



NO TERRITORIO DO OUTRO

**GUÍA DE SUXESTIÓNS DE LITERATURA
FANTÁSTICA PARA A ESO: FANTASÍA, FANTASÍA
ÉPICA E LITERATURA MARABILLOSA**

CPI DE SAN SADURNIÑO

2012-2013

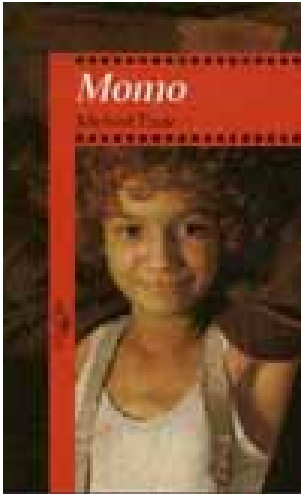
“Las huellas de escritores como Poe están innegablemente en los niveles más profundos de mis cuentos y creo que sin Ligeia, sin La caída de la casa Usher, no hubiera tenido esa disposición hacia lo fantástico que me asalta en los momentos más inesperados y que me lanza a escribir como la única manera de cruzar ciertos límites, de instalarme en el territorio de lo otro.”

Julio Cortázar

**“O propio dun escritor é
contar claro, seguido e ben.
Contar a totalidade humana,
que el pola súa parte ten a
obriga de alimentar con
novas olladas. E se hai algo
que estea claro nesa dieta, é
que o home precisa en
primeiro lugar, coma quen
bebe auga, beber soños”.**

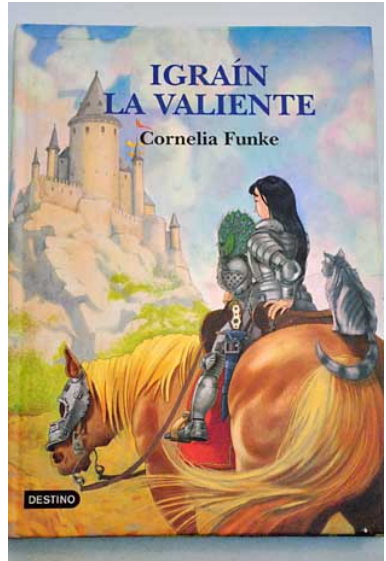
Álvaro Cunqueiro

1º CICLO



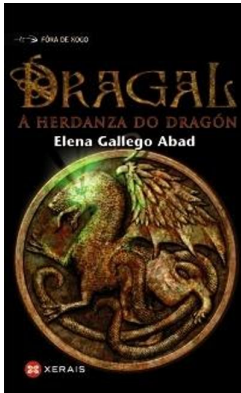
ENDE, M., *Momo*, Alfaguara-Obradoiro

Os homes grises que roubaban o tempo non sabían que se terían que confrontar con Momo e a tartaruga Casiopea...



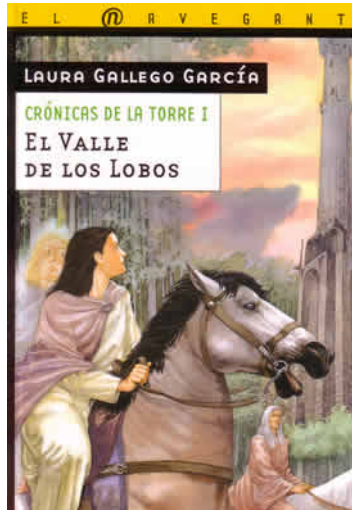
FUNKE, Cornelia, *Igraín la valiente*, Editorial Destino

Igraín sempre soñou con converterse nunha famosa cabaleira. A oportunidade parece chegar cando o malvado Gilgalad quere atacar o seu castelo e só ela pode ir pedir axuda.



GALLEGO ABAD, Elena, Dragal I. *A herdanza do dragón*, Xerais

Hadrián, o protagonista desta novela, non podía sospeitar que a fachada da igrexa de San Xurxo agochaba as claves para atopar a senda do último dragón galego.



GALLEGO GARCÍA, Laura,
El Valle de los Lobos.
Crónicas de la Torre I,
SM

Dana aprenderá na Torre os segredos da maxia e mesmo coñecerá a Fenris, un elfo...



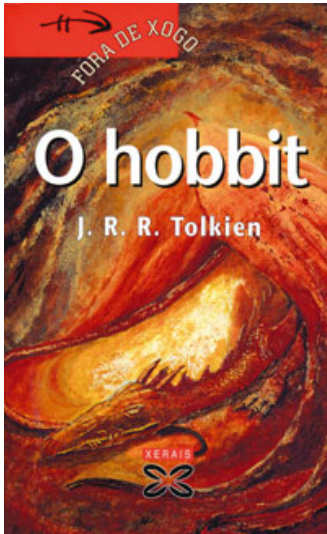
PATERSON, Katherine, *Un puente hacia Terabithia*, Noguera Ediciones

Jess e Leslie crean o imaxinario reino de Terabithia onde son capaces de enfrentarse aos seus medos. Un libro para reflexionar sobre o poder da imaxinación.



