

ÁREA DE LINGUAS ESTRANXEIRAS

# INGLÉS

**SEGUNDO CURSO**

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CPI PLURILINGÜE TINO GRANDÍO**

**BELÉN PEREZ VIJANDE**

## **1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN**

As actuais leis educativas teñen unha clara vocación educativa e de aprendizaxe onde os alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de maneira inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potencia-la habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia mais, senón coma o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promóvese a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara as normas e os valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

A finalidade do noso proxecto é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola LOMCE centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística e facendo especial énfase nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais, recollidos tamén pola LOMCE, no proceso de aprendizaxe. Como é de agardar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC, traballaranse intensamente ó longo de todo o proceso, pero tamén terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira na promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en tódolos eidos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo e xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Este proxecto ten en conta cambios tan significativos e evidentes como a globalización, que practicamente exige o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de executar unha tarefa. Elementos que se converteron nunha prioridade e nun instrumento clave respectivamente no proceso de aprendizaxe, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ó longo de toda a vida.

Neste proxecto, o profesorado deberá crea-las condicións esenciais para que se produza o aprendizaxe atendendo particularmente á diversidade nas habilidades e expectativas de cada alumno e á busca do desenvolvemento do talento de cada un deles. Preparará e organizará o traballo, axudando no desenvolvemento do mesmo; coordinará accións; impulsando actitudes positivas cara o idioma e a cultura inglesa, captando e desenrolando o interese do alumno cara o novo e a creatividade, participando de maneira activa e reflexiva, e tratando os erros coma sinais de progreso. Pola súa parte, o alumnado debe participar de maneira activa no seu

proceso de aprendizaxe, sendo, como define a LOMCE, o centro e a razón de ser da educación.

A sociedade actual, cada vez mais heteroxénea e global, demanda un tipo de cidadán competente, que saiba o que fai e o que di de maneira creativa e autónoma.

Dende a área de linguas estranxeiras, esta formación, necesariamente continua, constitúe un proceso de construción social e emocional do coñecemento na que interaccionan permanentemente o corpo, a mente, a razón e as emocións.

Nun proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquiriu, será capaz de aplica-lo que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostra-los coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Cabe destaca-lo *carácter combinado* da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que *sabe*, debe demostrar que *sabe aplicalo*, pero ademais que *sabe ser e estar*. De esta maneira vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara ó alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, de aí que deba demostrar unha serie de actitudes sociais, cívicas e intelectuais que impliquen o respecto ós demais, responsabilidade e cooperación.

O noso proxecto recolle e integra os diferentes elementos curriculares -obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias- para a ensinanza da lingua estranxeira, así coma criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

## CONTEXTO

- **Contexto particular do centro**

<b>2º Curso de Educación Primaria - Inglés</b>
--

CENTRO: CPI TINO GRANDÍO

---

RÚA: LUGAR BARRIO GUNTÍN DE PALLARES S/N

---

LOCALIDADE: GUNTÍN      PROVINCIA: LUGO      CÓDIGO POSTAL: 27211

---

- **Composición do departamento de linguas estranxeiras**

1. BELÉN PÉREZ VIJANDE
------------------------

EDUCACIÓN PRIMARIA- INGLÉS
----------------------------

- **Características do alumnado**

O grupo está composto por un conxunto de alumnas e alumnos que non presentan ningunha dificultade salientable. O centro está ubicado nun entorno rural.

- **Perfil do centro**

Centro está situado nun entorno rural, nunha vila cun nivel social medio. Consta de varios plans:

- **Plan de lectura**

Propoñemos as seguintes actividades para desenvolver a competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte dos alumnos.
- Lectura graduada relacionada coa linguaxe e/ou tema da unidade na casa.

- **Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación**

<b>Obxectivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorece-la aprendizaxe da lingua estranxeira.</li> <li>▪ Adquirir habilidades tecnolóxicas e comunicativas.</li> <li>▪ Facilita-lo acceso á información en soporte dixital.</li> <li>▪ Investigar e contrastar información.</li> <li>▪ Facer un uso axeitado de Internet e das redes sociais.</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conexión a Internet</li> <li>▪ Sala de informática</li> <li>▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles</li> <li>▪ Pizarra dixital</li> </ul>
<b>Programas / Aplicacións:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Páxinas web</li> <li>▪ Wikis</li> <li>▪ Procesadores de texto</li> <li>▪ Ebooks</li> <li>▪ Blogs</li> </ul>

- **Características do grupo no tocante á aprendizaxe**

**Xerais**

- Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.
- Mostran con facilidade a súa creatividade e imaxinación.
- Resulta doado esperta-la súa curiosidade.
- Gústalles expresa-lo que senten.
- Empezan a mostrar capacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.
- Están empezando a ser conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa na clase.
- Exprésanse de maneira coherente e correcta na súa propia lingua.

- Gústalles ler.

- **Distribución horaria de clases**

Nome e cargo da profesora: BELÉN PÉREZ VIJANDE, mestra de lingua inglesa

Impartiranse dúas sesións semanais neste grupo.

## **2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**

A reforma educativa, seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello de 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, como complemento á aprendizaxe de contidos. Na definición que a Lei Orgánica para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, atopámonos cos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe entre os que se atopan as *competencias básicas*. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo polo que respecta ás competencias básicas que se consideran prioritarias de cara ó desenvolvemento do alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos mais o u menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo orientado á acción, baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que serán demostrados polos alumnos (é algo mais que unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De maneira moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os *coñecementos en acción*, é dicir, *mobilizar* os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta de aquela na que se aprendeu), *activar* recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Hai un aspecto que debe destacarse: formar en competencias permite a aprendizaxe ó longo de toda a vida, facendo fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación personal e/ou profesional non remata nunca, polo que unha formación competencial dixital, por exemplo, permitirá acceder a este instrumento para obte-la información que se precise en cada intre (obviamente, despois de analizarse a súa calidade). Se ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade tódolos contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesta competencia, a de *aprender a aprender*.

No noso sistema educativo considérase que as competencias básicas que debe te-lo alumno cando remata a súa escolaridade obligatoria para enfrontarse ós retos da súa vida personal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Competencia dixital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociais e cívicas.
- Senso de iniciativa e espírito emprendedor.
- Conciencia e expresións culturais.

Pero que entendemos por cada unha desas competencias? De forma sucinta, e recollendo o mais significativo do que establece o currículo escolar, cada unha delas aporta o seguinte á formación persoal e intelectual do alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística.**

Trátase dunha competencia moi complexa. Está vinculada á acción comunicativa dentro dunhas prácticas sociais, na que o individuo, ademais de producir, tamén recibe mensaxes con distintas finalidades. Supón a apertura dunha vía de coñecemento, dentro e fóra da escola, e enriquecemento cultural e constitúe un obxectivo de aprendizaxe permanente, considerando a lectura coma o principal medio para a ampliación da aprendizaxe e desta competencia.

O individuo, mediante o emprego da linguaxe como instrumento de comunicación, pon en funcionamento unha serie de actitudes e valores como son o respecto polas normas de convivencia, o exercicio da cidadanía, o desenvolvemento dun espírito crítico, o respecto ós dereitos humanos e o pluralismo, a resolución de conflitos, o desenvolvemento das capacidades afectivas en tódolos ámbitos, interese polo aprendizaxe e o recoñecemento das destrezas inherentes a esta competencia como fonte de pracer.

A competencia en comunicación lingüística está constituída por cinco compoñentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratéxico e persoal, que se concretan en diferentes dimensións na interacción comunicativa.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto. Require coñecementos sobre os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e de razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e o mundo laboral. A súa adquisición supón, en suma, establecer unha relación profunda entre o coñecemento conceptual e o coñecemento procedemental implicados na resolución dunha tarefa matemática determinada.

