

PROGRAMACIÓN

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CPI TINO GRANDÍO
CURSO ACADÉMICO 2018-2019

ÍNDICE:

• 1.- Introducción e contextualización	páx. 3
• 2.- Contribución ao desenvolvemento das Competencias Clave	páx. 4
• 3.- Concreción dos obxectivos para o curso	páx. 10
• 4.- Concreción para cada estándar:	páx. 12
▪ Temporalización	
▪ Grao mínimo de consecución para superar a materia	
▪ Procedementos e instrumentos de avaliación	
▪ Competencias clave de cada estándar	
• 5.- Concrecións metodolóxicas	páx. 85
• 6.- Materiais e recursos didácticos	páx. 86
• 7.- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado	páx. 86
• 8.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	páx. 88
• 9.- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados	páx. 89
• 10.- Medidas de atención á diversidade	páx. 89
• 11.- Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso	páx. 91
• 12.- Actividades extraescolares e complementarias	páx. 91
• 13.- Aplicacións dos plans e proxectos do centro	páx. 91
• 14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en en relación cos resultados académicos e procesos de mellora	páx. 93

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

O CPI Tino Grandío é un colexio público ubicado no concello de Guntín. É de ámbito público e de liña 1 e conta con 32 alumnos e alumnas de Educación Infantil, 61 alumnos e alumnas de Educación Primaria e 52 de Educación Secundaria Obligatoria sumando un total no centro de 146. O idioma máis empregado e a lingua materna dos nenos e nenas é o galego, que convive cunha minoría castelanfalante.

Os resultados académicos durante o curso 2017-2018 foron, en xeral, positivos.

En canto a persoal docente, o centro conta con 16 mestres e mestras de Secundaria e 15 de Educación Infantil e Primaria. A mestra de Relixión de Educación Primaria, o mestre de Audición e Linguaxe e a Orientadora do centro itinera co CEIP de Lousada, centro adscrito ao CPI Tino Grandío.

A presente programación está baseada no esquema indicado na resolución do 27 de xullo de 2015 (DOG do 29 de xullo de 2015) no seu artigo 13, que se ben é de secundaria é a recomendación feita por parte da inspección ata que non exista unha resolución similar para primaria e baséase no seguinte marco lexislativo:

- Educación Infantil, regulada polo Real Decreto 1630/2006, do 29 de decembro que establece as ensinanzas mínimas fixadas para o 2º ciclo e o Decreto 330/2009, do 4 de xuño, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 23 de xuño de 2009). Tamén a Orde do 25 de xuño de 2009 pola que se regula a implantación, o desenvolvemento e a avaliación do segundo ciclo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 10 de xullo de 2009).
- Educación Primaria, regulada no Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo de educación primaria na comunidade Autónoma de Galicia e a Orde ECD/65/2015 do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29).
- Educación Secundaria Obrigatoria, regulada no Decreto 85/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29 de xuño de 2015) e a Orde do 21 de decembro de 2007 pola que se regula a avaliación na Educación Secundaria Obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 7 de xaneiro de 2008).

2.- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

PERFIL DE COMPETENCIA 3º DE PRIMARIA		
CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	%
CAA	LCB2.3.2. Activa de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto	8%
	LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.	8%
	LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	8%
	LGB4.8.1. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	7%
	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.	8%
	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	8%
	MTB1.1.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relación entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).	8%
	MTB1.2.1. Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?	8%
	MTB3.4.1. Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais nas relacións.	7%
	MTB3.3.3. Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.	7%
MTB3.6.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas e de razonamento.	7%	

	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	8%
	MTB1.1.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución, etc.	8%

CCL	LCB.1.8.1. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas respecto da opinión dos e das demais.	6%
	LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.	6%
	LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas básicas.	6%
	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.	6%
	LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.	6%
	LCB2.7.2. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa propia tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	5%
	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas...	6%
	LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas...	6%
	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	5%
	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.	6%
LGB1.6.3. Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.	6%	

	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	6%
	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	6%
	CNB3.2.2. Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	6%
	CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, organízaa, análízaa, obtén conclusións e comunícaas oralmente e/ou por escrito.	6%
	MTB3.3.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	6%
	MTB4.5.2. Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica unha dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.	6%

CMCCT	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.	10%
	CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	10%
	CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes substancias que emprega diariamente con respecto á auga.	10%
	MTB2.3.4. Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	10%
	MTB2.3.4. Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.	10%
	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.	10%
	MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	10%
	MTB3.5.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situacións reais como figuradas.	10%

	MTB4.6.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados utilizando estratexias heurísticas de razoamento.	10%
	MTB5.1.3. Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.	10%

CD	LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	12%
	LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.	10%
	LCB3.6.1. Usa con axuda as TIC para escribir, presentar os textos e buscar información.	12%
	LGB3.5.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	10%
	LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.	12%
	LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe.	12%
	CNB5.1.1. Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento.	12%
	CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, organízaa, análízaa, obtén conclusións sinxelas e comunícaas oralmente e/ou por escrito.	10%
	MTB1.3.1. Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	10%

CSC	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros/as.	10%
	LCB3.5.1. Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.	10%
	LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	10%
	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	10%
	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	10%
	LGB1.8.1. Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	10%

	LGB4.7.1. Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e Europa.	10%
	CNB1.3.1. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	10%
	CSB3.2.1. Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	10%
	CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supoñen a súa conservación e mellora.	10%

CSIEE	LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.	14%
	LCB1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	14%
	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: diálogos, exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpre, das TIC.	14%
	CNB1.2.1 Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación e obtén unha información.	14%
	CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	15%
	CSB2.6.1. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.	15%
	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	14%

CCEC	LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	5%
	LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.	5%
	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	10%
	LCB7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	10%
	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	10%
	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	10%
	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral alega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	10%
	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	10%
	LGB5.7.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	10%
	CNB4.1.2. Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.	10%
	CSB3.2.1. Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	10%

3.- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA O CURSO

Tendo en conta o Decreto 105/2014 do 4 de setembro, os obxectivos da etapa de Educación Primaria son:

- a. Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b. Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c. Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d. Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas por ningún motivo.
- e. Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f. Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita comunicar mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g. Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h. Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, especialmente aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i. Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
- j. Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k. Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l. Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

- m.** Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

- n.** Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

- o.** Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galega.

