

ÁREA DE LINGUAS ESTRANXEIRAS

INGLÉS

PRIMEIRO CURSO

EDUCACIÓN PRIMARIA

CPI PLURILINGÜE TINO GRANDÍO

BELÉN PEREZ VIJANDE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

As actuais leis educativas teñen unha clara vocación educativa e de aprendizaxe onde os alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de maneira inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potencia-la habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia mais, senón coma o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promóvese a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara as normas e os valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

A finalidade do noso proxecto é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola LOMCE centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística e facendo especial énfase nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais, recollidos tamén pola LOMCE, no proceso de aprendizaxe. Como é de agardar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC, traballaranse intensamente ó longo de todo o proceso, pero tamén terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira na promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en tódolos eidos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo e xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Este proxecto ten en conta cambios tan significativos e evidentes como a globalización, que practicamente exige o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de executar unha tarefa. Elementos que se converteron nunha prioridade e nun instrumento clave respectivamente no proceso de aprendizaxe, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ó longo de toda a vida.

Neste proxecto, o profesorado deberá crear as condicións esenciais para que se produza o aprendizaxe atendendo particularmente á diversidade nas habilidades e expectativas de cada alumno e á busca do desenvolvemento do talento de cada un deles. Preparará e organizará o traballo, axudando no desenvolvemento do mesmo; coordinará accións; impulsando actitudes positivas cara o idioma e a cultura inglesa, captando e desenrolando o interese do alumno cara o novo e a creatividade, participando de maneira activa e reflexiva, e tratando os erros coma sinais de progreso. Pola súa parte, o alumnado debe participar de maneira activa no seu

proceso de aprendizaxe, sendo, como define a LOMCE, o centro e a razón de ser da educación.

O noso proxecto recolle e integra os diferentes elementos curriculares -obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias- para a ensinanza da lingua estranxeira, así coma criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

CONTEXTO

- **Contexto particular do centro**

| |
|--|
| 1º Curso de Educación Primaria - Inglés |
|--|

CENTRO: CPI TINO GRANDÍO

RÚA: LUGAR BARRIO GUNTÍN DE PALLARES S/N

LOCALIDADE: GUNTÍN PROVINCIA: LUGO CÓDIGO POSTAL: 27211

- **Composición do departamento de linguas estranxeiras**

| |
|------------------------|
| 1. BELÉN PÉREZ VIJANDE |
|------------------------|

| |
|----------------------------|
| EDUCACIÓN PRIMARIA- INGLÉS |
|----------------------------|

- **Características do alumnado**

O grupo está composto por un conxunto de alumnas e alumnos que non presentan ningunha dificultade salientable. O centro está ubicado nun entorno rural.

- **Perfil do centro**

Centro está situado nun entorno rural, nunha vila cun nivel social medio. Consta de varios plans:

- **Plan de lectura**

Propoñemos as seguintes actividades para desenvolver a competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte dos alumnos.
- Lectura graduada relacionada coa linguaxe e/ou tema da unidade na casa.

- **Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación**

| | |
|---------------------------------|--|
| Obxectivos: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorece-la aprendizaxe da lingua estranxeira. ▪ Adquirir habilidades tecnolóxicas e comunicativas. ▪ Facilita-lo acceso á información en soporte dixital. ▪ Investigar e contrastar información. ▪ Facer un uso axeitado de Internet e das redes sociais. |
| Recursos: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra dixital |
| Programas / Aplicacións: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Páxinas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs |

○ **Características do grupo no tocante á aprendizaxe**

Xerais

- Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.
- Mostran con facilidade a súa creatividade e imaxinación.
- Resulta doado esperta-la súa curiosidade.
- Gústalles expresa-lo que senten.
- Empezan a mostrar capacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.
- Están empezando a ser conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa na clase.
- Exprésanse de maneira coherente e correcta na súa propia lingua.
- Gústalles ler.

▪ **Distribución horaria de clases**

Nome e cargo da profesora: BELÉN PÉREZ VIJANDE, mestra de lingua inglesa

Impartiranse dúas sesións semanais neste grupo.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A reforma educativa, seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello de 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, como complemento á aprendizaxe de contidos. Na definición que a Lei Orgánica para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, atopámonos cos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe entre os que se atopan as *competencias básicas*. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo polo que respecta ás competencias básicas que se consideran prioritarias de cara ó desenvolvemento do alumnado.

Fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos mais o u menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo orientado á acción, baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que serán demostrados polos alumnos (é algo mais que unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De maneira moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os *coñecementos en acción*, é dicir, *mobilizar* os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta de aquela na que se aprendeu), *activar* recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

A sociedade actual, cada vez mais heteroxénea e global, demanda un tipo de cidadán competente, que saiba o que fai e o que di de maneira creativa e autónoma.

Dende a área de linguas estranxeiras, esta formación, necesariamente continua, constitúe un proceso de construción social e emocional do coñecemento na que interaccionan permanentemente o corpo, a mente, a razón e as emocións.

Nun proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquiriu, será capaz de aplica-lo que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostra-los coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Cabe destaca-lo *carácter combinado* da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que *sabe*, debe demostrar que *sabe aplicalo*, pero ademais que *sabe ser e estar*. De esta maneira vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara ó alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, de aí que deba demostrar unha serie de actitudes sociais, cívicas e intelectuais que impliquen o respecto ós demais, responsabilidade e cooperación.

Hai un aspecto que debe destacarse: formar en competencias permite a aprendizaxe ó longo de toda a vida, facendo fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación personal e/ou profesional non remata nunca, polo que unha formación competencial dixital, por exemplo, permitirá acceder a este instrumento para obter a información que se precise en cada intre (obviamente, despois de analizarse a súa calidade). Se ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade tódolos contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesta competencia, a de *aprender a aprender*.

No noso sistema educativo considérase que as competencias básicas que debe te-lo alumno cando remata a súa escolaridade obligatoria para enfrontarse ós retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Competencia dixital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociais e cívicas.
- Senso de iniciativa e espírito emprendedor.
- Conciencia e expresións culturais.

Pero que entendemos por cada unha desas competencias? De forma sucinta, e recollendo o mais significativo do que establece o currículo escolar, cada unha delas aporta o seguinte á formación persoal e intelectual do alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística.**

Trátase dunha competencia moi complexa. Está vinculada á acción comunicativa dentro dunhas prácticas sociais, na que o individuo, ademais de producir, tamén recibe mensaxes con distintas finalidades. Supón a apertura dunha vía de coñecemento, dentro e fóra da escola, e enriquecemento cultural e constitúe un obxectivo de aprendizaxe permanente, considerando a lectura coma o principal medio para a ampliación da aprendizaxe e desta competencia.

O individuo, mediante o emprego da linguaxe como instrumento de comunicación, pon en funcionamento unha serie de actitudes e valores como son o respecto polas normas de convivencia, o exercicio da cidadanía, o desenvolvemento dun espírito crítico, o respecto ós dereitos humanos e o pluralismo, a resolución de conflitos, o desenvolvemento das capacidades afectivas en tódolos ámbitos, interese polo aprendizaxe e o recoñecemento das destrezas inherentes a esta competencia como fonte de pracer.

A competencia en comunicación lingüística está constituída por cinco compoñentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratéxico e persoal, que se concretan en diferentes dimensións na interacción comunicativa.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto. Require coñecementos sobre os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e de razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e o mundo laboral. A súa adquisición supón, en suma, establecer unha relación profunda entre o coñecemento conceptual e o coñecemento procedemental implicados na resolución dunha tarefa matemática determinada.

Esta competencia inclúe unha serie de actitudes e valores que se basean no rigor, o respecto aos datos e a veracidade. Os ámbitos integrados na competencia matemática son os referentes aos números, a álgebra, a xeometría e a estatística.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía proporcionan un achegamento ao mundo físico e á interacción responsable co mesmo. Contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico e capacitan o individuo para identificar, formular e resolver situacións da vida cotiá, para actuar fronte aos retos e problemas propios das actividades científicas e tecnolóxicas.

O desenvolvemento destas competencias require unha serie de coñecementos científicos relativos á física, química, bioloxía, xeoloxía, matemáticas e tecnoloxías, que se derivan de conceptos, procesos e situacións interconectadas; así como unhas destrezas que permitan utilizar e manipular ferramentas tecnolóxicas, datos e procesos científicos para alcanzar un obxectivo.

As actitudes e valores integrados nestas competencias están relacionados coa asunción de criterios éticos, o interese pola ciencia, o apoio á investigación científica, a valoración do coñecemento científico e a responsabilidade sobre a conservación dos recursos naturais e ambientais, así como a adopción dunha actitude adecuada para lograr unha vida física e mental saudable nun ámbito natural e social.

▪ **Competencia dixital**

Implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación. Supón a adecuación aos cambios que introducen as novas tecnoloxías e a adquisición de novos coñecementos, habilidades e actitudes para ser competente nun ámbito dixital.

Require o coñecemento das principais aplicacións informáticas, e precisa do desenvolvemento de diversas destrezas relacionadas co acceso á información, o procesamento e uso para a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas en distintos contextos.

O individuo deberá ser capaz de facer un uso habitual dos recursos tecnolóxicos dispoñibles co fin de resolver os problemas reais dun modo eficiente, así como avaliar e seleccionar novas fontes de información e innovacións tecnolóxicas, a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos específicos.

A adquisición desta competencia require ademais actitudes e valores que permitan ao usuario adaptarse ás novas necesidades establecidas polas tecnoloxías, a súa apropiación e adaptación aos propios fins e a capacidade de interaccionar socialmente en torno a elas. Por outra parte, a competencia dixital implica a participación e o traballo colaborador, así como a motivación e a curiosidade pola aprendizaxe e a mellora no uso das tecnoloxías.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supón, por un lado, iniciarse na aprendizaxe e por outro, ser capaz de continuar aprendendo de xeito autónomo, aspecto fundamental para a aprendizaxe permanente.

Aprender a aprender inclúe unha serie de coñecementos e destrezas que requiren unha reflexión e toma de conciencia sobre os propios procesos de aprendizaxe, polo que os procesos de coñecemento se convirten en obxecto do coñecemento e deberase aprender a executalos axeitadamente.

As actitudes e valores clave na adquisición desta competencia son a motivación para aprender e a confianza para alcanzar as metas da aprendizaxe.

▪ **Competencias sociais e cívicas**

Estas competencias implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade para comprender a realidade social do mundo en que se vive e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural

A competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo e require a adquisición de coñecementos que permitan comprender e analizar os códigos de conduta e o comportamento adecuado para convivir en sociedade.

Os elementos fundamentais desta competencia son a capacidade de comunicarse de forma construtiva en distintos ámbitos e a seguridade nun mesmo, a integridade e a honestidade.

A competencia cívica baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís.

Nesta competencia son fundamentais: a habilidade para interactuar eficazmente no ámbito público, manifestar solidariedade e interese polos problemas da comunidade, o respecto dos dereitos humanos, a igualdade, a apreciación e comprensión das diferentes relixións ou culturas.

O desenvolvemento destas competencias implica afrontar os conflitos con valores éticos e exercer os dereitos e deberes cidadáns dende unha actitude solidaria e responsable.

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

Esta competencia refírese á capacidade de transformar ideas en actos, o que implica adquirir conciencia dunha situación e optar con criterio propio, levando adiante as iniciativas necesarias para desenvolver a opción elixida e facerse responsable dela, tanto no ámbito persoal como no social ou laboral.

A adquisición desta competencia é determinante para a formación de futuros cidadáns emprendedores, contribuíndo así á cultura do emprendemento.

Esta competencia require uns coñecementos relacionados coa capacidade de recoñecer as oportunidades existentes para as actividades persoais, profesionais e

comerciais; e unhas destrezas como a capacidade de análise, de planificación, organización, xestión, toma de decisións, resolución de problemas, liderado, pensamento crítico, avaliación e auto-avaliación.

Require o desenvolvemento de actitudes e valores como a predisposición a actuar de forma creadora e imaxinativa, o autocoñecemento e a autoestima, a independencia, o interese e esforzo, e o espírito emprendedor.

- **Conciencia e expresións culturais**

Esta competencia implica coñecer, apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de disfrute e enriquecemento persoal e consideralas parte do patrimonio cultural dos pobos.

Require coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións sobre a herdanza cultural a todos os niveis. Comprende a concreción da cultura e outras manifestacións artístico-culturais da vida cotiá. Incorpora o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas e a identificación entre as diferentes manifestacións artísticas e a sociedade.

A adquisición desta competencia pon en funcionamento destrezas como a aplicación de diferentes habilidades de pensamento para poder comprender, valorar, emocionarse e gozar das diferentes manifestacións artísticas. Supón, ademais, actitudes e valores persoais de interese, recoñecemento e respecto por elas e pola conservación do patrimonio.

Competencias Básicas nesta materia

Imos expoñer os aspectos máis relevantes no noso proxecto, a expensas do que a práctica educativa diaria poida aconsellar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver

problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

- **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para procurar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente ao incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse,

cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

- **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

Competencias Básicas a través da lingua inglesa:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Intentaranse introducir unha gran variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar.

- **Competencia dixital:**

Traballarase con audicións para que cada alumno/a poida practicar a pronuncia mediante as súas cancións. Ademais farase uso da conexión á internet, aproveitando as posibilidades de acceso que proporciona o centro, de xeito que cada alumno poida reforzar os contidos introducidos con anterioridade.

- **Competencias sociais e cívicas:**

En cada unha das unidades realízanse actividades que fomentan o bo comportamento e respecto cara aos demais así como as boas maneiras de actuar en cada lugar.

- **Conciencia e expresións culturais:**

Todas as unidades ofrecen a posibilidade de poder expresarse ben mediante escenificacións, *cut outs*, cancións, representacións e expresións de forma escrita, procurando tamén lograr unha boa expresión oral.

- **Aprender a aprender:**

Todas as actividades contribúen ao desenvolvemento desta competencia.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:**

O sentido da iniciativa é outra das competencias que se teñen en conta dentro da programación de cada unha das unidades, xa que o método axuda aos alumnos a ter confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a poñelas en práctica na vida real.

As historias, por outra parte, fomentan habilidades sociais como a cooperación e o respecto cara aos demais, o traballo en equipo, a valoración das opinións dos demais, etc.

- **Matemática, ciencia e tecnoloxía:**

Diferentes leccións do CB e do AB, ofrecen actividades relacionadas coas matemáticas que interrelacionan dúas materias diferentes. CB p.2, 5, 6, 8, 9, 14...; AB páxs, 3, 5, 8, 9, 18,24....

Diferentes actividades traballadas ao longo do libro do alumno axudan ao coñecemento individual deles mesmos e do mundo que os rodea, como resulta de realizar as actividades que se presentan nas páxinas. CB p.11-13, 19-21, 29-31.... AB p.15, 17, 24...

3. RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS

| |
|---|
| 1. Competencia en comunicación lingüística (CL) |
| CL1. ESCOITAR |
| CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. |
| CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. |
| CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. |
| CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais. |
| CL2. FALAR |
| CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados. |
| CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas. |
| CL2.3. Participa en representacións sinxelas. |
| CL3. CONVERSAR |

CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.

CL4. LER

CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.

CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.

CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.

2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

CMCT1. Conta números ata o 10.

CMCT2. Resolve problemas sinxelos.

CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.

3. Competencia dixital (CD)

CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4. Aprender a aprender (AA)

AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.

AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.

5. Competencias sociais e cívicas (SC)

SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.

SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.

6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.

SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.

7. Conciencia e expresións culturais (CEC).

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.

CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.

CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.

4. CONCRECIÓN DE OBXECTIVOS POR CURSO

As exigencias e necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no eido escolar, preparando ós alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente mais internacional, multicultural e multilingüe á vez que tecnoloxicamente mais avanzado. O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento e coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como se recolle nun dos obxectivos da *Estratexia de Lisboa*. Pola súa parte, o *Consello de Europa no Marco de Referencia Común Europeo* para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas coma para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo da área.

O currículo básico establece que a Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respecta-los dereitos humanos, así coma o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así coma actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución práctica de conflitos, que lles permitan manexarse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así coma nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respetar as diferentes culturas e as diferencias entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e empregar de maneira axeitada a lingua castelá e, se a houbera, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, ó menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e manexarse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñece-los aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.

i) Iniciarse no emprego, para a aprendizaxe das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Empregar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valora-la hixiene e a saúde, acepta-lo propio corpo e o dos demais, respectar as diferencias e emprega-la educación física e o deporte como medios para favorece-lo desenvolvemento personal e social.

l) Coñecer e valorar os animais mais próximos ó ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolve-las súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así coma unha actitude contraria á violencia, ós prexuízos de calquera tipo e ós estereotipos sexistas.

n) Fomenta-la educación vial e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

OBXECTIVOS DE 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.
- **Identificar** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións) e convencións sociais (normas de cortesía), e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos para unha comprensión adecuada do texto.
- **Identificar** o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos oralmente ou por medios técnicos, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns previsibles sempre que se conte co apoio visual, posibilidade de repetición e cunha referencia contextual importante.

