



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

PROGRAMACIÓN 5º PRIMARIA

LINGUA GALEGA E LITERATURA

CPI TINO GRANDÍO

CURSO 2018/2019



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

ÍNDICE

- 1. Introducción e contextualización.**
- 2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.**
- 3. Relación de estándares de aprendizaxe avaliáveis da materia que forman parte dos perfís competenciais.**
- 4. Concreción dos obxectivos para a materia de Lingua Galega e Literatura en 5º EP en termos de competencias clave.**
- 5. Concreción para cada estándar avaliábel de: temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación.**
- 6. Concrecións metodolóxicas da área de Lingua Galega e Literatura.**
- 7. Materiais e recursos didácticos.**
- 8. Criterios de avaliación cualificación e promoción do alumnado.**
- 9. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.**



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

10. Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.

11. Medidas de atención á diversidade.

12. Actividades complementarias e extraescolares.

13. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados académicos e procesos de mellora.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

O CPI Tino Grandío está situado no centro do pobo de Guntín. Imparte ensinanzas de Educación Infantil, Educación Primaria e Educación Secundaria. A lingua materna dominante é o galego.

O grupo de alumnos e alumnas que conforman 5º de primaria neste curso 2018/2019 está formado por 10 alumnos/as (dúas alumnas e oito alumnos). Un dos alumnos/as o curso pasado presentou certo atraso na súa aprendizaxe que aparentemente está resolto, pero segue precisando unha atención individualizada. Isto mesmo lle sucede a outro alumno que acaba de ser matriculado neste curso e que viña doutro centro educativo.

Esta programación busca potenciar a axilidade do noso alumnado na realización das operacións básicas que é obxecto de especial atención. Poñeremos especial fincapé na resolución de problemas, porque os problemas presentan dificultades derivadas da comprensión lectora, sendo o vocabulario matemático obxecto de análise e reflexión con eles. Por este motivo para mellorar a competencia matemática debemos mellorar a competencia lingüística e prestar especial atención á expresión e comprensión oral e escrita. A través desta área fomentaremos tamén o traballo colaborativo e a interdisciplinariedade que nos permite aplicar os coñecementos matemáticos non só noutras áreas curriculares senón tamén na vida cotiá.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

As competencias son as capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza e de cada etapa educativa, co fin de lograr a realización adecuada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos. A área de Lingua Galega e Literatura, polo seu carácter global e interdisciplinar contribúe á adquisición das competencias clave.

As competencias clave do currículo son as seguintes:

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

A área de lingua contribúe de forma indubidable ao desenvolvemento desta competencia, xa que o currículo fai énfase no uso social da lingua nos diferentes contextos comunicativos. Trátase en gran parte, pois, de aprender o uso da linguaxe xeral, aínda que concretado na lingua galega e elo contribúe a desenvolver a neste ámbito, que se considera a base para calquera aprendizaxe e para o desenvolvemento dos alumnos en tódolos ámbitos.

As habilidades e destrezas que estes alumnos/as deben dominar ao final de la etapa pasan pola comprensión de mensaxes e explicacións, a interpretación de conceptos, a expresión de opinións e pensamentos, a integración e uso de novo vocabulario, a



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

adquisición e uso de estruturas gramaticais, etc., tanto a nivel oral como escrito. A área de lingua permite unha aproximación a distintos tipos de situacións comunicativas e discursos que facilitan a adquisición da competencia.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)

A aprendizaxe de conceptos e habilidades na área de lingua favorece a competencia matemática en tanto que mellora distintos aspectos comunicativos que son necesarios para empregar procesos matemáticos, científicos e tecnolóxicos. Así, a comprensión lectora e a fluidez verbal favorecen a resolución de problemas matemáticos, a orde e a construción de textos permiten presentar mellor as formulacións de hipótese e as explicacións de experimentos e prácticas, a interpretación de textos facilita a comprensión de datos e de enunciados, etc. O feito de poder aplicar a aprendizaxe da lingua a contextos reais permite que este adquira significatividade e funcionalidade.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

COMPETENCIA DIGITAL (CCD)

O proceso de aprendizaxe potencia e favorece a procura, selección, organización e comprensión da información, obtida a través de distintas fontes, xeralmente das tecnoloxías da información e a comunicación (TIC). A procura e o tratamento da información realizado de forma crítica, creativa e segura a través das TIC permiten o desenvolvemento desta competencia. Ademais, a área promove o uso de ordenador e outros soportes electrónicos para a produción de textos, así como para o traballo colaborativo a través de plataformas e servicios dixitais, o cal introduce un cambio comunicativo que require inevitablemente a adquisición desta competencia, ben lograda desde a área de lingua.

APRENDER A APRENDER (CAA)

A metodoloxía usada para a aprendizaxe da materia permite desenvolver a capacidade de reflexionar e controlar os propios procesos de aprendizaxe. Ademais facilita a adquisición de hábitos de traballo autónomo incluíndo técnicas variadas que axudan aos alumnos a reforzar a súa confianza e a ser cada vez mais protagonistas do seu proceso de aprendizaxe. A linguaxe, comprendida como ferramenta de construción de coñecementos, favorece ao desenvolvemento desta competencia en tanto que



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

permite integrar novos aprendizaxes e integralos co lo que xa sabían. A avaliación sobre o proceso e a reflexión son tamén elementos importantes que axudan á capacidade de aprender a aprender.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)

O uso da lingua implica necesariamente a posta en práctica de habilidades para a convivencia e respecto entre as personas. Os códigos e usos lingüísticos son a ferramenta básica para o desenvolvemento de competencias sociais e cívicas, en tanto que constitúe a base do feito comunicativo. Por outra banda, a linguaxe permite aos alumnos construír unha imaxe do mundo que os rodea e ponos en contacto coas distintas realidades sociais e culturais, contribuíndo así ao desenvolvemento de condutas cívicas e responsables. Do mesmo modo, permite construír e expresar unha realidade propia para compartir cos demais.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

SENTIDO DA INICIATIVA E DO ESPÍRITU EMPRENDEDOR

A metodoloxía coa que se desenvolve a asignatura propón a participación e a implicación dos alumnos cunha actitude construtiva, crítica e tolerante, mostrando iniciativa persoal para coñecer e entender o seu entorno. Polas súas partes, a linguaxe permite acceder ao saber, realizar actos de comunicación cos demais, desenvolver o pensamento e crear estratexias que permitan o desenvolvemento da iniciativa persoal. A interacción social exitosa gracias a distintos tipos de comunicación favorece a mellora da autoestima, fundamental para desenvolver ao espírito emprendedor.

CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI (CCEC)

A competencia trabállase principalmente a través da percepción da lingua e a literatura como elementos culturais. Deste modo, o uso da lingua e a valoración de obras artísticas de todos os tempos contribúen ao desenvolvemento desta competencia. Aun así, tamén ao feito de que a lingua sea a ferramenta para a expresión creativa e a apreciación de expresións culturais diversas permite a contribución da área á adquisición desta competencia.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

3. RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.

Competencias clave	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE
CL	Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.
CL/CSC	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
CL	Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.
CL/CSC	Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
CL	Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
CL	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
CL	Utiliza a lingua oral en faladoiros e exposicións con distintas finalidades (académica guiada polo mestre/a, social e lúdica), e como forma de comunicación e de expresión persoal (sentimentos, emocións...) en distintos ámbitos.
CL	Expón as ideas con claridade, coherencia e corrección, expresándose de forma espontánea ou utilizando modelos en situacións de comunicación dirixidas.
SC	Presta atención ás intervencións dos compañeiros, amosando respecto e consideración polas ideas, os sentimentos e as emocións dos demais.
SC	Emprgea as normas sociocomunicativas: espera de quendas, escoita activa, participación respectuosa, progresiva adecuación á intervención do interlocutor e certas normas de cortesía.
CL	Recoñece e emprega conscientemente recursos lingüísticos (entoación, ton de voz, ritmo do discurso, vocabulario adecuado e estrutura do contido) e non lingüísticos (xestual, corporal, elementos visuais) para comunicarse nas interaccións orais.
CL	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas (articulación, ritmo, entoación) cando narra feitos ocorridos, experiencias persoais, historias, relatos, trama de libros ou películas, ou ben describe personaxes e lugares coñecidos. Expón temas concretos de interese ou de estudo, desenvolvendo algún dos seus aspectos.
CL	Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, con orde e coherencia, achegando o seu punto de vista.
CL	Participa activamente nas situacións interactivas de comunicación na aula, contestando a preguntas e facendo comentarios



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

	relacionados co tema (faladoiros, presentacións e asembleas).
CL	Participa de forma construtiva, incorporando achegas e construíndo un coñecemento común nas tarefas da aula.
CL	Amosa unha actitude de escoita activa, centrando a súa atención na mensaxe emitida e interactuando co interlocutor.
CL	Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual (noticias, avisos, anuncios, horarios, instrucións, normas...).
CL	Comprende o significado de elementos básicos do texto necesarios para entender o sentido global (léxico, locucións).
CL	Emprega nas súas expresións un vocabulario adecuado á súa idade, diferenciando as funcións da linguaxe.
AA	Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para ampliar o seu vocabulario.
CL	Distingue polo contexto o significado e as correspondencias entre fonema e grafía (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
CL	Identifica o tema do texto.
CL	Obtén as principais ideas dun texto.
CL	Resume un texto distinguindo as ideas principais e empeza a diferenciar as secundarias.
CL	Recoñece textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos, informativos e instrutivos.
CL	Memoriza breves textos literarios ou non literarios próximos aos seus gustos e intereses, utilizando a creatividade.
CL	Usa con corrección e creatividade as distintas técnicas e estratexias de comunicación oral que estudou.
CL	Actúa en resposta ás ordes ou instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.
CL	Responde de forma correcta a preguntas concernentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, atendendo a elementos explícitos e non-explícitos.
AA	Utiliza a información para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
CL	Reproduce textos orais sinxelos e breves imitando modelos (narrativos, descritivos, argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos).
CL	Recorda algunhas ideas básicas dun texto escoitado e exprésaa oralmente respondendo a preguntas directas.
CL	Organiza e comeza a planificar o discurso adecuándose á situación de comunicación e ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar), utilizando os recursos lingüísticos pertinentes.
CL	Usa de forma efectiva a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activamente, recolle datos pertinentes, participa en enquisas e entrevistas, e expresa oralmente con claridade o propio xuízo.
CL-AA	Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, da televisión, da prensa escrita ou de internet. Sitúase ante as propostas cun obxectivo claro de actuación (extraer información concreta, responder a dúbidas formuladas ou a intereses persoais) e utiliza despois a información obtida en posteriores actuacións.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

IEE	Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e á linguaxe propias do xénero e imitando modelos.
CL	Realiza entrevistas dirixidas.
IEE	Prepara reportaxes sobre temas de interese próximos, seguindo modelos.
CL	Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.
CL	Descodifica con precisión e rapidez palabras propias da idade e aplica os signos de puntuación (por exemplo, punto, coma, signos de interrogación e exclamación etc.) para darlle sentido á lectura.
CL	Entende a mensaxe, de maneira global, e identifica as ideas principais e secundarias dos textos lidos en voz alta ademais de identificar recursos como a retranca e a ironía.
CL/CEC	Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo.
CL	Amosa comprensión de diferentes tipos de textos non literarios (expositivos, narrativos, descritivos e argumentativos) e de textos da vida cotiá.
CL	Le en silencio, coa velocidade adecuada, textos de diferente complexidade.
CL	Realiza lecturas en silencio comprendendo os textos lidos (resume, extrae, entresaca, deduce, opina).
CL	Identifica as partes da estrutura organizativa dos textos e capta o seu propósito.
CL	Elabora resumos de textos lidos.
CL	Aplica diferentes mecanismos de cohesión en distintos tipos de texto.
CL	Produce esquemas e mapas conceptuais a partir de textos expositivos achegados na aula.
CL	Interpreta o valor do título e as ilustracións máis relevantes.
CL	Marca as palabras clave dun texto que axudan á súa comprensión.
AA	Activa coñecementos previos e axúdase deles para comprender un texto.
AA	Realiza inferencias e formula hipóteses baseándose no texto e nas imaxes que o acompañan.
CL-MAT	Interpreta os datos contidos nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con eles.
CL-AA	Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais e mapas mentais sinxelos.
CL	Aplica por propia iniciativa unha lectura comprensiva de textos.
CL	Le voluntariamente textos propostos polo mestre/a en diversos soportes.
AA	Compara distintas fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información, co obxectivo de levar a cabo traballos individuais ou en grupo.
CL	Interpreta e explica o significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CL	Explica a idea principal do texto periodístico e publicitario, identificando a súa intención comunicativa.
AA	Ordena, interpreta e formula hipóteses sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos textos periodísticos e publicitarios.
AA	Conecta as relacións entre as ilustracións e os contidos do texto, formula hipóteses e realiza predicións.
CL	Recoñece a linguaxe figurada (metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras).
D	Aplica os medios informáticos sobre traballos dados polo mestre/a para obter información.
CL	Examina e clasifica a información, e é capaz de resumila.
AA	Usa a biblioteca do centro ou a da súa localidade para localizar un libro determinado, aplicando as normas de funcionamento.
CL	Expón os argumentos de lecturas realizadas, dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor, editorial, xénero, ilustracións.
AA	Analiza, coa axuda do mestre/a, textos con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de entretemento, manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.
CL-D	Escribe, en distintos soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá: diarios, opinións e entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias e xornais, imitando textos modelo ou sen referencia.
CL	Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas, a partir da imitación de textos modelo ou sen referencia.
IEE	Escribe diferentes tipos de texto adecuando a linguaxe ás características do xénero e do tipo de texto: diarios, opinións e entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias e xornais, a partir da imitación de textos modelo ou sen modelos de referencia, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.
CL	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas fundamentais e utilizando unha expresión persoal.
CL	Aplica correctamente os signos de puntuación e as normas ortográficas, e afianza as regras de acentuación.
CL	Reproduce textos ditados con corrección e maior ritmo, e incluíndo vocabulario complexo seleccionado.
CL-AA	Afiánzase na utilización de estratexias de busca e selección da información: tomar notas e elaborar esquemas, guións ou mapas conceptuais.
AA-D	Utiliza habitualmente fontes en formato papel e dixital (diccionario, Internet...) no proceso da escritura de forma autónoma e por iniciativa persoal, ou ben respondendo a unha solicitude.
CL AA	Afiánzase na elaboración de cuestionarios, esquemas, resumos, mapas conceptuais e descrições de forma clara e visual.
CL-D-IEE	Presenta informes e traballos máis extensos de maneira ordenada e clara, utilizando soporte papel e dixital, sobre problemas