Esta competencia inclúe unha serie de actitudes e valores que se basean no rigor, o respecto aos datos e a veracidade. Os ámbitos integrados na competencia matemática son os referentes aos números, a álgebra, a xeometría e a estatística.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía proporcionan un achegamento ao mundo físico e á interacción responsable co mesmo. Contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico e capacitan o individuo para identificar, formular e resolver situacións da vida cotiá, para actuar fronte aos retos e problemas propios das actividades científicas e tecnolóxicas.

O desenvolvemento destas competencias require unha serie de coñecementos científicos relativos á física, química, bioloxía, xeoloxía, matemáticas e tecnoloxías, que se derivan de conceptos, procesos e situacións interconectadas; así como unhas destrezas que permitan utilizar e manipular ferramentas tecnolóxicas, datos e procesos científicos para alcanzar un obxectivo.

As actitudes e valores integrados nestas competencias están relacionados coa asunción de criterios éticos, o interese pola ciencia, o apoio á investigación científica, a valoración do coñecemento científico e a responsabilidade sobre a conservación dos recursos naturais e ambientais, así como a adopción dunha actitude adecuada para lograr unha vida física e mental saudable nun ámbito natural e social.

#### ▪ **Competencia dixital**

Implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación. Supón a adecuación aos cambios que introducen as novas tecnoloxías e a adquisición de novos coñecementos, habilidades e actitudes para ser competente nun ámbito dixital.

Require o coñecemento das principais aplicacións informáticas, e precisa do desenvolvemento de diversas destrezas relacionadas co acceso á información, o procesamento e uso para a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas en distintos contextos.

O individuo deberá ser capaz de facer un uso habitual dos recursos tecnolóxicos dispoñibles co fin de resolver os problemas reais dun modo eficiente, así como avaliar e seleccionar novas fontes de información e innovacións tecnolóxicas, a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos específicos.

A adquisición desta competencia require ademais actitudes e valores que permitan ao usuario adaptarse ás novas necesidades establecidas polas tecnoloxías, a súa apropiación e adaptación aos propios fins e a capacidade de interaccionar socialmente en torno a elas. Por outra parte, a competencia dixital implica a participación e o traballo colaborador, así como a motivación e a curiosidade pola aprendizaxe e a mellora no uso das tecnoloxías.

#### ▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supón, por un lado, iniciarse na aprendizaxe e por outro, ser capaz de continuar aprendendo de xeito autónomo, aspecto fundamental para a aprendizaxe permanente.

Aprender a aprender inclúe unha serie de coñecementos e destrezas que requiren unha reflexión e toma de conciencia sobre os propios procesos de aprendizaxe, polo que os procesos de coñecemento se converten en obxecto do coñecemento e deberase aprender a executalos axeitadamente.

As actitudes e valores clave na adquisición desta competencia son a motivación para aprender e a confianza para alcanzar as metas da aprendizaxe.

#### ▪ **Competencias sociais e cívicas**

Estas competencias implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade para comprender a realidade social do mundo en que se vive e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural

A competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo e require a adquisición de coñecementos que permitan comprender e analizar os códigos de conduta e o comportamento adecuado para convivir en sociedade.

Os elementos fundamentais desta competencia son a capacidade de comunicarse de forma construtiva en distintos ámbitos e a seguridade nun mesmo, a integridade e a honestidade.

A competencia cívica baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís.

Nesta competencia son fundamentais: a habilidade para interactuar eficazmente no ámbito público, manifestar solidariedade e interese polos problemas da comunidade, o respecto dos dereitos humanos, a igualdade, a apreciación e comprensión das diferentes relixións ou culturas.

O desenvolvemento destas competencias implica afrontar os conflitos con valores éticos e exercer os dereitos e deberes cidadáns dende unha actitude solidaria e responsable.

#### ▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

Esta competencia refírese á capacidade de transformar ideas en actos, o que implica adquirir conciencia dunha situación e optar con criterio propio, levando adiante as iniciativas necesarias para desenvolver a opción elixida e facerse responsable dela, tanto no ámbito persoal como no social ou laboral.

A adquisición desta competencia é determinante para a formación de futuros cidadáns emprendedores, contribuíndo así á cultura do emprendemento.

Esta competencia require uns coñecementos relacionados coa capacidade de recoñecer as oportunidades existentes para as actividades persoais, profesionais e



comerciais; e unhas destrezas como a capacidade de análise, de planificación, organización, xestión, toma de decisións, resolución de problemas, liderado, pensamento crítico, avaliación e auto-avaliación.

Require o desenvolvemento de actitudes e valores como a predisposición a actuar de forma creadora e imaxinativa, o autocoñecemento e a autoestima, a independencia, o interese e esforzo, e o espírito emprendedor.

- **Conciencia e expresións culturais**

Esta competencia implica coñecer, apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de disfrute e enriquecemento persoal e consideralas parte do patrimonio cultural dos pobos.

Require coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións sobre a herdanza cultural a todos os niveis. Comprende a concreción da cultura e outras manifestacións artístico-culturais da vida cotiá. Incorpora o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas e a identificación entre as diferentes manifestacións artísticas e a sociedade.

A adquisición desta competencia pon en funcionamento destrezas como a aplicación de diferentes habilidades de pensamento para poder comprender, valorar, emocionarse e gozar das diferentes manifestacións artísticas. Supón, ademais, actitudes e valores persoais de interese, recoñecemento e respecto por elas e pola conservación do patrimonio.

### **Competencias Básicas nesta materia**

Imos expoñer os aspectos máis relevantes no noso proxecto, a expensas do que a práctica educativa diaria poida aconsellar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver

problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

- **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para procurar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente ao incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse,

cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

- **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

### **Competencias Básicas a través da lingua inglesa:**

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Intentaranse introducir unha gran variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar.

- **Competencia dixital:**

*Traballarase con audicións* para que cada alumno/a poida practicar a pronuncia mediante as súas cancións. Ademais farase uso da conexión á internet, aproveitando as posibilidades de acceso que proporciona o centro, de xeito que cada alumno poida reforzar os contidos introducidos con anterioridade.

- **Competencias sociais e cívicas:**

En cada unha das unidades realízanse actividades que fomentan o bo comportamento e respecto cara aos demais así como as boas maneiras de actuar en cada lugar.

- **Conciencia e expresións culturais:**

Todas as unidades ofrecen a posibilidade de poder expresarse ben mediante escenificacións, *cut outs*, cancións, representacións e expresións de forma escrita, procurando tamén lograr unha boa expresión oral.

- **Aprender a aprender:**

Todas as actividades contribúen ao desenvolvemento desta competencia.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:**

O sentido da iniciativa é outra das competencias que se teñen en conta dentro da programación de cada unha das unidades, xa que o método axuda aos alumnos a ter confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a poñelas en práctica na vida real.

As historias, por outra parte, fomentan habilidades sociais como a cooperación e o respecto cara aos demais, o traballo en equipo, a valoración das opinións dos demais, etc.

- **Matemática, ciencia e tecnoloxía:**

*Diferentes leccións do CB e do AB, ofrecen actividades relacionadas coas matemáticas que interrelacionan dúas materias diferentes. CB p.2, 5, 6, 8, 9, 14...; AB páxs, 3, 5, 8, 9, 18,24....*

Diferentes actividades traballadas ao longo do libro do alumno axudan ao coñecemento individual deles mesmos e do mundo que os rodea, como resulta de realizar as actividades que se presentan nas páxinas. CB p.11-13, 19-21, 29-31.... AB p.15, 17, 24...

### **3. RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS**

Os estándares de aprendizaxe neste curso organizáronse en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Recollemos a continuación o lexislado:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
- PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.
- PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos, acordo, desacordo...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.

- PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).
- **Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción**
- PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.
- PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).
- PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.
- PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.
- PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os personaxes principais.
- PLEB3.3. Fai hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.
- PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.
- **Bloque 4. Produción de textos escritos**
- PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.
- PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.
- PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.
- PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.
- **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**
- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.

- PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.
- PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
- PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).
- PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).
- PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy,sad...)
- PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can't), o acordo (That's right).
- PLEB5.8. Estrutura axeitadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
- PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.
- PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.
- PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.
- PLEB5.12. Comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.

#### **4. CONCRECIÓN DE OBXECTIVOS POR CURSO**

As exixencias e necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no eido escolar, preparando ós alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente mais internacional, multicultural e multilingüe á vez que tecnoloxicamente mais avanzado. O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento e coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como se recolle nun dos obxectivos da *Estratexia de Lisboa*. Pola súa parte, o *Consello de Europa no Marco de Referencia Común Europeo* para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas coma para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo da área.

O currículo básico establece que a Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respecta-los dereitos humanos, así coma o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así coma actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución práctica de conflitos, que lles permitan manexarse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así coma nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respetar as diferentes culturas e as diferencias entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.

e) Coñecer e empregar de maneira axeitada a lingua castelá e, se a houbera, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.

f) Adquirir en, ó menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e manexarse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñece-los aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.

i) Iniciarse no emprego, para a aprendizaxe das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Empregar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valora-la hixiene e a saúde, acepta-lo propio corpo e o dos demais, respetar as diferencias e emprega-la educación física e o deporte como medios para favorece-lo desenvolvemento personal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ó ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolve-las súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así coma unha actitude contraria á violencia, ós prexuízos de calquera tipo e ós estereotipos sexistas.

n) Fomenta-la educación vial e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

## **OBXECTIVOS DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.
- Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.
- Facer hipótese sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos para-verbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.
- Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.
- Falar de si mesmo/a e de persoas do seu ámbito inmediato, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.
- Participar de xeito simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.
- Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.
- Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.
- Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.
- Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.
- Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación axeitadas.
- Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, do seu ámbito máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- Utilizar as Estratexias básicas máis axeitadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.
- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir



con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

- Obter e dar información básica persoal, sobre o seu ámbito máis inmediato e na situación de comunicación propia da aula.
- Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.
- Expresar e identificar estados de ánimo básicos
- Comprender e expresar o permiso, o acordo.
- Utilizar axeitadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- Utilizar estruturas sintácticas básicas.
- Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.
- Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.

## 5. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

### Bloque 1. Comprensión de textos orais

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos <u>con</u> ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos <u>lentamente</u> , cunha pronunciación ben articulada, e <u>con</u> apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL	CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos <u>con</u> axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así <u>como</u> instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	CL	CL1.1. Identifica palabras, <u>presentadas</u> previamente, sobre temas familiares e de <u>interese</u> .
B1.3. Facer hipótese sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos para-verbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CL AA	CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. AA2. Usa estratexias básicas de comprensión <u>como</u> captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto
B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o <u>libro</u> , sentarse, dar un lapis...).	CL	CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

### Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas do seu	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias - Indicadores</b>	
ámbito inmediato, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nomee, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.	previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.		temas coñecidos en situacións de comunicación doadamente predicibles.
B2.2. Participar de xeito simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nomee, idade, cores favoritas ou gustos).	<b>CL</b>	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación doadamente predicibles.
	PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.	<b>CL</b> <b>SC</b>	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación doadamente predicibles. SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.
B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	<b>CL</b> <b>SC</b>	CL2.1. Canta unha canción usando de forma axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados. CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. con entoación e pronunciación axeitadas. SC1. Participa e goza en xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias - Indicadores</b>	
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares,	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	<b>CL</b>	CL4.1. Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese.

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias - Indicadores</b>	
e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.			
B3.2. Utilizar as Estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os personaxes principais.	<b>CL</b>	CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.	PLEB3.3. Fai hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.	<b>CL</b> <b>AA</b>	CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese. AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como utilizar dicionarios
B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación axeitadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente	<b>CL</b> <b>AA</b>	CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese. AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como utilizar dicionarios visuais

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias - Indicadores</b>	
B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, do seu ámbito máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	<b>CL</b>	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias - Indicadores</b>	
familiares e predicibles.			
B4.2. Utilizar as Estratexias básicas máis axeitadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	<b>CL</b>	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	<b>CL</b>	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.
	PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	<b>CL</b> <b>AA</b>	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.  AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como utilizar dicionarios visuais.

## **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias - Indicadores</b>	
B5.1. O seu uso comunicativo.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.	<b>SC</b>	SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.
B5.2. Iniciar e rematar as interaccións axeitadamente.	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	<b>CL</b> <b>SC</b>	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación doadamente predicibles. SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre o seu ámbito máis inmediato e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	<b>CL</b> <b>SIEE</b>	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación doadamente predicibles. SIEE1. Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.
B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	<b>CL</b> <b>SC</b>	CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.
B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.	PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).	<b>CL</b>	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación doadamente predicibles
B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy,sad...).	<b>CL</b>	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación doadamente predicibles.
B5.7. Utilizar axeitadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (youcant/can t), o acordo (That's right).	<b>CL</b>	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación doadamente predicibles.
B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.8. Estrutura axeitadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	<b>CL</b>	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación doadamente predicibles.
B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (páx. e., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como "y"/"o").	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	<b>CL</b>	CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	<b>CL</b>	CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.
B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	<b>CL</b> <b>SC</b>	CL2.3. Participa en representacións sinxelas. SC1. Participa e goza en xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.
B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado	PLEB5.12. Comprende e usa axeitadamente o	<b>CL</b>	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
<p>e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente</p>	<p><b>SC</b></p>	<p>temas familiares e de interese.            CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación doadamente predicibles.            CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.            CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.            SC1. Participa e goza en xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p>

## **TEMPORALIZACIÓN**

A presente programación e temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaxe para o **segundo curso de Educación Primaria**, a razón de **72 horas aproximadas** por curso.

A temporalización prevista é a seguinte:

- Primeiro trimestre: Unidades 1 e 2.
- Segundo trimestre: Unidades 3 e 4.
- Terceiro trimestre: Unidades 5 e 6.

Os elementos que incluímos en cada unha das unidades, para mostrar como se vai desenvolver-lo proceso educativo, no caso da programación son os estándares de aprendizaxe, os contidos lingüísticos correspondentes a cada unidade, os criterios de avaliación, as competencias básicas e os indicadores nos que se concreta o desenvolvemento de cada competencia básica.

No caso da planificación temporal, incluímos os obxectivos que se traballan en cada lección, as actividades, indicando o tipo de actividade de que se trata, ben sexa de inicio de lección, de desenvolvemento, de atención á diversidade (reforzo e ampliación), de avaliación, de desenvolvemento de competencias, ben para o desenvolvemento de temas intercurriculares; as competencias básicas e os indicadores nos que se concentra o desenvolvemento das mesmas, ademais dos recursos necesarios en cada unha das sesións.

É unha programación orientativa e ampliable, con numerosas posibilidades opcionais propostas na *Guía Didáctica* e o *Teacher's Resource CD-ROM*. O profesor pode introducir as devanditas actividades no momento oportuno, según as necesidades e a actitude dos alumnos/as, tendo en conta os ritmos de aprendizaxe – individuais e colectivos – e as horas lectivas das que se dispón.