- **Distinguir** a principal función comunicativa do texto (por exemplo, unha solicitude de información, unha orde, ou unha oferta), así como os patróns discursivos básicos (por exemplo, inicio e peche da conversa, ou os puntos dunha narración esquemática).
- **Coñecer** e empregar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias necesidades e intereses.
- **Discriminar** patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e **recoñecer** os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.
- **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi curtos e simples, utilizando, por exemplo, fórmulas e linguaxe prefabricada ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.
- **Coñecer** os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos, e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos en unha produción oral adecuada ao contexto, respetando as convencións comunicativas máis elementais.
- **Interactuar** de forma moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (por exemplo, resposta física, xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluir unha conversa curta, cumprindo a función principal comunicativa do texto (por exemplo, un saúdo, unha felicitación).
- **Producir** textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando p. e., expresións memorizadas ou apoiando con xestos o que se quere expresar.
- **Participar** de maneira moi básica en conversacións moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares, utilizando principalmente expresións e frases illadas moi sinxelas de uso moi frecuente, sendo indispensable a repetición e cooperación do interlocutor para manter a conversa.
- **Coñecer** e **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.
- **Imitar** un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.
- **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.

- **Identificar** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.
- **Identificar** o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns, sendo indispensable a relectura, algunhas aclaracións e a presenza dun forte apoio visual e contextual.
- **Recoñecer** os símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e **identificar** os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.
- **Distinguir** a función ou funcións comunicativas principais do texto (por exemplo, un saúdo, unha felicitación, unha demanda de información, ou unha oferta) e un repertorio limitado de seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (por exemplo, apertura e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).
- **Coñecer** e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
- **Coñecer** e **aplicar** os estratexias básicas pára producir textos escritos moi breves e simples, por exemplo copiando palabras e frases moi comúns para as funcións comunicativas que perseguen.
- **Coñecer** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e **os aplicar** na produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas básicas de cortesía.
- **Construír** textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.
- **Coñecer** e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.

Contidos

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

1. Estratexias de comprensión de textos orais:

- Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipóteses.

2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal.

3. Funcións comunicativas:

- Saúdos e presentacións.
- Expresión do acordo ou desacordo.
- Descrición de persoas e obxectos.
- Petición e ofrecemento de información, axuda, obxectos, permiso.
- Establecemento e mantemento da comunicación.

4. Estruturas sintácticodiscursivas:

- *Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and).*
- *Afirmación:(affirmative sentences; Yes (+ tag))*
- *Exclamación (e.g. I love salad!).*
- *Negación (negative sentences with not), No (+ negative tag)).*
- *Interrogación (What, how many...).*
- *Expresión do tempo: presente (simple present); futuro (going to).*
- *Expresión do aspecto: puntual (simple tenses).*
- *Expresión da modalidade: capacidade (can); obrigación (have (got) to; imperative); permiso (can).*
- *Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade (very + Adj.).*
- *Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very).*
- *Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position) Here, there, on, in, under.*
- *Expresión do tempo: divisions (e. g., summer).*
- *Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).*

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación persoal, xénero, partes do corpo; prendas de vestir; familia e amigos; a escola e a clase, mascotas e outros animais; actividades da vida diaria; a casa, dependencias e obxectos; xogo; clima e Tecnoloxías da Información e a Comunicación.

6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

1. Estratexias de produción de textos orais:

- Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais.

2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal.

3. Funcións comunicativas:

- Saúdos e presentacións.
- Expresión do acordo ou desacordo.
- Descrición de persoas e obxectos.
- Petición e ofrecemento de información, axuda, obxectos, permiso.
- Establecemento e mantemento da comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- *Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and).*
- *Afirmación:(affirmative sentences; Yes (+ tag))*
- *Exclamación (e.g. I love salad!).*
- *Negación (negative sentences with not), No (+ negative tag)).*
- *Interrogación (What, how many...).*
- *Expresión do tempo: presente (simple present); futuro (going to).*
- *Expresión do aspecto: puntual (simple tenses).*
- *Expresión da modalidade: capacidade (can); obrigación (have (got) to; imperative); permiso (can).*
- *Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade (very + Adj.).*
- *Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very).*
- *Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position) Here, there, on, in, under.*
- *Expresión do tempo: divisions (e. g., summer).*
- *Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).*

5. Léxico oral de alta frecuencia (produción) relativo a identificación persoal, xénero, partes do corpo; prendas de vestir; familia e amigos; a escola e a clase, mascotas e outros animais; actividades da vida diaria; a casa, dependencias e obxectos; xogo; clima e Tecnoloxías da Información e a Comunicación.

6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estratexias de comprensión de textos escritos:

- Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipóteses.

2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal.

3. Funcións comunicativas:

- Saúdos e presentacións.
- Expresión do acordo ou desacordo.
- Descrición de persoas e obxectos.

- Petición e ofrecemento de información, axuda, obxectos, permiso.
- Establecemento e mantemento da comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- *Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and).*
- *Afirmación:(affirmative sentences; Yes (+ tag))*
- *Exclamación (e.g. I love salad!).*
- *Negación (negative sentences with not), No (+ negative tag)).*
- *Interrogación (What, how many...).*
- *Expresión do tempo: presente (simple present); futuro (going to).*
- *Expresión do aspecto: puntual (simple tenses).*
- *Expresión da modalidade: capacidade (can); obrigación (have (got) to; imperative); permiso (can).*
- *Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade (very + Adj.).*
- *Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very).*
- *Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position) Here, there, on, in, under.*
- *Expresión do tempo: divisions (e. g., summer).*
- *Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).*

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación persoal, xénero, partes do corpo; prendas de vestir; familia e amigos; a escola e a clase, mascotas e outros animais; actividades da vida diaria; a casa, dependencias e obxectos; xogo; clima e Tecnoloxías da Información e a Comunicación.

6. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estratexias de produción de textos escritos:

- Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais.

2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal.

3. Funcións comunicativas:

- Saúdos e presentacións.
- Expresión do acordo ou desacordo.
- Descrición de persoas e obxectos.
- Petición e ofrecemento de información, axuda, obxectos, permiso.
- Establecemento e mantemento da comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- *Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and).*
- *Afirmación:(affirmative sentences; Yes (+ tag))*

- Exclamación (e.g. *I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*What, how many...*).
- Expresión do tempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*).
- Expresión da modalidade: capacidade (*can*); obrigación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*).
- Expresión da existencia (*there is/are*); a entidade (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); a calidade (*very + Adj.*).
- Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position*) *Here, there, on, in, under*.
- Expresión do tempo: *divisions (e. g., summer)*.
- Expresión do modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación persoal, xénero, partes do corpo; prendas de vestir; familia e amigos; a escola e a clase, mascotas e outros animais; actividades da vida diaria; a casa, dependencias e obxectos; xogo; clima e Tecnoloxías da Información e a Comunicación.

6. Patróns gráficos e convencións ortográficas.

5. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

Bloque 1: Comprensión de textos orais

| Estándares de aprendizaxe | Criterios de avaliación | CCBB | Indicadores - Competencias |
|--|--|---|---|
| <p>Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula.</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p> | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | <p>CL SC CD CEC</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> |

Bloque 2: Producción de textos teatrais. Expresión e interacción

| Estándares de aprendizaxe | Criterios de avaliación | CCBB | Indicadores - Competencias |
|--|---|---|--|
| <p>Imita e repite as expresións do docente empregadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p> | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patrons sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> | <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como</p> |

| Estándares de aprendizaxe | Criterios de avaliación | CCBB | Indicadores - Competencias |
|---------------------------|-------------------------|------|---|
| | | | <p>captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> |

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

| Estándares de aprendizaxe | Criterios de avaliación | CCBB | Indicadores - Competencias |
|---|--|---|--|
| <p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> | <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> |

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

| Estándares de aprendizaxe | Criterios de avaliación | CCBB | Indicadores - Competencias |
|---|---|---|---|
| <p>Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>Escrebe cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.</p> <p>Elabora carteis moi sinxelos con un modelo</p> | <p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> | <p>CL5.1. Escrebe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>CL5.2. Escrebe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> |

TEMPORALIZACIÓN

A presente programación e temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaxe para o **Primeiro curso de Educación Primaria**, a razón de **72 horas aproximadas** por curso.

A temporalización prevista é a seguinte:

- Primeiro trimestre: Unidades 1 e 2.
- Segundo trimestre: Unidades 3 e 4.
- Terceiro trimestre: Unidades 5 e 6.

Os elementos que incluímos en cada unha das unidades, para mostrar como se vai desenvolver-lo proceso educativo, no caso da programación son os estándares de aprendizaxe, os contidos lingüísticos correspondentes a cada unidade, os criterios de avaliación, as competencias básicas e os indicadores nos que se concreta o desenvolvemento de cada competencia básica.

No caso da planificación temporal, incluímos os obxectivos que se traballan en cada lección, as actividades, indicando o tipo de actividade de que se trata, ben sexa de inicio de lección, de desenvolvemento, de atención á diversidade (reforzo e ampliación), de avaliación, de desenvolvemento de competencias, ben para o desenvolvemento de temas intercurriculares; as competencias básicas e os indicadores nos que se concentra o desenvolvemento das mesmas, ademais dos recursos necesarios en cada unha das sesións.

É unha programación orientativa e ampliable, con numerosas posibilidades opcionais propostas na *Guía Didáctica* e o *Teacher's Resource CD-ROM*. O profesor pode introducir as devanditas actividades no momento oportuno, según as necesidades e a actitude dos alumnos/as, tendo en conta os ritmos de aprendizaxe – individuais e colectivos – e as horas lectivas das que se dispón.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL DAS UNIDADES

| UNIDADE | Aprox. Nº Sesións |
|-------------------------|-------------------|
| Hello! | 4 |
| 1 School | 9 |
| 2 Toys | 10 |
| <i>Revision story 1</i> | 2 |
| 3 The farm | 9 |
| 4 Family | 10 |
| <i>Revision story 2</i> | 2 |
| 5 Food | 9 |
| 6 Outdoors | 10 |
| <i>Revision story 3</i> | 2 |
| Festivals | 4 |
| TOTAL | e.g approx 71 |

PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

Atendendo a diferentes criterios, o currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as *produccións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión en la expresión e auto-avaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrales e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado alguna, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que puedan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliáveis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. En respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moi máis, as compartir para facer con que nos servan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**. Para a súa referencia, se incluí na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaliación como os indicadores de competencias básicas.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

No **Anexo I** deste documento inclúese unha plantilla denominada Rúbrica de Avaliación de competencias para cada unidade e para o curso completo que nos permite avaliar o grao de adquisición das competencias básicas indicando o **nivel de cualificación** que vai adquirindo o alumno.

Na **rúbrica** indícase cada unha das competencias básicas seguidas do seu desglose en **indicadores**. Na plantilla correspondente a cada unidade inclúense únicamente as competencias e os indicadores que se desenvolveron concretamente nesa unidade; en cambio, na plantilla proposta para a avaliación xeral inclúense tódalas competencias e tódolos seus indicadores. Á hora de avaliar coas rúbricas, recoméndase cualificar, en primeiro lugar, cada un dos indicadores ou aqueles nos que se centrou o profesor, obtendo deste xeito unha visión global da competencia para avaliála seguidamente.

No proceso de avaliación, identificamos cinco niveis de cualificación, e para o seu rexistro aconsellamos a seguinte escala cualitativa ordenada de menor a maior: Insuficiente (IN): Non conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel baixo nos diferentes ámbitos; Ben (BE) Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, e Sobresaiñte (SB): Conseguido totalmente. Estes **criterios de cualificación** débense aplicar tendo en conta os criterios de avaliación detallados para a área de lingua estranxeira.

Para poder avaliar ós alumnos, o profesorado precisa unha serie de **instrumentos** que lle permitan obter uns datos concretos. Na plantilla propóñense os instrumentos máis indicados para a obtención destes datos, como poden ser: observación, proba escrita, proba oral, caderno de clase, portafolios..

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente. Ademais é importante sinalar que a avaliación diaria nas aulas centrarase no respecto, disciplina e comportamentos mostrados, introducindo un peso importante na avaliación trimestral, ademais do cumprimento das tarefas.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do Activity Book
- Historias de repaso (CB e AB)

Actividades de avaliación sumativa coa realización das diversas actividades de avaliación referidas en *Great Explorers* (Teacher's Resource CD-ROM):

- Unit tests 1-6 (*Standard & Challenge*)
- End-of-term 1-3 (*Standard & Challenge*)
- End-of-year test (*Standard & Challenge*)

Actividades de autoavaliación e autoestudo, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- O self-evaluation de cada unidade (AB).
- Picture dictionary (AB)

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

| | | 1º |
|---|-----|-----------|
| <u>COMPORTAMENTO E ATENCIÓN:</u> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Respecta ao resto de compañeiras e compañeiros, e a mestra • Respecta as normas (traballa aportando ao grupo, traballo en silencio cando é preciso, orde na fila, coida e ordena o material...) • Presta atención cando a mestra explica. | 40% | |
| <u>ESFORZO:</u> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Remata o traballo na clase no tempo establecido. • Amosa esforzo no traballo que fai. • Participa de forma activa na clase, fai preguntas pertinentes. | 40% | |
| <u>PROBAS ESCRITAS E ORAIS:</u> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Exame escrito ao remate de cada unidade. • Exames orais, axeitados ao nivel. • Expresión escrita e oral: entrega de traballos, redaccións, presentacións de distintos temas. | 20% | |

6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA

As bases metodolóxicas que inspiran o noso traballo son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ao desenvolvemento das competencias básicas.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no *Class Book*. Están explicadas na *Teacher's Guide* e poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do mestre.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. No noso proxecto, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-

aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o input da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríranse ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe; un posible instrumento de avaliación poderá ser un Caderno de Avaliación con follas de avaliación que se pode fotocopiar para cada unidade o que permite ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno, podendo ser doadamente adaptable ás súas necesidades específicas.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. O noso proxecto toma en conta esta situación ao ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias básicas poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero

tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

Metodoloxía:

Proponse unha rápida progresión gramatical combinada cunha metodoloxía centrada nas catro destrezas (reading, writing, listening e speaking).

Preténse transmitir unha metodoloxía flexible e en continua relación coas familias, de maneira que se poida estreitar o máximo posible a relación entre a escola e os fogares para completar un proceso de ensino- aprendizaxe mellor cada día.

Vocabulario e gramática

A linguaxe nova preséntase en relación co tema de cada unidade, ben por medio de historias, diálogos, cancións, valores e outras materias do currículo.

Destrezas

Contribúese ao desenvolvemento das catro destrezas en todo momento mediante a xeración de actividades varias, e así fomentar estratexias para conseguir *Reading, writing, speaking e listening*.

Historias

Cada unidade contén unha historia na que aparecen novas palabras nun contexto divertido e motivador. Estas historias permiten ademais a revisión cíclica de estruturas lingüísticas xa estudadas e proporcionan novas oportunidades para practicar o que xa se estudou.

As tres historias de ampliación, complementan a linguaxe e ofrecen ós alumnos a oportunidade de dar unha resposta.

Cada dúas unidades ofrécese a historia cómica de tres episodios coa que se pode repasar a linguaxe nun contexto divertido.

Cancións (songs and chants)

En cada unidade hai unha canción para que os nenos practiquen a nova linguaxe, o vocabulario e os novos sons. As melodías e o ritmo son fundamentais para memorizar novas palabras. Cando cantan, os nenos son quen de deixar atrás os seus medos e a timidez para practicar a lingua de forma natural cos seus compañeiros ao mesmo tempo que se divirten. As cancións son, polo tanto, unha boa oportunidade para introducir movemento e alegría nas clases.

A dramatización e cenestesia (drama and Total Physical Response)

Os estudantes de calquera idade, especialmente aqueles dotados para o movemento, benefíciense dos métodos que asocian a linguaxe coas accións. Canto máis se relacione a linguaxe corporal co proceso de aprendizaxe, será máis probable que os

estudantes absorban e reteñan a información. Por esta razón se lles ensinan aos nenos accións que acompañan ás cancións ou ás historias.

Un dos principais obstáculos para a aprendizaxe da lingua a calquera idade é a auto-percepción. O teatro apela á imaxinación dos nenos e é unha maneira excelente de que se metan nas historias e melloren a súa habilidade comunicativa. Deste xeito os nenos aprenderán a comunicarse e a facerse entender e desenvolverán destrezas que permitirán que se expresen con unha maior fluidez en situacións reais cotiás practicando na clase con unha historia antes de vivir nun contexto real a mesma situación.

Valores

É imprescindible centrarse nos nenos como persoas máis alá das súas habilidades lingüísticas e mellorar o seu comportamento e o desenvolvemento de boas actitudes; ademais de ensinalles de que xeito repercute o seu comportamento no seu entorno e en quen os rodea.

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

O libro de texto utilizado é *Great Explorers* de Oxford University Press. O alumno dispón do Class Book cunha unidade introdutoria na que se presentan as personaxes que van acompañar ós alumnos ao longo do curso, seis unidades con oito leccións cada unha nas que se presenta o contido clave, tres unidades de repaso, material sobre festividades e un CD con todas as cancións do curso.

Tamén dispón do Activity Book, con sete páxinas de actividades para cada unidade principal nas que se inclúen actividades por parellas, actividades características dun club de lectura, actividades de seguimento sobre as leccións intercurriculares, de fonética ou culturais; repaso da unidade e auto-avaliación.

