



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

# PROGRAMACIÓN 5º PRIMARIA

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CPI TINO GRANDÍO

CURSO 2018/2019



**UNIÓN EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## ÍNDICE

- 1. Introducción y contextualización.**
- 2. Contribución al desarrollo de las competencias clave.**
- 3. Relación de los estándares de aprendizaje evaluables de la materia que forman parte de los perfiles competenciales.**
- 4. Concreción de los objetivos para la materia de Lengua Castellana y Literatura en 5º EP en términos de competencias clave.**
- 5. Concreción y vinculación de cada estándar evaluable con la secuenciación y temporalización de contenidos, criterios de evaluación, grado mínimo de consecución para superar la materia, procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de cualificación.**
- 6. Concreciones metodológicas de la materia de matemáticas.**
- 7. Materiales y recursos didácticos.**
- 8. Criterios de evaluación, cualificación y promoción del alumnado.**



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

**9. Indicadores de logro para evaluar el proceso de enseñanza y la práctica docente.**

**10. Diseño de la evaluación inicial y medidas a adoptar en función de los resultados.**

**11. Medidas de atención a la diversidad.**

**12. Actividades complementarias y extraescolares.**

**13. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación didáctica en función de los resultados académicos e procesos de mejora.**



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## 1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.

El CPI Tino Grandío está situado en el centro del pueblo de Guntín. Imparte enseñanzas de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria. La lengua materna dominante es el gallego.

El grupo de alumnos e alumnas que conforman 5º de primaria en este curso 2018/2019 está formado por 10 alumnos/as (dos alumnas e ocho alumnos). Uno de los alumnos/as el curso pasado presentó cierto retraso en su aprendizaje que aparentemente está resuelto, pero sigue necesitando una atención individualizada. En el mismo caso se encuentra otro alumno que acaba de ser matriculado en este curso y que venía de otro centro educativo.

Esta programación busca potenciar la agilidad de nuestro alumnado en la realización de las operaciones básicas que es objeto de especial atención. Pondremos especial atención en la resolución de problemas, porque los problemas presentan dificultades derivadas de la comprensión lectora, siendo el vocabulario matemático objeto de análisis y reflexión con el alumnado. Por este motivo para mejorar la competencia matemática debemos mejorar la competencia lingüística y prestar especial atención a



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

la expresión y comprensión oral y escrita. A través de esta área fomentaremos también el trabajo colaborativo y la interdisciplinariedad que nos permite aplicar los conocimientos matemáticos no sólo en otras materias sino también en la vida cotidiana.

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura se busca promover la actividad verbal en sus cuatro dimensiones: expresión escrita, competencia oral, escucha activa y competencia lectora. Por otro lado a través de la literatura se busca que el alumnado entre en contacto con géneros, registros y estilos variados, que comunican pensamientos y emociones en diferentes contextos sociales.



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## **2. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Las competencias son las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. El área de Lengua Castellana y Literatura, por su carácter global e interdisciplinar contribuye a la adquisición de las competencias clave.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

### **COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**

El área de lengua contribuye de forma indudable al desarrollo de esta competencia, ya que el currículo hace énfasis en el uso social de la lengua en los diferentes contextos comunicativos. Se trata en gran parte, pues, de aprender el uso del lenguaje general, aunque concretado en la lengua castellana y ello contribuye a desarrollar la competencia en este ámbito, que se considera la base para cualquier aprendizaje y para el desarrollo de los alumnos en todos los ámbitos.



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Las habilidades y destrezas que estos deben dominar al final de la etapa pasan por la comprensión de mensajes y explicaciones, la interpretación de conceptos, la expresión de opiniones y pensamientos, la integración y uso de nuevo vocabulario, la adquisición y uso de estructuras gramaticales, etc., tanto a nivel oral como escrito. El área de lengua permite una aproximación a distintos tipos de situaciones comunicativas y discursos que facilitan la adquisición de la competencia.

### **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**

El aprendizaje de conceptos y habilidades en el área de lengua favorece la competencia matemática en tanto que mejora distintos aspectos comunicativos que son necesarios para implementar procesos matemáticos, científicos y tecnológicos. Así, la comprensión lectora y la fluidez verbal favorecen la resolución de problemas matemáticos, el orden y la construcción de textos permiten presentar mejor las formulaciones de hipótesis y las explicaciones de experimentos y prácticas, la interpretación de textos facilita la comprensión de datos y de enunciados, etc. El hecho de poder aplicar el aprendizaje de la lengua a contextos reales permite que este adquiera significatividad y funcionalidad.

### **COMPETENCIA DIGITAL (CCD)**



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

El proceso de aprendizaje potencia y favorece la búsqueda, selección, organización y comprensión de la información, obtenida a través de fuentes provenientes generalmente de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). La búsqueda y el tratamiento de la información realizado de forma crítica, creativa y segura a través de las TIC permiten el desarrollo de esta competencia. Además, el área promueve el uso del ordenador y otros soportes electrónicos para la producción de textos, así como para el trabajo colaborativo a través de plataformas y servicios digitales, lo cual introduce un cambio comunicativo que requiere inevitablemente la adquisición de esta competencia, bien lograda desde el área de lengua.

### **APRENDER A APRENDER (CAA)**

La metodología usada para el aprendizaje de la materia permite desarrollar la capacidad de reflexionar y controlar los propios procesos de aprendizaje. Además facilita la adquisición de hábitos de trabajo autónomo incluyendo técnicas variadas que ayudan a los alumnos a reforzar su confianza y a ser cada vez más protagonistas de su proceso de aprendizaje. El lenguaje, comprendido como herramienta de construcción de conocimientos, favorece el desarrollo de esta competencia en tanto que





UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

permite integrar nuevos aprendizajes e integrarlos con lo que ya sabían. La evaluación sobre el proceso y la reflexión son también elementos importantes que ayudan a la capacidad de aprender a aprender.

### **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**

El uso de la lengua implica necesariamente la puesta en práctica de habilidades para la convivencia y respeto entre las personas. Los códigos y usos lingüísticos son la herramienta básica para el desarrollo de competencias sociales y cívicas, en tanto que constituye la base del hecho comunicativo. Por otro lado, el lenguaje permite a los alumnos construir una imagen del mundo que les rodea y los pone en contacto con sus distintas realidades sociales y culturales, contribuyendo así al desarrollo de conductas cívicas y responsables. Del mismo modo, permite construir y expresar una realidad propia para compartir con los demás.



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## SENTIDO DE LA INICIATIVA Y DEL ESPÍRITU EMPRENDEDOR

La metodología con la que se desarrolla la asignatura propone la participación y la implicación de los alumnos con una actitud constructiva, crítica y tolerante, mostrando iniciativa personal para conocer y entender su entorno. Por su parte, el lenguaje permite acceder al saber, realizar actos de comunicación con los demás, desarrollar el pensamiento y crear estrategias que permitan el desarrollo de la iniciativa personal. La interacción social exitosa gracias a distintos tipos de comunicación favorece la mejora de la autoestima, fundamental para desarrollar el espíritu emprendedor.



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)

La competencia se trabaja principalmente a través de la percepción de la lengua y la literatura como elementos culturales. De este modo, el uso de la lengua y la valoración de obras artísticas de todos los tiempos contribuyen al desarrollo de esta competencia. Aun así, también el hecho de que la lengua sea la herramienta para la expresión creativa y la apreciación de expresiones culturales diversas permite la contribución del área a la adquisición de esta competencia.

### 3. RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LA MATERIA QUE FORMAN PARTE DE LOS PERFILES COMPETENCIALES.

Competencias clave	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE
CL	Utiliza la lengua oral en tertulias y exposiciones con distintas finalidades (académica guiada por el maestro/a, social y lúdica), y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.
CL	Expone las ideas con claridad, coherencia y corrección, expresándose de forma espontánea o utilizando modelos en situaciones de comunicación dirigidas.
SC	Presta atención a las intervenciones de sus compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, los sentimientos y las emociones de los demás.
SC	Emplea las normas sociocomunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, progresiva adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
CL	Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario adecuado y estructura del contenido) y no lingüísticos (gestual, corporal, elementos visuales) para comunicarse en las interacciones orales.
CL	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas (articulación, ritmo, entonación) cuando narra hechos ocurridos, experiencias personales, historias,



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

	relatos, trama de libros o películas, o bien describe personajes y lugares conocidos. Expone temas concretos de interés o de estudio, desarrollando alguno de sus aspectos.
CL	Expresa sus propias ideas comprensiblemente, con orden y coherencia, aportando su punto de vista.
CL	Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula, contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema (tertulias, presentaciones y asambleas).
CL	Participa de forma constructiva, incorporando aportaciones y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.
CL	Muestra una actitud de escucha activa, centrando su atención en el mensaje emitido e interactuando con el interlocutor.
CL	Comprende la información general en textos orales de uso habitual (noticias, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...).
CL	Comprende el significado de elementos básicos del texto necesarios para entender el sentido global (léxico, locuciones).
CL	Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad, diferenciando las funciones del lenguaje.
AA	Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para ampliar su vocabulario.
CL	Distingue por el contexto el significado y las correspondencias entre fonema y grafía (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
CL	Identifica el tema del texto.
CL	Obtiene las principales ideas de un texto.
CL	Resume un texto distinguiendo las ideas principales y empieza a diferenciar las secundarias.
CL	Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.
CL	Memoriza breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando la creatividad.
CL	Usa con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que ha estudiado.
CL	Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
CL	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, atendiendo a elementos explícitos y no explícitos.
AA	Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
CL	Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos).



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CL	Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente respondiendo a preguntas directas.
CL	Organiza y comienza a planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
CL	Usa de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, participa en encuestas y entrevistas, y expresa oralmente con claridad el propio juicio.
CL-AA	Resume entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, la televisión, la prensa escrita o Internet. Se sitúa ante las propuestas con un objetivo claro de actuación (extraer información concreta, responder a dudas planteadas o a intereses personales) y utiliza después la información obtenida en posteriores actuaciones.
IEE	Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y el lenguaje propios del género e imitando modelos.
CL	Realiza entrevistas dirigidas.
IEE	Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.
CL	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
CL	Descodifica con precisión y rapidez palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (por ejemplo, punto, coma, signos de interrogación y exclamación, etc.) para dar sentido a la lectura.
CL	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y secundarias de los textos leídos en voz alta.
CL	Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
CL	Lee en silencio, con la velocidad adecuada, textos de diferente complejidad.
CL	Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, entresaca, deduce, opina).
CL	Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y capta su propósito.
CL	Elabora resúmenes de textos leídos.
CL	Aplica diferentes mecanismos de cohesión en distintos tipos de texto.
CL	Produce esquemas y mapas conceptuales a partir de textos expositivos aportados en clase.
CL	Interpreta el valor del título y las ilustraciones más relevantes.
CL	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a su comprensión.
AA	Activa conocimientos previos y se ayuda de ellos para comprender un texto.
AA	Realiza inferencias y formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que lo acompañan.
CL-MCT	Interpreta los datos contenidos en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con ellos.
CL-AA	Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales y mapas mentales sencillos.
CL	Aplica por propia iniciativa una lectura comprensiva de textos.
CL	Lee voluntariamente textos propuestos por el profesor/a en diversos soportes.
AA	Compara distintas fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información, con el objetivo llevar a cabo trabajos



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

	individuales o en grupo.
CL	Interpreta y explica el significado de palabras y expresiones con la ayuda del contexto.
CL	Explica la idea principal del texto periodístico y publicitario, identificando su intención comunicativa.
AA	Ordena, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.
AA	Conecta las relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis y realiza predicciones.
CL	Reconoce el lenguaje figurado (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) en textos publicitarios.
D	Aplica los medios informáticos sobre trabajos dados por el profesor/a para obtener información.
CL	Examina y clasifica la información, y es capaz de resumirla.
AA	Usa la biblioteca del centro o de su localidad para localizar un libro determinado, aplicando las normas de funcionamiento.
CL	Expone los argumentos de lecturas realizadas, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.
AA	Analiza, con la ayuda del profesor/a, textos con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.
CL-D	Escribe, en distintos soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos, imitando textos modelo o sin referencia.
CL	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas, a partir de la imitación de textos modelo o sin referencia.
IEE	Escribe diferentes tipos de texto adecuando el lenguaje a las características del género y del tipo de texto: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos, a partir de la imitación de textos modelo o sin modelos de referencia, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
CL	Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal.
CL	Aplica correctamente los signos de puntuación y las normas ortográficas, y afianza las reglas de acentuación.
CL	Reproduce textos dictados con corrección y mayor ritmo, e incluyendo vocabulario complejo seleccionado.
CL-AA	Se afianza en la utilización de estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas y elaborar esquemas, guiones o mapas conceptuales.
AA-D	Utiliza habitualmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, Internet...) en el proceso de la escritura de forma autónoma y por iniciativa personal, o bien respondiendo a una solicitud.
CL AA	Se afianza en la elaboración de cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales y descripciones de forma clara y visual.
CL-D-IEE	Presenta informes y trabajos más extensos de manera ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de distintas fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.
AA	Elabora informes y trabajos más extensos de manera ordenada y clara, siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.





**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

SC-CL	Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal, creativa y con sensibilidad.
CL	Expresa, por escrito y brevemente, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.
CL-AA-IEE	Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta los escritos con limpieza, claridad, precisión y orden. Reescribe el texto.
CL-SC	Valora su propia producción escrita, así como la de sus compañeros.
CL-D	Se afianza en el uso de las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.
D	Se afianza en el uso de Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de D-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas (escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.).
CL	Distingue las diferentes categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre y de las distintas clases de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección) en sus producciones orales y escritas.
CL	Conjuga con corrección los tiempos verbales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos, identificando tiempos verbales simples y compuestos en las formas personales de indicativo y reconociendo las formas verbales del modo subjuntivo.
CL	Clasifica familias de palabras según distintos campos semánticos.
CL	Conoce, reconoce y usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, siglas y abreviaturas, explicando las relaciones semánticas entre estos tipos de palabras.
CL	Conoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.
CL	Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto, atendiendo a distintos criterios (por ejemplo, origen, posición de la sílaba tónica, etc.).
CL	Conoce y utiliza los conectores básicos (preposición y conjunción) para enlazar ideas y dar cohesión al texto.
CL	Conoce las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple y separa sujeto de predicado.
CL	Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas, iniciándose en derivados, plurales, formas verbales y sinónimos.
CL	Elige y explica la acepción correcta de la palabra desconocida, según la situación presentada en el texto oral o escrito, o bien entre las varias acepciones que le ofrece el diccionario.
CL	Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas y las usa en sus producciones escritas.
CL	Identifica las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposición, interjección y conjunción), empleando su conocimiento para construir producciones cada vez más ricas y correctas.
CL	Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita, de forma autónoma.
CL	Distingue la sílaba átona y tónica, y clasifica las palabras de un texto distinguiendo entre palabras agudas, llanas y esdrújulas.
CL	Usa con corrección los signos de puntuación (por ejemplo, punto, coma, interrogación y exclamación), perfeccionando su mecanismo lector.
CL	Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, diferenciando la posición de la sílaba tónica.



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Inviste no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CL	Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias, revisándolas bajo criterios de concordancia y corrección.
D	Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje, así como aprovecha el soporte digital y sus posibilidades para dar forma a intercambios comunicativos.
CL-CEC	Diferencia, valora y respeta la variedad lingüística de España y localiza geográficamente las lenguas habladas en el territorio español.
SC	Reconoce algunas de las características relevantes (por ejemplo, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España y las habladas en su comunidad autónoma.
CL	Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerándolos como medio de aprendizaje.
CL-CEC	Utiliza la biblioteca para leer textos narrativos de tradición oral, pertenecientes a la literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
CL	Reconoce el lenguaje figurado (metáforas, personificaciones y juegos de palabras) en textos literarios.
CL	Identifica algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
CL	Diferencia comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
CL	Escribe textos literarios (por ejemplo, cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales), a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos y sintácticos en dichas producciones.
CL	Participa en dramatizaciones de producción propia individualmente y en grupo.
CL	Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos (cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas y trabalenguas).





UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

#### **4. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN 5º EP EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS CLAVE.**

- Comprender textos orales referidos a temas próximos a su actividad cotidiana y a sus intereses, interpretando las principales relaciones entre sus elementos, y expresarse oralmente de forma adecuada en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el alumno. (Comunicación lingüística)
- Leer y comprender textos de tipología diversa (continuos, discontinuos), de distinto género (narrativos, descriptivos, textos de la vida cotidiana...) y distinto grado de complejidad, y desarrollar hábitos de lectura, como instrumentos para adquirir información y conocimiento, para elaborar el pensamiento crítico y creativo y como ocio y disfrute. (Comunicación lingüística)
- Comprender e interpretar informaciones de facturas, normas de seguridad vial, instrucciones, trayectos y planos, guías turísticas, parrillas de programación, horarios..., efectuando los razonamientos numéricos y geométricos necesarios. (Competencia matemática)



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir distintos tipos de textos según la finalidad y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, sabiendo razonar y explicar los procesos seguidos. (Comunicación lingüística, Aprender a aprender)
- Relacionarse y expresarse a través de la lengua de manera adecuada en la actividad escolar, social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. (Competencias sociales y cívicas)
- Obtener información y opiniones de los medios de comunicación social y las TIC, y saberlas interpretar y valorar. (Conciencia y expresiones culturales, Competencia digital)
- Aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria y comprender textos literarios de géneros diversos, así como las convenciones específicas del lenguaje literario. (Comunicación lingüística, Competencias básicas en ciencia y tecnología)



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Valorar la realidad plurilingüe de España y del mundo como muestra de riqueza del patrimonio histórico y cultural. (Conciencia y expresiones culturales, Competencias sociales y cívicas)
- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para formar un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. (Competencias sociales y cívicas)
- Tomar conciencia del propio aprendizaje y reflexionar sobre posibles estrategias para emprender nuevos aprendizajes. (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

**5. CONCRECIÓN Y VINCULACIÓN DE CADA ESTÁNDAR EVALUABLE CON LA SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR LA MATERIA, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN Y CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.**

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		Unidades didácticas en las que se desarrollan: de la 1 a la 12
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas.</p> <p>El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales).</p> <p>Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión de mensajes verbales y no</p>	<p>1. Producir y presentar textos orales adecuados a diferentes situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad (turno de palabra, pedir permiso, disculpas, peticiones, sugerencias...).</p> <p>3. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más</p>	<p>1.1. Produce textos orales que le permiten realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.) expresándose con una dicción adecuada (ritmo, entonación...).</p> <p>2.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, participación respetuosa y ciertas normas de cortesía dentro de la comunicación oral.</p> <p>2.2. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, los sentimientos y las emociones de los demás.</p> <p>3.1. Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral.</p>



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>verbales.</p> <p>Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación (léxico, entonación, recursos expresivos).</p> <p>Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias.</p> <p>Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad.</p> <p>Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso...</p> <p>Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc.</p>	<p>importante de la información.</p> <p>4. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología.</p> <p>5. Utilizar un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales.</p> <p>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y las secundarias y deduciendo el significado de las palabras.</p> <p>7. Memorizar y reproducir cuentos, historias, textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro, ayudándose de los recursos expresivos</p>	<p>3.2. Participa en las actividades de comunicación y expresión oral, exponiendo argumentos, planteando ideas y opiniones, y comprendiendo lo más importante de la información.</p> <p>3.3. Integra recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales y en la exposición de conocimientos.</p> <p>4.1. Participa en actividades de comunicación en el aula produciendo textos orales según su tipología, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales (descripción de objetos, personajes, lugares, escenas, etc.).</p> <p>5.2. Maneja el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>6.1. Identifica el tema de un texto.</p> <p>6.2. Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundaria, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto.</p> <p>6.3. Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.</p> <p>7.1. Lee todo tipo de textos con fluidez, velocidad y eficacia, en voz alta, mostrando la altura, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.</p> <p>7.2. Reproduce de memoria breves textos</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

	<p>adecuados.</p> <p>8. Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar.</p> <p>9. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación.</p> <p>10. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados distintos tipos de mensajes, en diferentes situaciones y finalidades comunicativas.</p>	<p>literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>7.3. Identifica las características expresivas en textos teatrales (admiraciones, puntos suspensivos, pausas...).</p> <p>7.4. Participa y representa oralmente historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., ayudándose de gestos y recursos visuales.</p> <p>8.1. Reconoce las ventajas de comunicarse con corrección y fluidez.</p> <p>9.1. Analiza críticamente los mensajes que transmiten los medios de comunicación.</p> <p>10.1. Es capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensajes y distintas necesidades comunicativas (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias).</p>
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p>	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de texto apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p>



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>Audición de diferentes tipos de texto.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de esta como fuente de aprendizaje.</p> <p>Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>Plan lector.</p>	<p>2. Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y las secundarias.</p> <p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>2.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.        3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <p>4.1 Capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.        4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de texto.        4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.        4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.        5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.        5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.        5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.        5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con estos.        5.6. Critica los mensajes y valores transmitidos</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

	<p>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y el tratamiento de</p>	<p>por un texto sencillo.</p> <p>5.6. Interpreta esquemas de llaves, números y mapas conceptuales sencillos.</p> <p>6.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o la maestra.</p> <p>7.1 Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <p>8.1. Deducer el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</p> <p>8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p> <p>9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <p>El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal,</p>	<p>la información.</p> <p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p> <p>1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.</p>	<p>9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de esta.</p> <p>10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</p> <p>10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p> <p>10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento y manifiesta su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.3. Escribe diferentes tipos de texto adecuando</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la</p>	<p>el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes...</p> <p>2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas de acentuación y ortográficas. Reproduce textos dictados con corrección. 2.3. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas y elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. 3.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

	<p>ortografía de las palabras.</p> <p>5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p>diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p> <p>4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p> <p>5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.</p> <p>6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>- Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.</li> <li>- Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.</li> <li>- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</li> <li>- Reescribe el texto.</li> </ul> <p>7.2. Valora su propia producción escrita, así</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>1. Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>3. Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>4. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>5. Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y</p>	<p>8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p>1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.</p> <p>3. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española, reconocer las abreviaturas utilizadas y seleccionar, entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando</p>	<p>como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p> <p>1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.</p> <p>3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.</p> <p>3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto.</p> <p>4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>asociaciones significativas (metáfora). 7. Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. 8. Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. 9. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales. 10. Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>	<p>progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad.</p> <p>8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso.</p> <p>9. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de las palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...</p> <p>7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad.</p> <p>8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación, así como los mecanismos básicos de referencia interna. 8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.</p> <p>9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. 9.2. Identifica y valora las lenguas y los dialectos</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.