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

	ou situacións sinxelas, recollendo información de distintas fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
AA	Elabora informes e traballos máis extensos de maneira ordenada e clara, seguindo un guión establecido que supoña a busca, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
SC-CL	Pon interese e esforzase por escribir correctamente (grafía, orde, limpeza e estética) de forma persoal, creativa e con sensibilidade.
CL	Expresa, por escrito e brevemente, opinións, reflexións e valoracións argumentadas.
CL-AA-IEE	Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, a presentación etc. Adapta a expresión á intención, tendo en conta o interlocutor e o asunto de que se trata. Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde. Reescribe o texto.
CL-SC	Valora a súa propia produción escrita, así como a dos seus compañeiros.
CL-D	Afiánzase no uso das novas tecnoloxías para escribir, presentar os textos e buscar información.
D	Afiánzase no uso de Internet e das TIC: reprodutor de vídeo, reprodutor de DVD, ordenador, reprodutor de D-audio, cámara de fotos dixital e gravadora de audio como recursos para a realización de tarefas diversas (escribir e modificar un texto, crear táboas e gráficas etc.).
CL	Distingue as diferentes categorías gramaticais pols súa función na lingua: presentar, substituír e expresar características do nome e das distintas clases de palabras nas súas producións orais e escritas.
CL	Conxuga con corrección os tempos verbais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.
CL	Clasifica familias de palabras segundo distintos campos semánticos.
CL	Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases feitas, siglas e abreviaturas.
CL	Coñece palabras polisémicas, compostas, prefixos e sufixos, e é capaz de crear palabras derivadas e de incorporalas nas súas producións orais e escritas.
CL	Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto, atendendo distintos criterios.
CL	Coñece e utiliza os conectores básicos para enlazar ideas e darlle cohesión ao texto.
CL	Coñece as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple e separa suxeito de predicado.
CL	Coñece a estrutura do dicionario e úsao para buscar o significado de palabras dadas, iniciándose en derivados, plurais, formas verbais e sinónimos.
CL	Elixe e explica a acepción correcta da palabra descoñecida, segundo a situación presentada no texto oral ou escrito, ou ben entre as varias acepcións que lle ofrece o dicionario.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CL	Coñece e aplica as normas ortográficas traballadas e úsaas nas súas producións escritas.
CL	Identifica as características que definen as diferentes clases de palabras e utilízalas para construír producións cada vez máis ricas e correctas.
CL	Utiliza correctamente as normas da concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita, de forma autónoma.
CL	Distingue a sílaba átona e tónica, e clasifica as palabras dun texto distinguindo entre palabras agudas, graves e esdrúxulas.
CL	Usa con corrección os signos de puntuación.
CL	Coñece e aplica as regras de uso do acento nas palabras agudas, graves e esdrúxulas así como o acento diacrítico.
CL	Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias, revisándoas baixo criterios de concordancia e corrección.
D	Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.
CL-CEC	Diferencia, valora e respecta a variedade lingüística de España e localiza xeograficamente as linguas faladas no territorio español.
CL	Coñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos, considerándoos como medio de aprendizaxe.
CL	Recoñece a linguaxe figurada (metáforas, personificacións e xogos de palabras) en textos literarios.
CL	Identifica algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.
CL	Diferencia comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
CL	Escribe textos literarios (por exemplo, contos, poemas, cancións e pequenas obras teatrais), a partir de pautas ou modelos dados, utilizando recursos léxicos e sintácticos nas citadas producións.
CL	Participa en dramatizacións de produción propia individualmente e en grupo.
CL	Memoriza e reproduce textos orais breves e sinxelos (contos, poemas, cancións, refráns, adiviñas e trabalinguas).
CCEC	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

4. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA A MATERIA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA EN 5º EP EN TERMOS DE COMPETENCIAS CLAVE.

- Relacionarse e expresarse a través da lingua de maneira adecuada na actividade escolar, social e cultural, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación, para tomar conciencia dos propios sentimentos e ideas e para controlar a propia conduta. (Competencias sociais e cívicas)
- Obter información e opinións dos medios de comunicación social e das TIC e sabelas interpretar e valorar. (Conciencia e expresións culturais, Competencia dixital).
- Comprender textos orais referidos a temas próximos á súa actividade cotiá e aos seus intereses, interpretando as principais relacións entre os seus elementos e expresarse oralmente de forma adecuada nos diferentes contextos nos que se desenvolve o alumno. (Comunicación lingüística).
- Ler e comprender textos, orais e escritos, de tipoloxía diversa (continuos, descontínuos) de distinto xénero (narrativos, descritivos, expositivos, argumentativos, textos da vida cotiá...) e distinto grao de complexidade e desenvolver hábitos de lectura como instrumentos para adquirir información e coñecemento, para elaborar un pensamento crítico e creativo e como ocio e gozo. (Comunicación lingüística).
- Comprender e interpretar informacións de facturas, normas de seguridade viaria, instrucións, traxectos e planos, guías turísticas, grellas de programación, horarios, gráficos, parámetros estatísticos, experimentos..., e efectuar os razoamentos numéricos e xeométricos necesarios valorando a súa utilidade na sociedade. (Competencia matemática)
- Utilizar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para escribir distintos tipos de textos segundo a finalidade e falar de forma adecuada, coherente e correcta, sabendo razoar e explicar os procesos seguidos. (Comunicación lingüística, Aprender a aprender)
- Aproximarse e comprender obras literarias de distintos xéneros, así como as convencións específicas da linguaxe literaria. (Comunicación lingüística, Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía).
- Elaborar composicións creativas (carteis, audiovisuais...) explorando as técnicas e os recursos das varias linguaxes artísticas para

comunicar mensaxes. (Conciencia e expresións culturais / Visual e espacial)

- Participar en situacións comunicativas expresando as súas ideas e emocións, practicando a participación activa, para favorecer os espazos de interacción e de crecemento, identificando e valorando diferentes puntos de vista dunha realidade para actuar de forma positiva e aberta. (Sociais e cívicas / Interpersoal)
- Redactar textos de tipoloxía diversa (narracións, diálogos, cartas e correos electrónicos, reportaxes, críticas cinematográficas, textos argumentativos) respectando as súas características para comunicar mensaxes da maneira máis adecuada segundo o contexto. (Comunicación lingüística / Lingüística e verbal)
- Practicar o uso das normas gramaticais e ortográficas básicas co obxectivo de asegurar a correcta escritura das palabras, as frases e os textos. (Comunicación lingüística / Lingüística e verbal)
- Valorar a realidade plurilingüe de España e do mundo como mostra de riqueza do patrimonio histórico e cultural. (Conciencia e expresións culturais, Competencias sociais e cívicas)
- Reflexionar sobre os diferentes usos sociais das linguas para formar un pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos. (Competencias sociais e cívicas)
- Utilizar de maneira dirixida as TIC, valorándoas como fonte de información, comunicación e aprendizaxe. (Dixital / Lingüística e verbal, musical)
- Desenvolver capacidades emprendedoras ante un problema, poñendo en práctica as propias reflexións e as dos outros como fonte de dinamización social e como medio para compartir puntos de vista, ideas e esforzos. (Sentido de iniciativa e espírito emprendedor / Intrapersoal)
- Xestionar as propias capacidades e coñecementos como base para a propia formación. (Aprender a aprender / Intrapersoal)
- Utilizar a lectura como fonte de pracer e enriquecemento persoal e achegarse a obras de tradición literaria. (Aprender a aprender / Intrapersoal)
- Reflexionar sobre a propia aprendizaxe co obxectivo de tomar conciencia das súas capacidades valorando propostas de mellora. (Aprender a aprender / Intrapersoal)

5. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR AVALIABLE DE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

COMÚNS AOS TRES TRIMESTRES		Unidades didácticas nas que se desenvolven: da 1 á 12
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión, e elaboración dun resumo.</p> <p>2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.</p>	<p>1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.</p> <p>2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p>	<p>1. 1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de Internet, identifica o tema e elabora un resumo.</p> <p>1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.</p> <p>2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p> <p>2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.</p>

<p>3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.</p> <p>4. Interpretación elemental en textos orais da retranca, da ironía e de dobres sentidos.</p> <p>5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</p>	<p>3. Interpretar correctamente a retranca, a ironía e os dobres sentidos, en situacións de comunicación nas cales estes resulten bastante evidentes.</p> <p>4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.</p> <p>6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.</p> <p>4.1. Participa adecuadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>4.2. Segue unha exposición da clase e extrae, de maneira global, as ideas máis destacadas.</p> <p>4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</p> <p>4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.</p> <p>4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.</p> <p>5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>5.2. Respecta as opinións dos demais.</p> <p>6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>6.2. Respecta as opinións das persoas</p>
--	---	--

6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).

7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).

8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións

7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.

8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.

9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos

participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.

6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.

6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.

6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.

7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.

7.2. Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.

7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.

7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.

8.1. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación.

9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e

<p>das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.</p> <p>9. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información.</p> <p>10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).</p> <p>11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</p> <p>12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</p> <p>13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p> <p>14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.</p>	<p>propios da linguaxe non verbal.</p> <p>10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p>11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> <p>12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p> <p>13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.</p> <p>14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.</p>	<p>postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.</p> <p>10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> <p>11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</p> <p>12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.</p> <p>12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</p> <p>13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.</p> <p>13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.</p> <p>14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...</p> <p>14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>
---	---	--

15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias.

2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas.

3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).

1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.

2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes.

3. Realizar o subliñado das ideas principais dun

1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.

1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).

1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.

1.4. Interpreta personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.

1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).

1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.

1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.

1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.

2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.

3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun

<p>4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.</p> <p>5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.</p> <p>6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</p> <p>7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.</p> <p>8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.</p>	<p>texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.</p> <p>4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.</p> <p>5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.</p> <p>6. Realizar diferentes tipos de lectura.</p> <p>7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p>8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así</p>	<p>texto sinxelo.</p> <p>3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.</p> <p>3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.</p> <p>4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.</p> <p>4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.</p> <p>5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.</p> <p>5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.</p> <p>5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</p> <p>6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.</p> <p>7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.</p> <p>7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</p> <p>7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p> <p>7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...</p> <p>7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p>
---	--	---

<p>9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.</p> <p>10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</p> <p>11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.</p> <p>12. Comezo no uso das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.</p> <p>13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.</p> <p>14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.</p> <p>15. Desenvolvemento da autonomía lectora, amosando capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</p>	<p>como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</p> <p>9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.</p> <p>10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p> <p>11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> <p>12. Analizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega.</p> <p>1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p>	<p>8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p> <p>8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p> <p>8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.</p> <p>9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.</p> <p>10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p> <p>11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.</p> <p>11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p> <p>12.1. Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.</p> <p>12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.</p> <p>1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de</p>
--	---	---

16. Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, da lingua galega.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.

2. Composición de textos propios de situacións

2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.

1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.

1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).

1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.

1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.

1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.

2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións

2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.

2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.

2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.

2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.

cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.

3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.

4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descricións e explicacións).

5. Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.

3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.

4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.

5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.

6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.

7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descricións, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.

4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.

4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.

4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.

5.1. Busca e selecciona a información en diferentes fontes e soportes dixitais.

5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.

5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.

5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.

6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.

7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.

7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.

6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.

7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.

8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.

BLOQUE 4. COÑECIMENTO DA LINGUA

1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de

1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.

1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.

1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.

1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.

1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.

2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.

enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.

2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.

3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.

4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.

5. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.

3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.

4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión.

5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas sinxelas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.

6. Transformar un texto narrativo sinxelo de estilo directo noutro de estilo indirecto.

3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.

3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.

3.3. Respecta, de forma xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.

4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición.

4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...

5.1. Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.

5.2. Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.

6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.

<p>6. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, e do papel semántico do suxeito (axente, paciente e causa).</p> <p>7. Transformación de oracións sinxelas de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.</p> <p>8. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, para mellorar a produción de textos.</p> <p>9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> <p>10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p> <p>11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.</p> <p>12. Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>13. Comparación entre aspectos das linguas</p>	<p>7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p> <p>8. Coñecer, de forma xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.</p> <p>1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p>	<p>7.1. Usa adecuadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.</p> <p>7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.</p> <p>7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p> <p>8.1. Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</p> <p>8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p> <p>9.2. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p> <p>1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas) e da literatura galega</p>
---	--	--

que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas), así como da literatura galega en xeral.

2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).

4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.

5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos.

2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.

3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.

4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados.

5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios.

en xeral.

1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.

2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.

3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.

3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.

3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.

3.4. Identifica os temas recorrentes na literatura.

4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.

5.1. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios.

6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento

<p>6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</p> <p>7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p> <p>9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</p> <p>10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</p>	<p>6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>e como recurso de gozo persoal.</p> <p>7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.</p> <p>7.2. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</p>
--	--	---



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

PRIMEIRO TRIMESTRE		Unidades didácticas nas que se desenvolven: 1, 2, 3 e 4
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>-Produción de textos orais e audiovisuais de produción propia (exposicións, descrições de situacións ou procesos, de emocións), con preparación previa, utilizando diferentes recursos expresivos e adaptando a entoación, o ton de voz ou o xesto á situación comunicativa, incluso coa posibilidade de facelo ante unha cámara.</p> <p>-Detección e corrección das interferencias lingüísticas no uso da lingua oral.</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>-Comprensión de textos segundo a súa tipoloxía.</p>	<p>-Comprender e producir textos orais sinxelos segundo a súa tipoloxía e expoñer temas de produción propia oralmente (exposicións, procesos, comentarios de actualidade, entre outros) con preparación previa, e adaptando a entoación, o ton de voz ou o xesto á situación comunicativa. Utilización de material gráfico.</p> <p>-Detectar e corrixir as interferencias lingüísticas no uso da lingua oral.</p> <p>-Comprender distintos tipos de texto adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</p>	<p>-Exprésase oralmente en diferentes situacións.</p> <p>-Realiza intervencións orais (expositivas, narrativas, dialogadas...), previamente preparadas, cun discurso ordenado, coherente e intelixible.</p> <p>-Detecta e corrixir interferencias lingüísticas no uso da lingua oral.</p> <p>-Comprende distintos tipos de textos adaptados á idade e utiliza a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</p> <p>-Amosa comprensión, con certo grao de detalle, de diferentes tipos de textos non literarios (expositivos, narrativos...) e de textos da vida</p>



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

-Coñecemento do funcionamento das bibliotecas, incluídas as virtuais, para saber onde se poden atopar libros adecuados á idade, temas de interese propio, información sobre os autores...

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

-Escritura de textos producidos en diferentes situacións e que respondan a diferentes intencións que, sempre que faga falta, teñen que ter apoio visual ou auditivo: narracións, explicacións, descricións, cartas, diálogos, noticias, reportaxes, críticas cinematográficas.

-Detección e corrección das interferencias lingüísticas nas producións escritas.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

-Conectores para enlazar oracións (e, pero, porque, senón, aínda que, con todo...): coñecemento e uso.

-Recoñecemento, uso e explicación da categoría

-Coñecer o funcionamento das bibliotecas, incluídas as virtuais, para saber onde se poden atopar libros adecuados á idade, temas de interese propio, información sobre os autores...

- Escribir textos funcionais, narrativos, literarios e audiovisuais coherentes —á man e facendo uso das TIC— moi construídos, con riqueza de linguaxe, partindo do proceso de pensar, escribir ou elaborar e revisar.

-Detectar e corrixir interferencias lingüísticas nas producións escritas.

-Coñecer e usar os conectores para enlazar oracións.

-Recoñecer e comprender a categoría gramatical do substantivo.

cotía.

-Coñece o funcionamento das bibliotecas, incluídas as virtuais, para saber onde se poden atopar libros adecuados á idade, temas de interese propio, información sobre os autores...

-Escribe textos funcionais, narrativos, literarios e audiovisuais coherentes —á man e facendo uso das TIC— moi construídos, con riqueza de linguaxe, partindo do proceso de pensar, escribir ou elaborar e revisar.

-Detecta e corrige interferencias lingüísticas nas producións escritas.

-Coñece e usa os conectores de xeito adecuado nas producións propias.