## PLANIFICACIÓN TEMPORAL DAS UNIDADES

UNIDADE	Aprox. Nº Sesións
<b>Hello Again!</b>	4
<b>1 Let´s play!</b>	9
<b>2 Let´s go!</b>	10
<i>Revision story 1</i>	2
<b>3 At home</b>	9
<b>4 In the garden</b>	10
<i>Revision story 2</i>	2
<b>5 The body</b>	9
<b>6 Clothes</b>	10
<i>Revision story 3</i>	2
<b>Festivals</b>	4
<b>TOTAL</b>	Aprox. 72

### GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

		2º
<b><u>COMPORTAMENTO E ATENCIÓN:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecta ao resto de compañeiras e compañeiros, e a mestra</li> <li>• Respecta as normas (traballa aportando ao grupo, traballo en silencio cando é preciso, orde na fila, coida e ordena o material...)</li> <li>• Presta atención cando a mestra explica.</li> </ul>		40%
<b><u>ESFORZO:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remata o traballo na clase no tempo establecido.</li> <li>• Amosa esforzo no traballo que fai.</li> <li>• Participa de forma activa na clase, fai preguntas pertinentes.</li> </ul>		40%
<b><u>PROBAS ESCRITAS E ORAIS:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exame escrito ao remate de cada unidade.</li> <li>• Exames orais, axeitados ao nivel.</li> <li>• Expresión escrita e oral: entrega de traballos, redaccións, presentacións de distintos temas.</li> </ul>		20%

## PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

Atendendo a diferentes criterios, o currículo propónnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as *produccións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión en la expresión e auto-avaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrales e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado alguna, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que puidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliáveis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. En respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moi máis, as compartir para facer con que nos servan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**. Para a súa referencia, se incluí na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaliación como os indicadores de competencias básicas.

## INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Neste documento inclúese unha plantilla denominada Rúbrica de Avaliación de competencias para cada unidade e para o curso completo que nos permite avaliar o grao de adquisición das competencias básicas indicando o **nivel de cualificación** que vai adquirindo o alumno.

Na **rúbrica** indícase cada unha das competencias básicas seguidas do seu desglose en **indicadores**. Na plantilla correspondente a cada unidade inclúense unicamente as competencias e os indicadores que se desenvolveron concretamente nesa unidade; en cambio, na plantilla proposta para a avaliación xeral inclúense tódalas competencias e tódolos seus indicadores. Á hora de avaliar coas rúbricas, recoméndase cualificar, en primeiro lugar, cada un dos indicadores ou aqueles nos que se centrou o profesor, obtendo deste xeito unha visión global da competencia para avaliála seguidamente.

No proceso de avaliación, identificamos cinco niveis de cualificación, e para o seu rexistro aconsellamos a seguinte escala cualitativa ordenada de menor a maior: Insuficiente (IN): Non conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel baixo nos diferentes ámbitos; Ben (BE) Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, e Sobresáinte (SB): Conseguido totalmente. Estes **criterios de cualificación** débense aplicar tendo en conta os criterios de avaliación detallados para a área de lingua estranxeira.

Para poder avaliar ós alumnos, o profesorado precisa unha serie de **instrumentos** que lle permitan obter uns datos concretos. Na plantilla propóñense os instrumentos máis indicados para a obtención destes datos, como poden ser: observación, proba escrita, proba oral, caderno de clase, portafolios..

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente. Ademais é importante sinalar que a avaliación diaria nas aulas centrarase no respecto, disciplina e comportamentos mostrados, introducindo un peso importante na avaliación trimestral, ademais do cumprimento das tarefas.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

**Actividades de avaliación formativa**, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do Activity Book
- Historias de repaso (CB e AB)

**Actividades de avaliación sumativa** coa realización das diversas actividades de avaliación referidas en *Great Explorers* (Teacher's Resource CD-ROM):

- Unit tests 1-6 (*Standard & Challenge*)
- End-of-term 1-3 (*Standard & Challenge*)
- End-of-year test (*Standard & Challenge*)

**Actividades de autoavaliación e autoestudo**, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- O self-evaluation de cada unidade (AB).
- Picture dictionary (AB)

## **Rúbrica de avaliación de competencias.**

### **Starter**























































## **6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA**

As bases metodolóxicas que inspiran o noso traballo son as seguintes:

**O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos;** centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

**A aprendizaxe a nivel de competencias** persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ao desenvolvemento das competencias básicas.

**As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe;** por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

**Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes;** por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no *Class Book*. Están explicadas na *Teacher's Guide* e poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do mestre.

**A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade;** eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de

diferente participación. No noso proxecto, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o input da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

**Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.** O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxanse ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrír as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

**A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe;** un posible instrumento de avaliación poderá ser un Caderno de Avaliación con follas de avaliación que se pode fotocopiar para cada unidade o que permite ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno, podendo ser doadamente adaptable ás súas necesidades específicas.

**A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos.** O noso proxecto toma en conta esta situación ao ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

**Unha aprendizaxe permanente.** Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias básicas poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade).

Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

### **Metodoloxía:**

*Proponse unha rápida progresión gramatical combinada cunha metodoloxía centrada nas catro destrezas (reading, writing, listening e speaking).*

*Preténse transmitir unha metodoloxía flexible e en continua relación coas familias, de maneira que se poida estreitar o máximo posible a relación entre a escola e os fogares para completar un proceso de ensino- aprendizaxe mellor cada día.*

### **Vocabulario e gramática**

A linguaxe nova preséntase en relación co tema de cada unidade, ben por medio de historias, diálogos, cancións, valores e outras materias do currículo.

### **Destrezas**

Contribúese ao desenvolvemento das catro destrezas en todo momento mediante a xeración de actividades varias, e así fomentar estratexias para conseguir *Reading, writing, speaking e listening*.

### **Historias**

Cada unidade contén unha historia na que aparecen novas palabras nun contexto divertido e motivador. Estas historias permiten ademais a revisión cíclica de estruturas lingüísticas xa estudadas e proporcionan novas oportunidades para practicar o que xa se estudou.

As tres historias de ampliación, complementan a linguaxe e ofrecen ós alumnos a oportunidade de dar unha resposta.

Cada dúas unidades ofrécese a historia cómica de tres episodios coa que se pode repasar a linguaxe nun contexto divertido.

### **Cancións (songs and chants)**

En cada unidade hai unha canción para que os nenos practiquen a nova linguaxe, o vocabulario e os novos sons. As melodías e o ritmo son fundamentais para memorizar novas palabras. Cando cantan, os nenos son quen de deixar atrás os seus medos e a timidez para practicar a lingua de forma natural cos seus compañeiros ao mesmo tempo que se divirten. As cancións son, polo tanto, unha boa oportunidade para introducir movemento e alegría nas clases.

### **A dramatización e cenestesia (drama and Total Physical Response)**

Os estudantes de calquera idade, especialmente aqueles dotados para o movemento, benefíciense dos métodos que asocian a linguaxe coas accións. Canto máis se

relacione a linguaxe corporal co proceso de aprendizaxe, será máis probable que os estudantes absorban e reteñan a información. Por esta razón se lles ensinan aos nenos accións que acompañan ás cancións ou ás historias.

Un dos principais obstáculos para a aprendizaxe da lingua a calquera idade é a auto-percepción. O teatro apela á imaxinación dos nenos e é unha maneira excelente de que se metan nas historias e melloren a súa habilidade comunicativa. Deste xeito os nenos aprenderán a comunicarse e a facerse entender e desenvolverán destrezas que permitirán que se expresen con unha maior fluidez en situacións reais cotiás practicando na clase con unha historia antes de vivir nun contexto real a mesma situación.

### **Valores**

É imprescindible centrarse nos nenos como persoas máis alá das súas habilidades lingüísticas e mellorar o seu comportamento e o desenvolvemento de boas actitudes; ademais de ensinalles de que xeito repercute o seu comportamento no seu entorno e en quen os rodea.

## **7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

O libro de texto utilizado é *Great Explorers* de Oxford University Press. O alumno dispón do Class Book cunha unidade introdutoria na que se presentan as personaxes que van acompañar ós alumnos ao longo do curso, seis unidades con oito leccións cada unha nas que se presenta o contido clave, tres unidades de repaso, material sobre festividades e un CD con todas as cancións do curso.

Tamén dispón do Activity Book, con sete páxinas de actividades para cada unidade principal nas que se inclúen actividades por parellas, actividades características dun club de lectura, actividades de seguimento sobre as leccións intercurriculares, de fonética ou culturais; repaso da unidade e auto-avaliación.

O mestre dispón da Guía didáctica (Teacher's Book), con anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades extra, anotacións culturais, a versión solucionada das actividades do alumno, transcripcións das audicións, *wordcards*, referencias ás *worksheets*, notas para as leccións do *Let's Explore* do DVD e un banco de ideas con suxestións para xogos e actividades.