La literatura: textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic.

Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).

Identificación de recursos literarios.

Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.

3. Utilizar la biblioteca del aula y la del centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.

de España y respeta a sus hablantes.

1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.

1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.

2.2. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.

3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.

3.2. Utiliza un vocabulario adecuado, según las diferentes situaciones comunicativas, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

3.3. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.

3.4. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

	<p>4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.</p> <p>5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> <p>6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>3.5. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p> <p>4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <p>5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> <p>6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> <p>6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas y trabalenguas.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>Unidades didácticas</b> en las que se desarrollan: 1, 2, 3 y 4
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativos, expositivos e instructivos) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación (léxico, entonación, recursos expresivos).</p>	<p>4. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, instructivos .</p>	<p>4.2. Se expresa oralmente en diferentes situaciones: exposiciones. 4.4. Realiza una intervención oral expositiva o narrativa, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible.</p>
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p>	<p>2. Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos) y de textos de la vida cotidiana.</p>
<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo.</p>	<p>2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical</p>	<p>2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, artículos. 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los</p>





UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p>	<p>necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran</p>	<p>conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p> <p>2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p> <p>2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.</p> <p>2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epíteto, presentes en un texto, reconociendo las diferencias de significado.</p> <p>6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>Unidades didácticas</b> en las que se desarrollan: 5, 6, 7 y 8
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL:  
 ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativos, descriptivos) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación (léxico, entonación, recursos expresivos).

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

Comprensión de textos según su tipología.

**BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: determinantes, pronombres, verbo.

4. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos.

2. Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

4.2. Se expresa oralmente en diferentes situaciones: debates, diálogos.  
 4.4. Realiza una intervención oral narrativa, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible.

2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (narrativos, descriptivos) y de textos de la vida cotidiana.

2.1. Reconoce e identifica: determinantes y pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.

2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.

2.5. Diferencia determinantes y pronombres.



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntin - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<b>TERCER TRIMESTRE</b>		<b>Unidades didácticas</b> en las que se desarrollan: 9, 10, 11 y12
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<p><b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <p>Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativos, ) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación (léxico, entonación, recursos expresivos).</p>	<p>4. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos.</p>	<p>4.3. Elabora entrevistas para pedir información. 4.4. Realiza una intervención oral narrativa, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible.</p>
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p>	<p>2. Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (narrativos) y de textos de la vida cotidiana.</p>
<p><b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p>2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>2.1. Reconoce e identifica: verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas</p>



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



*Estrada s/n*  
*27211 Guntín - Lugo*  
*Tfno. 982 870 363*  
[cpi.tino.grandio@edu.xunta.es](mailto:cpi.tino.grandio@edu.xunta.es)



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## Unidad 1 ¡Uno más en la familia!

### 1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

1. Consultar diferentes fuentes para obtener información y realizar trabajos personales o responder a preguntas sobre el contenido. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**
2. Desarrollar diferentes modos de expresión artística a través del conocimiento de nuevas técnicas y la creación de una camiseta decorada. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial)**
3. Analizar y seleccionar las informaciones que recibe para desarrollar el sentido crítico y desenvolverse adecuadamente en el entorno. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**
4. Conocer la estructura y la función comunicativa del correo electrónico con la lectura y la redacción de este tipo de textos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
5. Leer, sentir y valorar los textos poéticos para descubrir y desarrollar la sensibilidad estética y literaria. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia corporal-cinestésica)**
6. Reconocer los tipos de oraciones que existen en función de la intención del hablante para aplicarlos correctamente en los distintos contextos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
7. Distinguir las palabras por la posición de la sílaba tónica en ellas y aplicar las normas de acentuación en las actividades propuestas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
8. Ampliar el vocabulario con la formación de palabras derivadas para expresarse con fluidez y valorar la riqueza de la lengua. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
9. Conocer las realidades que viven los niños adoptados para desarrollar la capacidad de integración y favorecer la convivencia. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

10. Generar ideas y tomar decisiones para resolver una situación planteada de forma colectiva. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**
11. Analizar situaciones problemáticas y tomar iniciativas propias para resolverlas de manera eficaz. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**





**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## 2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de una camiseta decorada con el nombre en otro alfabeto. <b>P</b></li> <li>• Búsqueda de información en Internet. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de la técnica de tinte <i>tie-dye</i>. <b>P</b></li> <li>• Reconocimiento de la realidad que viven los niños adoptados. <b>V</b></li> <li>• Lectura comprensiva de un texto narrativo. <b>P</b></li> <li>• Interpretación del significado de expresiones de la lectura. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre la implicación en las tareas domésticas. <b>V</b></li> <li>• El correo electrónico: estructura y función. <b>C</b></li> <li>• Análisis y redacción de un correo electrónico. <b>P</b></li> <li>• La comunicación en Internet. <b>C</b></li> <li>• Audición y comprensión de una conferencia sobre la seguridad en Internet. <b>P</b></li> <li>• Reflexión y opinión sobre las recomendaciones expuestas en la audición. <b>V</b></li> <li>• El poema: verso y estrofa. La rima. <b>C</b></li> <li>• Audición y lectura de poemas con la rima adecuada. <b>P</b></li> <li>• Experimentación con la rima de los poemas. <b>P</b></li> <li>• Los tipos de oraciones. <b>C</b></li> <li>• Distinción de las oraciones según la intención del hablante. <b>P</b></li> <li>• El uso de la tilde. <b>P</b></li> <li>• Palabras primitivas y derivadas. <b>C</b></li> <li>• La formación de palabras derivadas. <b>P</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con los usos de la lengua. <b>P</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer nuevas técnicas artísticas.</li> <li>• Dialogar sobre un tema relacionado con la lectura.</li> <li>• Comprender el sentido de un texto narrativo.</li> <li>• Interpretar el significado de expresiones relacionadas con la lectura.</li> <li>• Reconocer la necesidad de colaborar en casa.</li> <li>• Emplear formas de comunicación no verbal.</li> <li>• Aplicar la estructura y la función adecuadas en la redacción de correos electrónicos.</li> <li>• Emplear el lenguaje adecuado según la situación comunicativa y el destinatario.</li> <li>• Comprender la información de los textos orales.</li> <li>• Reflexionar sobre el uso adecuado de Internet.</li> <li>• Identificar la estructura y la rima de los poemas.</li> <li>• Distinguir los tipos de oraciones según la intención comunicativa.</li> <li>• Aplicar las normas de acentuación en la escritura.</li> <li>• Formar palabras derivadas.</li> <li>• Resolver situaciones de forma creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo.</li> <li>• Muestra interés por conocer los alfabetos de otras culturas.</li> <li>• Expone sus conocimientos previos, ayudándose de ellos para comprender el texto.</li> <li>• Lee textos narrativos con la velocidad adecuada.</li> <li>• Obtiene información explícita del texto.</li> <li>• Deduce el significado de expresiones de la lectura con ayuda del contexto.</li> <li>• Expresa su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en sus comentarios.</li> <li>• Maneja los gestos y las señas como elementos extralingüísticos de la comunicación.</li> <li>• Reconoce y analiza la estructura y el contenido de un correo electrónico.</li> <li>• Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.</li> <li>• Comprende la información de los textos que escucha.</li> <li>• Participa en las actividades de comunicación, exponiendo argumentos, planteando ideas y opiniones y comprendiendo lo más importante de la información.</li> <li>• Conoce la estructura y la rima de los poemas.</li> <li>• Escribe y recita poemas siguiendo modelos.</li> <li>• Reconoce los distintos tipos de oraciones en función de la intención del hablante.</li> <li>• Conoce y aplica correctamente las normas de</li> </ul>



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Invieste no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la rutina de pensamiento <i>Principio, medio, final</i> para desarrollar la imaginación y la creatividad. <b>P</b></li> <li>• Consulta de la entrada de una enciclopedia en Internet. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad: la rima, los tipos de oraciones y la tilde. <b>P</b></li> <li>• Resolución de una situación emprendedora. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre los conocimientos adquiridos. <b>V</b></li> </ul>		<p>acentuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue palabras simples de palabras derivadas y conoce la formación de palabras.</li> <li>• Aporta su imaginación y creatividad para resolver los retos planteados.</li> <li>• Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

- Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.
- Escribir una correo electrónico empleando lenguaje coloquial o formal según corresponda a la situación.
- Clasificar las oraciones por tipos de oraciones.
- Clasificar las palabras en llanas, agudas y esdrújulas.
- Identificar palabras derivadas de una primitiva propuesta.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.  
 Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.  
 Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.  
 Grado de comprensión y comunicación de la información.  
 Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...  
 Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.  
 Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...  
 Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
----------	--------	-------



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...).</p> <p>Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. <i>Dossier</i> individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. Prueba oral individual.</p> <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. <i>Portfolio</i> y <i>e-portfolio</i>. Informe de evaluación.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## Unidad 2. Hoy estreno mi diario

### 1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

Buscar información y crear nuevos lenguajes no verbales para comunicarse con los compañeros de forma creativa. **(Comunicación lingüística / Inteligencia corporal-cinestésica)**

Reflexionar sobre las propias capacidades y limitaciones para resolver una situación conflictiva con el objetivo de autosuperarse y conseguir los objetivos propuestos. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**

Participar en las actividades de comunicación oral, exponiendo de forma coherente sus ideas y opiniones y mostrando respeto y consideración por las de los demás. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

Comprender la realidad para aplicarla a la formulación de propuestas con la intención de resolver la situación planteada desde distintos contextos. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

Reconocer la estructura y la intención comunicativa de un diario personal, para desarrollar habilidades en la comprensión y la redacción de este tipo de textos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Conocer los tipos de nombres que existen y el significado de los prefijos de oposición de las palabras para aplicarlos correctamente en las actividades y vivir la lengua como una actividad enriquecedora. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Conocer las normas de acentuación de los diptongos para aplicarlas correctamente en las actividades propuestas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Obtener información de un anuncio publicitario de Internet, interpretando el significado de las imágenes y el texto y describiendo la función de los elementos que lo componen. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Analizar la situación planteada y generar ideas para resolver una situación planteada de forma individual. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## 2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de comunicación no verbal. <b>C</b></li> <li>• Creación de un código propio sin palabras. <b>P</b></li> <li>• Búsqueda de información en Internet. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre la propia capacidad para resolver conflictos. <b>V</b></li> <li>• Lectura comprensiva de un texto narrativo. <b>P</b></li> <li>• Reconocimiento de las emociones representadas en la lectura. <b>V</b></li> <li>• Intercambio de ideas para solucionar una situación cotidiana. <b>V</b></li> <li>• El diario personal: estructura y función. <b>C</b></li> <li>• Redacción de una entrada de diario. <b>P</b></li> <li>• El nombre: clases. <b>C</b></li> <li>• Reconocimiento y clasificación de los tipos de nombres. <b>P</b></li> <li>• La tilde en los diptongos. <b>C</b></li> <li>• Los prefijos de oposición. <b>C</b></li> <li>• Formación de antónimos con los prefijos «des-», «in-». <b>P</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con el uso de la lengua. <b>P</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con los temas trabajados en las unidades 1 y 2. <b>P</b></li> <li>• Interpretación del contenido de un anuncio de Internet. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad: el nombre, la acentuación de diptongos y los prefijos de oposición. <b>P</b></li> <li>• Exposición de ideas para ayudar a los demás. <b>P</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información en Internet.</li> <li>• Crear formas de comunicación no verbal.</li> <li>• Reflexionar sobre nuestras capacidades y limitaciones en la resolución de conflictos.</li> <li>• Leer de forma comprensiva un texto narrativo.</li> <li>• Identificar las emociones representadas en diferentes situaciones.</li> <li>• Exponer ideas para resolver una situación conflictiva.</li> <li>• Distinguir la forma y la función de un diario personal.</li> <li>• Identificar los tipos de nombres y su función.</li> <li>• Reconocer y aplicar los usos de la tilde en los diptongos.</li> <li>• Emplear los prefijos de oposición «des-», «in-» para formar antónimos.</li> <li>• Reconocer la estructura y la información de un anuncio de Internet.</li> <li>• Desarrollar estrategias para formular consejos adaptados a la situación planteada.</li> <li>• Reflexionar sobre la utilidad de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los medios informáticos para obtener información.</li> <li>• Es capaz de comunicarse a través de gestos, expresiones faciales, etc.</li> <li>• Desarrolla la capacidad para reflexionar sobre sus capacidades y limitaciones en la resolución de conflictos.</li> <li>• Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</li> <li>• Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas del texto.</li> <li>• Realiza inferencias sobre el contenido de la lectura.</li> <li>• Participa en las actividades de comunicación y expresión oral, exponiendo sus ideas y mostrando respeto y consideración por las opiniones de los demás.</li> <li>• Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana.</li> <li>• Marca las palabras clave de un texto que ayudan a su comprensión global.</li> <li>• Diferencia nombres comunes y nombres propios.</li> <li>• Identifica y agrupa nombres de ciudades, animales, frutas, etc.</li> <li>• Reconoce y agrupa nombres individuales y nombres colectivos.</li> <li>• Conoce y aplica adecuadamente las normas de acentuación de los diptongos.</li> <li>• Escribe dictados para mejorar la corrección ortográfica.</li> <li>• Conoce el significado de los prefijos de oposición «des-» e «in-».</li> </ul>



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la utilidad de los conocimientos adquiridos. <b>V</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad para la resolución de una actividad compleja. <b>P</b></li> <li>• Exposición de ideas para llegar a una conclusión. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. <b>V</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma palabras utilizando los prefijos «des-» e «in-».</li> <li>• Reconoce las partes de un anuncio publicitario de Internet.</li> <li>• Obtiene información de un anuncio publicitario.</li> <li>• Comprende la realidad y formula propuestas adaptadas al contexto.</li> <li>• Valora la utilidad de los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.  
 Identificar y clasificar los diferentes tipos de nombres.  
 Conocer y aplicar correctamente la norma ortográfica de acentuación de los diptongos.  
 Formar antónimos empleando prefijos de oposición.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.  
 Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.  
 Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.  
 Grado de comprensión y comunicación de la información.  
 Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...  
 Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.  
 Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...  
 Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<b>ESCRITOS</b>	<b>ORALES</b>	<b>OTROS</b>
-----------------	---------------	--------------





**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase.          Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...).</p> <p>Trabajos en grupo.          Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet.  <i>Dossier</i> individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Preguntas individuales y colectivas.          Diálogo.          Exposición oral.          Prueba oral individual.</p> <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Rúbrica de las unidades didácticas.          Rúbrica de los proyectos.          Rúbricas de habilidades generales.          Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual.          Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase.  <i>Portfolio</i> y <i>e-portfolio</i>.          Informe de evaluación.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## Unidad 3. Un viaje por el mundo

### 1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

Crear pareados y representarlos en clase utilizando recursos rítmicos y visuales para celebrar la fiesta de Halloween. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial)**

Compartir opiniones e ideas desde una actitud de respeto, construcción y mejora, poniendo en práctica la escucha activa y respetando las normas de comunicación. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

Leer comprensivamente un texto narrativo, para obtener información y responder a preguntas relacionadas con la lectura. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Reflexionar y exponer la opinión propia sobre el uso responsable del agua en un ejercicio comunicativo y de intercambio de ideas. **(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista)**

Usar las TIC con soltura, seleccionando la información que se necesita para informarse y producir creaciones originales. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Conocer la estructura y la función comunicativa de los textos instructivos para comprender y elaborar mensajes que faciliten la comunicación. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Conocer y aplicar los conocimientos referidos a las características del nombre, los usos de la tilde en hiatos y los prefijos de tiempo y de lugar, para expresarse con corrección y disfrutar de la lengua como medio de comunicación. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Desarrollar el sentido crítico, analizando y contrastando las ideas que se reciben. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**

Generar ideas y tomar decisiones con el objetivo de resolver la situación planteada. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**

Analizar situaciones problemáticas y tomar iniciativas propias para resolverlas de manera eficaz. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## 2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información en diferentes soportes. <b>P</b></li> <li>• Reconocimiento de la rima de los pareados. <b>P</b></li> <li>• Creación y representación de pareados con una temática determinada. <b>P</b></li> <li>• Lectura comprensiva de un texto narrativo. <b>P</b></li> <li>• Interpretación del significado de expresiones incluidas en la lectura. <b>P</b></li> <li>• Reflexión y exposición de ideas sobre los temas de integración social y medioambientales. <b>V</b></li> <li>• Redacción de historias desde un punto de vista concreto. <b>P</b></li> <li>• Los textos instructivos: estructura y función. <b>C</b></li> <li>• Lectura y análisis de un texto instructivo. <b>P</b></li> <li>• Redacción de instrucciones. <b>P</b></li> <li>• Comprensión de instrucciones orales. <b>P</b></li> <li>• Elaboración de textos instructivos. <b>P</b></li> <li>• La rima consonante y la rima asonante. <b>C</b></li> <li>• Reconocimiento de la rima de los poemas. <b>P</b></li> <li>• El nombre: género y número. <b>C</b></li> <li>• Transformación del género y el número de los nombres. <b>P</b></li> <li>• El uso de la tilde en los hiatos. <b>P</b></li> <li>• Formación de palabras con los prefijos de tiempo y de lugar. <b>P</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con los usos de la lengua. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de la rutina de pensamiento <i>El semáforo</i> para desarrollar el sentido crítico y contrastar las ideas que recibe. <b>P</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información en diferentes soportes.</li> <li>• Reconocer el ritmo y la rima de los pareados.</li> <li>• Recitar y representar poemas.</li> <li>• Leer de forma comprensiva textos narrativos.</li> <li>• Obtener información explícita del texto.</li> <li>• Interpretar el significado de expresiones incluidas en la lectura.</li> <li>• Reflexionar y exponer la propia opinión sobre temas medioambientales y de integración social.</li> <li>• Redactar textos narrativos a partir de un punto de vista determinado.</li> <li>• Distinguir la estructura y la función comunicativa de los textos instructivos.</li> <li>• Redactar textos instructivos.</li> <li>• Comprender el sentido global de instrucciones orales.</li> <li>• Elaborar instrucciones para la realización de unas actividades concretas.</li> <li>• Distinguir la rima asonante de la consonante.</li> <li>• Elaborar creaciones rimadas.</li> <li>• Identificar el género y el número de los nombres.</li> <li>• Aplicar las reglas de acentuación en los hiatos.</li> <li>• Reconocer el significado de los prefijos de tiempo y de lugar.</li> <li>• Analizar la información que se recibe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta diferentes fuentes en distintos soportes para obtener información y realizar trabajos individuales o en grupo.</li> <li>• Crea poemas a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos y rítmicos.</li> <li>• Representa oralmente pareados, ayudándose de gestos y recursos visuales.</li> <li>• Activa conocimientos previos.</li> <li>• Comprende, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos.</li> <li>• Responde a preguntas relacionadas con la lectura.</li> <li>• Reflexiona sobre su capacidad de integración en diferentes situaciones de convivencia.</li> <li>• Expone su opinión sobre el uso responsable del agua.</li> <li>• Escribe textos narrativos, a partir de un punto de vista determinado, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</li> <li>• Reconoce la estructura y la función comunicativa de un texto instructivo.</li> <li>• Redacta instrucciones a partir de unas pautas.</li> <li>• Comprende la información de textos instructivos a través de preguntas previas, localizando la información pertinente.</li> <li>• Elaborar instrucciones orales para la ejecución de actividades concretas.</li> <li>• Crea poemas a partir de pautas o modelos dados</li> </ul>