O mestre dispón da Guía didáctica (Teacher's Book), con anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades extra, anotacións culturais, a versión solucionada das actividades do alumno, transcripcións das audicións, *wordcards*, referencias ás *worksheets*, notas para as leccións do *Let's Explore* do DVD e un banco de ideas con suxestións para xogos e actividades.

Os CD de audio do mestre conteñen todas as cancións, historias e audicións.

O *Teacher's Resource CD-ROM* ofrece material para a avaliación, os tests das unidades e *worksheets* para a práctica adicional sobre as historias, vocabulario, gramática, competencias básicas, material intercurricular, festividades, etc. O mestre conta ademais con flashcards e *wordcards* para cada unidade, pósters de repaso e de presentación dos temas e historias intercurriculares.

Ademais, este CD-ROM inclúe *Social Tasks for Primary*, unha selección das actividades para traballar o desenvolvemento das competencias básicas a través dunha tarefa final significativa e divertida. As actividades promoven a planificación, a

colaboración, o pensamento e a resolución de problemas, a autoavaliación e a reflexión. Inclúe material fotocopiable, notas do mestre e directrices para avaliar as competencias básicas empregadas.

Dispón ademais dun DVD con episodios de *Let's Explore* ligados ás leccións principais, episodios intercurriculares que amplían o tema intercurricular e presentacións do vocabulario de cada unidade.

Para a práctica e traballo adicional sobre a lectoescritura en inglés os niveis 1 e 2 de *Great Explorers* ofrecen un Phonics Pack para o mestre de uso opcional.

Para a presentación e práctica nos taboleiros interactivos *Great Explorers* ofrece un completo material chamado iPack, coas historias, cancións, chants, material de audio, pósters, flashcards e material de presentación intercurricular. Ademais contén os exercicios do Activity Book para corraxir en grupo no taboleiro dixital.

E por último, os recursos na web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

Os recursos multimedia mencionados (iPack, Teacher's Resource CD-ROM, DVD e a web) integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo aos profesores adaptar as mellores solucións dixitais de acordo ao alumnado ou ao centro no que se desenvolve o ensino.

Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de *brainstorming* ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, cancións, etc.

▪ **De desenvolvemento da lección**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- Cancións (*songs*) e xogos (*games*).
- Actividades de lectoescritura (*pencil activities in the Class Book*).
- Historias (*stories*).
- *Cut-outs*.
- Actividades de pronunciación (*pronunciation activities*).
- Actividades intercurriculares (*cross-curricular activities*).

▪ **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que todos os alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades extra no Teacher's Book.
 - Actividades opcionais no Teacher's Book.
 - As actividades propostas no Teacher's Resource CD-ROM:
 - Worksheets: actividades de consolidación baseadas nas diferentes seccións estudadas na unidade: as historias, vocabulario, gramática, funcións, as leccións intercurriculares.
 - As actividades propostas no Activity Book.
- **De desenvolvemento de competencias básicas**
- Algunhas actividades contribúen máis especificamente ao desenvolvemento dunha ou varias competencias básicas, entre as que se incluírían:
- *Brainstorming*
 - *Role-plays*
 - Actividades interactivas
 - Actividades na lousa dixital
 - Actividades baseadas en distintos soportes
 - Actividades de investigación ou estudos de casos
 - Actividades en grupo
 - Interpretacións de datos, gráficas, etc.
 - Textos culturais, cancións, rimas, etc.
 - Actividades nas que se traballan as emocións

Organización de tempos, agrupamentos e espazos

O tempo, entendido como o dedicado ao ensino no centro, é un recurso fundamental e limitado na aprendizaxe dunha materia. A programación que se formula neste documento deberá ser adaptada por cada profesor de acordo aos seus horarios e ritmos da clase.

Con respecto aos alumnos, o profesor pode seguir diferentes criterios para o agrupamento destes:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoio
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función da orde alfabética
- Agrupamentos flexibles.
- Pequenos grupos de reforzo dentro/fóra da aula.
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de orixe sensorial en distintos grupos na aula.

Á hora de realizar as tarefas, completar actividades, proxectos, etc. a organización dos alumnos realízase en función do tipo de interacción que se dá nese momento na aula:

- Profesor-alumno
- Traballo individual
- Traballo en parellas
- Traballo en grupo

Os recursos que os profesores poden contar e os posibles espazos en que poden se desenvolver os procesos de ensino-aprendizaxe son, neste momento, máis e máis variados.

Como resultado, os contextos de aprendizaxe son tamén máis amplos. Os profesores poden aplicar actividades e proxectos que inclúen diferentes ambientes:

- O centro educativo
- A comunidade
- O contexto familiar

A sala de aula ha deixado de ser o único lugar que o ensino dunha materia é leccionada. Cada centro educativo conta cunha serie de recursos espaciais tanto materiais como virtuais cuxo o uso resulta nos diferentes escenarios no que o ensino da materia é desenvolvido:

- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Ximnasio
- Patio

Para o uso das áreas comúns, o profesor rexistrará observacións sobre cando, como e por que se usan estes espazos para a clase de inglés:

Dentro da aula, o espazo pode ser distribuído seguindo criterios diferentes:

- Mesas distribuídas en filas
- Mesas distribuídas en “U”
- Cantos específicos: biblioteca de clase, temas transversais, xogos, artesanía, etc.

Ten un papel moi importante a incorporación das TIC na educación, proporcionando diversos recursos materiais que ofrecen ao profesor a posibilidade de deseñar súas clases de forma personalizada e axustando-se as necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas...)
- Pantalla Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, outros...)

Máis alén dos recursos materiais e espaciais, non podemos deixar de mencionar os **procesos cognitivos** que intervienen con as fases de aprendizaxe do alumnado. Estes procedementos que fan posible a incorporación dos coñecementos que queren ser transmitidos para os alumnos son moi complexos. Dende a atención necesaria para prepararse para recibir a información hasta a memorización que permita o acceso a esta información cando sexa necesario, coa participación, entre outros, os seguintes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Entendemento
- Reprodución
- Reflexión
- Conexión
- Síntese
- Creación.

8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A avaliación é un compoñente esencial e desenvólvese en cada nivel da forma máis axeitada. Neste curso salientase a avaliación informal e formativa a través da observación e a compilación de datos e probas que serven para medir e controlar a progresión do alumnado en canto a obxectivos específicos. O alumnado, asemade, tamén vai coñecendo de forma gradual a avaliación formal e continua mediante tests curtos ao remate de cada unidade e ao final do curso. A autoavaliación tamén terá cabida co fin de motivar ao alumnado no seguimento da aprendizaxe e reflexionar sobre como mellorar.

Os criterios que se seguirán para a cualificación da consecución dos obxectivos da lingua inglesa e da adquisición das competencias básicas neste curso serán os seguintes:

| | | 1º |
|---|--|-----|
| COMPORTAMENTO E ATENCIÓN: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Respecta ao resto de compañeiras e compañeiros, e a mestra • Respecta as normas (traballa aportando ao grupo, traballo en silencio cando é preciso, orde na fila, coida e ordena o material...) • Presta atención cando a mestra explica. | | 40% |
| ESFORZO: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Remata o traballo na clase no tempo establecido. • Amosa esforzo no traballo que fai. • Participa de forma activa na clase, fai preguntas pertinentes. | | 40% |
| PROBAS ESCRITAS E ORAIS: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Exame escrito ao remate de cada unidade. • Exames orais, axeitados ao nivel. • Expresión escrita e oral: entrega de traballos, redaccións, presentacións de distintos temas. | | 20% |

2. Probas escritas globais realizadas ao final de cada unidade.

Este apartado constará de diferentes probas e controis do material traballado na aula que se realizará ao final de cada unidade didáctica e avaliará a adquisición das competencias lingüísticas adquiridas.

Terá un peso do 50% da cualificación do alumnado.

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas si a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias básicas supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxen acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias básicas. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que perseguimos á avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar con as finais de avaliación e de curso (ordinaria e

extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, na carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Realizarase ademais unha **avaliación individualizada** á todos os alumnos ao finalizar 3ª serie primaria para que o alumno deberá demostrar o grao de adquisición das competencias en comunicación lingüística e matemática. Ao final da 6ª serie primaria deberá tamén demostrar o grao de adquisición de competencias básicas, así como a realización dos obxectivos da etapa.

O resultado das avaliacións individualizadas se expresará en niveis e constarán nun informe entregado aos pais ou titores e cuxo carácter será informativo e orientador. O nivel obtido será indicativo da progresión e a aprendizaxe dos alumnos, polo que se no son adecuados deberán aplicarse as medidas ou programas máis apropiadas para eles.

Ademais de avaliar a aprendizaxe dos alumnos, tamén se avalía o proceso de ensino dos profesores, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación dos programas didácticos e seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar.

Procedementos de avaliación

Atendendo a diferentes criterios, o currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as *produccións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión en la expresión e auto-avaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrales e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado alguna, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que puedan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliábeis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. En respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moi máis, as compartir para facer con que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**. Para a súa referencia, inclúese na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaliación como os indicadores de competencias básicas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os criterios de avaliación que se establecen no currículo para o primeiro ano do ensino básico na área de lingua estranxeira, organizado en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, son os seguintes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.
- **Identificar** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións) e convencións sociais (normas de cortesía), e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos para unha comprensión adecuada do texto.
- **Identificar** o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos oralmente ou por medios técnicos, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns previsibles sempre que se conte co apoio visual, posibilidade de repetición e cunha referencia contextual importante.
- **Distinguir** a principal función comunicativa do texto (por exemplo, unha solicitude de información, unha orde, ou unha oferta), así como os patróns discursivos básicos (por exemplo, inicio e peche da conversa, ou os puntos dunha narración esquemática).
- **Coñecer** e empregar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias necesidades e intereses.
- **Discriminar** patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e **recoñecer** os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

- **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi curtos e simples, utilizando, por exemplo, fórmulas e linguaxe prefabricada ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.
- **Coñecer** os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos, e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos en unha produción oral adecuada ao contexto, respetando as convencións comunicativas máis elementais.

- **Interactuar** de forma moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (por exemplo, resposta física, xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluir unha conversa curta, cumprindo a función principal comunicativa do texto (por exemplo, un saúdo, unha felicitación).
 - **Producir** textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando p. e., expresións memorizadas ou apoiando con xestos o que se quere expresar.
 - **Participar** de maneira moi básica en conversacións moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares, utilizando principalmente expresións e frases illadas moi sinxelas de uso moi frecuente, sendo indispensable a repetición e cooperación do interlocutor para manter a conversa.
 - **Coñecer e utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.
 - **Imitar** un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
 - **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.
 - **Identificar** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.
 - **Identificar** o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns, sendo indispensable a relectura, algunhas aclaracións e a presenza dun forte apoio visual e contextual.
 - **Recoñecer** os símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e **identificar** os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.
 - **Distinguir** a función ou funcións comunicativas principais do texto (por exemplo, un saúdo, unha felicitación, unha demanda de información, ou unha oferta) e un repertorio limitado de seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (por exemplo, apertura e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).

- **Coñecer** e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
- **Bloque 4. Produción de textos escritos: expresión e interacción**
 - **Coñecer** e **aplicar** os estratexias básicas pára producir textos escritos moi breves e simples, por exemplo copiando palabras e frases moi comúns para as funcións comunicativas que perseguen.
 - **Coñecer** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e **os aplicar** na produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas básicas de cortesía.
 - **Construír** textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.
 - **Coñecer** e **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.

Patróns de aprendizaxe medibles

Os patróns de aprendizaxe para este curso foron organizados en catro seccións principais: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Recorremos a continuación o lexislado:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orais**
 - **Comprender** o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula.
 - **Participa** nas rutinas diarias (día da semana, mes, tempo atmosférico, etc.) e **comprende** o vocabulario asociado.
 - **Entende** a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a clase, as súas mascotas, descrición moi básica de obxectos, apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.
 - **Comprende** as fórmulas básicas de relación social (saúdos, presentacións, agradecementos, desculpas).
 - **Comprende** as preguntas do docente sobre os seus datos básicos (nome, idade), o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.

- **Distingue** o comezo e peche dunha conversa.
- **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**
 - **Imita e repite** as expresións do docente utilizadas na aula.
 - **Fai presentacións** moi breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo) usando estruturas moi sinxelas.
 - **Respecta** as normas que rexen a interacción oral.
 - **Responde** de forma axeitada en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, petición ou ofrecemento de obxectos, etc.).
 - **Coñece e emprega** expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.
 - **Participa** en conversas cara a cara nas que se establece contacto social (saudar e despedirse, presentarse).
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
 - **Localiza** palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico) ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.).
 - **Emprega** dicionarios de imáxenes.
 - **Relaciona** de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.
 - **Emprega** as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
 - **Copia** palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.
 - **Escribe** cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.
 - **Elabora** carteis moi sinxelos cun modelo.

Rúbrica de avaliación de competencias.

No **Anexo I** deste documento inclúese unha plantilla denominada Rúbrica de Avaliación de competencias para cada unidade e para o curso completo que nos

permite avaliar o grao de adquisición das competencias básicas indicando o **nivel de cualificación** que vai adquirindo o alumno.

Na **rúbrica** indícase cada unha das competencias básicas seguidas do seu desglose en **indicadores**. Na plantilla correspondente a cada unidade inclúense únicamente as competencias e os indicadores que se desenvolveron concretamente nesa unidade; en cambio, na plantilla proposta para a avaliación xeral inclúense tódalas competencias e tódolos seus indicadores. Á hora de avaliar coas rúbricas, recoméndase cualificar, en primeiro lugar, cada un dos indicadores ou aqueles nos que se centrou o profesor, obtendo deste xeito unha visión global da competencia para avaliála seguidamente.

No proceso de avaliación, identificamos cinco niveis de cualificación, e para o seu rexistro aconsellamos a seguinte escala cualitativa ordenada de menor a maior: Insuficiente (IN): Non conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel baixo nos diferentes ámbitos; Ben (BE) Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, e Sobresáinte (SB): Conseguido totalmente. Estes **criterios de cualificación** débense aplicar tendo en conta os criterios de avaliación detallados para a área de lingua estranxeira.

Para poder avaliar ós alumnos, o profesorado precisa unha serie de **instrumentos** que lle permitan obter uns datos concretos. Na plantilla propóñense os instrumentos máis indicados para a obtención destes datos, como poden ser: observación, proba escrita, proba oral, caderno de clase, portafolios..

Os **indicadores** nos que se desglosan as competencias básicas, que incluímos na plantilla, e que nos permiten demostrar a competencia real do alumno para esta materia e este curso son os que indicamos a continuación.

Elementos de avaliación

Existe unha relación entre distintos elementos do currículo que interveñen no proceso de avaliación: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias básicas e indicadores. Na seguinte táboa recolleemos estes elementos seguindo a organización en catro bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Os elementos que incluímos en cada unha das unidades, para mostrar como se vai **desenvolver o proceso de ensino**, no caso da programación son os estándares de aprendizaxe, os contidos lingüísticos correspondentes a cada unidade, os criterios de avaliación, as competencias básicas e os **indicadores nos que se concreta o desenvolvemento de cada competencia básica**.

No caso da planificación temporal, incluímos os obxectivos que se traballan en cada lección, as actividades, indicando o tipo de actividade de que se trata, ben sexa de inicio de lección, de desenvolvemento, de atención á diversidade (reforzo e ampliación), de avaliación, de desenvolvemento de competencias, ben para o desenvolvemento de temas intercurriculares; as competencias básicas e os indicadores nos que se concentra o desenvolvemento das mesmas, ademais dos recursos necesarios en cada unha das sesións.

É unha programación orientativa e ampliable, con numerosas posibilidades opcionais propostas na *Guía Didáctica* e o *Teacher's Resource CD-ROM*. O profesor pode introducir as devanditas actividades no momento oportuno, según as necesidades e a actitude dos alumnos/as, tendo en conta os ritmos de aprendizaxe – individuais e colectivos – e as horas lectivas das que se dispón.

