

Las figuras literarias

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Indica qué figuras literarias se han empleado en estos poemas.

A
Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una alquitara medio viva [...]
 SIGLO XVII
 Quevedo

B
 El ruido con que rueda la ronca
 tempestad [...]
 SIGLO XIX
 Zorrilla

C
 Por ti la verde hierba, el fresco viento,
 el blanco lirio y colorada rosa
 y dulce primavera deseaba [...]
 SIGLO XVI
 Garcilaso de la Vega

D
 Tanto dolor se agrupa en mi costado,
 que por doler me duele hasta el aliento.
 SIGLO XX
 Miguel Hernández

E
 La noche llama temblando
 al cristal de los balcones [...]
 SIGLO XX
 F. García Lorca

F
Tu corazón y el mío
son dos prados en flor,
 que une el arco iris.

G
 Sentí tu mano en la mía,
 tu mano de compañera,
 tu voz de niña en mi oído
como una campana nueva...
 SIGLO XX
 Antonio Machado

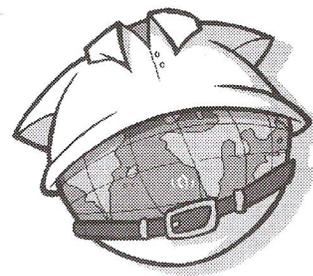
Mi corazón y el tuyo
son dos niños dormidos
 que une la vía láctea.
Tu corazón y el mío
son dos rosas que une
 el mirar complacido de lo eterno.
 SIGLO XX
 J. R. Jiménez

SITÚA ESTOS AUTORES EN SU GENERACIÓN LITERARIA.

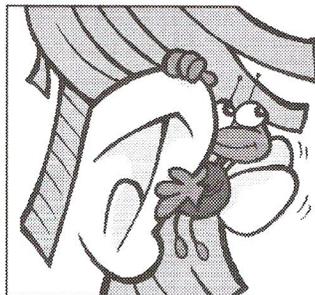
2. Explica los significados de las siguientes metáforas utilizadas en el lenguaje popular.



El aula era una jaula de grillos.



Se cree el ombligo del mundo.



Tiene la mosca detrás de la oreja.



Hay que ir con pies de plomo.