-Recoñece e comprende as categorías gramaticais: substantivo e adxectivo.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>gramatical substantivo.</p> <p>-Recoñecemento e explicación das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</p> <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>-Aproximación a textos literarios diversos e valoración da literatura en xeral, e da galega en particular, como fonte de riqueza persoal.</p>	<p>-Recoñecer as relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</p> <p>-Achegarse a textos literarios diversos e valorar a literatura en xeral, e a galega en particular, como fonte de riqueza persoal.</p>	<p>-Recoñece as relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</p> <p>-Entende que os textos literarios presentan diferente tipoloxía e valora a literatura en xeral, e a galega en particular, como fonte de riqueza persoal.</p>
---	---	---



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

SEGUNDO TRIMESTRE		Unidades didácticas nas que se desenvolven: 5, 6, 7 e 8
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>-Produción de textos orais e audiovisuais de produción propia (exposicións, descrições de situacións ou procesos, de emocións), con preparación previa, utilizando diferentes recursos expresivos e adaptando a entoación, o ton de voz ou o xesto á situación comunicativa, incluso coa posibilidade de facelo ante unha cámara.</p> <p>-Detección e corrección das interferencias lingüísticas no uso da lingua oral.</p>	<p>-Comprender e producir textos orais sinxelos segundo a súa tipoloxía e expoñer temas de produción propia oralmente (exposicións, procesos, comentarios de actualidade, entre outros) con preparación previa, e adaptando a entoación, o ton de voz ou o xesto á situación comunicativa. Utilización de material gráfico.</p> <p>-Detectar e corrir as interferencias lingüísticas no uso da lingua oral.</p>	<p>-Exprésase oralmente en diferentes situacións.</p> <p>-Realiza intervencións orais (expositivas, narrativas, dialogadas...), previamente preparadas, cun discurso ordenado, coherente e intelixible.</p> <p>-Detecta e corrige interferencias lingüísticas no uso da lingua oral.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>-Comprensión de textos segundo a súa tipoloxía (narrativos, expositivos...).</p>	<p>-Comprender distintos tipos de texto adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</p>	<p>-Comprende distintos tipos de textos adaptados á idade e utiliza a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</p> <p>-Amosa comprensión, con certo grao de detalle, de diferentes tipos de textos non literarios (expositivos, narrativos...) e de textos da vida cotiá.</p>
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA:</p>		



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

ESCRIBIR

-Escritura de textos producidos en diferentes situacións e que respondan a diferentes intencións que, sempre que faga falta, teñen que ter apoio visual ou auditivo: narracións, explicacións, descricións, cartas, diálogos, noticias, reportaxes, críticas cinematográficas.

-Detección e corrección das interferencias lingüísticas nas producións escritas.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

-Recoñecemento das palabras polisémicas.

-Coñecemento das regras de uso do guión e da raia, coma punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos.

-Recoñecemento, uso e explicación da categoría gramatical do adxectivo. Graos.

- Escribir textos funcionais, narrativos, literarios e audiovisuais coherentes —á man e facendo uso das TIC— moi construídos, con riqueza de linguaxe, partindo do proceso de pensar, escribir ou elaborar e revisar.

-Detectar e corrixir interferencias lingüísticas nas producións escritas.

-Coñecer e utilizar as palabras polisémicas.

-Coñecer e aplicar as regras ortográficas que rexen o uso do guión, da raia, da coma, do punto e coma, dos dous puntos e dos puntos suspensivos.

-Recoñecer e comprender a categoría gramatical do adxectivo e os seus graos.

-Recoñecer as relacións que se establecen entre

-Escribe textos funcionais, narrativos, literarios e audiovisuais coherentes —á man e facendo uso das TIC— moi construídos, con riqueza de linguaxe, partindo do proceso de pensar, escribir ou elaborar e revisar.

-Detecta e corrixir interferencias lingüísticas nas producións escritas.

-Coñece e utiliza as palabras polisémicas de xeito adecuado nas producións propias.

- Coñece e aplica as regras ortográficas que rexen o uso do guión, da raia, da coma, do punto e coma, dos dous puntos e dos puntos suspensivos.

-Recoñece e comprende a categoría gramatical do adxectivo e os seus graos.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>-Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais dos demostrativos, posesivos, artigos, numerais e indefinidos.</p> <p>-Recoñecemento, uso e explicación da categoría gramatical pronome persoal.</p> <p>-</p>	<p>o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</p> <p>-Recoñecer e utilizar correctamente demostrativos, posesivos, artigos, numerais e indefinidos.</p> <p>-Recoñecer e comprender a categoría gramatical do pronome persoal.</p>	<p>-Recoñece e utiliza correctamente demostrativos, posesivos, artigos, numerais e indefinidos.</p> <p>-Recoñece e comprende a categoría gramatical do pronome persoal.</p>
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>-Aproximación a textos literarios diversos e valoración da literatura en xeral, e da galega en particular, como fonte de riqueza persoal.</p> <p>-Identificación e valoración do xénero dramático e interese polo teatro.</p>	<p>-Achegarse a textos literarios diversos e valorar a literatura en xeral, e a galega en particular, como fonte de riqueza persoal.</p> <p>-Identificar e amosar interese polo xénero dramático e, en concreto, polo teatro.</p>	<p>-Entende que os textos literarios presentan diferente tipoloxía e valora a literatura en xeral, e a galega en particular, como fonte de riqueza persoal.</p> <p>-Identifica e amosa interese polo xénero dramático e, en concreto, polo teatro.</p>



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

TERCEIRO TRIMESTRE		Unidades didácticas nas que se desenvolven: 9, 10, 11 e 12
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>-Produción de textos orais e audiovisuais de produción propia (exposicións, descrições de situacións ou procesos, de emocións), con preparación previa, utilizando diferentes recursos expresivos e adaptando a entoación, o ton de voz ou o xesto á situación comunicativa, incluso coa posibilidade de facelo ante unha cámara.</p> <p>-Produción e comprensión de mensaxes orais de tipoloxía diversa. A noticia.</p> <p>-Detección e corrección das interferencias lingüísticas no uso da lingua oral.</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>-Comprensión de textos segundo a súa tipoloxía: narrativos e descritivos.</p> <p>-Comprender, con certo grao de detalle, diferentes tipos de textos non literarios e textos</p>	<p>-Comprender e producir textos orais sinxelos segundo a súa tipoloxía e expoñer temas de produción propia oralmente (exposicións, procesos, comentarios de actualidade, entre outros) con preparación previa, e adaptando a entoación, o ton de voz ou o xesto á situación comunicativa. Utilización de material gráfico.</p> <p>-Producir e comprender mensaxes orais de tipoloxía diversa. A noticia.</p> <p>-Detectar e corrixir as interferencias lingüísticas no uso da lingua oral.</p> <p>-Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade (narrativos e descritivos) e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</p> <p>- Comprender, con certo grao de detalle,</p>	<p>-Exprésase oralmente en diferentes situacións.</p> <p>-Realiza intervencións orais (expositivas, narrativas, dialogadas...), previamente preparadas, cun discurso ordenado, coherente e intelixible.</p> <p>-Produce e comprende mensaxes orais de tipoloxía diversa.</p> <p>-Detecta e corrixir interferencias lingüísticas no uso da lingua oral.</p> <p>-Comprende distintos tipos de textos adaptados á idade e utiliza a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</p>



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

da vida cotiá.

**BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA:
 ESCRIBIR**

- Escritura de textos de todas as tipoloxías cun léxico e unha estrutura que se adecúe ao tipo de texto, ás intencións e ao rexistro. Ter capacidade para revisar e mellorar os textos dun mesmo ou dos outros.

-Produción de textos audiovisuais sinxelos (utilizando a imaxe fixa ou en movemento e o son) para describir, narrar e informar, e para expresar emocións e opinións.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

diferentes tipos de textos non literarios e textos da vida cotiá.

-Escribir textos de todas as tipoloxías cun léxico e cunha estrutura que se adecúa ao tipo de texto, ás intencións e ao rexistro. Ter capacidade para revisar e mellorar os textos dun mesmo ou dos outros.

-Producir textos audiovisuais sinxelos (utilizando a imaxe fixa ou en movemento e o son) para describir, narrar e informar, e para expresar emocións e opinións.

-Amosa comprensión, con certo grao de detalle, de diferentes tipos de textos non literarios e de textos da vida cotiá.

-Escribe textos de todas as tipoloxías cun léxico e cunha estrutura que se adecúa ao tipo de texto, ás intencións e ao rexistro. Ten capacidade para revisar e mellorar os textos dun mesmo ou dos outros.

-Produce textos audiovisuais sinxelos (utilizando a imaxe fixa ou en movemento e o son) para describir, narrar e informar, e para expresar emocións e opinións.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>-Identificación e comprensión da categoría gramatical do verbo e interese por empregalo correctamente nas creacións propias.</p> <p>-Identificación das preposicións, das contraccións e dos adverbios e interese por empregalos correctamente nas creacións propias.</p>	<p>-Identificar e comprender a categoría gramatical do verbo e amosar interese por empregalo correctamente nas creacións propias.</p> <p>-Distinguir as preposicións, os compoñentes das contraccións e os adverbios e aplicar correctamente estes coñecementos nas creacións propias.</p>	<p>-Identifica e comprende a categoría gramatical do verbo e amosa interese por empregalo correctamente nas creacións propias.</p> <p>- Distingue as preposicións, os compoñentes das contraccións e os adverbios e aplica correctamente estes coñecementos nas creacións propias.</p>
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA		
<p>-Valora a literatura en xeral, e a galega en particular, así como a escrita noutras linguas.</p> <p>-Interpretación da linguaxe literaria: comparación, derivación, composición, sentido figurado, interpretación de locucións, frases feitas ou refráns; ritmo e rima, se se trata de poesía ou canción.</p> <p>-Identificación e aplicación de recursos retóricos nas mensaxes audiovisuais: recoñecemento das funcións que xogan no texto literario e noutros.</p>	<p>-Valorar a literatura en xeral, e a galega en particular, así como a escrita noutras linguas.</p> <p>-Interpretar a linguaxe literaria: comparación, derivación, composición, sentido figurado, interpretación de locucións, frases feitas ou refráns; ritmo e rima, se se trata de poesía ou canción.</p> <p>-Identificar e aplicar recursos retóricos nas mensaxes audiovisuais: recoñecer as funcións que xogan no texto literario e noutros.</p>	<p>-Valora a literatura en xeral, e a galega en particular, así como a escrita noutras linguas.</p> <p>-Interpreta a linguaxe literaria: comparación, derivación, composición, sentido figurado, interpretación de locucións, frases feitas ou refráns; ritmo e rima, se se trata de poesía ou canción.</p> <p>-Identifica e aplica os recursos retóricos nas mensaxes audiovisuais: Recoñece as funcións que xogan no texto literario e noutros.</p>



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

--	--	--

Unidade 1. Comunicámonos

1. Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos orais e escritos de tipoloxía diversa entendéndoos globalmente, obtendo información e elaborando unha interpretación para sacar conclusións propias. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
2. Analizar un autorretrato centrándose nas semellanzas e diferenzas de visión que hai entre como unha persoa se ve a si mesma e a idea que os demais teñen dela. (Competencia en comunicación lingüística. Conciencia e expresións culturais / Intelixencia lingüística-verbal e visual-espacial)
3. Identificar e empregar diferentes sinónimos e antónimos. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
4. Discriminar a sílaba tónica das átonas e clasificar as palabras segundo a posición da súa sílaba tónica. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

5. Saber que é a comunicación, que tipos de comunicación hai e os diferentes elementos que interveñen nun acto comunicativo.
(Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
6. Coñecer, valorar e apreciar a diversidade lingüística existente no mundo como mostra da riqueza cultural existente.
(Competencia en comunicación lingüística. Conciencia e expresións culturais / Intelixencia lingüística-verbal)
7. Identificar a estrutura e as características propias dun texto descritivo e aplicalas á hora de elaborar un. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal).



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

1. Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Resolución da tarefa integrada Autorretrato. P • Lectura dunha narración coa entoación adecuada. P • Extracción guiada da información máis salientable da lectura. P • Preguntas relacionadas co texto e reflexión. P • Campo semántico da boa educación. P Identificación de sinónimos e antónimos. P • Recoñecemento da sílaba tónica e das sílabas átonas. P • Clasificación de palabras en agudas, graves e esdrúxulas. P • A comunicación. C • Identificación dos diferentes tipos de comunicación. P • Recoñecemento dos elementos da comunicación. P • A diversidade lingüística. C • Valoración da diversidade lingüística como mostra de riqueza cultural. V • A descrición. C • Elaboración de descricións. P • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. P • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o tema e a información tratados en textos orais e escritos, recoñecendo as ideas principais e secundarias. • Analizar e elaborar autorretratos. • Recoñecer palabras sinónimas e antónimas. • Identificar a sílaba tónica das palabras e clasificalas segundo a posición da sílaba tónica. • Distinguir diferentes tipos de comunicación. • Valorar a importancia da linguaxe non-verbal como instrumento de comunicación. • Recoñecer os elementos da comunicación nos diferentes actos comunicativos. • Valorar e apreciar a diversidade lingüística no mundo. • Analizar a estrutura e os trazos característicos dos textos descritivos e elaborar varios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar unha gran variedade de funcións comunicativas. • Identifica a estrutura de diferentes textos da vida cotiá e das relacións sociais. • Produce textos escritos tanto de carácter informal coma cun maior grao de formalización. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante e necesaria. • Recoñece palabras sinónimas e antónimas. • Sinala a sílaba tónica das palabras. • Clasifica as palabras segundo a posición da sílaba tónica. • Identifica os distintos tipos e elementos de comunicación en actos comunicativos da vida cotiá. • Coñece diferentes linguas que se falan no mundo. • Crea descricións coa estrutura e as características propias deste tipo de textos.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Emprende: Formulación dunha situación emprendedora.
- Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Comprender e extraer información relevante de producións escritas (textos narrativos, diálogos).
- Participar de forma adecuada na situación comunicativa de presentarse oralmente.
- Recoñecer e usar correctamente sinónimos e antónimos.
- Coñecer e aplicar as normas xerais de acentuación nas producións propias.
- Recoñecer diferentes actos comunicativos e os elementos da comunicación que interveñen neles.
- Interesarse por coñecer mellor o audiovisual galego.
- Elaborar descricións ben estruturadas e coherentes.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
- Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.
- Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.
- Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma. Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.
- Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.
- Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.
- Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.
- Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiáveis, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns a internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Unidade 2. Orientámonos

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos orais e escritos de tipoloxía diversa entendéndoos globalmente, obtendo información e elaborando unha interpretación para sacar conclusións propias. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
3. Enriquecer o vocabulario persoal con palabras pertencentes ao campo semántico da orientación. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
4. Coñecer as normas xerais de acentuación e aplicarlas nos textos de creación propia. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
5. Recoñecer oracións segundo a intencionalidade do falante e distinguir os seus compoñentes: suxeito e predicado. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
6. Aplicar en diferentes situacións as linguaxes específicas (gráfica, visual...) para elaborar creacións orixinais (mapas, planos...). (Competencia dixital e en ciencia e tecnoloxía / lingüística-verbal)
7. Transmitir información aplicando elementos matemáticos para analizar e elaborar mapas e planos. (Matemática / Intelixencia



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

lóxico-matemática)

8. Ser consciente das propias dificultades no proceso de aprendizaxe. (Aprender a aprender / Intrapersoal).

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Resolución da tarefa integrada Camiño da escola. P • Resposta a preguntas previas á lectura para activar os coñecementos previos. P • Lectura dun texto narrativo coa entoación adecuada. P • Resolución colectiva de dúbidas sobre o significado de palabras e expresións. P • Extracción guiada da información máis salientable da lectura. P • Resolución de actividades orientadas a lograr unha completa comprensión da lectura e a reflexionar sobre os aspectos máis destacados. P • Campo semántico da orientación. P • Creación de palabras derivadas a partir de palabras simples. P • Indución e aplicación das normas xerais de acentuación das palabras agudas, graves e esdrúxulas. P • A oración. C 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o tema e a información tratados en textos orais e escritos, recoñecendo as ideas principais e secundarias. • Ampliar o vocabulario con palabras do campo semántico da orientación. • Recoñecer os diferentes compoñentes das palabras derivadas. • Inducir e aplicar correctamente as normas xerais de acentuación. • Distinguir oracións segundo a intencionalidade do falante e discriminar correctamente os seus compoñentes. • Recoñecer as principais características e a funcionalidade da linguaxe visual e aplicala nas creacións propias. • Analizar a estrutura e os trazos característicos dos mapas e dos planos e aplicar eses coñecementos nas creacións propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar unha gran variedade de funcións comunicativas. • Identifica a estrutura de diferentes textos da vida cotiá e das relacións sociais. • Produce textos escritos tanto de carácter informal coma de maior grao de formalización. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante e necesaria. • Mostra un vocabulario máis rico con palabras do campo semántico da orientación e con palabras derivadas. • Aplica as normas xerais de acentuación con corrección nos textos que elabora. • Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión. • Analiza correctamente mapas e planos; busca e selecciona adecuadamente a información para elaborar mapas e planos con corrección e aplicando



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Clasificación de oracións segundo a intencionalidade do falante. P
- Identificación da estrutura da oración: suxeito e predicado. P
- O mapa e o plano. C
- Interpretación e elaboración de diferentes tipos de mapas e planos. P
- A linguaxe visual. C
- Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade.
- Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial.
- Emprende: Formulación dunha situación emprendedora.
- Reflexiona (Diario de aprendizaxe): Reflexión sobre a propia aprendizaxe.

as novas tecnoloxías.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Comprender e extraer información relevante de producións escritas.
- Participar de forma adecuada nas situacións comunicativas.
- Formar palabras derivadas a partir de palabras simples, prefixos e/ou sufixos.
- Acentuar correctamente os textos.
- Recoñecer as oracións, saber clasificalas segundo a intención do falante e distinguir os seus compoñentes (suxeito e predicado) e os núcleos de cada un deles.
- Distinguir entre mapas e planos e os usos de cada un deles.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
- Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.
- Presentación coidadosa das tarefas, atendido non só ao contido, senón tamén á súa forma. Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.
- Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.
- Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.
- Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.
- Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase. Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiáveis, proba escrita...) Traballos en grupo. Actividades TIC: interactivas, ligazóns a internet. Arquivo individual. Valoración da formulación e procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.	Preguntas individuais e colectivas. Diálogo. Exposición oral. Proba oral individual. Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.	Rúbrica das unidades didácticas. Rúbricas trimestrais de avaliación de competencias. Rúbrica de habilidades xerais. Traballo de competencias/IM. Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual. Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase. Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico. Informe de avaliación.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Unidade 3. Coidámonos...