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de un folleto informativo sobre seguridad vial. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad: género y número de los nombres, la tilde en los hiatos y los prefijos de tiempo y espacio. <b>P</b></li> <li>• Aportación de ideas para la resolución de un conflicto. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje. <b>V</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad para la resolución de una actividad compleja. <b>P</b></li> <li>• Exposición de ideas para llegar a una conclusión. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. <b>V</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender un folleto de seguridad vial.</li> <li>• Generar ideas para resolver situaciones.</li> <li>• Reflexionar sobre lo que se sabe y lo que se necesita aprender.</li> </ul>	<p>utilizando el ritmo y la rima adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el género y el número de los nombres.</li> <li>• Reconoce las relaciones de concordancia que se establecen entre el artículo y el sustantivo.</li> <li>• Aplica correctamente las reglas de acentuación en los hiatos.</li> <li>• Reconoce el significado temporal y espacial de los prefijos «sub-», «pos-», «post-», «pre-» y «ante-».</li> <li>• Desarrolla el sentido crítico con la información que recibe.</li> <li>• Expone sus ideas de forma emprendedora para resolver las situaciones planteadas.</li> <li>• Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

### MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.  
 Conocer las características de los textos instructivos, comprenderlos y redactarlos.  
 Conocer e identificar las rimas asonantes y consonantes.  
 Analizar el género y el número de los nombres.  
 Acentuar correctamente palabras con hiato y justificarlo.  
 Comprender el significado de palabras con prefijos de tiempo y lugar.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.  
 Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.  
 Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.  
 Grado de comprensión y comunicación de la información.  
 Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...  
 Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.  
 Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...  
 Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. Dossier individual.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. Prueba oral individual.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. Portfolio y e-portfolio.



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.	Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.	Informe de evaluación.
----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## Unidad 4. Animales en peligro

### 1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

Utilizar los recursos tecnológicos para buscar información y realizar la presentación de los trabajos. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Conocer la estructura y la función comunicativa de textos expositivos para obtener información y desarrollar habilidades en la redacción de este tipo de textos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Reconocer y describir datos y hechos del entorno para aplicarlos a la exposición de las propias experiencias adaptándolas a la realidad. **(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista)**

Compartir opiniones e ideas desde una actitud de respeto, motivación y mejora, facilitando la comunicación y poniendo en práctica la escucha activa y la asertividad. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

Conocer y aplicar los conocimientos referidos al adjetivo calificativo, los usos de la tilde en hiatos y los sufijos para formar nombres con el fin de expresarse con corrección. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Escuchar e interpretar el significado de algunas canciones para poder describirlas utilizando los recursos y los conocimientos adquiridos. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia musical)**

Localizar e interpretar la información de una factura del agua para comprender la realidad e incidir en el entorno de modo competente. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Reflexionar y desarrollar estrategias para buscar la información necesaria con el fin de proponer soluciones para reducir el consumo de agua. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Plantearse preguntas sobre los propios conocimientos para identificar lo que sabe y lo que es necesario aprender. (**Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal**)

Analizar situaciones problemáticas y tomar iniciativas propias para resolverlas de manera eficaz. (**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal**)





UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## 2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información para fabricar lluvia casera. <b>P</b></li> <li>• Recomendaciones para grabar un vídeo. <b>C</b></li> <li>• Presentación del vídeo de un experimento. <b>P</b></li> <li>• Lectura comprensiva de un texto expositivo. <b>P</b></li> <li>• Interpretación de la información contenida en la lectura. <b>P</b></li> <li>• Diálogo sobre la situación de los animales en peligro de extinción. <b>P</b></li> <li>• Elaboración de un minirreportaje sobre la situación actual de los lobos. <b>P</b></li> <li>• El texto expositivo: estructura y función. <b>C</b></li> <li>• Análisis y redacción de textos expositivos. <b>P</b></li> <li>• El adjetivo calificativo. <b>C</b></li> <li>• Reconocimiento del género y el número del adjetivo calificativo. <b>P</b></li> <li>• Los grados del adjetivo. <b>C</b></li> <li>• El uso de la tilde en los hiatos. <b>P</b></li> <li>• La formación de palabras derivadas con los sufijos «-al», «-ar». <b>P</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con los usos de la lengua. <b>P</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con los temas trabajados en las unidades 1 a 4. <b>P</b></li> <li>• Comprensión de la información de una factura del agua. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad: adjetivo calificativo, formación de palabras derivadas y acentuación de hiatos. <b>P</b></li> <li>• Resolución de una situación conflictiva de forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información en Internet.</li> <li>• Comprender instrucciones.</li> <li>• Realizar presentaciones con medios audiovisuales.</li> <li>• Leer y obtener información de un texto expositivo.</li> <li>• Reflexionar sobre la situación de los animales en peligro de extinción.</li> <li>• Exponer oralmente la información obtenida.</li> <li>• Conocer la estructura y la función comunicativa de un texto expositivo.</li> <li>• Reconocer los adjetivos calificativos.</li> <li>• Realizar la concordancia adecuada entre el nombre y el adjetivo.</li> <li>• Distinguir los grados del adjetivo.</li> <li>• Conocer las normas de acentuación de los hiatos.</li> <li>• Formar palabras derivadas con los sufijos «-al», «-ar».</li> <li>• Interpretar la información de una factura del agua.</li> <li>• Proponer ideas para reducir el consumo de agua.</li> <li>• Reflexionar sobre la utilidad de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</li> <li>• Realiza una presentación oral, preparada con antelación, con un discurso ordenado, coherente e inteligible.</li> <li>• Utiliza un reproductor de vídeo para grabar y presentar sus proyectos.</li> <li>• Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</li> <li>• Relaciona los conocimientos previos con el contenido de la lectura.</li> <li>• Comprende información de textos expositivos a través de preguntas previas, localizando la información más importante.</li> <li>• Es capaz de expresar su opinión sobre el riesgo que corren los animales en peligro de extinción, incorporando criterios personales en sus comentarios.</li> <li>• Consulta diferentes fuentes para obtener información y realizar trabajos en grupo.</li> <li>• Reconoce la estructura y la función de los textos expositivos.</li> <li>• Comprende y redacta textos expositivos con la estructura y el contenido adecuados.</li> <li>• Distingue los adjetivos calificativos.</li> <li>• Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el adjetivo, teniendo en cuenta las reglas de concordancia.</li> <li>• Conoce y aplica adecuadamente las normas de acentuación de los hiatos.</li> </ul>



**UNIÓN EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>empresadora. <b>P</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la utilidad de los conocimientos adquiridos. <b>V</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad para la resolución de una actividad compleja. <b>P</b></li> <li>• Exposición de ideas para llegar a una conclusión. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. <b>V</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplía su vocabulario con la formación de palabras derivadas terminadas en «-al», «-ar».</li> <li>• Comprende y localiza la información contenida en una factura del agua.</li> <li>• Expresa sus ideas para resolver de forma empresadora una situación planteada.</li> <li>• Valora la utilidad de los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.  
Identificar la estructura de un texto expositivo y ser capaz de redactarlo.  
Analizar el género, número, número de terminaciones y grado de los adjetivos.  
Identificar hiatos y acentuarlos correctamente.  
Formar palabras derivadas añadiendo sufijos.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.  
Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.  
Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.  
Grado de comprensión y comunicación de la información.  
Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...  
Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.  
Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...  
Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la	Preguntas individuales y colectivas.	Rúbrica de las unidades didácticas.



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>actividad diaria de la clase.          Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...)          Trabajos en grupo.          Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet.  <i>Dossier</i> individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Diálogo.          Exposición oral.          Prueba oral individual.</p> <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Rúbrica de los proyectos.          Rúbricas de habilidades generales.          Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual.          Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase.  <i>Portfolio</i> y <i>e-portfolio</i>.          Informe de evaluación.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## Unidad 5. El destierro del Cid

### 1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

Realizar las tareas y funciones que correspondan, asumiendo responsabilidades y equilibrando las tareas asignadas y el tiempo necesario para llevarlas a cabo. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

Idear y planificar creaciones propias para representarlas a partir de la información obtenida y la improvisación de diálogos. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia corporal-cinestésica)**

Compartir opiniones y propuestas desde una actitud de respeto para resolver situaciones planteadas de forma conjunta. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

Distinguir los elementos y la estructura de las narraciones para aplicarlas en la redacción de historias con un hilo argumental y una estructura coherente y ordenada. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Comprender los datos y la información de las recomendaciones con el objetivo de desarrollar habilidades para redactar este tipo de textos con la intención y el contenido adecuados. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Disfrutar con la creación y la recitación de poemas como un medio creativo para expresar emociones y sentimientos. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia musical)**

Distinguir los tipos de determinantes y conocer las normas de uso de «ll»/«y», «c»/«cc» para aplicarlos correctamente en las actividades propuestas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Desarrollar la capacidad de observación para combinar imágenes y palabras en los poemas. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial)**

Analizar situaciones problemáticas y tomar iniciativas propias para resolverlas de manera eficaz. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## 2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información sobre las clases sociales en la Edad Media. <b>P</b></li> <li>• Preparación y representación de un fragmento teatral improvisado: <i>Un día en el castillo del Cid</i>. <b>P</b></li> <li>• Lectura comprensiva de la adaptación de un clásico de la literatura española. <b>P</b></li> <li>• Obtención de información explícita de las características de los personajes. <b>P</b></li> <li>• Redacción de una carta a partir de un tema y una forma determinados. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el valor de la lealtad. <b>V</b></li> <li>• Interpretación de los rasgos que definen a los personajes. <b>P</b></li> <li>• La narración: elementos y estructura. <b>C</b></li> <li>• Interpretación de historias representadas con imágenes. <b>P</b></li> <li>• Análisis y redacción de textos narrativos. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de conectores de orden en la redacción de textos. <b>P</b></li> <li>• Las recomendaciones. <b>C</b></li> <li>• Emisión oral de recomendaciones. <b>P</b></li> <li>• Lectura y creación de poemas. <b>P</b></li> <li>• Conocimiento de la estructura de distintos poemas. <b>P</b></li> <li>• Los determinantes: artículos, demostrativos y posesivos. <b>C</b></li> <li>• Identificación y clasificación de determinantes. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de las normas de uso de «ll»/«y», «c»/«cc». <b>P</b></li> <li>• Formación de palabras derivadas con los sufijos «-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar estrategias para buscar información en diferentes soportes.</li> <li>• Prever y organizar los aspectos necesarios para improvisar la representación de un fragmento teatral.</li> <li>• Exponer sus conocimientos relacionados con un tema de la lectura.</li> <li>• Comprender el sentido global de un texto literario.</li> <li>• Interpretar los datos referidos a la descripción de los personajes.</li> <li>• Dialogar sobre el valor de la lealtad.</li> <li>• Escribir cartas con una intención y una forma determinadas.</li> <li>• Reconocer la estructura narrativa.</li> <li>• Redactar narraciones a partir de una pauta.</li> <li>• Revisar sus producciones y las de los compañeros.</li> <li>• Conocer algunos conectores textuales.</li> <li>• Distinguir el sentido y la intención de las recomendaciones.</li> <li>• Reconocer la estructura de los poemas.</li> <li>• Identificar los tipos de determinantes y utilizarlos adecuadamente en las producciones escritas.</li> <li>• Aplicar correctamente «ll», «y», «c», «cc» en las producciones escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta diferentes fuentes para obtener información y realizar trabajos en grupo.</li> <li>• Elabora un borrador con las indicaciones necesarias para representar un fragmento teatral.</li> <li>• Activa conocimientos previos para comprender el texto.</li> <li>• Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas del texto.</li> <li>• Realiza una interpretación de los rasgos que describen a los personajes.</li> <li>• Escribe cartas adecuando el lenguaje a las características del género con la finalidad de desarrollar la capacidad creativa.</li> <li>• Interpreta el título y la estructura narrativa de las historias representadas con imágenes.</li> <li>• Identifica las partes de la estructura de un texto narrativo y analiza su progresión temática.</li> <li>• Redacta narraciones a partir de una estructura determinada.</li> <li>• Revisa y valora las producciones escritas y las de los compañeros.</li> <li>• Utiliza mecanismos de cohesión en la redacción de textos narrativos.</li> <li>• Capta el sentido y el contenido de las recomendaciones y los utiliza en la emisión de textos con la misma intención.</li> <li>• Distingue en los poemas un modo de expresar emociones y sentimientos.</li> <li>• Elabora y recita poemas respetando la estructura.</li> </ul>





**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>ería», «-era», «-ez». <b>P</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de actividades relacionadas con los usos de la lengua. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de la rutina de pensamiento <i>Mirar 5 veces 2</i> para describir una imagen en detalle, más allá de la primera impresión. <b>P</b></li> <li>• Comprensión de los datos recogidos en una ficha de lectura. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad. <b>P</b></li> <li>• Resolución de una situación de forma emprendedora. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre los conocimientos adquiridos. <b>V</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad para la resolución de una actividad compleja. <b>P</b></li> <li>• Exposición de ideas para llegar a una conclusión. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. <b>V</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar palabras derivadas con los sufijos «-ería», «-ero»/«-era», «-ez».</li> <li>• Describir con detalle el contenido de una imagen.</li> <li>• Comprender la información de una ficha de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los tipos de determinantes.</li> <li>• Aplica correctamente los determinantes en las producciones escritas.</li> <li>• Conoce el significado de los sufijos «-ería», «-ero»/«-era», «-ez».</li> <li>• Amplía el vocabulario con la formación de palabras derivadas terminadas en «-ería», «-ero»/«-era», «-ez».</li> <li>• Describe una imagen con detalle al realizar sucesivas observaciones.</li> <li>• Comprende el contenido de una ficha de lectura.</li> <li>• Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.  
Redactar narraciones.  
Conocer y emplear correctamente los determinantes.  
Conocer y emplear las normas ortográficas de uso de «ll», «y», «c» y «cc».  
Emplear e identificar el significado de los sufijos en la formación de nombres.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.  
Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.  
Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.  
Grado de comprensión y comunicación de la información.  
Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. <i>Dossier</i> individual.  Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. Prueba oral individual.   Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. <i>Portfolio</i> y <i>e-portfolio</i> . Informe de evaluación.





UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## Unidad 6. En algún lugar del mundo...

### 1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

Localizar y seleccionar la información en diferentes soportes a partir de cuestiones propuestas. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia musical)**

Participar y cooperar en las iniciativas grupales formando parte de un proyecto común con un objetivo determinado. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

Desarrollar la capacidad de reflexión y percepción de uno mismo con el objetivo de reconocer puntos débiles y superar ciertos comportamientos. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**

Utilizar un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales, para describir lugares. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Reconocer y describir datos y hechos del entorno para aplicarlos a la explicación de la propia experiencia. **(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista)**

Interpretar correctamente instrucciones relacionadas con la interpretación de mapas y la orientación espacial. **(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática)**

Conocer los tipos de determinantes y las normas de uso de la letra «b» para aplicarlas en las producciones escritas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Opinar, posicionarse y tomar decisiones de actuación social para contribuir a resolver o mejorar la convivencia. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**

Analizar situaciones problemáticas y tomar iniciativas propias para resolverlas de manera eficaz. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**



## 2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda y selección de información. <b>P</b></li> <li>• Redacción de textos narrativos con introducción, nudo y desenlace. <b>P</b></li> <li>• Presentación oral de textos originales. <b>P</b></li> <li>• Interpretación del significado del título y de las imágenes. <b>P</b></li> <li>• Lectura comprensiva de un texto narrativo. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de los mecanismos de cohesión en la elaboración de textos. <b>P</b></li> <li>• Interpretación de expresiones relacionadas con la lectura. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el sentimiento de envidia. <b>V</b></li> <li>• Redacción de un diálogo entre los personajes de un cuento. <b>P</b></li> <li>• La descripción de lugares. <b>C</b></li> <li>• Análisis y redacción de descripciones de lugares. <b>P</b></li> <li>• Los determinantes numerales e indefinidos. <b>C</b></li> <li>• Identificación y clasificación de los diferentes tipos de determinantes. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de las normas de uso de la letra «b». <b>P</b></li> <li>• Los sufijos para formar adjetivos. <b>C</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con los usos de la lengua. <b>P</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con los contenidos trabajados en las unidades 1 a 6. <b>P</b></li> <li>• Lectura y comprensión de tarjetas de un juego de preguntas y respuestas. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad: descripciones, normas de uso de la letra «b», los sufijos «-ado», «-ar» y «-oso». <b>P</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar y seleccionar la información necesaria.</li> <li>• Redactar historias respetando las partes estructurales de introducción, nudo y desenlace.</li> <li>• Interpretar el significado del título y la información que transmiten las imágenes.</li> <li>• Obtener información concreta del contenido de la lectura.</li> <li>• Utilizar conectores textuales en la redacción de textos.</li> <li>• Interpretar el significado de algunas expresiones relacionadas con la lectura.</li> <li>• Reflexionar sobre el sentimiento de envidia que generan algunas situaciones.</li> <li>• Elaborar un diálogo a partir de cuestiones relacionadas con el contenido.</li> <li>• Conocer y utilizar los recursos adecuados en la descripción de lugares.</li> <li>• Conocer y emplear distintos tipos de determinantes.</li> <li>• Aplicar correctamente las normas de uso de la letra «b».</li> <li>• Conocer la formación de adjetivos por medio de los sufijos «-ado», «-áceo», «-al», «-oso», etc.</li> <li>• Reconocer la información y la estructura de unas tarjetas de preguntas y respuestas.</li> <li>• Resolver la situación planteada de forma emprendedora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta diferentes fuentes para obtener información y realizar trabajos en grupo.</li> <li>• Redacta historias siguiendo la estructura narrativa de introducción, nudo y desenlace.</li> <li>• Participa y representa oralmente historias, ayudándose de gestos y de recursos visuales.</li> <li>• Establece relaciones entre las ilustraciones y el contenido del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</li> <li>• Utiliza algunos conectores textuales en las producciones escritas.</li> <li>• Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas del texto.</li> <li>• Interpreta el significado de algunas expresiones relacionadas con la lectura.</li> <li>• Busca el significado de palabras en el diccionario y expone la información oralmente.</li> <li>• Expone su opinión sobre el sentimiento de envidia que generan algunas situaciones.</li> <li>• Identifica los elementos y los recursos característicos de los textos descriptivos.</li> <li>• Realiza descripciones de los lugares representados en unas imágenes a partir de unas pautas.</li> <li>• Distingue los determinantes numerales e indefinidos.</li> <li>• Comprende instrucciones referidas a la orientación espacial.</li> <li>• Conoce y aplica las reglas ortográficas de la letra «b» a</li> </ul>



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de una situación de forma emprendedora. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre los conocimientos adquiridos y el método de aprendizaje. <b>V</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad para la resolución de una actividad compleja. <b>P</b></li> <li>• Exposición de ideas para llegar a una conclusión. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. <b>V</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>las palabras que la contienen.</li> <li>• Conoce los mecanismos de formación de adjetivos a partir de los sufijos «-ado», «-áceo», «-al», «-oso», etc.</li> <li>• Reconoce las características y la estructura de los textos incluidos en las tarjetas de un juego de preguntas y respuestas.</li> <li>• Expone sus ideas para resolver de forma emprendedora la situación planteada.</li> <li>• Reflexiona sobre los contenidos adquiridos en la unidad.</li> <li>• Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE inviste no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

### **MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA**

Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.  
Realizar descripciones de lugares.  
Conocer y utilizar adecuadamente los determinantes numerales e indefinidos.  
Conocer y emplear adecuadamente la norma ortográfica de uso de la «b».