SAINT-EXUPÈRY, Antoine de, *O Príncipe*, Galaxia.

Un neno, príncipe dun planeta sen xente, decide abandonar o seu reino e emprender unha viaxe por distintos planetas, ata que chega á Terra onde atopa unha flor, un raposo e...



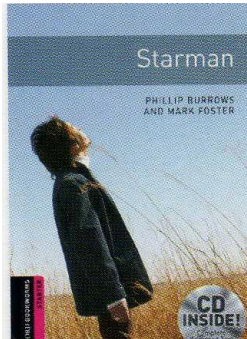
**TOLKIEN, J.R.R., *O hobbit*,
Xerais**

A tranquila e cómoda vida do hobbit no seu burato-hobbit verase interrompida pola chegada do mago Gandalf...



LEWIS, C.S., *Crónicas de Narnia. El león, la bruja y el armario*, Editorial Destino

Nunca pensaron os irmáns que aquel armario fose a porta de acceso a Narnia, o país conxelado nun inverno eterno...



1º ESO

Starman

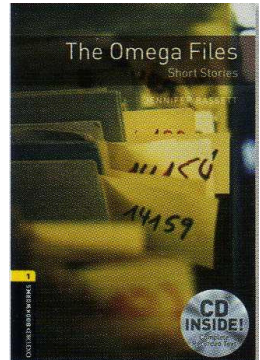
***Phillip Burrows and
Mark Foster***

Ed. Oxford

The empty centre of Australia. The sun is hot and there are not many people. And when Bill meets a man, alone, standing on an empty road a long way from anywhere, he is surprised and worried.

And Bill is right to be worried. Because there is something strange about the man he meets. Very strange...

2º ESO



The Omega Files — Short Stories

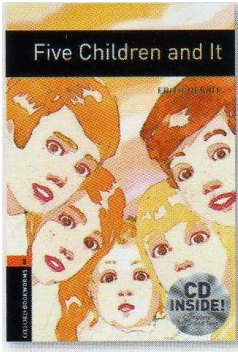
Jennifer Bassett

Ed. Oxford

In EDI [the European Department of Intelligence in Brussels] there are some very secret files — the Omega Files. There are strange, surprising, and sometimes horrible stories in these files, but not many people know about them. You never read about them in the newspapers.

Hawker and Jude know all about the Omega Files, because they work for EDI. They think fast, they move fast, and they learn some very strange things. They go all over the world, asking difficult questions in dangerous places, but they don't always find the answers...

2º CICLO



3º ESO

Five Children and It **Edith Nesbit** **Retold by Diane Mowat** **Ed. Oxford**

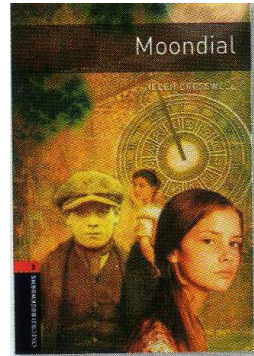
When the children dug a hole in the gravel—pit, they were very surprised at what they found. 'it' was a Psammead, a sand-fairy, thousands of years old.

It was a strange little thing — fat and furry, and with eyes on long stalks.

It was often very cross and unfriendly, but it could give wishes — one wish a day. 'How wonderful!' the children said.

But wishes are difficult things. They can get you into trouble. ...

4º ESO



Moondial
Heten Cresswet
Retold by John Escott
Ed. Oxford

'Moondial!' As Minty spoke the word, a cold wind went past her, and her ears were fitted with a thousand frightened voices. She shut her eyes and put her hands over her ears — and the voices and the wind went away. Minty opened her eyes. . . and knew that she was in a different morning, not the one she had woken up to.

And so Minty's strange adventure begins - a journey through time into the past, where she finds Tom, and Sarah... and the evil Miss Vole.



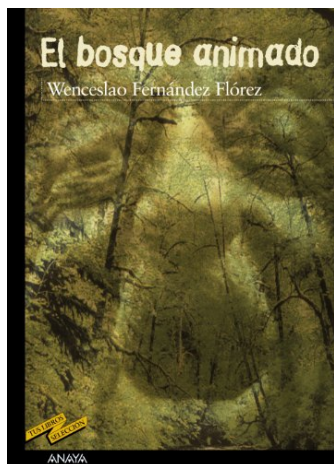
BRENNAN, Elfie, *O portal dos elfos*, Xerais

Pyrgus Malvae é o príncipe herdeiro do reino dos elfos, onde está a piques de se declarar unha terrible guerra.