4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:

Temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Ciencias Naturais (CN)
--------------	-------------	-------------	-------------------------------

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Iniciación á actividade científica							
CN-B1.1	3º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.	Busca e selecciona información importante e comunica o resultado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CCL CMCT CSIEE CD
CN-B1.1	3º-CNB1.1.2 - Manifesta certa autonomía na realización das tarefas.	Manifesta certa autonomía na realización das tarefas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CAA CMCT CSIEE

	observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.					INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
CN-B1.2	3º-CNB1.2.1 - Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.	Establece conxecturas de sucesos do seu contorno mediante a observación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CMCT CSIEE
CN-B1.3	3º-CNB1.3.1 - Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Aplica estratexias para estudar e traballar individualmente e en grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CMCT CSC CSIEE
Bloque 2 : O ser humano e saúde							
CN-B2.1	3º-CNB2.1.1 - Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o	Coñece as partes do corpo e o seu funcionamento nun sentido global e identifica os cambios nas distintas	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT

	seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.	etapas da vida.					
CN-B2.1	3º-CNB2.1.2 - Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT
CN-B2.2	3º-CNB2.2.1 - Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.	Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CMCT CSC
CN-B2.2	3º-CNB2.2.2 - Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	Recoñece algúns factores causante de enfermidade común e aplica actuacións para á súa prevención.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT
CN-B2.3	3º-CNB2.3.1 - Clasifica alimentos en función dos	Clasifica alimentos en función dos nutrientes.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT

	nutrientes principais.						
CN-B2.3	3º-CNB2.3.2 - Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.	Identifica unha dieta equilibrada e elabora un menú saludable na escola.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritos.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSCC</p> <p>SIEE</p>
Bloque 3: Os seres vivos							
CN-B3.1	3º-CNB3.1.1 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	Clasifica animais vertebrados e invertebrados.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSIEE</p>
CN-B3.1	3º-CNB3.1.2 - Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaa con criterio científico.	Identifica e recoñece as características das plantas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p>
CN-B3.1	3º-CNB3.1.3 - Utiliza claves e guías para a	Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p>

	clasificación de animais e plantas.					INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas	
CN-B3.2	3º-CNB3.2.1 - Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.	Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
CN-B3.2	3º-CNB3.2.2 - Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	Rexistra e comunica os resultados da observación do ciclo vital.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	CMCT CCL CSIEE CD
Bloque 4: Materia e enerxía							
CN-B4.1	3º-CNB4.1.1 - Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.	Coñece algunhas fontes de enerxía			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT CSC
CN-B4.1	3º-CNB4.1.2 - Emprega actitudes	Emprega actitudes responsables de aforro			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CMCT CSC

	responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.	enerxético e de recollida de residuos na escola.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
CN-B4.2	3º-CNB4.2.1 - Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.	Explica os cambios de estado da auga		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CMCT CCL
CN-B4.2	3º-CNB4.2.2 - Realiza experiencias sinxelas para identificar as forzas que fan que os obxectos se movan en situacións reais.	Identifica formas que fan que os obxectos se movan.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CMCT
CN-B4.3	3º-CNB4.3.1 - Compara densidades de diferentes sustancias que emprega diariamente con respecto á auga.	Compara densidades con respecto á auga.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas</p>	CMCT
CN-B4.3	3º-CNB4.3.2 -	Realiza mesturas e obtén		X		PROCEDEMENTOS: Análise das	CMCT

	Realiza algunhas mesturas de uso doméstico e presenta conclusións dos resultados.	conclusións.				producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	
Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas							
CN-B5.1	3º-CNB5.1.1 - Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento.	Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT
CN-B5.1	3º-CNB5.1.2 - Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotián.	Identifica e explica a enerxía que emperran obxectos, aparellos e máquinas sinxelas.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CCL CSC
CN-B5.2	3º-CNB5.2.1 - Identifica e describe oficios en función dos materiais, das	Identifica e describe oficios.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	CMCT CCL CSC

	ferramentas e das máquinas que empregan.						
CN-B5.2	3º-CNB5.2.2 - Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO							
NIVEL	3º PRIMARIA			ÁREA	Ciencias Sociais (CS)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Contidos comúns							
CS-B1.1	3º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Busca e selecciona información relevante e comunica os resultados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CCL CD CMCT
CS-B1.1	3º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma	Manifesta certa autonomía na realización das tarefas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSIEE CAA CMCT

	de decisións e asume responsabilidades						
CS-B1.2	3º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	Participa en actividades individuais e de grupo respectando aos compañeiros e compañeiras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CSC CAA CMCT
CS-B1.3	3º-CSB1.3.1 - Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	Comprende textos sinxelos relacionados coa área.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CMCT CSC
Bloque 2: O mundo que nos rodea							
CS-B2.1	3º-CSB2.1.1 -	Identifica os elementos	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CMCT

	Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC.	principais do Sistema Solar.				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CD
CS-B2.2	3º-CSB2.2.1 - Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.	Describe de forma sinxela os movementos terrestres.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CMCT CCL
CS-B2.2	3º-CSB2.2.2 - Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.	Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CMCT CCL
CS-B2.2	3º-CSB2.2.3 - Identifica a Lúa como satélite da	Identifica a Lúa como satélite.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL

	Terra e describe algunha das súas características principais.						
CS-B2.3	3º-CSB2.3.1 - Identifica, nomea e describe as capas da Terra.	Identifica as capas da Terra.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL
CS-B2.3	3º-CSB2.3.2 - Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.	Explica que é un volcán e que acontece cuando entra en erupción.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CMCT CCL CAA
CS-B2.4	3º-CSB2.4.1 - Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.	Diferencia algunha forma de representación da Terra.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL
CS-B2.5	3º-CSB2.5.1 - Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica	Diferencia entre plano, mapa e planisferios e é capaz de interpretar unha escala sinxela.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CMCT CAA

	signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.						
CS-B2.6	3º-CSB2.6.1 - Oriéntase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.	Oriéntase no espazo empregando algunha técnica ou instrumento.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CMCT CAA
CS-B2.7	3º-CSB2.7.1 - Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.	Identifica fenómenos atmosféricos.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL
CS-B2.8	3º-CSB2.8.1 - Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.	Identifica distintos aparellos de medida para a recollida de datos atmosféricos.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CMCT CD CAA
CS-B2.9	3º-CSB2.9.1 -	Describe unha estación	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das</p>	CSIEE

	Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.	meteorolóxica.				producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	CAA CMCT
CS-B2.10	3º-CSB2.10.1 - Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.	Distingue os elementos principais de mapas do tempo sinxelo.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	CAA CMCT
CS-B2.11	3º-CSB2.11.1 - Diferencia entre clima e tempo atmosférico.	Diferencia entre clima e tempo atmosférico.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
CS-B2.11	3º-CSB2.11.2 - Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.	Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e coñece algunha característica do clima da súa contorna.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CCL

CS-B2.12	3º-CSB2.12.1 - Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.	Describe o ciclo da auga.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CAA
CS-B2.13	3º-CSB2.13.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.	Define paisaxe, identifica os seus elementos principais e recoñece diferentes tipos de paisaxes.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CMCT CCL
CS-B2.14	3º-CSB2.14.1 - Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.	Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CAA
CS-B2.15	3º-CSB2.15.1 - Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.	Identifica as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio ambiente.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CSC CCL

CS-B2.15	3º-CSB2.15.2 - Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo	Recoñece a importancia de coidar o medio ambiente.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CSC CCL
CS-B2.15	3º-CSB2.15.3 - Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.	Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CSC CCL
Bloque 3: Vivir en sociedade							
CS-B3.1	3º-CSB3.1.1 - Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.	Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CSC CCL
CS-B3.2	3º-CSB3.2.1 - Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio	Recoñece a diversidade cultural, social, política e lingüística como fonte de enriquecemento.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CSC CEC

	como fonte de enriquecemento cultural.						
CS-B3.3	3º-CSB3.3.1 - Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.	Define demografía e representa os seus elementos en gráficas sinxelas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CSC CMCT CCL
CS-B3.4	3º-CSB3.4.1 - Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.	Diferencia entre materias primas e produtos elaborados.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL
CS-B3.5	3º-CSB3.5.1 - Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación.	Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CSC
Bloque 4: As pegadas do tempo							
CS-B4.1	3º-CSB4.1.1 - Recoñece o século como	Recoñece o século como unidade de medida.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CAA

	<p>unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C</p>						
CS-B4.1	<p>3º-CSB4.1.2 - Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.</p>	<p>Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado.</p>		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	<p>CMCT CAA</p>
CS-B4.2	<p>3º-CSB4.2.1 - Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica fundamental.</p>	<p>Identifica algún acontecemento da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia.</p>		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	<p>CMCT CCEC</p>
CS-B4.2	<p>3º-CSB4.2.2 - Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a</p>	<p>Distingue entre prehistoria e historia.</p>		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	<p>CSC CCEC</p>

	importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.						
CS-B4.2	3º-CSB4.2.3 - Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.	Coñece algúns aspectos relacionados coa forma de vida da cultura castrexa.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CSC CCL
CS-B4.3	3º-CSB4.3.1 - Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.	Identifica algúns vestixios do pasado e recoñece o seu valor.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CSC CCEC
CS-B4.4	3º-CSB4.4.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CSC CCEC

	responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.						
--	---	--	--	--	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Castelá (LC)
--------------	-------------	-------------	----------------------------

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar							
LC-B1.1	3º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.	Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	3º-LCB1.1.2 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quedas, respecto da opinión dos e das demais.	Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quedas, respecto da opinión dos e das demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA CSC
LC-B1.2	3º-LCB1.2.1 - Integra de xeito	Integra de xeito global os recursos verbais e non	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

	global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.	verbais para comunicarse oralmente.				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LC-B1.2	3º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B1.3	3º-LCB1.3.1 - Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación seguindo un modelo e con axuda.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	3º-LCB1.4.1 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

	significado de distintas palabras.					INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LC-B1.4	3º-LCB1.4.2 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA
LC-B1.5	3º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas.	Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual e identifica as ideas principais de diferentes tipos de texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA
LC-B1.5	3º-LCB1.5.3 -	Responde preguntas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL

	Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	sinxelas correspondentes á comprensión literal.				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LC-B1.5	3º-LCB1.5.4 - Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.	Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	CCL CAA CSIEE
LC-B1.6	3º-LCB1.6.1 - Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CD CAA
LC-B1.6	3º-LCB1.6.2 - Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	CCL CSC
LC-B1.6	3º-LCB1.6.3 - Comprende de forma global o contigo principal dunha entrevista, noticia ou	Comprende de forma global o contigo principal dunha entrevista, noticia ou	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CD CAA

	contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	debate infantil procedente dos medios de comunicación					CSC
LC-B1.7	3º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Reproduce de memoria diferentes textos sinxelos e breves.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B1.7	3º-LCB1.7.2 - Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.	Interpreta diferentes personaxes memorizando e representando as súas acción e xestos máis definitorios.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B1.8	3º-LCB1.8.1 - Elabora comprensiblemente e textos orais breves e sinxelos	Elabora textos orais breves e sinxelos, imitando modelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CCEC

	do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.						
LC-B1.8	3º-LCB1.8.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.	Organiza o discurso cunha secuencia coherente utilizando nexos básicos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B1.9	3º-LCB1.9.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSC CSIEE
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LC-B2.1	3º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados a súa idade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
LC-B2.1	3º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos	Le en silencio textos sinxelos próximos á súa	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL

	sinxelos próximos á súa experiencia.	experiencia.				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LC-B2.2	3º-LCB2.2.1 - Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.	Resume textos de diversa tipoloxía textual.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	CCL CAA
LC-B2.2	3º-LCB2.2.2 - Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Distingue en textos do ámbito escolar e social diversas tipoloxías.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	CCL CAA
LC-B2.2	3º-LCB2.2.3 - Elabora glosarios coas novas palabras.	Elabora glosario coas novas palabras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CAA