Os CD de audio do mestre conteñen todas as cancións, historias e audicións.

O *Teacher's Resource CD-ROM* ofrece material para a avaliación, os tests das unidades e *worksheets* para a práctica adicional sobre as historias, vocabulario, gramática, competencias básicas, material intercurricular, festividades, etc. O mestre conta ademais con flashcards e *wordcards* para cada unidade, pósters de repaso e de presentación dos temas e historias intercurriculares.

Ademais, este CD-ROM inclúe *Social Tasks for Primary*, unha selección das actividades para traballar o desenvolvemento das competencias básicas a través dunha tarefa final significativa e divertida. As actividades promoven a planificación, a colaboración, o pensamento e a resolución de problemas, a autoavaliación e a reflexión. Inclúe material fotocopiado, notas do mestre e directrices para avaliar as competencias básicas empregadas.

Dispón ademais dun DVD con episodios de *Let's Explore* ligados ás leccións principais, episodios intercurriculares que amplían o tema intercurricular e presentacións do vocabulario de cada unidade.

Para a práctica e traballo adicional sobre a lectoescritura en inglés os niveis 1 e 2 de *Great Explorers* ofrecen un Phonics Pack para o mestre de uso opcional.

Para a presentación e práctica nos taboleiros interactivos *Great Explorers* ofrece un completo material chamado iPack, coas historias, cancións, chants, material de audio, pósters, flashcards e material de presentación intercurricular. Ademais contén os exercicios do Activity Book para corrixir en grupo no taboleiro dixital.

E por último, os recursos na web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

Os recursos multimedia mencionados (iPack, Teacher's Resource CD-ROM, DVD e a web) integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo aos profesores adaptar as mellores solucións dixitais de acordo ao alumnado ou ao centro no que se desenvolve o ensino.

## Actividades

### ▪ **Actividades de inicio de lección**

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de *brainstorming* ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, cancións, etc.

### ▪ **De desenvolvemento da lección**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- Cancións (*songs*) e xogos (*games*).
- Actividades de lectoescritura (*pencil activities in the Class Book*).
- Historias (*stories*).
- *Cut-outs*.
- Actividades de pronunciación (*pronunciation activities*).
- Actividades intercurriculares (*cross-curricular activities*).



### ▪ **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que todos os alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades extra no Teacher's Book.
- Actividades opcionais no Teacher's Book.
- As actividades propostas no Teacher's Resource CD-ROM:
  - Worksheets: actividades de consolidación baseadas nas diferentes seccións estudadas na unidade: as historias, vocabulario, gramática, funcións, as leccións intercurriculares.
- As actividades propostas no Activity Book.

### ▪ **De desenvolvemento de competencias básicas**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ao desenvolvemento dunha ou varias competencias básicas, entre as que se incluírían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades na lousa dixital
- Actividades baseadas en distintos soportes
- Actividades de investigación ou estudos de casos
- Actividades en grupo
- Interpretacións de datos, gráficas, etc.
- Textos culturais, cancións, rimas, etc.
- Actividades nas que se traballan as emocións

### **Organización de tempos, agrupamentos e espazos**

O tempo, entendido como o dedicado ao ensino no centro, é un recurso fundamental e limitado na aprendizaxe dunha materia. A programación que se formula neste documento deberá ser adaptada por cada profesor de acordo aos seus horarios e ritmos da clase.

Con respecto aos alumnos, o profesor pode seguir diferentes criterios para o agrupamento destes:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoio
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función da orde alfabética
- Agrupamentos flexibles.
- Pequenos grupos de reforzo dentro/fóra da aula.
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de orixe sensorial en distintos grupos na aula.

Á hora de realizar as tarefas, completar actividades, proxectos, etc. a organización dos alumnos realízase en función do tipo de interacción que se dá nese momento na aula:

- Profesor-alumno
- Traballo individual
- Traballo en parellas
- Traballo en grupo

Os recursos que os profesores poden contar e os posibles espazos en que poden se desenvolver os procesos de ensino-aprendizaxe son, neste momento, máis e máis variados.

Como resultado, os contextos de aprendizaxe son tamén máis amplos. Os profesores poden aplicar actividades e proxectos que inclúen diferentes ambientes:

- O centro educativo
- A comunidade
- O contexto familiar

A sala de aula ha deixado de ser o único lugar que o ensino dunha materia é leccionada. Cada centro educativo conta cunha serie de recursos espaciais tanto materiais como virtuais cuxo o uso resulta nos diferentes escenarios no que o ensino da materia é desenvolvido:

- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Ximnasio
- Patio

Para o uso das áreas comúns, o profesor rexistrará observacións sobre cando, como e por que se usan estes espazos para a clase de inglés:

Dentro da aula, o espazo pode ser distribuído seguindo criterios diferentes:

- Mesas distribuídas en filas

- Mesas distribuídas en “U”
- Cantos específicos: biblioteca de clase, temas transversais, xogos, artesanía, etc.

Ten un papel moi importante a incorporación das TIC na educación, proporcionando diversos recursos materiais que ofrecen ao profesor a posibilidade de deseñar súas clases de forma personalizada e axustando-se as necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas...)
- Pantalla Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, outros...)

Máis alén dos recursos materiais e espaciais, non podemos deixar de mencionar os **procesos cognitivos** que intervinen con as fases de aprendizaxe do alumnado. Estes procedementos que fan posible a incorporación dos coñecementos que queren ser transmitidos para os alumnos son moi complexos. Dende a atención necesaria para prepararse para recibir a información hasta a memorización que permita o acceso a esta información cando sexa necesario, coa participación, entre outros, os seguintes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Entendemento
- Reprodución
- Reflexión
- Conexión
- Síntese
- Creación.

## **8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO**

A avaliación é un compoñente esencial e desenvólvese en cada nivel da forma máis axeitada. Neste curso salientase a avaliación informal e formativa a través da observación e a compilación de datos e probas que serven para medir e controlar a progresión do alumnado en canto a obxectivos específicos. O alumnado, asemade, tamén vai coñecendo de forma gradual a avaliación formal e continua mediante tests curtos ao remate de cada unidade e ao final do curso. A autoavaliación tamén terá cabida co fin de motivar ao alumnado no seguimento da aprendizaxe e reflexionar sobre como mellorar.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

Os criterios de avaliación que se establecen no currículo para o primeiro ano do ensino básico na área de lingua estranxeira, organizado en catro grandes bloques:

comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, son os seguintes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.
- **Identificar** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións) e convencións sociais (normas de cortesía), e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos para unha comprensión adecuada do texto.
- **Identificar** o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos oralmente ou por medios técnicos, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns previsibles sempre que se conte co apoio visual, posibilidade de repetición e cunha referencia contextual importante.
- **Distinguir** a principal función comunicativa do texto (por exemplo, unha solicitude de información, unha orde, ou unha oferta), así como os patróns discursivos básicos (por exemplo, inicio e peche da conversa, ou os puntos dunha narración esquemática).
- **Coñecer** e empregar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo á situacións cotiáns e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias necesidades e intereses.
- **Discriminar** patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e **recoñecer** os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

- **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi curtos e simples, utilizando, por exemplo, fórmulas e linguaxe prefabricada ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.
- **Coñecer** os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos, e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos en unha produción oral adecuada ao contexto, respetando as convencións comunicativas máis elementais.
- **Interactuar** de forma moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (por exemplo, resposta física, xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluir unha conversa curta, cumprindo a

función principal comunicativa do texto (por exemplo, un saúdo, unha felicitación).