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE inviste no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
<p>Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase.</p> <p>Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...).</p> <p>Trabajos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet.</p> <p><i>Dossier</i> individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Preguntas individuales y colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Prueba oral individual.</p> <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Rúbrica de las unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica de los proyectos.</p> <p>Rúbricas de habilidades generales.</p> <p>Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual.</p> <p>Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase.</p> <p><i>Portfolio</i> y <i>e-portfolio</i>.</p> <p>Informe de evaluación.</p>

ADECUACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>Preparación de la clase y los materiales didácticos</b>	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
<b>Utilización de una metodología adecuada</b>	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.		
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
<b>Regulación de la práctica docente</b>	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
<b>Evaluación de los aprendizajes e información</b>	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del		



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<b>que de ellos se da a los alumnos y a las familias</b>	aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		





UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## Unidad 7. Cuéntame un cuento

### 1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

Emplear el lenguaje para pedir y dar información y exponer su opinión, expresándose con una dicción adecuada y poniendo en práctica la escucha activa y la asertividad. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

Redactar textos académicos y literarios, a partir de unas pautas, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Utilizar con eficacia las nuevas tecnologías para preparar y presentar los trabajos y facilitar así su consulta. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Activar conocimientos previos, ayudándose de ellos para comprender el texto. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**

Analizar y seleccionar la información recibida para desarrollar la capacidad crítica ante ciertos comportamientos, en un ejercicio de reflexión y crecimiento personal. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**

Conocer y emplear un lenguaje adecuado en la redacción de retratos de personas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Aplicar en la escritura los conocimientos referidos a los pronombres personales, el uso de la coma y el punto y los sufijos para formar verbos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Leer y comprender las bases de un texto normativo para conocer la realidad e incidir en el entorno. **(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista)**

Analizar situaciones problemáticas y tomar iniciativas propias para resolverlas de manera eficaz. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## 2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las bases de un concurso. <b>C</b></li> <li>• Redacción de textos con un contenido y una estructura determinados. <b>P</b></li> <li>• Presentación de trabajos en soportes digitales. <b>P</b></li> <li>• Lectura comprensiva de la adaptación de un cuento clásico. <b>P</b></li> <li>• Obtención de información explícita del texto. <b>P</b></li> <li>• Interpretación de los rasgos de los personajes. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre ciertos comportamientos reprobables. <b>V</b></li> <li>• Redacción de textos con una intención determinada. <b>P</b></li> <li>• El retrato. <b>C</b></li> <li>• Análisis y redacción de retratos. <b>P</b></li> <li>• El debate. <b>C</b></li> <li>• Audición y participación en debates. <b>P</b></li> <li>• La comparación y la metáfora. <b>C</b></li> <li>• Elaboración de descripciones poéticas utilizando la comparación. <b>P</b></li> <li>• Los pronombres personales de sujeto. <b>C</b></li> <li>• Identificación y aplicación de pronombres personales. <b>P</b></li> <li>• Los usos de la coma y el punto. <b>C</b></li> <li>• Los sufijos para formar verbos. <b>C</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con los usos de la lengua. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de la rutina de pensamiento 3-2-1 <i>punte</i> para reflexionar sobre los conocimientos adquiridos. <b>P</b></li> <li>• Lectura y comprensión de las bases de un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las técnicas para redactar las bases de un concurso literario.</li> <li>• Redactar textos con un contenido y una intención determinados.</li> <li>• Leer textos narrativos con la fluidez y la entonación adecuadas.</li> <li>• Distinguir los rasgos principales de los personajes del cuento.</li> <li>• Exponer su opinión sobre ciertas conductas reprobables.</li> <li>• Redactar textos con una intención y un lenguaje determinados.</li> <li>• Conocer y utilizar las características y el lenguaje adecuado en la redacción de retratos de personas.</li> <li>• Escuchar y participar en debates.</li> <li>• Emplear el recurso de la comparación y la metáfora en la descripción de personas.</li> <li>• Reconocer la forma y la función de los pronombres personales.</li> <li>• Emplear la coma y el punto en la escritura.</li> <li>• Conocer la formación de verbos con los sufijos «-ificar», «-ear», «-ecer», «-ar», «-izar».</li> <li>• Activar conocimientos previos.</li> <li>• Comprender el contenido y la estructura de un texto normativo.</li> <li>• Reflexionar sobre los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora preguntas para obtener información y realizar la tarea adjudicada.</li> <li>• Redacta textos académicos y literarios, con el registro adecuado, organizando las ideas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</li> <li>• Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados para su edad con la velocidad, la fluidez y la entonación adecuadas.</li> <li>• Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</li> <li>• Comprende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y secundarias de los textos leídos.</li> <li>• Obtiene información del texto para responder a preguntas relacionadas con la lectura.</li> <li>• Realiza inferencias y formula hipótesis sobre el contenido de la lectura.</li> <li>• Reflexiona y expone su opinión sobre ciertos comportamientos y actitudes.</li> <li>• Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, los sentimientos y las emociones de los demás.</li> <li>• Escribe textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar la creatividad.</li> <li>• Redacta retratos con la estructura y la finalidad adecuadas.</li> <li>• Se expresa oralmente a través del debate.</li> <li>• Conoce y utiliza los recursos expresivos de la</li> </ul>



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>concurso. <b>P</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad: los pronombres personales y los usos de la coma y el punto. <b>P</b></li> <li>• Exposición de ideas para resolver una situación de forma competente. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad para la resolución de una actividad compleja. <b>P</b></li> <li>• Exposición de ideas para llegar a una conclusión. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. <b>V</b></li> </ul>		<p>comparación y la metáfora en las descripciones de personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades de comunicación en el aula, proponiendo debates, y valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>• Reconoce las formas de los pronombres personales en los textos.</li> <li>• Aplica la coma y el punto correctamente en la escritura.</li> <li>• Conoce los mecanismos de formación de verbos con los sufijos «-ificar», «-ear», «-ecer», «-ar», «-izar».</li> <li>• Comprende el contenido y la estructura de un texto normativo.</li> <li>• Reflexiona sobre la utilidad de los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.  
 Realizar retratos.  
 Participar en un debate.  
 Usar los pronombres personales de forma adecuada.  
 Conocer el uso del punto y la coma y hacerlo correctamente.  
 Usar correctamente el uso de prefijos y sufijos en la formación de verbos.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.  
 Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.  
 Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.  
 Grado de comprensión y comunicación de la información.  
 Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...  
 Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

<b>ESCRITOS</b>	<b>ORALES</b>	<b>OTROS</b>
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...) Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. <i>Dossier</i> individual.  Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. Prueba oral individual.   Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. <i>Portfolio</i> y <i>e-portfolio</i> . Informe de evaluación.



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## Unidad 8. Noticias que dejan huella

### 1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

Desarrollar estrategias para obtener la información necesaria y redactar una noticia con la estructura y el contenido adecuados. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Compartir con los compañeros el trabajo realizado para comentarlo y participar en la realización de un proyecto común. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

Reflexionar y desarrollar una actitud crítica ante las situaciones planteadas, para exponer sus ideas de forma oral en un ejercicio de intercambio comunicativo con los compañeros. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**

Conocer y analizar la estructura organizativa y el contenido de una noticia, para obtener información y redactar noticias con la estructura y la función comunicativa adecuadas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Aplicar en la escritura los conocimientos referidos a las formas verbales, las normas de uso de la letra «v» y los gentilicios. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Comprender la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones entre los datos y el texto vinculado a estos. **(Competencia matemática / Inteligencia lógico-matemática)**

Obtener, al escuchar una canción, la información relativa a los tiempos verbales y las desinencias. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia musical)**

Comprender la información de un mural a partir de la correcta relación entre las imágenes y la interpretación del texto, desarrollando una percepción espacial adecuada. **(Conciencia y expresiones culturales / Visual-espacial)**

Analizar situaciones problemáticas y tomar iniciativas propias para resolverlas de manera eficaz. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**





**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## 2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Búsqueda de información sobre alguna novedad del entorno. <b>P</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de una noticia. <b>P</b></li> <li>Presentación de la noticia. <b>P</b></li> <li>Exposición de ideas relacionadas con el abandono de animales. <b>P</b></li> <li>Lectura comprensiva de un texto narrativo. <b>P</b></li> <li>Interpretación de expresiones de la lectura. <b>P</b></li> <li>Obtención de información implícita relacionada con la lectura. <b>P</b></li> <li>Reflexión sobre el abandono de animales. <b>V</b></li> <li>La noticia: estructura y contenido. <b>C</b></li> <li>Análisis y redacción de noticias. <b>P</b></li> <li>El verbo y sus desinencias. <b>C</b></li> <li>Aplicación de las normas ortográficas de la letra «v». <b>P</b></li> <li>Los gentilicios. <b>C</b></li> <li>Resolución de actividades relacionadas con los usos de la lengua. <b>P</b></li> <li>Resolución de actividades relacionadas con los contenidos trabajados en las unidades 1 a 8. <b>P</b></li> <li>Interpretación de los datos de un mural informativo. <b>P</b></li> <li>Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad: las formas verbales, las normas de uso de la «v» y los gentilicios. <b>P</b></li> <li>Resolución de una situación con espíritu emprendedor. <b>V</b></li> <li>Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad para la resolución de una actividad compleja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar información en el entorno más cercano.</li> <li>Redactar una noticia con la estructura y el contenido adecuados.</li> <li>Compartir con los compañeros el trabajo realizado.</li> <li>Expresar ideas y sentimientos relacionados con un tema de la lectura.</li> <li>Leer con fluidez los textos propuestos.</li> <li>Obtener información del texto.</li> <li>Interpretar el significado de expresiones de la lectura.</li> <li>Realizar inferencias sobre el contenido del texto.</li> <li>Reflexionar sobre el abandono de animales.</li> <li>Conocer la estructura y la función comunicativa de una noticia.</li> <li>Distinguir la forma y la función del verbo.</li> <li>Emplear la desinencia correcta en cada caso.</li> <li>Aplicar correctamente las normas de uso de la «v».</li> <li>Conocer el significado y la formación de gentilicios.</li> <li>Obtener información de gráficos y tablas.</li> <li>Comprender la información representada en un mural informativo.</li> <li>Reflexionar sobre los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla estrategias para investigar y descubrir los últimos acontecimientos del entorno más cercano.</li> <li>Obtiene información de diferentes medios para realizar trabajos en grupo.</li> <li>Redacta noticias respetando la estructura y el contenido.</li> <li>Expone el trabajo realizado para participar en un proyecto común.</li> <li>Presenta noticias, en papel o en formato digital, de forma clara y ordenada, información de diferentes fuentes y siguiendo un plan de trabajo.</li> <li>Es capaz de expresar su opinión sobre temas conocidos, incorporando criterios personales en sus comentarios.</li> <li>Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos.</li> <li>Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas del texto.</li> <li>Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</li> <li>Busca en el diccionario el significado de las palabras que desconoce.</li> <li>Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido.</li> <li>Reflexiona y desarrolla una actitud crítica ante las situaciones planteadas.</li> <li>Capta el propósito de las noticias, identifica las partes de su estructura organizativa y analiza su progresión temática.</li> </ul>



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p><b>P</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de ideas para llegar a una conclusión. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. <b>V</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y redacta noticias con la estructura y el contenido adecuados.</li> <li>• Distingue el verbo dentro de la oración.</li> <li>• Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones.</li> <li>• Aplica correctamente las normas de uso de la letra «v».</li> <li>• Amplía el vocabulario con el uso de gentilicios.</li> <li>• Interpreta la información contenida en los gráficos y la usa como fuente de conocimiento.</li> <li>• Obtiene información de un mural, a partir de la descodificación de los símbolos y el contenido del texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la utilidad de los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.  
 Redactar y comprender noticias.  
 Formar verbos uniendo desinencias y lexemas.  
 Conjugar los verbos correctamente en los distintos tiempos.  
 Identificar y formar gentilicios.

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...) Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. Prueba oral individual.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del





UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

*Dossier individual.*

Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.

Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.

grupo-clase.  
*Portfolio y e-portfolio.*  
Informe de evaluación.



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

<b>ESCRITOS</b>	<b>ORALES</b>	<b>OTROS</b>
<p>Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase.            Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...).</p> <p>Trabajos en grupo.            Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet.  <i>Dossier</i> individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Preguntas individuales y colectivas.            Diálogo.            Exposición oral.            Prueba oral individual.</p> <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Rúbrica de las unidades didácticas.            Rúbrica de los proyectos.            Rúbricas de habilidades generales.            Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual.            Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase.  <i>Portfolio</i> y <i>e-portfolio</i>.            Informe de evaluación.</p>



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## Unidad 9. ¡Bienvenido al mundo de la poesía!

### 1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

Interpretar el significado de las imágenes para recrear una historia narrada sin palabras en un ejercicio de comprensión del lenguaje no verbal. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Leer poemas con el ritmo y la entonación adecuados captando el sentido global y la intención del autor. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia musical)**

Reflexionar y desarrollar una actitud crítica ante los temas planteados en un ejercicio de aceptación y superación personal. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**

Disfrutar con la realización de actividades de recitación e interpretación como modo de expresión y representación de sentimientos. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia musical)**

Comprender la estructura y la intención de una reseña para escribir textos de esa tipología a partir de unas pautas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Conocer y emplear el recurso literario de la personificación para comunicarse y disfrutar de la lengua como medio de expresión. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Aplicar en la escritura los conocimientos referidos a las formas y los tiempos del verbo, las normas de uso de la letra «g» y los diminutivos y los aumentativos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Conocer el lenguaje y la simbología utilizados para comunicarse por un medio digital. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Analizar situaciones problemáticas y tomar iniciativas propias para resolverlas de manera eficaz. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Inviste no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## 2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los contenidos de la unidad. <b>P</b></li> <li>• Resolución de la tarea integrada. <b>P</b></li> <li>• Interpretación de imágenes previa a la lectura del texto. <b>P</b></li> <li>• Lectura comprensiva y análisis de textos poéticos. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre los prejuicios. <b>V</b></li> <li>• Exposición de ideas relacionadas con la poesía. <b>P</b></li> <li>• La reseña: contenido y estructura. <b>C</b></li> <li>• Análisis y redacción de una reseña. <b>P</b></li> <li>• El recitado de poemas. <b>C</b></li> <li>• Audición y recitación de poemas. <b>P</b></li> <li>• La personificación. <b>C</b></li> <li>• Reconocimiento y empleo de personificaciones. <b>P</b></li> <li>• El verbo: formas simples y compuestas. <b>C</b></li> <li>• Los tiempos del verbo. <b>C</b></li> <li>• Reconocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la «g». <b>P</b></li> <li>• Formación de aumentativos y diminutivos con el sufijo correcto. <b>P</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con el uso de la lengua. <b>P</b></li> <li>• Rutina de pensamiento <i>CSI: Color-Símbolo-Imagen</i>, a partir de las ideas que surgen de un texto acompañado de una imagen. <b>P</b></li> <li>• Obtención de información de una conversación a través de mensajes instantáneos. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad: las formas verbales simples y compuestas, las normas de uso de la letra «g», los aumentativos y los diminutivos. <b>P</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizar un vídeo y narrar la historia.</li> <li>• Interpretar imágenes y representar una historia.</li> <li>• Expresar ideas y opiniones sobre la poesía.</li> <li>• Obtener información de las imágenes que acompañan al texto.</li> <li>• Leer con fluidez los textos propuestos.</li> <li>• Captar datos concretos del texto.</li> <li>• Reconocer la información relacionada con la expresión de sentimientos.</li> <li>• Reflexionar sobre los prejuicios.</li> <li>• Conocer la estructura y la intención comunicativa de una reseña.</li> <li>• Reconocer el valor expresivo de las personificaciones.</li> <li>• Conocer las formas simples y compuestas del verbo.</li> <li>• Distinguir los tiempos verbales.</li> <li>• Aplicar correctamente las normas de uso de la letra «g».</li> <li>• Formar aumentativos y diminutivos con el sufijo adecuado.</li> <li>• Obtener la idea principal de un texto y asociarla a unos conceptos visuales.</li> <li>• Leer y analizar una conversación a través de mensajes instantáneos.</li> <li>• Exponer las ideas propias para resolver una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea diferentes soportes audiovisuales para la realización de actividades.</li> <li>• Representa oralmente historias ayudándose de gestos y recursos visuales.</li> <li>• Desarrolla su capacidad creativa en la escritura con la recreación de historias a partir de imágenes.</li> <li>• Expresa sus ideas y conocimientos sobre la poesía en un intercambio comunicativo.</li> <li>• Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.</li> <li>• Lee poemas con la entonación y el ritmo adecuados.</li> <li>• Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas del texto.</li> <li>• Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</li> <li>• Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido.</li> <li>• Reflexiona y desarrolla una actitud crítica ante las situaciones planteadas.</li> <li>• Disfruta y muestra interés por desarrollar actividades de recitación y representación.</li> <li>• Comprende y redacta reseñas con la estructura y la intención adecuadas.</li> <li>• Conoce y utiliza el recurso literario de la personificación para expresarse con la intención adecuada.</li> <li>• Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</li> </ul>



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntin - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de una situación de forma emprendedora. <b>V</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad para la resolución de una actividad compleja. <b>P</b></li> <li>• Exposición de ideas para llegar a una conclusión. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. <b>V</b></li> </ul>	<p>situación conflictiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los tiempos verbales.</li> <li>• Conoce y aplica en la escritura las normas de uso de la letra «g».</li> <li>• Conoce el concepto de aumentativo y el de diminutivo.</li> <li>• Forma aumentativos y diminutivos a partir de palabras dadas.</li> <li>• Practica sistemáticamente diferentes tipos de dictado.</li> <li>• Extrae la idea principal de un texto, lo interioriza y le adjudica un color, un símbolo o una imagen.</li> <li>• Comprende el lenguaje y la simbología utilizados en una conversación a través de mensajes instantáneos.</li> <li>• Desarrolla estrategias para resolver una situación y mejorar la convivencia.</li> <li>• Reflexiona sobre la utilidad de los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.  
Redactar correctamente una reseña.  
Recitar adecuadamente un poema.  
Identificar y redactar personificaciones.  
Conjugar correctamente las formas verbales.  
Conocer y usar adecuadamente la norma ortográfica de uso de la «g».  
Formar diminutivos y aumentativos correctamente.

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los proyectos. Rúbricas de habilidades generales.



