

ÁREA DE LINGUAS ESTRANXEIRAS

# INGLÉS

**TERCEIRO CURSO**

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CPI PLURILINGÜE TINO GRANDÍO**

**BELÉN PEREZ VIJANDE**

## **1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN**

As actuais leis educativas teñen unha clara vocación educativa e de aprendizaxe onde os alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de maneira inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potencia-la habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia mais, senón coma o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promóvese a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara as normas e os valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

A finalidade do noso proxecto é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola LOMCE centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística e facendo especial énfase nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais, recollidos tamén pola LOMCE, no proceso de aprendizaxe. Como é de agardar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC, traballaranse intensamente ó longo de todo o proceso, pero tamén terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira na promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en tódolos eidos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo e xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Este proxecto ten en conta cambios tan significativos e evidentes como a globalización, que practicamente exige o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de executar unha tarefa. Elementos que se converteron nunha prioridade e nun instrumento clave respectivamente no proceso de aprendizaxe, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ó longo de toda a vida.

Neste proxecto, o profesorado deberá crea-las condicións esenciais para que se produza o aprendizaxe atendendo particularmente á diversidade nas habilidades e expectativas de cada alumno e á busca do desenvolvemento do talento de cada un deles. Preparará e organizará o traballo, axudando no desenvolvemento do mesmo; coordinará accións; impulsando actitudes positivas cara o idioma e a cultura inglesa, captando e desenrolando o interese do alumno cara o novo e a creatividade, participando de maneira activa e reflexiva, e tratando os erros coma sinais de progreso. Pola súa parte, o alumnado debe participar de maneira activa no seu

proceso de aprendizaxe, sendo, como define a LOMCE, o centro e a razón de ser da educación.

- **As Competencias Básicas Integradas**

A sociedade actual, cada vez mais heteroxénea e global, demanda un tipo de cidadán competente, que saiba o que fai e o que di de maneira creativa e autónoma.

Dende a área de linguas estranxeiras, esta formación, necesariamente continua, constitúe un proceso de construción social e emocional do coñecemento na que interaccionan permanentemente o corpo, a mente, a razón e as emocións.

Nun proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquiriu, será capaz de aplica-lo que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostra-los coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Cabe destaca-lo *carácter combinado* da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que *sabe*, debe demostrar que *sabe aplicalo*, pero ademais que *sabe ser e estar*. De esta maneira vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara ó alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, de aí que deba demostrar unha serie de actitudes sociais, cívicas e intelectuais que impliquen o respecto ós demais, responsabilidade e cooperación.

O noso proxecto recolle e integra os diferentes elementos curriculares -obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias- para a ensinanza da lingua estranxeira, así coma criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

## CONTEXTO

- **Contexto particular do centro**

<b>3º Curso de Educación Primaria - Inglés</b>
--

CENTRO: CPI TINO GRANDÍO

---

RÚA: LUGAR BARRIO GUNTÍN DE PALLARES S/N

---

LOCALIDADE: GUNTÍN

PROVINCIA: LUGO

CÓDIGO POSTAL: 27211

---

- **Composición do departamento de linguas estranxeiras**

1. BELÉN PÉREZ VIJANDE	EDUCACIÓN PRIMARIA- INGLÉS
------------------------	----------------------------

- **Características do alumnado**

O grupo está composto por un conxunto de alumnas e alumnos que non presentan ningunha dificultade salientable. O centro está ubicado nun entorno rural.

- **Perfil do centro**

Centro está situado nun entorno rural, nunha vila cun nivel social medio. Consta de varios plans:

- **Plan de lectura**

Propoñemos as seguintes actividades para desenvolver a competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte dos alumnos.
- Lectura graduada relacionada coa linguaxe e/ou tema da unidade na casa.

- **Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación**

<b>Obxectivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorece-la aprendizaxe da lingua estranxeira.</li> <li>▪ Adquirir habilidades tecnolóxicas e comunicativas.</li> <li>▪ Facilita-lo acceso á información en soporte dixital.</li> <li>▪ Investigar e contrastar información.</li> <li>▪ Facer un uso axeitado de Internet e das redes sociais.</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conexión a Internet</li> <li>▪ Sala de informática</li> <li>▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles</li> <li>▪ Pizarra dixital</li> </ul>
<b>Programas / Aplicacións:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Páxinas web</li> <li>▪ Wikis</li> <li>▪ Procesadores de texto</li> <li>▪ Ebooks</li> <li>▪ Blogs</li> </ul>

- **Características do grupo no tocante á aprendizaxe**

#### **Xerais**

- Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.
- Mostran con facilidade a súa creatividade e imaxinación.
- Resulta doado esperta-la súa curiosidade.
- Gústalles expresa-lo que senten.

- Empezan a mostrar capacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.
- Están empezando a ser conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa na clase.
- Exprésanse de maneira coherente e correcta na súa propia lingua.
- Gústalles ler.

- **Distribución horaria de clases**

Nome e cargo da profesora: BELÉN PÉREZ VIJANDE, mestra de lingua inglesa

Impartiranse TRES sesións semanais neste grupo.

## **2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**

A reforma educativa, seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello de 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, como complemento á aprendizaxe de contidos. Na definición que a Lei Orgánica para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, atopámonos cos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe entre os que se atopan as *competencias básicas*. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo polo que respecta ás competencias básicas que se consideran prioritarias de cara ó desenvolvemento do alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos mais o u menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo orientado á acción, baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que serán demostrados polos alumnos (é algo mais que unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De maneira moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os *coñecementos en acción*, é dicir, *mobilizar* os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta de aquela na que se aprendeu), *activar* recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Hai un aspecto que debe destacarse: formar en competencias permite a aprendizaxe ó longo de toda a vida, facendo fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación personal e/ou profesional non remata nunca, polo que unha formación competencial dixital, por exemplo, permitirá acceder a este instrumento para obte-la información que se precise en cada intre (obviamente, despois de analizarse a

súa calidade). Se ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade tódolos contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesta competencia, a de *aprender a aprender*.

No noso sistema educativo considérase que as competencias básicas que debe te-lo alumno cando remata a súa escolaridade obligatoria para enfrontarse ós retos da súa vida personal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Competencia dixital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociais e cívicas.
- Senso de iniciativa e espírito emprendedor.
- Conciencia e expresións culturais.

Pero que entendemos por cada unha desas competencias? De forma sucinta, e recollendo o mais significativo do que establece o currículo escolar, cada unha delas aporta o seguinte á formación persoal e intelectual do alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística.**

Trátase dunha competencia moi complexa. Está vinculada á acción comunicativa dentro dunhas prácticas sociais, na que o individuo, ademais de producir, tamén recibe mensaxes con distintas finalidades. Supón a apertura dunha vía de coñecemento, dentro e fóra da escola, e enriquecemento cultural e constitúe un obxectivo de aprendizaxe permanente, considerando a lectura coma o principal medio para a ampliación da aprendizaxe e desta competencia.

O individuo, mediante o emprego da linguaxe como instrumento de comunicación, pon en funcionamento unha serie de actitudes e valores como son o respecto polas normas de convivencia, o exercicio da cidadanía, o desenvolvemento dun espírito crítico, o respecto ós dereitos humanos e o pluralismo, a resolución de conflitos, o desenvolvemento das capacidades afectivas en tódolos ámbitos, interese polo aprendizaxe e o recoñecemento das destrezas inherentes a esta competencia como fonte de pracer.

A competencia en comunicación lingüística está constituída por cinco compoñentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratéxico e persoal, que se concretan en diferentes dimensións na interacción comunicativa.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto. Require coñecementos sobre os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e de razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e o mundo laboral.

A súa adquisición supón, en suma, establecer unha relación profunda entre o coñecemento conceptual e o coñecemento procedemental implicados na resolución dunha tarefa matemática determinada.

Esta competencia inclúe unha serie de actitudes e valores que se basean no rigor, o respecto aos datos e a veracidade. Os ámbitos integrados na competencia matemática son os referentes aos números, a álgebra, a xeometría e a estatística.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía proporcionan un achegamento ao mundo físico e á interacción responsable co mesmo. Contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico e capacitan o individuo para identificar, formular e resolver situacións da vida cotiá, para actuar fronte aos retos e problemas propios das actividades científicas e tecnolóxicas.

O desenvolvemento destas competencias require unha serie de coñecementos científicos relativos á física, química, bioloxía, xeoloxía, matemáticas e tecnoloxías, que se derivan de conceptos, procesos e situacións interconectadas; así como unhas destrezas que permitan utilizar e manipular ferramentas tecnolóxicas, datos e procesos científicos para alcanzar un obxectivo.

As actitudes e valores integrados nestas competencias están relacionados coa asunción de criterios éticos, o interese pola ciencia, o apoio á investigación científica, a valoración do coñecemento científico e a responsabilidade sobre a conservación dos recursos naturais e ambientais, así como a adopción dunha actitude adecuada para lograr unha vida física e mental saudable nun ámbito natural e social.

#### ▪ **Competencia dixital**

Implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación. Supón a adecuación aos cambios que introducen as novas tecnoloxías e a adquisición de novos coñecementos, habilidades e actitudes para ser competente nun ámbito dixital.

Require o coñecemento das principais aplicacións informáticas, e precisa do desenvolvemento de diversas destrezas relacionadas co acceso á información, o procesamento e uso para a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas en distintos contextos.

O individuo deberá ser capaz de facer un uso habitual dos recursos tecnolóxicos dispoñibles co fin de resolver os problemas reais dun modo eficiente, así como avaliar e seleccionar novas fontes de información e innovacións tecnolóxicas, a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos específicos.

A adquisición desta competencia require ademais actitudes e valores que permitan ao usuario adaptarse ás novas necesidades establecidas polas tecnoloxías, a súa apropiación e adaptación aos propios fins e a capacidade de interaccionar socialmente en torno a elas. Por outra parte, a competencia dixital implica a participación e o

traballo colaborador, así como a motivación e a curiosidade pola aprendizaxe e a mellora no uso das tecnoloxías.

#### ▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supón, por un lado, iniciarse na aprendizaxe e por outro, ser capaz de continuar aprendendo de xeito autónomo, aspecto fundamental para a aprendizaxe permanente.

Aprender a aprender inclúe unha serie de coñecementos e destrezas que requiren unha reflexión e toma de conciencia sobre os propios procesos de aprendizaxe, polo que os procesos de coñecemento se convierten en obxecto do coñecemento e deberase aprender a executalos axeitadamente.

As actitudes e valores clave na adquisición desta competencia son a motivación para aprender e a confianza para alcanzar as metas da aprendizaxe.

#### ▪ **Competencias sociais e cívicas**

Estas competencias implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade para comprender a realidade social do mundo en que se vive e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural

A competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo e require a adquisición de coñecementos que permitan comprender e analizar os códigos de conduta e o comportamento adecuado para convivir en sociedade.

Os elementos fundamentais desta competencia son a capacidade de comunicarse de forma construtiva en distintos ámbitos e a seguridade nun mesmo, a integridade e a honestidade.

A competencia cívica baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís.

Nesta competencia son fundamentais: a habilidade para interactuar eficazmente no ámbito público, manifestar solidariedade e interese polos problemas da comunidade, o respecto dos dereitos humanos, a igualdade, a apreciación e comprensión das diferentes relixións ou culturas.

O desenvolvemento destas competencias implica afrontar os conflitos con valores éticos e exercer os dereitos e deberes cidadáns dende unha actitude solidaria e responsable.

#### ▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

Esta competencia refírese á capacidade de transformar ideas en actos, o que implica adquirir conciencia dunha situación e optar con criterio propio, levando adiante as iniciativas necesarias para desenvolver a opción elixida e facerse responsable dela, tanto no ámbito persoal como no social ou laboral.



A adquisición desta competencia é determinante para a formación de futuros cidadáns emprendedores, contribuíndo así á cultura do emprendemento.

Esta competencia require uns coñecementos relacionados coa capacidade de recoñecer as oportunidades existentes para as actividades persoais, profesionais e comerciais; e unhas destrezas como a capacidade de análise, de planificación, organización, xestión, toma de decisións, resolución de problemas, liderado, pensamento crítico, avaliación e auto-avaliación.

Require o desenvolvemento de actitudes e valores como a predisposición a actuar de forma creadora e imaxinativa, o autoconhecimento e a autoestima, a independencia, o interese e esforzo, e o espírito emprendedor.

#### ▪ **Conciencia e expresións culturais**

Esta competencia implica coñecer, apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de disfrute e enriquecemento persoal e consideralas parte do patrimonio cultural dos pobos.

Require coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións sobre a herdanza cultural a todos os niveis. Comprende a concreción da cultura e outras manifestacións artístico-culturais da vida cotiá. Incorpora o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas e a identificación entre as diferentes manifestacións artísticas e a sociedade.

A adquisición desta competencia pon en funcionamento destrezas como a aplicación de diferentes habilidades de pensamento para poder comprender, valorar, emocionarse e gozar das diferentes manifestacións artísticas. Supón, ademais, actitudes e valores persoais de interese, recoñecemento e respecto por elas e pola conservación do patrimonio.

### **Competencias Básicas nesta materia**

Imos expoñer os aspectos máis relevantes no noso proxecto, a expensas do que a práctica educativa diaria poida aconsellar en cada momento:

#### ▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

- **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para procurar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente ao incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

- **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

### **Competencias Básicas a través da lingua inglesa:**

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Intentaranse introducir unha gran variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar.

- **Competencia dixital:**

*Traballarase con audicións* para que cada alumno/a poida practicar a pronuncia mediante as súas cancións. Ademais farase uso da conexión á internet, aproveitando as posibilidades de acceso que proporciona o centro, de xeito que cada alumno poida reforzar os contidos introducidos con anterioridade.

- **Competencias sociais e cívicas:**

En cada unha das unidades realízanse actividades que fomentan o bo comportamento e respecto cara aos demais así como as boas maneiras de actuar en cada lugar.

- **Conciencia e expresións culturais:**

Todas as unidades ofrecen a posibilidade de poder expresarse ben mediante escenificacións, *cut outs*, cancións, representacións e expresións de forma escrita, procurando tamén lograr unha boa expresión oral.

- **Aprender a aprender:**

Todas as actividades contribúen ao desenvolvemento desta competencia.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:**

O sentido da iniciativa é outra das competencias que se teñen en conta dentro da programación de cada unha das unidades, xa que o método axuda aos alumnos a ter confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a poñelas en práctica na vida real.

As historias, por outra parte, fomentan habilidades sociais como a cooperación e o respecto cara aos demais, o traballo en equipo, a valoración das opinións dos demais, etc.

- **Matemática, ciencia e tecnoloxía:**

*Diferentes leccións do CB e do AB, ofrecen actividades relacionadas coas matemáticas que interrelacionan dúas materias diferentes. CB p.2, 5, 6, 8, 9, 14...; AB páxs, 3, 5, 8, 9, 18,24....*

Diferentes actividades traballadas ao longo do libro do alumno axudan ao coñecemento individual deles mesmos e do mundo que os rodea, como resulta de realizar as actividades que se presentan nas páxinas. CB p.11-13, 19-21, 29-31.... AB p.15, 17, 24...

### **3. RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS**

A relación de estándares de aprendizaxe para este curso foron organizados en catro seccións principais: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Recorremos a continuación o lexislado:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- **Comprende** o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.
- **Extrae** o sentido xeral e captura os detalles esenciais das narracións orais adecuadas a seu nivel.

- **Asimila** as ideas principais de presentacións simple e ben estruturadas sobre temas familiares ou de seu interese (por exemplo, animais, personaxes de contos), sempre e cando contén con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.
  - **Identifica** o tema dunha conversa sinxela e previsible que ocorra na súa presenza nun espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.
  - **Entender** o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais e de historias populares coñecidas anteriormente.
- **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**
    - **Fai** presentacións breves e simples, previamente preparadas e ensaiadas sobre temas cotiás ou de seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, súa familia e a súa clase; seu menú preferido, o aspecto exterior dun obxecto ou un animal; dicir o que lle gusta e non lle gusta) utilizando estruturas moi simples.
    - **Responde** adecuadamente en situacións de comunicación (saúdos, preguntas simples sobre si mesmo, solicitude ou oferta de obxectos, expresión do que gusta ou non, do que está facendo, do lugar onde se encontra algo, etc.).
    - **Participa** en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ver a cara e os xestos do interlocutor, nas que establece contacto social (da-las grazas, saúdar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, felicitar a alguén), intercámbiase información persoal (nome, idade, etc.), exprésanse sentimentos, etc.
    - **Desenvólvese** en situacións cotiás simples, reais ou simuladas (p. e. pedir unha comida no comedor escolar).
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
    - **Formula** hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.
    - **Comprende** información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.
    - **Comprende** unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar p. e. unha receita moi sinxela.
    - **Comprende** o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que tratan temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (animais, deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).
- **Bloque 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

- **Enche** formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal (p. e. gustos, títulos de contos lidos, opinións, etc).
- É capaz de **construír** textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.
- **Escribe** a partir dun modelo correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos) na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato (familia, amigos, obxectos, lugares).

#### 4. CONCRECIÓN DE OBXECTIVOS POR CURSO

As exigencias e necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no eido escolar, preparando ós alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente mais internacional, multicultural e multilingüe á vez que tecnoloxicamente mais avanzado. O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento e coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como se recolle nun dos obxectivos da *Estratexia de Lisboa*. Pola súa parte, o *Consello de Europa no Marco de Referencia Común Europeo* para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas coma para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo da área.

O currículo básico establece que a Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respecta-los dereitos humanos, así coma o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así coma actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución práctica de conflitos, que lles permitan manexarse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así coma nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respetar as diferentes culturas e as diferencias entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e empregar de maneira axeitada a lingua castelá e, se a houbera, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.

f) Adquirir en, ó menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e manexarse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñece-los aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.

i) Iniciarse no emprego, para a aprendizaxe das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Empregar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valora-la hixiene e a saúde, acepta-lo propio corpo e o dos demais, respectar as diferencias e emprega-la educación física e o deporte como medios para favorece-lo desenvolvemento personal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ó ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolve-las súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así coma unha actitude contraria á violencia, ós prexuízos de calquera tipo e ós estereotipos sexistas.

n) Fomenta-la educación vial e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

### **OBXECTIVOS DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- **Coñecer** e **aplicar** as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.
- **Identificar** os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, entorno), relacións interpersoais (familiares, de amizades, escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e as convencións sociais (regras de cortesía), e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos para unha comprensión adecuada do texto.
- **Identificar** o sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi curtos e simples, con un gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridad e

lentamente e transmitidos oralmente ou por medios técnicos, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiás previsibles sempre que se conte co apoio visual, posibilidade de repetición ou confirmación e cunha referencia contextual forte.

- **Distinguir** a principal función comunicativa (por exemplo, unha solicitude de información, unha orde, ou unha oferta), así como os patróns discursivos básicos (por exemplo, inicio e peche de conversación, ou os puntos dunha narrativa esquemática).
- **Recoñecer** os significados máis comúns asociados coas estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral (por exemplo, estrutura interrogativa para esixir información).
- **Recoñecer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativa á situacións do cotián e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses, e **utilizer** as indicacións do context e da información contenida no texto para ter unha idea dos significados probable de palabras e expresións que se descoñecen.
- **Discriminar** patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e **recoñecer** os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.
- **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi curtos e simples, utilizando, por exemplo, fórmulas e linguaxe prefabricada ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.
- **Coñecer** os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos en unha produción oral adecuada ao contexto, respetando as convencións comunicativas máis elementares.
- **Interactuar** de forma moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (por exemplo, resposta física, xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluir unha conversa curta, cumprindo a función principal comunicativa do texto (por exemplo, un saúdo, unha felicitación, un intercambio de información).
- **Participar** de forma moi simple e comprensible, aínda que necesarias algúns aclaracións, en conversas moi curtas con intercambio directo de información sobre asuntos moi familiares, utilizando expresións e frases simples e de uso moi frecuente, fundamentalmente illado aínda que en algúns ocasións consiga as conectar de forma básica, sendo indispensable a parafrase e a cooperación do interlocutor para manter a conversa.
- **Ser entendida** en intervencións breves e simples, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizar o discurso.