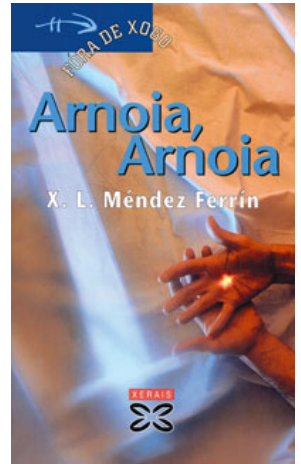
CARROL, Lewis, *Alicia en el País de las Maravillas*, Alianza Editorial

Andaba Alicia moi aburrida cando apareceu diante dela un coello branco vestido con chaqueta e chaleque.



**FERNÁNDEZ FLOREZ,
Wenceslao, *El bosque
animado*, Anaya (Tus libros)**

Atoparás neste libro a historia da fraga de Cecebre (situada en Cambre pretiño da Coruña) e dos seus habitantes, entre os que figuran o bandido Fendetestas e a alma en pena de Fiz de Cotobelo...



MÉNDEZ FERRÍN, X. L., *Arnoia, Arnoia, Xerais*

Nmógadah, un dos príncipes Segredos das terras de Arnoia, é preso. Porén, coa axuda do Libredón, que Mai Loretta lle regalara xunto a unha bolsiña máxica antes de morrer, conseguirá librarse dos seus captores.



TOLKIEN, J.R.R., *El señor de los anillos. La Comunidad del Anillo*, Minoutauro

O hobbit Bilbo despois de pronunciar un discurso durante a celebración do seu 111º aniversario pon o anel máxico no dedo e desaparece.



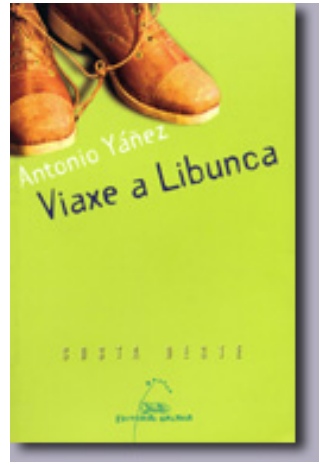
VV.AA., *Contos do rei Artur*, Tris Tram

Alguén non coñece aínda as aventuras de Artur, Lanzarote e Xenebra? Ou quizais non escoitou falar da espada Excalibur? De ser así, estes contos ofrécenlle unha boa forma de achegarse ao marabilloso mundo artúrico.



VV.AA., *Relatos fantásticos*, Vicens Vives.

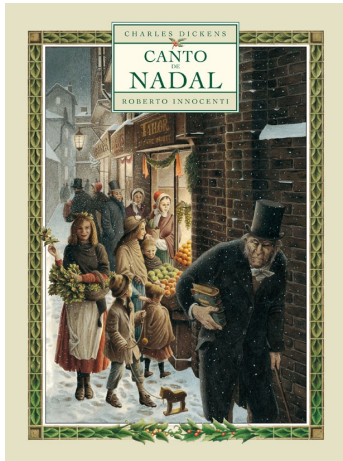
Unha antoloxía na que atoparás algunhas das alfaias do xénero fantástico: “La pata del mono” de W. W. Jacobs, “La maldición de las runas” de M. R. James, “El corazón delator” de E. A. Poe...



YÁÑEZ, Antonio, *Viaxe a Libunca*, Galaxia

A viaxe a Libunca, a Cidade dos Mortos, do destinado a ser guía do pobo é a única oportunidade para evitar o asolagamento da cidade de Valverde.

PARA TODOS



DICKENS, Charles, *Canto de Nadal*, Kalandraka

Un clásico da literatura universal
ilustrado polo prestixioso Roberto
Innocenti.



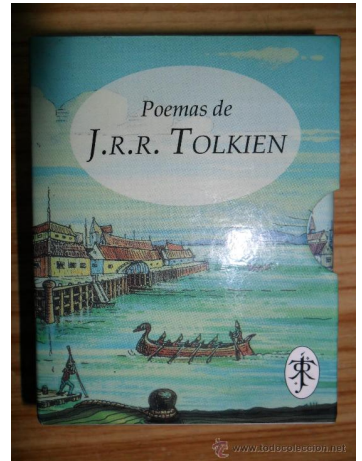
**LACOMBE, Benjamin & PEREZ,
Sébastien, *El herbario de las
hadas, Edelvives***

Alexander Bogdanovitch viaxa por orde de Rasputin ao bosque de Broceliande na procura do elixir da inmortalidade.



PRADO, Miguelanxo, *De profundis*, El Patito Editorial

Unha casa no medio do mar, unha muller que toca o violoncello e un pintor namorado dos mundos mariños...



TOLKIEN, J.R.R., *Poemas*, Minotauro

Un minilibro no que atoparás poemas de *El hobbit* e *Las aventuras de Tom Bombadil*.

**Los caminos siguen avanzando
bajo las nubes, y las estrellas,
pero los pies que han echado a andar
regresan por fin al hogar ajeno.**

J.R.R Tolkien