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>(libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...).</p> <p>Trabajos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet.</p> <p><i>Dossier</i> individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Prueba oral individual.</p> <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual.</p> <p>Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase.</p> <p><i>Portfolio</i> y <i>e-portfolio</i>.</p> <p>Informe de evaluación.</p>
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>ESCRITOS</b>	<b>ORALES</b>	<b>OTROS</b>
<p>Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase.</p> <p>Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...).</p> <p>Trabajos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet.</p> <p><i>Dossier</i> individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Preguntas individuales y colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Prueba oral individual.</p> <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Rúbrica de las unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica de los proyectos.</p> <p>Rúbricas de habilidades generales.</p> <p>Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual.</p> <p>Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase.</p> <p><i>Portfolio</i> y <i>e-portfolio</i>.</p> <p>Informe de evaluación.</p>





UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## Unidad 10. Mi abuelo y yo

### 1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

Consultar diferentes fuentes de información en distintos soportes con el objetivo de obtener información y realizar trabajos individualmente o en grupo. **(Competencia digital / Inteligencia interpersonal y corporal-cinestésica)**

Reflexionar sobre la importancia y el valor de las relaciones familiares para el buen desarrollo de la convivencia y la autoestima de sus miembros. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

Obtener información del título y las imágenes para una mayor comprensión del contenido de la lectura. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Conocer la estructura y la función comunicativa de una entrevista aplicándolas correctamente en producciones escritas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Realizar una intervención oral dialogada, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible, adoptando los papeles correspondientes. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia corporal-cinestésica)**

Aplicar en la escritura los conocimientos relacionados con las preposiciones y los adverbios, las normas de uso de los dos puntos y de los puntos suspensivos y de las palabras compuestas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Interpretar la información gráfica representada en una programación de televisión, estableciendo relaciones entre símbolos y texto. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial)**

Analizar situaciones problemáticas y tomar iniciativas propias para resolverlas de manera eficaz. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE inviste no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## 2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los contenidos de la unidad. <b>P</b></li> <li>• Resolución de la tarea integrada. <b>P</b></li> <li>• Interpretación del argumento de la lectura a través del título y de las imágenes. <b>P</b></li> <li>• Lectura comprensiva de un texto narrativo. <b>P</b></li> <li>• Interpretación de algunas expresiones de la lectura. <b>P</b></li> <li>• Reconocimiento de algunas palabras características del español de Hispanoamérica. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el valor y la importancia de las relaciones familiares. <b>V</b></li> <li>• La entrevista: contenido y estructura. <b>C</b></li> <li>• Análisis y redacción de una entrevista. <b>P</b></li> <li>• Realización de una entrevista. <b>P</b></li> <li>• Los adverbios y las preposiciones. <b>C</b></li> <li>• Reconocimiento y aplicación de adverbios y preposiciones. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de las normas de uso de los dos puntos y los puntos suspensivos. <b>P</b></li> <li>• Las palabras compuestas. <b>C</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con el uso de la lengua. <b>P</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con los temas trabajados en las unidades 1 a 10. <b>P</b></li> <li>• Obtención de información de una programación de televisión. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad: adverbios, preposiciones, normas de uso de los dos puntos y los puntos suspensivos, y palabras compuestas. <b>P</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar textos con una intención determinada.</li> <li>• Leer textos a partir de pautas.</li> <li>• Utilizar recursos tecnológicos en la realización y la presentación de trabajos.</li> <li>• Interpretar el título y las imágenes para una mayor comprensión del texto.</li> <li>• Obtener información del texto.</li> <li>• Interpretar el significado de algunas expresiones de la lectura.</li> <li>• Realizar inferencias sobre el contenido de un texto.</li> <li>• Reflexionar sobre el valor de la familia.</li> <li>• Conocer la estructura y la función comunicativa de una entrevista.</li> <li>• Redactar entrevistas a partir de pautas y modelos.</li> <li>• Realizar entrevistas orales respetando los turnos de palabra.</li> <li>• Distinguir los diferentes tipos de adverbios y de preposiciones.</li> <li>• Conocer las normas de uso de los dos puntos y de los puntos suspensivos.</li> <li>• Identificar el significado y la formación de las palabras compuestas.</li> <li>• Obtener información de una programación de televisión.</li> <li>• Exponer ideas para resolver una situación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla estrategias para buscar textos en diferentes medios con las características adecuadas.</li> <li>• Selecciona textos siguiendo un criterio personal y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento.</li> <li>• Lee textos con la fluidez, la entonación y el ritmo adecuados a un determinado contenido.</li> <li>• Busca y selecciona información de diferentes soportes para la realización de actividades.</li> <li>• Utiliza recursos tecnológicos para la presentación de trabajos.</li> <li>• Identifica el título y lo interpreta.</li> <li>• Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto.</li> <li>• Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas del texto.</li> <li>• Interpreta el significado de algunas expresiones de la lectura.</li> <li>• Muestra interés por conocer y aprender palabras propias del español de Hispanoamérica.</li> <li>• Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia y el valor de las relaciones familiares.</li> <li>• Conoce la estructura y la intención comunicativa de una entrevista y las aplica al redactar textos de ese tipo.</li> <li>• Conoce las normas de interacción de los intercambios comunicativos y los incorpora en los mensajes orales</li> </ul>



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de una situación de forma emprendedora. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre los conocimientos adquiridos. <b>V</b></li>   <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad para la resolución de una actividad compleja. <b>P</b></li> <li>• Exposición de ideas para llegar a una conclusión. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. <b>V</b></li> </ul>	<p>conflictiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<p>que emite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce e identifica adverbios y preposiciones.</li> <li>• Conoce y aplica las normas ortográficas de los dos puntos y los puntos suspensivos.</li> <li>• Amplía su vocabulario a partir de la formación de palabras compuestas.</li> <li>• Obtiene información de una programación televisiva, a partir de la interpretación de los símbolos y del contenido del texto.</li> <li>• Opina, se posiciona y toma decisiones para contribuir a la mejora de la convivencia.</li> <li>• Reflexiona sobre la utilidad de los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

### **MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA**

Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.  
Elaborar una entrevista.  
Usar e identificar adverbios y preposiciones.  
Emplear correctamente el punto y los puntos suspensivos.  
Identificar y formar palabras compuestas.



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE Inverte no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
<p>Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase.</p> <p>Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...).</p> <p>Trabajos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet.</p> <p><i>Dossier</i> individual.</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p>	<p>Preguntas individuales y colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Prueba oral individual.</p> <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</p>	<p>Rúbrica de las unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica de los proyectos.</p> <p>Rúbricas de habilidades generales.</p> <p>Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual.</p> <p>Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase.</p> <p><i>Portfolio</i> y <i>e-portfolio</i>.</p> <p>Informe de evaluación.</p>



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntin - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## Unidad 11. Un amigo inesperado

### 1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

Planificar sus representaciones con la redacción de un guion y la organización de la música, el vestuario, el maquillaje, etc. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial e inteligencia musical)**

Emplear la mímica como medio de expresión de sentimientos y emociones. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia corporal-cinestésica)**

Identificar las características expresivas de los textos teatrales en la lectura y comprender el contenido. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Desarrollar la imaginación y la creatividad con la elaboración de un cartel propagandístico siguiendo unas pautas. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial)**

Participar en coloquios valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Conocer el significado de las onomatopeyas y aplicarlas en las producciones escritas para aumentar la expresividad del texto. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Aplicar en la escritura los conocimientos sobre las conjunciones y las interjecciones, las normas de uso de la letra «j» y las palabras compuestas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Desarrollar estrategias para incentivar la curiosidad con la elaboración de preguntas para ampliar la información sobre un tema. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**





UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Analizar situaciones problemáticas y tomar iniciativas propias para resolverlas de manera eficaz. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntin - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## 2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los contenidos de la unidad. <b>P</b></li> <li>• Resolución de la tarea integrada. <b>P</b></li> <li>• Exposición de ideas relacionadas con la lectura. <b>P</b></li> <li>• Lectura comprensiva de un texto teatral. <b>P</b></li> <li>• Comprensión de las características expresivas de los textos teatrales. <b>P</b></li> <li>• Interpretación de los rasgos característicos de los personajes. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el valor de la amistad. <b>V</b></li> <li>• El cartel propagandístico: contenido y estructura. <b>C</b></li> <li>• Análisis y creación de un cartel propagandístico. <b>P</b></li> <li>• El coloquio. <b>C</b></li> <li>• Audición y participación en un coloquio. <b>P</b></li> <li>• Las onomatopeyas. <b>C</b></li> <li>• Identificación de onomatopeyas. <b>P</b></li> <li>• Las conjunciones y las interjecciones. <b>C</b></li> <li>• Identificación de los tipos de conjunciones e interjecciones. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de las normas de uso de la letra «j». <b>P</b></li> <li>• La formación de palabras compuestas. <b>C</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con el uso de la lengua. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de la rutina de pensamiento <i>Preguntas creativas</i> para ampliar y profundizar el pensamiento del alumno y motivarle a investigar. <b>P</b></li> <li>• Obtención de información de una página web de turismo. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad: las conjunciones y las interjecciones, uso de la letra «j» y las palabras compuestas. <b>P</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir el lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones artísticas.</li> <li>• Visualizar un vídeo e interpretar la historia.</li> <li>• Preparar un anuncio con una planificación previa.</li> <li>• Expresar ideas relacionadas con el contenido de la lectura.</li> <li>• Leer con fluidez textos teatrales.</li> <li>• Obtener información explícita del texto.</li> <li>• Interpretar los rasgos que definen a los personajes.</li> <li>• Reflexionar sobre el valor de la amistad.</li> <li>• Conocer la estructura y la función comunicativa de un cartel propagandístico.</li> <li>• Captar la información y el funcionamiento de un coloquio y participar en uno.</li> <li>• Identificar y utilizar onomatopeyas.</li> <li>• Distinguir las funciones y los tipos de conjunciones.</li> <li>• Reconocer el significado de las interjecciones.</li> <li>• Aplicar correctamente las normas de uso de la letra «j».</li> <li>• Formar palabras compuestas.</li> <li>• Proponer preguntas para ampliar los conocimientos sobre un tema.</li> <li>• Leer y analizar una página web de turismo.</li> <li>• Reflexionar sobre los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la mímica como un lenguaje no verbal de expresión de ideas y sentimientos.</li> <li>• Representa un anuncio con mímica.</li> <li>• Planifica sus representaciones a partir de la elaboración de un guion.</li> <li>• Utiliza recursos tecnológicos en la realización y presentación de trabajos.</li> <li>• Expresa sus ideas relacionadas con la lectura en un intercambio comunicativo con los compañeros.</li> <li>• Lee textos teatrales, interpretando el significado de las características textuales.</li> <li>• Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas del texto.</li> <li>• Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</li> <li>• Interpreta los rasgos que definen a los personajes.</li> <li>• Reflexiona sobre el valor de la amistad y comparte sus opiniones.</li> <li>• Desarrolla la capacidad creativa con la redacción de textos a partir de un modelo o determinado.</li> <li>• Comprende textos propagandísticos e identifica su intención comunicativa.</li> <li>• Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos propagandísticos.</li> <li>• Elabora un cartel propagandístico a partir de unas pautas con la estructura y la intención adecuadas.</li> <li>• Participa en las actividades de comunicación en el aula produciendo coloquios, valorando y respetando las</li> </ul>



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Resolución de una situación de forma emprendedora. **P**
- Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad para la resolución de una actividad compleja. **P**
- Exposición de ideas para llegar a una conclusión. **P**
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. **V**

- normas que rigen la interacción oral.
- Comprende la función de las onomatopeyas en el significado del texto.
- Conoce las funciones y los tipos de conjunciones y las aplica en la escritura.
- Distingue el significado y el uso de las interjecciones.
- Conoce y aplica en la escritura las normas de uso de la letra «j».
- Forma palabras compuestas aplicando adaptaciones ortográficas.
- Genera preguntas que le ayudan a despertar su curiosidad y a investigar.
- Localiza la información que necesita en una página web de turismo.
- Reflexiona sobre la utilidad de los conocimientos adquiridos.
- Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE inviste no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

### **MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA**

Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.  
Comprender y redactar un cartel propagandístico.  
Participar en un coloquio.  
Identificar y usar adecuadamente interjecciones y conjunciones.  
Conocer y emplear adecuadamente la norma ortográfica de uno de la letra «j».  
Realizar las modificaciones ortográficas necesarias en la formación de palabras compuestas.



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE Inviste no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.

Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.

Grado de comprensión y comunicación de la información.

Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE Inviste no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. <i>Dossier</i> individual.  Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. Prueba oral individual.    Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. <i>Portfolio</i> y <i>e-portfolio</i> . Informe de evaluación.



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## Unidad 12 . Héroes de cómic

### 1. Objetivos en términos de Competencias y relación con las IIMM

Consultar diferentes fuentes y en distintos soportes para obtener información y realizar trabajos individuales o en grupo. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Participar en las actividades expresivas, recitando romances y dramatizando fragmentos de la lectura ante los compañeros. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia corporal-cinestésica)**

Expresar oralmente su experiencia y conocimientos sobre el cómic, ayudándose de ello para comprender el texto. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Desarrollar estrategias para comprender la información de un cómic a partir de la interpretación de las imágenes y la lectura del texto. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial)**

Fomentar la responsabilidad, reflexionando sobre la importancia de realizar las tareas que se han comprometido a llevar a cabo. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

Elaborar cómics, adecuando el lenguaje a las características del género y siguiendo modelos dirigidos a desarrollar una escritura creativa. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Valorar la incorporación de extranjerismos como ejemplos de adaptación de la lengua a las nuevas necesidades lingüísticas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

Mostrar una percepción espacial adecuada a la interpretación y la localización de la información solicitada en un plano. **(Competencia digital / Inteligencia visual-espacial)**

Planificar y generar ideas para organizar una actividad colectiva con el objetivo de favorecer espacios de cooperación y crecimiento. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**

Analizar situaciones problemáticas y tomar iniciativas propias para resolverlas de manera eficaz. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**





**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## 2. Relación Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los contenidos de la unidad. <b>P</b></li> <li>• Resolución de la tarea integrada. <b>P</b></li> <li>• Exposición de conocimientos sobre la lectura de cómics. <b>P</b></li> <li>• Lectura comprensiva de las viñetas de un cómic. <b>P</b></li> <li>• Obtención de información explícita. <b>P</b></li> <li>• Interpretación de algunas expresiones de la lectura. <b>P</b></li> <li>• Dramatización de textos relacionados con la lectura. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el valor y la importancia del compromiso. <b>V</b></li> <li>• La tira cómica: estructura y recursos gráficos. <b>C</b></li> <li>• Identificación de bocadillos. <b>P</b></li> <li>• Elaboración de una tira cómica. <b>P</b></li> <li>• Los componentes de la oración: sujeto y predicado. <b>C</b></li> <li>• Reconocimiento de la concordancia entre el sujeto y el predicado. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de las normas de uso de la letra «h». <b>P</b></li> <li>• Identificación de extranjerismos y de préstamos. <b>P</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con el uso de la lengua. <b>P</b></li> <li>• Resolución de actividades relacionadas con los temas trabajados en las unidades 1 a 12. <b>P</b></li> <li>• Interpretación de la información de un plano. <b>P</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad: los componentes de la oración, usos de la letra «h» y extranjerismos y préstamos. <b>P</b></li> <li>• Exposición de ideas y propuestas para realizar una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información en Internet.</li> <li>• Memorizar, recitar y representar con ilustraciones un romance.</li> <li>• Explicar sus conocimientos sobre el cómic.</li> <li>• Obtener información de las imágenes y el texto de un cómic.</li> <li>• Interpretar el significado de algunas expresiones de la lectura.</li> <li>• Reflexionar sobre la importancia de realizar las tareas que se han comprometido a llevar a cabo.</li> <li>• Realizar dramatizaciones a partir de un fragmento de la lectura.</li> <li>• Interpretar el significado de los recursos gráficos y la estructura de una tira cómica.</li> <li>• Distinguir el significado de distintos bocadillos.</li> <li>• Elaborar una tira cómica.</li> <li>• Conocer las funciones de los componentes de la oración.</li> <li>• Comprender la concordancia entre el sujeto y el predicado.</li> <li>• Conocer las normas de uso de la letra «h».</li> <li>• Distinguir entre préstamos y extranjerismos.</li> <li>• Localizar la información solicitada en un plano.</li> <li>• Exponer ideas para organizar una actividad colectiva.</li> <li>• Reflexionar sobre los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca y selecciona información de diferentes soportes.</li> <li>• Participa y representa oralmente romances, ayudándose de gestos y recursos visuales.</li> <li>• Interpreta de forma gráfica el contenido de un romance.</li> <li>• Expone sus conocimientos y experiencias sobre la lectura de cómics.</li> <li>• Asocia las imágenes y el contenido en la lectura de cómics.</li> <li>• Adquiere nuevo vocabulario gracias a la lectura.</li> <li>• Responde a preguntas sobre información explícita del texto.</li> <li>• Interpreta el significado de algunas expresiones de la lectura.</li> <li>• Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia de realizar las tareas que se ha comprometido a llevar a cabo.</li> <li>• Dramatiza fragmentos de la lectura a partir de unas pautas y la caracterización de los personajes.</li> <li>• Reconoce la información que aportan los diferentes tipos de bocadillos.</li> <li>• Conoce los recursos gráficos y la estructura de una tira cómica y los emplea en la elaboración de este tipo de textos.</li> <li>• Distingue los elementos que componen la oración y reconoce su función.</li> </ul>



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntin - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<p>actividad colectiva. <b>P</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la utilidad de los conocimientos adquiridos. <b>V</b></li> <li>• Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad para la resolución de una actividad compleja. <b>P</b></li> <li>• Exposición de ideas para llegar a una conclusión. <b>P</b></li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. <b>V</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y corrige errores de concordancia.</li> <li>• Conoce y aplica a la escritura las normas ortográficas de la letra «h».</li> <li>• Practica sistemáticamente diferentes tipos de dictado para mejorar su ortografía y su gramática.</li> <li>• Amplía el vocabulario con el conocimiento y el uso de algunos extranjerismos y préstamos.</li> <li>• Interpreta correctamente la información de un plano.</li> <li>• Opina, se posiciona y toma decisiones sociales para contribuir a resolver o mejorar la convivencia.</li> <li>• Reflexiona sobre la utilidad de los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÍNIMOS EXIGIBLES PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.  
 Crear y entender tiras cómicas.  
 Realizar la concordancia adecuada entre todos los elementos de las oraciones.  
 Conocer y usar adecuadamente las normas ortográficas de uso de la «h».

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información.  
 Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.  
 Grado de elaboración personal de las ideas y las respuestas.  
 Grado de comprensión y comunicación de la información.  
 Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...  
 Comportamiento: respeto por los compañeros y el profesorado y por el material; interés y motivación; atención a las explicaciones; tenacidad, perseverancia, compañerismo.



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



*Estrada s/n*  
*27211 Guntín - Lugo*  
*Tfno. 982 870 363*  
*[cpi.tino.grandio@edu.xunta.es](mailto:cpi.tino.grandio@edu.xunta.es)*

Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...  
Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>ESCRITOS</b>	<b>ORALES</b>	<b>OTROS</b>
Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...) Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. <i>Dossier</i> individual.  Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.	Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. Prueba oral individual.     Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.	Rúbrica de las unidades didácticas. Rúbrica de los proyectos. Rúbricas de habilidades generales. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro individual. Evaluación de las Competencias / IIMM. Registro del grupo-clase. <i>Portfolio</i> y <i>e-portfolio</i> . Informe de evaluación.

## **6. CONCRECIONES METODOLÓGICAS DE LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.**

Para desarrollar nuestras tareas en el aula tendremos en cuenta diversos factores como son: las ideas previas que tiene el alumnado sobre el contenido a trabajar, la disposición del alumnado como grupo, el clima del aula..., así podremos emplear unos u otros procedimientos didácticos. Buscamos que las distintas estrategias didácticas se adapten a la naturaleza concreta del grupo para obtener el mayor rendimiento posible en el proceso de aprendizaje del alumnado.

El proceso de enseñanza- aprendizaje debe desarrollar el funcionamiento cognitivo global del alumno/a, para eso partiremos de que:



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Los aprendizajes son significativos: Todo nuevo conocimiento partirá de las experiencias previas del alumno, convirtiéndose en agente activo de su propio aprendizaje.
- Individualización : Las enseñanzas se adaptará a las diferencias individuales de los alumnos.
- Actividad : El alumno buscará las relaciones significativas entre lo que sabe y los nuevos aprendizajes, es decir, que aprende a aprender.
- Motivación : Utilizaremos contextos cotidianos, familiares y habituales para que el alumno aprenda comprobando, favoreciendo su interés.
- Afectividad : Todo esto lo realizaremos en un clima escolar adecuado que proporcione al alumno/a: bienestar, seguridad y confianza.

Nuestro papel, como profesores/as, será el de guía y mediador para facilitar la construcción de aprendizajes por parte de de nuestros alumnos/as.

Desarrollaremos estrategias metodológicas diferentes para que el alumnado alcance los objetivos propuestos para este curso.