- **Manexar** estruturas sintácticas básicas (por exemplo, conectar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e"), aínda que se sigan cometendo erros básicos dunha forma sistemática, por exemplo, nos tempos verbais ou na concordancia.
- **Coñecer e utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.
- **Articular**, de maneira xeral comprensible pero con evidente influencia das primeiras ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básica, adaptándose á función comunicativa que se quere realizar.
- **Coñecer** e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.
- **Identificar** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, entorno), relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares) e convencións sociais (normas de cortesía ), e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos para unha comprensión adecuada do texto.
- **Identificar** o significado xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi curtos e simples, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas familiares e cotiáns, sempre que se poda ser relido ou pedir aclaracións e se conte con apoio visual e contextual.
- **Distinguir** a función ou funcións comunicativas principais do texto (por exemplo, un saúdo, unha felicitación, unha demanda de información, ou unha oferta) e un repertorio limitado de seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (por exemplo, apertura e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).
- **Recoñecer** os significados máis comúns asociados coas estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita (por exemplo, estrutura interrogativa para esixir información).
- **Recoñecer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir o contexto e a información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.
- **Recoñecer** os símbolos ortográficos básicos (por exemplo, punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (por exemplo,

☺, @, \$, £), e **identificar** os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.

- **Coñecer** e **aplicar** os estratexias básicas pára producir textos escritos moi breves e simples, por exemplo copiando palabras e frases moi comúns para as funcións comunicativas que perseguen.
- **Coñecer** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e **os aplicar** na produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas básicas de cortesía.
- **Construír**, en papel ou electrónicamente, textos moi curtos e moi simples, composto de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, usando con certa frecuencia a forma correcta de convencións ortográficas básicas e principais símbolos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e os aspectos da súa vida cotidiá, en situacións moi familiares e previsíbeis.
- **Coñece** a función comunicativa principal do texto escrito (por exemplo, un saúdo, un intercambio de información, ou unha oferta), usando un repertorio limitado de seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (por exemplo, saúdos de inicio e despedida para o peche dunha carta, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).
- **Manexar** estruturas sintácticas básicas (por exemplo, conectar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e"), aínda que se sigan cometendo erros básicos dunha forma sistemática, por exemplo, nos tempos verbais ou na concordancia.
- **Coñecer** e **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
- **Aplicar** patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

## 5. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

### Starter Unit - Hello

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p><b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p><b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un diálogo; comprender o sentido xeral dunha historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha audición dunha conversación utilizando saúdos.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: saúdos e presentacións.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente simple dos verbos <i>be</i> e <i>have got</i>.  <i>How are you? What's your name?</i> <i>How old are you? I'm seven.</i> <i>My birthday is in May.</i> <i>Is it a bike?</i> <i>We've got two brothers.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números do 1-20, saúdos, cores, meses do ano.</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: canción.</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b>-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distingui</b>-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p><b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p><b>Desenvólvese</b> en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: cantar unha canción, recitar un <i>chant</i>, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: preguntar a alguén sobre a data do seu aniversario.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: saúdos e presentacións. Preguntar as datas de aniversario</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente simple dos verbos <i>be</i> e <i>have got</i>. <i>How are you? What's your name?</i> <i>How old are you? I'm seven.</i> <i>My birthday is in May.</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos,</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>Is it a bike?</i> <i>We've got two brothers.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números do 1-20, saúdos, cores, meses do ano.</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: canción.</li> </ul>	<p>vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>		<p>receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia moi breve e sinxela</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: saúdos e presentacións.</li> <li>▪ Estruturas sintácticas: presente simple dos verbos <i>be</i> e <i>have got</i>.</li> </ul>	<p><b>Coñecer e saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica-lo</b> sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais,</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>AA</b></p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>de instrucións para realizar páx. e unha receita moi sinxela.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<p><i>How are you? What's your name?</i>  <i>How old are you? I'm seven.</i>  <i>My birthday is in May.</i>  <i>Is it a bike?</i>  <i>We've got two brothers.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números do 1-20, saúdos, cores, meses do ano.</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: canción.</li> </ul>	<p>moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui-la</b> función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de <b>construir</b> textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e</p>	<p>CL SC AA</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escribe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<p>sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funcións comunicativas: saúdos e presentacións.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente simple dos verbos <i>be</i> e <i>have got</i>. <p style="margin-left: 20px;"><i>How are you? What's your name?</i> <i>How old are you? I'm seven.</i> <i>My birthday is in May.</i> <i>Is it a bike?</i> <i>We've got two brothers.</i></p> </li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números do 1-20, saúdos, cores, meses do ano.</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: canción.</li> </ul>	<p>significativos e <b>aplicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>	<p>CC BB</p>	<p>modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>

## Unit 1 – In the Country

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p><b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p><b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un diálogo; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto cros-curricular sobre insectos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre unha visita a un parque zoolóxico no Reino Unido,</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir posesións persoais.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente simple do verbo <i>have got</i>.  <i>Have you got a compass?</i> <i>Yes, I have</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos relacionados con ir de acampada (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>).</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais,</li> </ul>	<p><b>Coñecer e aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b>-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distingui</b>-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse</p>	<b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración, vocabulario específico e chant, sons /s/ e /k/.	<p>unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p><b>Desenvólvese</b> en situacións cotiáns simples, reais ou</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: cantar unha canción, recitar un <i>chant</i>, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) e presentar o resultado dunha investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: facer peticións de maneira educada. Reflexión en grupo sobre a importancia de respectar ós insectos. Fala sobre o insecto favorito.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir posesións persoais e facer peticións de maneira educada.</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen</p>
--	--	--	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
simuladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente simple do verbo <i>have got</i>.  <i>Have you got a compass?</i> <i>Yes, I have</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos relacionados con ir de acampada (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>).</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; identificar sons /s/ e /k/.</li> </ul>	<p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Cofecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>	CC BB	<p>fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por cofecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar páx. e. unha receita moi sinxela.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos (historieta, canción e textos descritivos breves) e realización dunha investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; lectura de descrições breves dun neno de Australia sobre os animais e o medio natural do seu país.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir posesións persoais.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente simple do verbo <i>have got</i>.  <i>Have you got a compass?</i> <i>Yes, I have</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos relacionados con ir de acampada (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>).</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant; sons /s/ e /k/ asociados á letra “c”.</li> </ul>	<p><b>Coñecer e saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica-lo</b> sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui-la</b> función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece-los</b> significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		<p>bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de <b>construir</b> textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escribe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas e anotación de resultados dunha investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; escritura dunha descrición dun debuxo sobre algunhas das súas posesións.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir posesións persoais.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente simple do verbo <i>have got</i>.</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>Have you got a compass?</i> <i>Yes, I have</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos relacionados con ir de acampada (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>).</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración.</li> </ul>	<p>frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>		<p>temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes. SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

## Unit 2 – Let’s Play

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p><b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p><b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un diálogo; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto cross-curricular sobre a música no mundo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre clases de música e unha banda musical no Reino Unido.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir habilidades persoais.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>can / can't</i>  <i>I can play football.</i> <i>I can't play the piano.</i> <i>Can you play the guitar?</i> <i>Yes, I can. /No, I can't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes (<i>play computer games, play football, play basketball, play tennis, skateboard, dive, draw, skate, paint, ride a horse</i>) e tocar música (<i>play the piano, play the</i></li> </ul>	<p>. <b>Coñecer e aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b>-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distingui</b>-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse</p>	<b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>violin, play the drums, play the recorder</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; sons /v/ e /b/.</li> </ul>	<p>unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p><b>Desenvólvese</b> en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: cantar unha canción, recitar un <i>chant</i>, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) e presentar o resultado dunha investigación en Internet.</li> <li>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: contarlle a alguén as habilidades persoais. Reflexión en grupo sobre a importancia de respectar e ser un bo veciño. Fala sobre as súas actividades extraescolares.</li> <li>Funcións comunicativas: describir habilidades persoais.</li> <li>Estruturas sintácticas: <i>can / can't</i></li> </ul> <p><i>I can play football.</i> <i>I can't play the piano.</i></p>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>Can you play the guitar?</i> <i>Yes, I can. /No, I can't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes (<i>play computer games, play football, play basketball, play tennis, skateboard, dive, draw, skate, paint, ride a horse</i>) e tocar música (<i>play the piano, play the violin, play the drums, play the recorder</i>).</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración, sons /v/ e /b/.</li> </ul>	<p>reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>		<p>persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos (historieta, canción e</li> </ul>	<p><b>Coñecer e saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b></p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar páx. e. unha receita moi sinxela.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<p>textos descritivos breves) e realización dunha investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; lectura de descrições breves dun neno dos Estados Unidos sobre os deportes do seu país. Experiencias actividades extraescolares dos nenos británicas.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir habilidades persoais.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>can / can't</i>  <i>I can play football.</i> <i>I can't play the piano.</i> <i>Can you play the guitar?</i> <i>Yes, I can. /No, I can't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes (<i>play computer games, play football, play basketball, play tennis, skateboard, dive, draw, skate, paint, ride a horse</i>) e tocar música (<i>play the piano, play the violin, play the drums, play the recorder</i>).</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant; sons /v/ e /b/ asociados ás letras “v” e “b”</li> </ul>	<p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica-lo</b> sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui-la</b> función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece-los</b> significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece-los</b> signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica-los</b> significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos</p>	<p><b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	respectivamente.	mesmos.		CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de <b>construir</b> textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escrebe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas e anotación de resultados dunha investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre unha festa de disfraces no Reino Unido.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir habilidades persoais.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>can / can't</i>  <i>I can play football.</i> <i>I can't play the piano.</i> <i>Can you play the guitar?</i> <i>Yes, I can. /No, I can't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes (<i>play computer games, play football, play basketball, play tennis, skateboard, dive, draw, skate, paint, ride a horse</i>) e tocar música (<i>play the piano, play the</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer</b> e <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios</p>	<b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>violin, play the drums, play the recorder</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant; sons /v/ e /b/ asociados ás letras “v” e “b” respectivamente.</li> </ul>	<p>intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>		<p>realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

## Revision story 1: Space Explorers 1

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p><b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p><b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: capturar a información esencial dun episodio dunha historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un conxunto historia na historia do espazo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: revisión das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>Can you (see the planet)? No, I can't. Have you got (a map)? Yes, I have. It's/I've got (the camera). I haven't got (my football).</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> </ul>	<p><b>Coñecer e aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b>-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distingui</b>-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p><b>Desenvólvese</b> en situacións</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: falar sobre unha historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia sobre unha situación no espazo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: revisión das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>Can you (see theplanet)? No, I can't. Have you got (a map)? Yes, I have. It's/I've got (the camera). I haven't got (my football).</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>cotiás simples, reais ou simuladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> </ul>	<p>de uso moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>		<p>problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar p. e. unha receta moi sinxela.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: lectura e comprensión de vocabulario dunha historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia sobre unha situación no espazo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Estruturas sintácticas: revisión das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>Can you (see the planet)? No, I can't. Have you got (a map)? Yes, I have. It's/I've got (the camera). I haven't got (my football).</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas.</li> </ul>	<p><b>Coñecer e saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpresoaís e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica-lo</b> sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui-la</b> función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece-los</b> significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global dos mesmos.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		<p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de <b>construir</b> textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escribe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: completo ou escribir frases.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: revisión das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>Can you (see the planet)? No, I can't. Have you got (a map)? Yes, I have. It's/I've got (the camera). I haven't got (my football).</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas.</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer</b> e <b>utilizar</b> un repertorio limitado de</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>		<p>estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

## Unit 3 – Clothes

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p><b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p><b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un diálogo; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto cros-curricular sobre os festivais.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre unha festa de disfraces no Reino Unido.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir o que levan posto outras persoas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <i>I'm wearing sunglasses. What is he/she wearing? He's/ She's wearing a scarf.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) e estacións do ano (<i>summer, autumn, winter, spring</i>).</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais,</li> </ul>	<p><b>Coñecer e aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b>-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distingui</b>-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración, sons /s/ e /f/.	<p>unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p><b>Desenvólvese</b> en situacións cotiáns simples, reais ou</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: cantar unha canción, recitar un <i>chant</i>, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) e presentar o resultado dunha investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: preguntar canto custa algo. Reflexión en grupo sobre a importancia de ser bo amigo. Fala de uniformes escolares</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir o que levan posto outras persoas e preguntar canto custa algo.</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen</p>
--	--	--	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
simuladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <i>I'm wearing sunglasses.</i> <i>What is he/she wearing?</i> <i>He's/ She's wearing a scarf.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) e estacións do ano (<i>summer, autumn, winter, spring</i>).</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración, sons /s/ e /f/.</li> </ul>	<p>de uso moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>		<p>fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo,</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
				chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.
<b>BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar pág. e. unha receita moi sinxela.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos (historieta, canción e textos descritivos breves) e realización dunha investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; lectura de descrições breves dun neno da India sobre a roupa tradicional do seu país. O uso de uniformes escolares no Reino Unido.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir o que levan posto outras persoas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <i>I'm wearing sunglasses.</i> <i>What is he/she wearing?</i> <i>He's/ She's wearing a scarf.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) e estacións do ano (<i>summer,</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer e saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica-lo</b> sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui-la</b> función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>autumn, winter, spring</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant; identificar sons /s/ e /ʃ/ asociados ás letras “s” e “sh” respectivamente.</li> </ul>	<p>concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		<p>temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de <b>construír</b> textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escrebe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas e anotación de resultados dunha investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; escritura da descrición do que o alumno leva posto e outras persoas.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir o que levan posto outras persoas.</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estruturas sintácticas: presente continuo. <i>I'm wearing sunglasses.</i> <i>What is he/she wearing?</i> <i>He's/ She's wearing a scarf.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) e estacións do ano (<i>summer, autumn, winter, spring</i>).</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant; identificar sons /s/ e /ʃ/ asociados ás letras "s" e "sh" respectivamente.</li> </ul>	<p>moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>	CC BB	<p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes. SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>

## Unit 4 – My bedroom

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p><b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p><b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un diálogo; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto cross-curricular sobre os diferentes tipos de casas no mundo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre un castelo no Reino Unido.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir onde están os obxectos dunha casa.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Where is the..?</i> <i>There´s a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It´s under the table.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos dunha casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), e adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>).</li> </ul>	<p><b>Coñecer e aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b>-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distingui</b>-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; sons / əʊ/ e / u:/.</li> </ul>	<p>palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p><b>Desenvólvese</b> en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: cantar unha canción, recitar un <i>chant</i>, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) e presentar o resultado dunha investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; dar indicacións sobre onde se atopan certos obxectos nunha casa. Reflexión en grupo sobre a importancia de ser educado. Fala sobre o tipo de vivendas que viven.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir onde están os obxectos dunha casa.</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen</p>
---	---	--	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Where is the..?</i>  <i>There´s a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It´s under the table.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos dunha casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), e adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>).</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; sons / əʊ/ e / u:/.</li> </ul>	<p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Cofecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>	CC BB	<p>fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por cofecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar páx. e. unha receita moi sinxela.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos (historieta, canción e textos descritivos breves) e realización dunha investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; lectura de descrições breves dunha nena do Xapón sobre as habitacións das casas no seu país. Coñeza os tipos de vivendas no Reino Unido.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir onde están os obxectos dunha casa.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Where is the..?</i>  <i>There´s a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It´s under the table.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos dunha casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), e adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>).</li> </ul>	<p><b>Coñecer e saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpresois e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica-lo</b> sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui-la</b> función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece-los</b> significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrons gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant, sons / əʊ/e / u:/ asociados ás letras “o” e “oo” respectivamente.</li> </ul>	<p>palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		<p>bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de <b>construír</b> textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escrebe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas e anotación de resultados dunha investigación en Internet.</li> <li>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; escritura da descrición da súa habitación.</li> <li>Funcións comunicativas: describir onde están os obxectos dunha casa.</li> <li>Estruturas sintácticas: <i>Where is the..?</i>  <i>There´s a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It´s under the table.</i></li> <li>Léxico de alta frecuencia relativo a:</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patrons discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>obxectos dunha casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), e adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant, sons / əʊ/e / u:/ asociados ás letras “o” e “oo” respectivamente.</li> </ul>	<p>de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>	<p>CC BB</p>	<p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

## Revision story 2: Space Explorers 2

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p><b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p><b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: capturar a información esencial dun episodio dunha historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un conxunto historia na historia do espazo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: revisión das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>What's (Captain Sally) wearing? She's wearing (a big coat). This is (a cold planet). Where's (my scarf )? It's (under the table). No, it isn't.</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> </ul>	<p><b>Coñecer e aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b>-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distingui</b>-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p><b>Desenvólvese</b> en situacións</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: falar sobre unha historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia sobre unha situación no espazo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: revisión das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>What's (Captain Sally) wearing? She's wearing (a big coat). This is (a cold planet). Where's (my scarf )? It's (under the table). No, it isn't.</i>)</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>cotiás simples, reais ou simuladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> </ul>	<p>de uso moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>		<p>problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				



ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar p. e. unha receta moi sinxela.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: lectura e comprensión de vocabulario dunha historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia sobre unha situación no espazo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: revisión das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>What's (Captain Sally) wearing? She's wearing (a big coat). This is (a cold planet). Where's (my scarf )? It's (under the table). No, it isn't.</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas.</li> </ul>	<p><b>Coñecer e saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica-lo</b> sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui-la</b> función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece-los</b> significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global dos mesmos.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		<p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de <b>construir</b> textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escribe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: completo ou escribir frases.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: revisión das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>What's (Captain Sally) wearing? She's wearing (a big coat). This is (a cold planet). Where's (my scarf )? It's (under the table). No, it isn't.</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas.</li> </ul>	<p><b>Coñecer e aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>		<p>estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

## Unit 5 – Wild Animals

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p><b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p><b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identifica-lo vocabulario clave da unidade nunha canción e un diálogo; comprende-lo sentido xeral dunha historia e un texto croscurricular sobre os mamíferos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre un zoolóxico no Reino Unido.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describi-las características físicas dalgúns animais salvaxes.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>has got /hasn't got</i>  <i>Has it got big ears?</i> <i>Yes, It has/ No it hasn't</i> <i>It's got feathers.</i> <i>It hasn't got claws.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais salvaxes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) e as partes do corpo dos animais (<i>feathers, hair, whiskers, claws,</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer e aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b>-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distingui</b>-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>teeth, scales</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; sons /z/ e /s/.</li> </ul>	<p>unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p><b>Desenvólvese</b> en situacións cotiáns simples, reais ou</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: cantar unha canción, recitar un <i>chant</i>, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) e presentar o resultado dunha investigación en Internet.</li> <li>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; preguntarlle a alguén polo seu animal favorito. Reflexión en grupo sobre a importancia de protexer ós animais. Fala sobre os seus animais favoritos.</li> <li>Funcións comunicativas: describi-las características físicas dalgúns animais salvaxes.</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen</p>
--	---	--	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
simuladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estruturas sintácticas: <i>has got /hasn't got</i>  <i>Has it got big ears?</i> <i>Yes, It has/ No it hasn't</i> <i>It's got feathers.</i> <i>It hasn't got claws.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais salvaxes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) e as partes do corpo dos animais (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth, scales</i>).</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; sons /z/ e /s/.</li> </ul>	<p>de uso moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>	CC BB	<p>fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo,</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
				chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.
<b>BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar pág. e. unha receita moi sinxela.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos (historieta, canción e textos descritivos breves) e realización dunha investigación en Internet. Varias experiencias sobre como coidar de animais de varios nenos británicas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; lectura de descrições breves dunha nena de Marrocos sobre os animais salvaxes do seu país.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describi-las características físicas dalgúns animais salvaxes.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>has got /hasn't got</i>  <i>Has it got big ears? Yes, it has/ No it hasn't It's got feathers. It hasn't got claws.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais salvaxes (<i>crocodile,</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer e saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica-lo</b> sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui-la</b> función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e</p>	<b>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</b>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) e as partes do corpo dos animais (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth, scales</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant, sons /z/ e /s/ asociados ás letras “z” e “s” respectivamente.</li> </ul>	<p>concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		<p>temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de <b>construír</b> textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escrebe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas e anotación de resultados dunha investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; escritura da descrición do seu animal favorito.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describi-las características físicas dalgúns animais salvaxes.</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estruturas sintácticas: <i>has got /hasn't got</i>  <i>Has it got big ears?</i> <i>Yes, It has/ No it hasn't</i> <i>It's got feathers.</i> <i>It hasn't got claws.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais salvaxes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) e as partes do corpo dos animais (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth, scales</i>).</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant, sons /z/ e /s/ asociados ás letras “z” e “s” respectivamente.</li> </ul>	<p>moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>	CC BB	<p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes. SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>