STARTER UNIT - Hello

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|--|---------------------------|---|
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | |
| <p>Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula..</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción; xogar ao xogo <i>Lucky says</i>. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha audición dunha conversación utilizando saúdos. ▪ Funcións comunicativas: saudar e describir o número e nome dun obxecto indeterminado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saúdos, os números do 1-10, <i>girl, boy, dog</i> e cores (<i>black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green</i>) ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: <i>songs</i>. | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | CL SC CMCT | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CMCT1. Conta números ata o 10</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|--|
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Imita e repite as expresións do docente empregadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: reproducir un diálogo empregando os saúdos, os números do 1-10 e cores. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: saúdos. ▪ Funcións comunicativas: saudar e describir o número e nome dun obxecto indeterminado. <p>Estruturas sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ela), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saúdos, os números do 1-10, <i>girl, boy, dog</i> e cores (<i>black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green</i>) ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: <i>songs</i>. | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> | <p>CL SC SIEE AA CEC CMCT</p> | <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|--|---|--|---|
| | | | | <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> <p>CMCT1. Conta números ata o 10</p> |
| BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | |
| <p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar a forma escrita de saúdos, os números do 1-10 e as cores. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: saúdos. ▪ Funcións comunicativas: saudar e describir o número e nome dun obxecto indeterminado. | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre</p> | <p>CL SC SIEE AA CMCT</p> | <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---------------------------|---|--|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ela), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saúdos, os números do 1-10, <i>girl, boy, dog</i> e cores (<i>black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green</i>) ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas en vocabulario específico e chant. | <p>temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> | | <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT1. Conta números ata o 10</p> |

UNIT 1- School

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|--|--|--|
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | |
| <p>Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula..</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un chant; xogar ao xogo <i>Lucky Says</i>.; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto intercurricular sobre algúns materiais. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre o primeiro día de escola no Reino Unido, Reflexión en grupo sobre a importancia de recoller as cousas da aula. ▪ Funcións comunicativas: indicar o nome dos obxectos da aula. ▪ Estructuras sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos da aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) e materiais (<i>wood, rubber, paper</i>). | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | <p>CL SC CD CEC</p> <p>CMCT</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. | | | |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Imita e repite as expresións do docente empregadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: reproducir un diálogo utilizando nomes de diferentes obxectos e materiais relacionados ca aula. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). ▪ Funcións comunicativas: indicar o nome dos obxectos da aula. ▪ Estruturas sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos da aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) e materiais (<i>wood, rubber, paper</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p> | <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---------------------------|-----------------------|--|-------|---|
| | narración. | Imitar un repertorio moi limitado de patrons sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. | | <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar a forma escrita de diferentes obxectos e materiais relacionados coa aula. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p> | <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas</p> |
|---|--|--|---|--|

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|---|------------------|--|
| <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> | <p>formas básicas de relación social en lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: indicar o nome dos obxectos da aula. ▪ Estructuras sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos da aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) e materiais (<i>wood, rubber, paper</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas en vocabulario específico e chant. | <p>significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> | <p>CC BB</p> | <p>familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Amonsa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |

UNIT 2- Toys

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|---|--|-----------|---|
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | |
| <p>Comprende o esencial das</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis</p> | <p>CL</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|--|
| <p>mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula..</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p> | <p>identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un chant; xogar ao xogo <i>Lucky Says.</i>; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto intercurricular sobre instrumentos musicais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre unha tenda de xoguetes no Reino Unido, Reflexión en grupo sobre a importancia de compartir. ▪ Funcións comunicativas: describir unha posesión persoal e o seu tamaño. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's missing? Are you ready? Find the sticker. I've got a (Bike). It's (big, small...)</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: xoguetes (<i>scooter, bike, ball, guitar, doll, car</i>), adxectivos (<i>big, small, old, new</i>) e instrumentos musicais (<i>guitar, drum, violin, flute, trumpet</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. | <p>adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | <p>SC CD CEC</p> | <p>interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|--|
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Imita e repite as expresións do docente empregadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: reproducir un diálogo empregando os nomes de diferentes xoguetes e instrumentos musicais. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). ▪ Funcións comunicativas: describir unha posesión persoal e o seu tamaño ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's missing? Are you ready? Find the sticker. I've got a (Bike). It's (big, small...)</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: xoguetes (<i>scooter, bike, ball, guitar, doll, car</i>), adxectivos (<i>big, small, old, new</i>) e instrumentos musicais (<i>guitar, drum, violin, flute, trumpet</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> | CL SC CD SIEE AA CEC | <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|---|
| | | | | <p>aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> |
| BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | |
| <p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar a forma escrita de diferentes xoguetes e instrumentos musicais. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira. ▪ Funcións comunicativas: describir unha posesión persoal e o seu tamaño. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's missing? Are you ready? Find the</i> | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia,</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> | <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---------------------------|--|--|-------|---|
| | <p><i>sticker. I've got a (Bike). It's (big, small...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: xoguetes (<i>scooter, bike, ball, guitar, doll, car</i>), adxectivos (<i>big, small, old, new</i>) e instrumentos musicais (<i>guitar, drum, violin, flute, trumpet</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas en vocabulario específico e chant. | <p>sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> | | <p>aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón</p> |

Revision story 1: The Toys 1

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|---|
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | |
| <p>Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula..</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario estudado nun episodio dunha historia. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia sobre unha aventura nunha xoguetería. ▪ Funcións comunicativas: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso das estruturas aprendidas nas tres unidades anteriores (<i>What's this? It's a (new toy), What's your name? Have you got my (pencil)? Thanks!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores relativas a: <i>material escolar e xoguetes</i>. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | <p>CL AA SC CD CMCT</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|--|
| | | | | fundamentais coa vida das persoas. |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Imita e repite as expresións do docente empregadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: empregar o vocabulario aprendido para resumir moi brevemente a historia. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia sobre unha aventura nunha xoguetería. ▪ Funcións comunicativas: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores. ▪ Estruturas sintácticas: repaso das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>What's this? It's a (new toy), What's your name? Have you got my (pencil)? Thanks!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso das principais funcións aprendidas nas tres unidades anteriores relativas a: <i>material escolar e xoguetes</i>. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p> | <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|--|
| | | <p>Imitar un repertorio moi limitado de patrons sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> | | <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |
| BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | |
| <p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: lectura e comprensión do vocabulario dunha historia. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia sobre unha aventura nunha xoguetería. ▪ Funcións comunicativas: repaso das principais funcións aprendidas | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CMCT</p> | <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|--|
| <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> | <p>nas dúas unidades anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintácticas: repaso das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>What's this? It's a (new toy), What's your name? Have you got my (pencil)? Thanks!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso das principais funcións aprendidas nas tres unidades anteriores relativas a: <i>material escolar e xoguetes</i>. ▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas básicas. | <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p> | | <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |
| BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>Escrebe cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: identificar e escribir palabras relacionadas co vocabulario aprendido. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. ▪ Funcións comunicativas: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores. ▪ Estruturas sintácticas: repaso das | <p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p> | <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|--|--|----------|--|
| <p>Elabora carteis moi sinxelos con un modelo</p> | <p>estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>What's this? It's a (new toy), What's your name? Have you got my (pencil)? Thanks!</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores relativas a: <i>material escolar e xoguetes</i>. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas. | <p>inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> | | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |

UNIT 3- The farm

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|--|--|--|
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | |
| <p>Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula..</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e nun chant; xogar ao xogo <i>Lucky says.</i>; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto intercurricular sobre os usos do leite. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre unha granxa no Reino Unido, Reflexión en grupo sobre a importancia do coidado dos animais. ▪ Funcións comunicativas: describir unha habilidade persoal. ▪ Estructuras sintácticas: describir unha habilidade persoal. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais e obxectos da granxa (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) e produtos lácteos (<i>milk, ice cream, cheese, butter, grass</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | CL SC CD CEC CMCT | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|---|
| | e de entoación: historieta, canción, narración. | | | |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Imita e repite as expresións do docente empregadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: reproducir un diálogo empregando os nomes de diferentes animais da granxa e produtos lácteos. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). ▪ Funcións comunicativas: describir unha habilidade persoal. ▪ Estruturas sintácticas: <i>What is it? I can see (a chicken). I'm on the farm. Milk makes...I make... It's time to go.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais e obxectos da granxa (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) e produtos lácteos (<i>milk, ice cream, cheese, butter, grass</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patrons</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p> | <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|---|
| | | sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. | | <p>axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |
| BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | |
| <p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar a forma escrita de diferentes animais da granxa e produtos lácteos. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CECCCM CT</p> | <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|---|---|------------------|--|
| <p>imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> | <p>formas básicas de relación social en lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: describir unha habilidade persoal. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What is it? I can see (a chicken). I'm on the farm. Milk makes...I make... It's time to go.</i> <p>Léxico de alta frecuencia relativo a: animais e obxectos da granxa (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) e produtos lácteos (<i>milk, ice cream, cheese, butter, grass</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas en vocabulario específico e chant. | <p>significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais.</p> | <p>CC BB</p> | <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |

UNIT 4- Family

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|---|
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | |
| <p>Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula..</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e un chant; xogar ao xogo <i>Lucky Says</i>.; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto intercurricular sobre celebracións. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre un día na praia no Reino Unido, Reflexión en grupo sobre a importancia de axudar aos demais. ▪ Funcións comunicativas: presentar aos membros da súa familia e describir como se senten. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Birthday. He/ she is happy/tired...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: membros da familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) e celebracións | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | <p>CL SC CD CEC</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|---|
| | <p>(<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. | | | |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Imita e repite as expresións do docente empregadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: reproducir un diálogo empregando os nomes de diferentes membros da familia e estados de ánimo. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). Funcións comunicativas: presentar aos membros da súa familia e describir como se senten. <p>Estruturas sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister... I've got... Come in. It's my Birthday. He/ she is happy/tired...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: membros da familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) e celebracións (<i>wedding, new house, birthday</i>, | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> | <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|--|
| | <p><i>new baby</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. | <p>situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> | | <p>aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> |
| BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | |
| <p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar a forma escrita de membros da familia e estados de ánimo. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira. | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> | <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|--|
| <p>correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: presentar aos membros da súa familia e describir como se senten. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Birthday. He/ she is happy/tired...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: membros da familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) e celebracións (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas en vocabulario específico e chant. | <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p> | <p>CC BB</p> | <p>persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> |
| BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>Escrebe cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar textos escritos sinxelos con palabras traballadas. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: escribir palabras relativas ós diferentes membros da familia e estados de ánimo. | <p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> | <p>CL5.1. Escrebe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>CL5.2. Escrebe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|--|-------|--|
| <p>incluíndo debuxos ou fotografías.</p> <p>Elabora carteis moi sinxelos con un modelo</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: presentar ós membros da súa familia e describir os seus estados de ánimo. ▪ Estruturas sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Birthday. He/ she is happy/tired...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: membros da familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) e celebracións (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas no vocabulario específico e chant. | <p>escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> | | <p>persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> |

Revision story 2: The Toys 2

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|---|
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | |
| <p>Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula..</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario estudado nun episodio dunha historia. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia sobre unha aventura nunha granxa. ▪ Funcións comunicativas: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>Who's this? I can see (a chicken), Help! It's small / very big</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso das principais funcións aprendidas nas tres unidades anteriores relativas a: <i>animais e membros da familia</i>. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | CL AA SC CD CMCT | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|---|---|---|--|
| | | | | fundamentais coa vida das persoas. |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Imita e repite as expresións do docente empregadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: empregar o vocabulario aprendido para resumir moi brevemente a historia. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia sobre unha aventura nunha granxa. ▪ Funcións comunicativas: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores. ▪ Estruturas sintácticas: repaso das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>Who's this? I can see (a chicken), Help! It's small / very big</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso das principais funcións aprendidas nas tres unidades anteriores relativas a: <i>animais e membros da familia</i>. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p> | <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|--|
| | | <p>Imitar un repertorio moi limitado de patrons sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> | | <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |
| BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | |
| <p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: lectura e comprensión do vocabulario dunha historia. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha historia sobre unha aventura nunha granxa. ▪ Funcións comunicativas: repaso das principais funcións aprendidas | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CMCT</p> | <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|--|
| <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> | <p>nas dúas unidades anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintácticas: repaso das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>Who's this? I can see (a chicken), Help! It's small / very big</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso das principais funcións aprendidas nas tres unidades anteriores relativas a: <i>animais e membros da familia</i>. ▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas básicas. | <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p> | | <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |
| BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>Escrebe cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: identificar e escribir palabras relacionadas co vocabulario aprendido. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. ▪ Funcións comunicativas: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores. ▪ Estruturas sintácticas: repaso das | <p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p> | <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|---|--|----------|--|
| <p>Elabora carteis moi sinxelos con un modelo</p> | <p>estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>Who's this? I can see (a chicken), Help! It's small / very big</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso das principais funcións aprendidas nas tres unidades anteriores relativas a: <i>animais e membros da familia</i>. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas. | <p>inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> | | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |

UNIT 5- Food

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|--|
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | |
| <p>Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula..</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que tratan sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e nun chant; xogar ao xogo <i>Lucky Says</i>; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto intercurricular sobre como medra a froita. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre ir de compras ao mercado no Reino Unido, Reflexión en grupo sobre a importancia de recoller o lixo. ▪ Funcións comunicativas: expresar gustos personais. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) e á agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | <p>CL SC CD CEC</p> <p>CMCT</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|---|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. | | | |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Imita e repite as expresións do docente empregadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: reproducir un diálogo utilizando os nomes de diferentes alimentos, likes and dislikes. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). ▪ Funcións comunicativas: expresar gustos persoais. ▪ Estruturas sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) e á agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p> | <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|--|
| | narración. | Imitar un repertorio moi limitado de patrons sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. | | <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |
| BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | |
| <p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar a forma escrita de diferentes alimentos e gustos. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira. ▪ Funcións comunicativas: expresar gustos personais. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an</i> | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p> | <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|---|
| <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> | <p><i>apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) e á agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). Patróns gráficos e convencións ortográficas no vocabulario específico e chant. | <p>sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> | | <p>aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |
| BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>Escrebe cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.</p> <p>Elabora carteis moi sinxelos con un modelo</p> | <ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: completar textos escritos sinxelos con palabras traballadas. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; participando nas diferentes actividades da aula. Funcións comunicativas: describir gustos persoais e describir a súa comida favorita. | <p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa</p> | <p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p> | <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---------------------------|--|--|----------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) e á agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas no vocabulario específico e chant. | <p>función comunicativa.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> | | <p>aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> |

UNIT 6- Outdoors

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|--|--|--|
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | |
| <p>Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula..</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario chave da unidade nunha canción e nun chant; xogar ao xogo <i>Lucky Says.</i>; comprender o sentido xeral dunha historia e un texto intercurricular sobre as sombras que produce o sol. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira; unha audición sobre un día no campo no Reino Unido, Reflexión en grupo sobre a importancia de respectar o campo. ▪ Funcións comunicativas: describir o que hai nun lugar determinado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares do exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) e tempo atmosférico (<i>shadows, cloudy,</i> | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | <p>CL SC CD CEC</p> <p>CMCT</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|---|---|---|---|
| | <p><i>sunny</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: historieta, canción, narración. | | | |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Imita e repite as expresións do docente empregadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: reproducir un diálogo utilizando os nomes de lugares do exterior e as actividades que se poden realizar. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira, participando nas diferentes actividades da aula (cantar unha canción, recitar un <i>chant</i> ou representar a historia). Funcións comunicativas: describir o que hai nun lugar determinado. Estruturas sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i> Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares do exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) e tempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>). Patróns sonoros, acentuais, rítmicos | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p> | <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|--|---|--|
| | e de entoación: historieta, canción, narración. | concretos. Imitar un repertorio moi limitado de patrons sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. | | aprender a lingua estranxeira. SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor. AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais. AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc. CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz. CEC4. Participa e goza en xogos e representacións. CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas. |
| BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | |
| Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar a forma escrita de algúns lugares do exterior. ▪ Aspectos socioculturais e | Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto. | CL SC CD SIEE AA | CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese. CL4.2. Le frases sinxelas presentadas |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|--|--|--|---|
| <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> | <p>sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: describir o que hai nun lugar determinado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares do exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) e tempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas no vocabulario específico e chant. | <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p> | <p>CEC CMCT</p> | <p>previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |
| BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar textos escritos sinxelos con palabras traballadas. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de | <p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e</p> | <p>CL SC CD SIEE CMCT AA</p> | <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|--|---|-------------------|--|
| <p>partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.</p> <p>Elabora carteis moi sinxelos con un modelo</p> | <p>formas básicas de relación social en lingua estranxeira; participando nas diferentes actividades da aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: describir unha paisaxe. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares do exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) e tempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>). ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas no vocabulario específico e chant. | <p>significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> | <p>CEC</p> | <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> |

Revision story 3: The Toys 3

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|---|
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | |
| <p>Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula..</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario estudado nun episodio dunha historia. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. ▪ Funcións comunicativas: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>Do you like ... ? I like / don't like ... , family, boy, girl, please, Here you are, Thank you!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores relativas a: <i>os alimentos</i>. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | CL AA SC CD CMCT | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|---|--|---|--|
| | | | | fundamentais coa vida das persoas. |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Imita e repite as expresións do docente empregadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: empregar o vocabulario aprendido para resumir moi brevemente a historia. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. ▪ Funcións comunicativas: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores. ▪ Estruturas sintácticas: repaso das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>Do you like ... ? I like / don't like ..., family, boy, girl, please, Here you are, Thank you!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores relativas a: <i>os alimentos</i>. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p> | <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|--|
| | | <p>Imitar un repertorio moi limitado de patrons sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> | | <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |
| BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | |
| <p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: lectura e comprensión do vocabulario dunha historia. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. ▪ Funcións comunicativas: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores. | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CMCT</p> | <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|--|
| <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: repaso das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>Do you like ... ? I like / don't like ... , family, boy, girl, please, Here you are, Thank you!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores relativas a: <i>os alimentos</i>. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas. | <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> | | <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |
| BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>Escrebe cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: identificar e escribir palabras relacionadas co vocabulario aprendido. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. ▪ Funcións comunicativas: repaso das principais funcións aprendidas | <p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p> | <p>CL5.1. Escrebe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>CL5.2. Escrebe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|---|--|-------|--|
| <p>fotografías.</p> <p>Elabora carteis moi sinxelos con un modelo</p> | <p>nas dúas unidades anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: repaso das estruturas aprendidas nas dúas unidades anteriores (<i>Do you like ... ? I like / don't like ... , family, boy, girl, please, Here you are, Thank you!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores relativas a: <i>os alimentos</i>. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas. | <p>Construir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> | | <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> |