- **Producir** textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando p. e., expresións memorizadas ou apoiando con xestos o que se quere expresar.
  - **Participar** de maneira moi básica en conversacións moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares, utilizando principalmente expresións e frases illadas moi sinxelas de uso moi frecuente, sendo indispensable a repetición e cooperación do interlocutor para manter a conversa.
  - **Coñecer e utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.
  - **Imitar** un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.
  - **Identificar** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.
  - **Identificar** o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns, sendo indispensable a relectura, algunhas aclaracións e a presenza dun forte apoio visual e contextual.
  - **Recoñecer** os símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e **identificar** os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.
  - **Distinguir** a función ou funcións comunicativas principais do texto (por exemplo, un saúdo, unha felicitación, unha demanda de información, ou unha oferta) e un repertorio limitado de seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (por exemplo, apertura e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).
  - **Coñecer** e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Coñecer** e **aplicar** os estratexias básicas pára producir textos escritos moi breves e simples, por exemplo copiando palabras e frases moi comúns para as funcións comunicativas que perseguen.
- **Coñecer** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e **os aplicar** na produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas básicas de cortesía.
- **Construir** textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.
- **Coñecer** e **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.

Os criterios que se seguirán para a cualificación da consecución dos obxectivos da lingua inglesa e da adquisición das competencias básicas neste curso serán os seguintes:

		<b>2º</b>
<b><u>COMPORTAMENTO E ATENCIÓN:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecta ao resto de compañeiras e compañeiros, e a mestra</li> <li>• Respecta as normas (traballa aportando ao grupo, traballo en silencio cando é preciso, orde na fila, coida e ordena o material...)</li> <li>• Presta atención cando a mestra explica.</li> </ul>		40%
<b><u>ESFORZO:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remata o traballo na clase no tempo establecido.</li> <li>• Amosa esforzo no traballo que fai.</li> <li>• Participa de forma activa na clase, fai preguntas pertinentes.</li> </ul>		40%
<b><u>PROBAS ESCRITAS E ORAIS:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exame escrito ao remate de cada unidade.</li> <li>• Exames orais, axeitados ao nivel.</li> <li>• Expresión escrita e oral: entrega de traballos, redaccións, presentacións de distintos temas.</li> </ul>		20%

## **9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE**

Os elementos que incluímos en cada unha das unidades, para mostrar como se vai **desenvolver o proceso de ensino**, no caso da programación son os estándares de aprendizaxe, os contidos lingüísticos correspondentes a cada unidade, os criterios de avaliación, as competencias básicas e os **indicadores nos que se concreta o desenvolvemento de cada competencia básica**.

No caso da planificación temporal, incluímos os obxectivos que se traballan en cada lección, as actividades, indicando o tipo de actividade de que se trata, ben sexa de inicio de lección, de desenvolvemento, de atención á diversidade (reforzo e ampliación), de avaliación, de desenvolvemento de competencias, ben para o desenvolvemento de temas intercurriculares; as competencias básicas e os indicadores nos que se concentra o desenvolvemento das mesmas, ademais dos recursos necesarios en cada unha das sesións.

É unha programación orientativa e ampliable, con numerosas posibilidades opcionais propostas na *Guía Didáctica* e o *Teacher's Resource CD-ROM*. O profesor pode introducir as devanditas actividades no momento oportuno, según as necesidades e a actitude dos alumnos/as, tendo en conta os ritmos de aprendizaxe – individuais e colectivos – e as horas lectivas das que se dispón.

## STARTER UNIT – Hello Again!

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Again!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas <i>Lucky says</i>, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</li> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> </ul> </li> <li>• B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non interrompan a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> <li>• B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</li> <li>• B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				



UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Again!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> <li>- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</li> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Again!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>(por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</li> <li>- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> <li>• B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</li> <li>• B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</li> <li>• B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> <li>• PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> <li>• PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprixe, rectificando espontaneamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</li> </ul> </li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> <li>• PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Again!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> </ul> </li> </ul> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> <li>• B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabrase frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</li> <li>- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</li> </ul> </li> <li>• B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais como</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. o seu uso comunicativo.</li> <li>• B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>• B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>• B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a saúdos, o tempo, a froita, escolas e números do 1-20.</li> <li>• B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> <li>• B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSIEE</li> </ul>

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Again!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>nome, idade, saúdos , o tempo, a froita, escolas e números do 11-20.</p> <p>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita, saúdos. <i>Hello! Goodbye! I'm (Ela), I'm a (girl/boy), Pick up a pen ,It's cloudy. What can you see?</i></li> <li>Expresión de cantidade: contar ata 20.</li> </ul> </li> <li>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo números, saúdos e tempo. (<i>cloudy, raining, windy, snowing, foggy, sunny, escuela (teacher, door, window, floor).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</li> <li>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Again!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

## UNIT 1- Let's play!

UNIDADE	UNIT 1- Let's play!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas <i>Lucky says</i>, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</li> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> </ul> </li> <li>• B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non interrompan a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> <li>• B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</li> <li>• B1.4. Discriminar padróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 1- Let's play!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> <li>- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</li> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				

UNIDADE	UNIT 1- Let's play!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</li> <li>- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> </ul> </li> <li>• B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</li> <li>• B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</li> <li>• B3.3. Discriminar padróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</li> <li>• B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>



UNIDADE	UNIT 1- Let's play!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</li> <li>- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</li> <li>- Iniciar no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas.</li> </ul> </li> <li>• B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafa, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> <li>• B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> <li>• PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> <li>• PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. o seu uso comunicativo.</li> <li>• B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>• B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 1- Let's play!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</li> <li>• B5.2. Funcións comunicativas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre recoñecer habilidades comunicativas físicas.</li> </ul> </li> <li>• B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sobre recoñecer habilidades comunicativas físicas: <i>I can ride a bike. She can climb the tree. I can't dance. I'm thirsty.</i></li> </ul> </li> <li>• B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) verbos (<i>run, jump, climb, dance, rollerblade, ride a bike</i>), adxectivos (<i>hot, cold, hungry, thirsty</i>) e exercicio físico (<i>bend, skip, stretch, hop, exercise</i>).</li> </ul>	<p>inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.4. Expresar noións moi básicas e elementais relativas a habilidades comunicativas físicas.</li> <li>• B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> <li>• B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</li> <li>• B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>• B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>• B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</li> <li>• B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 1- Let's play!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>• B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

## UNIT 2- Let's go!

UNIDADE	UNIT 2-Let's go!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas <i>Lucky says</i>, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</li> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> </ul> </li> <li>• B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> <li>• B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</li> <li>• B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 2-Let's go!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> <li>- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</li> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 2-Let's go!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</li> <li>- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> </ul> </li> <li>• B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</li> <li>• B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</li> <li>• B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</li> <li>• B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 2-Let's go!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</li> <li>- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</li> <li>- Iniciar no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</li> </ul> </li> <li>• B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> <li>• B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> <li>• PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> <li>• PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. o seu uso comunicativo.</li> <li>• B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 2-Let's go!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</li> <li>- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</li> <li>• B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: describir unha posesión e os medios de transporte.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a posesión e os medios de transporte.</li> </ul> </li> <li>• B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sobre a posesión e medios de transporte: <i>What have they got? They've got a lorry. He can drive a car. It's a big train. It's a yellow car. It's slow.</i></li> <li>- B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a: medios de transporte (<i>train, plane, bus, lorry, motorbike, taxi</i>), adxectivos (<i>slow, fast, long, short</i>). Persoas que nos axudan: <i>police officer, postman / woman, fire fighter, bus driver, fire fighter</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>• B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</li> <li>• B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> <li>• B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</li> <li>• B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>• B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>• B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</li> <li>• B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>• B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>• B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>



UNIDADE	UNIT 2-Let's go!		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

## Revision story 1: The Toys 1

UNIDADE	Revision story 1: The Toys 1		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas <i>Lucky says</i>, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</li> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> </ul> </li> <li>• B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> <li>• B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</li> <li>• B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				