## Unit 6 – Camping

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p><b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p><b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identifica-lo vocabulario clave da unidade nunha canción e un diálogo; comprende-lo sentido xeral dunha historia e un texto croscurricular sobre o proceso de creación da fariña.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre un día de acampada no Reino Unido.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir gustos persoais sobre comidas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like...?</i> <i>Do you like pasta for dinner?</i> <i>Yes, I do / No, I don't.</i> <i>I like sausages.</i> <i>I don't like rice.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) e comidas do día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>).</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais,</li> </ul>	<p><b>Coñecer e aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b>-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distingui</b>-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; sons /ɔ/ e /j/.</p>	<p>palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p><b>Desenvólvese</b> en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: cantar unha canción, recitar un <i>chant</i>, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) e presentar o resultado dunha investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; pregunta-lo que hai para xantar. Reflexión en grupo sobre a importancia de manterse san. Fala sobre a súa comida favorita.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir gustos persoais sobre comidas e pregunta-lo que hai para xantar.</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitifativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like...?</i> <i>Do you like pasta for dinner?</i> <i>Yes, I do / No, I don't.</i> <i>I like sausages.</i> <i>I don't like rice.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) e comidas do día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>).</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción e narración; sons /n/ e /j/.</li> </ul>	<p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Cofecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>	CC BB	<p>fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por cofecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar páx. e. unha receita moi sinxela.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos (historieta, canción e textos descritivos breves) e realización dunha investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; lectura de descrições breves dun neno do Ecuador sobre a comida típica do seu país. Coñeza os alimentos populares no Reino Unido.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir gustos persoais sobre comidas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like...?</i>  <i>Do you like pasta for dinner?</i> <i>Yes, I do / No, I don't.</i> <i>I like sausages.</i> <i>I don't like rice.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) e comidas do día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>).</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant, sons /r/ e /j/</li> </ul>	<p><b>Coñecer e saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica-lo</b> sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui-la</b> función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece-los</b> significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>asociados ás letras “j” e “y”respectivamente.</p>	<p>palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		<p>bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de <b>construir</b> textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escribe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas e anotación de resultados dunha investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira;escritura da descrición da súa comida favorita.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: describir gustos persoais sobre comidas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like...?</i> <i>Do you like pasta for dinner?</i> <i>Yes, I do / No, I don't.</i> <i>I like sausages.</i> <i>I don't like rice.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a:</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) e comidas do día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: vocabulario específico e chant, sons /ɒ/ e /j/ asociados ás letras “j” e “y” respectivamente.</li> </ul>	<p>de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>		<p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

### Revision story 3: Space Explorers 3

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p><b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p><b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: capturar a información esencial dun episodio dunha historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un conxunto historia na historia do espazo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>I've/It's got (breakfast). Do you like (toast)? Yes, I do. I'm (not hungry). I don't like (this planet). It's got (a long tail). Has it got (a big mouth)? Yes, it has. I haven't got (a torch). I don't like (this)</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> </ul>	<p><b>Coñecer e aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b>-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distingui</b>-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p><b>Desenvólvese</b> en situacións</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: falar sobre unha historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia sobre unha situación no espazo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: revisión das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>I've/It's got (breakfast). Do you like (toast)? Yes, I do. I'm (not hungry). I don't like (this planet). It's got (a long tail). Has it got (a big mouth)? Yes, it has. I haven't got (a torch). I</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
cotiás simples, reais ou simuladas.	<p><i>don't like (this)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> </ul>	<p>de uso moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>		<p>problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar p. e. unha receta moi sinxela.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: lectura e comprensión de vocabulario dunha historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia sobre unha situación no espazo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Estruturas sintácticas: revisión das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>I've/It's got (breakfast). Do you like (toast)? Yes, I do. I'm (not hungry). I don't like (this planet). It's got (a long tail). Has it got (a big mouth)? Yes, it has. I haven't got (a torch). I don't like (this)</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas.</li> </ul>	<p><b>Coñecer e saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica-lo</b> sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui-la</b> función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece-los</b> significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global dos mesmos.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		<p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de <b>construir</b> textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escribe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: completo ou escribir frases.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: revisión das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>I've/It's got (breakfast). Do you like (toast)? Yes, I do. I'm (not hungry). I don't like (this planet). It's got (a long tail). Has it got (a big mouth)? Yes, it has. I haven't got (a torch). I don't like (this)</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: revisión das principais características aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>▪ Padróns gráficos e convencións</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer</b> e <b>utilizar</b> un repertorio limitado de</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>ortográficas.</p>	<p>léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>		<p>estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

## Festivals 1 – Halloween

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p><b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p><b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar vocabulario relacionado con <i>Halloween</i>.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: entendendo as tradicións culturais dos países anglosaxóns: <i>Halloween</i>.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: textos recoñecen festas e conversas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like (the pumpkin lanterns)? I can see (a black cat). This is (my bat). It's (black). It's got (two eyes). It can (fly).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia no <i>Halloween</i>: <i>bat, witch, ghost, goblin, pumpkin lantern, witches</i>.</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> </ul>	<p><b>Coñecer e aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b>-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distingui</b>-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: utilizando un vocabulario para falar do <i>Halloween</i>.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: falar sobre as tradicións culturais dos países anglosaxóns: <i>Halloween</i>.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: cantar e actuar unha canción sobre o <i>Halloween</i>, participar en debates relacionados co festivo de <i>Halloween</i>.</li> <li>▪ Estruturas sintácticas: <i>Do you like (the pumpkin lanterns)? I can see (a black cat). This is (my bat). It's (black). It's got (two eyes). It</i></li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares,</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p><b>Desenvólvese</b> en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p>	<p><i>can (fly).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia no <i>Halloween: bat, witch, ghost, goblin, pumpkin lantern, witches.</i></li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> </ul>	<p>empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Cofecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>		<p>receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas cofecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por cofecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar p. e. unha receta moi sinxela.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: lectura e comprensión do vocabulario típico de <i>Halloween</i> en textos curtos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: entendendo as tradicións culturais dos países anglosaxóns: <i>Halloween</i>.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: ler palabras en <i>Halloween</i>.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like (the pumpkin lanterns)? I can see (a black cat). This is (my bat). It's (black). It's got (two eyes). It can (fly).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia no <i>Halloween</i>: <i>bat, witch, ghost, goblin, pumpkin lantern, witches</i>.</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas.</li> </ul>	<p><b>Coñecer e saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui</b>-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global dos mesmos.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		<p>onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de <b>construír</b> textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escrebe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: frases completas e escribir ou debuxar textos escritos sinxelos con palabras traballou no <i>Halloween</i>.</li> <li>▪ Sociocultural e sociolingüística: escribir sobre as tradicións culturais dos países anglosaxóns: <i>Halloween</i>..</li> <li>▪ Funcións comunicativas: escribir palabras e frases para o vocabulario de <i>Halloween</i>.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like (the pumpkin lanterns)? I can see (a black cat). This is (my bat). It's (black). It's got (two eyes). It can (fly).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia no <i>Halloween</i>: <i>bat, witch, ghost, goblin, pumpkin lantern, witches.</i></li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escrebe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escrebe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>ortográficas.</p>	<p>de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>		<p>persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

## Festivals 2 – Christmas Eve

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<p><b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p><b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p><b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: identificar vocabulario relacionado con elementos típicos da <i>Noiteboa</i> e un vilancico.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: entendendo as tradicións culturais dos países anglosaxóns: <i>Noite de Nadal</i>.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: textos recoñecen festas e conversas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see (a stocking) He's/They've got (a red coat). This is (my Christmas stocking). It's got (pictures)</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia en Nadal: <i>stocking, Santa Claus, presents, mince pies, reindeer stocking</i>.</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> </ul>	<p><b>Coñecer e aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b>-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distingui</b>-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>		<p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: utilizando un vocabulario para falar do Nadal.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: falar sobre as tradicións culturais dos países anglosaxóns: <i>Noite de Nadal</i>.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: unha canción de cantar e actuar, participar en debates relacionados co festivo de Nadal.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see (a stocking) He's/They've got (a red coat). This is (my Christmas stocking). It's got (pictures).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia en Nadal:</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares,</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p><b>Desenvólvese</b> en situacións cotiás simples, reais ou simuladas.</p>	<p><i>stocking, Santa Claus, presents, mince pies, reindeer stocking.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> </ul>	<p>empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>		<p>receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar p. e. unha receta moi sinxela.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: lectura e comprensión do vocabulario típico véspera de Nadal en textos curtos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: entendendo as tradicións culturais dos países anglosaxóns: <i>Noite de Nadal</i>.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: ler palabras en Noite de Nadal.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see (a stocking) He's/They've got (a red coat). This is (my Christmas stocking). It's got (pictures)</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia en Nadal: <i>stocking, Santa Claus, presents, mince pies, reindeer stocking</i>.</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas.</li> </ul>	<p><b>Coñecer e saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui</b>-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de</p>	<b>CL CD AA SC SIEE CEC</b>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global dos mesmos.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>		<p>onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de <b>construir</b> textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escribe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: frases completas e escribir ou debuxar textos escritos sinxelos con palabras traballou no <i>Noite de Nadal</i>.</li> <li>▪ Sociocultural e sociolingüística: escribir sobre as tradicións culturais dos países anglosaxóns: <i>Noite de Nadal</i>.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: escribir palabras e frases para o vocabulario de Noite de Nadal.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see (a stocking) He's/They've got (a red coat). This is (my Christmas stocking). It's got (pictures)</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia en Nadal: <i>stocking, Santa Claus, presents, mince pies, reindeer stocking</i>.</li> <li>▪ Padróns gráficos e convencións</li> </ul>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	ortográficas.	<p>de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>		<p>persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

### Come and Explore!

INTRODUCCIÓN - Sesión 1 (45') - Vocabulary and song				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Da-la benvinda ós alumnos ó mundo de <i>Great Explorers</i>.</li> <li>Aprende-la canción de Great Explorers do Nivel 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de saúdos.</li> <li>Aprendizaxe da nova canción.</li> </ul>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p>	<p>TB p.23 TRP CB</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasa-lo alfabeto e aprender a utiliza-lo xogo <i>Explorer's Quest</i> que aparecerá en cada unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emprega-lo alfabeto inglés cun xogo de repaso localizando palabras na cuadrícula dun debuxo.</li> </ul>	CL	CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.	CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de Hang a man.</li> <li>▪ Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Ejercicios do TB, <i>Wordlist</i>, TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Optional activity, TB.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	TB, <i>WORDLIST</i> pp.23-24 TRP AB  TB p.24

## Starter - Hello

Starter - Sesión 1 (45') - Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos.</li> <li>Presenta-los personaxes do curso.</li> <li>Repasa-los saúdos, números e cores.</li> <li>Comprender un diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm-up.</i></li> <li>Con Hello e a canción de <i>Great Explorers.</i></li> <li>Observación de imaxes para presenta-lo vocabulario.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Relación imaxes e palabras.</li> <li>Memorización do vocabulario.</li> <li>Repetición de números despois de escoitalos.</li> </ul> </li> <li>Comprensión dun diálogo entre Sam e Sophie.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización do xogo Play I see.</li> </ul> </li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p>	<p>TB p.25</p> <p>CB p.2</p> <p>CB p.8</p> <p>TRP</p> <p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de reforzo:</b> Exercicios do TB, <i>Wordlist</i>, AB, colocar un póster na aula.</li> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Optional activity, TB.</li> </ul>	<p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TB p.2,</p> <p><i>WORDLIST</i>, p.2</p> <p>AB p.2</p> <p>TRP</p> <p>TB p.26</p>

**Starter - Sesión 2 (45') - Grammar & Song**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Aprende-la canción de Hello!</li> <li>▪ Practicar e aprende-los saúdos e as presentacións: <i>Hello, brother, sister, How are you?</i></li> <li>▪ Repasa-la linguaxe dos membros da familia.</li> <li>▪ Practica-los números do 11 ó 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e aprendizaxe de Hello.</li> <li>▪ Identificación da finalidade comunicativa das presentacións.</li> <li>▪ Audición e repetición dos personaxes falando sobre eles e as súas relacións familiares.</li> <li>▪ Localización de números nun debuxo.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>SC</p> <p>SC</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT1. Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.</p>	<p>TB p.27 CB CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Mellora-la destreza oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realización dos exercicios do AB e TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Optional activity TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB p.30 AB TRP</p> <p>TB p.30 AB</p>

**Starter - Sesión 3 (45') - Story**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ escoitar e aprender unha historia.</li> <li>▪ Desenvolve-la comprensión lectora.</li> <li>▪ Repaso da estrutura: <i>Is it (a pen?)</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición, aprendizaxe e representación dunha historia.</li> <li>▪ Ordenación dos sucesos dunha historia.</li> <li>▪ Realización de preguntas e respostas empregando <i>Is it (a pen?)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p>	<p>TB p.29 CB p.4 AB p.4 TB p.30 TRP CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Amplia-los coñecementos gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Exercicios do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Optional activity TB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB P.30 AB TRP</p> <p>TB P.30 TRP</p>

**Starter - Sesión 4 (45') - Grammar**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Presentar e practica-los meses do ano.</li> <li>▪ Facer preguntas sobre os aniversarios e respondelas <i>When is your birthday? My birthday is in (June)</i>.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up</i>.</li> <li>▪ Audición, sinalización, aplauso e repetición dos meses do ano.</li> <li>▪ Audición da conversa entre Mike e Sam.</li> <li>▪ Contestación a preguntas con Yes/no.</li> <li>▪ Realización de preguntas e respostas. Rematar un encrucillado.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TB p.31 CB p.5 AB p.5 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Ejercicios do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Optional activity: vocabulary, TB. Picture Dictionary.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>AA</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p>	<p>TB P.32 TRP</p> <p>TB P.32 TRP</p>

## Unit 1 – In the country

Unidade 1 - Sesión 1 (45') - Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos.</li> <li>Presentar e practica-lo primeiro bloque de vocabulario.</li> <li>Presenta-lo vocabulario no contexto dun <i>chant</i>.</li> <li>Repasa-la estrutura: <i>I've got / I haven't got</i>.</li> <li>Pactica-lo vocabulario novo e a estrutura de repaso, mediante unha actividade por parellas.</li> <li>Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm-up</i>.</li> <li>Observación de <i>flashcards</i> para presenta-lo vocabulario.</li> <li>Presentación e aprendizaxe dun <i>chant</i>.</li> <li>Audición de preguntas para adiviñar se é Sam ou Sophie.</li> <li>Realización dunha audición e repetición de palabras.</li> <li>Manter un diálogo cun compañeiro/a para practica-las estruturas: <i>I've got / I haven't got</i>.</li> <li>Completar co número axeitado.</li> <li>Realización dunha sopa de letras..</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CMCT1. Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.</p>	<p>TB p.33</p> <p>CB p.6</p> <p>AB p.6</p> <p>TRP</p> <p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de reforzo:</b> Actividades de reforzo, <i>Wordlist</i>.</li> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Banco de ideas, TB.</li> </ul>	<p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TB pp.2,33-34, <i>WORDLIST</i>, p.2</p> <p>AB</p> <p>TRP</p> <p>TB p.34</p>

## Unidade 1 - Sesión 2 (45') - Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar a lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm-up</i>.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB p.35</p> <p>CB p.7</p>

**Unidade 1 - Sesión 2 (45') - Grammar**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de desenvolvemento: <b>(Grammar)</b>.</li> <li>▪ Presentar e practica-la primeira estrutura gramatical nova: <b><i>Have you got? e respostas breves.</i></b></li> <li>▪ Practica-la estrutura nova de maneira oral.</li> <li>▪ Repasar vocabulario coñecido.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición, lectura e repetición dunha gravación.</li> <li>▪ Identificación da finalidade comunicativa do texto anterior.</li> <li>▪ Aprendizaxe e emprego de estruturas gramaticais: <i>I 've got a watch. I haven't got a compass..</i></li> <li>▪ Escoita e repetición dun diálogo.</li> <li>▪ Realización dun xogo comunicativo empregando as estruturas traballadas.</li> <li>▪ Empregar coordenadas para resolve-lo <i>Quest puzzle</i>.</li> <li>▪ Audición dun texto e numeración das viñetas.</li> <li>▪ Realización de preguntas a un compañeiro/a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL1.4. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</li> <li>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</li> <li>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</li> <li>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</li> <li>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AB p.7 CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Mellora-la destreza oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 1 da unidade 1.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realizar unha ficha de ampliación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TR CD-ROM TB</li> </ul>



**Unidade 1 - Sesión 3 (45') - Story**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe nova no contexto dunha historia.</li> <li>▪ Seguir practicando mediante a representación da historia en grupos.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e lectura dunha historia.</li> <li>▪ Aprendizaxe da historia e representación en grupos.</li> <li>▪ Lectura e esolla da palabra axeitada dentro dunha frase e con relación á historia.</li> <li>▪ Lectura e esolla da palabra axeitada dentro dunha frase e con relación á historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TB p.37 CB p.8, AB p.8 TRP CD</p> <p>iPack (<i>Animated story</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Amplia-los coñecementos gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha da historia da unidade 1.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Xogar a Hangman con palabras da historia. TB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p>	<p>TR CD-ROM TB</p> <p>TB p.38</p>

**Unidade 1 - Sesión 4 (45') - Vocabulary & Grammar**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Presentar e practica-lo segundo bloque de vocabulario novo.</li> <li>▪ Practica-lo vocabulario e a estrutura mediante unha canción.</li> <li>▪ Repasa-la estrutura: <b><i>I can see (a bee)</i></b>.</li> <li>▪ Practica-lo vocabulario e a estrutura de maneira oral.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up</i>.</li> <li>▪ Escritura do nome axeitado do insecto despois de escoita-lo seu número.</li> <li>▪ Audición, sinalización e repetición dunha canción.</li> <li>▪ Audición e aprendizaxe dunha canción.</li> <li>▪ Realización dos exercicios de <i>Listen and repeat</i>.</li> <li>▪ Realizar un retallable e xogar con el a un xogo comunicativo.</li> <li>▪ Escolla da palabra axeitada en cada frase, despois escoitar e comprobar que está ben.</li> <li>▪ Ordenar as letras para escribi-los nomes dos insectos.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas cofecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p>	<p>TB p.39 CB p.9 AB p.9 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Exercicios de reforzo do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Exercicio de ampliación TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TB P.40</p> <p>TB P.40</p>

**Unidade 1 - Sesión 5 (45') – Lección 5: Review & Phonics**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Desenvolve-la comprensión oral e escrita.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Identificar e pronuncia-los sons /s/ e /k/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Realización de preguntas sobre dúas viñetas, despois poñer unha gravación e escolle-la axeitada.</li> <li>▪ Lectura e audición de textos breves que deberán numerar da forma correcta.</li> <li>▪ Lectura e asociación de preguntas e respostas co debuxo axeitado.</li> <li>▪ Escritura dun texto breve semellante a un dado e colorar.</li> <li>▪ Realización dos exercicios de <i>Listen and repeat</i> para diferenciar sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua extranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p>	<p>TB p.41 CB p.10 AB p.10 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 2 da unidade 1.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Face-la ficha de ampliación 2 da unidade 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TR CD- ROM TB</p>

**Unidade 1 - Sesión 6 (45') - CLIL**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Aprender e entender un texto con vocabulario intercurricular sobre as cores dos insectos.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Realización dun diálogo sobre os insectos que aparecen nas fotografías, audición dun texto sobre o tema, lectura e comprobación das respostas.</li> <li>▪ Realización dunha nova lectura e audición repetindo os nomes dos insectos.</li> <li>▪ Busca de información en Internet.</li> <li>▪ Escritura de palabras en orde para formar frases e asocialas co debuxo correcto.</li> <li>▪ Localización de insectos, coloralos, escribindo o seu nome e contando cantos hai de cada especie.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CMCT1. Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.</p>	<p>TB p.43 CB p.11, AB p.11 CD</p>
<p>- Reforzar e amplia-lo aprendido sobre o tema intercurricular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Desenvolver un proxecto de clase co título: <i>Exploring the country</i> TB</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Ficha intercurricular DVD unit 1.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>	<p>TB p.44 TR CD- ROM</p> <p>TB p.44 TR CD- ROM</p>

**Unidade 1 - Sesión 7 (45') - Let's explore!**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe da unidade nun contexto do mundo real.</li> <li>▪ Ler prestando atención a unha información específica.</li> <li>▪ Valora-la importancia de respectar ós insectos.</li> <li>▪ Realizar unha tarefa de escritura seguindo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e lectura de textos, respondendo ás preguntas.</li> <li>▪ Observando as ilustracións do CB completan a actividade do AB.</li> <li>▪ Reflexión en grupo sobre a importancia de respectar ós insectos.</li> <li>▪ Lectura, debuxo e escritura dun texto semellante ó dado.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB p.45 CB pp.12-13, AB p.12 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Ampliar coñecementos sobre o tema da lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Actividade de reforzo do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Actividade de ampliación do TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>	<p>TB p.46</p> <p>TB p.46</p>

**Unidade 1 - Sesión 8 (45') - Review & Speaking**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Repasa-lo vocabulario clave da unidade.</li> <li>▪ Practicar un diálogo útil coa linguaxe de cada día.</li> <li>▪ Repasa-la linguaxe aprendida na unidade.</li> <li>▪ Reflexionar sobre a propia aprendizaxe e rendemento na unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Localizar vocabulario na páxina anterior e dici-lo número da imaxe na que aparece.</li> <li>▪ Completa-la páxina do Picture Dictionary.</li> <li>▪ Audición e repetición dun diálogo para despois practicalo (<i>Let's Talk!</i>)</li> <li>▪ Realización das actividades correspondentes ó AB: <i>Explorer's Review.</i></li> <li>▪ Completa-la autoavaliación <i>My effort</i> no <i>Exporer's Review</i> da unidade no AB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p>	<p>TB p.47 CB p.13 AB p.13 CD</p>
<p>- Reforzar e amplia-lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 3 da unidade 1.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Face-la ficha de ampliación 3 da unidade 1.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB</p>

**Unidade 1 - Sesión 9 (45') - DVD**

<b>Obxectivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCBB</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Iniciar a lección.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Warm-up.</i></li></ul>	SIEE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	TB p.49 CB CD AB DVD
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Obter información sobre un tema intercurricular.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visualización dun episodio de DVD sobre insectos.</li></ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Valora-la importancia de respectar ós animais/insectos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Face-la ficha 1 do DVD.</li><li>▪ Face-la ficha 2 do DVD.</li><li>▪ Face-la ficha 3 do DVD.</li></ul>	CMCT	CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.	