LC-B2.3	3º-LCB2.3.1 - Identifica as palabras clave dun texto.	Identifica as palabras clave dun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.2 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.3 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.	Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do texto e das ilustracións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.4 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	Relaciona as ilustracións coa información que aparece no texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.5 - Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.	Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA

LC-B2.4	3º-LCB2.4.1 - Dedica momentos de leer para a lectura voluntaria.	Dedica momentos de leer para a lectura voluntaria.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL
LC-B2.4	3º-LCB2.4.2 - Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.	Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL
LC-B2.4	3º-LCB2.4.3 - Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.	Identifica e resume o argumento de lecturas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	CCL CAA
LC-B2.5	3º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.	Consulta na biblioteca de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CD CAA

LC-B2.6	3º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida, conserva e organiza os seus libros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CSC
LC-B2.7	3º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	Diferenza, con axuda entre información e publicidade.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CCL CAA CSC
LC-B2.7	3º-LCB2.7.2 - Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CCL CAA CSC
LC-B2.8	3º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	Utiliza, de xeito guiado, as TIC's para buscar información.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CD CAA

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LC-B3.1	3º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas.	Escribe, con axuda, textos sinxelos propios da vida cotiá.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CD CAA
LC-B3.1	3º-LCB3.1.2 - Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL
LC-B3.1	3º-LCB3.1.3 - Reproduce textos ditados sinxelos.	Reproduce textos ditados sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL

						INSTRUMENTOS: Producións escritas.	
LC-B3.1	3º-LCB3.1.4 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CAA
LC-B3.2	3º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Valora a produción escrita propia e a dos compañeiros e compañeiras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CSC
LC-B3.3	3º-LCB3.3.1 - Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	Emprega de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CAA CSIEE
LC-B3.3	3º-LCB3.3.2 - Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de	Utiliza con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores básicos.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CAA CSIEE

	ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.						
LC-B3.4	3º-LCB3.4.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.	Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CAA
LC-B3.4	3º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.	Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.5	3º-LCB3.5.1 - Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas	Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe sexista e non respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CSC

	diferenzas.						
LC-B3.6	3º-LCB3.6.1 - Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	Usa con axuda as TIC's para escribir, presentar textos e buscar información.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CD CAA
LC-B3.7	3º-LCB3.7.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CAA CSIEE
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LC-B4.1	3º-LCB4.1.1 - Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.	Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B4.1	3º-LCB4.1.2 - Utiliza con	Utiliza con corrección os tempos verbais en textos	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL

	corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.	orais e escritos.				INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	
LC-B4.1	3º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.	Diferenza familias de palabras.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.1	3º-LCB4.1.4 - Utiliza as normas ortográficas básicas.	Utiliza as normas ortográficas básicas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL
LC-B4.2	3º-LCB4.2.1 - Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.	Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.2	3º-LCB4.2.2 - Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.2	3º-LCB4.2.3 - Recoñece a oración simple, distingue suxeito e	Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL

	predicado.						
LC-B4.3	3º-LCB4.3.1 - Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos	Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.2 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.	Aplica as normas de concordancia de género e número, na expresión oral e escrita.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.3 - Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.	Aplica, con axuda, as normas de acentuación.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.4 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.5 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións	Utiliza unha sintaxe básica nas producións propias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL

	escritas propias.						
LC-B4.4	3º-LCB4.4.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais	Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CD CAA
LC-B4.5	3º-LCB4.5.1 - Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CSC
LC-B4.6	3º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara diferentes aspectos das linguas que coñece.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA
Bloque 5: Educación Literaria							
LC-B5.1	3º-LCB5.1.1 - Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.	Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como ponte de lecer e de información.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CCEC
LC-B5.2	3º-LCB5.2.1 - Realiza, de xeito	Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL CCEC

	guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	textos.					INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
LC-B5.2	3º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	Interpreta, con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios.		X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LC-B5.3	3º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	Valora os recursos literarios de tradición oral.	X				PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CCEC
LC-B5.4	3º-LCB5.4.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Crea, con axuda, textos literarios moi sinxelos a partir de modelos dados.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	CCL CAA CSIEE CCEC

LC-B5.5	3º-LCB5.5.1 - Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.	Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC</p>
LC-B5.6	3º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>
LC-B5.7	3º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO							
NIVEL	3º PRIMARIA			ÁREA	Lingua Galega (LG)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
LG-B1.1	3º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.	Comprende as ideas principais dun texto oral extraíndo o sentido global da mensaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LG-B1.1	3º-LGB1.1.2 - Identifica quen, que e onde nunha noticia.	Identifica quen, que e onde nunha noticia.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LG-B1.1	3º-LGB1.1.3 - Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da	Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC

	televisión como fonte de información.						
LG-B1.2	3º-LGB1.2.1 - Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.	Usa e manexa documentos para obter información importante.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CD CAA CSC
LG-B1.2	3º-LGB1.2.2 - Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe	Selecciona informacións relevantes de documentos audiovisuais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CD CAA CSIEE
LG-B1.3	3º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que se di e intervindo adecuadamente.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA CSC CSEIE E
LG-B1.3	3º-LGB1.3.2 - Sigue unha	Sigue unha exposición da clase e extrae as	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CAA

	exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.	informacións máis relevante, preguntando se é necesario.				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LG-B1.3	3º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.	Elabora e produce textos orais sinxelos, presentando as ideas con coherencia.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSIEE
LG-B1.3	3º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.	Participa no traballo en grupo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSIEE CAA CCL
LG-B1.4	3º-LGB1.4.1 -	Atende as intervencións			X	PROCEDEMENTOS: Observación	CCL

	Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	dos e das demais sen interromper.				sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC
LG-B1.4	3º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.	Respecta as opinións da persoa que fala.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.1 - Respecta as quedas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quedas de palabra nos intercambios orais.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSC CAA
LG-B1.5	3º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Respecta as opinións das persoas.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.4 - Emprega unha	Emprega unha postura e xestualidade que transmite		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CSC

	postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.	predisposición para interactuar cos demais.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.5 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.	Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa na conversa formulando e contestando preguntas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.6	3º-LGB1.6.1 - Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Elabora un discurso oral coherente adecuado á súa idade.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LG-B1.6	3º-LGB1.6.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos adecuado á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LG-B1.6	3º-LGB1.6.3 -	Amosa un discurso oral,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL

	Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.	claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas.				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC
LG-B1.7	3º-LGB1.7.1 - Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CAA CSIEE CSC
LG-B1.8	3º-LGB1.8.1 - Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA CSIEE
LG-B1.9	3º-LGB1.9.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA CCEC CSIEE

LG-B1.10	3º-LGB1.10.1 - Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CSC
LG-B1.10	3º-LGB1.10.2 - Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSC
LG-B1.11	3º-LGB1.11.1 - Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.	Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedade dialectais da lingua galega.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CCEC
LG-B1.12	3º-LGB1.12.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega oral en diversos contextos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CCEC
LG-B1.12	3º-LGB1.12.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CCEC CSC

	persoas coñecidas ou descoñecidas.						
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LG-B2.1	3º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	Comprende a información relevante de textos sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CCL CD CSC
LG-B2.1	3º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).	Identifica as ideas principais dun texto sinxelo.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CCL
LG-B2.1	3º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.	Busca, localiza e selecciona información nun texto sinxelo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	3º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións e hipérboles en	Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSIEE

	textos sinxelos.						
LG-B2.1	3º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura xeral dun texto.	Identifica a estrutura xeral dun texto.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL
LG-B2.1	3º-LGB2.1.6 - Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario de xeito guiado.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	3º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	Comprende a información de gráficos e ilustracións sinxelas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3	3º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CAA
LG-B2.3	3º-LGB2.3.2 - Realiza o resumo, a partir de	Realiza o resumo dun texto sinxelo, a partir de preguntas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CAA

	preguntas, dun texto sinxelo.					INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	
LG-B2.4	3º-LGB2.4.1 - Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce o posible contido dun texto, axudándose do título e as ilustracións.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CCL CAA
LG-B2.4	3º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	Relé un texto e marca as palabras clave.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CAA
LG-B2.5	3º-LGB2.5.1 - Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.	Utiliza, de xeito guiado, as TIC para obter información.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CD CAA
LG-B2.5	3º-LGB2.5.2 - Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Utiliza, de xeito guiado, dicionarios dixitais.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA CD CSIEE

LG-B2.6	3º-LGB2.6.1 - Descodifica sen dificultade as palabras.	Descodifica sen dificultade as palabras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CCL CAA
LG-B2.6	3º-LGB2.6.2 - Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.	Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
LG-B2.6	3º-LGB2.6.3 - Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade	Le textos sinxelos en silencio sen dificultade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CCL CSC
LG-B2.7	3º-LGB2.7.1 - Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.	Utilizas as bibliotecas de aula e de centro respectando as normas básicas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.7	3º-LGB2.7.2 - Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos	Valora as bibliotecas de aula e centro como instrumento para a busca de información.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA CSC

	textuais diversos.						
LG-B2.7	3º-LGB2.7.3 - Participa en actividades literarias do centro.	Participa en actividades literarias do centro.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>
LG-B2.8	3º-LGB2.8.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida, conserva e organiza os seus libros.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>
LG-B2.9	3º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	Aмосa interese pola lectura.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>
LG-B2.10	3º-LGB2.10.1 - Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	Selecciona textos do seu interese.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL</p>
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LG-B3.1	3º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir,	Planifica a elaboración do texto antes de comezar a escribir.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p>

	xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.						
LG-B3.1	3º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Elabora o texto con coherencia e creatividade.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	3º-LGB3.1.3 - Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B3.1	3º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.2	3º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica,	Elabora, en diferentes soportes, textos seguindo un modelo.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CAA CD

	imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións						
LG-B3.2	3º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.	Redacta textos xornalísticos e publicitarios de xeito creativo.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>
LG-B3.2	3º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	Elabora diferentes tipos de textos seguindo un guión.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
LG-B3.2	3º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	Escribe textos coherentes.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>
LG-B3.2	3º-LGB3.2.5 - Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas.	Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>

	contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.					INSTRUMENTOS: Producións escritas.	
LG-B3.3	3º-LGB3.3.1 - Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.	Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.4	3º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.5	3º-LGB3.5.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de	Usa, de xeito guiado, procesadores de texto.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CD CAA CSIEE

	procesamento de texto.						
LG-B3.6	3º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.	Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos para facilitar a comprensión dos textos.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CD CSIEE
LG-B3.6	3º-LGB3.6.2 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra creativamente os seus textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CD CSIEE
LG-B3.7	3º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica,	Coida a presentación dos textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL CD CAA

	separación entre párrafos, interliñado.						
LG-B3.7	3º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CSC
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LG-B4.1	3º-LGB4.1.1 - Señala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Señala a denominación dos textos e reconece enunciados, palabras e sílabas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.2 - Identifica as formas verbais.	Identifica as formas verbais.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.3 - Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Separa sílabas, diferenciando a sílaba tónica e as átonas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.4 - Identifica nun texto substantivos e	Identifica nun texto substantivos e adxectivos.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA

	adxectivos.							
LG-B4.1	3º-LGB4.1.5 - Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.	Sinala o xénero e o número de palabras e é quen de cámbialo.	X				<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.2	3º-LGB4.2.1 - Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.	Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.	X	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL
LG-B4.2	3º-LGB4.2.2 - Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.	Utiliza as normas ortográficas, en especial as maiúsculas.	X	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CSC CCEC
LG-B4.3	3º-LGB4.3.1 - Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.		X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B4.3	3º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe elemental adecuada nas	Usa unha sintaxe elemental adecuada.	X	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CCL

	súas producións.						
LG-B4.3	3º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>
LG-B4.4	3º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
LG-B4.5	3º-LGB4.5.1 - Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.	Usa o dicionario en papel ou digital de xeito guiado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>
LG-B4.6	3º-LGB4.6.1 - Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.				<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
LG-B4.6	3º-LGB4.6.2 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>