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos orais e escritos de tipoloxía diversa entendéndoos globalmente, obtendo información e elaborando unha interpretación para sacar conclusións propias. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
3. Enriquecer o vocabulario persoal con palabras pertencentes ao campo semántico da saúde e das enfermidades. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
4. Saber acentuar palabras con ditongo e aplicar ese coñecemento nos textos de creación propia. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
5. Recoñecer os substantivos e os diferentes tipos que hai. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
6. Saber expresarse con corrección, con claridade e con coherencia e evitando interferencias lingüísticas en textos propios da vida cotiá. (Competencia en comunicación lingüística. / lingüística-verbal e interpersoal)
7. Ser consciente das propias dificultades no proceso de aprendizaxe. (Aprender a aprender / Intrapersoal)



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Resolución da tarefa integrada Comemos ben. P • Resposta a preguntas previas á lectura para activar os coñecementos previos. P • Lectura dun texto narrativo coa entoación adecuada. P • Resolución colectiva de dúbidas sobre o significado de palabras e expresións. P • Extracción guiada da información máis salientable da lectura. P • Resolución de actividades orientadas a lograr unha completa comprensión da lectura e a reflexionar sobre os aspectos máis destacados. P • Campo semántico da saúde e as enfermidades. P • Recoñecemento e uso correcto de abreviaturas. P • O ditongo. C • Recoñecemento dos diferentes tipos de ditongos. P • Indución e aplicación das normas de acentuación en palabras con ditongos. P • O substantivo. C • Clasificacións dos substantivos segundo o tipo. P • As interferencias lingüísticas. C • Detección e corrección das interferencias lingüísticas. P • Interese por falar e escribir con corrección, evitando o uso de interferencias lingüísticas. P 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o tema e a información tratados en textos orais e escritos, recoñecendo as ideas principais e secundarias. • Ampliar o vocabulario con palabras do campo semántico da saúde e das enfermidades. • Recoñecer as diferentes abreviaturas de uso común. • Inducir e aplicar correctamente as normas de acentuación nas palabras con ditongo. • Identificar os distintos tipos de substantivos e aplicar ese coñecemento con corrección. • Amosar interese por evitar o uso de interferencias lingüísticas nos textos de produción propia, tanto orais coma escritos. • Expresarse con corrección, con claridade e con coherencia nas conversas da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Usa diferentes recursos que lle permiten realizar unha gran variedade de funcións comunicativas. • Identifica a estrutura de diferentes textos da vida cotiá e das relacións sociais. • Produce textos escritos tanto de carácter informal coma de maior grao de formalización. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante e necesaria. • Mostra un vocabulario máis rico con palabras do campo semántico da saúde e as enfermidades e con abreviaturas. • Aplica as normas de acentuación de palabras con ditongos con corrección nos textos que elabora. • Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión. • Detecta, corrixe e evita o uso de interferencias lingüísticas nas súas producións tanto orais coma escritas. • Exprésase correcta, clara e coherentemente nas conversas habituais.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Creación e representación dun diálogo nunha situación cotiá: a consulta do médico. P
- Análise e elaboración dun texto instrutivo: o prospecto dun medicamento. P
- Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade.
- Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial.
- Emprende: Formulación dunha situación emprendedora.
- Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

Comprender e extraer información relevante de producións escritas (textos narrativos).
 Recoñecer as principais abreviaturas.
 Identificar os ditongos nas palabras e recoñecer os tipos de ditongos que hai.
 Saber clasificar os nomes segundo os tipos e formar correctamente o seu feminino e o seu plural.
 Identificar as interferencias lingüísticas e evitar o seu uso.
 Elaborar unha creación orixinal facendo uso das TIC (un prospecto).

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
 Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir des varios medios.
 Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.
 Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma. Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.
 Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.
 Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.
 Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase. Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiáveis, proba escrita...) Traballos en grupo. Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet. Arquivo individual. Valoración da formulación e procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.	Preguntas individuais e colectivas. Diálogo. Exposición oral. Proba oral individual. Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.	Rúbrica das unidades didácticas. Rúbrica dos proxectos. Rúbrica de habilidades xerais. Traballo de competencias/IM. Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual. Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase. Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico. Informe de avaliación.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Unidade 4. Somos responsables

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos orais e escritos de tipoloxía diversa entendéndoos globalmente, obtendo información e elaborando unha interpretación para sacar conclusións propias. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
2. Enriquecer o vocabulario persoal con palabras pertencentes ao campo semántico do relevo e con palabras compostas. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
3. Recoñecer os hiatos, coñecer as normas de acentuación en palabras con hiato e aplicar estes coñecemento nos textos de creación propia. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
4. Saber identificar o xénero e o número dos substantivos e coñecer e aplicar correctamente a formación do feminino e do plural. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
5. Acceder a páxinas web turísticas, ser capaces de analizar correctamente a información que se achega en cada unha delas e valorar a súa utilidade. (Competencia dixital e competencia en conciencia e expresións culturais / lingüística-verbal)
6. Amosar interese por coñecer, valorar e respectar diferentes espazos protexidos galegos. (Competencias sociais e cívicas /



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

naturalista)

7. Ser consciente das propias dificultades no proceso de aprendizaxe. (Aprender a aprender / Intrapersoal)



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Resolución da tarefa integrada A excursión. P • Resposta a preguntas previas á lectura para activar os coñecementos previos. P • Lectura dun texto informativo coa entoación adecuada. P • Resolución colectiva de dúbidas sobre o significado de palabras e expresións. P • Extracción guiada da información máis salientable da lectura. P • Resolución de actividades orientadas a lograr unha completa comprensión da lectura e a reflexionar sobre os aspectos máis destacados. P • Campo semántico do relevo. P • Creación de palabras compostas a partir de palabras simples. P • Os hiatos. C • Identificación de hiatos e acentuación de palabras con hiato. P • O substantivo: xénero e número. C • Identificación do xénero dos substantivos e formación do feminino. P • Formación do plural dos substantivos. P • As webs turísticas. C • Espazos naturais protexidos de Galicia. C • Interese por coñecer e valorar os distintos espazos naturais protexidos de Galicia. V • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o tema e a información tratados en textos orais e escritos, recoñecendo as ideas principais e secundarias. • Ampliar o vocabulario con palabras do campo semántico do relevo. • Coñecer a composición como un dos procesos de formación de palabras. • Recoñecer palabras con hiatos, coñecer as normas de acentuación destas palabras e aplicarlas nos seus escritos. • Distinguir o xénero e o número dos substantivos, coñecer as normas de formación do feminino e do plural e aplicarlas correctamente nas creacións propias. • Acceder a páxinas web turísticas e analizar correctamente a información que nos achegan. • Interesarse por coñecer e valorar distintos lugares protexidos de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Usa diferentes recursos que lle permiten realizar unha gran variedade de funcións comunicativas. • Identifica a estrutura de diferentes textos da vida cotiá e das relacións sociais, neste caso, textos informativos. • Produce textos escritos tanto de carácter informal coma cun maior grao de formalización. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante e necesaria. • Mostra un vocabulario máis rico con palabras do campo semántico do relevo e con palabras compostas. • Recoñece os distintos tipos de hiatos nas palabras. • Acentúa correctamente palabras con hiato. • Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión. • Busca e selecciona adecuadamente a información achegada polas páxinas web turísticas. • Aмосa interese por coñecer máis sobre os espazos naturais protexidos de Galicia.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial.
- Emprende: Formulación dunha situación emprendedora.
- Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

Comprender e extraer información relevante de producións escritas.
 Enriquecer o vocabulario usando palabras compostas.
 Recoñecer os hiato se acentuar correctamente palabras con hiato.
 Formar correctamente o feminino e o plural dos substantivos.
 Elaborar páxinas web turísticas coas características e a estrutura deste tipo de textos.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
- Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.
- Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.
- Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma. Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.
- Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.
- Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.
- Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.
- Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiáveis, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Unidade 5. Somos respetuosos...

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos orais e escritos de tipoloxía diversa entendéndoos globalmente, obtendo información e elaborando unha interpretación para sacar conclusións propias. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
2. Enriquecer o vocabulario persoal con palabras pertencentes á natureza e con palabras polisémicas. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
3. Ser quen de inducir e aplicar as normas do uso do guión e da raia nos textos de creación propia. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
4. Saber identificar os adxectivos, a concordancia en xénero e número co substantivo ao que acompañan e o grao que presentan. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
5. Amosar interese por coñecer, valorar e respectar diferentes especies autóctonas. (Competencias sociais e cívicas / naturalista)
6. Acceder a diferentes blogs, ser capaces de analizar correctamente a información que nos achega cada un deles e valorar a súa utilidade. (Competencia dixital e competencia en conciencia e expresións culturais / Intelixencia lingüística-verbal)



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

7. Ser consciente das propias dificultades no proceso de aprendizaxe. (Aprender a aprender / Intrapersoal)

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Resolución da tarefa integrada Melloramos o noso contorno!! P • Resposta a preguntas previas á lectura para activar os coñecementos previos. P • Lectura dun texto argumentativo coa entoación adecuada. P • Resolución colectiva de dúbidas sobre o significado de palabras e expresións. P • Extracción guiada da información máis salientable da lectura. P • Resolución de actividades orientadas a lograr unha completa comprensión da lectura e a reflexionar sobre os aspectos máis destacados. P • Campo semántico da natureza. P • Palabras polisémicas. P • O guión e a raia. C • Indución e aplicación das normas de uso do guión e da raia. P • O adxectivo: xénero, número e grao. C • Identificación do xénero e o número dos adxectivos e formación do feminino e do plural. P • Recoñecemento e formación dos distintos graos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o tema e a información tratados en textos orais e escritos, recoñecendo as ideas principais e secundarias. • Ampliar o vocabulario con palabras do campo semántico da natureza. • Recoñecer os diferentes significados das palabras polisémicas. • Coñecer as normas de uso do guión e da raia e aplicalas nos seus escritos. • Distinguir a clase de palabra adxectivo, o xénero e o número dos adxectivos, coñecer as normas de formación do feminino e do plural, identificar os diferentes graos do adxectivo e aplicar correctamente estes coñecementos nas creacións propias. • Interesarse por coñecer e valorar distintas especies autóctonas de Galicia. • Acceder a blogs e analizar correctamente a información que nos achegan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Usa diferentes recursos que lle permiten realizar unha gran variedade de funcións comunicativas. • Identifica a estrutura de diferentes textos da vida cotiá e das relacións sociais, neste caso, un texto argumentativo. • Produce textos escritos tanto de carácter informal coma de maior grao de formalización. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante e necesaria. • Mostra un vocabulario máis rico con palabras do campo semántico da natureza e con palabras polisémicas. • Coñece as normas de uso do guión e aplícaas correctamente. • Coñece as regras de uso da raia e aplícaas adecuadamente. • Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión. • Aмосa interese por coñecer máis sobre as



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

do adxectivo P

- Especies autóctonas. C
- Interese por coñecer e respectar distintas especies autóctonas. V
- O blog C
- Análise dun blog. P
- Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade.
- Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial.
- Emprende: Formulación dunha situación emprendedora.
- Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe.

especies autóctonas de Galicia.

- Analiza adecuadamente a información achegada por diferentes blogs.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Comprender e extraer información relevante de producións escritas.
- Recoñecer palabras polisémicas e explicar os seus significados.
- Puntuar un texto cos guións e as raias que precisa.
- Establecer a concordancia entre o substantivo e o adxectivo.
- Recoñecer os graos do adxectivo.
- Utiliza as ferramentas TIC para avanzar na aprendizaxe.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
- Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.
- Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.
- Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma. Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.
- Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.
- Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.
- Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.
- Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiáveis, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e procesos seguidos, como tamén do</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

resultado obtido.		
-------------------	--	--

Unidade 6. Somos emprendedores...

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos orais e escritos de tipoloxía diversa entendéndoos globalmente, obtendo información e elaborando unha interpretación para sacar conclusións propias. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
2. Enriquecer o vocabulario persoal con palabras relacionadas coa emigración e con frases feitas. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
3. Ser quen de inducir e aplicar as normas do uso da coma e do punto e coma nos textos de creación propia. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
4. Saber identificar os artigos, os demostrativos e os posesivos e empregalos correctamente nas creacións propias. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

5. Amosar interese por coñecer, valorar e respectar a emigración galega. (Competencias sociais e cívicas e competencia emprendedora / Intelixencia naturalista)
6. Ser capaces de analizar e elaborar currículos e de representar entrevistas de traballo. (Competencia en comunicación lingüística e competencia emprendedora / lingüística-verbal)
7. Ser consciente das propias dificultades no proceso de aprendizaxe. (Aprender a aprender / Intrapersoal)



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Resolución da tarefa integrada ExpoVIDA. P • Resposta a preguntas previas á lectura para activar os coñecementos previos. P • Lectura de dous textos sobre a emigración coa entoación adecuada. P • Resolución colectiva de dúbidas sobre o significado de palabras e expresións. P • Extracción guiada da información máis salientable da lectura. P • Resolución de actividades orientadas a lograr unha completa comprensión da lectura e a reflexionar sobre os aspectos máis destacados. P • Campo semántico da emigración. P • As frases feitas. C • A coma e o punto e coma. C • Indución e aplicación das normas de uso da coma e do punto e coma. P • O artigo, os demostrativos e os posesivos. C • Identificación dos artigos, os demostrativos e os posesivos. P • Interese por empregar correctamente os artigos, os demostrativos e os posesivos nas creacións propias. V • A emigración galega. C • Interese por coñecer as características da 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o tema e a información tratados en textos orais e escritos, recoñecendo as ideas principais e secundarias. • Ampliar o vocabulario con palabras do campo semántico da emigración • Coñecer o significado de frases feitas e empregalas adecuadamente segundo os contextos. • Coñecer as normas de uso da coma e do punto e coma e aplicalas nos seus escritos. • Distinguir as clases de palabras artigos, demostrativos e posesivos e aplicar correctamente estes coñecementos nas creacións propias. • Interesarse por coñecer e valorar as características da emigración galega. • Elaborar currículos e representar entrevistas de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Usa diferentes recursos que lle permiten realizar unha gran variedade de funcións comunicativas. • Identifica a estrutura de diferentes textos da vida cotiá e das relacións sociais, neste caso, artigos de opinión. • Produce textos escritos tanto de carácter informal coma de maior grao de formalización. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante e necesaria. • Mostra un vocabulario máis rico con palabras do campo semántico da emigración e con frases feitas. • Coñece as normas de uso da coma e aplícaas correctamente. • Coñece as regras de uso do punto e coma e aplícaas adecuadamente. • Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión. • Amosa interese por coñecer máis sobre a emigración galega. • Analiza adecuadamente a información achegada nos currículos e nas entrevistas de traballo. • Elabora adecuadamente un currículo. • Representa correctamente unha entrevista de traballo.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

emigración galega. V
 • Valoración do carácter emprendedor dos galegos que reflicte a emigración. V
 • O currículo e a entrevista de traballo. C
 • Elaboración dun currículo. P
 • Representación dunha entrevista de traballo. P
 • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade.
 • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial.
 • Emprende: Formulación dunha situación emprendedora.
 • Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