**Unidade 1 - Sesión 10 (45') – Explore the UK!**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Personaliza linguaxe.</li> <li>▪ Descubra os aspectos da vida das nenas e nenos no Reino Unido.</li> <li>▪ Coñeza co mapa e cidades no Reino Unido.</li> <li>▪ Ler prestando atención a unha información específica.</li> <li>▪ Practicar a lingua oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i> Lembre que se a lección <i>Let's explore!</i> (Visita a un centro tropical) e revisar o que eles se lembran diso.</li> <li>▪ Peza aos alumnos sobre as súas propias experiencias de natureza na escola</li> <li>▪ Ler os textos sobre o que están facendo cada neno en varios locais no Reino Unido e responder á pregunta.</li> <li>▪ Localice o lugar en Gran Bretaña, onde cada neno é o mapa en páxina 76 da CB.</li> <li>▪ Conclúa actividades AB.</li> <li>▪ Realizando un xogo comunicativo a través da linguaxe funcionou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>SC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</li> <li>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</li> <li>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</li> <li>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CB p.80</li> <li>AB p.72</li> <li>TB p.183</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mellora as competencias de alfabetización.</li> </ul>	<p><b>Actividades de ampliación:</b> Despregar as actividades propostas, TB.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TB p.183</li> </ul>



Unidade 1 - Sesión 11 (45') - Extension story				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Practicar e amplia-la linguaxe das unidades anteriores no contexto dunha historia.</li> <li>▪ Recoñece-la linguaxe e situala na historia.</li> <li>▪ Desenvolve-la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up</i>.</li> <li>▪ Presentación coas <i>Storycards</i>.</li> <li>▪ Audición da historia.</li> <li>▪ Lectura da historia e realización das diferentes actividades do AB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</li> <li>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</li> <li>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</li> <li>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TB p.50</li> <li>CB pp.14-15</li> <li>AB p.14</li> <li>CD</li> <li>DVD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e amplia-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TB p.52</li> </ul>

Unidade 1 - Sesión 12 (45') - Extension story				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demostrar que se entendeu unha historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura da historia e realización das diferentes actividades do AB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TB pp.51-52</li> <li>CB p.15</li> <li>AB p.15</li> <li>DVD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Realización das actividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TB p.55</li> </ul>

**Unidade 1 - Sesión 13 (45') - Evaluation**

<b>Obxectivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCBB</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
- Avalia-la linguaxe adquirida na unidade.	▪ <b>Test</b> da unidade ( <i>Standard &amp; Challenge</i> )	SIEE	SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	TR CD-ROM

## Unit 2 – Let’s Play

Unidade 2 - Sesión 1 (45') - Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos.</li> <li>▪ Presentar e practica-lo primeiro bloque de vocabulario.</li> <li>▪ Presenta-lo vocabulario no contexto dun <i>chant</i>.</li> <li>▪ Repasa-la estrutura: <i>I can / I can't</i>.</li> <li>▪ Pactica-lo vocabulario novo e a estrutura de repaso, mediante unha actividade por parellas.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up</i>.</li> <li>▪ Observación de <i>flashcards</i> para presenta-lo vocabulario.</li> <li>▪ Presentación e aprendizaxe dun <i>chant</i>.</li> <li>▪ Audición de preguntas para adiviña-lo personaxe.</li> <li>▪ Realización dunha audición e repetición de palabras.</li> <li>▪ Manter un diálogo cun compañeiro/a para practica-las estruturas: <i>I can / I can't</i>.</li> <li>▪ Completar co número axeitado.</li> <li>▪ Finalización dunhas frases.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua extranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CMCT1. Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.</p>	<p>TB p.55</p> <p>CB p.16</p> <p>AB p.16</p> <p>TRP</p> <p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Actividades de reforzo, <i>Wordlist</i>.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Banco de ideas, TB.</li> </ul>	<p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TB p.56</p> <p><i>WORDLIST</i></p> <p>TR CD-ROM</p> <p>TB p.56</p>

**Unidade 2 - Sesión 2 (45') - Grammar**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Actividades de desenvolvemento: <b>(Grammar)</b>.</li> <li>▪ Presentar e practica-la primeira estrutura gramatical nova: <b>Can you play the piano? e respostas breves.</b></li> <li>▪ Practica-la estrutura nova de maneira oral.</li> <li>▪ Repasar vocabulario coñecido.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición, lectura e repetición dunha gravación.</li> <li>▪ Identificación da finalidade comunicativa do texto anterior.</li> <li>▪ Aprendizaxe e emprego de estruturas gramaticais: <i>Can you play the piano? Yes I can / No I can't.</i></li> <li>▪ escoita e repetición dun diálogo.</li> <li>▪ Realización dun xogo comunicativo empregando as estruturas traballadas.</li> <li>▪ Empregar coordenadas para resolve-lo Quest puzzle.</li> <li>▪ Audición dun texto marca-las viñetas correctas.</li> <li>▪ Realización de preguntas a un compañeiro/a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>CB p.17 AB p.17 TB pp.57-58 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Mellora-la destreza oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 1 da unidade 2.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realizar unha ficha de ampliación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TG p.58 TR CD-ROM</p> <p>TG p.58</p>

**Unidade 2 - Sesión 3 (45') - Story**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe nova no contexto dunha historia.</li> <li>▪ Seguir practicando mediante a representación da historia en grupos.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e lectura dunha historia.</li> <li>▪ Aprendizaxe da historia e representación en grupos.</li> <li>▪ Lectura e esolla da palabra axeitada dentro dunha frase e con relación á historia.</li> <li>▪ Lectura e esolla da palabra axeitada dentro dunha frase e con relación á historia.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>CB p.18 AB p.18 TB pp.59-60 TRP CD</p> <p>iPack (<i>Animated story</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Amplia-los coñecementos gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha da historia da unidade 2.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realización da actividade proposta TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p>	<p>TR CD-ROM TB</p> <p>TB p.60</p>

**Unidade 2 - Sesión 4 (45') - Vocabulary & Grammar**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Presentar e practica-lo segundo bloque de vocabulario novo.</li> <li>▪ Practica-lo vocabulario e a estrutura mediante unha canción.</li> <li>▪ Repasa-la estrutura: <b><i>She can (run)</i></b>.</li> <li>▪ Practica-lo vocabulario e a estrutura de maneira oral.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up</i>.</li> <li>▪ Escrita o nome correcto do verbo de acción despois de escoitar o seu número.</li> <li>▪ Audición, sinalización e repetición dunha canción.</li> <li>▪ Audición e aprendizaxe dunha canción.</li> <li>▪ Realización dos exercicios de <i>Listen and repeat</i>.</li> <li>▪ Realizar un retallable e xogar con el a un xogo comunicativo.</li> <li>▪ Escolla da palabra axeitada en cada frase, despois escoitar e comprobar que está ben.</li> <li>▪ Escrita do nome correcto despois de escoitar o seu número.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas cofecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p>	<p>TB p.39 CB p.9 AB p.9 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Exercicios de reforzo do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Exercicio de ampliación TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TB P.62</p> <p>TB P.62</p>

**Unidade 2 - Sesión 5 (45') – Lección 5: Review & Phonics**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Desenvolve-la comprensión oral e escrita.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Identificar e pronunciar os sons /v/ e /b/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Realización de preguntas sobre dúas viñetas, despois poñer unha gravación e escolle-la axeitada.</li> <li>▪ Lectura e audición de textos breves que deberán numerar da forma correcta.</li> <li>▪ Lectura e asociación de preguntas e respostas co debuxo axeitado.</li> <li>▪ Escrita dun texto breve semellante a un dado.</li> <li>▪ Realización dos exercicios de <i>Listen and repeat</i> para diferenciar sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua extranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p>	<p>TB p.63 CB p.20 AB p.20 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 2 da unidade 2.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Face-la ficha de ampliación 2 da unidade 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TR CD- ROM TB</p>

**Unidade 2 - Sesión 6 (45') - CLIL**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Aprender e entender un texto con vocabulario intercurricular sobre música de diversas partes do mundo.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Realización dun diálogo sobre os instrumentos que aparecen nas fotos, escoita dun texto sobre o tema, lectura e comprobación das respostas.</li> <li>▪ Realización dunha nova lectura e escoita repetindo os nomes das partes do mundo dos que proceden estes instrumentos musicais.</li> <li>▪ Busca de información en Internet.</li> <li>▪ Escritura de palabras en orde para formar frases e asocialas co debuxo correcto.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TB p.43 CB p.21, AB p.21 TB p.65 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e amplia-lo aprendido sobre o tema intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realización da actividade proposta, TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Ficha intercurricular DVD Unit 2.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CEC</p>	<p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	<p>TB p.65 TR CD- ROM</p>



**Unidade 2 - Sesión 7 (45') - Let's explore!**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe da unidade nun contexto do mundo real.</li> <li>▪ Ler prestando atención a unha información específica.</li> <li>▪ Avaliar a importancia de ser un bo veciño.</li> <li>▪ Realizar unha tarefa escrita seguindo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e lectura de textos, respondendo ás preguntas.</li> <li>▪ Observando as ilustracións do CB completan a actividade do AB.</li> <li>▪ Reflexión en grupo sobre a importancia de ser un bo veciño.</li> <li>▪ Lectura, debuxo e escritura dun texto semellante ó dado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB p.67 CB pp.22-23 AB p.22 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Ampliar coñecementos sobre o tema da lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Actividade de reforzo do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Actividade de ampliación do TB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB p.68</p> <p>TB p.68</p>

**Unidade 2 - Sesión 8 (45') - Review & Speaking**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Repasa-lo vocabulario clave da unidade.</li> <li>▪ Practicar un diálogo útil coa linguaxe de cada día.</li> <li>▪ Repasa-la linguaxe aprendida na unidade.</li> <li>▪ Reflexionar sobre a propia aprendizaxe e rendemento na unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Localizar vocabulario na páxina anterior e dicilo número da imaxe na que aparece.</li> <li>▪ Completa-la páxina do Picture Dictionary.</li> <li>▪ Audición e repetición dun diálogo para despois practicalo (<i>Let's Talk!</i>)</li> <li>▪ Realización das actividades correspondentes ó AB: <i>Explorer's Review.</i></li> <li>▪ Completa-la autoavaliación <i>My effort</i> no <i>Explorer's Review</i> da unidade no AB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p>	<p>TB p.68 CB p.23 AB p.23 CD</p>
<p>- Reforzar e amplia-lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 3 da unidade 2.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Face-la ficha de ampliación 3 da unidade 2.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB p.69</p>

**Unidade 2 - Sesión 9 (45') - DVD**

<b>Obxectivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCBB</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Iniciar a lección.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Warm-up.</i></li></ul>	SIEE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	TB p.71 CB CD AB DVD
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Obter información sobre un tema intercurricular.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visualización dun episodio de DVD sobre instrumentos musicais.</li></ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Avaliar a importancia de ser un bo veciño.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Face-la ficha 1 do DVD.</li><li>▪ Face-la ficha 2 do DVD.</li><li>▪ Face-la ficha 3 do DVD.</li></ul>	CEC	CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.	

**Unidade 2 - Sesión 10 (45') – Explore the UK!**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Personaliza linguaxe.</li> <li>▪ Descubra os aspectos da vida das nenas e nenos no Reino Unido.</li> <li>▪ Coñeza co mapa e cidades no Reino Unido.</li> <li>▪ Ler prestando atención a unha información específica.</li> <li>▪ Practicar a lingua oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i> Lembre que se a lección <i>Let's explore!</i> (Un concerto) e revisar o que eles se lembran diso.</li> <li>▪ Peza aos alumnos sobre as súas propias experiencias coas actividades escolares.</li> <li>▪ Ler os textos sobre o que están facendo cada neno en varios locais no Reino Unido e responder á pregunta.</li> <li>▪ Localice o lugar en Gran Bretaña, onde cada neno é o mapa en páxina 76 da CB.</li> <li>▪ Conclúa actividades AB.</li> <li>▪ Realizando un xogo comunicativo a través da linguaxe funcionou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>SC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</li> <li>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</li> <li>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</li> <li>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CB p.81</li> <li>AB p.73</li> <li>TB p.184</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mellora as competencias de alfabetización.</li> </ul>	<p><b>Actividades de ampliación:</b> Despregar as actividades propostas, TB.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TB p.184</li> </ul>

**Unidade 2 - Sesión 11 (45') - Evaluation**

<b>Obxectivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCBB</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
- Avalia-la linguaxe adquirida na unidade e no trimestre.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Test da unidade (<i>Standard &amp; Challenge</i>)</li><li>▪ Test trimestrais(<i>Standard &amp; Challenge</i>)</li></ul>	SIEE	SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	TR CD-ROM

## Revision story 1: Space Explorers 1

Space Explorers 1- Sesión 1 (45') - Lección 1				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Ampliar a linguaxe no contexto dunha historia.</li> <li>▪ Recoñece-la linguaxe e situala na historia.</li> <li>▪ Desenvolve-la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up</i>.</li> <li>▪ Presentación coas <i>Storycards</i>.</li> <li>▪ Audición da historia.</li> <li>▪ Lectura da historia e realización das diferentes actividades do AB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p>	<p>TB p.73, CB pp.24-25 AB p.24 CB CD DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e amplia-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> </ul>	<p>AA</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>TB p.74</p>

**Space Explorers 1- Sesión 2 (45') - Lección 1**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demostrar que se entendeu unha historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura da historia e realización das diferentes actividades do AB.</li> </ul>	CL	CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.	TB p.75, CB pp.24-25 AB p.25 DVD
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Realización das actividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> </ul>	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	TB p.76  TB p.76

## Unit 3 – Clothes

### Unidade 3 - Sesión 1 (45') - Vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos.</li> <li>Presentar e practica-lo primeiro bloque de vocabulario.</li> <li>Presenta-lo vocabulario no contexto dun <i>chant</i>.</li> <li>Repasa-la estrutura: <i>I'm wearing...</i></li> <li>Practica-lo vocabulario novo e a estrutura de repaso, mediante unha actividade por parellas.</li> <li>Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm-up</i>.</li> <li>Observación de <i>flashcards</i> para presentalo vocabulario.</li> <li>Presentación e aprendizaxe dun <i>chant</i>.</li> <li>Audición de preguntas para adiviña-lo personaxe.</li> <li>Realización dunha audición e repetición de palabras.</li> <li>Manter un diálogo cun compañeiro/a para practica-las estruturas: <i>I'm wearing...</i></li> <li>Completar co número axeitado.</li> <li>Realización de palabras cruzadas.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CMCT1. Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.</p>	<p>TB p.77</p> <p>CB p.26</p> <p>AB p.26</p> <p>TRP</p> <p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de reforzo:</b> Actividades de reforzo, <i>Wordlist</i>.</li> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Banco de ideas, TB.</li> </ul>	<p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TB p.77</p> <p><i>WORDLIST</i></p> <p>TR CD-ROM</p> <p>TB p.78</p>

### Unidade 3 - Sesión 2 (45') - Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar a lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm-up</i>.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB p.79</p>



**Unidade 3 - Sesión 2 (45') - Grammar**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de desenvolvemento: <b>(Grammar)</b>.</li> <li>▪ Presentar e practica-la primeira estrutura gramatical nova: <b><i>What's he/she wearing? He's/she's wearing...</i></b></li> <li>▪ Practica-la estrutura nova de maneira oral.</li> <li>▪ Repasar vocabulario coñecido.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición, lectura e repetición dunha gravación.</li> <li>▪ Identificación da finalidade comunicativa do texto anterior.</li> <li>▪ Aprendizaxe e emprego de estruturas gramaticais: <i>What's he/she wearing? He's/she's wearing...</i></li> <li>▪ escoita e repetición dun diálogo.</li> <li>▪ Realización dun xogo comunicativo empregando as estruturas traballadas.</li> <li>▪ Empregar coordenadas para resolve-lo <i>Quest puzzle</i>.</li> <li>▪ Audición dun texto marca-las viñetas correctas.</li> <li>▪ Observar os deseños e escribir as preguntas e respostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	<p>CL1.4. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>CB p.27 AB p.27 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Mellora-la destreza oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 1 da unidade 3.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realizar unha ficha de ampliación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TR CD-ROM</p> <p>TB p.80</p>

**Unidade 3 - Sesión 3 (45') - Story**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe nova no contexto dunha historia.</li> <li>▪ Seguir practicando mediante a representación da historia en grupos.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e lectura dunha historia.</li> <li>▪ Aprendizaxe da historia e representación en grupos.</li> <li>▪ Lectura e esolla da palabra axeitada dentro dunha frase e con relación á historia.</li> <li>▪ Lectura e esolla da palabra axeitada dentro dunha frase e con relación á historia.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TB p.81 CB p.28 AB p.28 TRP CD</p> <p>iPack (<i>Animated story</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Amplia-los coñecementos gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha da historia da unidade 3.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realización da actividade proposta TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p>	<p>TR CD-ROM TB</p> <p>TB p.82</p>

**Unidade 3 - Sesión 4 (45') - Vocabulary & Grammar**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Presentar e practica-lo segundo bloque de vocabulario novo.</li> <li>▪ Practica-lo vocabulario e a estrutura mediante unha canción.</li> <li>▪</li> <li>▪ Repasa-la estrutura: <b><i>Is it Autumn?</i></b></li> <li>▪ Practica-lo vocabulario e a estrutura de maneira oral.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Escrita do nome correcto da estación despois de escoitar o seu número.</li> <li>▪ Audición, sinalización e repetición dunha canción.</li> <li>▪ Audición e aprendizaxe dunha canción.</li> <li>▪ Realización dos exercicios de <i>Listen and repeat.</i></li> <li>▪ Realizar un retallable e xogar con el a un xogo comunicativo.</li> <li>▪ Escolla da palabra axeitada en cada frase, despois escoitar e comprobar que está ben.</li> <li>▪ Escrita do nome correcto despois de escoitar o seu número.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas cofecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p>	<p>TB p.83 CB p.29 AB p.29 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Exercicios de reforzo do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Exercicio de ampliación TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TB P.84</p> <p>TB P.84</p>