Festival 1 – Christmas

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|--|---|---|
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | |
| <p>Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula..</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que tratan sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario relativo a obxectos do Nadal. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: coñecer unha panxoliña típica dos países anglosaxóns. ▪ Funcións comunicativas: comprender textos orais sobre o Nadal. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Thank you, Merry Christmas!</i> <i>We wish you a Merry Christmas!</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Nadal: <i>present, Christmas tree, star, snowman</i> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | <p>CL AA SC CD CEC</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|---|---|---|---|
| | | | | CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón. |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Imita e repite as expresións do docente empregadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: empregar o vocabulario relativo a obxectos de Nadal en diálogos e cancións. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: cantar e representar unha panxoliña. ▪ Funcións comunicativas: felicitar o Nadal e falar sobre el. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Thank you, Merry Christmas!</i> <i>We wish you a Merry Christmas!</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Nadal: <i>present, Christmas tree, star, snowman</i> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> | <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|---|
| | | <p>Imitar un repertorio moi limitado de patrons sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> | | <p>axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> |
| BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | |
| <p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: comprensión xeral e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos, axeitados á idade dos alumnos e relativos a obxectos do Nadal. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprender aspectos típicos do Nadal nos países anglosaxóns. ▪ Funcións comunicativas: ler textos escritos relacionados co Nadal. | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia,</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> | <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintácticas: <i>Thank you, Merry Christmas!</i> <i>We wish you a Merry Christmas!</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Nadal: <i>present, Christmas tree, star, snowman</i> ▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas básicas. | <p>sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p> | | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> |
| BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>Escrebe cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.</p> <p>Elabora carteis moi sinxelos con un modelo</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar frases e textos sinxelos coas palabras traballadas relacionadas con obxectos do Nadal. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprender formas básicas de relación social en lingua estranxeira; participando nas diferentes actividades da aula. ▪ Funcións comunicativas: escribir vocabulario sobre o Nadal. ▪ Funcións comunicativas: | <p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p> | CL SC CD SIEE AA CEC | <p>CL5.1. Escrebe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>CL5.2. Escrebe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---------------------------|---|---|----------|---|
| | <p>comprender textos orais sobre o Nadal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintácticas: <i>Thank you, Merry Christmas!</i> <i>We wish you a Merry Christmas!</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Nadal: <i>present, Christmas tree, star, snowman</i> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas. | <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> | | <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> |

Festival 2 – Easter

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|---|
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | |
| <p>Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula..</p> <p>Participa nas rutinas diarias e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>Entende a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que tratan sobre temas familiares apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>Comprende as fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>Distingue o comezo e peche dunha conversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: identificar o vocabulario relativo á Pascua. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: coñecer como se celebra a Semana Santa en Gran Bretaña. ▪ Funcións comunicativas: comprender textos orais sobre a Pascua. ▪ Estructuras sintácticas: <i>How many (Easter eggs) are there? What colour are the (baskets)? Happy Easter!</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Pascua: <i>Easter bunny, baskets, chicks, Easter eggs, flowers</i> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotián e as convencións sociais e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre temas relacionados en contextos cotiás moi predicibles.</p> <p>Distinguir a función comunicativa principal, así como os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | <p>CL AA SC CD CEC</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|---|
| | | | | CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón. |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Imita e repite as expresións do docente empregadas na aula.</p> <p>Fai presentacións moi breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>Responde de forma axeitada en situacións de comunicación.</p> <p>Coñece e emprega expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p> <p>Participa en conversas cara a cara nas que se establece contacto social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: empregar o vocabulario relativo a obxectos da Pascua en diálogos e cancións. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: coñecer como se celebra a Semana Santa en Gran Bretaña. ▪ Funcións comunicativas: producir textos orais sobre a Pascua. ▪ Estructuras sintácticas: <i>How many (Easter eggs) are there? What colour are the (baskets)? Happy Easter!</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Pascua: <i>Easter bunny, baskets, chicks, Easter eggs, flowers</i> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar os coñecementos a unha produción oral axeitada ao contexto.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve cumprindo a función comunicativa principal do texto.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversas moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> | <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|---|
| | | <p>Imitar un repertorio moi limitado de patrons sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> | | <p>axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.</p> <p>CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.</p> |
| BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | |
| <p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Emprega dicionarios de imaxes.</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: comprensión xeral e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos, axeitados á idade dos alumnos e relativos a obxectos da Pascua. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprender aspectos típicos da Semana Santa nos países anglosaxóns. ▪ Funcións comunicativas: ler textos escritos relacionados coa Pascua. | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia,</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> | <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintácticas: <i>How many (Easter eggs) are there? What colour are the (baskets)? Happy Easter!</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Pascua: <i>Easter bunny, baskets, chicks, Easter eggs, flowers</i> ▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas básicas. | <p>sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os padróns discursivos básicos.</p> <p>Coñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos.</p> | | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> |
| BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | |
| <p>Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>Escrebe cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.</p> <p>Elabora carteis moi sinxelos con un modelo</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completar frases e textos sinxelos coas palabras traballadas relacionadas con obxectos da Pascua. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprender formas básicas de relación social en lingua estranxeira; participando nas diferentes actividades da aula. ▪ Funcións comunicativas: escribir vocabulario sobre a Pascua. ▪ Estruturas sintácticas: <i>How many (Easter eggs) are</i> | <p>Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p> | <p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> | <p>CL5.1. Escrebe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>CL5.2. Escrebe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | CONTIDOS LINGÜÍSTICOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CC BB | INDICADORES - COMPETENCIAS |
|---------------------------|---|---|----------|---|
| | <p><i>there? What colour are the (baskets)? Happy Easter!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Pascua: <i>Easter bunny, baskets, chicks, Easter eggs, flowers</i> ▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas básicas. | <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> | | <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> |

Trátase dunha planificación temporal adaptable ó perfil do grupo-clase pois pode ser empregada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe de idiomas, así coma con aqueles que posúan coñecementos un pouco mais avanzados. Así mesmo, é adaptable ós propios gustos e iniciativas do profesor/a e os alumnos/as, e a propia evolución do curso.

A seguinte táboa mostra a nomenclatura dos diferentes elementos que interveñen na planificación temporal das unidades.

| HABILIDADES | | CCBB | | INTERACCIÓN | | RECURSOS | | PROCESOS COGNITIVOS | | ESCENARIOS |
|-------------|---------------------|-------------|--|-------------|----------------------|------------------|---------------------------|---------------------|----------------|------------------------|
| CE | Comprensión escrita | CL | Comunicación lingüística | PA | Profesor alumno – | AB | Activity Book | ACC | Acceso | Laboratorio de idiomas |
| CO | Comprensión oral | CMCT | Matemática, científica e tecnolóxica | TI | Traballo individual | CB | Class Book | IDE | Identificación | Sala de informática |
| EE | Expresión escrita | CD | Competencia dixital | TG | Traballo en grupo | TB | Teacher's Book | COMP | Entendemento | Aula taller |
| EO | Expresión oral | AA | Aprender a aprender | TP | Traballo en parellas | TR CD-ROM | Teacher's Resource CD-ROM | REP | Reproducción | Aula virtual |
| IO | Interacción oral | SC | Sociais e cívicas | | | | | REF | Reflexión | Biblioteca |
| TD | Todas destrezas | SIEE | Sentido da iniciativa e espírito emprendedor | | | | | CONX | Conexión | Salón de actos |
| | | CEC | Conciencia e expresións culturais | | | | | SINT | Síntese | Ximnasio |
| | | | | | | | | CREA | Creación | Patio |
| | | | | | | | | MEM | Memorización | |

Starter - Hello

| Starter - Sesión 1 (45') - Vocabulary | | | | |
|--|---|--------------|---|--|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos. ▪ Presenta-los personaxes do curso. ▪ Practicar o novo vocabulario no contexto dunha canción. ▪ Familiarizarse con <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Practicar a nova linguaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up</i>. ▪ <i>Hello</i> e a canción de <i>Great Explorers</i>. ▪ Observación de imaxes para presenta-lo vocabulario. ▪ Facer unha manualidade, despois escoitar o CD e cantar a canción practicando cos recortables. ▪ Aprendizaxe de <i>Great Explorers Quest</i> song. ▪ Unir os puntos e colorear, para repasar as personaxes debuxándose a si mesmos e escribindo o seu nome. | SIEE | SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira. | TB p.24 CB p.2-7 AB p.2 TRP CB CD |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar actividades para reforzar o aprendido na unidade. ▪ Repasar, consolidar e extende-lo contido da unidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar as actividades propostas TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar as actividades propostas TB. | CL AA | CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais. | TB p.25 AB TRP TB p.25 |

Starter - Sesión 2 (45') – Vocabulary

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Presentar e practicar os números do 1-10. ▪ Practicar preguntas e respostas sobre a idade. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Repasar a introdución da lección 1. ▪ Practicar os números do 11 ao 20 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Presentación dos números ▪ Audición dos números sinalándoos a medida que os escoitan. ▪ Nova audición e práctica dun chant. ▪ Escoitan de novo e din que número é o seguinte. ▪ Audición e sinalar o número. ▪ Asocian e colorean a cada personaxe e por último débúxanse a si mesmos e escriben o número correspondente á súa idade. ▪ Nova audición, responden e débúxanse a si mesmos no lugar preparado para elo. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Repasan os números por riba e únenos co debuxo que os representa. ▪ Xogo de números. | <p>SIEE</p> <p>CMCT</p> <p>SC</p> <p>AA</p> <p>CMCT</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT1. Conta números ata o 10.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT1. Conta números ata o 10.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> | <p>TB p.27 CB p.3 AB p.3 TB p.26 CB CD TB</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Mellora-la destreza oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar as actividades propostas TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar as actividades propostas TB | <p>CL</p> <p>AA</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.27 AB</p> <p>TB p.27 AB</p> |

Starter - Sesión 3 (45') - Grammar

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Presentar e practicar seis cores. ▪ Introducir <i>Great Explorers Chant</i>. ▪ Introducir o xogo <i>Lucky says</i> e xogar. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up</i>. ▪ Presentación das cores mediante flashcards. ▪ Sinalan as cores a medida que as escoitan, escóitanas de novo e repiten coloreando as bolas que faltan coa cor axeitada. ▪ Escoitan e realizan unha acción. Escoitan de novo e representan o Chant coas súas accións. ▪ Practicar o xogo <i>Lucky says</i> e <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Xogo de cores coas flashcards. ▪ Asociación de palabras e colorealas. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> | <p>CB p.4 AB p.4 TB p.29 TB p.28 CB TRP CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolidalo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar as actividades propostas TB. ▪ Actividades de ampliación: Opcional Activity. | <p>CL</p> <p>AA</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.29 AB TRP</p> <p>TB p.29 TRP</p> |

Starter - Sesión 4 (45') - Lección 4: grammar

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Presentar e practicar catro cores novas. ▪ Realizar unha actividade con adhesivos para reforzar as cores. ▪ Desenvolver estratexias de aprendizaxe a través da versión ampliada de <i>Great Explorers Quest</i>. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up</i>. ▪ Presentación das cores mediante flashcards. ▪ Audición das cores sinalándoas e unha nova audición para que as repitan e coloquen os adhesivos. ▪ <i>Great Explorers quest</i>. Localización de cada explorador seguindo o camiño correcto e coloreándoo. ▪ Canto de <i>Great Explorers chant</i> e xogo de <i>Lucky says</i>. Unir os puntos e colorear cada globo segundo corresponda. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> | <p>TB p.30 CB p.5 AB p.5 CB</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar exercicios do TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar exercicios do TB. | <p>CL</p> <p>AA</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.31 TRP</p> <p>TB p.31</p> |

Unit 1 – School

| Unidade 1 - Sesión 1 (45') – Vocabulary | | | | |
|--|--|---------------------------------|---|---|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos. ▪ Presentar e practica-lo primeiro bloque de vocabulario. ▪ Practicar o vocabulario novo e a estrutura de repaso no contexto dun chant. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Observación de flashcards para presentar o vocabulario. Audición de vocabulario e sinalar na imaxe. ▪ Nova audición e dicir a palabra. ▪ Realización dunha audición e práctica do chant. ▪ Realización dun xogo dicindo cal é o seguinte obxecto na serie. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> | <p>CB p.6 TB p.32 TB p.33</p> <p>TRP CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Actividades de reforzo, Wordlist. ▪ Actividades de ampliación: Banco de ideas, TB. | <p>CL</p> <p>AA</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.33 TR CD-ROM</p> <p>TB p.33</p> |

Unidade 1 - Sesión 2 (45') - Vocabulary

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Consolidar o vocabulario desenvolvendo estratexias cognitivas a través dos adhesivos. ▪ Aprender novas accións e repasar as xa coñecidas cun xogo TPR. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Colocación dos adhesivos. ▪ escoitar e marcar con tick ou cross segundo corresponda. ▪ Audición e realizar a acción xogando a <i>Lucky says.</i> ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest.</i> ▪ Completar os debuxos, colorear e dicir a palabra correspondente ao debuxo. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> | <p>CB p.7, AB p.6 TB p.35 TB p.34 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Mellora-la destreza oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Facer a ficha de reforzo 1 da unidade. ▪ Actividades de ampliación: Realizar unha ficha de ampliación. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.35 TR CD-ROM</p> <p>TB p.35</p> |

Unidade 1 - Sesión 3 (45') - Grammar

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Familiarizarse coas estruturas para a preparación da historia. ▪ Completar unha actividade cognitiva empregando a nova linguaxe. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Estrutura e presentación sinalando a medida que escoitan o texto, despois escoitar de novo e repetir. ▪ Observación, debuxar e dicir o nome. ▪ Completar a secuencia de imaxes. ▪ Lectura e escritura do nome correcto segundo o debuxo. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> | <p>CB p.8</p> <p>AB p.7</p> <p>TB p.37</p> <p>TB p.36</p> <p>TRP</p> <p>CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar ficha de reforzo TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar unha ficha de ampliación. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.37</p> <p>TR CD-ROM</p> <p>TB p.37</p> |

Unidade 1 - Sesión 4 (45') - Story

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Consolida-la linguaxe nova no contexto dunha historia. ▪ Reforzar a linguaxe coa historia. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e lectura dunha historia. ▪ Representación da obra. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Unión dos puntos e rodear a palabra correcta. ▪ Numeración dos debuxos segundo a historia. ▪ Repasar as palabras e escribir o número axeitado. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>AA</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> | <p>TB p.38 CB p.9 AB p.8 TB p.38 CD</p> <p>iPack (Animated story)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar exercicios de reforzo, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar exercicio de ampliación, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.39 TR CD-ROM</p> <p>TB p.39</p> |

Unidade 1 - Sesión 5 (45') – Vocabulary, Song & Cut-out

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Presentar e practica-lo segundo bloque de vocabulario novo. ▪ Practicar o novo vocabulario mediante unha canción. ▪ Practicar a nova linguaxe cun cut-out. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Presentación de vocabulario mediante <i>flashcards</i>. ▪ Audición e sinalización de obxectos, nova audición e dicir a palabra. ▪ Dicir en voz alta o vocabulario das imaxes. Aprender e cantar a canción. ▪ Realización dun xogo mediante o cut-out. ▪ Unión dos puntos para completar o debuxo. ▪ Escritura do número e repasar por riba as palabras. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CMCT</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>CMCT1. Conta números ata o 10.</p> | <p>TB p.40 CB p.10 AB p.9 TB p.41 CD</p> <p>Opcional: Phonics Pack</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Exercicios de reforzo do TB. ▪ Actividades de ampliación: Exercicio de ampliación TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.41 TR CD-ROM</p> <p>TB p.41</p> |

Unidade 1 - Sesión 6 (45') - CLIL

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Aprender e entender un texto con vocabulario intercurricular sobre materiais procedentes das árbores. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Completar e indicar que cousas veñen das árbores empregando tick or cross. ▪ Rodear madeira, goma ou papel. escoitar un texto e dicir Yes or No. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest.</i> ▪ Rodear madeira, goma ou papel e escribir a palabra sobre os puntos. ▪ Debuxar cousas feitas de madeira goma ou papel. | <p>SIEE</p> <p>CMC T</p> <p>AA</p> <p>CMC T</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> | <p>TB p.42 CB p.11 AB p.11 TB p.42-43 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e amplia-lo aprendido sobre o tema intercurricular. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realización da actividade proposta, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realización da actividade proposta, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.43 TR CD-ROM</p> <p>TB p.43</p> |

Unidade 1 - Sesión 7 (45') - Let's explore!