Comprender e extraer información relevante de producións escritas.
 Recoñecer frases feitas e empregalas nos contextos adecuados.
 Puntuar un texto coas comas e os puntos e coma.
 Identificar e usar correctamente os artigos, os demostrativos e os posesivos.
 Redactar un currículo de forma estruturada e coherente.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.
Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.
Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.
Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.
Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.
Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.
Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.
Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiáveis, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica das tarefas integradas.</p> <p>Rúbricas trimestrais de avaliación de competencias.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Unidade 7. Somos responsables

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos orais e escritos de tipoloxía diversa entendéndoos globalmente, obtendo información e elaborando unha interpretación para sacar conclusións propias. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
2. Enriquecer o vocabulario persoal con palabras do campo semántico dos animais e cos diminutivos, os aumentativos e os despectivos. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
3. Ser quen de inducir e aplicar as normas do uso do punto, os dous puntos e os puntos suspensivos nos textos de creación propia. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
4. Saber identificar os numerais e os indefinidos e empregalos correctamente nas creacións propias. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
5. Ser capaces de analizar e elaborar textos instrutivos. (Competencia en comunicación lingüística e competencia emprendedora / lingüística-verbal)
6. Ter a capacidade de comparar e detectar as diferenzas entre diferentes versións da mesma fábula. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

7. Ser consciente das propias dificultades no proceso de aprendizaxe. (Aprender a aprender / Intrapersoal)

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Resolución da tarefa integrada ExpoESCUPTURA. P • Resposta a preguntas previas á lectura para activar os coñecementos previos. P • Lectura dunha fábula en verso coa entoación adecuada. P • Resolución colectiva de dúbidas sobre o significado de palabras e expresións. P • Extracción guiada da información máis salientable da lectura. P • Resolución de actividades orientadas a lograr unha completa comprensión da lectura e a reflexionar sobre os aspectos máis destacados. P • Campo semántico dos animais. P • Os diminutivos, os aumentativos e os despectivos C • O punto, os dous puntos e os puntos suspensivos. C • Indución e aplicación das normas de uso do punto, os dous puntos e os puntos suspensivos. P • Os numerais e os indefinidos C • Identificación dos numerais e os indefinidos. P • Interese por empregar correctamente os 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o tema e a información tratados en textos orais e escritos, recoñecendo as ideas principais e secundarias. • Ampliar o vocabulario con palabras dos animais • Distinguir e formar diminutivos, aumentativos e despectivos e empregarlos adecuadamente segundo os contextos. • Coñecer as normas de uso do punto, os dous puntos e os puntos suspensivos e aplicarlas nos seus escritos. • Distinguir as clases de palabras numerais e indefinidos e aplicar correctamente estes coñecementos nas creacións propias • Analizar e elaborar textos instrutivos. • Analizar, comparar e tirar conclusións de distintas versións da mesma fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Usa diferentes recursos que lle permiten realizar unha gran variedade de funcións comunicativas. • Identifica a estrutura de diferentes textos literarios, neste caso, unha fábula en verso. • Produce textos escritos tanto de carácter informal coma cun maior grao de formalización. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante e necesaria. • Mostra un vocabulario máis rico con palabras do campo semántico dos animais. • Forma e usa correctamente diminutivos, aumentativos e despectivos. • Coñece as normas de uso do punto e aplícaas correctamente. • Coñece as regras de uso dos dous puntos e aplícaas adecuadamente. • Coñece as regras de uso dos puntos suspensivos e aplícaas con corrección. • Usa os coñecementos gramaticais para



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

numerais e os indefinidos nas creacións propias.
 V

- O texto instrutivo. C
- Análise e elaboración dun texto instrutivo. P
- A fábula C
- Comparación de diferentes versións da mesma fábula. P
- Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade.
- Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial.
- Emprende: Formulación dunha situación emprendedora.
- Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe.

mellorar a súa expresión.

- Analiza adecuadamente a estrutura e as características dun texto instrutivo.
- Elabora correctamente textos instrutivos.
- Analiza con corrección distintas versións da mesma fábula.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

Comprender e extraer información relevante de producións escritas.
 Distinguir diminutivos, aumentativos e despectivos
 Puntuar correctamente os textos.
 Usar os numerais e os indefinidos correctamente.
 Elaborar textos instrutivos coas características e a estrutura deste tipo de textos.
 Facer uso das TIC para realizar as tarefas propostas.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
 Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.
 Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.
 Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.
 Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.
 Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.
 Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.
 Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase. Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabes, proba escrita...) Traballos en grupo. Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet. Arquivo individual. Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.	Preguntas individuais e colectivas. Diálogo. Exposición oral. Proba oral individual. Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.	Rúbrica das unidades didácticas. Rúbrica dos proxectos. Rúbrica de habilidades xerais. Traballo de competencias/IM. Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual. Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase. Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico. Informe de avaliación.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Unidade 8. Somos artistas

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos orais e escritos de tipoloxía diversa entendéndoos globalmente, obtendo información e elaborando unha interpretación para sacar conclusións propias. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
2. Enriquecer o vocabulario persoal con palabras do campo semántico do teatro e con neoloxismos. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
3. Ser quen de inducir e aplicar as normas do uso do «b» e do «v» nos textos de creación propia. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
4. Saber identificar os pronomes persoais e empregalos correctamente nas creacións propias. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
5. Ser capaces de analizar un programa teatral e de representar unha obra de teatro. (Competencia en conciencia e expresións culturais / Intelixencia visual-espacial e corporal-cinestésica)



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

6. Amosar interese por coñecer mellor o teatro galego. (Competencia en conciencia e expresións culturais / Intelixencia visual-espacial)
7. Ser consciente das propias dificultades no proceso de aprendizaxe. (Aprender a aprender / Intrapersoal)



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Resolución da tarefa integrada Representamos unha obra.P • Resposta a preguntas previas á lectura para activar os coñecementos previos. P • Lectura dun fragmento dunha obra de teatro coa entoación adecuada. P • Resolución colectiva de dúbidas sobre o significado de palabras e expresións. P • Extracción guiada da información máis salientable da lectura. P • Resolución de actividades orientadas a lograr unha completa comprensión da lectura e a reflexionar sobre os aspectos máis destacados. P • Campo semántico do teatro P • Os neoloxismos. C • Indución e aplicación das normas de uso do «b» e o «v». P • Os pronomes persoais. C • Identificación dos pronomes persoais. P • Interese por empregar correctamente os pronomes persoais nas creacións propias. V • O programa teatral. C • Análise e elaboración dun programa teatral. P • Representación dunha obra de teatro. P • O teatro galego. C • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. • Aplicación dos contidos traballados na unidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o tema e a información tratados en textos orais e escritos, recoñecendo as ideas principais e secundarias. • Ampliar o vocabulario con palabras do campo semántico do teatro. • Recoñecer neoloxismos e empregarlos adecuadamente segundo os contextos. • Coñecer as normas de uso do «b» e do «v» e aplicarlas nos seus escritos. • Distinguir as clases de palabras pronomes persoais e aplicar correctamente estes coñecementos nas creacións propias. • Analizar programas teatrais e representar obras de teatro. • Coñecer as principais características do teatro galego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Usa diferentes recursos que lle permiten realizar unha gran variedade de funcións comunicativas. • Identifica a estrutura de diferentes textos literarios, neste caso, un texto teatral. • Produce textos escritos tanto de carácter informal coma de maior grao de formalización. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante e necesaria. • Mostra un vocabulario máis rico con palabras do campo semántico do teatro. • Identifica e usa neoloxismos. • Coñece as normas de uso do «b» e do «v» e aplícaas correctamente nos seus escritos. • Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión. • Analiza adecuadamente a estrutura e as características dun programa teatral. • Colabora con dilixencia e interese na representación dunha obra teatral. • Recoñece as principais características, compañías e obras do teatro galego.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

de maneira competencial.

- Emprende: Formulación dunha situación emprendedora.
- Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

Comprender e extraer información relevante de producións escritas.
 Recoñecer e usar adecuadamente neoloxismos.
 Usar correctamente b e v.
 Distinguir e usar adecuadamente os pronomes persoais tónicos e átonos.
 Elaborar e representar textos teatrais.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
 Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.
 Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.
 Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.
 Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.
 Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.
 Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.
 Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.
 Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiáveis, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Unidade 9. Queremos mellorar o mundo

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos orais e escritos de tipoloxía diversa entendéndoos globalmente, obtendo información e elaborando unha interpretación para sacar conclusións propias. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
2. Enriquecer o vocabulario persoal con palabras do campo semántico do tempo meteorolóxico e con refráns. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
3. Ser quen de inducir e aplicar as normas do uso do «x», do «ll» e do «i» nos textos de creación propia. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
4. Saber identificar os verbos e empregalos correctamente nas creacións propias. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
5. Ser capaces de analizar e de crear noticias. (Competencia en comunicación lingüística e competencia en conciencia e expresións culturais / Intelixencia lingüística verbal e visual-espacial)
6. Amosar interese por coñecer e aplicar os 5 R. (Competencias sociais e cívicas / Intelixencia naturalista)



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

7. Ser consciente das propias dificultades no proceso de aprendizaxe. (Aprender a aprender / Intrapersoal)

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Resolución da tarefa integrada Facemos un climograma. P • Lectura de textos pertencentes a varias tipoloxías extraídos dun xornal coa entoación adecuada. P • Resolución colectiva de dúbidas sobre o significado de palabras e expresións. P • Extracción guiada da información máis salientable da lectura. P • Resolución de actividades orientadas a lograr unha completa comprensión da lectura e a reflexionar sobre os aspectos máis destacados. P • Campo semántico do tempo meteorolóxico. P • Os refráns. C • Indución e aplicación das normas de uso do «x», o «ll» e o «i». P • O verbo: estrutura. C • Identificación da estrutura do verbo, do número e da persoa. P • Interese por empregar correctamente o verbo nas creacións propias. V • A noticia. C 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o tema e a información tratados en textos orais e escritos, recoñecendo as ideas principais e secundarias. • Ampliar o vocabulario con palabras do campo semántico do tempo meteorolóxico. • Recoñecer refráns, coñecer o seu significado e empregarlos adecuadamente segundo os contextos. • Coñecer as normas de uso do «x», o «ll» e o «i», e aplicarlas nos seus escritos. • Distinguir a clase de palabra verbo e aplicar correctamente estes coñecementos nas creacións propias. • Analizar e elaborar noticias. • Coñecer e aplicar os 5 R na súa vida cotiá como medio de reducir a produción de lixo e de coidado do medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Usa diferentes recursos que lle permiten realizar unha gran variedade de funcións comunicativas. • Identifica a estrutura de diferentes textos, neste caso, unha noticia, unha carta e un texto expositivo. • Produce textos escritos tanto de carácter informal coma cun maior grao de formalización. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante e necesaria. • Mostra un vocabulario máis rico con palabras do campo semántico do tempo meteorolóxico. • Identifica e usa refráns nos contextos apropiados. • Coñece as normas de uso do «x», do «ll» e do «i» e aplícaaas correctamente nos seus escritos. • Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión. • Analiza adecuadamente a estrutura e as características dunha noticia. • Escribe noticias coa estrutura e as características propias deste xénero informativo. • Amonesta interese por coñecer os 5 R e por aplicarlos na súa vida cotiá.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Análise e elaboración dunha noticia. P
- Os 5 R. C
- Concienciación da aplicación dos 5 R como medio para reducir a produción de lixo e para o coidado do medio natural. V
- Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade.
- Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial.
- Emprende: Formulación dunha situación emprendedora.
- Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

Comprender e extraer información relevante de textos expositivos.
 Usar refráns en situacións adecuadas.
 Escribir correctamente palabras con x, ll e i.
 Identificar os verbos, a súa conxugacións, as súas partes e o seu número e persoa.
 Elaborar noticias.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
 Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.
 Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.
 Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.
 Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.
 Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.

Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.

Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase. Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabes, proba escrita...) Traballos en grupo. Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet. Arquivo individual. Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.	Preguntas individuais e colectivas. Diálogo. Exposición oral. Proba oral individual. Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.	Rúbrica das unidades didácticas. Rúbrica dos proxectos. Rúbrica de habilidades xerais. Traballo de competencias/IM. Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual. Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase. Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico. Informe de avaliación.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Unidade 10. Temos sentido do humor...

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos orais e escritos de tipoloxía diversa entendéndoos globalmente, obtendo información e elaborando unha interpretación para sacar conclusións propias. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
2. Enriquecer o vocabulario persoal con palabras do campo semántico do humor e con xentilicios. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
3. Ser quen de discriminar auditivamente e de pronunciar correctamente o «e» aberto e o «e» pechado nas palabras. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
4. Saber identificar os verbos e empregalos correctamente nas creacións propias. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
5. Amosar interese por coñecer as características propias do humor galego e valoralo como mostra da nosa riqueza cultural. (Competencias en conciencia e expresións culturais / Intelixencia naturalista)
6. Ser capaces de analizar e de crear un cómic. (Competencia en comunicación lingüística e competencia en conciencia e



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

expresións culturais / Intelixencia lingüística verbal e visual-espacial)

7. Ser consciente das propias dificultades no proceso de aprendizaxe. (Aprender a aprender / Intrapersoal)



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Resolución da tarefa integrada Cómicos en movemento. P • Lectura dun fragmento dun cómic coa entoación adecuada. P • Resolución colectiva de dúbidas sobre o significado de palabras e expresións. P • Extracción guiada da información máis salientable da lectura. P • Resolución de actividades orientadas a lograr unha completa comprensión da lectura e a reflexionar sobre os aspectos máis destacados. P • Campo semántico do humor. P • Os xentilicios. C • Discriminación do «e» aberto e pechado nas palabras. P • O verbo: modos e tempos. C • Identificación dos modos e dos tempos verbais. P • Interese por empregar correctamente o verbo nas creacións propias. V • O humor galego. A retranca. C • Análise da retranca. P • O cómic. C • Elaboración dun cómic. P • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. • Aplicación dos contidos traballados na unidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o tema e a información tratados en textos orais e escritos, recoñecendo as ideas principais e secundarias. • Ampliar o vocabulario con palabras do campo semántico do humor. • Asociar correctamente os xentilicios co lugar de procedencia e usalos de forma adecuada segundo o contexto. • Discriminar auditivamente e pronunciar correctamente o «e» aberto e pechado nas palabras. • Distinguir os modos e os tempos verbais e aplicar correctamente estes coñecementos nas creacións propias. • Coñecer as principais características do humor galego e valoralo como parte da nosa riqueza cultural. • Elaborar cómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Usa diferentes recursos que lle permiten realizar unha gran variedade de funcións comunicativas. • Identifica a estrutura de diferentes textos, neste caso, un cómic. • Produce textos escritos tanto de carácter informal coma cun maior grao de formalización. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante e necesaria. • Mostra un vocabulario máis rico con palabras do campo semántico do humor. • Identifica, forma e usa xentilicios nos contextos apropiados. • Distingue auditivamente e pronuncia o «e» aberto e pechado nas palabras. • Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión. • Analiza as características do humor galego en exemplos concretos. • Elabora un cómic seguindo unhas pautas.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

de maneira competencial.