**Unidade 3 - Sesión 5 (45') – Lección 5: Review & Phonics**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Desenvolve-la comprensión oral e escrita.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Identificar e pronunciar os sons /s/ e /ʃ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Realización de preguntas sobre dúas viñetas, despois poñer unha gravación e escolle-la axeitada.</li> <li>▪ Lectura e audición de textos breves que deberán numerar da forma correcta.</li> <li>▪ Lectura e asociación de preguntas e respostas co debuxo axeitado.</li> <li>▪ Escrita dun texto breve semellante a un dado.</li> <li>▪ Realización dos exercicios de <i>Listen and repeat</i> para diferenciar sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua extranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p>	<p>TB p.85 CB p.30 AB p.30 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 2 da unidade 3.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Face-la ficha de ampliación 2 da unidade 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TR CD- ROM TB</p>

**Unidade 3 - Sesión 6 (45') - CLIL**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Aprender e entender un texto con vocabulario intercurricular sobre festivais.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Realización dun diálogo sobre tipo de festas que aparecen nas fotos, escoita dun texto sobre o tema, lectura e comprobación das respostas.</li> <li>▪ Realización dunha nova lectura, ler as frases e escoita identificando se son verdadeiras ou falsas</li> <li>▪ Busca de información en Internet.</li> <li>▪ Escritura de palabras en orde para formar frases e asocialas co debuxo correcto.</li> <li>▪ Localización de nomes relacionados coas festas, os colorear, escribindo seu nome e contando os que hai de cada.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TB p.87 CB p.31 AB p.31 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e amplia-lo aprendido sobre o tema intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realización da actividade proposta, TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Ficha intercurricular DVD Unit 3.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CEC</p>	<p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	<p>TB p.88 TR CD- ROM</p>

**Unidade 3 - Sesión 7 (45') - Let's explore!**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe da unidade nun contexto do mundo real.</li> <li>▪ Ler prestando atención a unha información específica.</li> <li>▪ Avaliar a importancia de ser un bo amigo.</li> <li>▪ Realizar unha tarefa escrita seguindo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e lectura de textos, respondendo ás preguntas.</li> <li>▪ Observando as ilustracións do CB completan a actividade do AB.</li> <li>▪ Reflexión en grupo sobre a importancia de ser bo amigo.</li> <li>▪ Lectura, debuxo e escritura dun texto semellante ó dado.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB p.89 CB pp.32-33 AB p.32 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Ampliar coñecementos sobre o tema da lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Actividade de reforzo do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Actividade de ampliación do TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB p.90</p> <p>TB p.90</p>

### Unidade 3 - Sesión 8 (45') - Review & Speaking

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Repasa-lo vocabulario clave da unidade.</li> <li>▪ Practicar un diálogo útil coa linguaxe de cada día.</li> <li>▪ Repasa-la linguaxe aprendida na unidade.</li> <li>▪ Reflexionar sobre a propia aprendizaxe e rendemento na unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Localizar vocabulario na páxina anterior e dici-lo número da imaxe na que aparece.</li> <li>▪ Completa-la páxina do Picture Dictionary.</li> <li>▪ Audición e repetición dun diálogo para despois practicalo (<i>Let's Talk!</i>)</li> <li>▪ Realización das actividades correspondentes ó AB: <i>Explorer's Review.</i></li> <li>▪ Completa-la autoavaliación <i>My effort</i> no <i>Explorer's Review</i> da unidade no AB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p>	<p>TB p.91</p> <p>CB p.33</p> <p>AB p.33</p> <p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e amplia-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 3 da unidade 3.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Face-la ficha de ampliación 3 da unidade 3.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB</p>

**Unidade 3 - Sesión 9 (45') - DVD**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Obter información sobre un tema intercurricular.</li> <li>▪ Avaliar a importancia de ser un bo amigo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Visualización dun episodio de DVD sobre festas á fantasía.</li> <li>▪ Face-la ficha 1 do DVD.</li> <li>▪ Face-la ficha 2 do DVD.</li> <li>▪ Face-la ficha 3 do DVD.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	<p>TB p.93</p> <p>CB</p> <p>CD</p> <p>AB</p> <p>DVD</p>



**Unidade 3 - Sesión 10 (45') – Explore the UK!**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Personaliza linguaxe.</li> <li>▪ Descubra os aspectos da vida das nenas e nenos no Reino Unido.</li> <li>▪ Coñeza co mapa e cidades no Reino Unido.</li> <li>▪ Ler prestando atención a unha información específica.</li> <li>▪ Practicar a lingua oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i> Lembre que se a lección <i>Let's explore!</i> (A festa á fantasía) e revisión que se lembran dela.</li> <li>▪ Peza aos alumnos sobre as súas propias experiencias de uniformes escolares.</li> <li>▪ Ler os textos sobre o que están facendo cada neno en varios locais no Reino Unido e responder á pregunta.</li> <li>▪ Localice o lugar en Gran Bretaña, onde cada neno é o mapa en páxina 76 da CB.</li> <li>▪ Conclúa actividades AB.</li> <li>▪ Realizando un xogo comunicativo a través da linguaxe funcionou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>SC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</li> <li>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</li> <li>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</li> <li>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CB p.82</li> <li>AB p.74</li> <li>TB p.185</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mellora as competencias de alfabetización.</li> </ul>	<p><b>Actividades de ampliación:</b> Despregar as actividades propostas, TB.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TB p.185</li> </ul>

**Unidade 3 - Sesión 11 (45') - Extension story**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Practicar e amplia-la linguaxe das unidades anteriores no contexto dunha historia.</li> <li>▪ Recoñece-la linguaxe e situala na historia.</li> <li>▪ Desenvolve-la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Presentación coas <i>Storycards.</i></li> <li>▪ Audición da historia.</li> <li>▪ Lectura da historia e realización das diferentes actividades do AB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p>	<p>TB pp.94-95</p> <p>CB pp.34-35</p> <p>AB p.34</p> <p>CD</p> <p>DVD</p>
<p>- Reforzar e amplia-lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> </ul>	<p>AA</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>TB p.95</p> <p>TB p.95</p>

**Unidade 3 - Sesión 12 (45') - Extension story**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentar e practicar os números de 20-50.</li> <li>▪ Combinar as habilidades linguísticas e matemáticas para calcular o que custan diferentes tipos de roupa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura da historia e realización das diferentes actividades do AB.</li> </ul>	CMCT	CMCT1. Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.	TB pp.96-97 CB pp.24-25 AB p.25 CD DVD
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Realización das actividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> </ul>	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	TB p.97

**Unidade 3 - Sesión 13 (45') - Evaluation**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avalia-la linguaxe adquirida na unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Test</b> da unidade (<i>Standard &amp; Challenge</i>)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	TR CD-ROM

## Unit 4 – My Bedroom

### Unidade 4 - Sesión 1 (45') - Vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos.</li> <li>Presentar e practica-lo primeiro bloque de vocabulario.</li> <li>Presenta-lo vocabulario no contexto dun <i>chant</i>.</li> <li>Repasa-la estrutura: <b>There´s...</b></li> <li>Practica-lo vocabulario novo e a estrutura de repaso, mediante unha actividade por parellas.</li> <li>Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm-up</i>.</li> <li>Observación de <i>flashcards</i> para presentalo vocabulario.</li> <li>Presentación e aprendizaxe dun <i>chant</i>.</li> <li>Escoita de frases e identificar no deseño se é verdadeiro ou falso.</li> <li>Realización dunha audición e repetición de palabras.</li> <li>Manter un diálogo cun compañeiro/a para practica-las estruturas: <b>There´s...</b></li> <li>Completar co número axeitado.</li> <li>Realización dunha sopa de letras..</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CMCT1. Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.</p>	<p>TB p.99 CB p.36 AB p.36 TRP CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de reforzo:</b> Actividades de reforzo, <i>Wordlist</i>.</li> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Banco de ideas, TB.</li> </ul>	<p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TB pp.99-100 <b>WORDLIST</b> TR CD-ROM</p> <p>TB p.100</p>

**Unidade 4 - Sesión 2 (45') - Grammar**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Actividades de desenvolvemento: <b>(Grammar)</b>.</li> <li>▪ Presentar e practica-la primeira estrutura gramatical nova: <b><i>Where's (the bin)? It's (under the table)</i></b>.</li> <li>▪ Practica-la estrutura nova de maneira oral.</li> <li>▪ Repasar vocabulario coñecido.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up</i>.</li> <li>▪ Audición, lectura e repetición dunha gravación.</li> <li>▪ Identificación da finalidade comunicativa do texto anterior.</li> <li>▪ Aprendizaxe e emprego de estruturas gramaticais: <i>Where's (the bin)? It's (under the table)</i>.</li> <li>▪ escoita e repetición dun diálogo.</li> <li>▪ Realización dun xogo comunicativo empregando as estruturas traballadas.</li> <li>▪ Empregar coordenadas para resolve-lo <i>Quest puzzle</i>.</li> <li>▪ Audición dun texto marca-las viñetas correctas.</li> <li>▪ Observar os deseños e escribir as frases correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TB p.101 CB p.37 AB p.37 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Mellora-la destreza oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 1 da unidade 4.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realizar unha ficha de ampliación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TR CD-ROM</p> <p>TB p.80</p>

**Unidade 4 - Sesión 3 (45') - Story**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe nova no contexto dunha historia.</li> <li>▪ Seguir practicando mediante a representación da historia en grupos.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e lectura dunha historia.</li> <li>▪ Aprendizaxe da historia e representación en grupos.</li> <li>▪ Lectura e esolla da palabra axeitada dentro dunha frase e con relación á historia.</li> <li>▪ Lectura e esolla da palabra axeitada dentro dunha frase e con relación á historia.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TB p.103 CB p.38 AB p.38 TRP CD</p> <p>iPack (<i>Animated story</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Amplia-los coñecementos gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha da historia da unidade 4.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realización da actividade proposta TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p>	<p>TR CD-ROM TB</p> <p>TB p.104</p>

**Unidade 4 - Sesión 4 (45') - Vocabulary & Grammar**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Presentar e practica-lo segundo bloque de vocabulario novo.</li> <li>▪ Practica-lo vocabulario e a estrutura mediante unha canción.</li> <li>▪ Repasa-la estrutura: <b><i>Is it (in the kitchen).</i></b></li> <li>▪ Practica-lo vocabulario e a estrutura de maneira oral.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Escrita do nome correcto do obxecto da casa despois de escoitar o seu número.</li> <li>▪ Audición, sinalización e repetición dunha canción.</li> <li>▪ Audición e aprendizaxe dunha canción.</li> <li>▪ Realización dos exercicios de <i>Listen and repeat.</i></li> <li>▪ Realizar un retallable e xogar con el a un xogo comunicativo.</li> <li>▪ Escolla da palabra axeitada en cada frase, despois escoitar e comprobar que está ben.</li> <li>▪ Escrita da frase correcta despois de colorear o obxecto.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas cofecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TB p.105 CB p.39 AB p.39 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Exercicios de reforzo do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Exercicio de ampliación TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TB p.106</p> <p>TB p.106</p>

**Unidade 4 - Sesión 5 (45') – Lección 5: Review & Phonics**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Desenvolve-la comprensión oral e escrita.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Identificar e pronunciar os sons /əʊ/ e / u: /.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Realización de preguntas sobre dúas viñetas, despois poñer unha gravación e escolle-la axeitada.</li> <li>▪ Lectura e audición de textos breves que deberán numerar da forma correcta.</li> <li>▪ Lectura e asociación de preguntas e respostas co debuxo axeitado.</li> <li>▪ Escrita dun texto breve semellante a un dado.</li> <li>▪ Realización dos exercicios de <i>Listen and repeat</i> para diferenciar sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua extranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p>	<p>TB p.107 CB p.40 AB p.40 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 2 da unidade 4.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Face-la ficha de ampliación 2 da unidade 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TR CD- ROM TB</p>



**Unidade 4 - Sesión 6 (45') - CLIL**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Aprender e entender un texto con vocabulario intercurricular sobre diferentes tipos de casas no mundo.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Realización dun diálogo sobre os tipos de casas que aparecen nas fotos, escoita dun texto sobre o tema, lectura e comprobación das respostas.</li> <li>▪ Realización dunha nova lectura e escoita identificando a zona do mundo de cada casa.</li> <li>▪ Busca de información en Internet.</li> <li>▪ Escritura de palabras en orde para formar frases e asocialas co debuxo correcto.</li> <li>▪ Localización de materiais de que están feitas as casas, os colorear, escribindo seu nome.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>	<p>TB p.109 CB p.41 AB p.41 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e amplia-lo aprendido sobre o tema intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realización da actividade proposta, TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Ficha intercurricular DVD Unit 4.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>	<p>TB p.110 TR CD- ROM</p>

**Unidade 4 - Sesión 7 (45') - Let's explore!**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe da unidade nun contexto do mundo real.</li> <li>▪ Ler prestando atención a unha información específica.</li> <li>▪ Avaliar a importancia de ser educado.</li> <li>▪ Realizar unha tarefa escrita seguindo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e lectura de textos, respondendo ás preguntas.</li> <li>▪ Observando as ilustracións do CB completan a actividade do AB.</li> <li>▪ Reflexión en grupo sobre a importancia de ser educado.</li> <li>▪ Lectura, debuxo e escritura dun texto semellante ó dado.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB p.111 CB pp.42-43 AB p.42 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Ampliar coñecementos sobre o tema da lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Actividade de reforzo do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Actividade de ampliación do TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB p.112  TB p.112</p>

#### Unidade 4 - Sesión 8 (45') - Review & Speaking

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Repasa-lo vocabulario clave da unidade.</li> <li>▪ Practicar un diálogo útil coa linguaxe de cada día.</li> <li>▪ Repasa-la linguaxe aprendida na unidade.</li> <li>▪ Reflexionar sobre a propia aprendizaxe e rendemento na unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Localizar vocabulario na páxina anterior e dici-lo número da imaxe na que aparece.</li> <li>▪ Completa-la páxina do Picture Dictionary.</li> <li>▪ Audición e repetición dun diálogo para despois practicalo (<i>Let's Talk!</i>)</li> <li>▪ Realización das actividades correspondentes ó AB: <i>Explorer's Review.</i></li> <li>▪ Completa-la autoavaliación <i>My effort</i> no <i>Exporer's Review</i> da unidade no AB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p>	<p>TB p.113</p> <p>CB p.43</p> <p>AB p.43</p> <p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e amplia-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 3 da unidade 4.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Face-la ficha de ampliación 3 da unidade 4.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB</p>

**Unidade 4 - Sesión 9 (45') - DVD**

<b>Obxectivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCBB</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Iniciar a lección.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Warm-up.</i></li></ul>	SIEE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	TB p.115 CB CD AB DVD
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Obter información sobre un tema intercurricular.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ver un episodio de DVD dun cuarto nun castelo británico.</li></ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Avaliar a importancia de ser educado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Face-la ficha 1 do DVD.</li><li>▪ Face-la ficha 2 do DVD.</li><li>▪ Face-la ficha 3 do DVD.</li></ul>	CEC	CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.	

**Unidade 4 - Sesión 10 (45') – Explore the UK!**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Personaliza linguaxe.</li> <li>▪ Descubra os aspectos da vida das nenas e nenos no Reino Unido.</li> <li>▪ Coñeza co mapa e cidades no Reino Unido.</li> <li>▪ Ler prestando atención a unha información específica.</li> <li>▪ Practicar a lingua oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up</i>. Lembre que se a lección <i>Let's explore!</i> (Un castelo inglés) e revisión que se lembran dela.</li> <li>▪ Peza aos alumnos sobre as súas propias experiencias sobre o tipo de casa en que vive.</li> <li>▪ Ler os textos sobre o que están facendo cada neno en varios locais no Reino Unido e responder á pregunta.</li> <li>▪ Localice o lugar en Gran Bretaña, onde cada neno é o mapa en páxina 76 da CB.</li> <li>▪ Conclúa actividades AB.</li> <li>▪ Realizando un xogo comunicativo a través da linguaxe funcionou.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p>	<p>CB p.83 AB p.75</p> <p>TB pp.186-187</p>
<p>- Mellora as competencias de alfabetización.</p>	<p><b>Actividades de ampliación:</b> Despregar as actividades propostas, TB.</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB p.187</p>

**Unidade 4 - Sesión 11 (45') - Evaluation**

<b>Obxectivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCBB</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
- Avalia-la linguaxe adquirida na unidade e no trimestre.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Test da unidade (<i>Standard &amp; Challenge</i>)</li><li>▪ Test trimestrais(<i>Standard &amp; Challenge</i>)</li></ul>	SIEE	SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	TR CD-ROM

## Revision story 2: Space Explorers 2

Space Explorers 2- Sesión 1 (45') - Lección 1				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Ampliar a linguaxe no contexto dunha historia.</li> <li>▪ Recoñece-la linguaxe e situala na historia.</li> <li>▪ Desenvolve-la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up</i>.</li> <li>▪ Presentación coas <i>Storycards</i>.</li> <li>▪ Audición da historia.</li> <li>▪ Lectura da historia e realización das diferentes actividades do AB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p>	<p>TB p.117, AB pp.44-45, CB p.44 CD DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e amplia-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> </ul>	<p>AA</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>TB p.118</p>

**Space Explorers 2- Sesión 2 (45') - Lección 2**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demostrar que se entendeu unha historia.</li> <li>▪ Presentar e practicar información relativa á roupa e á posición dos distintos obxectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura da historia e realización das diferentes actividades do AB.</li> </ul>	CL	CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.	TB p.118 p.44-45 AB p.45 CD DVD
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Realización das actividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> </ul>	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	TB p.119  TB p.119



## Unit 5 – Wild Animals

### Unidade 5 - Sesión 1 (45') - Vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos.</li> <li>Presentar e practica-lo primeiro bloque de vocabulario.</li> <li>Presenta-lo vocabulario no contexto dun <i>chant</i>.</li> <li>Repasa-la estrutura: <b><i>It can (swim) / It can't (walk)</i></b>.</li> <li>Practica-lo vocabulario novo e a estrutura de repaso, mediante unha actividade por parellas.</li> <li>Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm-up</i>.</li> <li>Observación de <i>flashcards</i> para presentalo vocabulario.</li> <li>Presentación e aprendizaxe dun <i>chant</i>.</li> <li>Audición de preguntas para adiviñar o animal.</li> <li>Realización dunha audición e repetición de palabras.</li> <li>Manter un diálogo cun compañeiro/a para practica-las estruturas: <b><i>It can (swim) / It can't (walk)</i></b>.</li> <li>Completar co número axeitado.</li> <li>Ordenar as letras para compoñer palabras.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CMCT1. Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.</p>	<p>TB p.120 CB p.46 AB p.46 TRP CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de reforzo:</b> Actividades de reforzo, <i>Wordlist</i>.</li> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Banco de ideas, TB.</li> </ul>	<p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TB p.120-121 <b>WORDLIST</b> TR CD-ROM</p> <p>TB p.121</p>

**Unidade 5 - Sesión 2 (45') - Grammar**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Actividades de desenvolvemento: <b>(Grammar)</b>.</li> <li>▪ Presentar e practica-la primeira estrutura gramatical nova: <b>Has it got (big ears)? Yes, It has / No, It hasn't.</b></li> <li>▪ Practica-la estrutura nova de maneira oral.</li> <li>▪ Repasar vocabulario coñecido.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición, lectura e repetición dunha gravación.</li> <li>▪ Identificación da finalidade comunicativa do texto anterior.</li> <li>▪ Aprendizaxe e emprego de estruturas gramaticais: <i>Has it got (big ears)? Yes, It has / No, It hasn't.</i></li> <li>▪ escoita e repetición dun diálogo.</li> <li>▪ Realización dun xogo comunicativo empregando as estruturas traballadas.</li> <li>▪ Empregar coordenadas para resolve-lo <i>Quest puzzle.</i></li> <li>▪ Audición dun texto marca-las viñetas correctas.</li> <li>▪ Observar os debuxos e escribir as respostas correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TB p.122 CB p.47 AB p.47 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Mellora-la destreza oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 1 da unidade 5.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realizar unha ficha de ampliación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TR CD-ROM</p> <p>TB p.80</p>

