

PROGRAMACIÓN 6º PRIMARIA
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CPI TINO GRANDÍO

CURSO 2017/2018

ÍNDICE

1. Normativa.

2. Introducción y contextualización

3. Objetivos.

Objetivos generales de EDUCACIÓN PRIMARIA .

Concreción de los objetivos para el área de Lengua Castellana y Literatura en 6º EP

4. Competencias clave.

Comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencia digital.

Aprender a aprender.

Competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Conciencia y expresiones culturales.

5. Vinculación entre objetivos, secuenciación y temporalización de contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y grado mínimo de consecución de cada uno, competencias clave, elementos transversales, instrumentos de evaluación y criterios de cualificación.

6. Metodología didáctica incluyendo las estrategias a desarrollar por el profesorado, para conseguir los estándares de aprendizaje, así como la adquisición de las competencias clave.

7. Materiales y recursos didácticos.

8. Procedimiento para la evaluación inicial.

9. Procedimiento de evaluación continua y final.

10. Indicadores de logro para evaluar el proceso de enseñanza y la práctica docente.

11. Indicadores de logro para evaluar la programación didáctica.

12. Atención a la diversidad.

13. Actividades complementarias y extraescolares.

14. Perfil competencial .

15. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación didáctica en relación con los resultados académicos y procesos de mejora .

1. Normativa.

- **Lei Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre (LOMCE) para la mejora de la calidad educativa, que modifica en distintos aspectos la **Ley Orgánica 2/2006**, do 3 de mayo, de educación (LOE).
- **DECRETO 105/2014**, do 4 de septiembre, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia (DOG 09.09.14)
 - **Resolución do 15 xullo de 2016**, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, por la que se ditan instrucciones para la implantación, en el curso académico 2016/17, del currículo establecido en el Decreto 86/2015, del 25 de junio, da educación secundaria obligatoria e del bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia. _ **Capítulo V: Programaciones didácticas** (DOG 01.08.16)

2. Introducción e Contextualización.

El CPI Tino Grandío está situado en el centro del pueblo de Guntín. Imparte enseñanzas de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria. La lengua materna dominante es el gallego.

El grupo de alumnos y alumnas que conforman 6º de primaria en este curso 2017/2018 está formado por 10 alumnos/as. Uno de los alumnos/as tiene necesidades específicas de apoyo educativo motivadas entre otros aspectos por sus conductas altamente disruptivas en el aula, debido a sus dificultades en el ámbito de las habilidades sociales. Otro tiene dificultades de aprendizaje

Desde a área de Lengua Castellana y Literatura se busca promover la actividad verbal en sus cuatro dimensiones: expresión escrita, competencia oral, escucha activa y competencia lectora. Por otro lado a través de la literatura se busca que el alumnado entre en contacto con géneros, registros y estilos variados, que comunican pensamientos y emociones en diferentes contextos sociales.

3. Objetivos generales.

3.1. Objetivos generales de la Educación Primaria.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía e respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos que les permitan desarrollarse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua gallega e la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura en ambas lenguas.
- f) Adquirir en, por lo menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desarrollarse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de

operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser quien de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias da Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, con especial atención a aquellos relacionados y vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información e de la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- l) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y o de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Conocer y valorar os animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- ñ) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- o) Fomentar la educación viaria y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- p) Conocer, apreciar y valorar las singularidades culturales, lingüísticas, físicas e sociales de Galicia, poniendo de relevancia las

mujeres y hombres que realizaron contribuciones importantes a la cultura y sociedad gallegas.

3.2. Concreción de los objetivos para 6º de Educación Primaria en términos de Competencias clave.

- Comprender textos orales, reconociendo ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos, y expresarse oralmente de forma adecuada en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el alumno/a con vocabulario preciso y estructura coherente. (*Comunicación lingüística*).
- Leer y comprender textos de tipología diversa (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, científicos, de la vida cotidiana, literarios de diferentes géneros), y desarrollar hábitos de lectura como instrumento para mejorar la eficacia lectora, adquirir conocimiento, y como ocio y disfrute. (*Comunicación lingüística*).
- Comprender e interpretar informaciones de trayectos y planos, horarios comerciales, calendarios, etc., efectuando los razonamientos numéricos y geométricos necesarios. (*Matemática*).
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir distintos tipos de textos según la finalidad y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, sabiendo razonar y explicar los procesos seguidos. (*Comunicación lingüística; Aprender a aprender*).
- Crear textos, coherentes y cohesionados, con diferentes intenciones comunicativas, utilizando recursos diversos (diccionario, biblioteca, TIC...), aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. (*Comunicación lingüística; Aprender a aprender*).
- Relacionarse y expresarse a través de la lengua de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud

respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. *(Sociales y cívicas)*.

- Utilizar las TIC con eficacia y responsabilidad para obtener información y presentar sus producciones. *(Digital)*.
- Obtener información y opiniones de los medios de comunicación social y de las TIC, y saberlas interpretar y valorar. *(Conciencia y expresiones culturales; Digital)*.
- Aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria. Comprender textos literarios de géneros diversos, así como las convenciones específicas del lenguaje literario. *(Comunicación lingüística; Ciencia y tecnología)*.
- Participar en representaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios. *(Conciencia y expresiones culturales)*.
- Mostrar capacidad crítica ante la lectura de textos. *(Comunicación lingüística; Aprender a aprender)*.
- Valorar la realidad plurilingüe de España y del mundo como muestra de riqueza cultural. *(Conciencia y expresiones culturales; Sociales y cívicas)*.
- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. *(Sociales y cívicas)*.
- Elaborar proyectos —individuales y en grupo— relacionados con el área, siguiendo un plan de trabajo. *(Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor; Sociales y cívicas)*.
- Tomar conciencia del propio aprendizaje y reflexionar sobre posibles estrategias para emprender nuevos aprendizajes. *(Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)*.

3.1.. Concreción dos obxetivos para 6º de Educación Primaria en termos de Competencias clave.

- Relacionarse e expresarse a través da lingua de maneira adecuada na actividade escolar, social e cultural, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación, para tomar conciencia dos propios sentimentos e ideas e para controlar a propia conduta. (Competencias sociais e cívicas)
- Ler e comprender textos de tipoloxía diversa (narrativos, informativos, instrutivos, teatrais, audiovisuais, científicos, xornalísticos, literarios de diferentes xéneros...), e desenvolver hábitos de lectura como instrumento para mellorar a eficacia lectora, para adquirir coñecemento e por lecer. (Comunicación lingüística).
- Utilizar as TIC con eficacia e responsabilidade para obter información e presentar as súas producións. (Dixital).
- Utilizar de maneira dirixida as TIC, valorándoas como fonte de información, comunicación e aprendizaxe. (Dixital)
- Obter información e opinións dos medios de comunicación social e das TIC e sabelas interpretar e valorar. (Conciencia e expresións culturais, Competencia dixital).
- Comprender e interpretar informacións de facturas, informes, instrucións, traxectos e planos, guías turísticas, webs especializadas, mapas lingüísticos, gráficos, experimentos..., e efectuar os razoamentos numéricos e xeométricos necesarios valorando a súa utilidade e aplicación na sociedade. (Competencia matemática)
- Utilizar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para escribir distintos tipos de textos, segundo a finalidade, e para falar de forma adecuada, coherente e correcta, aplicando as regras ortográficas e gramaticais, coidando a orde e a presentación e sabendo razoar e explicar os procesos seguidos. (Comunicación lingüística, Aprender a aprender)
- Aproximarse e comprender obras literarias de distintos xéneros, así como as convencións específicas da linguaxe literaria. (Comunicación lingüística, Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía).

- Elaborar composicións creativas (carteis, audiovisuais...) explorando as técnicas e os recursos das varias linguaxes artísticas para comunicar mensaxes. (Conciencia e expresións culturais)
- Participar en situacións comunicativas expresando as súas ideas e emocións, practicando a participación activa, para favorecer os espazos de interacción e de crecemento, identificando e valorando diferentes puntos de vista dunha realidade para actuar de forma positiva e aberta. (Sociais e cívicas)
- Valorar a realidade plurilingüe de España e do mundo como mostra de riqueza do patrimonio histórico e cultural. (Conciencia e expresións culturais, Competencias sociais e cívicas)
- Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas. (Conciencia e expresións culturais, Competencias sociais e cívicas)
- Reflexionar sobre os diferentes usos sociais das linguas para formar un pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos. (Competencias sociais e cívicas)
- Desenvolver capacidades emprendedoras ante un problema, poñendo en práctica as propias reflexións e as dos outros como fonte de dinamización social e como medio para compartir puntos de vista, ideas e esforzos. (Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)
- Xestionar as propias capacidades e coñecementos como base para a propia formación. (Aprender a aprender)
- Reflexionar sobre a propia aprendizaxe co obxectivo de tomar conciencia das súas capacidades valorando propostas de mellora. (Aprender a aprender)

4. Competencias clave.

Competencias: son las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades e la resolución eficaz de problemas complejos.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (CSC)

Desde este área se contribuye a que los alumnos comprendan la realidad en la que viven y a que desarrollen conocimientos y actitudes sobre la sociedad actual.

También refuerza la capacidad de trabajar en equipo: el diálogo, la resolución pacífica de conflictos, la aceptación de puntos de vista ajenos a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas, ser tolerante y respetar las opiniones de compañeros/as.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOGÍA (CMCT)

El área estimulará la competencia matemática en la medida en que el alumnado se enfrente a situaciones cotidianas a través de la observación, experimentación y desarrollo de proyectos y de trabajos que precisen el uso de técnicas adecuadas para calcular, aplicar estrategias de resolución de problemas, estimar la lógica y la validez de las argumentaciones y reflexionar sobre éstas, apoyar explicaciones y presentar informaciones en lenguaje matemático.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

Desde este área se contribuye al aumento significativo de la riqueza en vocabulario específico que implicará, además, claridad en las exposiciones, rigor en el empleo de los términos, estructuración del discurso, síntesis,...

En la comprensión lectora adquiere especial importancia la expresión tanto oral como escrita de los procesos realizados e de los razonamientos seguidos puesto que ayudan a formalizar el pensamiento.

COMPETENCIA DIXITAL (CD)

Son numerosos los recursos que existen en la red que contribuyen al desarrollo de estas áreas: espacio Abalar, visionado de vídeos explicativos sobre distintos aspectos lingüísticos (youtube), apps, aplicaciones didácticas (jclic, edilim)

Debemos conseguir que el alumnado disponga de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, para poder transformarla en conocimiento, con una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando fuera necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en distintos soportes.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

También la competencia para aprender a aprender es susceptible de desarrollo en todos los bloques de este área, diseñando tareas para que el alumnado aprenda a contrastar y seleccionar información apropiada en función de los objetivos programados, a utilizar distintas estrategias para resolver problemas, a planificar proyectos, a investigar a partir de los conocimientos que ya tienen sobre un determinado tema, etc. Al final de la etapa el alumnado debería ser capaz de planificar y

desarrollar proyectos e investigaciones acordes con su nivel, siendo cada vez mas consciente de sus propias capacidades para identificar los posibles obstáculos, buscar los recursos apropiados y por último autoevaluar sus logros para corregir los errores y aprender de ellos.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (CSIEE)

Este área favorece la iniciativa y el espíritu emprendedor desde todos sus bloques mediante la planificación de tareas enfocadas al fomento de la responsabilidad, la perseverancia, la toma de decisiones, la resolución de problemas, la capacidad de análisis, el conocimiento de sí mismo y la autoestima. En la elaboración y desarrollo de proyectos individuales y colectivos el alumnado puede transformar las ideas en acciones, explorar, tomar caminos equivocados, construir modelos...; es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo lo planeado.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)

Esta competencia también se trabaja con las actividades que realizamos, ya que normalmente los textos trabajados hacen referencia a distintas culturas y tradiciones.