LG-B4.7	3º-LGB4.7.1 - Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CCEC
LG-B4.8	3º-LGB4.8.1 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Identifica diferentes, regularidades e semellanzas moi evidentes e básicas entre as linguas que coñece.				<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CCEC CCL
Bloque 5: Educación literaria							
LG-B5.1	3º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular	Escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura galega.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CCL CAA CCEC

	oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.						
LG-B5.1	3º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento e de lecer.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CCEC
LG-B5.2	3º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en silencio obras e textos en galego.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.2	3º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións	Le en voz alta obras e textos en galego.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CCEC CD

	breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.						
LG-B5.3	3º-LGB5.3.1 - É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC
LG-B5.4	3º-LGB5.4.1 - Recria e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Recria e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B5.5	3º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	Participa activamente en dramatizacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL

LG-B5.6	3º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>
LG-B5.7	3º-LGB5.7.1 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL CCEC</p>

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO							
NIVEL	3º PRIMARIA			ÁREA	Matemáticas (MT)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas							
MT-B1.1	3º-MTB1.1.1 - Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada)..	Analiza e comprende os enunciados dos problemas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CMCT CAA
MT-B1.1	3º-MTB1.1.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT CAA CSIEE

	contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.						
MT-B1.2	3º-MTB1.2.1 - Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea.	Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p>
MT-B1.3	3º-MTB1.3.1 - Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	Iníciase na utilización da calculadora.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>

Bloque 2: Números							
MT-B2.1	3º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 10.000.	Le, escribe e ordena números ata o 10.000.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CCL
MT-B2.1	3º-MTB2.1.2 - Aproxima números á decena, centena e millar.	Aproxima números á decena, centena e millar.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.2	3º-MTB2.2.1 - Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes.	Realiza correctamente series ascendentes e descendentes.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.2	3º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000	Interpreta en textos numéricos, números naturais ata o 10.000.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	3º-MTB2.2.3 - Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CAA

MT-B2.3	3º-MTB2.3.1 - Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.	Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.3	3º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CAA
MT-B2.3	3º-MTB2.3.3 - Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto.	Resolve problemas utilizando a multiplicación.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.3	3º-MTB2.3.4 - Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución	Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CAA

	de problemas contextualizados.						
MT-B2.3	3º-MTB2.3.5 - Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.	Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.4	3º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CAA
MT-B2.4	3º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no	Reflexiona sobre o procedemento de resolución de problemas.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT CAAC SIEE

	contexto.						
Bloque 3: Medida							
MT-B3.1	3º-MTB3.1.1 - Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.	Identificas as unidades do sistema métrico decimal.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B3.1	3º-MTB3.1.2 - Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade máis axeitada.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT CAA
MT-B3.2	3º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.	Suma e resta medidas de forma simple.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B3.2	3º-MTB3.2.2 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordena mediadas dunha mesma magnitude.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT

MT-B3.3	3º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.	Coñece e utiliza equivalencias entre diferentes unidades de medida.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B3.3	3º-MTB3.3.2 - Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	Explica de forma oral e por escrito os procesos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	CCL CAA
MT-B3.3	3º-MTB3.3.3 - Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.	Resolve problemas sinxelos utilizando unidades de medida.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
MT-B3.4	3º-MTB3.4.1 - Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións	Resolve problemas da vida real utilizando medidas temporais.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B3.5	3º-MTB3.5.1 -	Coñece o valor e as		X		PROCEDEMENTOS: Análise das	CMCT

	Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	equivalencias entre as diferentes moedas e billetes.				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.	CAA CSC
MT-B3.5	3º-MTB3.5.2 - Calcula múltiplos e submúltiplos do euro.	Calculo múltiplos e submúltiplos do euro.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B3.6	3º-MTB3.6.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas e de razoamento.	Resolve problemas de medida.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B3.6	3º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as	Reflexiona sobre o proceso na resolución de problemas.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT CAA CSIEE

	unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.						
Bloque 4: Xeometría							
MT-B4.1	3º-MTB4.1.1 - Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice).	Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B4.2	3º-MTB4.2.1 - Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos.	Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CAA
MT-B4.3	3º-MTB4.3.1 - Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...).	Identifica corpos redondos e poliedros.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B4.4	3º-MTB4.4.1 - Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.	Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CAA

MT-B4.5	3º-MTB4.5.1 - Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares.	Obtén información puntual e describe unha representación espacial.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B4.5	3º-MTB4.5.2 - Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.	Describe situacións utilizando o vocabulario xeométrico axeitado.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B4.6	3º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio	Resolve problemas xeométricos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CAA

	dos contidos traballados utilizando estratexias heurísticas de razoamento.						
MT-B4.6	3º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CMCT CAAC SIEE
Bloque 5: Estatística e probabilidade							
MT-B5.1	3º-MTB5.1.1 - Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas.	Recolle e clasifica datos para construír táboas ou gráficas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CMCT CAA
MT-B5.1	3º-MTB5.1.2 - Ordena os datos	Ordena os datos rexistrados.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CMCT CAA

	registrados atendendo a un criterio de clasificación.					INSTRUMENTOS: Produccións escritas.	
MT-B5.1	3º-MTB5.1.3 - Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.	Interpreta gráficas de táboas extraendo información relevante.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CAA

5.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

Aspectos xerais:

Nesta etapa poñerase especial atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten esas dificultades.

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.

A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión de lectura de calquera tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato. Co fin de fomentar o hábito da lectura, organizarase a práctica docente diaria de xeito que se garanta a incorporación dun tempo de lectura non inferior a trinta minutos.

A intervención educativa debe ter en conta como principio a diversidade, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todo o alumnado e mais unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén, realizando diagnósticos precoces e mecanismos de reforzo.