**Unidade 5 - Sesión 3 (45') - Story**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe nova no contexto dunha historia.</li> <li>▪ Seguir practicando mediante a representación da historia en grupos.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e lectura dunha historia.</li> <li>▪ Aprendizaxe da historia e representación en grupos.</li> <li>▪ Lectura e esolla da palabra axeitada dentro dunha frase e con relación á historia.</li> <li>▪ Lectura e esolla da palabra axeitada dentro dunha frase e con relación á historia.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TB p.124 CB p.48 AB p.48 TRP CD</p> <p>iPack (<i>Animated story</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Amplia-los coñecementos gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha da historia da unidade 5.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realización da actividade proposta TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p>	<p>TR CD-ROM TB</p> <p>TB p.125</p>

### Unidade 5 - Sesión 4 (45') - Vocabulary & Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Presentar e practica-lo segundo bloque de vocabulario novo.</li> <li>▪ Practica-lo vocabulario e a estrutura mediante unha canción.</li> <li>▪ Repasa-la estrutura: <b><i>It's got (feathers)/ It hasn't got (claws)</i></b>.</li> <li>▪ Practica-lo vocabulario e a estrutura de maneira oral.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up</i>.</li> <li>▪ Escritura do nome correcto da parte do corpo dun animal tras escoitar o seu número.</li> <li>▪ Audición, sinalización e repetición dunha canción.</li> <li>▪ Audición e aprendizaxe dunha canción.</li> <li>▪ Realización dos exercicios de <i>Listen and repeat</i>.</li> <li>▪ Realizar un retallable e xogar con el a un xogo comunicativo.</li> <li>▪ Selección da frase adecuada en cada debuxo, despois escoitar e comprobar que está ben.</li> <li>▪ Observar os debuxos e completar as palabras.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p>	<p>TB p.126</p> <p>CB p.49</p> <p>AB p.49</p> <p>CD</p> <p>AB</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Exercicios de reforzo do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Exercicio de ampliación TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TB P.84</p> <p>TB P.84</p>

### Unidade 5 - Sesión 5 (45') – Lección 5: Review & Phonics

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up</i>.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB p.128</p>

**Unidade 5 - Sesión 4 (45') - Vocabulary & Grammar**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Presentar e practica-lo segundo bloque de vocabulario novo.</li> <li>▪ Desenvolve-la comprensión oral e escrita.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Identificar e pronunciar os sons /z/ e /s /.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Escritura do nome correcto da parte do corpo dun animal tras escoitar o seu número.</li> <li>▪ Audición, sinalización e repetición dunha canción.</li> <li>▪ Realización de preguntas sobre dúas viñetas, despois poñer unha gravación e escolle-la axeitada.</li> <li>▪ Lectura e audición de textos breves que deberán numerar da forma correcta.</li> <li>▪ Lectura e asociación de preguntas e respostas co debuxo axeitado.</li> <li>▪ Escrita dun texto breve semellante a un dado.</li> <li>▪ Realización dos exercicios de <i>Listen and repeat</i> para diferenciar sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua extranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p>	<p>TB p.126 CB p.49 AB p.49 CD AB</p> <p>CB p.50 AB p.50 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 2 da unidade 5.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Face-la ficha de ampliación 2 da unidade 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TR CD- ROM TB</p>

**Unidade 5 - Sesión 6 (45') - CLIL**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Aprender e entender un texto con vocabulario intercurricular sobre os mamíferos.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Realización dun diálogo sobre os mamíferos que aparecen nas fotografías, audición dun texto sobre o tema, lectura e comprobación das respostas.</li> <li>▪ Realización dunha nova lectura, lectura das frases e audición identificando se son verdadeiras ou falsas.</li> <li>▪ Busca de información en Internet.</li> <li>▪ Lectura dos textos descritivos de diferentes tipos de animais e asocialos co debuxo correcto.</li> <li>▪ Clasificación de animais segundo o grupo a que pertencen.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p>	<p>TB p.130 CB p.51 AB p.51 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e amplia-lo aprendido sobre o tema intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realización da actividade proposta, TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Ficha intercurricular DVD Unit 5.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>	<p>TB p.131 TR CD- ROM</p>

**Unidade 5 - Sesión 7 (45') - Let's explore!**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe da unidade nun contexto do mundo real.</li> <li>▪ Ler prestando atención a unha información específica.</li> <li>▪ Valorar la importancia de proteger a los animales.</li> <li>▪ Realizar unha tarefa escrita seguindo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e lectura de textos, respondendo ás preguntas.</li> <li>▪ Observando as ilustracións do CB completan a actividade do AB.</li> <li>▪ Reflexión en grupo sobre a importancia de protexer ós animais.</li> <li>▪ Lectura, debuxo e escritura dun texto semellante ó dado.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB p.132 CB pp.52-53 AB p.52 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Ampliar coñecementos sobre o tema da lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Actividade de reforzo do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Actividade de ampliación do TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB p.133</p> <p>TB p.133</p>

**Unidade 5 - Sesión 8 (45') - Review & Speaking**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Repasa-lo vocabulario clave da unidade.</li> <li>▪ Practicar un diálogo útil coa linguaxe de cada día.</li> <li>▪ Repasa-la linguaxe aprendida na unidade.</li> <li>▪ Reflexionar sobre a propia aprendizaxe e rendemento na unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Localizar vocabulario na páxina anterior e dicilo número da imaxe na que aparece.</li> <li>▪ Completa-la páxina do Picture Dictionary.</li> <li>▪ Audición e repetición dun diálogo para despois practicalo (<i>Let's Talk!</i>)</li> <li>▪ Realización das actividades correspondentes ó AB: <i>Explorer's Review.</i></li> <li>▪ Completa-la autoavaliación <i>My effort</i> no <i>Explorer's Review</i> da unidade no AB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p>	<p>TB p.134</p> <p>CB p.53</p> <p>AB p.53</p> <p>CD</p>
<p>- Reforzar e amplia-lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 3 da unidade 5.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Face-la ficha de ampliación 3 da unidade 5.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB</p>



**Unidade 5 - Sesión 9 (45') - DVD**

<b>Obxectivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCBB</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Iniciar a lección.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Warm-up.</i></li></ul>	SIEE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	TB p.136 CB CD AB DVD
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Obter información sobre un tema intercurricular.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visualización dun episodio de DVD sobre diferentes clases de animais.</li></ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Valorar a importancia de protexer a los animales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Face-la ficha 1 do DVD.</li><li>▪ Face-la ficha 2 do DVD.</li><li>▪ Face-la ficha 3 do DVD.</li></ul>	CMCT	CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.	

**Unidade 5 - Sesión 10 (45') – Explore the UK!**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Personaliza linguaxe.</li> <li>▪ Descubra os aspectos da vida das nenas e nenos no Reino Unido.</li> <li>▪ Coñeza co mapa e cidades no Reino Unido.</li> <li>▪ Ler prestando atención a unha información específica.</li> <li>▪ Practicar a lingua oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i> Lembre que se a lección <i>Let's explore!</i> (A reserva natural) e de revisión que se lembran dela.</li> <li>▪ Peza aos alumnos sobre as súas propias experiencias para axudar os animais.</li> <li>▪ Ler os textos sobre o que están facendo cada neno en varios locais no Reino Unido e responder á pregunta.</li> <li>▪ Localice o lugar en Gran Bretaña, onde cada neno é o mapa en páxina 76 da CB.</li> <li>▪ Conclúa actividades AB.</li> <li>▪ Realizando un xogo comunicativo a través da linguaxe funcionou.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p>	<p>CB p.84 AB p.76</p> <p>TB pp.187-188</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mellora as competencias de alfabetización.</li> </ul>	<p><b>Actividades de ampliación:</b> Despregar as actividades propostas, TB.</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB p.188</p>

**Unidade 5 - Sesión 11 (45') - Extension story**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Practicar e amplia-la linguaxe das unidades anteriores no contexto dunha historia.</li> <li>▪ Recoñece-la linguaxe e situala na historia.</li> <li>▪ Desenvolve-la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Presentación coas <i>Storycards</i>.</li> <li>▪ Audición da historia.</li> <li>▪ Lectura da historia e realización das diferentes actividades do AB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p>	<p>TB p.138-139</p> <p>CB p.54-55</p> <p>AB p.54</p> <p>CB</p> <p>CD</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e amplia-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> </ul>	<p>AA</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>TB p.139</p> <p>TB p.139</p>

**Unidade 5 - Sesión 12 (45') - Extension story**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demostrar que se entendeu unha historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura da historia e realización das diferentes actividades do AB.</li> </ul>	<p>CL</p>	<p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p>	<p>TB pp.139-140,</p> <p>CB pp.54-55</p> <p>AB p.55</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Realización das actividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> </ul>	<p>AA</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>TB p.140</p> <p>TB p.140</p>

**Unidade 5 - Sesión 13 (45') - Evaluation**

<b>Obxectivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCBB</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
- Avalia-la linguaxe adquirida na unidade.	▪ <b>Test</b> da unidade ( <i>Standard &amp; Challenge</i> )	SIEE	SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	TR CD-ROM

## Unit 6 – Camping

Unidade 6 - Sesión 1 (45') - Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos.</li> <li>▪ Presentar e practica-lo primeiro bloque de vocabulario.</li> <li>▪ Presenta-lo vocabulario no contexto dun <i>chant</i>.</li> <li>▪ Repasa-la estrutura: <b><i>I like (salad). I don't like (jam).</i></b></li> <li>▪ Practica-lo vocabulario novo e a estrutura de repaso, mediante unha actividade por parellas.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up</i>.</li> <li>▪ Observación de <i>flashcards</i> para presentalo vocabulario.</li> <li>▪ Presentación e aprendizaxe dun <i>chant</i>.</li> <li>▪ escoita de frases e identificar no deseño se é verdadeiro ou falso.</li> <li>▪ Realización dunha audición e repetición de palabras.</li> <li>▪ Manter un diálogo cun compañeiro/a para practica-las estruturas: <b><i>I like (salad). I don't like (jam).</i></b></li> <li>▪ Unir cada palabra co número axeitado.</li> <li>▪ Realización de palabras cruzadas.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CMCT1. Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.</p>	<p>TB p.142 CB p.56 AB p.56 TRP CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Actividades de reforzo, <i>Wordlist</i>.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Banco de ideas, TB.</li> </ul>	<p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.</p> <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TB p.142 <b>WORDLIST</b> TR CD-ROM</p> <p>TB p.143</p>

**Unidade 6 - Sesión 2 (45') - Grammar**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Actividades de desenvolvemento: <b>(Grammar)</b>.</li> <li>▪ Presentar e practica-la primeira estrutura gramatical nova: <b>Do you like (pasta)? Yes, I do/ No, I don't.</b></li> <li>▪ Practica-la estrutura nova de maneira oral.</li> <li>▪ Repasar vocabulario coñecido.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición, lectura e repetición dunha gravación.</li> <li>▪ Identificación da finalidade comunicativa do texto anterior.</li> <li>▪ Aprendizaxe e emprego de estruturas gramaticais: <i>Do you like (pasta)? Yes, I do/ No, I don't.</i></li> <li>▪ escoita e repetición dun diálogo.</li> <li>▪ Realización dun xogo comunicativo empregando as estruturas traballadas.</li> <li>▪ Empregar coordenadas para resolve-lo <i>Quest puzzle.</i></li> <li>▪ Audición dun texto e marcar as viñetas cunha cara feliz e triste segundo o gusto expresado.</li> <li>▪ Preguntar un compañeiro e escribir as preguntas e respostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TB p.144 CB p.57 AB p.57 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Mellora-la destreza oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 1 da unidade 6.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realizar unha ficha de ampliación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TR CD-ROM</p> <p>TB p.145</p>

**Unidade 6 - Sesión 3 (45') - Story**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe nova no contexto dunha historia.</li> <li>▪ Seguir practicando mediante a representación da historia en grupos.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe traballada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e lectura dunha historia.</li> <li>▪ Aprendizaxe da historia e representación en grupos.</li> <li>▪ Lectura e esolla da palabra axeitada dentro dunha frase e con relación á historia.</li> <li>▪ Lectura e esolla da palabra axeitada dentro dunha frase e con relación á historia.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TB p.146 CB p.58 AB p.58 TRP CD</p> <p>iPack (<i>Animated story</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Amplia-los coñecementos gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha da historia da unidade 6.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realización da actividade proposta TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p>	<p>TR CD-ROM TB</p> <p>TB p.147</p>

**Unidade 6 - Sesión 4 (45') - Vocabulary & Grammar**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Presentar e practica-lo segundo bloque de vocabulario novo.</li> <li>▪ Practica-lo vocabulario e a estrutura mediante unha canción.</li> <li>▪ Repasa-la estrutura: <b><i>Do you have (pasta for dinner).</i></b></li> <li>▪ Practica-lo vocabulario e a estrutura de maneira oral.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Escritura do nome correcto da comida do día ou alimento tras oír o seu número.</li> <li>▪ Audición, sinalización e repetición dunha canción.</li> <li>▪ Audición e aprendizaxe dunha canción.</li> <li>▪ Realización dos exercicios de <i>Listen and repeat.</i></li> <li>▪ Realizar un retallable e xogar con el a un xogo comunicativo.</li> <li>▪ Numerar os debuxos segundo as palabras e números de cada alimento no recadro.</li> <li>▪ Observar os debuxos e identificar os alimentos correctos na serie de letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas cofecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CMCT3. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p>	<p>TB p.148 CB p.59 AB p.59 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Exercicios de reforzo do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Exercicio de ampliación TB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p>	<p>TB P.149</p> <p>TB P.149</p>



**Unidade 6 - Sesión 5 (45') – Lección 5: Review & Phonics**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Desenvolve-la comprensión oral e escrita.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> <li>▪ Identificar e pronunciar os sons /ɪ/ e /j/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Realización de preguntas sobre dúas viñetas, despois poñer unha gravación e escolle-la axeitada.</li> <li>▪ Lectura e audición de textos breves que deberán numerar da forma correcta.</li> <li>▪ Lectura e asociación de preguntas e respostas co debuxo axeitado.</li> <li>▪ Escrita dun texto breve semellante a un dado.</li> <li>▪ Realización dos exercicios de <i>Listen and repeat</i> para diferenciar sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> <li>CL</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua extranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p>	<p>TB p.150 CB p.60 AB p.60 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 2 da unidade 6.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Face-la ficha de ampliación 2 da unidade 6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TR CD- ROM TB</p>

**Unidade 6 - Sesión 6 (45') - CLIL**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Aprender e entender un texto con vocabulario intercurricular sobre o proceso de transformación do trigo en fariña.</li> <li>▪ Consolida-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Realización dun diálogo sobre as imaxes do proceso de transformación do trigo en fariña que aparecen nas fotografías, audición dun texto sobre o tema, lectura e comprobación das respostas.</li> <li>▪ Realización dunha nova lectura e audición repetindo <i>wheat</i> ou <i>flour</i>.</li> <li>▪ Busca de información en Internet.</li> <li>▪ Escritura de palabras en orde para formar frases e asocialas co debuxo correcto.</li> <li>▪ Escritura de frases sobre as imaxes.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p>	<p>TB p.152 CB p.61 AB p.61 CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e amplia-lo aprendido sobre o tema intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realización da actividade proposta, TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Ficha intercurricular DVD Unit 6.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CMCT</p>	<p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.</p>	<p>TB p.153 TR CD- ROM</p>

**Unidade 6 - Sesión 7 (45') - Let's explore!**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Consolida-la linguaxe da unidade nun contexto do mundo real.</li> <li>▪ Ler prestando atención a unha información específica.</li> <li>▪ Valorar a importancia de manterse san.</li> <li>▪ Realizar unha tarefa escrita seguindo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e lectura de textos, respondendo ás preguntas.</li> <li>▪ Observando as ilustracións do CB completan a actividade do AB.</li> <li>▪ Reflexión en grupo sobre a importancia de manterse san</li> <li>▪ Lectura, debuxo e escritura dun texto semellante ó dado.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>CB pp.62-63</p> <p>AB p.62</p> <p>TB p.154</p> <p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Ampliar coñecementos sobre o tema da lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Actividade de reforzo do TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Actividade de amplicación do TB.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB p.155</p> <p>TB p.155</p>

**Unidade 6 - Sesión 8 (45') - Review & Speaking**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Repasa-lo vocabulario clave da unidade.</li> <li>▪ Practicar un diálogo útil coa linguaxe de cada día.</li> <li>▪ Repasa-la linguaxe aprendida na unidade.</li> <li>▪ Reflexionar sobre a propia aprendizaxe e rendemento na unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Localizar vocabulario na páxina anterior e dici-lo número da imaxe na que aparece.</li> <li>▪ Completa-la páxina do Picture Dictionary.</li> <li>▪ Audición e repetición dun diálogo para despois practicalo (<i>Let's Talk!</i>)</li> <li>▪ Realización das actividades correspondentes ó AB: <i>Explorer's Review.</i></li> <li>▪ Completa-la autoavaliación <i>My effort</i> no <i>Exporer's Review</i> da unidade no AB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p>	<p>TB p.156 CB p.63 AB p.63 CD</p>
<p>- Reforzar e amplia-lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Face-la ficha de reforzo 3 da unidade 6.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Face-la ficha de ampliación 3 da unidade 6.</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p>	<p>TB</p>

**Unidade 6 - Sesión 9 (45') - DVD**

<b>Obxectivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCBB</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Iniciar a lección.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Warm-up.</i></li></ul>	SIEE	SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	TB p.158 CB CD AB DVD
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Obter información sobre un tema intercurricular.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visualización dun episodio de DVD sobre un día de acampada.</li></ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Valorar a importancia de manterse san.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Face-la ficha 1 do DVD.</li><li>▪ Face-la ficha 2 do DVD.</li><li>▪ Face-la ficha 3 do DVD.</li></ul>	CMCT	CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.	