- Emprende: Formulación dunha situación emprendedora.
- Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

Comprender e extraer información relevante dun texto teatral.
 Identificar e formar xentilicios.
 Identificar e pronunciar correctamente palabras con e aberto e e pechado.
 Recoñecer e usar correctamente os tempos e os modos verbais.
 Elaborar cómics coherentes e ben estruturados.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
- Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.
- Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.
- Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.
- Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.
- Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.
- Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.
- Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.
- Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiáveis, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Unidade 11. Marcamos moda...

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos orais e escritos de tipoloxía diversa entendéndoos globalmente, obtendo información e elaborando unha interpretación para sacar conclusións propias. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
2. Enriquecer o vocabulario persoal con palabras do campo semántico da roupa. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
3. Saber capaz de percibir o que teñen en común grupos de palabras e de agrupalas en campos semánticos. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
4. Ser quen de discriminar auditivamente e de pronunciar correctamente o «o» aberto e o «e» pechado nas palabras. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
5. Saber identificar as preposicións e os compoñentes das contraccións e empregalos correctamente nas creacións propias. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
6. Amosar interese por coñecer as características propias da moda galega e valorala como mostra da nosa riqueza cultural.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

(Competencias en conciencia e expresións culturais / Intelixencia naturalista)

7. Ser capaces de analizar e de elaborar unha revista. (Competencia en comunicación lingüística e competencia en conciencia e expresións culturais / Intelixencia lingüística verbal e visual-espacial)

8. Ser consciente das propias dificultades no proceso de aprendizaxe. (Aprender a aprender / Intrapersoal)



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Resolución da tarefa integrada Telexornal Galicia. P • Lectura dun texto narrativo coa entoación adecuada. P • Resolución colectiva de dúbidas sobre o significado de palabras e expresións. P • Extracción guiada da información máis salientable da lectura. P • Resolución de actividades orientadas a lograr unha completa comprensión da lectura e a reflexionar sobre os aspectos máis destacados. P • Campo semántico da roupa. P • O campo semántico. P • Discriminación do «o» aberto e pechado nas palabras. P • As preposicións. C • Identificación das preposicións e as contraccións. P • Interese por empregar correctamente as preposicións e as contraccións nas creacións propias. V • A moda galega. C • Evolución da moda ao longo da historia. P • Valoración da moda galega como mostra da nosa gran riqueza cultural. V 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o tema e a información tratados en textos orais e escritos, recoñecendo as ideas principais e secundarias. • Ampliar o vocabulario con palabras do campo semántico da roupa. • Percibir o trazo común de significado entre varias palabras e agrupalas en campos semánticos. • Discriminar auditivamente e pronunciar correctamente o «o» aberto e pechado nas palabras. • Distinguir as preposicións e os compoñentes das contraccións e aplicar correctamente estes coñecementos nas creacións propias. • Coñecer a evolución da moda ao longo da historia e os trazos característicos da moda galega e valorala como parte da nosa riqueza cultural. • Elaborar revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Usa diferentes recursos que lle permiten realizar unha gran variedade de funcións comunicativas. • Identifica a estrutura de diferentes textos, neste caso, un texto narrativo. • Produce textos escritos tanto de carácter informal coma cun maior grao de formalización. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante e necesaria. • Mostra un vocabulario máis rico con palabras do campo semántico da roupa. • Agrupa palabras en campos semánticos. • Distingue auditivamente e pronuncia o «o» aberto e pechado nas palabras. • Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión. • Coñece a evolución histórica da moda. • Elabora unha revista seguindo unhas pautas.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- A revista. C
- Elaboración dunha revista. P
- Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade.
- Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial.
- Emprende: Formulación dunha situación emprendedora.
- Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

Comprender e extraer información relevante de producións escritas.
 Clasificar palabras segundo o campo semántico ao que pertencen.
 Recoñecer e pronunciar correctamente palabras con o aberto e o pechado.
 Usar as preposicións e as contraccións adecuadamente.
 Elaborar unha revista coherente e ben estruturadas.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.
Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.
Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.
Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.
Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.
Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.
Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.
Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiáveis, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica das tarefas integradas.</p> <p>Rúbricas trimestrais de avaliación de competencias.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

resultado obtido.		
-------------------	--	--



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Unidade 12. A cantar!

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos orais e escritos de tipoloxía diversa entendéndoos globalmente, obtendo información e elaborando unha interpretación para sacar conclusións propias. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
2. Enriquecer o vocabulario persoal con palabras do campo semántico da poesía. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
3. Ser capaz de recoñecer os latinismos e de usalos nos contextos adecuados. (Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística-verbal)
4. Ser quen de empregar correctamente o acento diacrítico nas producións propias. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
5. Saber identificar as diferentes clases de adverbios e empregalos correctamente nas creacións propias. (Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender / Intelixencia lingüística-verbal)
6. Amosar interese por coñecer as características propias da música galega e valorala como mostra da nosa riqueza cultural.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

(Competencias en conciencia e expresións culturais / Intelixencia musical)

7. Ser capaces de analizar, interpretar e compoñer poemas. (Competencia en comunicación lingüística e competencia en conciencia e expresións culturais / Intelixencia lingüística verbal e musical)

8. Ser consciente das propias dificultades no proceso de aprendizaxe. (Aprender a aprender / Intrapersoal)



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Resolución da tarefa integrada Crítica dun programa de debuxos animados. P • Lectura dun texto narrativo coa entoación adecuada. P • Resolución colectiva de dúbidas sobre o significado de palabras e expresións. P • Extracción guiada da información máis salientable da lectura. P • Resolución de actividades orientadas a lograr unha completa comprensión da lectura e a reflexionar sobre os aspectos máis destacados. P • Campo semántico da poesía. P • Os latinismos. C • O acento diacrítico. C • Uso do acento diacrítico. P • Os adverbios. C • Identificación dos adverbios e clasificación segundo o tipo. P • Interese por empregar correctamente os adverbios nas creacións propias. V • A música galega. C • Evolución da música ao longo da historia P • Valoración da música galega como mostra da nosa gran riqueza cultural V • O poema e a canción. C • Elaboración dun poema. P • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o tema e a información tratados en textos orais e escritos, recoñecendo as ideas principais e secundarias. • Ampliar o vocabulario con palabras do campo semántico da poesía. • Recoñecer latinismos e usalos nos contextos adecuados. • Empregar o acento diacrítico de forma correcta nas producións propias. • Distinguir a clase de palabra adverbio e os diferentes tipos de adverbios, e aplicar correctamente estes coñecementos nas creacións propias. • Coñecer a evolución da música ao longo da historia e os trazos característicos da música galega, e valorala como parte da nosa riqueza cultural. • Interpretar e crear poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Usa diferentes recursos que lle permiten realizar unha gran variedade de funcións comunicativas. • Identifica a estrutura de diferentes textos, neste caso, un texto narrativo, en concreto, unha lenda. • Produce textos escritos tanto de carácter informal coma cun maior grao de formalización. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante e necesaria. • Mostra un vocabulario máis rico con palabras do campo semántico da poesía. • Recoñece e usa correctamente latinismos. • Utiliza con corrección o acento diacrítico. • Usa os coñecementos gramaticais para mellorar a súa expresión. • Coñece a evolución histórica da música galega. • Interpreta e compón poemas seguindo unhas pautas.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

competencial.

- **Emprende:** Formulación dunha situación emprendedora.
- **Reflexiona (Diario de aprendizaxe):** reflexión sobre a propia aprendizaxe.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

Comprender e extraer información relevante de producións escritas.
 Distinguir os significados dos latinismos e usalos nos contextos adecuados.
 Acentuar correctamente as palabras con acento diacrítico
 Identificar os diferentes tipos de adverbios.
 Recoñecer as características dos poemas e aplicalas na elaboración dun.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
 Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.
 Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.
 Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.
 Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.
 Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.
 Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.
 Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.
 Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase. Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabiles, proba escrita...) Traballos en grupo. Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet. Arquivo individual. Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.	Preguntas individuais e colectivas. Diálogo. Exposición oral. Proba oral individual. Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.	Rúbrica das unidades didácticas. Rúbrica dos proxectos. Rúbrica de habilidades xerais. Traballo de competencias/IM. Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual. Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase. Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico. Informe de avaliación.

6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA.

Para desenvolver as nosas tarefas na aula teremos en conta diversos factores como son: as ideas previas que ten o alumnado sobre o contido a traballar, a disposición do alumnado como grupo, o clima de aula debido ao que nos inflúe o alumno con necesidade específica de apoio educativo.... e así poderemos empregar uns ou outros procedementos didácticos. Buscamos



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

que as distintas estratexias didácticas se amolden á natureza concreta do grupo para obter o maior rendemento posible no proceso de aprendizaxe do alumnado.

O proceso de ensinanza - aprendizaxe debe desenvolver o funcionamento cognitivo global do alumno/a, para iso partimos de que :

- As aprendizaxes son significativas : Todo novo coñecemento partirá das experiencias previas do alumno, converténdose este en axente activo da súa propia aprendizaxe.
- Individualización : As ensinanzas adaptaranse ás diferencias individuais dos alumnos/as.
- Actividade : O alumno/a buscará as relacións significativas entre o que sabe e as novas aprendizaxes, é dicir, que aprenda a aprender.
- Motivación : Utilizaremos contextos cotiáns, familiares e habituais para que o alumnado aprenda comprobando, favorecendo así o seu interese.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Afectividade : Todo isto realizarémolo nun clima escolar adecuado que proporcione o alumno/a: benestar, seguridade e confianza.

O noso papel, como profesores/as, será o de guía e mediador para facilitar a construción de aprendizaxes os nosos alumnos/as.

Desenvolveremos estratexias metodolóxicas diferentes para que os alumnos/as alcancen os obxectivos propostos para este curso. Así as máis axeitadas segundo o noso punto de vista son:

- Utilización da experiencia previa do alumno como punto de partida da aprendizaxe
- Fomentar nos alumnos/as habilidades para a busca de información, selección, procesamento, tratamento e comunicación dela.
- Potenciar no alumnado a utilización das TICs e das bibliotecas como recursos da aprendizaxe.
- Maximizar o impulso cognitivo utilizando materiais que atraian a atención e dispoñendo dos contidos de forma que



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

aseguren o éxito da aprendizaxe.

- Potenciar que o alumno/a recorra ás súas propias experiencias.
- Facilitar a transferencia do aprendido á vida cotiá do neno/a.
- Elaborar plans de traballo individualizado nos casos nos que as diferencias individuais o requiran.
- O material de aprendizaxe debe ter un significado lóxico.
- Aproveitar os feitos relevantes da vida cotiá para organizar os contidos.
- Utilizar tarefas o máis activadoras posibles.
- Presentar actividades de reforzo e apoio, así como de ampliación das establecidas como comúns ao grupo.
- Utilizar fichas de traballo individual como complemento do libro dixital.
- Potenciar a lectura como medio para o progreso nas diversas áreas do currículo.
- Potenciar unha actitude de superación individual e non de competición.
- Estar abertos ao diálogo, a escoitar os seus problemas e non negarles a axuda solicitada.
- Crear un clima social de clase relaxado e comprensivo, evitando as tensións e disputas entre compañeiros/as.
- Distribuír tarefas e responsabilidades en clase.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Apoiar a axuda mutua entre compañeiros/as na realización de actividades.
- Rexeitar todo tipo de discriminación: raza, sexo, condición social ...
- Favorecer a liberdade de expresión e a espontaneidade.
- Favorecer o traballo autónomo e utilizar situacións e estratexias de autoaprendizaxe.
- Levar a cabo unha avaliación continua para coñecer en cada momento a situación de partida de cada alumno/a á hora de introducir novos coñecementos.
- Realizar unha avaliación inicial (nivel de coñecementos, intereses, técnicas instrumentais).

Secuenciación habitual do traballo na aula.

Motivación

- Partir do gran grupo para activar os coñecementos previos.
- Presentación da actividade con gráficos, textos, fotos...



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos.
- Análises de documentos, pequenas investigacións, problemas de experimentación...
- Respostas e preguntas.
- Realización de debates sobre temas de actualidade (medioambientais, de saúde, de consumo...).
- Memorización comprensiva.

Avaliación:



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Análise de producións: caderno, intervencións no grupo clase.
- Exposicións orais.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

No noso centro o alumnado de 5º de Educación Primaria forma parte do proxecto EVA-EDIXGAL e o libro que se utiliza nesta materia é de EDEBÉ, aínda que incorporamos actividades, vídeos, esquemas... complementarios de NETEX e AULA PLANETA. A súa vez a mestra iralles entregando material complementario para traballar na aula, así como outros recursos de internet (outro material do repositorio ABALAR, infografías de MUNDOPRIMARIA, EDUTECA...), outros medios audiovisuais e outras fontes de información que se vaian considerando oportunas.

Na clase tamén contamos con material manipulable e experimental propio da área.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

Os criterios de avaliación aparecen no apartado 5 de esta programación, da mesma maneira que os procedimentos e instrumentos de avaliación.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Probas escritas	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de exercicios. - Resolución de casos prácticos. - Resolución de problemas. - Realización de fichas. - Respuesta a preguntas ou cuestións. - Elaboración de resúmenes, esquemas, gráficos...
Probas orales	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición dun tema, traballo... - Resposta a preguntas. - Lectura expresiva.
Traballos individuais	<ul style="list-style-type: none"> - Traballos de investigación e experimentación. - ... de análise, - ... de síntese. - Presentacións. - Debates.
Traballos en grupo	<ul style="list-style-type: none"> - Traballos de investigación e experimentación. - ... de análise,



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

	<ul style="list-style-type: none">- ... de síntese.- Presentacións.- Debates.
Trabajo en el aula	<ul style="list-style-type: none">- Listas de control.- Caderno do alumno.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación será de 0 a 10. Para establecer a cualificación teranse en conta os seguintes elementos:

1. Observación e análise das tarefas realizadas na aula. 20% da cualificación

✓ Participación oral. 5% da cualificación deste apartado.

- Intervencións orais dos alumnos.
- Participación activa na aula.
- Probas orais.
- Atención e interese demostrado.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Constancia, interese e esforzo.

✓ **Traballo diario en clase.** 10% da cualificación deste apartado.

- Realización de pequenas experimentacións.
- Caderno ematerial de traballo de clase limpo e ordenado.
- Presentacións.
- Realización de tarefas no tempo previsto (aproveita o tempo).
- Atención e interese demostrado.

✓ **Traballo en grupo.** 5% da cualificación deste apartado.

- Respeto ás normas de traballo en equipo.
- Aportacións ao grupo.
- Respeto e valoración ás aportacións dos compañeiros/as.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Realización de tarefas no tempo previsto.

2. Probas escritas . 60% da cualificación

- Elaboración de fichas.
- Realización de traballos.
- Controis das unidades didácticas.
- Calidade dos traballos, de pequenas experimentacións ou clasificacións.

3. Comportamento. 10% de la cualificación

- Respeto polo material, compañeiros/as, maestro/a.
- Cumplimento das normas de convivencia consensuadas a principios de curso.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

4. Esfuerzo e progreso. 10% da cualificación.

- Entrega de traballos e tarefas.
- Participación na clase.
- Realiza traballos voluntarios.

Para aprobar a materia deberá obterse unha cualificación mínima de 5.