Así las más adecuadas según nuestro punto de vista son:



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Utilización de la experiencia previa del alumno como punto de partida del aprendizaje
- Fomentar en los alumnos/as habilidades para la búsqueda de información, selección, procesamiento, tratamiento y comunicación de la misma.
- Potenciar en el alumnado la utilización de las TICs y de las bibliotecas como recursos de aprendizaje.
- Maximizar el impulso cognitivo utilizando materiales que atraigan la atención y mostrando los contenidos de forma que aseguren el éxito del aprendizaje.
- Potenciar que el alumno/a recorra sus propias experiencias.
- Facilitar la transferencia de lo aprendido a la vida cotidiana del niño.
- Elaborar planes de trabajo individualizado en los casos en los que las diferencias individuales lo requieran.
- El material de aprendizaje debe tener un significado lógico.
- Aprovechar los hechos relevantes de la vida cotidiana para organizar los contenidos.
- Utilizar tareas lo más activadoras posibles.
- Presentar actividades de refuerzo y apoyo, así como de ampliación de las establecidas como comunes al grupo.
- Utilizar fichas de trabajo individual como complemento del libro digital.



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE inviste no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Potenciar la lectura como medio para el progreso en las diversas áreas del currículo.
- Potenciar una actitud de superación individual e no de competición.
- Estar abiertos al diálogo, a escuchar sus problemas y no negarles la ayuda solicitada.
- Crear un clima social de clase relajado y comprensivo, evitando las tensiones y disputas entre compañeros/as.
- Distribuir tareas y responsabilidades en clase.
- Apoyar la ayuda mutua entre compañeros/as en la realización de actividades.
- Rechazar todo tipo de discriminación: raza, sexo, condición social ...
- Favorecer la libertad de expresión y la espontaneidad.
- Favorecer el trabajo autónomo y utilizar situaciones y estrategias de autoaprendizaje.
- Llevar a cabo una evaluación continua para conocer en cada momento la situación de partida de cada alumno/a a la hora de introducir nuevos conocimientos.
- Realizar una evaluación inicial (nivel de conocimientos, intereses, técnicas instrumentales).





UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## Secuenciación habitual del trabajo en el aula.

### Motivación

- Partir del gran grupo para activar los conocimientos previos.
- Presentación de la actividad con gráficos, textos, fotos, vídeos...

### Información del profesor/a:

- Información básica para todo el alumnado.
- Información complementaria para refuerzo y apoyo.
- Información complementaria para ahondar y ampliar.

### Trabajo personal:

- Lectura y comprensión de textos.
- Análisis de documentos, pequeñas investigaciones, problemas de experimentación...



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Respuestas y preguntas.
- Realización de debates sobre temas de actualidad (medioambientales, de salud, de consumo...).
- Memorización comprensiva.

Evaluación:

- Análisis de producciones: cuaderno, intervenciones en el grupo clase...
- Exposiciones orales.
- Pruebas escritas.
- Trabajos individuales y en grupo.
- Observación del trabajo en el aula.



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Inverte no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## **7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

En nuestro centro el alumnado de 5º de Educación Primaria forma parte del proyecto EVA-EDIXGAL y el libro digital que se utiliza en esta materia es de EDEBÉ, aunque incorporamos actividades, vídeos, esquemas... complementarios de NETEX y AULA PLANETA. A su vez la maestra les irá entregando material complementario para trabajar en el aula, así como otros recursos de internet (otro material do repositorio ABALAR, infografías de MUNDOPRIMARIA, EDUTECA...), otros medios audiovisuales y otras fuentes de información que se vaya considerando oportunas.

En clase también contamos con material manipulable y experimental propio del área.

## **8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CUALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO.**

Los criterios de evaluación aparecen en el apartado 5 de esta programación, de la misma manera que los procedimientos e instrumentos de evaluación.



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de ejercicios.</li> <li>- Resolución de casos prácticos.</li> <li>- Resolución de problemas.</li> <li>- Realización de fichas.</li> <li>- Respuesta a preguntas o cuestiones.</li> <li>- Elaboración de resúmenes, esquemas, gráficos...</li> </ul>
Pruebas orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de un tema, trabajo...</li> <li>- Respuesta a preguntas.</li> <li>- Lectura expresiva.</li> </ul>
Trabajos individuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos de investigación y experimentación.</li> <li>- ... de análisis,</li> <li>- ... de síntesis.</li> <li>- Presentaciones.</li> <li>- Debates.</li> </ul>
Trabajos en grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos de investigación y experimentación.</li> <li>- ... de análisis,</li> <li>- ... de síntesis.</li> <li>- Presentaciones.</li> <li>- Debates.</li> </ul>
Trabajo en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de control.</li> <li>- Cuaderno do alumno.</li> </ul>



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación será de 0 a 10. Para establecer la calificación se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

### 1. Observación y análisis de las tareas realizadas en el aula. 20% da cualificación

- ✓ **Participación oral.** 5% de la calificación de este apartado.
  - Intervenciones orales de los alumnos.
  - Participación activa en el aula.
  - Pruebas orales.
  - Atención e interés demostrado.
  - Constancia, interés y esfuerzo.
  
- ✓ **Trabajo diario en clase.** 10% de la calificación de este apartado.
  - Realización de pequeñas experimentaciones.
  - Cuaderno y material de trabajo de clase limpio y ordenado.



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Presentaciones.
  - Realización de tareas en el tiempo previsto (aprovecha el tiempo).
  - Atención e interés demostrado.
- ✓ **Trabajo en grupo.** 5% de la calificación de este apartado.
- Respeto a las normas de trabajo en equipo.
  - Aportaciones al grupo.
  - Respeto y valoración a las aportaciones de los compañeros/as.
  - Realización de tareas en el tiempo previsto.

## 2. Pruebas escritas . 60% de la calificación

- Elaboración de fichas.



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

- Realización de trabajos.
- Controles de las unidades didácticas.
- Calidad de los trabajos, de pequeñas experimentaciones o clasificaciones.

### **3. Comportamento. 10% de la calificación**

- Respeto por el material, compañeros/as, maestro/a.
- Cumplimiento de las normas de convivencia consensuadas a principios de curso.

### **4. Esfuerzo y progreso. 10% de la calificación.**

- Entrega de trabajos y tareas.
- Participación en clase.
- Realiza trabajos voluntarios.

Para aprobar la materia deberá obtenerse una calificación mínima de 5.





UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## RECUPERACIÓN

El alumno/a que no alcance los objetivos propuestos:

- a. Rectificará su actitude si esa es la dificultad.
- b. En caso de que el maestro/a lo estime oportuno hará aquellos trabajos que no hizo o que hizo mal y corregirá el cuaderno.
- c. En la prueba escrita de cada evaluación se incluirán preguntas correspondientes a la evaluación anterior, de manera que los alumnos/as puedan recuperar este apartado de la calificación global. También se valorará el cambio de actitud y el trabajo desarrollado para recuperar cada evaluación durante el trimestre seguinte.

O alumnado que no obtenga en las evaluaciones y recuperaciones la calificación de 5 realizará un examen final de la materia sobre los mínimos exigibles (grado mínimo de consecución de los estándares) de la programación. Quedará exento de la realización de dicha prueba el alumnado que apruebe la materia por evaluaciones. En la prueba final deberá obtener un mínimo de 5.



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN

**Perfil Competencia:** COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Área	Estándar	ADQUIRIDO (Sí/No)
MAT	Comunica verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno inmediato.	
MAT	Analiza y comprende, con la ayuda de algunas pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) del entorno inmediato.	
MAT	Explica, de forma oral y por escrito, los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en la medición y el tratamiento de longitudes, masas, capacidades y superficies en el entorno inmediato.	
MAT	Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado, en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato, fotografías, dibujos, croquis...	
MAT	Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados en objetos cotidianos, dibujos, planos, imágenes, fotografías..., estableciendo la relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen.	
MAT	Comprende y describe posiciones, recorridos y movimientos en el entorno inmediato, así como interpreta y elabora representaciones espaciales de ellos en croquis de itinerarios, planos..., utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie).	
MAT	Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria, utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie). Indica una dirección, explica un recorrido y se orienta en el espacio.	
MAT	Estima longitudes, capacidades y masas en situaciones del entorno inmediato, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, así como explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.	
MAT	Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, utilizando las unidades de medida (longitud, masa, capacidad y superficie) más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando el proceso seguido.	
LCL	Utiliza la lengua oral en tertulias y exposiciones con distintas finalidades (académica guiada por el maestro/a, social y lúdica), y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	
LCL	Expone las ideas con claridad, coherencia y corrección, expresándose de forma espontánea o utilizando modelos en situaciones de comunicación dirigidas.	
LCL	Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario adecuado y estructura del contenido) y no lingüísticos (gestual, corporal, elementos visuales) para comunicarse en las interacciones orales.	
LCL	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas (articulación, ritmo, entonación) cuando narra hechos ocurridos, experiencias personales, historias, relatos, trama de libros o películas, o bien describe personajes y lugares conocidos. Expone temas concretos de interés o de estudio,	



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

	desarrollando alguno de sus aspectos.	
LCL	Expresa sus propias ideas comprensiblemente, con orden y coherencia, aportando su punto de vista.	
LCL	Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula, contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema (tertulias, presentaciones y asambleas).	
LCL	Participa de forma constructiva, incorporando aportaciones y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.	
LCL	Muestra una actitud de escucha activa, centrando su atención en el mensaje emitido e interactuando con el interlocutor.	
LCL	Comprende la información general en textos orales de uso habitual (noticias, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...).	
LCL	Comprende el significado de elementos básicos del texto necesarios para entender el sentido global (léxico, locuciones).	
LCL	Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad, diferenciando las funciones del lenguaje.	
LCL	Distingue por el contexto el significado y las correspondencias entre fonema y grafía (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	
LCL	Identifica el tema del texto.	
LCL	Obtiene las principales ideas de un texto.	
LCL	Resume un texto distinguiendo las ideas principales y empieza a diferenciar las secundarias.	
LCL	Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.	
LCL	Memoriza breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando la creatividad.	
LCL	Usa con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que ha estudiado.	
LCL	Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	
LCL	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, atendiendo a elementos explícitos y no explícitos.	
LCL	Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos).	
LCL	Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente respondiendo a preguntas directas.	
LCL	Organiza y comienza a planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	
LCL	Usa de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, participa en encuestas y entrevistas, y expresa oralmente con claridad el propio juicio.	
LCL	Resume entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, la televisión, la prensa escrita o Internet. Se sitúa ante las propuestas con un objetivo claro de actuación (extraer información concreta, responder a dudas planteadas o a intereses personales) y utiliza después la información obtenida en posteriores actuaciones.	
LCL	Realiza entrevistas dirigidas.	
LCL	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	
LCL	Descodifica con precisión y rapidez palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (por ejemplo, punto, coma, signos de interrogación y exclamación, etc.) para dar sentido a la lectura.	
LCL	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y secundarias de los textos leídos en voz alta.	
LCL	Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	
LCL	Lee en silencio, con la velocidad adecuada, textos de diferente complejidad.	



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

LCL	Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, entresaca, deduce, opina).	
LCL	Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y capta su propósito.	
LCL	Elabora resúmenes de textos leídos.	
LCL	Aplica diferentes mecanismos de cohesión en distintos tipos de texto.	
LCL	Produce esquemas y mapas conceptuales a partir de textos expositivos aportados en clase.	
LCL	Interpreta el valor del título y las ilustraciones más relevantes.	
LCL	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a su comprensión.	
LCL	Interpreta los datos contenidos en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con ellos.	
LCL	Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales y mapas mentales sencillos.	
LCL	Aplica por propia iniciativa una lectura comprensiva de textos.	
LCL	Lee voluntariamente textos propuestos por el profesor/a en diversos soportes.	
LCL	Interpreta y explica el significado de palabras y expresiones con la ayuda del contexto.	
LCL	Explica la idea principal del texto periodístico y publicitario, identificando su intención comunicativa.	
LCL	Reconoce el lenguaje figurado (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) en textos publicitarios.	
LCL	Examina y clasifica la información, y es capaz de resumirla.	
LCL	Expone los argumentos de lecturas realizadas, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	
LCL	Escribe, en distintos soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos, imitando textos modelo o sin referencia.	
LCL	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas, a partir de la imitación de textos modelo o sin referencia.	
LCL	Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal.	
LCL	Aplica correctamente los signos de puntuación y las normas ortográficas, y afianza las reglas de acentuación.	
LCL	Reproduce textos dictados con corrección y mayor ritmo, e incluyendo vocabulario complejo seleccionado.	
LCL	Se afianza en la utilización de estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas y elaborar esquemas, guiones o mapas conceptuales.	
LCL	Se afianza en la elaboración de cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales y descripciones de forma clara y visual.	
LCL	Presenta informes y trabajos más extensos de manera ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de distintas fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	
LCL	Expresa, por escrito y brevemente, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	
LCL	Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta los escritos con limpieza, claridad, precisión y orden. Reescribe el texto.	
LCL	Valora su propia producción escrita, así como la de sus compañeros.	
LCL	Se afianza en el uso de las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	
LCL	Distingue las diferentes categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre y de las distintas	



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntin - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

	clases de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección) en sus producciones orales y escritas.	
LCL	Conjuga con corrección los tiempos verbales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos, identificando tiempos verbales simples y compuestos en las formas personales de indicativo y reconociendo las formas verbales del modo subjuntivo.	
LCL	Clasifica familias de palabras según distintos campos semánticos.	
LCL	Conoce, reconoce y usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, siglas y abreviaturas, explicando las relaciones semánticas entre estos tipos de palabras.	
LCL	Conoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.	
LCL	Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto, atendiendo a distintos criterios (por ejemplo, origen, posición de la sílaba tónica, etc.).	
LCL	Conoce y utiliza los conectores básicos (preposición y conjunción) para enlazar ideas y dar cohesión al texto.	
LCL	Conoce las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple y separa sujeto de predicado.	
LCL	Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas, iniciándose en derivados, plurales, formas verbales y sinónimos.	
LCL	Elige y explica la acepción correcta de la palabra desconocida, según la situación presentada en el texto oral o escrito, o bien entre las varias acepciones que le ofrece el diccionario.	
LCL	Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas y las usa en sus producciones escritas.	
LCL	Identifica las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposición, interjección y conjunción), empleando su conocimiento para construir producciones cada vez más ricas y correctas.	
LCL	Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita, de forma autónoma.	
LCL	Distingue la sílaba átona y tónica, y clasifica las palabras de un texto distinguiendo entre palabras agudas, llanas y esdrújulas.	
LCL	Usa con corrección los signos de puntuación (por ejemplo, punto, coma, interrogación y exclamación), perfeccionando su mecanismo lector.	
LCL	Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, diferenciando la posición de la sílaba tónica.	
LCL	Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias, revisándolas bajo criterios de concordancia y corrección.	
LCL	Diferencia, valora y respeta la variedad lingüística de España y localiza geográficamente las lenguas habladas en el territorio español.	
LCL	Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerándolos como medio de aprendizaje.	
LCL	Utiliza la biblioteca para leer textos narrativos de tradición oral, pertenecientes a la literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	
LCL	Reconoce el lenguaje figurado (metáforas, personificaciones y juegos de palabras) en textos literarios.	
LCL	Identifica algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	
LCL	Diferencia comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	
LCL	Escribe textos literarios (por ejemplo, cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales), a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos y sintácticos en dichas producciones.	
LCL	Participa en dramatizaciones de producción propia individualmente y en grupo.	
LCL	Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos (cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas y trabalenguas).	
LCL	Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal, creativa y con sensibilidad.	
CN	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales de la propia comunidad autónoma, utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular, microscopio...) y consultando documentos escritos, imágenes y gráficos; la analiza, obtiene	





**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntin - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

	conclusiones y comunica su experiencia.	
CN	Presenta las tareas de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	
CN	Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma escrita las conclusiones.	
CN	Expone oralmente y por escrito de forma clara y ordenada experiencias y tareas, utilizando de manera adecuada el vocabulario trabajado y manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	
CN	Realiza un proyecto individual o en equipo y presenta un informe en soporte papel y/o digital, recogiendo información de distintas fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos en Word y/o PowerPoint.	
CS	Recoge información de los hechos y fenómenos dados, y la comunica oralmente.	
CS	Utiliza con precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados, reflexionando posteriormente sobre el proceso de aprendizaje, con unas pautas dadas.	
CS	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.	
CS	Enumera las características principales del sistema solar y distingue los diferentes tipos de astros y sus movimientos.	
CS	Describe por escrito el movimiento de traslación terrestre, señala el eje de giro y los polos geográficos en una representación gráfica, y les atribuye las estaciones.	
CS	Describe por escrito el movimiento de rotación terrestre y le atribuye el día y la noche.	
CS	Nombra y enumera por escrito las fases de la Luna.	
CS	Describe la Tierra según las características de sus capas externas e internas, apoyándose en una imagen como, por ejemplo, un mapa conceptual.	
CS	Compara y contrasta las distintas formas de representar la Tierra (planos, mapas, planisferios y globo terráqueo), por ejemplo, en un esquema.	
CS	Explica la relación de la atmósfera con los fenómenos atmosféricos, por ejemplo, mediante un esquema.	
CS	Analiza la influencia del tiempo atmosférico en el clima, por ejemplo, mediante un mapa conceptual.	
CS	Describe por escrito el uso de algunos instrumentos meteorológicos, apoyándose en imágenes.	
CS	Clasifica los climas según los factores que lo determinan, por ejemplo, mediante un organizador gráfico.	
CS	Diferencia, localiza y señala las zonas climáticas de su comunidad autónoma y de España (en un mapa o soporte digital), y relaciona su flora y fauna; interpreta climogramas de su comunidad autónoma y de España.	
CS	Describe la hidrosfera, diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales, aguas continentales y aguas oceánicas; localiza y señala masas y cursos de agua de su comunidad autónoma y de España en un mapa o recurso interactivo.	
CS	Detalla el ciclo del agua, utilizando recursos interactivos, e investiga sobre el consumo responsable de esta.	
CS	Localiza y señala los ríos, las cuencas y las vertientes de su comunidad autónoma y de España en un mapa o recurso interactivo.	
CS	Compara y contrasta los tramos de un río (por ejemplo, en una tabla).	
CS	Analiza y clasifica las rocas según tipos, propiedades y usos (por ejemplo, en una tabla).	
CS	Compara y contrasta roca y mineral según sus tipos, propiedades, usos y utilidades (por ejemplo, con un organizador gráfico).	
CS	Describe por escrito los elementos de los paisajes de su comunidad autónoma y de España, utilizando medios interactivos, y averigua su diversidad.	
CS	Se documenta sobre la Constitución a través de distintas fuentes y elabora un trabajo (individual o en grupo) sobre sus principios democráticos más importantes, para exponerlo en clase.	
CS	Reconoce al rey como jefe de Estado y explica, de forma oral o escrita, cuáles son sus funciones.	



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CS	Nombra las principales instituciones del Estado español y las asocia con la división de poderes.	
CS	Sitúa en un mapa las comunidades y ciudades autónomas de España y sus provincias.	
CS	Define qué es la densidad de población, explicando su variabilidad y poniendo ejemplos de territorios concretos.	
CS	Enumera los factores que condicionan el crecimiento o decrecimiento de una población, describiendo sus consecuencias.	
CS	Explica, ante un producto dado, algunas de las materias primas que lo componen y traza su proceso de elaboración hasta el producto final (por ejemplo, con un organizador).	
CS	Explica la necesidad de que todos conozcamos y respetemos las normas de circulación y mantengamos una conducta responsable.	
CS	Define y relaciona el concepto de Edad Media y Edad Moderna, datando los hechos que marcan su inicio y su final, así como nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas, y lo comunica oralmente y/o por escrito.	
CS	Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas, comunicándolo oralmente y/o por escrito.	
CS	Relaciona y explica la forma de vida y la organización social de su comunidad autónoma y de España en la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna (por ejemplo, en un mapa mental).	
CS	Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de su comunidad autónoma y de España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna), citando a sus representantes más significativos.	
CS	Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización, comunicándolo oralmente y/o por escrito.	
CS	Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media, describiendo su evolución política y los distintos modelos sociales, y lo comunica oralmente y/o por escrito.	
CS	Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este período (monarquía de los Austrias, siglo XVI y XVII; los Borbones, siglo XVIII), comunicándolo oralmente y/o por escrito.	
CS	Interpreta y confecciona gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones de localidades o provincias de su comunidad autónoma y de España.	
CS	Observa en imágenes y explica la influencia del comportamiento humano en el medio natural, y propone medidas para el desarrollo sostenible de la humanidad.	
CS	Identifica los factores que influyen en la población de un territorio y hace inferencias sobre ellos ante unos datos dados.	
CS	Compara el estado actual con una situación previa para apreciar la evolución en ese territorio y establece generalizaciones, si es posible.	
CS	Diferencia los conceptos de emigración e inmigración, así como identifica ambos movimientos migratorios con casos concretos, documentándose en su realidad.	
CS	Analiza anuncios dados categorizando sus fines y valorando que es necesario contrastar el mensaje con la realidad del producto.	
CS	Localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de su comunidad autónoma y de España, describiendo las principales características de cada una de ellos, y lo comunica oralmente y/o por escrito.	