**Unidade 6 - Sesión 10 (45') – Explore the UK!**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Personaliza linguaxe.</li> <li>▪ Descubra os aspectos da vida das nenas e nenos no Reino Unido.</li> <li>▪ Coñeza co mapa e cidades no Reino Unido.</li> <li>▪ Ler prestando atención a unha información específica.</li> <li>▪ Practicar a lingua oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i> Lembre que se a lección <i>Let's explore!</i> (ir campamento) e revisión que se lembran dela.</li> <li>▪ Peza aos alumnos sobre as súas propias experiencias sobre a comida que lle gusta de persoas.</li> <li>▪ Ler os textos sobre o que están facendo cada neno en varios locais no Reino Unido e responder á pregunta.</li> <li>▪ Localice o lugar en Gran Bretaña, onde cada neno é o mapa en páxina 76 da CB.</li> <li>▪ Conclúa actividades AB.</li> <li>▪ Realizando un xogo comunicativo a través da linguaxe funcionou.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p>	<p>CB p.85 AB p.77</p> <p>TB pp.189-190</p>
<p>- Mellora as competencias de alfabetización.</p>	<p><b>Actividades de ampliación:</b> Despregar as actividades propostas, TB.</p>	<p>CL</p>	<p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB p.190</p>

**Unidade 6 - Sesión 11 (45') - Evaluation**

<b>Obxectivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCBB</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
- Avalia-la linguaxe adquirida na unidade e no trimestre.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Test da unidade (<i>Standard &amp; Challenge</i>)</li><li>▪ Test trimestrais(<i>Standard &amp; Challenge</i>)</li></ul>	SIEE	SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.	TR CD-ROM

### Revision story 3: Space Explorers 3

Space Explorers 3- Sesión 1 (45') - Lección 1				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Ampliar a linguaxe no contexto dunha historia.</li> <li>▪ Recoñece-la linguaxe e situala na historia.</li> <li>▪ Desenvolve-la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up</i>.</li> <li>▪ Presentación coas <i>Storycards</i>.</li> <li>▪ Audición da historia.</li> <li>▪ Lectura da historia e realización das diferentes actividades do AB.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p>	<p>TB p.160 CB pp.64-65 AB p.64 CD DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e amplia-lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> </ul>	<p>AA</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>TB p.61 CB pp.64-65 AB p.65 CD DVD</p>



**Space Explorers 3- Sesión 2 (45') - Lección 2**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demostrar que se entendeu unha historia.</li> <li>▪ escoitar poñendo atención a información sobre o que nos gusta e o que non.</li> <li>▪ Facer preguntas sobre as partes do corpo e responder a estas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura da historia e realización das diferentes actividades do AB.</li> </ul>	CL	CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.	TB p.61 CB pp.64-65 AB p.65 CD DVD
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar e consolida-lo aprendido.</li> <li>- Realización das actividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Realiza-la actividade indicada no TB.</li> </ul>	AA	AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	TB p.162  TB p.162

## Festivals 1 – Halloween

Halloween - Sesión 1 (45') - Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos.</li> <li>▪ Ler acerca de como se celebra Halloween en Gran Bretaña.</li> <li>▪ Presentar e practicar linguaxe relacionada con Halloween.</li> <li>▪ Practicar a linguaxe nova mediante un xogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición, identificación e repetición dun texto sobre Halloween.</li> <li>▪ Audición e lectura dun texto, respondendo a unhas preguntas.</li> <li>▪ Realización dun xogo sobre Halloween.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p>	<p>TB p.163</p> <p>CB p.66</p> <p>TRP</p> <p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de exercicios para reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo e ampliación:</b> Realizar as actividades de reforzo e ampliación propostas.</li> </ul>	<p>AA</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>AB</p> <p>TRP</p> <p>TB</p>

## Halloween – Sesión 2 (45') - Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Practicar a linguaxe de Halloween no contexto dunha canción.</li> <li>▪ Realizar un proxecto manual creativo.</li> <li>▪ Desenvolver a comprensión oral e a expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e aprendizaxe dunha canción de Halloween.</li> <li>▪ Realización dun morcego coas pegadas da man.</li> <li>▪ Audición, lectura e escritura dun texto sobre o morcego elaborado semellante ao proporcionado.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB pp.165-166</p> <p>CB p.67</p> <p>TRP</p> <p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de exercicios para reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo e ampliación:</b> Realizar as actividades de reforzo e ampliación propostas.</li> </ul>	<p>AA</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>AB</p> <p>TRP</p> <p>TB</p>

## Festivals 2 – Christmas Eve

Christmas Eve - Sesión 1 (45') - Vocabulary				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos.</li> <li>▪ Ler acerca de como se celebra a Noiteboa en Gran Bretaña.</li> <li>▪ Presentar e practicar linguaxe relacionada con Christmas Eve.</li> <li>▪ Practicar a linguaxe nova mediante un xogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición, identificación e repetición de palabras sobre Christmas Eve.</li> <li>▪ Audición e lectura dun texto, respondendo a unhas preguntas.</li> <li>▪ Realización dun xogo sobre Christmas Eve.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p>	<p>TB p.163</p> <p>CB p.68</p> <p>TRP</p> <p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de exercicios para reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo e ampliación:</b> Realizar as actividades de reforzo e ampliación propostas.</li> </ul>	<p>AA</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>AB</p> <p>TRP</p> <p>TB</p>

**Christmas Eve – Sesión 2 (45') - Grammar**

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Practicar a linguaxe de Christmas Eve no contexto dunha canción.</li> <li>▪ Realizar un proxecto manual creativo.</li> <li>▪ Desenvolver a comprensión oral e a expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Audición e aprendizaxe dunha canción de Christmas Eve.</li> <li>▪ Realización dun calcetín de Nadal.</li> <li>▪ Audición, lectura e escritura dun texto sobre o calcetín elaborado semellante ao proporcionado.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB pp.165-166</p> <p>CB p.69</p> <p>TRP</p> <p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de exercicios para reciclar e ampliar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de reforzo e ampliación:</b> Realizar as actividades de reforzo e ampliación propostas.</li> </ul>	<p>AA</p>	<p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>AB</p> <p>TRP</p> <p>TB</p>

## Read More – Australia

Australia - Sesión 1 (45') - Culture				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Utilizar a linguaxe da Unidade 1 para descubrir como viven algúns nenos doutros países.</li> <li>▪ Desenvolver as destrezas de lectura e vocabulario.</li> <li>▪ Personalizar a linguaxe aprendida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Lectura e audición dun neno de Australia falando sobre a fauna australiana.</li> <li>▪ Lectura de frases e sinalización da palabra axeitada.</li> <li>▪ Asociación de imaxes e palabras para completar un encrucillado.</li> <li>▪ Completar un texto sobre o seu propio país.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB pp.169-170</p> <p>CB p.70</p> <p>AB p.66</p> <p>TRP</p> <p>CD</p>

## Read More – The United States

The United States - Sesión 1 (45') - Culture				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Utilizar a linguaxe da Unidade 2 para descubrir como viven algúns nenos doutros países.</li> <li>▪ Desenvolver as destrezas de lectura e vocabulario.</li> <li>▪ Personalizar a linguaxe aprendida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Lectura e audición dun neno de Estados Unidos falando sobre os deportes no seu país.</li> <li>▪ Lectura de frases e sinalización da palabra axeitada.</li> <li>▪ Localización e escritura de palabras incorrectamente escritas.</li> <li>▪ Completar un texto sobre o seu propio país.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB pp.171-172</p> <p>CB p.71</p> <p>AB p.67</p> <p>TRP</p> <p>CB</p> <p>CD</p>

## Read More – India

India - Sesión 1 (45') - Culture				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Utilizar a linguaxe da Unidade 3 para descubrir como viven algúns nenos doutros países.</li> <li>▪ Desenvolver as destrezas de lectura e vocabulario.</li> <li>▪ Personalizar a linguaxe aprendida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Lectura e audición dun neno da India falando sobre os traxes tradicionais nas celebracións do seu país.</li> <li>▪ Lectura de frases e sinalización da palabra axeitada.</li> <li>▪ Asociación de imaxes e palabras para completar un encrucillado.</li> <li>▪ Completar un texto sobre o seu propio país.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB pp.173-174</p> <p>CB p.72</p> <p>AB p.68</p> <p>TRP</p> <p>CB</p> <p>CD</p>



## Read More – Japan

Japan - Sesión 1 (45') - Culture				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Utilizar a linguaxe da Unidade 4 para descubrir como viven algúns nenos doutros países.</li> <li>▪ Desenvolver as destrezas de lectura e vocabulario.</li> <li>▪ Personalizar a linguaxe aprendida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Lectura e audición dun neno de Xapón falando sobre as casas no seu país.</li> <li>▪ Lectura de frases e sinalización da palabra axeitada.</li> <li>▪ Localización da palabra correcta para encontrar a palabra misteriosa.</li> <li>▪ Completar un texto sobre o seu propio país.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB pp.175-176</p> <p>CB p.73</p> <p>AB p.69</p> <p>TRP</p> <p>CB</p> <p>CD</p>

## Read More – Morocco

Morocco - Sesión 1 (45') - Culture				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Utilizar a linguaxe da Unidade 5 para descubrir como viven algúns nenos doutros países.</li> <li>▪ Desenvolver as destrezas de lectura e vocabulario.</li> <li>▪ Personalizar a linguaxe aprendida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Lectura e audición dun neno de Marrocos falando sobre os animais salvaxes no seu país.</li> <li>▪ Lectura de frases e sinalización da palabra axeitada.</li> <li>▪ Localización do nome dun animal a través dunha serie de pistas e imaxes.</li> <li>▪ Completar un texto sobre o seu propio país.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB pp.177-178</p> <p>CB p.74</p> <p>AB p.70</p> <p>TRP</p> <p>CB</p> <p>CD</p>

## Read More – Ecuador

Ecuador - Sesión 1 (45') - Culture				
Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar a lección.</li> <li>▪ Utilizar a linguaxe da Unidade 6 para descubrir como viven algúns nenos doutros países.</li> <li>▪ Desenvolver as destrezas de lectura e vocabulario.</li> <li>▪ Personalizar a linguaxe aprendida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm-up.</i></li> <li>▪ Lectura e audición dun neno de Ecuador falando sobre os alimentos típicos no seu país.</li> <li>▪ Lectura de frases e sinalización da palabra axeitada.</li> <li>▪ Localización do nome de alimentos e escribilos debaixo da imaxe axeitada.</li> <li>▪ Completar un texto sobre o seu propio país.</li> </ul>	<p>SIEE</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotidiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p>	<p>TB pp.179-180</p> <p>CB p.75</p> <p>AB p.71</p> <p>TRP</p> <p>CB</p> <p>CD</p>

## **TEMPORALIZACIÓN**

A presente programación e temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaxe para o **terceiro curso de Educación Primaria**, a razón de **100 horas aproximadas** por curso.

A temporalización prevista é a seguinte:

- Primeiro trimestre: Unidades 1 e 2.
- Segundo trimestre: Unidades 3 e 4.
- Terceiro trimestre: Unidades 5 e 6.

Os elementos que incluímos en cada unha das unidades, para mostrar como se vai desenvolver-lo proceso educativo, no caso da programación son os estándares de aprendizaxe, os contidos lingüísticos correspondentes a cada unidade, os criterios de avaliación, as competencias básicas e os indicadores nos que se concreta o desenvolvemento de cada competencia básica.

No caso da planificación temporal, incluímos os obxectivos que se traballan en cada lección, as actividades, indicando o tipo de actividade de que se trata, ben sexa de inicio de lección, de desenvolvemento, de atención á diversidade (reforzo e ampliación), de avaliación, de desenvolvemento de competencias, ben para o desenvolvemento de temas intercurriculares; as competencias básicas e os indicadores nos que se concentra o desenvolvemento das mesmas, ademais dos recursos necesarios en cada unha das sesións.

É unha programación orientativa e ampliable, con numerosas posibilidades opcionais propostas na *Guía Didáctica* e o *Teacher's Resource CD-ROM*. O profesor pode introducir as devanditas actividades no momento oportuno, según as necesidades e a actitude dos alumnos/as, tendo en conta os ritmos de aprendizaxe – individuais e colectivos – e as horas lectivas das que se dispón.

## PLANIFICACIÓN TEMPORAL DAS UNIDADES

UNIDADE	Aprox. Nº Sesións	Aprox. Planificación do tempo (45 mins por sesión)*	Notas e observacións
Come and explore!	1	45 min*	
Hello!	4	3horas	
1 In the country	12	9horas	
2 Let's play!	13	9horas 45 min	
3 Clothes	12	9horas	
4 My bedroom	13	9horas 45 min	
5 Wild animals	12	9horas	
6 Camping	13	9horas 45min	
Culture ,Festivals and Extensive Reading	10	7 horas e 30min*	
TOTAL	Aprox. 90	67horas 45 min	

Trátase dunha planificación temporal adaptable ó perfil do grupo-clase pois pode ser empregada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe de idiomas, así coma con aqueles que posúan coñecementos un pouco mais avanzados. Así mesmo, é adaptable ós propios gustos e iniciativas da mestra e os alumnos/as, e a propia evolución do curso.

## **GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA**

Os criterios que se seguirán para a cualificación da consecución dos obxectivos da lingua inglesa e da adquisición das competencias básicas neste curso serán os seguintes:

### **1. Traballo desenvolvido pola alumna e o alumno.**

Realizarase mediante a observación directa e diaria do traballo, o esforzo persoal e a actitude do alumnado ao longo de cada unidade didáctica nos seguintes aspectos:

#### NIVEL LINGÜÍSTICO

- Expresión oral, axeitada ao nivel do curso.
- Comprensión oral, axeitada ao nivel do curso.
- Adquisición das competencias básicas.
- Traballo persoal diario de clase.

#### PARTICIPACION E ACTITUDE

- Grado de participación nas tarefas presentadas na aula.
- Comportamento na aula.
- Interese e esforzo amosado na realización das tarefas presentadas na aula.
- Aportación ao traballo do grupo ou en equipos.
- Actitude do alumnado.
- Conta co material preciso para o traballo da aula.

### **2. Compilación de traballo escrito do alumnado.**

Neste apartado valorarase o esforzo que realizada o alumnado dentro dos seguintes aspectos:

- Expresión escrita, axeitada ao nivel do curso.
- Comprensión escrita, axeitada ao nivel do curso.
- Interese e esforzo amosado na realización das tarefas presentadas na aula, nomeadamente as escritas tanto no seu caderno persoal coma nas distintas fichas de traballo.

### 3. Recollida e presentación de traballos individuais de expresión escrita.

Estarán relacionados ás unidades didácticas traballadas e entregaranse ao final da mesma. Nas unidades en que non se requira a entrega de traballos escritos para a súa cualificación, a porcentaxe deste apartado pasarase ao punto cuarto.

Valorarase aspectos relativos ao esforzo, adecuación lingüística axeitada do texto dentro do nivel traballado, caligrafía e presentación do traballo á entregar.

### 4. Probas escritas globais nas que se recollerán diferentes partes segundo o caso: *listening, reading e writing*, realizadas ao final de cada unidade. Probas curtas de vocabulario.

Este apartado constará de diferentes probas e controis do material traballado na aula que se realizará ao final de cada unidade didáctica e avaliará a adquisición das competencias lingüísticas adquiridas.

		3º
<b><u>COMPORTAMENTO E ATENCIÓN:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Respecta ao resto de compañeiras e compañeiros, e a mestra.</li><li>• Respecta as normas (traballa aportando ao grupo, traballo en silencio cando é preciso, orde na fila, coida e ordena o material...)</li><li>• Presta atención cando a mestra explica.</li></ul>		20%
<b><u>ESFORZO:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Remata o traballo na clase no tempo establecido.</li><li>• Amosa esforzo no traballo que fai.</li><li>• Participa de forma activa na clase, fai preguntas pertinentes.</li></ul>		20%
<b><u>PROBAS ESCRITAS E ORAIS:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exame escrito ao remate de cada unidade.</li><li>• Exames orais, axeitados ao nivel.</li><li>• Expresión escrita e oral: entrega de traballos, redaccións, presentacións de distintos temas.</li></ul>		50%
<b><u>CADERNO:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Limpo e ordenado.</li><li>• Letra clara e lexible.</li><li>• Con data.</li><li>• Exercicios rematados.</li></ul>		10%

## PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

Atendendo a diferentes criterios, o currículo propónnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as *produccións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión en la expresión e auto-avaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrales e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado alguna, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que puidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliábeis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. En respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moi máis, as compartir para facer con que nos servan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**. Para a súa referencia, se incluí na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaliación como os indicadores de competencias básicas.

## INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Neste documento inclúese unha plantilla denominada Rúbrica de Avaliación de competencias para cada unidade e para o curso completo que nos permite avaliar o grao de adquisición das competencias básicas indicando o **nivel de cualificación** que vai adquirindo o alumno.

Na **rúbrica** indícase cada unha das competencias básicas seguidas do seu desglose en **indicadores**. Na plantilla correspondente a cada unidade inclúense unicamente as competencias e os indicadores que se desenvolveron concretamente nesa unidade; en cambio, na plantilla proposta para a avaliación xeral inclúense tódalas competencias e tódolos seus indicadores. Á hora de avaliar coas rúbricas, recoméndase cualificar, en primeiro lugar, cada un dos indicadores ou aqueles nos que se centrou o profesor, obtendo deste xeito unha visión global da competencia para avaliála seguidamente.

No proceso de avaliación, identificamos cinco niveis de cualificación, e para o seu rexistro aconsellamos a seguinte escala cualitativa ordenada de menor a maior: Insuficiente (IN): Non conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel baixo nos diferentes ámbitos; Ben (BE) Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, e Sobresáinte (SB): Conseguido totalmente. Estes **criterios de cualificación** débense aplicar tendo en conta os criterios de avaliación detallados para a área de lingua estranxeira.



Para poder avaliar ós alumnos, o profesorado precisa unha serie de **instrumentos** que lle permitan obter uns datos concretos. Na plantilla propóñense os instrumentos máis indicados para a obtención destes datos, como poden ser: observación, proba escrita, proba oral, caderno de clase, portafolios..

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente. Ademais é importante sinalar que a avaliación diaria nas aulas centrarase no respecto, disciplina e comportamentos mostrados, introducindo un peso importante na avaliación trimestral, ademais do cumprimento das tarefas.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

**Actividades de avaliación formativa**, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do Activity Book
- Historias de repaso (CB e AB)

**Actividades de avaliación sumativa** coa realización das diversas actividades de avaliación referidas en *Great Explorers* (Teacher's Resource CD-ROM):

- Unit tests 1-6 (*Standard & Challenge*)
- End-of-term 1-3 (*Standard & Challenge*)
- End-of-year test (*Standard & Challenge*)

**Actividades de autoavaliación e autoestudo**, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- O self-evaluation de cada unidade (AB).
- Picture dictionary (AB)

## **Rúbrica de avaliación de competencias.**

### **Starter Unit – Hello**

























































INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVELES DE CUALIFICACIÓN				
	Ob ser vac ión	Pr ue ba es crit a	Pr ue ba or al	Cu ad er no de cla se	Por tfo lio	(O utr os)	IN	SU	BI	NT	SB
							Non c on se gu ido	C o n se gu ido c o n n iv el ba ixo	C o n se gu ido c o n n iv e l me di o	Co nse gui do con niv el alto	C o n se gu ido to ta l me nte
Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.											
Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.											
Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.											

## 6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA

As bases metodolóxicas que inspiran o noso traballo son as seguintes:

**O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos;** centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

**A aprendizaxe a nivel de competencias** persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicarlos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por

competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ao desenvolvemento das competencias básicas.

**As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe;** por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

**Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes;** por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no *Class Book*. Están explicadas na *Teacher's Guide* e poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do mestre.

**A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade;** eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. No noso proxecto, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o input da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

**Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.** O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxanse ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode

acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrixir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

**A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe;** un posible instrumento de avaliación poderá ser un Caderno de Avaliación con follas de avaliación que se pode fotocopiar para cada unidade o que permite ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno, podendo ser doadamente adaptable ás súas necesidades específicas.

**A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos.** O noso proxecto toma en conta esta situación ao ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

**Unha aprendizaxe permanente.** Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias básicas poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

#### **Metodoloxía:**

*Proponse unha rápida progresión gramatical combinada cunha metodoloxía centrada nas catro destrezas (reading, writing, listening e speaking).*

*Preténse transmitir unha metodoloxía flexible e en continua relación coas familias, de maneira que se poida estreitar o máximo posible a relación entre a escola e os fogares para completar un proceso de ensino- aprendizaxe mellor cada día.*

#### **Vocabulario e gramática**

A linguaxe nova preséntase en relación co tema de cada unidade, ben por medio de historias, diálogos, cancións, valores e outras materias do currículo.

## **Destrezas**

Contribúese ao desenvolvemento das catro destrezas en todo momento mediante a xeración de actividades varias, e así fomentar estratexias para conseguir *Reading, writing, speaking e listening*.

## **Historias**

Cada unidade contén unha historia na que aparecen novas palabras nun contexto divertido e motivador. Estas historias permiten ademais a revisión cíclica de estruturas lingüísticas xa estudadas e proporcionan novas oportunidades para practicar o que xa se estudou.

As tres historias de ampliación, complementan a linguaxe e ofrecen ós alumnos a oportunidade de dar unha resposta.

Cada dúas unidades ofrécese a historia cómica de tres episodios coa que se pode repasar a linguaxe nun contexto divertido.

## **Cancións (*songs and chants*)**

En cada unidade hai unha canción para que os nenos practiquen a nova linguaxe, o vocabulario e os novos sons. As melodías e o ritmo son fundamentais para memorizar novas palabras. Cando cantan, os nenos son quen de deixar atrás os seus medos e a timidez para practicar a lingua de forma natural cos seus compañeiros ao mesmo tempo que se divirten. As cancións son, polo tanto, unha boa oportunidade para introducir movemento e alegría nas clases.

## **A dramatización e cenestesia (*drama and Total Physical Response*)**

Os estudantes de calquera idade, especialmente aqueles dotados para o movemento, benefíciense dos métodos que asocian a linguaxe coas accións. Canto máis se relacione a linguaxe corporal co proceso de aprendizaxe, será máis probable que os estudantes absorban e reteñan a información. Por esta razón se lles ensinan aos nenos accións que acompañan ás cancións ou ás historias.