5. Vinculación entre objetivos, secuenciación y temporalización de contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y grado mínimo de consecución de cada uno, competencias clave, elementos transversales, instrumentos de evaluación y criterios de cualificación.

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		Unidades didácticas en las que se desarrollan: todas
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</p> <p>1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p>	<p>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> <p>1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo, mostrando respeto y consideración por las ideas, los sentimientos y las emociones de los demás.</p> <p>1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>
<p>2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p>	<p>2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p>	<p>2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en</p>

<p>3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel del moderador; entonación adecuada, y respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>4., 5., 6. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p>	<p>3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa, utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias, e identificando ideas o valores no</p>	<p>las interacciones orales.</p> <p>3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. 3.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</p> <p>4.1. Muestra una actitud de escucha activa. 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).</p> <p>5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones para las diferentes funciones del lenguaje. 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. 5.3. Diferencia por el contexto el significado de las correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p> <p>6.1. Identifica el tema del texto. 6.2. Es capaz de obtener las ideas principales de un texto.</p>
--	---	--

<p>7. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del alumnado. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>8., 9. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>10., 11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos y preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>	<p>explicitos.</p> <p>7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos).</p> <p>10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, siendo capaz de escuchar activamente, de recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, de preguntar y repreguntar, de participar en encuestas y entrevistas, y de expresar oralmente y con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p> <p>9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. 9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse y dialogar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p> <p>10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente y recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>
--	--	---

<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</p> <p>1. Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.</p> <p>2., 3., 4. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Audición de diferentes tipos de textos.</p>	<p>11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> <p>1. Leer en voz alta diferentes textos con la fluidez y la entonación adecuadas.</p> <p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>	<p>11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles, etc., procedentes de la radio, la televisión o Internet.</p> <p>11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y el lenguaje propios del género e imitando modelos.</p> <p>11.3. Realiza entrevistas dirigidas.</p> <p>11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p> <p>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con la velocidad, fluidez y entonación adecuadas.</p> <p>1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p> <p>2.1. Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos, a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>3.1. Lee en silencio y con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <p>4.1. Capta el propósito de los textos leídos o escuchados. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p>
---	---	--

<p>5. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título; ilustraciones; palabras clave; capítulos; relectura; anticipación de hipótesis y comprobación; síntesis; estructura del texto; tipos de textos; contexto; diccionario; sentido global del texto; ideas principales e ideas secundarias; resumen.</p>	<p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. 5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto asociada a ellos. 5.6. Interpreta esquemas de llave y de números y mapas conceptuales sencillos.</p>
<p>6. Gusto por la lectura. Hábito lector.</p>	<p>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p>	<p>6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el docente.</p>
<p>7., 8. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p>	<p>7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p>7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información y llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <p>8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p>

<p>9., 10. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de esta como fuente de aprendizaje. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.</p>	<p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y el tratamiento de la información.</p> <p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y que fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. 8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. 8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención comunicativa. 8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p> <p>9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. 9.2. Es capaz de interpretar la información y de resumirla.</p> <p>10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. 10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género e ilustraciones. 10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>
---	--	--

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir

1. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).

Revisión y mejora del texto.

Aplicación de las normas ortográficas y de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis y comillas).

Acentuación. Caligrafía.

Orden y presentación.

Dictados.

2., 3. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal y puntuación.

4., 5., 6. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios y

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole (planificación, textualización, revisión y reescritura), utilizando esquemas y mapas conceptuales; aplicando estrategias de tratamiento de la información; redactando sus textos con claridad, precisión y corrección; revisándolos para mejorarlos, y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y las ajenas.

3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.

4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.

1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

1.3. Escribe diferentes tipos de textos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura, adecuando el lenguaje a las características del género en cuestión siguiendo modelos.

2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas de acentuación y ortográficas.

2.3. Reproduce textos dictados con corrección.

2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas y elaborar esquemas, guiones y mapas conceptuales.

3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.

4.1. Elaborar gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos,

tebeos.

7., 8. Plan de escritura.

6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y que fomente la creatividad.

8. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

revistas, etc.).

4.2. Presenta un informe de modo ordenado y claro, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, la selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

6.1. Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:

- Planificación, redacción, revisión y mejora.
- Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.
- Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.
- Presenta los escritos con limpieza, claridad, precisión y orden.
- Reescribe el texto.

7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

8.1. Usa con eficacia las TIC para escribir, presentar los textos y buscar información.

8.2. Utiliza Internet y las TIC (reproductor de

<p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua 5., 6. Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje</p> <p>6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>	<p>vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio) como recursos para la realización de tareas diversas tales como escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficos, etc.</p> <p>5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p> <p>6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.</p>
<p>Bloque 5. Educación literaria 1., 2., 3., 4. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Identificación de recursos literarios. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como disfrute personal.</p>	<p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p>

PRIMER TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrolla: 1, 2, 3 y 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar 8., 9. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos e informativos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, etc.</p> <p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer 2. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos e instructivos.</p> <p>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir 1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos y poemas.</p>	<p>8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, etc.</p> <p>9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos narrativos, descriptivos e informativos.</p> <p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p> <p>9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves, imitando modelos.</p> <p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios, cartas, correos electrónicos, etc.), imitando textos modelo.</p>

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

1. La palabra.

Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (*nombre, adjetivo y determinantes*).

Características y uso de cada clase de palabra.

La sílaba. Diptongos, triptongos e hiatos.

2., 3. Vocabulario: palabras homónimas, polisémicas, parónimas, sinónimos, antónimos, palabras compuestas, primitivas y derivadas.

Extranjerismos.

Frasas hechas.

4., 5. Las relaciones gramaticales

Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo

1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del

1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre; expresar acciones o estados; enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

1.3. Diferencia familias de palabras.

2.1. Conoce, reconoce y usa palabras polisémicas, extranjerismos y frases hechas.

2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas.

2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.

2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos y conectores).

3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliar su vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

3.2. Selecciona la acepción correcta, según el contexto, de entre las varias que le ofrece el diccionario.

3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso

y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.
Reglas de acentuación.

Bloque 5. Educación literaria

3., 4., 5. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la entonación y la dicción adecuados.
Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, etc.

conocimiento de la lengua.

3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas.

4. Producir, a partir de modelos dados, textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: poemas.

5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a su edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.

4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.

4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.

4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.

4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.

3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.

3.2. Utiliza sinónimos en textos literarios.

4.1. Crea textos literarios (poemas) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

5.1. Realiza dramatizaciones, individualmente y en grupo, de textos literarios apropiados o adecuados a su edad, así como de textos de producción propia.

5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, poemas, etc.

SEGUNDO TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrolla: 5, 6, 7 y 8
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar 8., 9. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, expositivos e instructivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, etc.</p> <p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer 2. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, instructivos y literarios.</p> <p>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir 1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, textos expositivos, diálogos, entrevistas y encuestas.</p>	<p>8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, informativos, etc.</p> <p>9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos narrativos, expositivos, instructivos e informativos.</p> <p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p> <p>9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves, imitando modelos.</p> <p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos y narrativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios, cartas, correos electrónicos, etc.), imitando textos modelo.</p>

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

1. La palabra.

Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (*verbo, pronombres y palabras invariables*).

Características y uso de cada clase de palabra.

Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.

3. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos.

4., 5. Las relaciones gramaticales.

Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.

Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante

1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre; expresar acciones o estados; enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales de los modos indicativo y subjuntivo de todos los verbos.

3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliar su vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

3.2. Selecciona la acepción correcta, según el contexto, de entre las varias que le ofrece el diccionario.

3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.

4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.

4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.

sinónimos e hiperónimos).
Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.
Signos de puntuación.

Bloque 5. Educación literaria

1., 3., 4. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...

Distinción entre cuento y leyenda.

Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.

Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos.

1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, considerándola como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: cuentos.

4. Producir, a partir de modelos dados, textos literarios en prosa o en verso con sentido estético y creatividad: cuentos.

4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.
4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.
4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.

1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos y dramáticos.

3.2. Utiliza sinónimos en textos literarios.

4.1. Crea textos literarios (cuentos) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

TERCER TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrolla: 9, 10, 11 y 12
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar 8., 9. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos y argumentativos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, argumentativos, etc.</p>	<p>8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, argumentativos, etc.</p> <p>9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos narrativos y argumentativos.</p>	<p>8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p> <p>9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves, imitando modelos.</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer 2. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: narrativos y argumentativos.</p>	<p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p>
<p>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir 1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narrativos y argumentativos.</p> <p>5. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal con intención</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios, cartas, correos electrónicos, etc.), imitando textos modelo.</p> <p>5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>

informativa: carteles publicitarios, anuncios y tebeos.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

2., 3. Vocabulario.

Arcaísmos y neologismos.

4., 5. Las relaciones gramaticales.

Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple; sujeto y predicado.

Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y

2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

2.1. Conoce, reconoce y usa neologismos.

2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, y diferencia sujeto y predicado.

3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliar su vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

3.2. Selecciona la acepción correcta, según el contexto, de entre las varias que le ofrece el diccionario.

3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.

4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.

4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.

4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.

4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.

4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.