RECUPERACIÓN

O alumno/a que non alcance os obxectivos propostos:

- a. Rectificará a súa actitude si esa é a dificultade.
- b. En caso de que o mestre/a o estime oportuno fará aqueles traballos que non fixo ou que fixo mal e corraxirá o caderno.
- c. Na proba escrita de cada avaliación incluíranse preguntas correspondentes á avaliación anterior, de xeito que os alumnos/as poidan recuperar este apartado da cualificación global. Tamén se valorará o cambio de actitude e o traballo desenvolvido para recuperar cada avaliación durante o trimestre seguinte.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

O alumnado que non obteña nas avaliacións e recuperacións a cualificación de 5 realizará un exame final da materia sobre os mínimos esixibles (grao mínimo de consecución dos estándares) da programación. Quedará exento da realización de dita proba o alumnado que aprobe a materia por avaliacións. Na proba final deberá obter un mínimo de 5.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CN	Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos naturais da propia comunidade autónoma, utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular, microscopio...) e consultando documentos escritos, imaxes e gráficos; analiza, obtén conclusións e comunica a súa experiencia.	
CN	Describe os efectos dalgúns tipos comúns de contaminación sobre persoas, animais, plantas e as súas contornas.	
CN	Comunica adecuadamente os resultados obtidos das investigacións realizadas para estudar o comportamento dos corpos.	
CN/CS	Comunica oralmente e por escrito a experiencia e as principais reflexións sobre o proceso seguido nunha investigación sobre situacións ou problemas sinxelos.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CN/CS	Presenta dunha maneira ordenada, clara e limpa en papel e con apoio dixital un informe sobre a investigación realizada.	
CN	Realiza un proxecto individual ou en equipo e presenta un informe en soporte papel e/ou dixital, recollendo información de distintas fontes (directas, libros, Internet), con diferentes medios e comunicando de forma oral a experiencia realizada, apoiándose en imaxes e en textos escritos en Word e/ou PowerPoint.	
CS	Explica oralmente e por escrito as observacións e as interpretacións do traballo con planos e mapas.	
CS	Recolle información dos feitos e fenómenos dados e comunícaa oralmente.	
CS	Utiliza con precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados, reflexionando posteriormente sobre o proceso de aprendizaxe, cunhas pautas dadas.	
CS	Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e/ou escritos.	
LGL	Participa en situacións de comunicación da aula gardando a quenda de palabra, escoitando as intervencións e incorporando as opinións dos outros.	
LGL	Participa en situacións de comunicación da aula organizando o discurso.	
LGL	Exprésase oralmente dunha maneira organizada e coherente segundo a situación comunicativa.	
LGL	Produce dunha maneira oral relatos e exposicións de clase.	
LGL	Explica oralmente as reflexións sobre os aspectos que aprende.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

LGL	Capta o sentido de textos orais identificando ideas principais e secundarias, opinións e valores non-explicítos.	
CL	Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	
LGL	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	
LGL	Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.	
CL/CSC	Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	
LGL	Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	
LGL	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	
LGL	Produce textos propios de uso habitual (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo colectivos, noticias, entrevistas, recensións) e textos referidos a feitos próximos á experiencia.	
LGL	Elabora textos que permiten progresar na autonomía para aprender (resumos, esquemas, informes, descricións, explicacións).	
LGL	Aplica en todos os escritos as normas ortográficas e gramaticais.	
LGL	Coida os aspectos formais dos textos escritos tanto en formato dixital coma en papel.	
LGL	Coñece textos literarios da tradición oral e da literatura infantil adecuados á súa idade.	
LGL	Goza dunha maneira autónoma da lectura de textos literarios adecuados á súa idade e manifesta unha actitude positiva cara á lectura.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

LGL	Coñece as características da narración e a poesía.	
LGL	Utiliza as bibliotecas ao seu alcance dunha maneira activa e autónoma.	
LGL	Comprende os mecanismos e os procedementos de organización e selección de obras e doutros materiais.	
LGL	Colabora no coidado e na mellora dos materiais bibliográficos e outros documentos dispoñibles na aula e no centro.	
LGL	Identifica cambios que se producen nas palabras e os textos ao realizar segmentacións, cambios na orde, supresións e insercións.	
LGL	Comprende e utiliza a terminoloxía gramatical e lingüística básica nas actividades de produción e comprensión de textos.	
MATE	Utiliza os termos xeométricos de <i>paralelismo</i> , <i>perpendicularidade</i> , <i>simetría</i> e <i>superficie</i> para comprender situacións da vida cotiá e emitir informacións diversas.	
MATE	Utiliza e explica as estratexias persoais aplicadas para a realización de operacións e cálculos numéricos sinxelos.	
MATE	Expresa, dunha maneira ordenada e clara, oralmente e por escrito, o proceso seguido na resolución de problemas.	
MATE	Explica, oralmente e por escrito, con progresiva autonomía, os razoamentos desenvolvidos para a selección de instrumentos, unidades de medida e estimacións.	
MATE	Interpreta unha representación espacial (bosquexos, planos, maquetas) realizada en relación con puntos de referencia, distancias, desprazamentos e eixes de coordenadas.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

MATE	Comunica verbalmente, de forma razoada, o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas en contextos do contorno inmediato.	
MATE	Analiza e comprende, coa axuda dalgunhas pautas, o enunciado de problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema) do contorno inmediato.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Perfil Competencia: COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA

5.º Educación Primaria

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CS	Explica, oralmente e por escrito, interpreta e localiza distintos fenómenos e procesos vistos na área.	
CS	Realiza e interpreta planos e mapas tendo en conta os signos convencionais e a escala gráfica, explicando a finalidade e as posibilidades de uso das representacións do espazo coas cales traballa.	
CS	Utiliza planos e mapas tendo en conta os signos convencionais e a escala gráfica, e obtén información proporcionada pola representación espacial (fotografía aérea, plano, mapa) a partir da interpretación de detalles.	
CS	Pon exemplos nos cales o comportamento humano inflúe dunha maneira positiva ou negativa sobre o ambiente.	
CS	Describe os efectos dalgúns tipos comúns de contaminación sobre persoas, animais, plantas e as súas contornas.	
CS	Pon exemplos de dilapidación de recursos como a auga sinalando alternativas para un uso correcto.	
CS	Coñece as características das principais paisaxes da contorna.	
CS	Analiza algúns axentes físicos e humanos que conforman as principais paisaxes da contorna.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CS	Pon exemplos do impacto das actividades humanas no territorio e da importancia da súa conservación.	
CS	Analiza algúns cambios que as comunicacións e a introdución de novas actividades económicas relacionadas coa produción de bens e servizos comportaron para a vida humana e para a contorna.	
CS	Recoñece a necesidade de superar as desigualdades que provoca o acceso a bens e servizos.	
CS	Realiza e interpreta planos e mapas tendo en conta os signos convencionais e a escala gráfica e explica a finalidade e as posibilidades de uso das representacións do espazo coas cales traballa.	
CS	Utiliza planos e mapas tendo en conta os signos convencionais e a escala gráfica, e obtén información proporcionada pola representación espacial (fotografía aérea, plano, mapa) a partir da interpretación de detalles.	
CN	Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.	
CN	Relaciona determinadas prácticas da vida co adecuado funcionamento do corpo.	
CN	Realiza investigacións sinxelas para estudar o comportamento dos corpos ante a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.	
CN	Comunica adecuadamente os resultados obtidos das investigacións realizadas para estudar o comportamento dos corpos.	
CN	Planifica e realiza proxectos de construción dalgún obxecto ou aparello.	
CN	Selecciona a fonte de enerxía máis idónea e os operadores e materiais máis apropiados para o funcionamento de obxectos ou aparellos.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CN	Mostra unha actitude cooperativa e igualitaria no traballo en equipo, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos outros.	
CN	Elabora un plan de traballo planificando o proceso que se ten que seguir nunha investigación.	
CN	Busca, selecciona e organiza información sobre situacións ou problemas sinxelos, recollendo información de varias fontes (directas, libros, internet), analiza a información obtida e extrae conclusións.	
CN	Comunica oralmente e por escrito a experiencia e as principais reflexións sobre o proceso seguido nunha investigación sobre problemas ou situacións sinxelas.	
CN	Presenta dunha maneira ordenada, clara e limpa en papel ou con apoio dixital un informe sobre a investigación realizada.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Perfil Competencia: COMPETENCIA DIXITAL

5.º Educación Primaria

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CN	Usa, con axuda, o tratamento de textos (título, axuste de páxina, número de páxina, inserción de ilustracións...).	
CN	Fai un uso adecuado das TIC como recurso de ocio.	
CN	Coñece e comprende as medidas de seguridade persoal que debe utilizar no uso das TIC ao seu alcance.	
CN	Efectúa buscas guiadas de información na rede relacionadas con aspectos vinculados ao seu contexto próximo.	
CN	Coñece estratexias de acceso e traballo en Internet.	
CN	Utiliza, coa axuda do docente, algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.	
CN	Presenta as tarefas de maneira ordenada, clara e limpa, en soporte papel e/ou dixital.	
CN	Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados (por exemplo, caderno de campo, proxecto...), así como manifestando certo rigor na observación e na comunicación oral e escrita dos resultados.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CS	Utiliza as TIC (Internet) para coñecer a terminoloxía adecuada aos temas tratados na aula, coa axuda do mestre/a.	
CS	Interpreta imaxes, esquemas e resumos, e manexa as TIC en situacións de aula.	
CS	Utiliza recursos interactivos para localizar as liñas imaxinarias da superficie terrestre.	
CS	Utiliza a tecnoloxía para investigar sobre accións humanas que propician o cambio climático.	
LGL	Exprésase por escrito dunha maneira coherente seguindo os pasos propios do proceso de produción dun escrito: planificación, escritura e revisión.	
LGL	Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para ampliar o seu vocabulario.	
LGL	Elabora textos que lle permiten progresar na autonomía para aprender (resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).	
LGL	Coida os aspectos formais dos textos escritos tanto en formato dixital coma en papel.	
LGL	Utiliza as bibliotecas ao seu alcance dunha maneira activa e autónoma.	
LGL	Comprende os mecanismos e os procedementos de organización e selección de obras e doutros materiais.	
LGL	Colabora no coidado e na mellora dos materiais bibliográficos e doutros documentos dispoñibles na aula e no centro.	
LGL	Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. Determina con antelación como será o texto, a extensión, a presentación etc. Adapta a expresión á intención, tendo en conta o interlocutor e o asunto de que se trata. Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde. Reescribe o texto.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

MAT	Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas do contorno inmediato.	
MAT	Utiliza a calculadora para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas.	
MAT	Utiliza instrumentos de debuxo e aplicacións informáticas sinxelas para a construción e a exploración de formas xeométricas do seu contorno.	
MAT	Realiza un proxecto relacionado co contorno inmediato, elaborando e presentando un informe con documentos dixitais (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, mapa conceptual...); buscando, analizando e seleccionando a información relevante; utilizando a ferramenta tecnolóxica adecuada e compartíndoos cos compañeiros.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Perfil Competencia: COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

5.º Educación Primaria

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CN	Coñece e aplica, habitualmente, estratexias para estudar e traballar de maneira eficaz (por exemplo, resumo, esquema, mapa conceptual...).	
CN	Reflexiona sobre o traballo realizado e saca conclusións sobre como traballa e aprende.	
CN	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e de tarefas sinxelas.	
CN	Manifesta e desenvolve certa iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	
CN	Planifica de forma autónoma actividades individuais de ocio e tempo libre, que repercutan positivamente no seu modo de vida.	
CN	Interpreta imaxes, esquemas e resumos, e manexa as TIC en situacións de aula.	
CN	Utiliza, con axuda, guías na identificación de animais e plantas de contornos próximos (parques, arredores da localidade, montes próximos, ribeiras, bosques etc.).	
CN	Planifica e realiza traballos e presentacións individuais e en grupo que supoñen a busca, a selección, a interpretación e a organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico, en situacións de aula.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CN	Relaciona determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo.	
CN	Planifica sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos ante a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.	
CN	Planifica e realiza proxectos de construción dalgún obxecto ou aparello.	
CN	Selecciona a fonte de enerxía máis idónea e os operadores e materiais máis apropiados para o funcionamento de obxectos ou aparellos.	
CS	Pon exemplos nos cales o comportamento humano inflúe de maneira positiva ou negativa sobre o ambiente.	
CS	Sinala alternativas para previr ou reducir os efectos dalgúns tipos comúns de contaminación sobre persoas, animais, plantas e as súas contornas.	
CS	Pon exemplos do impacto das actividades humanas no territorio e da importancia da súa conservación.	
CS	Comprende a importancia da calidade da xestión dos servizos públicos para a vida das persoas e pon exemplos concretos.	
CS	Realiza e interpreta planos e mapas tendo en conta os signos convencionais e a escala gráfica e explica a finalidade e as posibilidades de uso das representacións do espazo coas cales traballa.	
CS	Utiliza planos e mapas tendo en conta os signos convencionais e a escala gráfica, e obtén información proporcionada pola representación espacial (fotografía aérea, plano, mapa) a partir da interpretación de detalles.	
CS	Explica oralmente e por escrito as observacións e as interpretacións do traballo con planos e mapas.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CS	Explica e compara as diferenzas dos períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas, comunicándoo oralmente e/ou por escrito.	
CS	Utiliza con precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados, reflexionando posteriormente sobre o proceso de aprendizaxe, cunhas pautas dadas.	
CN/CS	Pon exemplos de dilapidación de recursos, como a auga, e sinala alternativas para un uso correcto.	
CN/CS	Elabora un plan de traballo planificando o proceso que se ten que seguir nunha investigación.	
CN/CS	Busca, selecciona e organiza información sobre situacións ou problemas sinxelos, recollendo información de varias fontes (directas, libros, Internet), analiza a información obtida e extrae conclusións.	
CN/CS	Comunica oralmente e por escrito a experiencia e as principais reflexións sobre o proceso seguido nunha investigación sobre problemas ou situacións sinxelas.	
CN/CS	Presenta dunha maneira ordenada, clara e limpa en papel ou con apoio dixital, un informe sobre a investigación realizada.	
LGL	Participa en situacións de comunicación da aula organizando o discurso.	
LGL	Participa en situacións de comunicación da aula gardando a quenda de palabra, escoitando as intervencións e incorporando as opinións dos outros.	
LGL	Exprésase oralmente dunha maneira organizada e coherente segundo a situación comunicativa.	
LGL	Produce dunha maneira oral relatos e exposicións na clase.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

LGL	Explica en voz alta as principais reflexións sobre os aspectos que aprende.	
LGL	Capta o sentido de textos orais identificando as súas ideas principais e secundarias, opinións e valores non-explicitos.	
LGL	Localiza e recupera información explícita na lectura de textos.	
LGL	Realiza inferencias directas na lectura de textos determinando os seus propósitos principais e captando o dobre sentido ou a ironía.	
LGL	Interpreta e integra as ideas propias coas contidas nos textos comparando e contrastando informacións diversas.	
LGL	Le en voz alta un texto con fluidez e coa entoación adecuada mostrando comprensión.	
LGL	Exprésase por escrito dunha maneira coherente seguindo os pasos propios do proceso de produción dun escrito: planificación, escritura e revisión.	
LGL	Produce textos propios do uso habitual (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo colectivos, noticias, entrevistas, recensións) e textos referidos a feitos próximos á experiencia.	
LGL	Elabora textos que lle permiten progresar na autonomía para aprender (resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).	
LGL	Goza dunha maneira autónoma da lectura de textos literarios adecuados á súa idade e manifesta unha actitude positiva cara á lectura.	
LGL	Utiliza as bibliotecas ao seu alcance dunha maneira activa e autónoma.	
LGL	Colabora no coidado e na mellora dos materiais bibliográficos e doutros documentos dispoñibles na aula e no centro.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