**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Inviste no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

**Perfil Competencia:** COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Área	Estándar	ADQUIRIDO (Sí/No)
MAT	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno inmediato, planificando su acción, organizando el trabajo y revisando su correcta ejecución.	
MAT	Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de problemas que deben resolverse del entorno inmediato, contrastando su validez y coherencia, así como valorando su utilidad y eficacia.	
MAT	Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).	
MAT	Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio y en contextos numéricos, geométricos y funcionales del entorno inmediato, enumerando semejanzas y diferencias.	
MAT	Realiza predicciones sobre los resultados esperados en la resolución de situaciones problemáticas del entorno inmediato, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen, así como identificando posibles variables no controladas y elementos extraños.	
MAT	Profundiza en problemas una vez resueltos, planteados desde situaciones del entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.	
MAT	Elabora informes en diferentes soportes (presentaciones, gráficos, textos...) sobre el proceso de investigación realizado a partir de cuestiones concretas de carácter matemático sobre el entorno inmediato, exponiendo las fases de dicho proceso y valorando, con la ayuda de pautas definidas, los resultados y las conclusiones obtenidas.	
MAT	Practica el método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato, siendo ordenado, organizado y sistemático en la utilización de hojas de registro, cuadernos de notas, diarios..., así como en la revisión e introducción de las modificaciones pertinentes.	
MAT	Planifica el proceso de trabajo en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato con preguntas adecuadas: «¿Qué quiero averiguar?», «¿Qué tengo?», «¿Qué busco?», «¿Cómo lo puedo hacer?», «¿No me he equivocado al hacerlo?», «¿La solución es adecuada?», «¿Cómo se puede comprobar?»...	
MAT	En el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato, realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso, así como teniendo en cuenta las características de las informaciones o datos iniciales y el contexto de la situación.	
MAT	Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones que deben resolverse del entorno inmediato, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	
MAT	Distingue entre problemas y ejercicios, y aplica las estrategias adecuadas para cada caso con confianza y precisión.	
MAT	Plantea preguntas precisas y formuladas con corrección en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas relacionados con el entorno inmediato.	
MAT	Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas, así como construir y defender argumentos.	
MAT	Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno inmediato, valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, en función de referencias en situaciones y conocimientos previos.	



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

MAT	Realiza un proyecto relacionado con el entorno inmediato, elaborando y presentando un informe con documentos digitales (texto, presentación, imagen, vídeo, sonido, mapa conceptual...); buscando, analizando y seleccionando la información relevante; utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.	
MAT	Identifica los números romanos, aplicando su conocimiento a la comprensión de dataciones.	
MAT	Lee, escribe y ordena números hasta el millón y decimales hasta las centésimas en textos numéricos y de la vida cotidiana, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	
MAT	Utiliza los números ordinales en situaciones del entorno inmediato.	
MAT	Interpreta números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en textos numéricos y de la vida cotidiana, utilizando razonamientos apropiados y considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.	
MAT	Descompone, compone y redondea números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	
MAT	Ordena números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, y los representa en la recta numérica.	
MAT	Identifica los números negativos en contextos reales.	
MAT	Redondea mentalmente números decimales a la décima o centésima más cercana, en situaciones de resolución de problemas del entorno inmediato.	
MAT	Ordena fracciones en las que el numerador es mayor que el denominador, aplicando la relación entre fracción y número decimal.	
MAT	Resuelve operaciones en expresiones numéricas con paréntesis.	
MAT	Utiliza diferentes tipos de números en contextos cercanos, identificándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.	
MAT	Conoce y aplica los criterios de divisibilidad más sencillos: por 2, 3, 5 y 10.	
MAT	Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.	
MAT	Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y la división.	
MAT	Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en las que interviene la ley del producto.	
MAT	Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.	
MAT	Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.	
MAT	Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las centésimas.	
MAT	Aplica el uso de los paréntesis en la resolución de operaciones combinadas.	
MAT	Asocia el concepto de porcentaje a una fracción.	
MAT	Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.	
MAT	Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.	
MAT	Descompone, de forma aditiva y de forma aditiva-multiplicativa, números naturales menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.	
MAT	Construye series numéricas (hasta el millón) ascendentes y descendentes de cadencias 2, 10 y 100, a partir de cualquier número, y de cadencias 5, 25 y 50, a partir de múltiplos de 5.	
MAT	Descompone números naturales menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.	
MAT	Identifica múltiplos y divisores de 2, 3, 5, 6, 9 y 10, utilizando las tablas de multiplicar.	
MAT	Calcula los primeros múltiplos de un número natural menor que 100.	
MAT	Calcula todos los divisores de un número natural menor que 100.	
MAT	Descompone números decimales hasta las centésimas, atendiendo al valor posicional de sus cifras.	



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntin - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

MAT	Estima y redondea el resultado de un cálculo, valorando la respuesta en situaciones de la vida cotidiana.	
MAT	Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato que suponen la lectura, la escritura, la interpretación y la ordenación de números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división.	
MAT	Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, peso/masa y superficie en el entorno inmediato.	
MAT	Estima longitudes, capacidades y masas en situaciones del entorno inmediato, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, así como explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.	
MAT	Mide longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato, utilizando instrumentos convencionales (cinta métrica, balanza, litro...) y no convencionales, expresando el resultado en la unidad más adecuada, así como justificando el proceso y la unidad empleada.	
MAT	Suma y resta en forma simple medidas de longitud, capacidad, masa y superficie, obtenidas en el entorno inmediato, expresando el resultado en la unidad determinada de antemano.	
MAT	Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad, masa o superficie del entorno inmediato dada en forma compleja, y viceversa.	
MAT	Compara y ordena medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad, masa o superficie) del entorno inmediato.	
MAT	Compara superficies de figuras planas reconocibles en el entorno inmediato por superposición y descomposición.	
MAT	Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, utilizando las unidades de medida (longitud, masa, capacidad y superficie) más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando el proceso seguido.	
MAT	Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año.	
MAT	Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.	
MAT	Lee en relojes analógicos y digitales.	
MAT	Resuelve problemas de la vida cotidiana, utilizando las medidas temporales y sus relaciones.	
MAT	Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.	
MAT	Mide ángulos usando el transportador.	
MAT	Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	
MAT	Conoce la función, el valor y las equivalencias entre los diferentes billetes y monedas del sistema monetario de la Unión Europea, utilizándolos tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.	
MAT	Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.	
MAT	Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda.	
MAT	Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias en su entorno inmediato, en creaciones personales, imágenes, fotografías, dibujos...	
MAT	Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice..., en dibujos, edificios, obras de arte, objetos familiares...	
MAT	Realiza escalas y gráficas sencillas de espacios acotados del entorno escolar, para hacer representaciones elementales.	
MAT	Identifica la simetría de tipo axial y especular en situaciones muy sencillas del entorno inmediato.	
MAT	Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje vertical u horizontal, utilizando una pauta milimetrada.	
MAT	Realiza ampliaciones y reducciones de dibujos de figuras planas, utilizando una pauta milimetrada.	



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntin - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

MAT	Clasifica triángulos y cuadriláteros, atendiendo a sus lados y sus ángulos, así como identificando manipulativamente las relaciones entre sus lados y entre sus ángulos.	
MAT	Calcula el perímetro de figuras planas y el área de cuadrados y rectángulos, a partir de la medida de sus lados.	
MAT	Clasifica cuadriláteros, atendiendo al paralelismo de sus lados.	
MAT	Identifica y diferencia los elementos básicos de la circunferencia y el círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento y sector circular.	
MAT	Calcula la longitud de una circunferencia y su área.	
MAT	Forma figuras planas y cuerpos geométricos a partir de la composición o descomposición de otros, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos, caras...) y comparándolo con objetos de la vida cotidiana.	
MAT	Reconoce e identifica poliedros, prismas y pirámides en el entorno inmediato, describiendo sus elementos básicos.	
MAT	Reconoce e identifica cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato, describiendo sus elementos básicos.	
MAT	Resuelve problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno inmediato, utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición, movimiento y simetría.	
MAT	Recoge datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares, y los registra en tablas, diagramas de barra, lineales, circulares y otros tipos de gráficos.	
MAT	Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencia absoluta.	
MAT	Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.	
MAT	Realiza e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, lineales, circulares y otros tipos de gráficos), con datos obtenidos en situaciones del entorno inmediato.	
MAT	Hace y argumenta estimaciones, basadas en la experiencia, sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones del entorno inmediato en las que interviene el azar.	
MAT	Identifica situaciones del entorno inmediato de carácter aleatorio.	
MAT	Hace estimaciones sobre la probabilidad de obtener un resultado en una situación real o simulada de juego habitual del alumnado en el que interviene el azar.	
MAT	Resuelve problemas de estadística y probabilidad relacionados con situaciones del entorno inmediato, utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos); creando conjeturas; construyendo, argumentando y tomando decisiones, así como valorando sus consecuencias y la conveniencia de utilizarlas.	
MAT	Comunica verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno inmediato.	
MAT	Analiza y comprende, con la ayuda de algunas pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) del entorno inmediato.	
MAT	Explica, de forma oral y por escrito, los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en la medición y el tratamiento de longitudes, masas, capacidades y superficies en el entorno inmediato.	
MAT	Describe posiciones y movimientos, indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado..., en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato, fotografías, dibujos, croquis...	
MAT	Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados en objetos cotidianos, dibujos, planos, imágenes, fotografías..., estableciendo la relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen.	



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntin - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

MAT	Comprende y describe posiciones, recorridos y movimientos en el entorno inmediato, así como interpreta y elabora representaciones espaciales de ellos en croquis de itinerarios, planos..., utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie).	
LCL	Interpreta los datos contenidos en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con ellos.	
CN	Expone, oralmente y por escrito, experiencias y tareas de forma clara y ordenada, utilizando adecuadamente el vocabulario trabajado y manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	
CN	Realiza un proyecto individual o en equipo y presenta un informe en soporte papel y/o digital, recogiendo información de distintas fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos en Word y/o PowerPoint.	
CN	Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y nutrición (aparato respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), estableciendo relaciones entre ellos y algunos hábitos de salud.	
CN	Identifica y describe algunas de las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición y reproducción.	
CN	Identifica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano en cuanto a células, tejidos, órganos y aparatos, localizándolos e identificándolos según su forma y su estructura.	
CN	Conoce los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.	
CN	Observa e identifica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).	
CN	Conoce y utiliza técnicas básicas de primeros auxilios para saber ayudarse, en situaciones simuladas.	
CN	Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.	
CN	Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.	
CN	Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica: reino animal, reino de las plantas y reino de los hongos.	
CN	Observa, directa e indirectamente, animales invertebrados y vertebrados, identifica sus características, los reconoce y los clasifica.	
CN	Observa, directa e indirectamente, diferentes plantas, identifica sus características y las clasifica.	
CN	Utiliza, con ayuda, guías en la identificación de animales y plantas de entornos próximos (parques, alrededores de la localidad, montes cercanos, riberas, bosques, etc.).	
CN	Conoce y comprende la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.	
CN	Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias, poblaciones y ecosistemas.	
CN	Identifica y explica, oralmente o por escrito, algunas de las causas de la extinción de especies.	
CN	Observa e identifica los principales componentes y características de un ecosistema.	
CN	Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, litoral, ciudad..., y los seres vivos que en ellos habitan.	
CN	Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.	
CN	Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, así como manifestando cierto rigor en la observación y en la comunicación oral y escrita de los resultados (por ejemplo, cuaderno de campo, proyecto...).	





**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntin - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CN	Observa, identifica y clasifica algunos materiales por sus propiedades (tamaño, sonido que producen, temperatura, dureza, textura, solubilidad, flotabilidad, peso/masa...).	
CN	Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo, como la balanza, la báscula y la probeta.	
CN	Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de densidad (por ejemplo, con agua y aceite).	
CN	Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.	
CN	Conoce las leyes básicas que rigen fenómenos (por ejemplo, la reflexión de la luz).	
CN	Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión y la oxidación.	
CN	Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.	
CN	Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.	
CN	Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando, con la ayuda del docente, las distintas fuentes de energía y materias primas en su comunidad autónoma y su origen.	
CN	Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida y radiactividad.	
CN	Realiza experiencias sencillas (por ejemplo, en el laboratorio, en clase...) para separar los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma escrita u oral el proceso seguido.	
CN	Identifica las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación.	
CN	Explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.	
CN	Identifica y experimenta algunos cambios de estado y su reversibilidad.	
CN	Investiga, a través de la realización de experiencias sencillas (por ejemplo, en el laboratorio, en clase...), sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, manifestando competencia, con la ayuda del docente, en cada una de las fases.	
CN	Investiga y realiza experiencias sencillas (por ejemplo, en el laboratorio, en clase, en el patio...) para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica y el cambio de estado.	
CN	Identifica diferentes tipos de máquinas de su contexto próximo, y las clasifica según el número de piezas y la manera de accionarlas.	
CN	Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas más habituales de su contexto próximo.	
CN	Observa e identifica alguna de las aplicaciones de máquinas no asociadas al contexto próximo del alumnado y su utilidad para facilitar las actividades humanas.	
CN	Identifica y construye, con la ayuda del docente, un circuito eléctrico sencillo: pila, cables, bombillas, motor e interruptor.	
CN	Observa e identifica algunos efectos de la electricidad.	
CN	Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes.	
CN	Observa e identifica las principales características de los imanes.	
CN	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales de su comunidad autónoma, utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular, microscopio...) y consultando documentos escritos, imágenes y gráficos; la analiza, obtiene conclusiones y comunica su experiencia.	
CN	Identifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.	



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntin - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CS	Interpreta planos y mapas, explicando el significado de sus signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos (en papel o soporte digital).	
CS	Utiliza recursos interactivos para localizar las líneas imaginarias de la superficie terrestre.	
CS	Interpreta y confecciona gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones de localidades o provincias de su comunidad autónoma y de España.	
CS	Interpreta sencillos mapas meteorológicos de localidades o provincias de su comunidad autónoma y de España, e identifica sus elementos gráficos principales.	
CS	Localiza, en un mapa u otros recursos interactivos, las principales unidades del relieve de su comunidad autónoma y de España y sus vertientes hidrográficas.	
CS	Localiza, en un mapa u otro recurso interactivo, los mares y ríos de España y los ríos de su comunidad autónoma.	
CS	Localiza en un mapa de su comunidad autónoma o de España dónde se concentra más la población y dónde se halla más dispersa, aportando razones.	
CS	Distingue, de entre unos gastos dados, los que son fijos de los que son superfluos.	
CS	Con un presupuesto ficticio asignado, reparte el dinero entre todos los gastos fijos y guarda una parte para posibles imprevistos.	
CS	Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos d. C.	
CS	Usa diferentes técnicas, herramientas y recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración y las relaciones entre los acontecimientos, con la ayuda de gráficas y/o esquemas.	
CS	Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en su comunidad autónoma y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna).	
CS	Localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de su comunidad autónoma y España, describiendo las principales características de cada una de ellos y lo comunica oralmente y/o por escrito.	
CS	Describe por escrito el movimiento de traslación terrestre, señala el eje de giro y los polos geográficos en una representación gráfica, y les atribuye las estaciones.	
CS	Describe por escrito el movimiento de rotación terrestre y le atribuye el día y la noche.	
CS	Compara y contrasta las distintas formas de representar la Tierra (planos, mapas, planisferios y globo terráqueo), por ejemplo, en un esquema.	
CS	Describe la hidrosfera, diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales, aguas continentales y aguas oceánicas; localiza y señala masas y cursos de agua de su comunidad autónoma y de España en un mapa o recurso interactivo.	
CS	Detalla el ciclo del agua, utilizando recursos interactivos, e investiga sobre el consumo responsable de esta.	
CS	Localiza y señala los ríos, las cuencas y las vertientes de su comunidad autónoma y de España en un mapa o recurso interactivo.	
CS	Compara y contrasta los tramos de un río (por ejemplo, en una tabla).	
CS	Analiza y clasifica las rocas según tipos, propiedades y usos (por ejemplo, en una tabla).	
CS	Compara y contrasta roca y mineral según sus tipos, propiedades, usos y utilidades (por ejemplo, con un organizador gráfico).	
CS	Compara los rasgos de población de su comunidad autónoma y de España, utilizando datos demográficos, pirámides de población, diagramas... y recogiendo sus conclusiones oralmente o por escrito.	
CS	Observa en imágenes y explica la influencia del comportamiento humano en el medio natural y propone medidas para el desarrollo sostenible de la humanidad.	
CS	Enumera las características principales del sistema solar y distingue los diferentes tipos de astros y sus movimientos.	
CS	Nombra y enumera por escrito las fases de la Luna.	





**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CS	Diferencia, localiza y señala las zonas climáticas de su comunidad autónoma y de España (en un mapa o soporte digital), y relaciona su flora y fauna; interpreta climogramas de su comunidad autónoma y de España.	
CS	Describe por escrito los elementos de los paisajes de su comunidad autónoma y de España, utilizando medios interactivos, y averigua su diversidad.	
CS	Define qué es la densidad de población, explicando su variabilidad y poniendo ejemplos de territorios concretos.	
CS	Trabaja con unos datos dados y los representa en una pirámide de población o un diagrama de barras.	
CS	Relaciona y explica la forma de vida y la organización social de su comunidad autónoma y de España en la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna (por ejemplo, en un mapa mental).	



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntin - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

**Perfil Competencia: COMPETENCIA DIGITAL**

Área	Estándar	ADQUIRIDO (Sí/No)
MAT	Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas del entorno inmediato.	
MAT	Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas del entorno inmediato.	
MAT	Usa la calculadora, aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.	
MAT	Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas sencillas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno.	
MAT	Realiza un proyecto relacionado con el entorno inmediato, elaborando y presentando un informe con documentos digitales (texto, presentación, imagen, vídeo, sonido, mapa conceptual...); buscando, analizando y seleccionando la información relevante; utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.	
LCL	Aplica los medios informáticos sobre trabajos dados por el profesor/a para obtener información.	
LCL	Se afianza en el uso de Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de D-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas (escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.).	
LCL	Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje, así como aprovecha el soporte digital y sus posibilidades para dar forma a intercambios comunicativos.	
LCL	Escribe, en distintos soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos, imitando textos modelo o sin referencia.	
LCL	Utiliza habitualmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, Internet...) en el proceso de la escritura de forma autónoma y por iniciativa personal, o bien respondiendo a una solicitud.	
LCL	Presenta informes y trabajos más extensos de manera ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de distintas fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	
LCL	Se afianza en el uso de las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	
CN	Usa, con ayuda, el tratamiento de textos (título, ajuste de página, número de página, inserción de ilustraciones...).	
CN	Hace un uso adecuado de las TIC como recurso de ocio.	
CN	Conoce y comprende las medidas de seguridad personal que debe utilizar en el uso de las TIC a su alcance.	
CN	Efectúa búsquedas guiadas de información en la red relacionadas con aspectos vinculados a su contexto próximo.	
CN	Conoce estrategias de acceso y trabajo en Internet.	
CN	Utiliza, con la ayuda del docente, algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.	
CN	Presenta las tareas de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	
CN	Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados (por ejemplo, cuaderno de campo, proyecto...), así como manifestando cierto rigor en la observación y en la comunicación oral y escrita de los resultados.	
CS	Utiliza las TIC (Internet) para conocer la terminología adecuada a los temas tratados en el aula, con la ayuda del profesor/a.	
CS	Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes, y maneja las TIC en situaciones de aula.	



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CS	Utiliza recursos interactivos para localizar las líneas imaginarias de la superficie terrestre.	
CS	Utiliza la tecnología para investigar sobre acciones humanas que propician el cambio climático.	



