

Susan Hinton

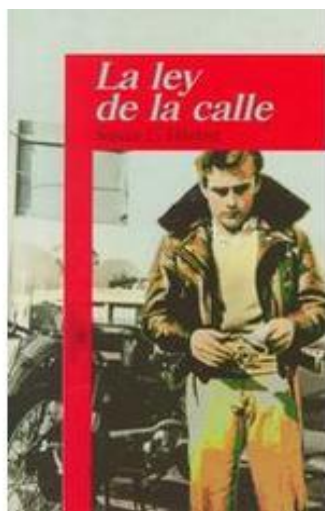
(Tulsa, Oklahoma, 1950)

Escritora estadounidense de literatura xuvenil. Publicou por primeira vez aos dezaseis anos e especializouse en novelas de cuadrillas y barrios marxinais, escritas desde a perspectiva dun rapaz adolescente.

Obras: *Rebeldes* (1967)

Tex (1979)

Some of Tim's Stories (2007)

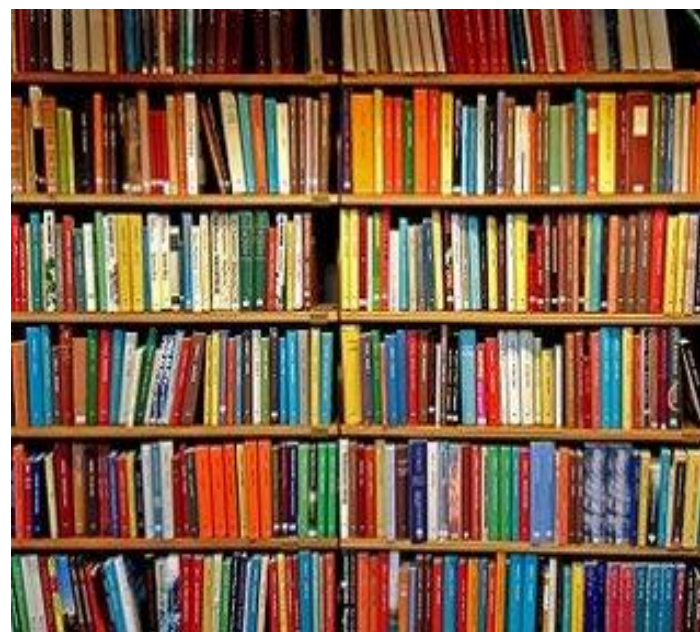


A lei da rúa (1968)



Rumble Fish. (1975) Coppola

Club de lectura VALDELÁNCARA



CPI Ramón Piñeiro
Febreiro 2009



La vergüenza del mastín. Miguel Ángel Ortega. Problemas familiares, un baixo nivel de autoestima son razóns para integrarse nun grupo. De pequenas extorsións chegan a temas máis serios e teñen problemas coa policía.

Me refiero a los Játac. Carlos Páramo. Játac é o nome dun grupo de amigos adolescentes cuxos tráxicos xogos nos desaugadoiros da localidade onde viven rememora Peramo 22 anos despois nun relato en primeira persoa.

Campos de fresas. Jordi Sierra i Fabra. Novela realista sobre as drogas de diseño e as discotecas a través dunha historia explosiva.

Rebeldes. Susan Hinton. Ponyboy describe o momento en que se mete nunha pelexa cun grupo *socs* e el e seu compañeiro *greaser*, teñen que “pasar á clandestinidade”.

El Jarama. Sánchez Ferlosio. Clásico da literatura española dos anos 50.

La guerra de los botones. Louis Pergaud Unha novela francesa clásica de principios do séc. XX.

El señor de las moscas. W. Holding Reflexión sobre a natureza do ser humano e as relacións de grupo. Imprescindible.

Los cachorros. M. Vargas Llosa Relato que conta a historia dun grupo de amigos nos anos 50 en Perú.

Los chicos. Ana M^a Matute. Relato breve.



Filmes:

La guerra de los botones. Yves Robert (1961) Francia

El señor de las moscas. Harry Hook (1990) EEUU

Rebeldes. Francis F. Coppola (1983) EEUU

Barrio. Fernando León (1998) España

Sleepers. Barry Levinson (1996) EEUU

This is England. Shane Meadows (2006) Reino Unido

El odio. Mathieu Kassovitz (1995) Francia

Yamakasi. Luc Besson (2001) Francia

Malas calles. Martin Scorsese (1973) EEUU

Los Golfos. Carlos Saura (1959) España

Perros callejeros. José Antonio de la Loma. (1977) España

