

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

A2 - 1

Compréhension des écrits (texte)

EXAMEN 3

Durée : 20 minutes

Devenir artiste de cirque

« ARTISTE DE CIRQUE N'EST PAS UN MÉTIER FACILE, IL FAUT ÊTRE CAPABLE DE FAIRE PREUVE DE RIGUEUR, D'ORIGINALITÉ ET D'INVENTIVITÉ, MAIS ÉGALEMENT AVOIR UN SENS ARTISTIQUE, UN GOÛT DE LA SCÈNE ET UN AMOUR DU PUBLIC. »

Je suis artiste de cirque et enseignante dans ce domaine.

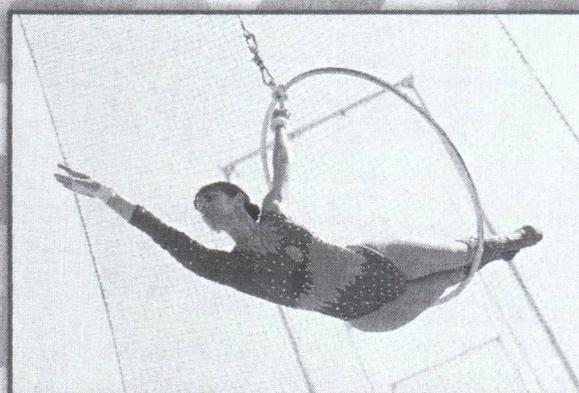
J'ai voulu devenir trapéziste vers l'âge de 7 ans. J'ai pris des cours dans différentes écoles, j'ai appris différentes techniques : les équilibres sur objet, la jonglerie, l'acrobatie, la contorsion, le trapèze...

À 21 ans, on m'a proposé d'enseigner les arts du cirque. Cela me permet d'avoir un petit revenu fixe et les relations avec les élèves sont très intéressantes.

Mon emploi du temps est difficile à organiser parce que j'enseigne environ onze heures par semaine, j'essaie de m'entraîner trois heures par jour, et il faut ajouter à cela les spectacles qui peuvent

avoir lieu à n'importe quel moment, puisque je fais partie de deux compagnies différentes !

C'est un métier fatigant, qui suppose une certaine instabilité professionnelle, mais j'adore les relations avec le public, je rencontre plein de gens intéressants et surtout il satisfait mon désir de liberté et de voyages... Alors avis aux passionnés : embarquez-vous dans l'aventure !



Témoignage : Audrey Cazenave, 25 ans, artiste de cirque et enseignante des arts du cirque.

! Pour devenir artiste de cirque, vous pouvez décrocher le Brevet artistique des techniques de cirque (niveau bac) ou encore le Diplôme des métiers des arts du cirque (équivalence à bac + 2). Vous pouvez également opter pour la spécialité « arts du cirque » dans la série littéraire du bac général. L'école spécialisée dans les arts du cirque la plus connue et la plus renommée est le Centre National des Arts du Cirque (CNAC) localisé à Châlons-en-Champagne, c'est un établissement de formation supérieure.

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

A2 - 1

EXAMEN 3

Compréhension des écrits (exercices) / 25

1 Lisez le texte et cochez la ou les bonne(s) réponse(s).

- 1) Qui témoigne ?
 - a) Une jeune femme gymnaste.
 - b) Une jeune femme enseignante.
 - c) Une jeune femme artiste de cirque et enseignante.
- 2) À qui s'adresse-t-elle ?
 - a) À des jeunes.
 - b) À des adultes.
- 3) À votre avis, cet article est publié...
 - a) dans un journal régional.
 - b) dans une revue pour jeunes.
 - c) dans un magazine scientifique.
- 4) Quel est l'objectif de ce texte ?
 - a) Informer les jeunes sur une possible orientation professionnelle.
 - b) Informer les lecteurs sur ses prochains spectacles.
 - c) Proposer un témoignage intéressant sur un métier.

Score : / 8

2 Que savez-vous d'Audrey Cazenave ? Cochez la bonne réponse.

Dans ce texte, elle explique...	Oui	Non
1) les qualités nécessaires pour exercer ce métier.		
2) où elle enseigne.		
3) les différentes disciplines qu'elle a étudiées.		
4) son emploi du temps de la semaine.		
5) qu'elle a beaucoup de temps libre.		
6) qu'elle organise des stages.		
7) les inconvénients de son métier.		
8) qu'elle n'aime pas voyager.		
9) pourquoi elle aime le cirque.		

Score : / 9

3 Que faut-il faire pour devenir artiste de cirque ? Soulignez les options possibles.

- 1) Avoir le bac.
- 2) Obtenir le Brevet artistique des techniques de cirque.
- 3) Obtenir le Diplôme des métiers des arts du cirque.
- 4) Faire des études d'arts plastiques.
- 5) Choisir la spécialité « arts du cirque » dans la série littéraire du bac général.
- 6) Se présenter au Centre National des Arts du Cirque.

Score : / 8