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Practicar e ampliar a linguaxe da unidade nun contexto do mundo real: a vida nunha escola do Reino Unido. ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Valorar a importancia de recoller as cousas da aula. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e numeración das fotos. Audición de novo e repetir. ▪ Cantar unha canción realizando as accións. ▪ Unión do debuxo coa palabra axeitada e colorealo. ▪ Escritura da parte que falta para completar a palabra. <p>Reflexión en grupo sobre a importancia de recoller as cousas da aula.</p> | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TB p.44 CB p.12-13 AB p.11 TB p.44 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Ampliar coñecementos sobre o tema da lección. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Actividade de reforzo do TB. ▪ Actividades de ampliación: Actividade de ampliación do TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.45 TR CD-ROM</p> <p>TB p.45</p> |

Unidade 1 - Sesión 8 (45') – Review

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Repasar a linguaxe da unidade. ▪ Consolidar o vocabulario novo e de repaso ▪ Facilitar a autoevaluación como parte da aprendizaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Debuxar, amosar e dicir o nome do debuxado. ▪ Localización dos elementos do <i>Explorer's Quest</i> da unidade. Asociar con cada personaxe e colorear. ▪ Realizar unha sopa de letras co vocabulario chave da unidade. ▪ Realización dun exercicio de autoavaliación, marcando a súa actividade favorita e debuxándose a si mesmo. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CMCT</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT2. Resolve problemas sinxelos.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TB p.46 CB p.13 AB p.12 TB p.47 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar as actividades propostas, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.47 TR CD-ROM TB p.47</p> |

Unidade 1 - Sesión 9 (45') - DVD & Evaluation

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Obter información sobre un tema intercurricular. ▪ Practicar a linguaxe aprendida no contexto dun mundo real | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Visualización dun episodio de DVD sobre as rutinas dos nenos dunha escola de primaria no Reino Unido e comparar coa súa propia experiencia. ▪ Face-la ficha 1 do DVD. | <p>SIEE</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> | <p>TB p.49</p> <p>TB p.49</p> <p>CB</p> <p>CD</p> <p>AB</p> <p>DVD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. ▪ Actividades de ampliación: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.47</p> <p>TR CD-ROM</p> <p>TB p.47</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avalia-la linguaxe adquirida na unidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Test da Unidade (<i>Standard & Challenge</i>) | <p>SIEE</p> | <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TR CD-ROM</p> |

Unit 2 – Toys

| Unidade 2 - Sesión 1 (45') – Vocabulary | | | | |
|--|---|---------------------------------|---|--|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos. Presentar e practica-lo primeiro bloque de vocabulario. Practicar o vocabulario novo e a estrutura de repaso no contexto dun chant. | <ul style="list-style-type: none"> <i>Warm-up.</i> Observación de flashcards para presentar o vocabulario. Audición de vocabulario e sinalar na imaxe. Nova audición e dicir a palabra. Realización dunha audición e práctica do chant. Realización dun xogo dicindo cal é o xoguete que falta na serie. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> | <p>TB p.50 CB p.14 TB p.50 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Reforzar e consolida-lo aprendido. Reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> Actividades de reforzo: Actividades de reforzo, Wordlist. Actividades de ampliación: Banco de ideas, TB. | <p>CL</p> <p>AA</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.50-51 <i>Wordlist</i></p> <p>TB p.51</p> |

Unidade 2 - Sesión 2 (45') - Vocabulary

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Consolidar o vocabulario desenvolvendo estratexias cognitivas a través dos adhesivos. ▪ Aprender novas accións e repasar as xa coñecidas cun xogo TPR. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Colocación dos adhesivos. ▪ escoitar e dicir o número segundo corresponda. ▪ Audición e realizar a acción xogando a <i>Lucky says.</i> ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest.</i> ▪ Práctica de vocabulario dicindo Yes or No. ▪ Colorear o debuxo que sexa igual e dicir o nome. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> | <p>TB p.52 CB p.15 AB p.13 TB p.52 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Mellora-la destreza oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Facer a ficha de reforzo 1 da unidade. ▪ Actividades de ampliación: Realizar unha ficha de ampliación. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.53 TR CD-ROM</p> <p>TB p.53</p> |

| Unidade 2 - Sesión 3 (45') - Grammar | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Familiarizarse coas estruturas para a preparación da historia. ▪ Completar unha actividade cognitiva empregando a nova linguaxe. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Estrutura e presentación sinalando a medida que escoitan o texto, despois escoitar de novo e repetir. ▪ Observación, seguir o camiño ata chegar ao xoguete axeitado e dicir o nome. ▪ Classroom activity: o xogo misterioso. ▪ Asociación de debuxos e palabras, debuxar e repasar por riba do nome axeitado. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> | <p><i>TB p.54</i> <i>CB p.16</i> <i>AB p.14</i> <i>TB p.54</i> <i>TRP</i> <i>CD</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar ficha de reforzo TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar unha ficha de ampliación. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.55 TR CD-ROM TB p.55</p> |

Unidade 2 - Sesión 4 (45') - Story

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Consolida-la linguaxe nova no contexto dunha historia. ▪ Reforzar a linguaxe coa historia. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e lectura dunha historia. ▪ Representación da obra. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Unión dos puntos e rodear a palabra correcta. ▪ Repasar as palabras e escribir tick ou cross despois de observar o debuxo. ▪ Observación e debuxo do que falta. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>AA</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> | <p>TB p.56 CB p.17 AB p.15 TB p.56 TRP CD</p> <p>iPack (Animated story)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar exercicios de reforzo, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar exercicio de ampliación, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.57</p> <p>TB p.57</p> |

Unidade 2 - Sesión 5 (45') – Vocabulary, Song & Cut-out

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Presentar e practica-lo segundo bloque de vocabulario novo. ▪ Practicar o novo vocabulario mediante unha canción. ▪ Practicar a nova linguaxe cun cut-out. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Presentación de vocabulario mediante <i>flashcards</i>. ▪ Audición e sinalización de obxectos, nova audición e dicir a palabra. ▪ Dicir en voz alta o vocabulario das imaxes. Aprender e cantar a canción. ▪ Realización dun xogo mediante o cut-out. ▪ Observación e colorear o debuxo segundo a palabra. ▪ Rodear a palabra axeitada e escribila. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> | <p>TG p.58 CB p.18 AB p.16 TG p.58 CD</p> <p>Opcional: <i>Phonics Pack</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Exercicios de reforzo do TB. ▪ Actividades de ampliación: Exercicio de ampliación TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.59</p> <p>TB p.59</p> |

| Unidade 2 - Sesión 6 (45') - CLIL | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Aprender e entender un texto con vocabulario intercurricular sobre os instrumentos musicais. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e sinalar o instrumento que escoitan. ▪ Nova audición e poñen o número correspondente. ▪ escoitar outra vez e representar mediante mímica coma se o estivesen tocando. ▪ Observación dos debuxos, debuxar o instrumento e dicir cal é. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Actividades de aula: palabras musicais. ▪ Asociar e repasar a palabra por riba. ▪ Debuxar o seu instrumento musical favorito | <p>SIEE</p> <p>SC</p> <p>AA</p> <p>SC</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.</p> | <p>TB p.60 CB p.19 AB p.17 TB p.60</p> <p>CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e amplia-lo aprendido sobre o tema intercurricular. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realización da actividade proposta, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realización da actividade proposta, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.61 TR CD-ROM</p> <p>TB p.61</p> |

Unidade 2 - Sesión 7 (45') - Let's explore!

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Practicar e ampliar a linguaxe da unidade nun contexto do mundo real: unha tenda de xoguetes do Reino Unido. ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Valorar a importancia de compartir. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e numeración das fotos. Audición de novo e repetir. ▪ Cantar unha canción realizando as accións. ▪ Unión do debuxo coa palabra axeitada e colorealo. ▪ Numeración do debuxo e escritura da parte que falta para completar a palabra Reflexión en grupo sobre a importancia de compartir. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TB p.62 CB p.20-21 AB p.18 TB p.62 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Ampliar coñecementos sobre o tema da lección. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Actividade de reforzo do TB. ▪ Actividades de ampliación: Actividade de ampliación do TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.63</p> <p>TB p.63</p> |

Unidade 2 - Sesión 8 (45') – Review

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Repasar a linguaxe da unidade. ▪ Consolidar o vocabulario novo e de repaso ▪ Facilitar a autoevaluación como parte da aprendizaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Debuxar, amosar e dicir o nome do debuxado. ▪ Localización dos elementos do <i>Explorer's Quest</i> da unidade. Asociar con cada personaxe e colorear. ▪ Realizar unha sopa de letras co vocabulario chave da unidade. ▪ Realización dun exercicio de autoavaliación, marcando a súa actividade favorita e debuxándose a si mesmo. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CMCT</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT2. Resolve problemas sinxelos.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TB p.64 CB p.21, AB p.19 TB p.64</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar as actividades propostas, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.65 TR CD-ROM</p> <p>TB p.65</p> |

Unidade 2 - Sesión 9 (45') - DVD

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Obter información sobre un tema intercurricular. ▪ Practicar a linguaxe aprendida no contexto dun mundo real | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Visualización dun episodio en DVD sobre unha tenda de xoguetes no Reino Unido e comparar coa súa propia experiencia. ▪ Face-la ficha 1 do DVD. | <p>SIEE</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> | <p>TB p.66</p> <p>TB p.66</p> <p>CB</p> <p>CD</p> <p>AB</p> <p>DVD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. ▪ Actividades de ampliación: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.67</p> <p>TB p.67</p> |

Unidade 2 - Sesión 10 (45') – Explore the UK! & Evaluation

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|-------------------------------|--|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Personalizar a linguaxe. ▪ Practicar e ampliar as destrezas básicas de lectoescritura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up</i>. Lembran de que trataba a lección <i>Let's explore!</i> (a visita a unha xoguetería) e repasar o vocabulario que lembran. ▪ Preguntar ós alumnos acerca das súas propias experiencias cando van a unha xoguetería. ▪ Realización do <i>mini-book</i> sobre a historia de <i>Let's Explore</i> seguindo as instrucións do mestre. ▪ Cada alumno le unha escena do <i>mini-book</i> ao resto dos seus compañeiros. ▪ Debuxar un posible final para a historia e contarlla ós seus compañeiros, por quendas. | <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> | <p>CB p.85-86 TB p.160</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar as destrezas de lectoescritura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> | <p>TB p.161</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avaliar a linguaxe adquirida na unidade e no trimestre. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Test da Unidade (<i>Standard & Challenge</i>) ▪ Test Trimestral (<i>Standard & Challenge</i>) | <p>SIEE</p> | <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TR CD-ROM</p> |

Revision story 1: The Toys 1

| The Toys 1- Sesión 1 (45') - Lección 1 | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Practicar e amplia-la linguaxe das unidades anteriores no contexto dunha historia. ▪ Recoñece-la linguaxe e situala na historia. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Presentación coas Storycards. ▪ Audición da historia. ▪ Realización das diferentes actividades do AB. Repaso das palabras por riba. Ler e asociar coa silueta. Lectura de frases e rodear á personaxe que o di. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> | <p>TB p.68 CB p.22-23 AB p.20</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e amplia-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realiza-la actividade indicada no TB. ▪ Actividades de ampliación: Realiza-la actividade indicada no TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.69 CB CD AB DVD</p> <p>TB p.69</p> |

The Toys 1- Sesión 2 (45') - Lección 2

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|---------------------------------|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Demostrar que se entendeu unha historia. ▪ Representar a historia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Realización das diferentes actividades do AB: Ler e rodear cun círculo as palabras que atopen. Escritura dos nomes dos xoguetes. ▪ Representación da historia. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> | <p>TB p.70 CB p.22-23 AB p.21</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Realización das actividades propostas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realiza-la actividade indicada no TB. ▪ Actividades de ampliación: Realiza-la actividade indicada no TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.71 CB AB</p> <p>TB p.71</p> |

Unit 3 – The Farm

| Unidade 3 - Sesión 1 (45') – Vocabulary | | | | |
|--|---|---------------------------------|---|--|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos. ▪ Presentar e practica-lo primeiro bloque de vocabulario. ▪ Practicar o vocabulario novo e a estrutura de repaso no contexto dun chant. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Observación de flashcards para presentar o vocabulario. Audición de vocabulario e sinalar na imaxe. ▪ Nova audición e dicir a palabra. ▪ Realización dunha audición e práctica do chant. ▪ Realización dun xogo decindo cal é o seguinte animal na serie. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> | <p>TB p.72 CB p.24 TB p.72 TRP</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Actividades de reforzo, Wordlist. ▪ Actividades de ampliación: Banco de ideas, TB. | <p>CL</p> <p>AA</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.72-73 TR CD-ROM <i>Wordlist</i></p> <p>TB p.73</p> |

Unidade 3 - Sesión 2 (45') - Vocabulary

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Consolidar o vocabulario desenvolvendo estratexias cognitivas a través dos adhesivos. ▪ Aprender novas accións e repasar as xa coñecidas cun xogo TPR. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up</i>. ▪ Colocación dos adhesivos. ▪ escoitar e marcar con tick ou cross segundo corresponda. ▪ Audición e realizar a acción xogando a <i>Lucky says</i>. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Práctica de vocabulario dicindo Yes or No. ▪ Realización do debuxo correspondente e repasar o nome. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> | <p>TB p.74 CB p.25 AB p.22 TB p.35 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Mellora-la destreza oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Facer a ficha de reforzo 1 da unidade. ▪ Actividades de ampliación: Realizar unha ficha de ampliación. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.75 TR CD-ROM</p> <p>TB p.75</p> |

Unidade 3 - Sesión 3 (45') - Grammar

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Familiarizarse coas estruturas para a preparación da historia. ▪ Completar unha actividade cognitiva empregando a nova linguaxe. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Estrutura e presentación sinalando a medida que escoitan o texto, despois escoitar de novo e repetir. ▪ Observación, poñer o número axeitado, dicir o nome e xogar. ▪ Classroom activity: animais agochados. ▪ Colorear e escritura do nome axeitado segundo o debuxo. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> | <p>TB p.76 CB p.26 AB p.23 TB p.76 TRP CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar ficha de reforzo TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar unha ficha de ampliación. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.77 TR CD-ROM</p> <p>TB p.77</p> |

Unidade 3 - Sesión 4 (45') - Story

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Consolida-la linguaxe nova no contexto dunha historia. ▪ Reforzar a linguaxe coa historia. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e lectura dunha historia. ▪ Representación da obra. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Repasar por riba as palabras e despois observar, colorear e numerar. ▪ Numeración dos debuxos segundo a historia. ▪ Selección de tres animais, debuxándoos e escribindo o seu nome. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>AA</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> | <p>TB p.78 CB p.27 AB p.24 TB p.78 CD AB</p> <p>iPack (Animated story)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar exercicios de reforzo, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar exercicio de ampliación, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.79</p> |

Unidade 3 - Sesión 5 (45') – Vocabulary, Song & Cut-out

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Presentar e practica-lo segundo bloque de vocabulario novo. ▪ Practicar o novo vocabulario mediante unha canción. ▪ Practicar a nova linguaxe cun cut-out. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Presentación de vocabulario mediante <i>flashcards</i>. ▪ Audición e sinalización de obxectos, nova audición e dicir a palabra. ▪ Dicir en voz alta o vocabulario das imaxes. Aprender e cantar a canción. ▪ Realización dun xogo mediante o cut-out. ▪ Localización do camiño que leva cada debuxo ao seu nome e repasar o nome. ▪ Observación e finalización das palabras. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> | <p>TB p.80 CB p.28 AB p.25 TB p.80 CD</p> <p>Opcional: Phonics Pack</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Exercicios de reforzo do TB. ▪ Actividades de ampliación: Exercicio de ampliación TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.81 TR CD-ROM</p> <p>TB p.81</p> |

Unidade 3 - Sesión 6 (45') - CLIL

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Aprender e entender un texto con vocabulario intercurricular sobre os produtos lácteos. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición dunha historia, observando e numerando os debuxos. ▪ Trazado dun círculo arredor dos produtos lácteos, debuxar un máis e dicir os nomes. ▪ Actividades de aula: facer un collage con produtos lácteos. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Debuxo de produtos lácteos e escribir o nome. ▪ Debuxar o teu produto lácteo favorito. | <p>SIEE</p> <p>CMC T</p> <p>AA</p> <p>CMC T</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> | <p>TB p.82 CB p.29 AB p.26 TB p.82 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e amplia-lo aprendido sobre o tema intercurricular. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realización da actividade proposta, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realización da actividade proposta, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.83 TR CD-ROM</p> <p>TB p.83</p> |

Unidade 3 - Sesión 7 (45') - Let's explore!