<p>sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Bloque 5. Educación literaria 1., 4., 5. Lectura comentada de obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la entonación y la dicción adecuados.</p>	<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios, utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.</p> <p>4. Producir, a partir de modelos dados, textos literarios en prosa o en verso con sentido estético y creatividad: fragmentos teatrales.</p> <p>5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de los textos dramáticos.</p> <p>3.2. Utiliza sinónimos, comparaciones, metáforas, personificaciones e hipérbolos en textos literarios.</p> <p>4.1. Crea textos literarios (pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <p>5.1. Realiza dramatizaciones, individualmente y en grupo, de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>
---	--	---

Unidad 1: MÁS ALLÁ DEL ASFALTO

1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

1. Aplicar estrategias de comprensión para leer comprensivamente folletos publicitarios identificando su intención comunicativa. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
2. Producir textos teniendo en cuenta la intención comunicativa, respetando su estructura y las reglas ortográficas, con claridad, coherencia y

corrección. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)

3. Participar en situaciones comunicativas (debates) aplicando las normas sociocomunicativas y mostrándose respetuoso/a y tolerante frente a las intervenciones de sus compañeros. (Competencias sociales y cívicas / Interpersonal)

4. Desarrollar la imaginación y la creatividad en la elaboración de un folleto publicitario aplicando técnicas artísticas y expresivas. (Conciencia y expresiones culturales / Visual-espacial)

5. Poner en práctica las habilidades de expresión no verbal por medio de la representación de una escena vinculada al trabajo en una agencia de publicidad. (Comunicación lingüística / Corporal-cinestésica)

6. Reflexionar acerca del cuidado del medio ambiente a través de la lectura de un folleto sobre el trekking y proponer acciones para combatir su degradación. (Competencias básicas en ciencia y tecnología / Naturalista)

7. Aplicar conocimientos matemáticos en la comprensión de un gráfico integrado en un folleto publicitario. (Comunicación lingüística / Lógico-matemática)

8. Emplear los recursos tecnológicos propuestos alcanzando los objetivos establecidos. (Competencia digital / Lingüístico-verbal)

9. Movilizar estrategias que le permitan reflexionar sobre sus conocimientos para consolidar y profundizar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos. (Aprender a aprender / Intrapersonal)

2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Presentación de los contenidos de la unidad. P</p> <p>Resolución de la tarea integrada: Un día en una agencia de publicidad. P</p> <p>Lectura comprensiva de un folleto informativo con la entonación adecuada. P</p> <p>Reflexión y preguntas sobre el folleto para extraer la información más relevante. P</p> <p>Interpretación del significado de expresiones de la lectura. P</p> <p>Valoración del respeto por el medio ambiente hablando sobre el lema del LNT. V</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta (con la fluidez y la entonación adecuadas) y comprender textos según su tipología (folleto publicitario) adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. • Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. • Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la información general en textos de uso habitual. • Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. • Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. • Comprende textos publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad. • Emplea la lengua con distintas finalidades como

<p>El folleto publicitario. C Identificación de la estructura y el lenguaje del folleto publicitario. P Elaboración y creación de un folleto publicitario. P</p> <p>Audición y análisis de un debate. P Respeto por las normas de participación en un debate. V</p> <p>Los géneros literarios. C Observación de un esquema sobre las características propias de cada género literario. P Interés por los diferentes géneros literarios. V</p> <p>El texto y sus componentes. C Identificación de los diferentes elementos que componen un texto. P Reconocimiento y uso de enlaces textuales para dar coherencia y cohesión a un texto. P La tilde en diptongos y triptongos. C Conocimiento e identificación de palabras parónimas. P</p> <p>Resolución de actividades relacionadas con los usos de la lengua. P</p> <p>Aplicación de la rutina de pensamiento «3-2-1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. • Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación eficaz. • Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. 	<p>forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos transmitiendo las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica las normas sociocomunicativas y muestra una actitud de escucha activa. • Interpreta el lenguaje propio de los textos literarios. • Reconoce algunos mecanismos de cohesión (enlaces textuales) en diferentes tipos de textos. • Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía parecidas (palabras parónimas). • Aplica correctamente las normas de acentuación. • Aplica las reglas de uso de la tilde. • Comprende la información contenida en los gráficos. • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
---	---	--

<p>puente». P</p> <p>Comprensión de la información de un anuncio publicitario. P</p> <p>Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad de manera competente: el texto y sus componentes, diptongos y triptongos y palabras parónimas. P</p> <p>Resolución de una situación emprendedora. P</p> <p>Reflexión sobre el propio aprendizaje. V</p>		
--	--	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Educación del consumidor: Analizar el papel de la publicidad en la incitación al consumo.

Educación ambiental

— Conocer el medio como un sistema vivo donde el ser humano es un elemento más, capaz de actuar sobre él, cuestionarlo y modificarlo, aportando ideas y posibles soluciones para su mejora y mantenimiento.

— Aportar ideas y posibles soluciones que comporten un compromiso personal para la mejora y mantenimiento del medio ambiente.

Educación moral y cívica

— Valorar el diálogo como instrumento para solucionar los problemas de convivencia y para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y las opiniones de los demás.

— Respetar las reglas propias del intercambio comunicativo.

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

- Leer en voz alta (con la fluidez y la entonación adecuadas) y comprender textos según su tipología (folleto publicitario) adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación.
- Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.
- Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación eficaz.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la	Preguntas individuales y colectivas.	Rúbrica de las unidades didácticas.

<p>actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas, prueba escrita...).</p> <p>Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. Dossier individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Diálogo. Exposición oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral individual. <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Rúbrica de los Proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. Portfolio y e-portfolio. Informe de evaluación.</p>
--	---	---

Unidad 2: INVESTIGACIÓN EN MARCHA

1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

1. Aplicar estrategias de comprensión para leer comprensivamente textos biográficos identificando su intención comunicativa. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
2. Producir textos teniendo en cuenta la intención comunicativa, respetando su estructura y las reglas ortográficas y gramaticales (prestando especial atención al uso de las palabras homófonas, homógrafas y homónimas), con claridad, coherencia y corrección. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
3. Investigar acerca de su familia en la elaboración de un árbol genealógico digital. (Competencia digital, Aprender a aprender / Intrapersonal)
4. Desarrollar la capacidad de análisis y observación de los elementos gráficos y de diseño que componen etiquetas y folletos publicitarios. (Conciencia y expresiones culturales / Visual-espacial)
5. Utiliza los recursos que están a su alcance (el diccionario) para ampliar su léxico y aplicarlo en sus producciones. (Aprender a aprender / Interpersonal)

6. Emplear los recursos tecnológicos propuestos alcanzando los objetivos establecidos. (Competencia digital / Lingüístico-verbal)
7. Movilizar estrategias que le permitan reflexionar sobre sus conocimientos para consolidar y profundizar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos. (Aprender a aprender / Intrapersonal)

2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Presentación de los contenidos de la unidad. P</p> <p>Resolución de la tarea integrada: El año que yo nací. P</p> <p>Lectura de un texto informativo, ¿Quién creo que soy?, con la entonación adecuada. P</p> <p>Reflexión y preguntas relacionadas con el texto. P</p> <p>Extracción guiada de la información más relevante de la lectura. P</p> <p>La biografía. C</p> <p>Identificación de la estructura y los elementos de una biografía por medio de su análisis. P</p> <p>Elaboración de líneas del tiempo. P</p> <p>Redacción de la biografía de un personaje. P</p> <p>El nombre: clases, género y número. C</p> <p>Identificación de los distintos tipos de nombres. P</p> <p>La tilde en las palabras con hiato. C</p> <p>Las palabras homónimas. C</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. • Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. • Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. • Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita. • Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. • Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. • Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. • Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios y de textos de la vida cotidiana. • Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. • Lee en voz alta (y en silencio) diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, y descodifica todo tipo de palabras. • Escribe textos usando el registro adecuado y adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. • Utiliza el diccionario y un vocabulario adecuado a su edad. • Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homógrafas y homónimas). • Conoce, reconoce y usa palabras homónimas. • Aplica correctamente las normas de acentuación. • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

<p>El género de algunos nombres. C Creación de nuevas palabras por medio del intercambio de sus letras. P Conocimiento de palabras relacionadas con el parentesco familiar. P</p> <p>Resolución de actividades relacionadas con los contenidos trabajados en las unidades 1 y 2. P</p> <p>Comprensión de la información que contiene la etiqueta de un producto. P</p> <p>Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad de manera competente: el nombre, la tilde en los hiatos y las palabras homónimas. P Resolución de una situación emprendedora. P Reflexión sobre el propio aprendizaje. V</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.
---	--	---

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica: Tomar conciencia de la necesidad de un comportamiento ético y responsable al informar.

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita.
- Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.
- Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas, prueba escrita...).	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. • Prueba oral individual.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los Proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro

Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. Dossier individual. Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.	Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.	individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. Portfolio y e-portfolio. Informe de evaluación.
---	--	---

Unidad 3: LA VIDA EN VERSO

1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

1. Aplicar estrategias de comprensión para leer comprensivamente cuentos en verso identificando las ideas principales y secundarias. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
2. Producir textos teniendo en cuenta la intención comunicativa, respetando su estructura y las reglas ortográficas y gramaticales (prestando especial atención al uso de préstamos y extranjerismos; las reglas de concordancia de género y número del adjetivo, y las normas de acentuación), con claridad, coherencia y corrección. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
3. Participar en situaciones comunicativas orales (expresión de sentimientos en la recitación de poemas) manifestando una pronunciación y dicción correctas, y participando activamente en las tareas del aula. (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas / Interpersonal)
4. Desarrollar la imaginación y la creatividad en la transformación de un poema a un rap, profundizando en sus conocimientos de textos literarios poéticos. (Comunicación lingüística / Musical)
5. Emplear el lenguaje corporal en la interpretación de un rap basado en un poema de la literatura española. (Comunicación lingüística / Corporal-cinestésica)
6. Poner en práctica la inteligencia emocional en la interpretación de fotografías y en la manifestación poética de los sentimientos que estas le transmiten. (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas / Interpersonal)
7. Emplear los recursos tecnológicos propuestos alcanzando los objetivos establecidos. (Competencia digital / Lingüístico-verbal)

8. Movilizar estrategias que le permitan reflexionar sobre sus conocimientos para consolidar y profundizar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos. (Aprender a aprender / Intrapersonal)

2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Presentación de los contenidos de la unidad. P</p> <p>Resolución de la tarea integrada: Rapeando poemas. P</p> <p>Lectura de un cuento en verso, «La Cenicienta», con la entonación adecuada. P</p> <p>Reflexión y preguntas relacionadas con el texto. P</p> <p>Extracción guiada de la información más relevante de la lectura. P</p> <p>Generación de interés para extraer las enseñanzas que aporta el texto y el significado de las frases hechas. P</p> <p>El texto descriptivo. C</p> <p>Identificación de la estructura y el lenguaje del texto descriptivo mediante un análisis. P</p> <p>Redacción de la descripción de un personaje. P</p> <p>Expresión de sentimientos a partir de la audición y el recitado de poemas. P</p> <p>Valoración de los poemas como fuente de transmisión de sentimientos y emociones. V</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía, y concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. • Leer en voz alta diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas, y apreciar el valor de los textos literarios, considerando la lectura como una fuente de disfrute e información. • Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación. • Expresarse correctamente de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación y comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. • Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. • Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad. • Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, 	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el mensaje, identifica las ideas principales y secundarias de los textos, deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, plantea hipótesis y realiza predicciones. • Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad, descodifica todo tipo de palabras y reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios. • Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. • Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas, participa activamente y de forma constructiva en las tareas del aula, y muestra una actitud de escucha activa. • Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones, poemas y adivinanzas. • Crea textos literarios a partir de modelos utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. • Reconoce palabras compuestas; reconoce y usa préstamos y extranjerismos; utiliza las normas de concordancia de género y número del adjetivo, y aplica correctamente las normas de acentuación.

<p>Identificación de la rima en distintas tipologías textuales: adivinanzas, himnos, poemas. P Conocer otros modos de usar la rima. P</p> <p>El adjetivo calificativo. C Uso práctico de las características de los adjetivos calificativos. P La tilde diacrítica. C Las palabras compuestas. C Formación de palabras compuestas. P</p> <p>Resolución de actividades relacionadas con los usos de la lengua. P</p> <p>Aplicación de la rutina de pensamiento «Principio-medio-final». P</p> <p>Comprensión de la información de unas normas de convivencia. P Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad de manera competente: el adjetivo, la tilde diacrítica y las palabras compuestas. P Resolución de una situación emprendedora. P Reflexión sobre el propio aprendizaje. V</p>	<p>adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias y competencias lingüísticas para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. • Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
--	---	---

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

- Valorar los poemas como instrumento para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y las opiniones de los demás.
- Respetar las reglas propias del intercambio comunicativo.