LGL	Identifica cambios que se producen nas palabras e nos textos ao realizar segmentacións, cambios na orde, supresións e insercións.	
LGL	Comprende e utiliza a terminoloxía gramatical e lingüística básica nas actividades de produción e comprensión de textos.	
LGL	Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para ampliar o seu vocabulario.	
LGL	Utiliza a información para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	
LGL	Activa coñecementos previos e axúdase deles para comprender un texto.	
LGL	Realiza inferencias e formula hipóteses, baseándose no texto e nas imaxes que o acompañan.	
LGL	Compara distintas fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información, co obxectivo de levar a cabo traballos individuais ou en grupo.	
LGL	Ordena, interpreta e formula hipóteses sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non-lingüísticos nos textos periodísticos e publicitarios.	
LGL	Utiliza habitualmente fontes en formato papel e dixital (diccionario, Internet...) no proceso da escritura de forma autónoma e por iniciativa persoal, ou ben respondendo a unha solicitude.	
LGL	Elabora informes e traballos máis extensos de maneira ordenada e clara, seguindo un guión establecido que supoña a busca, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	
LGL	Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, da televisión, a prensa escrita ou Internet. Sitúase ante as propostas cun obxectivo claro de actuación (extraer información concreta, responder dúbidas formuladas ou a intereses persoais) e utiliza despois a información obtida en posteriores actuacións.	
LGL	Afiánzase na utilización de estratexias de busca e selección da información: tomar notas e elaborar esquemas, guiños e mapas conceptuais.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

LGL	Afiánzase na elaboración de cuestionarios, esquemas, resumos, mapas conceptuais e descricións, de forma clara e visual.	
LGL	Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. Determina con antelación como será o texto, a extensión, a presentación etc. Adapta a expresión á intención, tendo en conta o interlocutor e o asunto de que se trata. Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Perfil Competencia: COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS

5.º Educación Primaria

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CS	Coñece os principais órganos de goberno e as funcións do municipio, das comunidades autónomas, do Estado español e da Unión Europea.	
CS	Comprende a importancia da calidade da xestión dos servizos públicos para a vida das persoas, poñendo exemplos concretos.	
CS	Identifica características significativas das maneiras de vida da sociedade española nalgunhas épocas pasadas (prehistoria, antiga, medieval, descubrimentos, desenvolvemento industrial, contemporánea, século XXI).	
CS	Sitúa feitos relevantes utilizando liñas do tempo.	
CS	Mostra unha actitude cooperativa e igualitaria no traballo en equipo, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos outros.	
CS	Utiliza estratexias para realizar traballos en equipo, adoptando un comportamento responsable e construtivo na aula.	
CS	Participa en actividades de grupo, adoptando un comportamento responsable e construtivo, e respecta os principios básicos do funcionamento democrático (respectar quenda e opinión, escoitar o outro e argumentar, tomar decisións conxuntamente).	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CS	Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos no colexio.	
CS	Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social da aula e do colexio, e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos nos grupos de referencia.	
CS	Identifica e utiliza os códigos de conduta, así como os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio).	
CS	Valora e apoia a cooperación e o diálogo como forma de evitar e de resolver conflitos, exercitando prácticas democráticas en situacións de toma de decisións, co apoio do mestre/a.	
CS	Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas en situacións de aula.	
CS	Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades no traballo en equipo.	
CS	Identifica e explica, oralmente ou por escrito, distintos contidos vistos na aula.	
CN	Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, resolvendo de maneira dialogada os conflitos, axudado dun proceso de conciliación.	
CN	Coñece e respecta as normas de uso e seguridade dos instrumentos e dos materiais de traballo (por exemplo, no laboratorio, na aula...).	
CN	Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e o mantemento dos diferentes órganos e aparatos.	
CN	Identifica hábitos saudables para previr enfermidades e mantén unha conduta responsable.	
CN	Identifica, comprende e describe emocións e sentimentos propios, dos seus compañeiros e dos adultos, manifestando condutas empáticas.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CN	Planifica de forma autónoma actividades individuais de ocio e tempo libre, que repercutan positivamente no seu modo de vida.	
CN	Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	
CN	Respecta e comprende as normas de uso e seguridade dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.	
CN	Coñece, comprende e respecta as normas de uso e seguridade dos instrumentos e dos materiais de traballo na aula e no centro.	
CN	Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	
CN	Describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.	
LGL	Participa en situacións de comunicación da aula gardando a quenda de palabra, escoitando as intervencións dos outros e incorporando as opinións dos outros.	
LGL	Produce textos propios de uso habitual (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo colectivos, noticias, entrevistas, recensións) e textos referidos a feitos próximos á experiencia.	
LGL	Colabora no coidado e na mellora dos materiais bibliográficos e doutros documentos dispoñibles na aula e no centro.	
LGL	Pon interese e esforzase por escribir correctamente (grafía, orde, limpeza e estética) de forma persoal, creativa e con sensibilidade.	
LGL	Recoñece algunhas das características relevantes da diversidade lingüística en España e das variedades dialectais do galego.	
MATE	Utiliza e explica as estratexias persoais aplicadas para a realización de operacións e cálculos numéricos sinxelos.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

MATE	Anticipa unha solución razoable e busca os procedementos matemáticos máis adecuados para abordar o proceso de resolución de problemas sinxelos.	
MATE	Valora varias estratexias e persevera na procura de datos e de solucións precisas, tanto na formulación coma na resolución dun problema.	
MATE	Explica, oralmente e por escrito, con progresiva autonomía, os razoamentos desenvolvidos para a selección de instrumentos, unidades de medida e estimacións.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Perfil Competencia: SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR

5.º Educación Primaria

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CN	Manifesta progresiva autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, presentando certa iniciativa na toma de decisións.	
CN	Planifica e realiza investigacións sinxelas para estudar o comportamento dos corpos ante a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor e o son.	
CN	Planifica e realiza proxectos de construción dalgún obxecto ou aparello.	
CN	Manifesta progresiva autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, presentando certa iniciativa na toma de decisións.	
CN	Constrúe, coa axuda do docente, algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema simple a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte etc.).	
CN/CS	Elabora un plan de traballo planificando o proceso que se seguirá nunha investigación.	
CN/CS	Busca, selecciona e organiza información sobre situacións ou problemas sinxelos, recollendo información de varias fontes (directas, libros, Internet), analiza a información obtida e extrae conclusións.	
CS	Utiliza planos e mapas tendo en conta os signos convencionais e a escala gráfica, e obtén información proporcionada pola representación espacial (fotografía aérea, plano, mapa) a partir da interpretación de detalles.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CS	Amosa actitudes de confianza en si mesmo, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que o rodean na aula, na familia e no colexio.	
CS	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións de grupo.	
CS	Analiza as condutas de exemplos concretos de persoas que souberon ver a oportunidade, e puxeron o seu talento e o seu esforzo ao servizo duns fins.	
CS	Pon interese e esforzase por escribir correctamente (grafía, orde, limpeza e estética) de forma persoal, creativa e con sensibilidade.	
CS	Recoñece algunhas das características relevantes (por exemplo, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España e da diversidade lingüística.	
CS	Valora a súa propia produción escrita, así como a dos seus compañeiros.	
LGL	Participa en situacións de comunicación da aula respectando a quenda de palabra, escoitando as intervencións e incorporando as opinións dos outros.	
LGL	Exprésase oralmente dunha maneira organizada e coherente segundo a situación comunicativa.	
LGL	Produce oralmente relatos e exposicións na clase.	
LGL	Explica oralmente as principais reflexións sobre os aspectos que aprende.	
LGL	Exprésase por escrito dunha maneira coherente seguindo os pasos propios do proceso de produción dun escrito: planificación, escritura e revisión.	
LGL	Utiliza as bibliotecas ao seu alcance dunha maneira activa e autónoma.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
 "O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
 27211 Guntín - Lugo
 Tfno. 982 870 363
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

LGL	Prepara reportaxes sobre temas do seu contorno e transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e á linguaxe propias do xénero e imitando modelos.	
LGL	Escribe diferentes tipos de texto adecuando a linguaxe ás características do xénero e do tipo de texto: diarios, opinións e entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias e periódicos, a partir da imitación de textos modelo ou sen modelos de referencia, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	
LGL	Presenta informes e traballos máis extensos de maneira ordenada e clara, utilizando soporte papel e dixital, sobre problemas ou situacións sinxelas.	
LGL	Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde. Reescribe o texto.	
MATE	Anticipa unha solución razoable e busca os procedementos matemáticos máis adecuados para abordar o proceso de resolución de problemas sinxelos.	
MATE	Valora diferentes estratexias e persevera na procura de datos e solucións precisas, tanto na formulación coma na resolución dun problema.	
MATE	Expresa dunha maneira ordenada e clara, oralmente e por escrito, o proceso seguido na resolución de problemas.	
MATE	Utiliza con corrección as unidades de medidas máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude e expresando os resultados nas unidades de medida máis adecuada.	
MATE	Interpreta unha representación espacial (bosquexo de itinerarios, planos e maquetas) realizada en relación con puntos de referencia, distancias, desprazamentos e eixes de coordenadas.	
MATE	Realiza un proxecto relacionado co contorno inmediato, elaborando e presentando un informe con documentos dixitais (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, mapa conceptual...); buscando, analizando e seleccionando a información relevante; utilizando a ferramenta tecnolóxica adecuada e compartíndoo cos seus compañeiros.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

MATE	Formula novos problemas a partir dun resolto, variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectándoo coa realidade, buscando outros contextos etc.	
MATE	Elabora informes en diferentes soportes (presentacións, gráficos, textos...) sobre o proceso de investigación realizado a partir de cuestións concretas de carácter matemático sobre o contorno inmediato, expoñendo as súas fases e valorando, coa axuda de pautas definidas, os resultados e as conclusións obtidas.	
MATE	Toma decisións nos procesos de resolución de problemas do contorno inmediato, valorando a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade en función de referencias en situacións e coñecementos previos.	



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Perfil Competencia: COMPETENCIA EN CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI

5.º Educación Primaria

Áreas	Denominación
LGL	Produce textos propios das relacións interpersoais da aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo colectivos).
LGL	Coñece textos literarios da tradición oral e da literatura infantil adecuados á súa idade.
LGL	Utiliza a biblioteca para ler textos narrativos de tradición oral, pertencentes á literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
LGL	Diferencia, valora e respecta a variedade lingüística de España, e localiza xeograficamente as linguas faladas no territorio español.
LGL	Relaciona cada comunidade autónoma coas súas linguas, tradicións e algunhas das súas manifestacións culturais.
CS	Identifica e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico de España e de Galicia, e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora, apadriñando un elemento do patrimonio.
CS	Aprecia a herdanza cultural a escala local, autonómica e nacional como riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

9. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

A avaliación do proceso de ensino e a práctica docente será continua ao longo do curso académico. Algúns dos indicadores para avaliar a nosa práctica docente serán:

1. Análise dos resultados obtidos nas avaliacións.
2. O grao mínimo de adquisición dos estándares de aprendizaxe por parte do alumnado.
3. O grao de interese e motivación do alumnado cara a materia.
4. O clima de convivencia observado na aula
5. O grao de adquisición da autonomía do alumnado no proceso de ensinanza-aprendizaxe.

10. Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.

Nas primeiras semanas do curso, durante o mes de setembro, avaliarase mediante actividades o nivel de coñecementos previos do alumnado para observar o grao de comprensión lectora, análise e resolución de problemas, así como o grao de coñecementos concretas desta materia.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Como mínimo debemos coñecerse a seguinte información relativa ao grupo de alumnos/as:

- Ñ O número de alumnos e alumnas.
- Ñ O funcionamento do grupo (clima da aula, nivel de disciplina, atención...).
- Ñ As fortalezas que se identifican no grupo en canto ao desenvolvemento de contidos curriculares.
- Ñ As necesidades que se puidesen identificar; convén pensar nesta fase en como se poden abordar (planificación de estratexias metodolóxicas, xestión da aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas, etc.).
- Ñ As fortalezas que se identifican no grupo en canto aos aspectos competenciais.
- Ñ Os aspectos que se deben ter en conta ao agrupar os alumnos e as alumnas para os traballos cooperativos
- Ñ Os tipos de recursos que se necesitan adaptar no nivel xeral para obter un logro óptimo do grupo.

Para levar a cabo esta avaliación inicial realizaranse: probas escritas, exposicións orais, traballos individuais e en grupo, observación do traballo na aula, participación en debates,... A información desta avaliación inicial transmitirase ás familias a través das titorías individualizadas e orientará o traballo do mestre/a, do alumno e da colaboración e participación das familias no proceso de ensino aprendizaxe do seu fillo/a.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Necesidades individuais

A avaliación inicial facilítanos non só coñecemento acerca do grupo como conxunto, senón que tamén nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuais dos nosos alumnos/as; a partir dela poderemos:

- Identificar os alumnos ou as alumnas que necesitan un maior seguimento ou individualización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe (débese ter en conta aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades e con necesidades non diagnosticadas, pero que requira atención específica por estaren en risco, pola súa historia familiar, etc.).
- Saber as medidas organizativas que cómpre adoptar (planificación de reforzos, situación de espazos, xestión de tempos grupais para favorecer a intervención individual).
- Establecer conclusións sobre as medidas curriculares que cómpre adoptar, así como sobre os recursos que se van empregar.
- Analizar o modelo de seguimento que se vai utilizar con cada un deles.
- Acoutar o intervalo de tempo e o modo en que se van avaliar os progresos destes estudantes.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Fixar o modo en que se vai compartir a información sobre cada alumno ou alumna co resto de docentes que interveñen no seu itinerario de aprendizaxe; especialmente, co titor.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Intentaremos ofrecer unha atención á diversidade, dentro do posible, tanto na programación como na metodoloxía. Así, farase dependendo de cada caso, unha distinción de niveis. Nun primeiro nivel presentaranse as ideas xerais e básicas sobre o tema concreto, para pasar logo a un segundo nivel de profundización. O primeiro nivel deberá ser asimilado por tódolos alumnos, en tanto que os contidos do segundo nivel poden ser traballados máis ou menos profundamente segundo as capacidades de cada alumno en concreto.

As actividades de cada nivel tamén deberán reflectir esa diversidade. Haberá unha serie de actividades que servirán para comprobar o grao de comprensión dos contidos básicos por parte do alumno e corrixir contidos mal aprendidos e outra serie de actividades para comprobar a capacidade de xuízo crítico e de análise de problemas por parte dos alumnos.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

As Actividades Complementarias e extraescolares están recollidas na Programación Xeral Anual. Estarase aberto ó longo do curso a calquera actividade que poida xurdir e resulte de interese para o alumnado.

13. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

Ao longo do curso iremos revisando, avaliando e modificando a programación didáctica en función do análise do desenvolvemento da mesma e dos resultados académicos obtidos, establecendo propostas de mellora en cada un dos apartados, segundo a táboa que a continuación se detalla:



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

ADECUACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPOSTAS DE MELLORA
Preparación da clase e dos materiais didácticos	Hai coherencia entre o programado e o desenvolvemento das clases.		
	Existe unha distribución temporal equilibrada.		
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.		
Utilización dunha metodoloxía adecuada	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considérase a interdisciplinidade (en actividades, tratamento dos contidos etc.).		
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.		
Regulación da práctica docente	Grao de seguimento dos alumnos.		
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.		
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.		
Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá aos alumnos e ás familias	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.		
	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.		
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.		
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer: <ul style="list-style-type: none"> • Aos alumnos. • Ás familias. 		
Utilización de medidas para a atención á diversidade	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.		
	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.		
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo os informes psicopedagóxicos.		



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

...
-----	-----	-----	-----



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

ADECUACIÓN DA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPOSTAS DE MELLORA
<ul style="list-style-type: none"> Preparación da clase e dos materiais didácticos 	Hai coherencia entre o programado e o desenvolvemento das clases.		
	Existe unha distribución temporal equilibrada.		
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.		
<ul style="list-style-type: none"> Utilización dunha metodoloxía adecuada 	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas.		
	Considérase a interdisciplinabilidade (en actividades, tratamento dos contidos etc.). A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.		
<ul style="list-style-type: none"> Regulación da práctica docente 	Grao de seguimento dos alumnos.		
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.		
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.		
<ul style="list-style-type: none"> Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá aos alumnos e ás familias 	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.		
	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.		
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.		
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer: -Aos alumnos. -Ás familias.		
<ul style="list-style-type: none"> Utilización de medidas para a atención á diversidade 	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.		
	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.		
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes. Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo os informes psicopedagóxicos.		



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n
27211 Guntín - Lugo
Tfno. 982 870 363
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es