Estableceranse unhas orientacións metodolóxicas nas distintas áreas, de maneira que os contidos de todas elas estarán relacionados entre si, polo que se potenciará un enfoque global e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias. Estes contidos deberán ser traballados na aula arredor da realización de tarefas integradas que faciliten a contextualización de aprendizaxes, proxectos, pequenas investigacións no medio, actividades de experimentación, resolución de problemas concretos,...onde o alumnado avance, elixindo en cada caso a metodoloxía axeitada en función das necesidades.

As estruturas de aprendizaxe cooperativa posibilitarán a resolución pacífica de conflitos e potenciarán unha axeitada atención á diversidade.

Resulta recomendable a aplicación de diferentes técnicas para a avaliación do desempeño do alumnado (portfolio, rúbricas, mapas mentais, diarios, probas específicas,...) e diferentes materiais e recursos, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e da comunicación.

Para a construción e a consolidación das aprendizaxes, partírase, en todo momento, dos coñecementos previos do alumnado, do contexto máis próximo e do seu nivel evolutivo, cognitivo e emocional para avanzar cara aprendizaxes máis complexos. O alumnado debe ser o protagonista das súas aprendizaxes, polo que presentarán propostas de traballo individual e de equipo, que posibiliten a resolución conxunta e favorezan a inclusión.

Desde o equipo educativo e as distintas comisións fomentárase unha reflexión metodolóxica conxunta da que xurda unha proposta de centro común, acordada e compartida á hora de desenvolver un currículo coherente cun enfoque global e interdisciplinar.

6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Ademais de todas as persoas da Comunidade Educativa que fan posible que o alumnado responda ás súas necesidades, empregáranse na aula os libros de texto da editorial Santillana así como material impreso, material de reforzo e ampliación e material informático. Outros recursos materiais dos que se fará uso son: libros da biblioteca (de aula e de centro), dicionarios, unidades de media, reloxos, moedas, mapas, láminas, xogos...

En canto aos recursos espaciais farase uso do ximnasio e do polideportivo, da biblioteca de centro e doutros espazos de lecer.

7.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Nas distintas materias, en función dos estándares que se están a traballar, empregáranse uns procedementos e uns instrumentos de cualificación que nos permitan valorar o traballo do alumnado en cada trimestre. Fundamentalmente utilizaranse 3 procedementos de avaliación nos cales se empregarán uns instrumentos determinados:

- Observación sistemática: a través de escalas de observación que se ponderará cun 20% da nota trimestral do alumno/a.
- Análise das producións dos alumnos/as: a través das producións orais e escritas que realicen os nenos e nenas que equivale a un 30% da nota trimestral do alumno.
- Probas específicas a través de diferentes probas obxectivas que se realizarán ao longo do curso que terá un peso dun 50% da nota final trimestral.

A avaliación será continua e global e daráselle gran importancia ao traballo diario do alumnado empregando a observación sistemática, o análise das producións orais e escritas dos nenos e nenas (traballos, cadernos, exposicións...), e empregaranse escalas de observación para rexistrar as súas actitudes. Rexistraranse os resultados obtidos e con estes farase un informe individualizado e trimestral, co que se informará ás familias do proceso de ensinanza dos seu fillos/as.

A avaliación en Educación Primaria é continua e formativa. A superación dun trimestre suspenso obtense co aprobado da seguinte e a dun curso, co aprobado do curso seguinte. A cualificación de cada avaliación ten en conta o peso de cada procedemento e instrumento de avaliación.

A nota media, tal como recolle a lexislación, será a media aritmética das distintas notas a ter en conta. No caso de Educación Artística, a media elaborase coas dúas materias (Educación Plástica e Música) aprobadas.

A avaliación ordinaria defínese tendo en conta as avaliacións anteriores. Ao ser avaliación continua a nota da avaliación ordinaria non será inferior á do 3º trimestre.

En canto aos criterios de promoción, destacar que tal e como establece a Orde do 9 de xuño de 2016, a promoción do alumnado decidírase nas Xuntas de Avaliación e tendo en conta que en Primaria, a promoción decídese tamén valorando a adaptación ao novo grupo ou o beneficio de permanecer no mesmo. Será o profesorado integrante da Xunta o que decida cada caso particular tendo especialmente en conta o criterio do titor/a.

8.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente utilizarase unha escla de observación que contemple os seguintes ítems:

Indicadores para avaliar proceso de ensino.	1	2	3	4
1- O nivel de dificultade foi axeitado ás características do alumnado.				
2- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3- Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5- Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7- Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8- Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10- Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11- Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12- Valorouse axeitadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores para avaliar a práctica docente.	1	2	3	4
1-Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3- Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
5- Combínase o traballo individual e en grupo.				
6-Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
7-Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
8- Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino-aprendizaxe.				
9- Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
10- Ofréceselle ao alumnado de forma rápida os resultados das				

probas/traballos...				
11- Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
12- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
13- Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
14- As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
15- Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

9.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS

En canto a avaliación inicial destacar que se levará a cabo na primeira quincena do curso. Realizaranse probas individuais de Matemáticas, Linguas e Ciencias para saber o grao de coñecementos do alumnado. Tamén a observación directa e os intercambios orais. Dos resultados das avaliacións iniciais e trala reunión que se establecerá para tal fin, determinarase a organización dos apoios necesarios, sen prexuízo dos xa establecidos o curso anterior. De todo iso, os/as titores/as informarán a cada familia nas sesións de titoría.

10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Dado que hai diferenzas no ritmo de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, propoñeranse actividades que atendan a esta diversidade.

A programación terá en conta que non tódolos nenos e nenas adquiren o mesmo, ao mesmo tempo e da mesma maneira e polo tanto tentarase detectar cales son os coñecementos previos dos alumnos e alumnas ao inicio de cada unidade e intentarase que a comprensión do alumnado en cada contido sexa suficiente para unha mínima aplicación. Utilizaranse tamén recursos didácticos que faciliten a atención personalizada a cada neno e nena, principalmente divididos en dúas modalidades: de reforzo e de ampliación.