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

- Comprender textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía, y concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
- Leer en voz alta diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas, y apreciar el valor de los textos literarios, considerando la lectura como una fuente de disfrute e información.
- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación.
- Expresarse correctamente de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación y comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
- Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad.
- Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad,

perseverancia, compañerismo.
 Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...
 Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas, prueba escrita...) Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. Dossier individual. Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. • Prueba oral individual. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los Proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. Portfolio y e-portfolio. Informe de evaluación.

Unidad 4: ¿QUÉ ME CUENTAS?

1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

1. Aplicar estrategias de comprensión para leer comprensivamente textos narrativos identificando las ideas principales y secundarias, y deduciendo el significado de palabras y expresiones por medio del contexto. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
2. Producir textos teniendo en cuenta la intención comunicativa, respetando su estructura y las reglas ortográficas y gramaticales (prestando especial atención al uso de frases hechas, los prefijos y sufijos, las palabras derivadas, las familias de palabras y las normas de acentuación), con

claridad, coherencia y corrección. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)

3. Reflexionar acerca del consumismo y el impacto que la publicidad ejerce en las decisiones que uno/a toma (Competencias sociales y cívicas / Interpersonal)

4. Poner en práctica las habilidades de expresión no verbal por medio de la representación de una escena vinculada a un texto narrativo. (Comunicación lingüística / Corporal-cinestésica)

5. Desarrollar la imaginación y la creatividad en la realización de un dibujo basado en un texto narrativo aplicando técnicas artísticas y expresivas. (Comunicación lingüística / Visual-espacial)

6. Aplicar estrategias de comprensión del lenguaje gráfico en la conversión de un cómic en un texto narrativo. (Comunicación lingüística / Visual-espacial)

7. Emplear los recursos tecnológicos propuestos alcanzando los objetivos establecidos. (Competencia digital / Lingüístico-verbal)

8. Movilizar estrategias que le permitan reflexionar sobre sus conocimientos para consolidar y profundizar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos. (Aprender a aprender / Intrapersonal)

2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Presentación de los contenidos de la unidad. P Resolución de la tarea integrada: Los escudos cuentan una historia. P	<ul style="list-style-type: none"> Entender el mensaje, identificar las ideas principales y secundarias de los textos, deducir el significado de palabras y expresiones con la ayuda del contexto, plantea hipótesis y realizar predicciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Entiende el mensaje, identifica las ideas principales y secundarias de los textos, deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, plantea hipótesis y realiza predicciones.
Lectura comprensiva de un texto narrativo, El cascabel de las compras, con la entonación adecuada. P	<ul style="list-style-type: none"> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Activa conocimientos previos para comprender un texto, realiza inferencias y formula hipótesis. Realiza lecturas guiadas de textos literarios.
Reflexión y preguntas relacionadas con el texto para extraer la información más relevante. P	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta (y en silencio) textos apropiados a su edad, descodifica todo tipo de palabras y reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios.
Concienciación sobre el consumismo. V	<ul style="list-style-type: none"> Leer en voz alta (y en silencio) diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas, y apreciar el valor de los textos literarios considerando la lectura como una fuente de disfrute e información. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente y de forma constructiva en las tareas del aula.
El texto narrativo. C Identificación de la estructura y el lenguaje de	<ul style="list-style-type: none"> Expresarse de forma oral para satisfacer necesi- 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos usando el registro adecuado,

<p>un texto narrativo mediante su análisis. P</p> <p>Elaboración y creación de una narración a partir de imágenes. P</p> <p>Mejora de las producciones escritas por medio del uso de expresiones o nexos de enlace, adjetivos y verbos. P</p> <p>Los determinantes. C</p> <p>Análisis de las características y clases de los determinantes. P</p> <p>La tilde en las palabras compuestas. C</p> <p>Las palabras primitivas y las palabras derivadas. C</p> <p>Uso del artículo antes de a o ha tónicas. P</p> <p>Uso de los artículos al y del. P</p> <p>Identificación del significado de frases hechas. P</p> <p>Repaso de las normas de acentuación. P</p> <p>Análisis de palabras. P</p> <p>Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. P</p> <p>Acentuación de monosílabos. P</p> <p>Comprensión de la información de una convocatoria. P</p> <p>Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad de manera competente: los determinantes, la tilde en las palabras</p>	<p>dades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos con diferentes intenciones comunicativas. • Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. • Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. 	<p>adaptando el lenguaje a las características del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce, reconoce y usa frases hechas, reconoce prefijos y sufijos, es capaz de crear palabras derivadas, diferencia familias de palabras, y aplica correctamente las normas de acentuación. • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
---	--	---

compuestas y las palabras derivadas. P Resolución de una situación emprendedora. P Reflexión sobre el propio aprendizaje. V		
---	--	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

— Valorar el texto narrativo como instrumento para solucionar los problemas de convivencia y para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y las opiniones de los demás.

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

- Entender el mensaje, identificar las ideas principales y secundarias de los textos, deducir el significado de palabras y expresiones con la ayuda del contexto, plantea hipótesis y realizar predicciones.
- Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios.
- Leer en voz alta (y en silencio) diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas, y apreciar el valor de los textos literarios considerando la lectura como una fuente de disfrute e información.
- Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad,

perseverancia, compañerismo.
 Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...
 Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas, prueba escrita...) Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. Dossier individual. Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. • Prueba oral individual. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los Proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. Portfolio y e-portfolio. Informe de evaluación.

Unidad 5: LAS PRUEBAS NO MIENTEN

1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

1. Aplicar estrategias de comprensión para leer comprensivamente textos periodísticos (noticias) identificando las ideas principales y secundarias, realizando inferencias y formulando hipótesis. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
2. Producir textos teniendo en cuenta la intención comunicativa, respetando su estructura y las reglas ortográficas y gramaticales (prestando

especial atención al uso de los pronombres; el punto, la coma y los dos puntos, y los sufijos), con claridad, coherencia y corrección. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)

3. Reflexionar acerca de la propia conducta en la atribución infundada de acciones a otros y en la valoración de la labor científica. (Competencias sociales y cívicas / Interpersonal)

4. Analizar la letra de un/a compañero/a prestando atención a una serie de características, valorándola estéticamente. (Comunicación lingüística / Visual-espacial)

5. Profundizar en el conocimiento de la noticia en su redacción y locución con la ayuda de un/a compañero/a. (Comunicación lingüística / Corporal-cinestésica)

6. Emplear los recursos tecnológicos propuestos alcanzando los objetivos establecidos. (Competencia digital / Lingüístico-verbal)

7. Movilizar estrategias que le permitan reflexionar sobre sus conocimientos para consolidar y profundizar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos. (Aprender a aprender / Intrapersonal)

2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los contenidos de la unidad. P • Resolución de la tarea integrada: ¡Científicos al poder! P • Lectura de un texto periodístico («Por la boca muere el pez») con la entonación adecuada. P • Reflexión y preguntas sobre el texto para extraer la información más relevante. P • La noticia. C • Identificación de la estructura y el lenguaje de una noticia. P • Elaboración y creación de una noticia. P • Interés y valoración de la noticia como fuente de información. V 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos utilizando la lectura para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía. • Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. • Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. • Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación. • Producir textos correctamente con diferentes intenciones comunicativas. • Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el mensaje e identifica las ideas principales y secundarias de los textos leídos. • Marca las palabras clave de un texto, activa conocimientos previos, realiza inferencias y formula hipótesis. • Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y expresión, y transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. • Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.

<ul style="list-style-type: none"> • La noticia oral. C • La medida de los versos. C • Los pronombres. C • Identificación de las características y los tipos de pronombres. P • Los signos de puntuación: el punto, la coma y los dos puntos. C • Los sufijos para formar nombres. C • Ideas principales e ideas secundarias. C • Reconocimiento y diferenciación de las ideas principales y secundarias. P • Aplicación de la rutina de pensamiento «Titulares». P • Comprensión de la información de un texto instructivo. P • Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad de manera competencial: los pronombres, los signos de puntuación y los sufijos para formar nombres. P • Resolución de una situación emprendedora. P • Reflexión sobre el propio aprendizaje. V 	<p>oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. • Expresarse correctamente de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación. • Comprender textos orales según su tipología. • Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos. • Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. • Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. • Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente y de forma constructiva en las tareas del aula. • Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. • Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos, y organiza y planifica correctamente el discurso. • Comprende textos periodísticos; identifica su intención comunicativa; diferencia entre información y opinión; infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido, y sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos. • Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (cartas) imitando modelos. • Conoce, reconoce y usa con corrección los pronombres y los signos de puntuación. • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
---	---	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Educación ambiental

Conocer el medio como un sistema vivo donde el ser humano es un elemento más, capaz de actuar sobre él, cuestionarlo y modificarlo, aportando ideas

y posibles soluciones para su mejora y mantenimiento.

Educación moral y cívica

— Tomar consciencia de la necesidad de un comportamiento ético y responsable al informar.

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

- Comprender textos adaptados a su edad utilizando la lectura para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
- Producir textos correctamente con diferentes intenciones comunicativas.
- Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y escuchar activamente; recoger datos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.
- Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje.
- Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas, prueba escrita...) Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. Dossier individual. Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. • Prueba oral individual. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los Proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. Portfolio y e-portfolio. Informe de evaluación.

Unidad 6: EL MISTERIO ESTÁ SERVIDO

1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

1. Aplicar estrategias de comprensión para leer comprensivamente textos periodísticos (reportajes) resumiéndolos brevemente. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
2. Producir textos teniendo en cuenta la intención comunicativa, respetando su estructura y las reglas ortográficas y gramaticales (prestando especial atención a la conjugación verbal), con claridad, coherencia y corrección. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
3. Reflexionar, por medio de la comprensión de una leyenda acerca de la influencia de terceros en la propia conducta. (Competencias sociales y cívicas / Interpersonal)
4. Valorar la labor de los fotoperiodistas en la observación y análisis de las obras de algunos de los más representativos. (Conciencia y expresiones culturales / Visual-espacial)

5. Emplear los recursos tecnológicos propuestos alcanzando los objetivos establecidos. (Competencia digital / Lingüístico-verbal)
6. Movilizar estrategias que le permitan reflexionar sobre sus conocimientos para consolidar y profundizar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos. (Aprender a aprender / Intrapersonal)

2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los contenidos de la unidad. P • Resolución de la tarea integrada: Fotoperiodistas en acción. P • Lectura comprensiva de una leyenda (La banda azul) con la entonación adecuada. P • Reflexión y preguntas relacionadas con el texto para extraer la información más relevante. P • Generación de interés por el misterio y la fantasía para desarrollar la imaginación. V • El reportaje. C • Identificación de la estructura y los elementos de un reportaje. P • Elaboración de un reportaje. P • El verbo (I). C • Las formas no personales del verbo. C • Los signos de puntuación: el punto y coma. C • Los sufijos para formar nombres (II). C • El esquema. C • Localización de las ideas principales de un texto para realizar un esquema. P 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas. • Comprender textos adaptados a su edad utilizando la lectura para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. • Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. • Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. • Producir textos correctamente con diferentes intenciones comunicativas. • Expresarse correctamente de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación. • Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y escuchar activamente; recoger datos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal. • Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje. • Aplicar los conocimientos básicos sobre la 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. • Lee en voz alta textos apropiados a su edad con la velocidad, fluidez y entonación adecuadas. • Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. • Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. • Escribe textos del ámbito de la vida cotidiana (diarios) imitando textos modelo. • Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. • Comprende textos periodísticos; identifica su intención comunicativa; diferencia entre información, opinión y publicidad, y

<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la medida de los versos. P • Sustitución de nombres por pronombres. P • Cambio de tiempos verbales. P • Identificación de formas no personales de los verbos. P • Aplicación de palabras derivadas en un texto. P • Comprensión de la información de una encuesta. P • Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad de manera competente: los verbos, los signos de puntuación y los sufijos para formar nombres. P • Resolución de una situación emprendedora. P • Reflexión sobre el propio aprendizaje. V 	<p>estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. • Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y el tratamiento de la información. 	<p>relaciona los elementos lingüísticos con los no lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos. • Identifica la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática; elabora resúmenes; identifica elementos característicos, y produce esquemas • Participa activamente y de forma constructiva en las tareas del aula. • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
--	--	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

Tomar consciencia de la necesidad de un comportamiento ético y responsable al informar.