UNIDADE	Revision story 1: The Toys 1		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> <li>- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</li> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	Revision story 1: The Toys 1		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> <li>• B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</li> <li>• B3.3. Discriminar padróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</li> <li>• B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> <li>• PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> <li>• PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</li> </ul> </li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> <li>• PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	Revision story 1: The Toys 1		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</li> <li>- Iniciar no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> <li>• B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</li> <li>- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</li> </ul> </li> <li>• B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas como repaso das principais funcións aprendidas nas tres unidades anteriores.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. o seu uso comunicativo.</li> <li>• B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>• B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>• B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</li> <li>• B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSIEE</li> </ul>

UNIDADE	Revision story 1: The Toys 1		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas e respostas como repaso de las estructuras aprendidas nas tres unidades anteriores (<i>I can ..., I can't ..., I'm ... ,It's a big red bus.</i>)</li> </ul> </li> </ul> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo repaso das principais funcións aprendidas nas tres unidades anteriores relativas a: <i>medios de transporte, accións y adxectivos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</li> <li>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</li> <li>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>

UNIDADE	Revision story 1: The Toys 1		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

### UNIT 3- At home

UNIDADE	UNIT 3- At home		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas <i>Lucky says</i>, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 3- At home		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<p>con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> <li>• B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</li> <li>• B1.4. Discriminar padróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>



UNIDADE	UNIT 3- At home		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>(xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> <li>- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<p>un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</li> <li>- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</li> <li>• B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 3- At home		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>xeral e a identificación da información esencial do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</li> <li>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> <li>PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</li> </ul> </li> <li>Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</li> <li>Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</li> <li>Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> <li>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> <li>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> <li>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 3- At home		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</li> <li>- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</li> </ul> </li> <li>B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: describir unha habilidade persoal.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos relacionados con describilas diferentes partes da casa e obxectos relacionados con ela</li> </ul> </li> <li>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sobre partes de la casa: <i>What is this? This is the bedroom. Take</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. o seu uso comunicativo.</li> <li>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>B5.4. Expresar noicións moi básicas e elementais relativas a aspectos da casa e obxectos relacionados con ela.</li> <li>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> <li>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</li> <li>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> <li>PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</li> <li>PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> <li>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>



UNIDADE	UNIT 3- At home		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

## UNIT 4- In the garden

UNIDADE	UNIT 4- In the garden		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas <i>Lucky says</i>, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</li> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> </ul> </li> <li>• B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> <li>• B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</li> <li>• B1.4. Discriminar padróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				

UNIDADE	UNIT 4- In the garden		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> <li>- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</li> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 4- In the garden		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>(contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> <li>• B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</li> <li>• B3.3. Discriminar padróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</li> <li>• B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> <li>• PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> <li>• PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</li> </ul> </li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> <li>• PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> </ul>



UNIDADE	UNIT 4- In the garden		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</li> <li>- Inicialse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Inicialión ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> <li>• B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</li> <li>- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</li> </ul> </li> <li>• B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: animais e o que poidan facer.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre describir animais e o que poidan facer.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. o seu uso comunicativo.</li> <li>• B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>• B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>• B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas aos animais.</li> <li>• B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> <li>• B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSIEE</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 4- In the garden		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas e respostas sobre animais e accións: <i>The bird can fly. The frog can jump. There is a snake. It can't fly...</i></li> </ul> </li> <li>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a animais (<i>snake, bat, fox, hedgehog, mouse, frog</i>), accións (<i>walk, swim, fly, sing</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</li> <li>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 4- In the garden		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

## Revision story 2: The Toys 2

UNIDADE	Revision story 2: The Toys 2		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas <i>Lucky says</i>, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</li> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> </ul> </li> <li>• B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> <li>• B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</li> <li>• B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				

UNIDADE	Revision story 2: The Toys 2		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> <li>- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</li> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	Revision story 2: The Toys 2		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>(contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> <li>• B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</li> <li>• B3.3. Discriminar padróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</li> <li>• B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> <li>• PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> <li>• PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</li> </ul> </li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> <li>• PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	Revision story 2: The Toys 2		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</li> <li>- Iniciar no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> <li>• B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</li> <li>- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</li> </ul> </li> <li>• B5.2. Funcións comunicativas:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. o seu uso comunicativo.</li> <li>• B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>• B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>• B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

UNIDADE	Revision story 2: The Toys 2		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas como repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>• B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas como repaso das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores: (<i>He's / She's in the ..., Yes, he can / No, he can't, I can see him! He / She can / can't ...</i>) (<i>Who's this? I can see (a chicken), Help! It's small / very big</i>)</li> </ul> </li> <li>• B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) como repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores relativas a: <i>animais salvaxes, habitacións da casa e accións.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posesión, número calidades físicas, forma e cor.</li> <li>• B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> <li>• B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</li> <li>• B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>• B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>• B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</li> <li>• B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>• B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>• B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> <li>• PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> <li>• PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</li> <li>• PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</li> <li>• PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).</li> <li>• PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> <li>• PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSIEE</li> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> </ul>



UNIDADE	Revision story 2: The Toys 2		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

## UNIT 5- The body

UNIDADE	UNIT 5- The body		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas <i>Lucky says</i>, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</li> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> </ul> </li> <li>• B1.2. Padróns sonoros; rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> <li>• B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</li> <li>• B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				

UNIDADE	UNIT 5- The body		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> <li>- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</li> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 5- The body		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> <li>• B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</li> <li>• B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</li> <li>• B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> <li>• PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> <li>• PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</li> </ul> </li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> <li>• PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 5- The body		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</li> <li>- Inicialse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</li> <li>• B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> <li>• B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> <li>• PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</li> <li>- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</li> </ul> </li> <li>• B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre recoñecer descrições de animais o personas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. o seu uso comunicativo.</li> <li>• B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>• B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>• B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</li> <li>• B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> <li>• PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</li> <li>• PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> <li>• CCL</li> <li>• CSIEE</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 5- The body		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sobre <i>Whose in the picture? What are they? They've got... It's got a tail. It hasn't got legs.</i></li> <li>- B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a partes do corpo animal (<i>wings, head, teeth, tail, legs, arms</i>), partes do corpo humano (<i>ears, nose, mouth, eyes</i>), os sentidos (<i>see, hear, taste, touch, smell</i>).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</li> <li>• B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>• B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>• B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</li> <li>• B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>• B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>• B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>	

UNIDADE	UNIT 5- The body		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</li> <li>• PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

## UNIT 6- Clothes

UNIDADE	UNIT 6- Clothes		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas <i>Lucky says</i>, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</li> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>



UNIDADE	UNIT 6- Clothes		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> <li>• B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</li> <li>• B1.4. Discriminar padróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> <li>• PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</li> <li>• PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 6- Clothes		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</li> <li>- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> </ul> </li> <li>• B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</li> <li>• B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</li> <li>• B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> <li>• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> <li>• PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 6- Clothes		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul>	<p>comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</li> <li>- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</li> <li>- Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>• B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 6- Clothes		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía..</li> <li>- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</li> </ul> </li> <li>B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre la roupa.</li> <li>- Realización dunha descrición dunha prenda.</li> </ul> </li> <li>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. o seu uso comunicativo.</li> <li>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</li> <li>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> <li>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</li> <li>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> <li>PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</li> <li>PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> <li>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 6- Clothes		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sobre a roupa: <i>I'm wearing a pink dress .Let's go to the school party.He's wearing a t-shirt. She's wearing a hat.</i></li> <li>• B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a prendas de vestir (<i>jacket, T-shirt, dress, hat, trousers, shoes, skirt, boots, jumper, shorts</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>• B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</li> <li>• B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>• B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>• B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

UNIDADE	UNIT 6- Clothes		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

### Revision story 3- The Toys 3

UNIDADE	Revision story 3- The Toys 3		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas <i>Lucky says</i>, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</li> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> </ul> </li> <li>• B1.2. Patróns sonoros; rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> <li>• B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</li> <li>• B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				

UNIDADE	Revision story 3- The Toys 3		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> <li>- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</li> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>