Un dos principais obstáculos para a aprendizaxe da lingua a calquera idade é a auto-percepción. O teatro apela á imaxinación dos nenos e é unha maneira excelente de que se metan nas historias e melloren a súa habilidade comunicativa. Deste xeito os nenos aprenderán a comunicarse e a facerse entender e desenvolverán destrezas que permitirán que se expresen con unha maior fluidez en situacións reais cotiás practicando na clase con unha historia antes de vivir nun contexto real a mesma situación.

## **Valores**

É imprescindible centrarse nos nenos como persoas máis alá das súas habilidades lingüísticas e mellorar o seu comportamento e o desenvolvemento de boas actitudes; ademais de ensinalles de que xeito repercute o seu comportamento no seu entorno e en quen os rodea.

## 7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

O libro de texto utilizado é *Great Explorers* de Oxford University Press. O alumno dispón do Class Book cunha unidade introdutoria na que se presentan as personaxes que van acompañar ós alumnos ao longo do curso, seis unidades con oito leccións cada unha nas que se presenta o contido clave, tres unidades de repaso, material sobre festividades e un CD con todas as cancións do curso.

Tamén dispón do Activity Book, con sete páxinas de actividades para cada unidade principal nas que se inclúen actividades por parellas, actividades características dun club de lectura, actividades de seguimento sobre as leccións intercurriculares, de fonética ou culturais; repaso da unidade e auto-avaliación.

O mestre dispón da Guía didáctica (Teacher's Book), con anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades extra, anotacións culturais, a versión solucionada das actividades do alumno, transcripcións das audicións, *wordcards*, referencias ás *worksheets*, notas para as leccións do *Let's Explore* do DVD e un banco de ideas con suxestións para xogos e actividades.

Os CD de audio do mestre conteñen todas as cancións, historias e audicións.

O *Teacher's Resource CD-ROM* ofrece material para a avaliación, os tests das unidades e *worksheets* para a práctica adicional sobre as historias, vocabulario, gramática, competencias básicas, material intercurricular, festividades, etc. O mestre conta ademais con flashcards e *wordcards* para cada unidade, pósters de repaso e de presentación dos temas e historias intercurriculares.

Ademais, este CD-ROM inclúe *Social Tasks for Primary*, unha selección das actividades para traballar o desenvolvemento das competencias básicas a través dunha tarefa final significativa e divertida. As actividades promoven a planificación, a colaboración, o pensamento e a resolución de problemas, a autoavaliación e a reflexión. Inclúe material fotocopiado, notas do mestre e directrices para avaliar as competencias básicas empregadas.

Dispón ademais dun DVD con episodios de *Let's Explore* ligados ás leccións principais, episodios intercurriculares que amplían o tema intercurricular e presentacións do vocabulario de cada unidade.

Para a práctica e traballo adicional sobre a lectoescritura en inglés os niveis 1 e 2 de *Great Explorers* ofrecen un Phonics Pack para o mestre de uso opcional.

Para a presentación e práctica nos taboleiros interactivos *Great Explorers* ofrece un completo material chamado iPack, coas historias, cancións, chants, material de audio, pósters, flashcards e material de presentación intercurricular. Ademais contén os exercicios do Activity Book para corrixir en grupo no taboleiro dixital.

E por último, os recursos na web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

Os recursos multimedia mencionados (iPack, Teacher's Resource CD-ROM, DVD e a web) integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo aos profesores adaptar as mellores solucións dixitais de acordo ao alumnado ou ao centro no que se desenvolve o ensino.

## Actividades

### ▪ **Actividades de inicio de lección**

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de *brainstorming* ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, cancións, etc.

### ▪ **De desenvolvemento da lección**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- Cancións (*songs*) e xogos (*games*).
- Actividades de lectoescritura (*pencil activities in the Class Book*).
- Historias (*stories*).
- *Cut-outs*.
- Actividades de pronunciación (*pronunciation activities*).
- Actividades intercurriculares (*cross-curricular activities*).

### ▪ **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que todos os alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades extra no Teacher's Book.
- Actividades opcionais no Teacher's Book.
- As actividades propostas no Teacher's Resource CD-ROM:



- Worksheets: actividades de consolidación baseadas nas diferentes seccións estudadas na unidade: as historias, vocabulario, gramática, funcións, as leccións intercurriculares.
  - As actividades propostas no Activity Book.
- **De desenvolvemento de competencias básicas**
- Algunhas actividades contribúen máis especificamente ao desenvolvemento dunha ou varias competencias básicas, entre as que se incluírían:
- *Brainstorming*
  - *Role-plays*
  - Actividades interactivas
  - Actividades na lousa dixital
  - Actividades baseadas en distintos soportes
  - Actividades de investigación ou estudos de casos
  - Actividades en grupo
  - Interpretacións de datos, gráficas, etc.
  - Textos culturais, cancións, rimas, etc.
  - Actividades nas que se traballan as emocións

### **Organización de tempos, agrupamentos e espazos**

O tempo, entendido como o dedicado ao ensino no centro, é un recurso fundamental e limitado na aprendizaxe dunha materia. A programación que se formula neste documento deberá ser adaptada por cada profesor de acordo aos seus horarios e ritmos da clase.

Con respecto aos alumnos, o profesor pode seguir diferentes criterios para o agrupamento destes:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoio
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función da orde alfabética
- Agrupamentos flexibles.
- Pequenos grupos de reforzo dentro/fóra da aula.
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de orixe sensorial en distintos grupos na aula.

Á hora de realizar as tarefas, completar actividades, proxectos, etc. a organización dos alumnos realízase en función do tipo de interacción que se dá nese momento na aula:

- Profesor-alumno
- Traballo individual
- Traballo en parellas
- Traballo en grupo

Os recursos que os profesores poden contar e os posibles espazos en que poden se desenvolver os procesos de ensino-aprendizaxe son, neste momento, máis e máis variados.

Como resultado, os contextos de aprendizaxe son tamén máis amplos. Os profesores poden aplicar actividades e proxectos que inclúen diferentes ambientes:

- O centro educativo
- A comunidade
- O contexto familiar

A sala de aula ha deixado de ser o único lugar que o ensino dunha materia é leccionada. Cada centro educativo conta cunha serie de recursos espaciais tanto materiais como virtuais cuxo uso resulta nos diferentes escenarios no que o ensino da materia é desenvolvido:

- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Ximnasio
- Patio

Para o uso das áreas comúns, o profesor rexistrará observacións sobre cando, como e por que se usan estes espazos para a clase de inglés:

Dentro da aula, o espazo pode ser distribuído seguindo criterios diferentes:

- Mesas distribuídas en filas
- Mesas distribuídas en “U”
- Cantos específicos: biblioteca de clase, temas transversais, xogos, artesanía, etc.

Ten un papel moi importante a incorporación das TIC na educación, proporcionando diversos recursos materiais que ofrecen ao profesor a posibilidade de deseñar súas clases de forma personalizada e axustando-se as necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas...)
- Pantalla Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, outros...)

Máis alén dos recursos materiais e espaciais, non podemos deixar de mencionar os **procesos cognitivos** que intervínen con as fases de aprendizaxe do alumnado. Estes procedementos que fan posible a incorporación dos coñecementos que quíeren ser transmitidos para os alumnos son moi complexos. Dende a atención necesaria para prepararse para recibir a información hasta a memorización que permita o acceso a

esta información cando sexa necesario, coa participación, entre outros, os seguintes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Entendemento
- Reprodución
- Reflexión
- Conexión
- Síntese
- Creación.

## **8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO**

A avaliación é un compoñente esencial e desenvólvese en cada nivel da forma máis axeitada. Neste curso salientase a avaliación informal e formativa a través da observación e a compilación de datos e probas que serven para medir e controlar a progresión do alumnado en canto a obxectivos específicos. O alumnado, asemade, tamén vai coñecendo de forma gradual a avaliación formal e continua mediante tests curtos ao remate de cada unidade e ao final do curso. A autoavaliación tamén terá cabida co fin de motivar ao alumnado no seguimento da aprendizaxe e reflexionar sobre como mellorar.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

Os criterios de avaliación que establecen o currículo para o terceiro ano do ensino básico na área de lingua estranxeira, organizado en catro seccións principais: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, son os seguintes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orais**
  - **Coñecer e aplicar** as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.
  - **Identificar** os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, entorno), relacións interpersoais (familiares, de amizades, escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e as convencións sociais (regras de cortesía), e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos para unha comprensión adecuada do texto.
  - **Identificar** o sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi curtos e simples, con un gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridad e lentamente e transmitidos oralmente ou por medios técnicos, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos

cotiás previsibles sempre que se conte co apoio visual, posibilidade de repetición ou confirmación e cunha referencia contextual forte.

- **Distinguir** a principal función comunicativa (por exemplo, unha solicitude de información, unha orde, ou unha oferta), así como os patróns discursivos básicos (por exemplo, inicio e peche de conversación, ou os puntos dunha narrativa esquemática).
  - **Recoñecer** os significados máis comúns asociados coas estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral (por exemplo, estrutura interrogativa para esixir información).
  - **Recoñecer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativa á situacións do cotián e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses, e **utilizer** as indicacións do context e da información contenida no texto para ter unha idea dos significados probable de palabras e expresións que se descoñecen.
  - **Discriminar** patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e **recoñecer** os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.
- **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**
  - **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi curtos e simples, utilizando, por exemplo, fórmulas e linguaxe prefabricada ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.
  - **Coñecer** os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos en unha produción oral adecuada ao contexto, respetando as convencións comunicativas máis elementares.
  - **Interactuar** de forma moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (por exemplo, resposta física, xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluir unha conversa curta, cumprindo a función principal comunicativa do texto (por exemplo, un saúdo, unha felicitación, un intercambio de información).
  - **Participar** de forma moi simple e comprensible, aínda que necesarias algúns aclaracións, en conversas moi curtas con intercambio directo de información sobre asuntos moi familiares, utilizando expresións e frases simples e de uso moi frecuente, fundamentalmente illado aínda que en algúns ocasións consiga as conectar de forma básica, sendo indispensable a parafrase e a cooperación do interlocutor para manter a conversa.
  - **Ser entendida** en intervencións breves e simples, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganizar o discurso.

- **Manexar** estruturas sintácticas básicas (por exemplo, conectar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e"), aínda que se sigan cometendo erros básicos dunha forma sistemática, por exemplo, nos tempos verbais ou na concordancia.
- **Coñecer e utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.
- **Articular**, de maneira xeral comprensible pero con evidente influencia das primeiras ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básica, adaptándose á función comunicativa que se quere realizar.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
  - **Coñecer** e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.
  - **Identificar** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, entorno), relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares) e convencións sociais (normas de cortesía ), e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos para unha comprensión adecuada do texto.
  - **Identificar** o significado xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi curtos e simples, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas familiares e cotiáns, sempre que se poda ser relido ou pedir aclaracións e se conte con apoio visual e contextual.
  - **Distinguir** a función ou funcións comunicativas principais do texto (por exemplo, un saúdo, unha felicitación, unha demanda de información, ou unha oferta) e un repertorio limitado de seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (por exemplo, apertura e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).
  - **Recoñecer** os significados máis comúns asociados coas estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita (por exemplo, estrutura interrogativa para esixir información).
  - **Recoñecer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir o contexto e a información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.

- **Recoñecer** os símbolos ortográficos básicos (por exemplo, punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (por exemplo, ☺, @, \$, £), e **identificar** os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.
- **Bloque 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**
- **Coñecer e aplicar** os estratexias básicas pára producir textos escritos moi breves e simples, por exemplo copiando palabras e frases moi comúns para as funcións comunicativas que perseguen.
  - **Coñecer** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e **os aplicar** na produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas básicas de cortesía.
  - **Construír**, en papel ou electrónicamente, textos moi curtos e moi simples, composto de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, usando con certa frecuencia a forma correcta de convencións ortográficas básicas e principais símbolos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno inmediato e os aspectos da súa vida cotidiá, en situacións moi familiares e previsíbeis.
  - **Coñece** a función comunicativa principal do texto escrito (por exemplo, un saúdo, un intercambio de información, ou unha oferta), usando un repertorio limitado de seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (por exemplo, saúdos de inicio e despedida para o peche dunha carta, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).
  - **Manexar** estruturas sintácticas básicas (por exemplo, conectar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e"), aínda que se sigan cometendo erros básicos dunha forma sistemática, por exemplo, nos tempos verbais ou na concordancia.
  - **Coñecer e utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
  - **Aplicar** patróns gráficos básicos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable precisión palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

Os criterios que se seguirán para a cualificación da consecución dos obxectivos da lingua inglesa e da adquisición das competencias básicas neste curso serán os seguintes:

		3º
<b>COMPORTAMENTO E ATENCIÓN:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecta ao resto de compañeiras e compañeiros, e a mestra.</li> <li>• Respecta as normas (traballa aportando ao grupo, traballo en silencio cando é preciso, orde na fila, coida e ordena o material...)</li> <li>• Presta atención cando a mestra explica.</li> </ul>		20%
<b>ESFORZO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remata o traballo na clase no tempo establecido.</li> <li>• Amosa esforzo no traballo que fai.</li> <li>• Participa de forma activa na clase, fai preguntas pertinentes.</li> </ul>		20%
<b>PROBAS ESCRITAS E ORAIS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exame escrito ao remate de cada unidade.</li> <li>• Exames orais, axeitados ao nivel.</li> <li>• Expresión escrita e oral: entrega de traballos, redaccións, presentacións de distintos temas.</li> </ul>		50%
<b>CADERNO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpo e ordenado.</li> <li>• Letra clara e lexible.</li> <li>• Con data.</li> <li>• Exercicios rematados.</li> </ul>		10%

## **9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE**

Os elementos que incluímos en cada unha das unidades, para mostrar como se vai **desenvolver o proceso de ensino**, no caso da programación son os estándares de aprendizaxe, os contidos lingüísticos correspondentes a cada unidade, os criterios de avaliación, as competencias básicas e os **indicadores nos que se concreta o desenvolvemento de cada competencia básica**.

No caso da planificación temporal, incluímos os obxectivos que se traballan en cada lección, as actividades, indicando o tipo de actividade de que se trata, ben sexa de inicio de lección, de desenvolvemento, de atención á diversidade (reforzo e ampliación), de avaliación, de desenvolvemento de competencias, ben para o desenvolvemento de temas intercurriculares; as competencias básicas e os indicadores nos que se concentra o desenvolvemento das mesmas, ademais dos recursos necesarios en cada unha das sesións.

É unha programación orientativa e ampliable, con numerosas posibilidades opcionais propostas na *Guía Didáctica* e o *Teacher's Resource CD-ROM*. O profesor pode introducir as devanditas actividades no momento oportuno, según as necesidades e a actitude dos alumnos/as, tendo en conta os ritmos de aprendizaxe – individuais e colectivos – e as horas lectivas das que se dispón.



## Bloque 1: Comprensión de textos orais

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.</p> <p><b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.</p> <p><b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p><b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible que ten lugar na súa presenza nalgún espacio público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p><b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.</p>	<p><b>Coñecer e aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b>-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distingui</b>-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>

## Bloque 2: Producción de textos teatrais. Expresión e interacción

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>Fai</b> presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situacións de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ve-la cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p> <p><b>Desenvólvese</b> en situacións cotiáns simples, reais ou simuladas.</p>	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer</b> e <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de</p>

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCBB	Indicadores - Competencias
			<p>aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.</p>

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar páx. e. unha receita moi sinxela.</p> <p><b>Comprende</b> o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese.</p>	<p><b>Coñecer e saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica</b>-lo sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui</b>-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global dos mesmos.</p> <p>CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante.</p> <p>CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p>

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCBB	Indicadores - Competencias
			CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.

#### Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.</p> <p>É capaz de <b>construir</b> textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escribe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<p><b>Coñecer e aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>apicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.</p> <p>SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.</p> <p>SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.</p> <p>CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender,</p>

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCBB	Indicadores - Competencias
	frases curtas que se empregan normalmente ó falar.		<p>como usar dicionarios bilingües visuais.</p> <p>AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.</p>

## AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

Os mestres avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o que incluímos a continuación un equipo cos indicadores de logro e os elementos a avaliar:

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ao contexto da aula.	Se adecúa parcialmente ao contexto da aula.	Se adecúa completamente ao contexto da aula.	
Plans de mellora	Non se adoptaron medidas de mellora tras os resultados académicos obtidos.	Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tras os resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron as medidas axeitadas de atención á diversidade	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade axeitadas.	
Temas transversais.	Non se traballaron todos os temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.	Traballáronse todos os temas transversais na materia.	
Programa de recuperación.	Non se estableceu un programa de recuperación para os alumnos	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos que o necesiten.	. Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos que o necesiten.	
Obxectivos de la materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da material establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	





## **10. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS**

A avaliación do proceso individual e grupal do alumnado ao principio do curso escolar é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe. Esta avaliación realizarase durante todo o mes de setembro e dividirase fundamentalmente en dous eixos:

1. Por unha banda, repaso sistemático dos contidos traballados no curso anterior.
2. Pola outra, recollida de datos sobre os coñecementos do alumnado e avaliación dos mesmos.

Un posible instrumento de avaliación poderá ser un Caderno de Avaliación con follas de avaliación que se pode fotocopiar para cada unidade o que permite ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno, podendo ser doadamente adaptable ás súas necesidades específicas. A partir da análise dos datos recollidos, iniciarase o curso en outubro ou ben facendo fincapé en contidos anteriores xa traballados se a avaliación foi negativa, ou ben avanzando cara a novos contidos en caso contrario.

## **11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Un dos elementos que máis promovía a LOE e segue promovendo con LOMCE é a *atención para a diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de formas diferentes das actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras e deberán ser consciente en todos os momentos destas diferenzas, non só na hora de avaliar, senón tamén na hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Ofrécense actividades de reforzo e extensión que permiten dar una atención individualizada aos alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe. En noso proxecto se inclúen ideas en todas as leccións para que o profesor responda as diversas situacións que surgen na aula.

No material destinado ao profesor, *Guía Didáctica* e *Teacher's Resource CD-ROM* se proponen actividades de extensión e ampliación para os alumnos así como notas para o profesor, consellos didácticos, para afrontar diferentes expectativas do alumnado.

## **Criterios e procedementos previstos para realizar las adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais**

As adaptacións centraranse en:

- Tempo e ritmo de aprendizaxe
- Metodoloxía máis personalizada
- Reforzar as técnicas de aprendizaxe
- Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
- Aumentar a atención orientadora
- Enriquecemento curricular
- Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

**a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais:** facilitaranse contidos e materiais de extensión axeitados ás necesidades destes alumnos para permitirles alcanzar o máximo do seu potencial,

**b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo:** adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que se lles permita continuar con aproveitamento os seus estudos.

**c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe:** adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, se tomarán medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, se priorizarán os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou en materiais considerados como tais.

Cando as adaptacións non són o suficiente temos a diversificación curricular, por meio do cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo en outro tipo de actividades educativas, ben como as ofertas en espazos opcionais, ben como actividades deseñadas especialmente para el/ela, que poderían cursar dentro ou fóra do centro. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

Este tipo de actividades entre as que se incluírán: saídas culturais, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características da sociedade anglosaxona etc., están pendentes de determinar.

- **Saídas e actividades comúns a todo o centro ou a varios grupos**

*Estas están pendentes de confirmación e aínda por concretar e irán achegadas no seu caso na Programación Xeral Anual na sección de actividades complementarias e extraescolares.*

### **13. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA**

Unha programación didáctica é un documento inicial e, por definición, en constante modificación xa que debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de formas diferentes das actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras e deberán ser consciente en todos os momentos destas diferenzas, non só na hora de avaliar, senón tamén na hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Trátase dunha planificación temporal adaptable ó perfil do grupo-clase pois pode ser empregada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe de idiomas, así coma con aqueles que posúan coñecementos un pouco mais avanzados. Así mesmo, é adaptable ós propios gustos e iniciativas do profesor/a e os alumnos/as, e a propia evolución do curso.

Este proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no *Class Book*. Están explicadas na *Teacher's Guide* e poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do mestre.

### **14. MODIFICACIÓNS PROPOSTAS NA MEMORIA DO CURSO ANTERIOR**

Debido a que a avaliación presente na memoria do curso anterior foi positiva, propónse seguir na mesma liña. O único aspecto que se salientou na mesma, foi a de facer fincapé nos aspectos fundamentais de cada tema para así conseguir que ao remate do curso dea tempo a abarcar todas as actividades previstas.