— Valorar la diversidad lingüística y cultural del Estado como un hecho cultural enriquecedor.

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

- Comprender textos adaptados a su edad utilizando la lectura para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
- Producir textos correctamente con diferentes intenciones comunicativas.
- Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y escuchar activamente; recoger datos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.
- Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje.
- Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas, prueba escrita...). Trabajos en grupo.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral individual.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los Proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual.

<p>Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. Dossier individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. Portfolio y e-portfolio. Informe de evaluación.</p>
---	---	---

Unidad 7: ALCANZA TUS SUEÑOS

1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

1. Aplicar estrategias de comprensión para leer comprensivamente textos periodísticos (entrevistas), realizando inferencias y formulando hipótesis. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
2. Producir textos teniendo en cuenta la intención comunicativa, respetando su estructura y las reglas ortográficas y gramaticales (prestando especial atención a la conjugación verbal), con claridad, coherencia y corrección. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
3. Reflexionar sobre la desigualdad de género en relación con la atribución social de oficios a hombres y mujeres. (Competencias sociales y cívicas / Interpersonal)
4. Valorarse a uno/a mismo/a en la consecución de tareas solidarias. (Competencias sociales y cívicas / Intrapersonal)
5. Producir un meme poético, a partir de unas pautas y recursos facilitados, para desarrollar la creatividad y la imaginación. (Conciencia y expresiones culturales / Visual-espacial)
6. Hacer uso de expresiones corporales en la participación de un coloquio en clase. (Comunicación lingüística / Corporal-cinestésica)
7. Emplear los recursos tecnológicos propuestos alcanzando los objetivos establecidos. (Competencia digital / Lingüístico-verbal)
8. Movilizar estrategias que le permitan reflexionar sobre sus conocimientos para consolidar y profundizar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos. (Aprender a aprender / Intrapersonal)

2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los contenidos de la unidad. P • Resolución de la tarea integrada: Tu meme poético. P • Lectura de un texto narrativo (El hado padrino) con la entonación adecuada. P • Reflexión y preguntas relacionadas con el texto. P • Extracción guiada de la información más relevante de la lectura. P • Valorar el trabajo de recaudar fondos para una organización o un objetivo benéfico. V • La entrevista. C • Identificación de la estructura y el lenguaje de una entrevista mediante su análisis. P • Elaboración y creación de una entrevista. P • El coloquio. C • Comprensión del funcionamiento de un coloquio y respeto por las normas de participación. V • Los tipos de estrofas. C • Identificación de pareados, aleluyas, coplas y romances. P • El verbo (II). C • Conjugaciones de los verbos. C • Reconocimiento de verbos regulares, irregulares y defectivos. P • Los signos de puntuación: la raya y los puntos suspensivos. C 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. • Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. • Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación. • Expresarse correctamente de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación. • Comprender textos orales según su tipología. • Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender. • Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. • Producir textos escritos breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos. • Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. • Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, 	<ul style="list-style-type: none"> • Activa conocimientos previos para comprender un texto; realiza inferencias y formula hipótesis, e interpreta esquemas de llaves. • Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global. • Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas; responde a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto; e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. • Utiliza el diccionario y un vocabulario adecuado a su edad para las diferentes funciones del lenguaje. • Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. • Expresa sus ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado y participando activamente en la conversación. • Muestra una actitud de escucha activa y comprende la información general en textos orales. • Realiza entrevistas dirigidas. • Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos,

<ul style="list-style-type: none"> • Los sufijos para formar adjetivos y verbos. C • El esquema de llaves. C • Organización de la información en un esquema de llaves. P • Aplicación de la rutina de pensamiento «Preguntas creativas». P • Comprensión de la información de una reseña musical. P • Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad de manera competencial: formas verbales, la raya y los puntos suspensivos, y los sufijos para formar adjetivos y verbos. P • Resolución de una situación emprendedora. P • Reflexión sobre el propio aprendizaje. V 	<p>así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso. • Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y el tratamiento de la información. 	<p>y reconoce los distintos tipos de verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
--	--	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Educación para la igualdad entre sexos

- Reconocer situaciones habituales en las que se produzca cualquier tipo de discriminación y fomentar el rechazo e intentar conseguir una visión del mundo libre de estereotipos sexistas.
- Reflexionar y opinar sobre la igualdad de oportunidades.

Educación para la paz

- Conocer, comprender y aplicar las normas que rigen el intercambio comunicativo sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los demás.

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

- Comprender textos adaptados a su edad utilizando la lectura para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
- Producir textos correctamente con diferentes intenciones comunicativas.
- Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y escuchar activamente; recoger datos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.
- Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje.
- Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas, prueba escrita...) Trabajos en grupo.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral individual.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los Proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual.

<p>Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. Dossier individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. Portfolio y e-portfolio. Informe de evaluación.</p>
---	---	---

Unidad 8: ¿HAY ALGUIEN AHÍ?

1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

1. Aplicar estrategias de comprensión para leer comprensivamente textos no literarios (expositivos), identificando las palabras clave que favorecen una comprensión global, realizando inferencias y formulando hipótesis. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
2. Producir textos teniendo en cuenta la intención comunicativa, respetando su estructura y las reglas ortográficas y gramaticales (prestando especial atención al uso de las palabras invariables, el paréntesis y las comillas, los prefijos y las normas de acentuación), con claridad, coherencia y corrección. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
3. Fomentar la solidaridad en la realización conjunta de una cadena de favores. (Competencias sociales y cívicas / Interpersonal)
4. Valorarse a uno/a mismo/a en la consecución de tareas solidarias. (Competencias sociales y cívicas / Intrapersonal)
5. Comprender un texto expositivo integrando los datos matemáticos que lo componen. (Comunicación lingüística / Lógico-matemática)
6. Profundizar en los conocimientos sobre el espacio por medio de la lectura de textos expositivos sobre este tema. (Competencia en ciencia y tecnología / Naturalista)
7. Emplear los recursos tecnológicos propuestos alcanzando los objetivos establecidos. (Competencia digital / Lingüístico-verbal)
8. Movilizar estrategias que le permitan reflexionar sobre sus conocimientos para consolidar y profundizar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos. (Aprender a aprender / Intrapersonal)

2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los contenidos de la unidad. P • Resolución de la tarea integrada: Cadena de favores. P • Lectura de un texto expositivo («¿Hay vida en otros planetas?») con la entonación adecuada. P • Reflexión, preguntas sobre el texto y extracción de los datos más relevantes. P • Descubrimiento de sucesos históricos relacionados con la vida extraterrestre. P • El texto expositivo. C • Elaboración de un texto expositivo e identificación de su estructura y lenguaje. P • Las palabras invariables. C • Uso de las palabras invariables (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones). P • Los signos de puntuación: paréntesis y comillas. C • Los prefijos. C • El mapa conceptual. C • Conocimiento y elaboración de un mapa conceptual. P • Uso correcto de los signos de puntuación. P • Clasificación de pronombres y verbos. P • Identificación de los adverbios y las palabras a las que complementan. P 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos adaptados a su edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. • Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. • Leer en voz alta (y en silencio) diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas. • Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. • Expresarse oralmente para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. • Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. • Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. • Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole. • Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y el tratamiento de la información. • Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios y de textos de la vida cotidiana. • Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global; activa conocimientos previos; realiza inferencias y formula hipótesis; e interpreta mapas conceptuales sencillos. • Utiliza el diccionario y un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. • Lee en voz alta (y en silencio) textos apropiados a su edad con la velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. • Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto; establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto; plantea hipótesis; realiza predicciones, e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. • Escribe, en diferentes soportes, textos de la vida cotidiana (correos electrónicos) y del ámbito social (expositivo) imitando modelos. • Reproduce textos dictados con corrección. • Consulta fuentes bibliográficas y textos de soporte

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las palabras invariables. P • Explicación del significado que aportan los prefijos en la formación de nuevas palabras. P • Comprensión de la información de un correo electrónico. P • Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad de manera competencial: texto expositivo, palabras invariables, signos de puntuación (paréntesis y comillas) y prefijos. P • Resolución de una situación emprendedora. P • Reflexión sobre el propio aprendizaje. V 	<p>una comunicación eficaz.</p>	<p>informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Aplica correctamente las normas de acentuación.
--	---------------------------------	---

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

- Valorar el diálogo como instrumento para solucionar los problemas de convivencia y para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y las opiniones de los demás.
- Respetar las reglas propias del intercambio comunicativo.

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

- Comprender textos adaptados a su edad utilizando la lectura para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
- Producir textos correctamente con diferentes intenciones comunicativas.
- Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y escuchar activamente; recoger datos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.
- Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje.
- Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas, prueba escrita...). Trabajos en grupo.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral individual.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los Proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual.

<p>Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. Dossier individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. Portfolio y e-portfolio. Informe de evaluación.</p>
---	---	---

Unidad 9: ¡CUIDEMOS EL PLANETA!