UNIDADE	Revision story 3- The Toys 3		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> <li>• B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</li> <li>• B3.3. Discriminar padróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</li> <li>• B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> <li>• PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> <li>• PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprixe, rectificando espontaneamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</li> </ul> </li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> <li>• PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	Revision story 3- The Toys 3		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</li> <li>- Iniciar no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</li> <li>• B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> <li>• B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> <li>• PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</li> <li>- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</li> </ul> </li> <li>• B5.2. Funcións comunicativas:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. o seu uso comunicativo.</li> <li>• B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>• B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>• B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> <li>• PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

UNIDADE	Revision story 3- The Toys 3		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas como repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores.</li> <li>• B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas como repaso das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>It's got ... It hasn't got ...</i>)</li> </ul> </li> <li>• B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ó repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores relativas a: <i>partes del cuerpo y prendas de vestir</i>.</li> </ul>	<p>posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> <li>• B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</li> <li>• B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>• B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>• B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</li> <li>• B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>• B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>• B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> <li>• PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> <li>• PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</li> <li>• PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</li> <li>• PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).</li> <li>• PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> <li>• PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSIEE</li> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	Revision story 3- The Toys 3		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

## Festival 1 – Christmas

UNIDADE	Festival 1 – Christmas		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas <i>Lucky says</i>, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</li> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> </ul> </li> <li>• B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> <li>• B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</li> <li>• B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				

UNIDADE	Festival 1 – Christmas		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> <li>- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</li> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	Festival 1 – Christmas		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>(contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. <i>Identificar vocabulario relativo a obxectos do Nadal.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> <li>• B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</li> <li>• B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</li> <li>• B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</li> </ul> </li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

UNIDADE	Festival 1 – Christmas		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</li> <li>- Iniciar no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</li> <li>• B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> <li>• B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> <li>• PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía: <i>coñecer unha panxoliña típica dos países anglosaxóns.</i></li> <li>- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. o seu uso comunicativo.</li> <li>• B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>• B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>• B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> <li>• PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>



UNIDADE	Festival 1 – Christmas		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Funcións comunicativas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.</li> <li>- Comprender textos orais sobre o Nadal.</li> </ul> </li> <li>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:               <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Thank you, Merry Christmas!</i></li> <li><i>I've got a ... It's a ...</i></li> </ul> </li> <li>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ó <b>Nadal</b>: <i>bell, chimney, sleigh, stocking, Merry Christmas! present, star, Christmas tree.</i></li> </ul> <p><b>Repaso:</b> medios de transporte, accións, material escolar, xoguetes.</p>	<p>posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> <li>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</li> <li>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</li> <li>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>

UNIDADE	Festival 1 – Christmas		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

## Festival 2 – Carnival

UNIDADE	Festival 2 –Carnival		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas <i>Lucky says</i>, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</li> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>

UNIDADE	Festival 2 –Carnival		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> <li>• B1.2. Patróns sonoros; rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</li> <li>• B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> <li>• PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</li> <li>• PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

UNIDADE	Festival 2 –Carnival		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. Identificar o vocabulario relativo á Pascua.</li> <li>- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</li> <li>• B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</li> <li>• B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> <li>• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> <li>• PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>

UNIDADE	Festival 2 –Carnival		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprixe, rectificando espontaneamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</li> </ul> </li> <li>Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</li> <li>Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> <li>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> <li>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul>

UNIDADE	Festival 2 –Carnival		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</li> <li>• B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía: <i>coñecer como se celebra o Antroido en Gran Bretaña.</i></li> <li>- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</li> </ul> </li> <li>• B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. o seu uso comunicativo.</li> <li>• B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>• B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>• B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</li> <li>• B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> <li>• PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</li> <li>• PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> <li>• CCL</li> <li>• CSIEE</li> </ul>





UNIDADE	Festival 2 –Carnival		CURSO	SEGUNDO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>

## AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

Os mestres avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o que incluimos a continuación un equipo cos indicadores de logro e os elementos a avaliar:

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ao contexto da aula.	Se adecúa parcialmente ao contexto da aula.	Se adecúa completamente ao contexto da aula.	
Plans de mellora	Non se adoptaron medidas de mellora tras os resultados académicos obtidos.	Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tras os resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron as medidas axeitadas de atención á diversidade	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade axeitadas.	



## **10. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS**

A avaliación do proceso individual e grupal do alumnado ao principio do curso escolar é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe. Esta avaliación realizarase durante todo o mes de setembro e dividirase fundamentalmente en dous eixos:

1. Por unha banda, repaso sistemático dos contidos traballados no curso anterior.
2. Pola outra, recollida de datos sobre os coñecementos do alumnado e avaliación dos mesmos.

Un posible instrumento de avaliación poderá ser un Caderno de Avaliación con follas de avaliación que se pode fotocopiar para cada unidade o que permite ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno, podendo ser doadamente adaptable ás súas necesidades específicas. A partir da análise dos datos recollidos, iniciarase o curso en outubro ou ben facendo fincapé en contidos anteriores xa traballados se a avaliación foi negativa, ou ben avanzando cara a novos contidos en caso contrario.

## **11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Un dos elementos que máis promovía a LOE e segue promovendo con LOMCE é a *atención para a diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de formas diferentes das actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras e deberán ser consciente en todos os momentos destas diferenzas, non só na hora de avaliar, senón tamén na hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Ofrécense actividades de reforzo e extensión que permiten dar una atención individualizada aos alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe. En noso proxecto se inclúen ideas en todas as leccións para que o profesor responda as diversas situacións que surgen na aula.

No material destinado ao profesor, *Guía Didáctica* e *Teacher's Resource CD-ROM* se proponen actividades de extensión e ampliación para os alumnos así como notas para o profesor, consellos didácticos, para afrontar diferentes expectativas do alumnado.

## **Criterios e procedementos previstos para realizar las adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais**

As adaptacións centraranse en:

- Tempo e ritmo de aprendizaxe
- Metodoloxía máis personalizada
- Reforzar as técnicas de aprendizaxe
- Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
- Aumentar a atención orientadora
- Enriquecemento curricular
- Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

**a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais:** facilitaranse contidos e materiais de extensión axeitados ás necesidades destes alumnos para permitirles alcanzar o máximo do seu potencial,

**b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo:** adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que se lles permita continuar con aproveitamento os seus estudos.

**c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe:** adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, se tomarán medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, se priorizarán os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou en materiais considerados como tais.

Cando as adaptacións non són o suficiente temos a diversificación curricular, por meio do cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo en outro tipo de actividades educativas, ben como as ofertas en espazos opcionais, ben como actividades deseñadas especialmente para el/ela, que poderían cursar dentro ou fóra do centro. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

Este tipo de actividades entre as que se incluírán: saídas culturais, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características da sociedade anglosaxona etc., están pendentes de determinar.

- **Saídas e actividades comúns a todo o centro ou a varios grupos**

*Estas están pendentes de confirmación e aínda por concretar e irán achegadas no seu caso na Programación Xeral Anual na sección de actividades complementarias e extraescolares.*

### **13. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA**

Unha programación didáctica é un documento inicial e, por definición, en constante modificación xa que debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de formas diferentes das actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras e deberán ser consciente en todos os momentos destas diferenzas, non só na hora de avaliar, senón tamén na hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Trátase dunha planificación temporal adaptable ó perfil do grupo-clase pois pode ser empregada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe de idiomas, así coma con aqueles que posúan coñecementos un pouco mais avanzados. Así mesmo, é adaptable ós propios gustos e iniciativas do profesor/a e os alumnos/as, e a propia evolución do curso.

Este proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no *Class Book*. Están explicadas na *Teacher's Guide* e poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do mestre.

### **14. MODIFICACIÓNS PROPOSTAS NA MEMORIA DO CURSO ANTERIOR**

Debido a que a avaliación presente na memoria do curso anterior foi positiva, propónse seguir na mesma liña. O único aspecto que se salientou na mesma, foi a de facer fincapé nos aspectos fundamentais de cada tema para así conseguir que ao remate do curso dea tempo a abarcar todas as actividades previstas.