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Practicar e ampliar a linguaxe da unidade nun contexto do mundo real: a vida nunha granxa do Reino Unido. ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Valorar a importancia do coidado dos animais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e numeración das fotos. Audición de novo e repetir. ▪ Cantar unha canción realizando as accións. ▪ Rodear cun círculo o animal que non pertence ao mesmo grupo e escribir o seu nome. Reflexión en grupo sobre a importancia do coidado dos animais. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TB p.84 CB p.30-31 AB p.27 TB p.84 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Ampliar coñecementos sobre o tema da lección. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Actividade de reforzo do TB. ▪ Actividades de ampliación: Actividade de amplicación do TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.83</p> <p>TB p.83</p> |

Unidade 3 - Sesión 8 (45') – Review

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Repasar a linguaxe da unidade. ▪ Consolidar o vocabulario novo e de repaso ▪ Facilitar a autoevaluación como parte da aprendizaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Debuxar, amosar e dicir o nome do debuxado. ▪ Localización dos elementos do <i>Explorer's Quest</i> da unidade. Asociar con cada personaxe e colorear. ▪ Realizar un encrucillado co vocabulario chave da unidade. ▪ Realización dun exercicio de autoavaliación, marcando a súa actividade favorita e debuxándose a si mesmo. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CMCT</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT2. Resolve problemas sinxelos.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TB p.86 CB p.31 AB p.28 TB p.86 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. ▪ Actividades de ampliación: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.87 TR CD-ROM</p> <p>TB p.87</p> |

Unidade 3 - Sesión 9 (45') - DVD & Evaluation

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Obter información sobre un tema intercurricular. ▪ Practicar a linguaxe aprendida no contexto dun mundo real | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Visualización dun episodio en DVD sobre unha granxa no Reino Unido e comparar coa súa propia experiencia. ▪ Face-la ficha 1 do DVD. | <p>SIEE</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> | <p>TB p.88</p> <p>TB p.88</p> <p>CB</p> <p>CD</p> <p>AB</p> <p>DVD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. ▪ Actividades de ampliación: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.89</p> <p>TB p.89</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avalia-la linguaxe adquirida na unidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Test da Unidade (<i>Standard & Challenge</i>) | <p>SIEE</p> | <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TR CD-ROM</p> |

Unit 4 – Family

| Unidade 4 - Sesión 1 (45') – Vocabulary | | | | |
|--|---|---------------------------------|---|--|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos. Presentar e practica-lo primeiro bloque de vocabulario. Practicar o vocabulario novo e a estrutura de repaso no contexto dun chant. | <ul style="list-style-type: none"> <i>Warm-up.</i> Observación de flashcards para presentar o vocabulario. Audición de vocabulario e sinalar na imaxe. Nova audición e dicir a palabra. Realización dunha audición e práctica do chant. Realización dun xogo dicindo cal é o membro da familia que falta na serie. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> | <p>TB p.90 CB p.32 TB p.90 TRP CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Reforzar e consolida-lo aprendido. Reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> Actividades de reforzo: Actividades de reforzo, Wordlist. Actividades de ampliación: Banco de ideas, TB. | <p>CL</p> <p>AA</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.90-91 TR CD-ROM <i>Wordlist</i></p> <p>TB p.91</p> |

Unidade 4 - Sesión 2 (45') - Vocabulary

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Consolidar o vocabulario desenvolvendo estratexias cognitivas a través dos adhesivos. ▪ Aprender novas accións e repasar as xa coñecidas cun xogo TPR. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up</i>. ▪ Colocación dos adhesivos. ▪ escoitar e dicir o número segundo corresponda. ▪ Audición e realizar a acción xogando a <i>Lucky says</i>. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Práctica de vocabulario dicindo Yes or No. ▪ Realización do debuxo correspondente e repasar o nome. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> | <p>TB p.92 CB p.33, AB p.29 TB p.92 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Mellora-la destreza oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Facer a ficha de reforzo 1 da unidade. ▪ Actividades de ampliación: Realizar unha ficha de ampliación. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.93 TR CD-ROM</p> <p>TB p.93</p> |

Unidade 4 - Sesión 3 (45') - Grammar

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Familiarizarse coas estruturas para a preparación da historia. ▪ Completar unha actividade cognitiva empregando a nova linguaxe. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Estrutura e presentación sinalando a medida que escoitan o texto, despois escoitar de novo e repetir. ▪ Observación e asociación das imaxes coas siluetas, dicir o nome e xogar. ▪ <i>Classroom activity:</i> Presentación de familias. ▪ Asociación de debuxos e palabras, debuxar o que falta e escribir o nome axeitado. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> | <p>TB p.94 CB p.34 AB p.30 TB p.94 TRP CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar ficha de reforzo TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar unha ficha de ampliación. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.95 TR CD-ROM</p> <p>TB p.95</p> |

Unidade 4 - Sesión 4 (45') - Story

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Consolida-la linguaxe nova no contexto dunha historia. ▪ Reforzar a linguaxe coa historia. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e lectura dunha historia. ▪ Representación da obra. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Unión dos puntos, rodear a palabra correcta e numerar os debuxos. ▪ Escribir os nomes e poñer tick ou cross despois de observar o debuxo. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>AA</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> | <p>TB p.96 CB p.35 AB p.31 TB p.9 CD</p> <p>iPack (Animated story)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar exercicios de reforzo, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar exercicio de ampliación, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.97</p> <p>TB p.97</p> |

Unidade 4 - Sesión 5 (45') – Vocabulary, Song & Cut-out

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Presentar e practica-lo segundo bloque de vocabulario novo. ▪ Practicar o novo vocabulario mediante unha canción. ▪ Practicar a nova linguaxe cun cut-out. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Presentación de vocabulario mediante <i>flashcards</i>. ▪ Audición e sinalización de obxectos, nova audición e dicir a palabra. ▪ Dicir en voz alta o vocabulario das imaxes. Aprender e cantar a canción. ▪ Realización dun xogo mediante o cut-out. ▪ Seguir o camiño ata chegar á parte da frase, despois repasar as palabras e escribilas para completar a frase. ▪ Escritura da palabra axeitada. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> | <p>TB p.98 CB p.36 AB p.32 TB p.98 CD</p> <p>Opcional: Phonics Pack</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Exercicios de reforzo do TB. ▪ Actividades de ampliación: Exercicio de ampliación TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.99 TR CD-ROM</p> <p>TB p.99</p> |

| Unidade 4 - Sesión 6 (45') - CLIL | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Aprender e entender un texto con vocabulario intercurricular sobre celebracións familiares. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Observar e debuxar. Audición e poñer o número correspondente. ▪ Debuxo dunha tarxeta para unha celebración. ▪ Actividades de aula: Realización dunha Photo collage que represente unha celebración familiar. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest.</i> ▪ Rodear a palabra axeitada e colorear as tarxetas. ▪ Debuxar a súa festa favorita e escribir o nome. | <p>SIEE</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> | <p>TB p.100</p> <p>CB p.37</p> <p>AB p.33</p> <p>TB p.100</p> <p>AB</p> <p>CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e amplia-lo aprendido sobre o tema intercurricular. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realización da actividade proposta, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realización da actividade proposta, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.101</p> <p>TR CD-ROM</p> <p>TB p.101</p> |

Unidade 4 - Sesión 7 (45') - Let's explore!

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Practicar e ampliar a linguaxe da unidade nun contexto do mundo real: celebracións familiares no Reino Unido. ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Valorar a importancia de axudar aos demais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e numeración das fotos. Audición de novo e repetir. ▪ Cantar unha canción realizando as accións. ▪ Escribir a palabra axeitada debaixo de cada debuxo e rematar as frases co adxectivo correcto. Reflexión en grupo sobre a importancia de axudas aos demais. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TB p.102 CB p.38-39 AB p.34 TB p.102 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Ampliar coñecementos sobre o tema da lección. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Actividade de reforzo do TB. ▪ Actividades de ampliación: Actividade de aplicación do TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.103</p> <p>TB p.103</p> |

Unidade 4 - Sesión 8 (45') – Review

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Repasar a linguaxe da unidade. ▪ Consolidar o vocabulario novo e de repaso ▪ Facilitar a autoevaluación como parte da aprendizaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Debuxar, amosar e dicir o nome do debuxado. ▪ Localización dos elementos do <i>Explorer's Quest</i> da unidade. Asociar con cada personaxe e colorear. ▪ Realizar un encrucillado co vocabulario chave da unidade. ▪ Realización dun exercicio de autoavaliación, marcando a súa actividade favorita e debuxándose a si mesmo. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CMCT</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT2. Resolve problemas sinxelos.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TB p.104 CB p.39 AB p.35 TB p.104 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. ▪ Actividades de ampliación: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.105 TR CD-ROM</p> <p>TB p.105</p> |

Unidade 4 - Sesión 9 (45') - DVD

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Obter información sobre un tema intercurricular. ▪ Practicar a linguaxe aprendida no contexto dun mundo real | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Visualización dun episodio en DVD sobre a experiencia dun rapaz nunha viaxe á praia coa súa familia no Reino Unido e comparar coa súa propia experiencia. ▪ Face-la ficha 1 do DVD. | <p>SIEE</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> | <p>TB p.106</p> <p>TB p.106</p> <p>CB</p> <p>CD</p> <p>AB</p> <p>DVD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. ▪ Actividades de ampliación: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.107</p> <p>TB p.107</p> |

Unidade 4 - Sesión 10 (45') – Explore the UK! & Evaluation

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|-------------------------------|--|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Personalizar a linguaxe. ▪ Practicar e ampliar as destrezas básicas de lectoescritura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up</i>. Lembran de que trataba a lección <i>Let's explore!</i> (unha excursión en familia) e repasar o vocabulario que lembran. ▪ Preguntar ós alumnos acerca das súas propias experiencias cando van a unha excursión en familia. ▪ Realización do <i>mini-book</i> sobre a historia de <i>Let's Explore</i> seguindo as instrucións do mestre. ▪ Cada alumno le unha escena do <i>mini-book</i> ao resto dos seus compañeiros. ▪ Debuxar un posible final para a historia e contarlla ós seus compañeiros, por quendas. | <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> | <p>CB p.83-84 TB p.162</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar as destrezas de lectoescritura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> | <p>TB p.162</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avaliar a linguaxe adquirida na unidade e no trimestre. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Test da Unidade (<i>Standard & Challenge</i>) ▪ Test Trimestral (<i>Standard & Challenge</i>) | <p>SIEE</p> | <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TR CD-ROM</p> |

Revision story 2: The Toys 2

| The Toys 2- Sesión 1 (45') - Lección 1 | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Practicar e amplia-la linguaxe das unidades anteriores no contexto dunha historia. ▪ Recoñece-la linguaxe e situala na historia. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Presentación coas Storycards. ▪ Audición da historia. ▪ Realización das diferentes actividades do AB. Repaso das palabras por riba. Ler e escribir o número correcto. Escritura da palabra que falta para rematar a frase. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмоса interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> | <p>TB p.108 CB p.40-41 AB p.36</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e amplia-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realiza-la actividade indicada no TB. ▪ Actividades de ampliación: Realiza-la actividade indicada no TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмоса interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.108</p> <p>TB p.108</p> |

The Toys 2- Sesión 2 (45') - Lección 2

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Demostrar que se entendeu unha historia. ▪ Representar a historia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Realización das diferentes actividades do AB: Repasar os nomes, lectura, asociación e escribir o que falta. ▪ Representación da historia. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> | <p>TB p.109 CB p.40-41 AB p.37</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Realización das actividades propostas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realiza-la actividade indicada no TB. ▪ Actividades de ampliación: Realiza-la actividade indicada no TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.110</p> <p>TB p.110</p> |

Unit 5 – Food

| Unidade 5 - Sesión 1 (45') – Vocabulary | | | | |
|--|---|---------------------------------|---|---|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos. ▪ Presentar e practica-lo primeiro bloque de vocabulario. ▪ Practicar o vocabulario novo e a estrutura de repaso no contexto dun chant. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Observación de flashcards para presentar o vocabulario. Audición de vocabulario e sinalar na imaxe. ▪ Nova audición e dicir a palabra. ▪ Realización dunha audición e práctica do chant. ▪ Realización dun xogo dicindo cal é o seguinte animal na serie. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> | <p>TB p.112</p> <p>CB p.42</p> <p>TB p.112</p> <p>CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Actividades de reforzo, Wordlist. ▪ Actividades de ampliación: Banco de ideas, TB. | <p>CL</p> <p>AA</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.113</p> <p>TR CD-ROM</p> <p><i>Wordlist</i></p> <p>TB p.113</p> |

Unidade 5 - Sesión 2 (45') - Vocabulary

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Consolidar o vocabulario desenvolvendo estratexias cognitivas a través dos adhesivos. ▪ Aprender novas accións e repasar as xa coñecidas cun xogo TPR. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Colocación dos adhesivos. ▪ escoitar e marcar con tick ou cross segundo corresponda. ▪ Audición e realizar a acción xogando a <i>Lucky says.</i> ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest.</i> ▪ Escritura dos nomes e colorear. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> | <p>TB p.114 CB p.43, AB p.38 TB p.114 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Mellora-la destreza oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Facer a ficha de reforzo 1 da unidade. ▪ Actividades de ampliación: Realizar unha ficha de ampliación. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.115 TR CD-ROM</p> <p>TB p.115</p> |

Unidade 5 - Sesión 3 (45') - Grammar

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Familiarizarse coas estruturas para a preparación da historia. ▪ Completar unha actividade cognitiva empregando a nova linguaxe. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Estrutura e presentación sinalando a medida que escoitan o texto, despois escoitar de novo e repetir. ▪ Audición seguir coa frecha segundo escoitan, debuxar unha cara triste ou leda e xogo. ▪ Classroom activity: <i>Food, likes and dislikes.</i> ▪ Rodear as diferencias, contar os tipos que hai e escribir o nome no lugar axeitado. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> | <p>TB p.116 CB p.44, AB p.39 TB p.116 TRP CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar ficha de reforzo TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar unha ficha de ampliación. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.117 TR CD-ROM</p> <p>TB p.117</p> |

Unidade 5 - Sesión 4 (45') - Story

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Consolida-la linguaxe nova no contexto dunha historia. ▪ Reforzar a linguaxe coa historia. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e lectura dunha historia. ▪ Representación da obra. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Observación e escritura da palabra axeitada. ▪ Debuxar o alimento que falta e escribir os nomes. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>AA</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> | <p>TB p.118 CB p.45 AB p.40 TB p.118 CD</p> <p>iPack (Animated story)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar exercicios de reforzo, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar exercicio de ampliación, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.119</p> <p>TB p.119</p> |

Unidade 5 - Sesión 5 (45') – Vocabulary, Song & Cut-out

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Presentar e practica-lo segundo bloque de vocabulario novo. ▪ Practicar o novo vocabulario mediante unha canción. ▪ Practicar a nova linguaxe cun cut-out. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Presentación de vocabulario mediante <i>flashcards</i>. ▪ Audición e sinalización de obxectos, nova audición e dicir a palabra. ▪ Dicir en voz alta o vocabulario das imaxes. Aprender e cantar a canción. ▪ Realización dun xogo mediante o cut-out. ▪ Contar os alimentos de cada clase que ven e escribir o número e o nome. ▪ Escritura do nome do que les gusta ou non e rematar de debuxar a cara. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> | <p>TB p.120 CB p.46 AB p.41 TB p.120 CD</p> <p>Opcional: Phonics Pack</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Exercicios de reforzo do TB. ▪ Actividades de ampliación: Exercicio de ampliación TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.121 TR CD-ROM</p> <p>TB p.121</p> |

Unidade 5 - Sesión 6 (45') - CLIL

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Aprender e entender un texto con vocabulario intercurricular sobre o ciclo da vida dunha planta dende a semente ata o froito e identificar os diferentes estados. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up</i>. ▪ Audición e sinalización. Nova audición e colorear. ▪ Finalización do debuxo e dicir o nome. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Actividades de aula: Growing plants. ▪ Observación dos debuxos, numeración e escritura da palabra axeitada. ▪ Debuxar a súa froita favorita e escribir o nome. | <p>SIEE</p> <p>CMC T</p> <p>AA</p> <p>CMC T</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> | <p>TB p.122 CB p.47 AB p.42 TB p.122 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e amplia-lo aprendido sobre o tema intercurricular. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realización da actividade proposta, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realización da actividade proposta, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.123 TR CD-ROM</p> <p>TB p.123</p> |

Unidade 5 - Sesión 7 (45') - Let's explore!