En canto as medidas de atención a diversidade reflectidas do Decreto 229/2011 do 7 de decembro, polo que se regula a atención a diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galiza diferéncianse en medidas ordinarias e extraordinarias:

MEDIDAS ORDINARIAS	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> -Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou aula. -Tempo diferenciados, horarios específicos, etc. -Espazos diferenciados. -Materiais e recursos didácticos diferenciados. -Desdoblamento de grupos. -Reforzo educativo e/ou apoio do profesorado na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Adaptacións metodolóxicas para algún alumno/a grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc. -Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a. -Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias. -Programa específico para alumnado repetidor da materia. -Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> -Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT/AL. -De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado extranxeiro). -De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado extranxeiro). -Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Adaptacións curriculares na materia. -De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. -Alumnado con flexibilización na escolarización. -Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptacións, etc. (coordinación cos PT/ AL/ outro profesorado de apoio/ profesorado do agrupamento/ etc.

11.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO

A través dos estándares do conxunto das áreas traballarase os elementos transversais establecidos no currículo, no artigo 11 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, que establece que: “Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunha das áreas, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as Tecnoloxías da Información e da Comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional, traballarase en tódalas materias.

Fomentarase a calidade, a equidade e a inclusión educativa das persoas buscando a igualdade de oportunidades. Buscarase o fomento da igualdade efectiva entre homes e mulleres, a igualdade de trato e a non discriminación. Promoverase a resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos, o pluralismo, a paz, a democracia e o respecto.

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Participaremos do traballo conxunto do colexio en calquera das actividades que se realicen nos días de obrigada conmemoración, así como nos festivais que se poidan desenvolver ao longo do curso.

Ademáis contaremos coa visita dalgún ou algunha autor/a, asistiremos a obras de teatro como por exemplo “*El mágico planeta de los instrumentos insólitos*”, realizaremos algunha visita cultural e por suposto aproveitaremos os recursos do entorno.

O PDI (Proxecto Documental Integrado), este curso versará sobre a Música.

13.- APLICACIÓN DOS PLANS E PROXECTOS DE CENTRO

- **Contribución ao Plan TIC:**

Contribuirase ao Plan TIC a través da utilización de diferentes enlaces á Rede e co aproveitamento de recursos educativos en Internet: busca de imaxes, información, curiosidades e selección e organización para transformar estes elementos en coñecemento. Ademais faremos uso da aula de informática para iniciar ao alumnado na utilización de procesadores de texto.

- **Contribución ao Proxecto Lector:**

-**Recomendación de lecturas:** Propoñerase a lectura de diferentes documentos (libros, revistas, contos, receitas...).

-**Hora de Ler:** Despois do recreo o alumnado adicará 20 minutos á lectura dun texto escollido por el mesmo ou a textos recomendados e traballados en grupo.

-**Maleta viaxeira:** a maleta viaxa polas aulas cargada de libros relacionados con algunha temática escollida desde a biblioteca en relación con algún coñecemento actual ou relacionado co PLAMBE.

-**Mochila viaxeira:** é unha maneira de compartir libros, música, películas e incluso xogos interactivos.

-**Exposicións de libros:** os libros saen da biblioteca para ocupar corredores e acercar o seu contido ao alumnado.

-**Busca de información:** aprender a buscar información sobre un tema, en diferentes sorportes, sabendo diferenciar entre a boa e a mala información, sabendo elaborar o seu propio texto a través da busca, comprendendo o feito e interiorizando novos coñecementos.

-**Escribir:** o alumnado realizará os seus propios relatos e as ilustracións, completarán finais e ilustrarán poemas ou fragmentos literarios. Tamén poderán realizar dramatizacións de diferentes composicións.

-**Presencia de escritores e ilustradores no centro.**

- **Contribución ao proxecto lingüístico:**

As materias impartiranse de maneira equilibrada entre as dúas linguas oficiais da nosa comunidade autónoma, tal e como se recolle do Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo na Comunidade Autónoma de Galiza.

Pretenderase que o alumnado adquira unha maior riqueza léxica que lle sirvan para desenvolver destrezas no campo da comunicación e expresión lingüística.

Fomentarase o interese pola nosa literatura, acercándoos a ela a través de contos, lendas, poemas

ou fábulas que sexan fonte de inspiración para as súas propias creacións.

Potenciarase o respecto e o amor polas dúas linguas da súa Comunidades, animándoos ao uso dunha e outra indistintamente en cada caso.

- **Contribución ao Plan de Convivencia:**

Preténdese ter no centro un clima de harmonía e concordia entre o noso alumnado e o profesorado, onde os conflitos que poidan xurdir teñan unha resolución pacífica que permitan unhas relacións saudables. Para eles deberemos ter presente:

-**O coidado da persoa:** o benestar emocional, a educación en valores, as habilidades sociais (con lecturas que animen o debate), a atención á diversidade (entendendo a diferenza como un valor), respectos ás normas de convivencia (normas de aula e de centro).

-**O coidado do entorno:** cumprimento das normas, orde e limpeza na realización das tarefas, orde e colocación do seu material e das mesas, coidado e limpeza dos espazos do centro (biblioteca, patio, aula de informática, comedor...).

-**O coidado das relacións:** tanto coas familias coas que se manterán as reunións xerais e individuais que se consideren necesarias como co profesorado que imparte docencia ao grupo co cal se establecerán as reunións que se consideren para estar sempre informado da marcha do alumnado.

Considérase fundamental a coordinación entre todo o profesorado e tamén a coordinación e a colaboración coas familias.

14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN, MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

O mellor mecanismo para avaliar a programación didáctica é revisar se todo o profesorado a segue e resulta práctica para obter as valoracións necesarias. Esta revisión propoñerase dende a Comisión de Coordinación Pedagóxica, unha vez revisados os resultados das avaliacións trimestrais e as observacións recollidas polo profesorado implicado. Trasladarase aos niveis e estes adicarán parte das súas reunións en resolver modificacións que se consensuará de novo en reunión de CCP.