1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

1. Aplicar estrategias de comprensión para leer comprensivamente textos no literarios (textos argumentativos), identificando las ideas principales y secundarias, e infiriendo el sentido de elementos no explícitos. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
2. Producir textos teniendo en cuenta la intención comunicativa, respetando su estructura y las reglas ortográficas y gramaticales (prestando especial atención al lenguaje figurado, las metáforas, las personificaciones y los juegos de palabras; utilizando comparaciones y metáforas; usando siglas y abreviaturas; identificando las oraciones como unidades de significado completo; reconociendo oraciones simples, y diferenciando entre sujeto y predicado), con claridad, coherencia y corrección. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
3. Fomentar el interés por la naturaleza en la creación de eslóganes para protegerla. (Competencias sociales y cívicas / Intrapersonal)
4. Concebir una estrategia de concienciación social sobre la conservación del medio ambiente a través de la creación de un cartel. (Conciencia y expresiones culturales / Visual-espacial)
5. Fomentar su capacidad de comprensión de datos en la comprensión de una gráfica. (Comunicación lingüística / Lógico-matemática)
6. Reflexionar acerca de la necesidad de conservar el medio ambiente y valorar y proponer estrategias para conseguirlo. (Competencia en ciencia y tecnología / Naturalista)
7. Emplear los recursos tecnológicos propuestos alcanzando los objetivos establecidos. (Competencia digital / Lingüístico-verbal)
8. Movilizar estrategias que le permitan reflexionar sobre sus conocimientos para consolidar y profundizar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos. (Aprender a aprender / Intrapersonal)

2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los contenidos de la unidad. P • Resolución de la tarea integrada: Papel... ¡y pluma! P • Lectura de un texto argumentativo (La naturaleza se agota) con la entonación adecuada. P • Reflexión y preguntas relacionadas con el texto. P • Extracción guiada de la información más relevante de la lectura. P • Denuncia del maltrato del hombre hacia la naturaleza. V • Funcionamiento de las campañas publicitarias a favor del cuidado del medio ambiente. P • El texto argumentativo. C • Identificación de la estructura y el lenguaje de un texto argumentativo mediante un análisis. P • Elaboración y creación de un texto expositivo. P • Comparación de un texto narrativo con un texto argumentativo. P • Respeto hacia las otras personas y sus opiniones. V • La argumentación de una idea. P 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. • Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios. • Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación. • Expresarse correctamente de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación. • Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. • Comprender textos orales según su tipología. • Producir textos orales y escritos breves de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos. • Llevar a cabo un plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora. • Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. • Desarrollar las destrezas y competencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde correctamente a preguntas concernientes a la comprensión del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos. • Entiende el mensaje e identifica las ideas principales y secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. • Aplica las normas sociocomunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. • Participa activamente y de forma constructiva en las tareas del aula. • Muestra una actitud de escucha activa, comprende la información en textos orales e interpreta el sentido de elementos básicos. • Recuerda las ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. • Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. • Redacta textos siguiendo unos pasos y valora su producción escrita y la de sus compañeros.

<ul style="list-style-type: none"> • Los recursos literarios (la comparación y la metáfora). C • Creación y uso de metáforas visuales. P • El sintagma nominal y sus componentes. C • El uso de la «b» y la «v». P • Las siglas y las abreviaturas. P • Uso correcto del imperativo. P • Las formas verbales del presente de indicativo. P • Aplicación de la rutina de pensamiento «Círculos de puntos de vista». P • Comprensión de la información de un panfleto publicitario. P • Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad de manera competencial. P • Resolución de una situación emprendedora. P • Reflexión sobre el propio aprendizaje. V 	<p>lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y el tratamiento de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el lenguaje figurado, las metáforas, las personificaciones y los juegos de palabras. • Utiliza comparaciones y metáforas. • Usa siglas y abreviaturas; identifica las oraciones como unidades de significado completo; reconoce la oración simple, y diferencia sujeto y predicado. • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
---	--	---

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Educación ambiental

— Conocer el medio como un sistema vivo donde el ser humano es un elemento más, capaz de actuar sobre él, cuestionarlo y modificarlo, aportando ideas y posibles soluciones para su mejora y mantenimiento.

— Comprender y producir mensajes orales y escritos que versen sobre temas relacionados con el mantenimiento del medio ambiente.

— Aportar ideas y posibles soluciones que comporten un compromiso personal para la mejora y mantenimiento del medio ambiente.

Educación para la paz

— Conocer, comprender y aplicar las normas que rigen el intercambio comunicativo sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los demás.

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

- Comprender textos adaptados a su edad utilizando la lectura para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
Producir textos correctamente con diferentes intenciones comunicativas.
Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y escuchar activamente; recoger datos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.
Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje.
Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.
Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.
Grado de comprensión y comunicación de la información.
Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...
Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.
Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...
Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS

ORALES

OTROS

<p>Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas, prueba escrita...).</p> <p>Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. Dossier individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral individual. <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los Proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. Portfolio y e-portfolio. Informe de evaluación.</p>
--	---	--

Unidad 10: TODOS SOMOS ESPECIALES

1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

1. Aplicar estrategias de comprensión para leer comprensivamente textos no literarios (la carta al director), identificando las ideas principales y secundarias. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
2. Producir textos teniendo en cuenta la intención comunicativa, respetando su estructura y las reglas ortográficas y gramaticales (prestando especial atención a los complementos verbales, el uso de la «g» y «j», y la diferencia entre el sentido literal y el sentido figurado), con claridad, coherencia y corrección. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
3. Llevar a cabo una investigación conjunta acerca de la persona solidaria del año. (Competencias sociales y cívicas / Interpersonal)
4. Reflexionar acerca de la imagen personal de uno/a mismo. (Competencias sociales y cívicas / Intrapersonal)
5. Representar una escena a partir de la visualización del tráiler de un libro. (Comunicación lingüística / Corporal-cinestésica)
6. Emplear los recursos tecnológicos propuestos alcanzando los objetivos establecidos. (Competencia digital / Lingüístico-verbal)
7. Movilizar estrategias que le permitan reflexionar sobre sus conocimientos para consolidar y profundizar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos. (Aprender a aprender / Intrapersonal)

2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los contenidos de la unidad. P • Resolución de la tarea integrada: La persona solidaria del año. P • Lectura de un texto narrativo (Wonder) con la entonación adecuada. P • Reflexión y resolución de preguntas relacionadas con el texto. P • Extracción guiada de la información más relevante de la lectura. P • Valoración de las características propias y ajenas, y consideración de las mismas como algo que hace únicas a las personas. V • La carta al director. C • Identificación de la estructura y el lenguaje de una carta al director mediante su análisis. P • Valoración de la opinión de los demás y respeto por la diversidad de opiniones. V • Redacción de una carta al director usando la argumentación y el respeto por las opiniones. P • Los complementos del sintagma verbal. C • Reconocimiento y uso de los diferentes complementos del sintagma verbal. P • El uso de la letra «g» y la letra «j». C • El sentido literal y el sentido figurado. P • El participio de los verbos. P 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos adaptados a su edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. • Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. • Leer en voz alta (y en silencio) diferentes tipos de textos apropiados a su edad con la velocidad, fluidez y entonación adecuadas. • Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. • Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. • Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información. • Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas. • Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y el tratamiento de la información. • Aplicar los conocimientos básicos sobre la 	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el mensaje e identifica las ideas principales y secundarias de los textos leídos. • Lee en voz alta (y en silencio) textos apropiados a su edad, con la velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. • Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto; establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto; plantea hipótesis; realiza predicciones, e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. • Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios. • Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. • Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios. • Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales

<ul style="list-style-type: none"> • Palabras homófonas con «g» o «j». P • La noticia. C • Las formas verbales. C • Los sintagmas y sus complementos. C • El uso de las tildes. P • Comprensión de la información de un catálogo editorial. P • Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad de manera competencial. P • Resolución de una situación emprendedora. P • Reflexión sobre el propio aprendizaje. V 	<p>estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación eficaz.</p>	<p>cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género. • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Participa activamente y de forma constructiva en las tareas del aula. • Aplica correctamente las normas de acentuación.
--	---	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Educación para la paz

— Conocer, comprender y aplicar las normas que rigen el intercambio comunicativo sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los demás.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...
 Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas, prueba escrita...) Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. Dossier individual. Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. • Prueba oral individual. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los Proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. Portfolio y e-portfolio. Informe de evaluación.

Unidad 11: ENTRE BAMBALINAS

1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

1. Aplicar estrategias de comprensión para leer comprensivamente diálogos y textos teatrales identificando las características principales.

(Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)

2. Producir textos teniendo en cuenta la intención comunicativa, respetando su estructura y las reglas ortográficas y gramaticales (prestando especial atención al uso de recursos literarios, los tipos de oraciones, el uso de «ll» e «y», y la distinción entre palabras tabú y eufemismos), con claridad, coherencia y corrección. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)

3. Reflexionar acerca de las actitudes de otros, el maltrato a otras personas y sus consecuencias. (Competencias sociales y cívicas / Interpersonal)

4. Valorar la importancia del esfuerzo en el logro de objetivos. (Competencias sociales y cívicas / Intrapersonal) 5. Practicar la expresión corporal en la lectura conjunta de un texto teatral. (Comunicación lingüística / Corporal-cinestésica)
6. Desarrollar la inteligencia musical en la realización conjunta de un audiolibro. (Comunicación lingüística / Musical)
7. Emplear los recursos tecnológicos propuestos alcanzando los objetivos establecidos. (Competencia digital / Lingüístico-verbal)
8. Movilizar estrategias que le permitan reflexionar sobre sus conocimientos para consolidar y profundizar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos. (Aprender a aprender / Intrapersonal)

2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los contenidos de la unidad. P • Resolución de la tarea integrada: Nuestro audiolibro. P • Lectura de un fragmento de un texto teatral (El examen) con la entonación y la interpretación adecuadas. P • Extracción guiada de la información más relevante de la lectura. P • Muestra de interés por la lectura y los elementos del texto teatral. V • Valoración de la cultura del esfuerzo. V • El diálogo en estilo directo e indirecto. C • Identificación de las diferencias entre ambos estilos de escritura. P • Transformación de diálogos en estilo directo a estilo indirecto y viceversa. P • El teatro leído. C • Organización de una sesión de teatro leído. P • Práctica de la lectura de un texto teatral con 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación. • Expresarse correctamente de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. • Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. • Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. • Memorizar y reproducir textos breves y sencillos, utilizando estrategias de comunicación oral. • Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información. • Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios utilizando adecuadamente los recursos 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. • Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. • Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas, y participa activamente y de forma constructiva en las tareas del aula. • Muestra una actitud de escucha activa. • Utiliza el diccionario y un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. • Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. • Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios. • Realiza dramatizaciones de textos literarios;

<p>la entonación y la interpretación correctas. P</p> <ul style="list-style-type: none"> • La hipérbole y la personificación. C • Uso de recursos literarios en la publicidad. P • Tipos de oración según el predicado. C • Verbos predicativos y verbos copulativos. <p>Formas verbales. C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de «ll» e «y». P • Las palabras tabú y los eufemismos. C • Los complementos directos referidos a personas. P • Aplicación correcta de la técnica cooperativa «Juego de las palabras». P • Aplicación de la rutina de pensamiento «CSI (color-símbolo-imagen)». P • Comprensión de la información de un horario ferroviario. P • Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad de manera competencial. P • Resolución de una situación emprendedora. P • Reflexión sobre el propio aprendizaje. V 	<p>básicos de la técnica teatral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y el tratamiento de la información. • Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos, reconociendo e interpretando recursos del lenguaje literario. • Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados utilizando los recursos básicos de la técnica teatral. • Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. • Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación eficaz. 	<p>memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos; e interpreta el lenguaje figurado, las metáforas, las personificaciones, las hipérbolos y los juegos de palabras en textos publicitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Interpreta el lenguaje figurado, las metáforas, las personificaciones y los juegos de palabras en textos literarios. • Utiliza sinónimos en textos literarios. • Aplica correctamente las normas de acentuación.
---	--	---

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

- Valorar el diálogo como instrumento para solucionar los problemas de convivencia y para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y las opiniones de los demás.
- Respetar las reglas propias del intercambio comunicativo.