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

**Perfil Competencia: COMPETENCIA APRENDER A APRENDER**

Área	Estándar	ADQUIRIDO (Sí/No)
MAT	Reflexiona sobre el proceso llevado a cabo en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, revisa las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados, comprueba e interpreta la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación, y busca otras formas de resolución.	
MAT	Se plantea nuevos problemas a partir de uno resuelto, variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.	
MAT	Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.	
MAT	Se plantea la resolución de retos y problemas del entorno inmediato con precisión, esmero e interés, superando bloqueos e inseguridades ante situaciones desconocidas y utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.	
MAT	Reflexiona sobre los problemas resueltos del entorno inmediato y los procesos desarrollados, valorando las ideas clave, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.	
MAT	Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante diferentes estrategias (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo y calculadora).	
MAT	Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	
MAT	Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.	
MAT	Usa de forma ágil estrategias de cálculo mental, explicando de forma oral el proceso seguido.	
MAT	Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre espacios del entorno escolar y para interpretar situaciones de la vida diaria (construir un objeto, embaldosar un suelo, pintar una habitación...).	
MAT	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno inmediato, planificando su acción, organizando el trabajo y revisando su correcta ejecución.	
MAT	Practica el método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato, siendo ordenado, organizado y sistemático en la utilización de hojas de registro, cuadernos de notas, diarios..., así como en la revisión e introducción de las modificaciones pertinentes.	
MAT	Planifica el proceso de trabajo en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato con preguntas adecuadas: «¿Qué quiero averiguar?», «¿Qué tengo?», «¿Qué busco?», «¿Cómo lo puedo hacer?», «¿No me he equivocado al hacerlo?», «¿La solución es adecuada?», «¿Cómo se puede comprobar?»...	
MAT	Distingue entre problemas y ejercicios, y aplica las estrategias adecuadas para cada caso con confianza y precisión.	
MAT	Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas, así como construir y defender argumentos.	
MAT	Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas sencillas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno.	
MAT	Forma figuras planas y cuerpos geométricos a partir de la composición o descomposición de otros, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos, caras...) y comparándolo con objetos de la vida cotidiana.	



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntin - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

MAT	Hace y argumenta estimaciones, basadas en la experiencia, sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones del entorno inmediato en las que interviene el azar.	
LCL	Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para ampliar su vocabulario.	
LCL	Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	
LCL	Activa conocimientos previos y se ayuda de ellos para comprender un texto.	
LCL	Realiza inferencias y formula hipótesis, basándose en el texto y las imágenes que lo acompañan.	
LCL	Compara distintas fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información, con el objetivo llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	
LCL	Ordena, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	
LCL	Conecta las relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis y realiza predicciones.	
LCL	Usa la biblioteca del centro o de su localidad para localizar un libro determinado, aplicando las normas de funcionamiento.	
LCL	Analiza, con la ayuda del profesor/a, textos con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.	
LCL	Utiliza habitualmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, Internet...) en el proceso de la escritura de forma autónoma y por iniciativa personal, o bien respondiendo a una solicitud.	
LCL	Elabora informes y trabajos más extensos de manera ordenada y clara, siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	
LCL	Resume entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, la televisión, la prensa escrita o Internet. Se sitúa ante las propuestas con un objetivo claro de actuación (extraer información concreta, responder a dudas planteadas o a intereses personales) y utiliza después la información obtenida en posteriores actuaciones.	
LCL	Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales y mapas mentales sencillos.	
LCL	Se afianza en la utilización de estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas y elaborar esquemas, guiones y mapas conceptuales.	
LCL	Se afianza en la elaboración de cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales y descripciones, de forma clara y visual.	
LCL	Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta los escritos con limpieza, claridad, precisión y orden. Reescribe el texto.	
CN	Desarrolla, de forma guiada, estrategias sencillas adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	
CN	Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos..., iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando y extrayendo conclusiones sencillas, así como comunicando los resultados.	
CN	Conoce y aplica, habitualmente, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo, resumen, esquema, mapa conceptual...).	
CN	Reflexiona sobre el trabajo realizado y saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende.	
CN	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas sencillas.	
CN	Manifiesta y desarrolla cierta iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.	
CN	Planifica de forma autónoma actividades individuales de ocio y tiempo libre, que repercutan positivamente en su modo de vida.	



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntin - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CN	Utiliza, con ayuda, guías en la identificación de animales y plantas de entornos próximos (parques, alrededores de la localidad, montes cercanos, riberas, bosques, etc.).	
CS	Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes, y maneja las TIC en situaciones de aula.	
CS	Planifica y realiza trabajos y presentaciones individuales y en grupo que suponen la búsqueda, la selección, la interpretación y la organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula.	
CS	Trabaja con unos datos dados y los representa en una pirámide de población o un diagrama de barras.	
CS	Investiga, a través de distintas fuentes, cuál es la situación actual de su localidad con respecto al trabajo y elabora una tabla o esquema que la explique.	
CS	Investiga el abandono de las zonas rurales de su comunidad autónoma en casos concretos, manejando datos de población, de servicios... del pasado y del presente.	
CS	Explica los orígenes de las materias primas y describe algunos procesos de obtención de estas.	
CS	Busca empresas en su comunidad autónoma y las compara con otras del mismo sector en España, de acuerdo con unas variables dadas: producto, tamaño, producción...	
CS	Explica y compara las diferencias de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas, comunicándolo oralmente y/o por escrito.	
CS	Recoge información de los hechos y fenómenos dados, y la comunica oralmente.	
CS	Utiliza con precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados, reflexionando posteriormente sobre el proceso de aprendizaje, con unas pautas dadas.	
CS	Se documenta sobre la Constitución a través de distintas fuentes y elabora un trabajo sobre sus principios democráticos más importantes (individual o en grupo), para exponerlo en clase.	





**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntin - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

**Perfil Competencia: COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

Área	Estándar	ADQUIRIDO (Sí/No)
MAT	Realiza un proyecto relacionado con el entorno inmediato, elaborando y presentando un informe con documentos digitales (texto, presentación, imagen, vídeo, sonido, mapa conceptual...); buscando, analizando y seleccionando la información relevante; utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.	
MAT	Se plantea nuevos problemas a partir de uno resuelto, variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.	
MAT	Elabora informes en diferentes soportes (presentaciones, gráficos, textos...) sobre el proceso de investigación realizado a partir de cuestiones concretas de carácter matemático sobre el entorno inmediato, exponiendo sus fases y valorando, con la ayuda de pautas definidas, los resultados y las conclusiones obtenidas.	
MAT	Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno inmediato, valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad en función de referencias en situaciones y conocimientos previos.	
LCL	Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y al lenguaje propios del género e imitando modelos.	
LCL	Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	
LCL	Escribe diferentes tipos de texto adecuando el lenguaje a las características del género y del tipo de texto: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos, a partir de la imitación de textos modelo o sin modelos de referencia, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	
LCL	Presenta informes y trabajos más extensos de manera ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de distintas fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	
LCL	Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta los escritos con limpieza, claridad, precisión y orden. Reescribe el texto.	
CN	Manifiesta progresiva autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas, presentando cierta iniciativa en la toma de decisiones.	
CN	Construye, con la ayuda del docente, alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema simple a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.).	
CN	Identifica y construye, con la ayuda del docente, un circuito eléctrico sencillo: pila, cables, bombillas, motor e interruptor.	
CS	Realiza, con responsabilidad y esfuerzo, las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	
CS	Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que lo hacen activo ante las circunstancias que lo rodean en el aula, la familia y el colegio.	
CS	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas, y tiene iniciativa en la toma de decisiones de grupo.	
CS	Analiza las conductas de ejemplos concretos de personas que han sabido ver la oportunidad, y han puesto su talento y su esfuerzo al servicio de unos fines.	
CS	Define qué es una empresa y sus diferentes tipos.	
CS	Distingue, de entre unos gastos dados, los que son fijos de los que son superfluos.	





**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



*Estrada s/n*  
*27211 Guntín - Lugo*  
*Tfno. 982 870 363*  
*[cpi.tino.grandio@edu.xunta.es](mailto:cpi.tino.grandio@edu.xunta.es)*

CS	Con un presupuesto ficticio asignado, reparte el dinero entre todos los gastos fijos y guarda una parte para posibles imprevistos.	
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

**Perfil Competencia: COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS**

Área	Estándar	ADQUIRIDO (Sí/No)
LCL	Presta atención a las intervenciones de sus compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, los sentimientos y las emociones de los demás.	
LCL	Emplea las normas sociocomunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, progresiva adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
LCL	Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal, creativa y con sensibilidad.	
LCL	Reconoce algunas de las características relevantes (por ejemplo, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España y de la diversidad lingüística.	
LCL	Valora su propia producción escrita, así como la de sus compañeros.	
CN	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, resolviendo de manera dialogada los conflictos, ayudado de un proceso de conciliación.	
CN	Conoce y respeta las normas de uso y seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo (por ejemplo, en el laboratorio, en clase...).	
CN	Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y el mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	
CN	Identifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.	
CN	Conoce y comprende los efectos nocivos del consumo de alcohol y tabaco, sobre todo, en edades tempranas.	
CN	Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas.	
CN	Planifica de forma autónoma actividades individuales de ocio y tiempo libre, que repercutan positivamente en su modo de vida.	
CN	Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	
CN	Respeto y comprende las normas de uso y seguridad de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	
CN	Conoce, comprende y respeta las normas de uso y seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.	
CN	Conoce algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.	
CN	Describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	
CN	Conoce algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine, el deporte y las TIC.	
CN	Conoce los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.	
CN	Observa e identifica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).	
CN	Identifica y explica los beneficios y los riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida y radiactividad.	
CS	Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando un comportamiento responsable y constructivo en el aula.	
CS	Participa en actividades de grupo, adoptando un comportamiento responsable y constructivo, y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, tomar decisiones conjuntamente).	
CS	Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los	



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntin - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

	derechos humanos universalmente compartidos en el colegio.	
CS	Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio, y crea y utiliza estrategias para resolver conflictos en los grupos de referencia.	
CS	Identifica y utiliza los códigos de conducta, así como los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio).	
CS	Valora y apoya la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, ejercitando prácticas democráticas en situaciones de toma de decisiones, con el apoyo del profesor/a.	
CS	Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas en situaciones de aula.	
CS	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades en el trabajo en equipo.	
CS	Valora la importancia de cuidar la atmósfera y enumera algunas razones.	
CS	Observa en imágenes y explica la influencia del comportamiento humano en el medio natural y propone medidas para el desarrollo sostenible de la humanidad.	
CS	Utiliza la tecnología para investigar sobre acciones humanas que propician el cambio climático.	
CS	Sitúa en un mapa mudo los países de Europa y sus capitales, distinguiendo cuáles son miembros de la Unión Europea.	
CS	Nombra algunas instituciones europeas como el Parlamento, el Consejo de la Unión, la Comisión, el Tribunal de Justicia y el Tribunal de Cuentas.	
CS	Identifica los factores que influyen en la población de un territorio y hace inferencias sobre ellos ante unos datos dados.	
CS	Compara el estado actual con una situación previa para apreciar la evolución en ese territorio y establece generalizaciones, si es posible.	
CS	Diferencia los conceptos de emigración e inmigración, así como identifica ambos movimientos migratorios con casos concretos, documentándose en su realidad.	
CS	Identifica empresas españolas de cada uno de los sectores y las clasifica correctamente.	
CS	Analiza anuncios dados categorizando sus fines y valorando que es necesario contrastar el mensaje con la realidad del producto.	
CS	Valora el consumo responsable y planifica las decisiones de gasto, basándose en un análisis previo de las variables en una situación dada, con la ayuda del profesor/a.	
CS	Aplica su conocimiento sobre las normas de circulación en su vida diaria y, en especial, en salidas y excursiones, y reflexiona sobre ello.	
CS	Respeto los restos históricos y reconoce el valor que aporta el patrimonio arqueológico monumental de España y su comunidad autónoma para el conocimiento del pasado.	
CS	Respeto y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo.	
CS	Se documenta sobre la Constitución a través de distintas fuentes y elabora un trabajo (individual o en grupo) sobre sus principios democráticos más importantes, para exponerlo en clase.	
CS	Planifica y realiza trabajos y presentaciones individuales y en grupo que suponen la búsqueda, la selección, la interpretación y la organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula.	
CS	Nombra las principales instituciones del Estado español y las asocia con la división de poderes.	
CS	Sitúa en un mapa las comunidades y ciudades autónomas de España y sus provincias.	
CS	Relaciona cada comunidad autónoma con sus lenguas, tradiciones y algunas de sus manifestaciones culturales, completando un mapa conceptual.	
CS	Investiga, a través de distintas fuentes, cuál es la situación actual de su localidad con respecto al trabajo, y elabora una tabla o esquema que la explique.	
CS	Enumera los factores que condicionan el crecimiento o decrecimiento de una población, describiendo sus consecuencias.	



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntin - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CS	Investiga el abandono de las zonas rurales de su comunidad autónoma en casos concretos, manejando datos de población, de servicios... del pasado y del presente.	
CS	Explica, ante un producto dado, algunas de las materias primas que lo componen y traza su proceso de elaboración hasta obtener el producto final (por ejemplo, con un organizador).	
CS	Busca empresas en su comunidad autónoma y las compara con otras del mismo sector en España, de acuerdo con unas variables dadas: producto, tamaño, producción...	
CS	Explica la necesidad de que todos conozcamos y respetemos las normas de circulación y mantengamos una conducta responsable.	
CS	Define y relaciona el concepto de Edad Media y Edad Moderna, datando los hechos que marcan su inicio y su final, así como nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas, y lo comunica oralmente y/o por escrito.	
CS	Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas, comunicándolo oralmente y/o por escrito.	
CS	Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de su comunidad autónoma y de España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna), citando a sus representantes más significativos.	
CS	Explica y compara las diferencias de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas, comunicándolo oralmente y/o por escrito.	
CS	Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización, comunicándolo oralmente y/o por escrito.	
CS	Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.	
CS	Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este período (monarquía de los Austrias, siglo XVI y XVII; los Borbones, siglo XVIII), comunicándolo oralmente y/o por escrito.	

**Perfil Competencia: COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES**

Área	Estándar	ADQUIRIDO (Sí/No)
MAT	Identifica los números romanos, aplicando su conocimiento a la comprensión de dataciones.	
LCL	Utiliza la biblioteca para leer textos narrativos de tradición oral, pertenecientes a la literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	
LCL	Diferencia, valora y respeta la variedad lingüística de España, y localiza geográficamente las lenguas habladas en el territorio español.	
CS	Relaciona cada comunidad autónoma con sus lenguas, tradiciones y algunas de sus manifestaciones culturales, completando un mapa conceptual.	
CS	Identifica y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España y su comunidad autónoma, y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apadrinando un elemento del patrimonio.	
CS	Aprecia la herencia cultural a escala local, autonómica y nacional como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.	



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

CS	Explica y compara las diferencias de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas, comunicándolo oralmente y/o por escrito.	
CS	Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este período (monarquía de los Austrias, siglo XVI y XVII; los Borbones, siglo XVIII), comunicándolo oralmente y/o por escrito.	

## **9. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente será continua a lo largo del curso académico. Algunos de los indicadores para evaluar nuestra práctica docente serán:

1. Análisis de los resultados obtenidos en las evaluaciones.
2. El grado mínimo de adquisición de los estándares de aprendizaje por parte del alumnado.
3. El grado de interés y motivación del alumnado de cara a la materia.
4. El clima de convivencia observado en el aula
5. El grado de adquisición de la autonomía del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

## **10. DISEÑO DE LA EVALIACIÓN INICIAL Y MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DE LOS RESULTADOS.**

En las primeras semanas del curso, durante el mes de septiembre y principios de octubre, se evaluará mediante actividades el nivel de conocimientos previos del alumnado para observar el grado de comprensión lectora, análisis y resolución de problemas, así como el grado de conocimientos concretos de esta materia.

Como mínimo debemos conocer la siguiente información relativa al grupo de alumnos/as:

- Ñ El número de alumnos e alumnas.
- Ñ El funcionamiento del grupo (clima da aula, nivel de disciplina, atención...).
- Ñ Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Ñ Las necesidades que se pudiesen identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar estas necesidades (planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.).
- Ñ Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Ñ Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar los alumnos y las alumnas para los trabajos cooperativos
- Ñ Los tipos de recursos que se necesitan adaptar en el nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Para llevar a cabo esta evaluación inicial se realizará: pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos individuales y en grupo, observación del trabajo en el aula, participación en debates,... La información de esta evaluación inicial se transmitirá a las familias a través de las tutorías individualizadas y orientará el trabajo del maestro/a, del alumno y de la colaboración y participación de las familias en el proceso de enseñanza aprendizaje de su hijo/a.

### **Necesidades individuales**

La evaluación inicial nos facilita no sólo conocimiento a cerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información a cerca de diversos aspectos individuales de nuestro alumnos/as; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o individualización de estrategias en su proceso de aprendizaje (se debe tener en cuenta aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requiera de atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).
- Saber las medidas organizativas que se deben adoptar (planificación de refuerzos, situación de espacios, gestión de





UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

tiempos grupales para favorecer la intervención individual).

- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares que se deben adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo e el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje.

## **11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Intentaremos ofrecer una atención a la diversidad, dentro de lo posible, tanto en la programación como en la metodología. Así, se hará dependiendo de cada caso, una distinción de niveles. En un primer nivel se presentarán las ideas generales y básicas sobre el tema concreto, para pasar después a un segundo nivel de profundización. El primer nivel deberá ser asimilado por todos los alumnos, en tanto que los contenidos del segundo nivel pueden ser trabajados más o menos profundamente en función de las capacidades de cada alumno en concreto.



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

Las actividades de cada nivel también deberán reflejar esa diversidad. Habrá una serie de actividades que servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno y corregir contenidos mal aprendidos y otra serie de actividades para comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Las Actividades Complementarias y extraescolares están recogidas en la Programación General Anual. Se estará abierto a lo largo del curso a cualquier actividad que pueda surgir y resulte de interés para el alumnado.

## **13. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MEJORA.**

A lo largo del curso iremos revisando, evaluando y modificando la programación didáctica en función del análisis de cómo se va desarrollando la misma y de los resultados académicos obtenidos, estableciendo propuestas de mejora en cada uno de los apartados, según la tabla que a continuación se detalla:



**UNION EUROPEA**  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>Preparación de la clase y de los materiales didácticos</b>	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase tiene en cuenta las características del grupo.		
<b>Utilización de una metodología adecuada</b>	Se tuvieron en cuenta los aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
<b>Regulación de la práctica docente</b>	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en la clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están acordados entre los profesores.		
<b>Evaluación de los aprendizajes y de la información que de ellos se les da a los alumnos y a las familias</b>	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y a los contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se dieron a conocer a: • Los alumnos. • Las familias.		
<b>Utilización de medidas para a</b>	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		



**UNION EUROPEA**  
**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
 "O FSE Investe no teu futuro"



**XUNTA DE GALICIA**  
 CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
 27211 Guntín - Lugo  
 Tfno. 982 870 363  
 cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

<b>atención a la diversidad</b>	Se ofrece respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaxe.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos fueron suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		
...	...	...	...



UNION EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
"O FSE Investe no teu futuro"



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Estrada s/n  
27211 Guntín - Lugo  
Tfno. 982 870 363  
cpi.tino.grandio@edu.xunta.es

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
ADECUACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN	RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
– Preparación de la clase y de los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.	
	Existe una distribución temporal equilibrada.	
	El desarrollo de la clase tiene en cuenta las características del grupo.	
– Utilización de una metodología adecuada	Se tuvieron en cuenta las aprendizajes significativas. Se considera la interdisciplinarietà (en actividades, tratamento de los contenidos etc.).	
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.	
– Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.	
	Validez de los recursos utilizados en la clase para los aprendizajes.	
	Los criterios de promoción están acordados entre los profesores.	
– Evaluación de los aprendizajes y de la información que de ellos se les da a los alumnos y a las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y a los contenidos.	
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.	
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.	
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se dieron a conocer a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos.</li> <li>• Las familias.</li> </ul>	
– Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.	
	Se ofrece respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.	
	Las medidas y los recursos ofrecidos fueron suficientes.	
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.	