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Practicar e ampliar a linguaxe da unidade nun contexto do mundo real: unha visita a un mercado do Reino Unido. ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Valorar a importancia de recoller o lixo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e numeración das fotos. Audición de novo e repetir. ▪ Cantar unha canción realizando as accións. ▪ Unión do debuxo coa palabra axeitada e colorealo. ▪ Contar o número de alimentos que hai de cada clase, escribir o número e o nome. <p>Reflexión en grupo sobre a importancia de recoller o lixo.</p> | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TB p.124 CB p.48-49, AB p.43 TB p.124 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Ampliar coñecementos sobre o tema da lección. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Actividade de reforzo do TB. ▪ Actividades de ampliación: Actividade de ampliación do TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.125</p> <p>TB p.125</p> |

Unidade 5 - Sesión 8 (45') – Review

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Repasar a linguaxe da unidade. ▪ Consolidar o vocabulario novo e de repaso ▪ Facilitar a autoevaluación como parte da aprendizaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Debuxar, amosar e dicir o nome do debuxado. ▪ Localización dos elementos do <i>Explorer's Quest</i> da unidade. Asociar con cada personaxe e colorear. ▪ Realizar un encrucillado co vocabulario chave da unidade. ▪ Realización dun exercicio de autoavaliación, marcando a súa actividade favorita e debuxándose a si mesmo. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CMCT</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT2. Resolve problemas sinxelos.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TB p.126 CB p.49 AB p.44 TB p.126 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar as actividades propostas, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.127 TR CD-ROM</p> <p>TB p.127</p> |

Unidade 5 - Sesión 9 (45') - DVD & Evaluation

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Obter información sobre un tema intercurricular. ▪ Practicar a linguaxe aprendida no contexto dun mundo real | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Visualización dun episodio en DVD sobre unha visita a un mercado no Reino Unido e comparar coa súa propia experiencia. ▪ Face-la ficha 1 do DVD. | <p>SIEE</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> | <p>TB p.128</p> <p>TB p.128</p> <p>CB</p> <p>CD</p> <p>AB</p> <p>DVD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. ▪ Actividades de ampliación: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.129</p> <p>TB p.129</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avalia-la linguaxe adquirida na unidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Test da Unidade (<i>Standard & Challenge</i>) | <p>SIEE</p> | <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TR CD-ROM</p> |

Unit 6 – Outdoors

| Unidade 6 - Sesión 1 (45') – Vocabulary | | | | |
|--|--|---------------------------------|---|---|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos. ▪ Presentar e practica-lo primeiro bloque de vocabulario. ▪ Practicar o vocabulario novo e a estrutura de repaso no contexto dun chant. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Observación de flashcards para presentar o vocabulario. Audición de vocabulario e sinalar na imaxe. ▪ Nova audición e dicir a palabra. ▪ Realización dunha audición e práctica do chant. ▪ Realización dun xogo dicindo cal é o elemento da natureza que falta na serie. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p> | <p>TB p.130 CB p.50 TB p.130 TRP CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Actividades de reforzo, Wordlist. ▪ Actividades de ampliación: Banco de ideas, TB. | <p>CL</p> <p>AA</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.130-131 TR CD-ROM <i>Wordlist</i></p> <p>TB p.131</p> |

Unidade 6 - Sesión 2 (45') - Vocabulary

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Consolidar o vocabulario desenvolvendo estratexias cognitivas a través dos adhesivos. ▪ Aprender novas accións e repasar as xa coñecidas cun xogo TPR. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Colocación dos adhesivos. ▪ escoitar e dicir o número segundo corresponda. ▪ Audición e realizar a acción xogando a <i>Lucky says.</i> ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest.</i> ▪ Escribir e rodear o debuxo que é igual. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> | <p>TB p.132 CB p.51, AB p.45 TB p.132 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Mellora-la destreza oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Facer a ficha de reforzo 1 da unidade. ▪ Actividades de ampliación: Realizar unha ficha de ampliación. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.133 TR CD-ROM</p> <p>TB p.133</p> |

Unidade 6 - Sesión 3 (45') - Grammar

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Familiarizarse coas estruturas para a preparación da historia. ▪ Completar unha actividade cognitiva empregando a nova linguaxe. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Estrutura e presentación sinalando a medida que escoitan o texto, despois escoitar de novo e repetir. ▪ Colorear e localizar diferentes debuxos, dicir o nome e xogar. ▪ Classroom activity: drawing a scene. ▪ Numeración e escritura de palabras, ler e colorear segundo indica. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> | <p>TB p.134 CB p.52, AB p.46 TB p.134 TRP CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar ficha de reforzo TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar unha ficha de ampliación. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.135 TR CD-ROM</p> <p>TB p.135</p> |

Unidade 6 - Sesión 4 (45') - Story

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Consolida-la linguaxe nova no contexto dunha historia. ▪ Reforzar a linguaxe coa historia. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-la linguaxe traballada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e lectura dunha historia. ▪ Representación da obra. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest</i>. ▪ Unión dos puntos, rodear a palabra correcta e numerar os debuxos. ▪ Finalización das frases e colorear. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>AA</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> | <p>TB p.136 CB p.53 AB p.47 TB p.136 CD</p> <p>iPack (Animated story)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar exercicios de reforzo, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar exercicio de ampliación, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.137</p> <p>TB p.137</p> |

Unidade 6 - Sesión 5 (45') – Vocabulary, Song & Cut-out

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Presentar e practica-lo segundo bloque de vocabulario novo. ▪ Practicar o novo vocabulario mediante unha canción. ▪ Practicar a nova linguaxe cun cut-out. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Presentación de vocabulario mediante <i>flashcards</i>. ▪ Audición e sinalización de obxectos, nova audición e dicir a palabra. ▪ Dicir en voz alta o vocabulario das imaxes. Aprender e cantar a canción. ▪ Realización dun xogo mediante o cut-out. ▪ Unión dos diferentes puzzles e escribir o nome. ▪ Unir os puntos e rematar as frases. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> | <p>TB p.138 CB p.54 AB p.48 TB p.138 CD</p> <p>Opcional: Phonics Pack</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Exercicios de reforzo do TB. ▪ Actividades de ampliación: Exercicio de ampliación TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.139 TR CD-ROM</p> <p>TB p.139</p> |

Unidade 6 - Sesión 6 (45') - CLIL

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Aprender e entender un texto con vocabulario intercurricular sobre a conexión ente luz, tempo atmosférico e sombras. ▪ Repasar vocabulario coñecido. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición da historia e debuxar sol ou nubes. Contando as nubes. ▪ Audición e numeración dos debuxos e colorear as nubes. ▪ Repasar a páxina rápidamente para resolver o <i>Great Explorers Quest.</i> ▪ Actividades de aula: shadow animals. ▪ Debuxo dun sol ou unha nube e escribir sunny or cloudy. ▪ Realización dun debuxo de si mesmo coa súa sombra e escribir o que falta. | <p>SIEE</p> <p>CMC T</p> <p>AA</p> <p>CMC T</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.</p> | <p>TB p.140 CB p.55 AB p.49 TB p.140 AB CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e amplia-lo aprendido sobre o tema intercurricular. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realización da actividade proposta, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realización da actividade proposta, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.141 TR CD-ROM</p> <p>TB p.141</p> |

Unidade 6 - Sesión 7 (45') - Let's explore!

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Practicar e ampliar a linguaxe da unidade nun contexto do mundo real: a vida no campo do Reino Unido. ▪ Consolida-lo aprendido. ▪ Valorar a importancia de respectar o campo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e numeración das fotos. Audición de novo e repetir. ▪ Cantar unha canción realizando as accións. ▪ Observación dos debuxos marcando tick or cross e escribindo a palabra. ▪ Lectura e debuxar atendendo ao que indica. <p>Reflexión en grupo sobre a importancia de respectar o campo.</p> | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TB p.142 CB p.56-57 AB p.50 TB p.142 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Ampliar coñecementos sobre o tema da lección. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Actividade de reforzo do TB. ▪ Actividades de ampliación: Actividade de ampliación do TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.143</p> <p>TB p.143</p> |

Unidade 6 - Sesión 8 (45') – Review

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Repasar a linguaxe da unidade. ▪ Consolidar o vocabulario novo e de repaso ▪ Facilitar a autoevaluación como parte da aprendizaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Debuxar, amosar e dicir o nome do debuxado. ▪ Localización dos elementos do <i>Explorer's Quest</i> da unidade. Asociar con cada personaxe e colorear. ▪ Realizar un encrucillado co vocabulario chave da unidade. ▪ Realización dun exercicio de autoavaliación, marcando a súa actividade favorita e debuxándose a si mesmo. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CMCT</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> <p>CMCT2. Resolve problemas sinxelos.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TB p.144 CB p.57 AB p.51 TB p.144 CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realizar as actividades propostas, TB. ▪ Actividades de ampliación: Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.145 TR CD-ROM TB p.145</p> |

Unidade 6 - Sesión 9 (45') - DVD

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Obter información sobre un tema intercurricular. ▪ Practicar a linguaxe aprendida no contexto dun mundo real | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Visualización dun episodio en DVD sobre a vida no campo no Reino Unido e comparar coa súa propia experiencia. ▪ Face-la ficha 1 do DVD. | <p>SIEE</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> | <p>TB p.146</p> <p>TB p.146</p> <p>CB</p> <p>CD</p> <p>AB</p> <p>DVD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Amplia-los coñecementos gramaticais e de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. ▪ Actividades de ampliación: ▪ Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.147</p> <p>TB p.147</p> |

Unidade 6 - Sesión 10 (45') – Explore the UK! & Evaluation

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|-------------------------------|--|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Personalizar a linguaxe. ▪ Practicar e ampliar as destrezas básicas de lectoescritura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up</i>. Lembran de que trataba a lección <i>Let's explore!</i> (unha saída ao campo) e repasar o vocabulario que lembran. ▪ Preguntar ós alumnos acerca das súas propias experiencias cando fan unha saída ao campo. ▪ Realización do <i>mini-book</i> sobre a historia de <i>Let's Explore</i> seguindo as instrucións do mestre. ▪ Cada alumno le unha escena do <i>mini-book</i> ao resto dos seus compañeiros. ▪ Debuxar un posible final para a historia e contarlla ós seus compañeiros, por quendas. | <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.</p> <p>CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> | <p>CB p.81-82 TB p.163</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar as destrezas de lectoescritura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Realizar as actividades propostas, TB. | <p>SIEE</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> | <p>TB p.163</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avaliar a linguaxe adquirida na unidade e no trimestre. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Test da Unidade (<i>Standard & Challenge</i>) ▪ Test Trimestral (<i>Standard & Challenge</i>) | <p>SIEE</p> | <p>SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.</p> | <p>TR CD-ROM</p> |

Revision story 3: The Toys 3

| The Toys 3- Sesión 1 (45') - Lección 1 | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Practicar e amplia-la linguaxe das unidades anteriores no contexto dunha historia. ▪ Recoñece-la linguaxe e situala na historia. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Presentación coas Storycards. ▪ Audición da historia. ▪ Realización das diferentes actividades do AB. Repasar as palabras punteadas, ler e debuxar Lectura e escritura do que nos gusta ou non. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> | <p>TB p.148 CB p.58-59 AB p.52</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e amplia-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realiza-la actividade indicada no TB. ▪ Actividades de ampliación: Realiza-la actividade indicada no TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.149</p> <p>TB p.149</p> |

The Toys 3- Sesión 2 (45') - Lección 2

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|---------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Demostrar que se entendeu unha historia. ▪ Representar a historia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Realización das diferentes actividades do AB: Observación dos debuxos A e B rodeando cun círculo e xogando. ▪ Representación da historia. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas.</p> | <p>TB p.150 CB p.58-59 AB p.53</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar e consolida-lo aprendido. ▪ Realización das actividades propostas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo: Realiza-la actividade indicada no TB. ▪ Actividades de ampliación: Realiza-la actividade indicada no TB. | <p>SIEE</p> <p>AA</p> | <p>SIEE1. Aмосa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.151</p> <p>TB p.151</p> |

Festival – Christmas

| Christmas - Sesión 1 (45') - Culture | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos. ▪ Presentar e practicar linguaxe relacionada co Nadal. ▪ Practicar a linguaxe nova mediante un xogo. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audiencia, sinalización e repetición de palabras co Nadal. ▪ Nova audición e colorear. ▪ Observar, poñer o número axeitado e dicir que é. ▪ Classroom activity: presents... ▪ Completa e repasa as zonas punteadas. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> | <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> | <p>TB p.152</p> <p>TB p.152 CB p.60</p> <p>AB p.54</p> <p>TRP</p> <p>CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de exercicios para reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo e ampliación: Realizar as actividades de reforzo e ampliación propostas. | <p>AA</p> | <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.153</p> <p>TRP AB</p> |

Christmas – Sesión 2 (45') - Culture

| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
|---|---|----------------------------------|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Practicar a linguaxe do Nadal. ▪ Realizar un proxecto manual creativo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e aprendizaxe dunha panxoliña e cantala. ▪ Colorear segundo indican os números. ▪ Classroom activity: guessing presents. ▪ Realización dunha estrela de Nadal. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> | <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.</p> | <p>TB p.154</p> <p>TB p.154 CB</p> <p>p.61</p> <p>TRP</p> <p>CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de exercicios para reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo e ampliación: Realizar as actividades de reforzo e ampliación propostas. | <p>AA</p> | <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.155</p> <p>TRP</p> |

Festival – Easter

| Easter - Sesión 1 (45') - Culture | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta-los contidos da unidade e os seus obxectivos. ▪ Presentar e practicar linguaxe relacionada coa Pascua. ▪ Practicar a linguaxe nova mediante un xogo. ▪ Consolida-lo aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e sinalar, nova audición e dicir a palabra. ▪ Buscar o que se indica, contalos e colorear. ▪ Classroom activity: egg decorating. ▪ Asociación, colorear e repasar as palabras. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> | <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.</p> | <p>TB p.156</p> <p>TB p.156</p> <p>CB p.62</p> <p>TRP</p> <p>CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de exercicios para reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo e ampliación: Realizar as actividades de reforzo e ampliación propostas. | <p>AA</p> | <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.157</p> <p>TRP AB</p> |

| Easter – Sesión 2 (45') - Culture | | | | |
|--|--|----------------------------------|---|---|
| Obxectivos | Actividades | CCBB | Indicadores | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a lección. ▪ Practicar a linguaxe da Pascua. ▪ Realizar un proxecto manual creativo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm-up.</i> ▪ Audición e asociación de debuxos. ▪ Audición, colorear e aprendizaxe dunha canción. ▪ Classroom activity: Easter egg hunt ▪ Realización dunha tarxeta de Easter. | <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> | <p>SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.</p> | <p>TB p.158</p> <p>TB p.158</p> <p>CB p.63</p> <p>TRP</p> <p>CD</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de exercicios para reciclar e ampliar vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de reforzo e ampliación: Realizar as actividades de reforzo e ampliación propostas. | <p>AA</p> | <p>AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.</p> | <p>TB p.159</p> <p>TRP</p> |

| INDICADORES - COMPETENCIAS | INSTRUMENTOS DE AVALIACION | | | | | | NIVELES DE CALIFICACIÓN | | | | |
|--|----------------------------|------------------|---------------|------------------|-----------|----------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------|
| | Observación | Pruebas escritas | Pruebas orais | Caderno de clase | Portfolio | (Outros) | IN | SU | BI | NT | SB |
| Escrebe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica. | | | | | | | Non conseguido | Conseguído con nivel baixo | Conseguído con nivel medio | Conseguído con nivel alto | Conseguído totalmente |
| Escrebe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica. | | | | | | | | | | | |
| ESCOITAR | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIA DIGITAL | | | | | | | | | | | |
| Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira. | | | | | | | | | | | |
| APRENDER A APRENDER | | | | | | | | | | | |
| Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais. | | | | | | | | | | | |
| Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. | | | | | | | | | | | |
| Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con acenos, etc. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS | | | | | | | | | | | |
| Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras. | | | | | | | | | | | |
| Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas. | | | | | | | | | | | |
| SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR | | | | | | | | | | | |
| Amosa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira. | | | | | | | | | | | |
| Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor. | | | | | | | | | | | |
| CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS | | | | | | | | | | | |

10. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS

A avaliación do proceso individual e grupal do alumnado ao principio do curso escolar é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe. Esta avaliación realizarase durante todo o mes de setembro e dividirase fundamentalmente en dous eixos:

1. Por unha banda, repaso sistemático dos contidos traballados no curso anterior.
2. Pola outra, recollida de datos sobre os coñecementos do alumnado e avaliación dos mesmos.

Un posible instrumento de avaliación poderá ser un Caderno de Avaliación con follas de avaliación que se pode fotocopiar para cada unidade o que permite ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno, podendo ser doadamente adaptable ás súas necesidades específicas. A partir da análise dos datos recollidos, iníciarase o curso en outubro ou ben facendo fincapé en contidos anteriores xa traballados se a avaliación foi negativa, ou ben avanzando cara a novos contidos en caso contrario.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Un dos elementos que máis promovía a LOE e segue promovendo con LOMCE é a *atención para a diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos estabelecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de formas diferentes das actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras e deberán ser consciente en todos os momentos destas diferenzas, non só na hora de avaliar, senón tamén na hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Ofrécense actividades de reforzo e extensión que permiten dar una atención individualizada aos alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe. En noso proxecto se inclúen ideas en todas as leccións para que o profesor responda as diversas situacións que surgen na aula.

No material destinado ao profesor, *Guía Didáctica* e *Teacher's Resource CD-ROM* se proponen actividades de extensión e ampliación para os alumnos así como notas para o profesor, consellos didácticos, para afrontar diferentes expectativas do alumnado.

Critérios e procedementos previstos para realizar las adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións centraranse en:

- Tempo e ritmo de aprendizaxe
- Metodoloxía máis personalizada
- Reforzar as técnicas de aprendizaxe
- Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
- Aumentar a atención orientadora
- Enriquecemento curricular
- Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e materiais de extensión axeitados ás necesidades destes alumnos para permitirles alcanzar o máximo do seu potencial,

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que se lles permita continuar con aproveitamento os seus estudos.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, se tomarán medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, se priorizarán os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou en materiais considerados como tais.

Cando as adaptacións non son o suficiente temos a diversificación curricular, por meio do cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo en outro tipo de actividades educativas, ben como as ofertas en espazos opcionais, ben como actividades deseñadas especialmente para el/ela, que poderían cursar dentro ou fóra do centro. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Este tipo de actividades entre as que se incluírán: saídas culturais, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características da sociedade anglosaxona etc., están pendentes de determinar.

- **Saídas e actividades comúns a todo o centro ou a varios grupos**

Estas están pendentes de confirmación e aínda por concretar e irán achegadas no seu caso na Programación Xeral Anual na sección de actividades complementarias e extraescolares.

13. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Unha programación didáctica é un documento inicial e, por definición, en constante modificación xa que debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de formas diferentes das actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras e deberán ser consciente en todos os momentos destas diferenzas, non só na hora de avaliar, senón tamén na hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Este proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no *Class Book*. Están explicadas na *Teacher's Guide* e poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do mestre.

14. MODIFICACIÓNS PROPOSTAS NA MEMORIA DO CURSO ANTERIOR

Debido a que a avaliación presente na memoria do curso anterior foi positiva, propónse seguir na mesma liña. O único aspecto que se salientou na mesma, foi a de facer fincapé nos aspectos fundamentais de cada tema para así conseguir que ao remate do curso dea tempo a abarcar todas as actividades previstas.