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

- Comprender textos adaptados a su edad utilizando la lectura para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
- Producir textos correctamente con diferentes intenciones comunicativas.
- Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y escuchar activamente; recoger datos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.
- Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje.
- Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
<p>Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase.</p> <p>Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas, prueba escrita...).</p> <p>Trabajos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet.</p> <p>Dossier individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Preguntas individuales y colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral individual. <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Rúbrica de las unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica de los Proyectos.</p> <p>Rúbricas de habilidades generales.</p> <p>Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual.</p> <p>Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase.</p> <p>Portfolio y e-portfolio.</p> <p>Informe de evaluación.</p>

Unidad 12: UN MUNDO DE CÓMIC

1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

1. Aplicar estrategias de comprensión para leer comprensivamente cómics identificando las características principales. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
2. Producir textos teniendo en cuenta la intención comunicativa, respetando su estructura y las reglas ortográficas y gramaticales (prestando especial atención a los tipos de oración, el uso de «x» y «s», y los neologismos y arcaísmos), con claridad, coherencia y corrección. (Comunicación lingüística / Lingüístico-verbal)
3. Reflexionar acerca del valor del dinero en la consecución de la felicidad. (Competencias sociales y cívicas / Interpersonal)
4. Desarrollar la imaginación y la creatividad en la elaboración de un cómic aplicando técnicas artísticas y expresivas. (Conciencia y expresiones culturales / Visual-espacial)
5. Emplear los recursos tecnológicos propuestos alcanzando los objetivos establecidos. (Competencia digital / Lingüístico-verbal)
6. Movilizar estrategias que le permitan reflexionar sobre sus conocimientos para consolidar y profundizar los contenidos y conseguir los

objetivos propuestos. (Aprender a aprender / Intrapersonal)

2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los contenidos de la unidad. P • Resolución de la tarea integrada: Nuestro museo del cómic. P • Lectura de un cómic (Un día «genial») con la entonación adecuada. P • Reflexión y preguntas relacionadas con el texto. P • Extracción guiada de la información más relevante de la lectura. P • Generar interés por los elementos que conforman un cómic. P • El cómic. C • Identificación de la estructura y el lenguaje de un cómic mediante su análisis. P • Comprensión de las metáforas visuales como método de comunicación de ideas. P • Creación de un cómic a partir de una historia breve. P • Los tipos de oración (II). C • La voz del verbo: oraciones activas y pasivas. C • Transformación de oraciones de activa a pasiva, y viceversa. P • El uso de la letra «x» y la letra «s». P • Los neologismos y los arcaísmos. C 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos adaptados a su edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. • Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. • Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. • Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. • Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. • Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. • Producir textos con diferentes intenciones comunicativas. • Aplicar las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos. • Buscar una mejora en el uso de la lengua. • Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. • Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable 	<ul style="list-style-type: none"> • Activa conocimientos previos para comprender un texto, realiza inferencias y formula hipótesis. • Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto; establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos; plantea hipótesis; e identifica el tipo de texto y la intención. • Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios y de textos de la vida cotidiana. • Lee en silencio, con la velocidad adecuada, textos de diferente complejidad. • Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. • Participa activamente y de forma constructiva en las tareas del aula. • Escribe textos usando el registro adecuado; organizando las ideas con claridad; enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas; respetando las normas gramaticales y ortográficas; adecuando el lenguaje a las características del género, y siguiendo modelos. • Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.

<ul style="list-style-type: none"> • Palabras parónimas con las letras «x» y «s». C • El uso del diccionario. P • Las siglas y las abreviaturas. C • El uso de «b», «v», «g», «j», «ll» e «y». P • Los verbos predicativos y los verbos copulativos. C • Los complementos circunstanciales. C • Análisis de oraciones. P • Comprensión de la información del cartel de un festival. P • Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad de manera competencial. P • Resolución de una situación emprendedora. P • Reflexión sobre el propio aprendizaje. V 	<p>para la búsqueda y el tratamiento de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce textos dictados con corrección. • Conoce, reconoce y usa arcaísmos y neologismos. • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
--	---	---

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica.

— Conocer, comprender y aplicar que el dinero no da la felicidad, sino que son muchos otros los valores que nos acercan a ella.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos,

ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas, prueba escrita...). Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. Dossier individual.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. • Prueba oral individual.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los Proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. Portfolio y e-portfolio. Informe de evaluación.
Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.	Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.	

6. Metodología didáctica, incluyendo las estrategias a desarrollar por el profesorado, para conseguir los estándares de aprendizaje, así como la adquisición de las competencias clave.

Para desarrollar nuestras tareas en el aula tendremos en cuenta diversos factores como son: las ideas previas que tiene el alumnado sobre el contenido a trabajar, la disposición del alumnado como grupo, el clima de aula debido a lo que nos influye el alumno con necesidad específica de apoyo educativo.... y así podremos emplear unos o otros procedimientos didácticos. Buscamos que las distintas estrategias didácticas se amolden a la naturaleza concreta del grupo para obtener el mayor rendimiento posible en el proceso de aprendizaje del alumnado.

El proceso de enseñanza - aprendizaje debe desarrollar el funcionamiento cognitivo global del alumno/a, para eso partimos de que :

- Los aprendizajes son significativos: Todo nuevo conocimiento partirá de las experiencias previas del alumno, convirtiéndose este en agente activo de su propio aprendizaje.
- Individualización: Las enseñanzas se adaptarán a las diferencias individuales de los alumnos/as.
- Actividad: El alumno/a buscará las relaciones significativas entre lo que sabe y los nuevos aprendizajes, es decir, que aprenda a aprender.
- Motivación: Utilizaremos contextos cotidianos, familiares y habituales para que el alumnado aprenda comprobando, favoreciendo así su interés.
- Afectividad : Todo esto lo realizaremos en un clima escolar adecuado que proporcione al alumno/a: bienestar, seguridad y confianza.

Nuestro papel, como profesores/as, será el de guía y mediador para facilitar la construcción de aprendizajes a nuestros alumnos/as.

Desarrollaremos estrategias metodológicas diferentes para que los alumnos/as alcancen los objetivos propuestos para este curso. Así las más adecuadas según nuestro punto de vista son:

- Utilización de la experiencia previa del alumno como punto de partida de aprendizaje
- Fomentar en los alumnos/as habilidades para la búsqueda de información, selección, procesamiento, tratamiento y comunicación de la misma.
- Potenciar en el alumnado la utilización de las TICs y de las bibliotecas como recursos de aprendizaje.
- Maximizar el impulso cognitivo utilizando materiales que atraigan la atención y disponiendo los contenidos de forma que aseguren el éxito del aprendizaje.
- Potenciar que el alumno/a recurra sus propias experiencias.
- Facilitar la transferencia de lo aprendido a la vida cotidiana del niño/a.
- Elaborar planes de trabajo individualizado en los casos en los que las diferencias individuales lo requieran.
- El material de aprendizaje debe tener un significado lógico.
- Aprovechar los hechos relevantes de la vida cotidiana para organizar los contenidos.
- Utilizar tareas lo más activadoras posibles.
- Presentar actividades de refuerzo y apoyo, así como de ampliación de las establecidas como comunes al grupo.
- Utilizar fichas de trabajo individual como complemento del libro digital.

- Potenciar la lectura como medio para o progreso en las diversas áreas del currículo.
- Potenciar una actitud de superación individual y no de competición.
- Estar abiertos al diálogo, a escuchar sus problemas y no negarles la ayuda solicitada.
- Crear un clima social de clase relajado y comprensivo, evitando las tensiones y disputas entre compañeros/as.
- Distribuir tareas y responsabilidades en clase.
- Apoyar la ayuda mutua entre compañeros/as en la realización de actividades.
- Rechazar todo tipo de discriminación: raza, sexo, condición social ...
- Favorecer la libertad de expresión y la espontaneidad.
- Favorecer el trabajo autónomo y utilizar situaciones y estrategias de autoaprendizaje.
- Llevar a cabo una evaluación continua para conocer en cada momento la situación de partida de cada alumno/a a la hora de introducir nuevos conocimientos.
- Realizar una evaluación inicial (nivel de conocimientos, intereses, técnicas instrumentales).

Secuenciación habitual del trabajo en el aula.

Motivación

- Partir del gran grupo para activar los conocimientos previos.
- Presentación de la actividad con gráficos, textos, fotos...

Información del profesor/a:

- Información básica para todo el alumnado.
- Información complementaria para refuerzo y apoyo.
- Información complementaria para ahondar y ampliar.

Trabajo personal:

- Lectura y comprensión de textos.
- Análisis de documentos, pequeñas investigaciones, problemas de experimentación...
- Respuestas y preguntas.
- Realización de debates sobre temas de actualidad (medioambientales, de salud, de consumo...).

- Memorización comprensiva.

Evaluación:

- Análisis de producciones: cuaderno, intervenciones en el grupo clase.
- Exposiciones orales.
- Pruebas escritas.
- Trabajos individuales e en grupo.
- Observación del trabajo en el aula.

7. PROGRAMACIONES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Nuestro curso forma parte del proyecto EVA-EDIXGAL y el libro digital que se emplea para esta materia es EDEBÉ. La maestra les irá entregando entregando material complementario para trabajar en el aula, así como otros recursos de internet (otro material del repositorio ABALAR,...), otros medios audiovisuales y otras fuentes de información que vayamos considerando oportunas.

8. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN INICIAL.

En las primeras semanas del curso, durante el mes de septiembre, se evaluará mediante actividades el nivel de conocimientos previos del alumnado para observar el grado de comprensión lectora, análisis y resolución de problemas, así como el grado de conocimientos concretos de esta materia.

Como mínimo debemos conocer la siguiente información relativa al grupo de alumnos/as:

- El número de alumnos y alumnas.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se pudiesen identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y las alumnas para los trabajos cooperativos.

- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar en el nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

Para llevar a cabo esta evaluación inicial se realizarán: pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos individuales y en grupo, observación del trabajo en aula, participación en debates,... La información de esta evaluación inicial se transmitirá a las familias a través de las tutorías individualizadas y orientará el trabajo del maestro/a, del alumno y de la colaboración y participación de las familias en el proceso de enseñanza- aprendizaje de su hijo/a.

Necesidades individuales

La evaluación inicial nos facilita no sólo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros alumnos/as; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o individualización de estrategias en su proceso de aprendizaje (se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requiera atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).

- Saber las medidas organizativas que se deben adoptar (planificación de refuerzos, situación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares que se deben adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acortar el intervalo de tiempo e el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con la tutora.

9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN CONTINUA Y FINAL.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PRUEBAS ESCRITAS	<ul style="list-style-type: none">- Resolución de ejercicios.- Resolución de casos prácticos.- Resolución de problemas.- Realización de fichas.- Respuesta a preguntas o cuestiones.- Test: verdadero- falso, textos mutilados, de opción múltiple...- Elaboración de resúmenes, esquemas, gráficos...
Pruebas orales	<ul style="list-style-type: none">- Exposición de un tema, trabajo...- Respuesta a preguntas.- Lectura expresiva.
Trabajos individuales	<ul style="list-style-type: none">- Trabajos de investigación y experimentación.- ... de análisis,- ... de síntesis.

	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones. - Debates.
Trabajos en grupo	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos de investigación y experimentación. - ... de análisis, - ... de síntesis. - Presentaciones. - Debates.
Trabajo en el aula	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de control. - Cuaderno del alumno.

Estes procedimientos e instrumentos de evaluación aparecen más detallados para cada una de las unidades didácticas en el apartado 5 de esta programación.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

La cualificación será de 0 a 10. Para establecer la cualificación se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

1. *Observación e análisis de tareas desarrolladas en el aula.* 20% da cualificación

✓ **Participación oral.** 5% de la cualificación de este apartado.

- Intervenciones orales de los alumnos
- Participación activa en el aula
- Pruebas orales.
- Atención e interés demostrado
- Constancia, interés y esfuerzo

✓ **Trabajo individual.** 10% de la cualificación de este apartado.

- Realización de pequeñas experimentaciones

- Cuaderno y material de trabajo de clase limpio y ordenado
- Presentaciones
- Realización de tareas en el tiempo previsto
- Atención e interés demostrado

✓ **Trabajo en grupo.** 5% de la cualificación de este apartado.

- Respeto a las normas de trabajo en equipo
- Aportaciones al grupo
- Respeto y valoración de las aportaciones de los compañeros/as
- Realización de tareas en el tiempo previsto

2. Pruebas escritas . 60% de la cualificación

- Elaboración de fichas

- Realización de trabajos
- Controles de cada unidad didáctica
- Calidad de trabajos de pequeñas experimentaciones o clasificaciones

3. Comportamiento. 20% de la cualificación

- Respeto por el material, compañeros/as, mestre/a.
- Cumplimiento de las normas de convivencia consensuadas a principios de curso.

Para aprobar la materia se deberá obtener una cualificación mínima de 5.

RECUPERACIÓN

El alumno/a que no alcance los objetivos propuestos:

- a. Rectificará su actitud si esa es la dificultad.

- b. En caso de que el maestro/a lo estime oportuno hará aquellos trabajos que no hizo o que hizo mal y corregirá el cuaderno.
- c. En la prueba escrita de cada evaluación se incluirán preguntas correspondientes a la evaluación anterior, de manera que los alumnos/as puedan recuperar este apartado de la cualificación global. También se valorará el cambio de actitud y el trabajo desarrollado para recuperar cada evaluación durante el trimestre siguiente.

El alumnado que no obtenga en las evaluaciones y recuperaciones la cualificación de 5 realizará un examen final de la materia sobre los mínimos exigibles (grado mínimo de consecución de los estándares) de la programación. Quedará exento de la realización de dicha prueba el alumnado que apruebe la materia por evaluaciones. En la prueba final deberá obtener un mínimo de 5.

10. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente será continua a lo largo del curso académico. Algunos de los indicadores para evaluar nuestra práctica docente serán:

1. Análisis de los resultados obtenidos en las evaluaciones.

2. El grado mínimo de adquisición de los estándares de aprendizaje por parte del alumnado.
3. El grado de interés y motivación del alumnado de cara a la materia.
4. El clima de convivencia observado en el aula.
5. El grado de adquisición de la autonomía del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

11. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, de la misma manera que la de la programación será continua a lo largo del curso académico, pero de manera explícita se llevará a cabo durante el proceso. Algunos indicadores para la evaluación de nuestra práctica docente serán:

1. El desarrollo de la Programación Didáctica en su conjunto.
2. El ajuste entre la secuenciación de las unidades.
3. Lo adecuado de la metodología empleada.
4. Los resultados obtenidos.
5. El interés mostrado por el alumnado en la materia.
6. La suficiencia y lo adecuado de los recursos materiales empleados y de los ejercicios prácticos realizados.

7. Lo adecuado de los contenidos trabajados a nivel del alumnado.
8. El carácter de las relaciones entre profesores y alumnado, así como las relaciones inter pares.
9. La regularidad y la calidad de la relación con los padres y madres o con los tutores legales.
10. Claridad en los criterios de evaluación
11. Adecuación de las tareas.

12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Intentaremos ofrecer una atención a la diversidad, dentro de lo posible, tanto en la programación como en la metodología. Así, se hará dependiendo de cada caso, una distinción de niveles. En un primer nivel se presentarán las ideas generales y básicas sobre el tema concreto, para pasar luego a un segundo nivel de profundización. El primer nivel deberá ser asimilado por todos los alumnos, en tanto que los contenidos de segundo nivel pueden ser trabajados más o menos profundamente dependiendo de las capacidades de cada alumno en concreto.

Las actividades de cada nivel también deberán reflejar esa diversidad. Habrá una serie de actividades que servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno y corregir contenidos mal

aprendidos y otra serie de actividades para comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Las Actividades Complementarias y extraescolares están recogidas en la Programación General Anual. Se estará abierto a lo largo del curso a cualquier actividad que pueda surgir y resulte de interés para el alumnado.

14. PERFIL COMPETENCIAL.

Competencias clave	Estándar de aprendizaje evaluable
CL	Emplea la lengua oral en tertulias, debates, entrevistas, exposiciones o presentaciones con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.
CL	Trasmite las ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas según la situación de comunicación de forma espontánea o tras una planificación previa (ámbito familiar, social, escolar, lúdico).
SC	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo, mostrando respeto y consideración por las ideas, los sentimientos y las emociones de los demás.
SC	Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
CL	Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario rico y estructura de lo comunicado) y no lingüísticos (lenguaje gestual y corporal, elementos visuales y sonoros) para comunicarse en las interacciones

	orales.
CL	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas (articulación, ritmo, entonación y volumen) cuando narra hechos ocurridos o experiencias personales, historias, relatos, trama de libros o películas, y cuando justifica el punto de vista propio. Expone temas concretos de interés o de estudio desarrollando alguno de sus aspectos y terminando con una valoración final.
CL	Expresa sus propias ideas comprensiblemente con orden y coherencia. Justifica su punto de vista explicando los pros y los contras de lo expuesto, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.
CL	Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula, contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación (tertulias, debates, entrevistas, exposiciones, diálogos y conversaciones).
CL	Participa activamente y de forma constructiva, incorporando aportaciones y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.
CL	Muestra una actitud de escucha activa, incorporando a sus conocimientos aquellos elementos más significativos del mensaje escuchado.
CL	Comprende y extrae la información general de textos orales de uso habitual (noticias, discursos, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas, etc.).
CL	Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).
CL	Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad, teniendo en cuenta las diferentes funciones del lenguaje.
AA	Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para su enriquecimiento.
CL	Diferencia por el contexto el significado y las correspondencias fonema-grafía (palabras homófonas, homónimas, parónimas y polisémicas).
CL	Identifica el tema del texto.
CL	Obtiene las principales ideas de un texto.
CL	Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
CL	Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.
CL	Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad distintas estrategias de comunicación.
CL	Utiliza con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.
CL	Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
CL	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, atendiendo a elementos explícitos y no explícitos.
AA	Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
CL	Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos).
CL	Recuerda ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
CL	Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse y dialogar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.

CL	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, participa en encuestas y entrevistas, y expresa oralmente con claridad el propio juicio.
CL-AA	Resume entrevistas, noticias, debates infantiles, tertulias, mesas redondas, etc, procedentes de la radio, la televisión, la prensa escrita o Internet. Extrae información general y específica de estas propuestas, se plantea objetivos de escucha y responde a ellos, e incorpora la información obtenida a su proceso de aprendizaje (empleando lo aprendido en otras situaciones, enriqueciendo sus producciones, etc.).
IEE	Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y el lenguaje propios del género e imitando modelos.
CL	Realiza entrevistas dirigidas.
IEE	Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos siguiendo modelos.
CL	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con la velocidad, la fluidez y la entonación adecuadas.
CL	Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.
CL	Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos, a partir de la lectura de un texto en voz alta.
CL	Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
CL	Lee en silencio y con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
CL	Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, infiere, deduce, opina, argumenta...).
CL	Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos, analiza su progresión temática y capta su propósito o intención comunicativa.
CL	Elabora resúmenes de textos leídos identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.
CL	Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.
CL	Produce esquemas a partir de textos expositivos.
CL	Interpreta el valor del título y las ilustraciones.
CL	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
AA	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
AA	Realiza inferencias y formula hipótesis.
CL	Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto asociada a ellos.
CL-MCT	Interpreta esquemas de llave y de números y mapas conceptuales sencillos.
CL	Dedica un tiempo semanal a leer diferentes textos.
CL	Lee voluntariamente textos propuestos por el docente.
AA	Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información y llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.
CL	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

CL	Comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.
AA	Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.
AA	Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención comunicativa.
CL	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.
D	Utiliza los medios informáticos para obtener información.
CL	Interpreta correctamente la información y es capaz de resumirla.
AA	Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando sus normas de funcionamiento.
CL	Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones...
AA	Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.
CL-D	Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos) sin modelo de referencia.
CL	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas sin modelo de referencia.
IEE	Escribe diferentes tipos de textos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura, adecuando el lenguaje a las características del género en cuestión (diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos).
CL	Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
CL	Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas de acentuación y ortográficas.
CL	Reproduce textos dictados con corrección.
CL-AA	Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas y elaborar esquemas, guiones y mapas conceptuales.
AA-D	Utiliza habitualmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, Internet...) en el proceso de la escritura.
D-AA	Elabora y presenta cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales y descripciones de forma clara y visual, apoyándose en las nuevas tecnologías.
CL-IEE	Presenta trabajos e informes de modo ordenado y claro, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillos, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.
AA	Elabora trabajos e informes de modo ordenado y claro, siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
SC-CL	Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal, creativa y con sensibilidad.
CL	Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.
CL-IEE	Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el

	texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.
CL-SC	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
CL-D	Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.
D	Utiliza Internet y las TIC (reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio) como recursos para la realización de tareas diversas tales como escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficos, etc.
CL	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre; expresar acciones o estados; enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.
CL	Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales de los modos indicativo y subjuntivo de todos los verbos.
CL	Diferencia familias de palabras.
CL	Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.
CL	Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas.
CL	Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.
CL	Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos y conectores).
CL	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, y diferencia sujeto y predicado.
CL	Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).
CL	Selecciona la acepción correcta, según el contexto, de entre las varias que le ofrece el diccionario.
CL	Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.
CL	Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.
CL	Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
CL	Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.
CL	Usa con corrección los signos de puntuación.
CL	Aplica las reglas de uso de la tilde.
CL	Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
D	Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.
CL-CEC	Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.
SC	Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales de España.
CL	Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerándolos como medio de aprendizaje.

CL-CEC	Realiza lecturas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
CL	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.
CL	Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
CL	Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
CL	Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
CL	Realiza dramatizaciones, individualmente y en grupo, de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.
CL	Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, como cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas y trabalenguas.

15. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

A lo largo del curso iremos revisando, evaluando y modificando la programación didáctica en función del análisis del desarrollo de la misma y de los resultados académicos obtenidos, estableciendo propuestas de mejora en cada uno de los apartados, según la tabla que a continuación se detalla:

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		

	El desarrollo de la clase se adecua a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: • A los alumnos. • A las familias.		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		
...