

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO

DE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO 2016-2017

ÍNDICE

- a) Introducción y contextualización**
- b) Contribución al desenvolvimiento de las competencias clave.**
- c) Objetivos del curso**
- d) Concreción para cada estándar de aprendizaje por:**
 - Temporalización**
 - Criterios de evaluación curriculares**
 - Grado mínimo de consecución**
 - Actividades**
 - Procedimientos e instrumentos de evaluación**
- e) Concreciones metodológicas**
- f) Materiales y recursos didácticos**
- g) Criterios sobre evaluación, cualificación y promoción del alumnado**
- h) Indicadores de logro para evaluar el proceso de enseñanza.**
- i) Recuperación de asignaturas pendientes.**
- j) Evaluación Inicial.**
- k) Medidas de atención a la diversidad**
- l) Contenidos transversales**
- m) Actividades complementarias y extraescolares**
- n) Contribución al plan lector.**
- ñ) Contribución al plan TIC.**
- o) Acciones de contribución al plan de convivencia**
- p) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones**

A) INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.

Denominamos programación didáctica al documento que recoge el conjunto de criterios y decisiones que permiten adecuar el currículo, prescrito en la normativa en vigor, a un determinado contexto. En nuestro caso, la programación didáctica de Lengua castellana y Literatura de la ESO pretende la concreción de los elementos del currículo actual, con la finalidad de lograr los objetivos así como el desarrollo de las competencias clave expresados en la norma, contribuyendo, del modo que esta determina, al logro de las finalidades de la ESO en los ámbitos de aplicación de la nueva Ley Orgánica. Esta programación se articula en torno a los criterios preceptivos expresados en la normativa vigente, a saber:

- **L.O.M.C.E.** (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa) - Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (B.O.E. 3 de enero de 2015) y decretos de currículo autonómicos.

- Orden **ECD/65/2015**, de 21 de enero, (B.O.E. 29 de enero) por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

- Decreto **86/2015**, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia. (DOG do 29 de xuño de 2015)

- Capítulo V de la Resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia. (DOG do 29 de xullo de 2015) que establece los contenidos mínimos de las programaciones didácticas. Atendiendo a la nueva definición contemplada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, el currículo estará integrado por los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa; las competencias, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos; los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas como la organización del trabajo de los docentes; los estándares y resultados de aprendizaje evaluables; y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Este proyecto curricular recoge, en lo que se refiere a la materia de Lengua castellana y Literatura, lo expresado en Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (B.O.E. 3 de enero de 2015) y en Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia. (DOG do 29 de xuño de 2015).

Constitución del departamento

Este curso o Departamento de Lingua castelá e Literatura vuelve a estar formado por una única profesora, quen también asume la jefatura de dicho Departamento. Contamos con el apoyo de la profesora de Pedagogía Terapéutica que ofrecerá el Apoyo al alumnado que lo necesite.

El hecho de que la lengua sea el principal instrumento con el que los humanos nos comunicamos y realizamos la mayoría de los aprendizajes, otorga al área de Lengua e Literatura un protagonismo especial en el currículo. La enseñanza es comunicación, intercambio, conocimiento compartido. Esto implica que la consolidación de las destrezas básicas de los alumnos revierta favorablemente en el aprendizaje del resto de áreas. Por eso esta Programación contempla el tratamiento sistemático de las destrezas comunicativas mediante una gran diversidad de tipos e subtipos textuales con el objetivo de que el alumnado conozca dichas estrategias y las ejercite, adquiera hábitos de búsqueda de información y domine determinadas técnicas de estudio.

La programación que presentamos incorpora el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua, entendiendo que la lengua es algo más que una disciplina, ya que es principalmente el instrumento por el que los seres humanos se comunican y construyen el conocimiento. Por eso, el eje que articula la materia es la actividad comunicativa incorporada desde las cuatro destrezas básicas que, sin duda, deben auxiliarse y sostenerse en la reflexión sobre la lengua y la literatura, y en la adquisición de una serie de conocimientos propios de la disciplina, que incrementen el conocimiento del idioma y el bagaje cultural del alumnado.

B) CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN CADA CURSO DE LA ESO.

PRIMER CURSO DE LA ESO

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, se ajusta y responde a las orientaciones de la Unión Europea, que insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento, y será este el criterio en el que fundamentaremos la orientación metodológica de nuestro proyecto, el desarrollo de las competencias clave determinadas en la citada norma. A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo son las siguientes: **a) Comunicación lingüística.**

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

c) Competencia digital.

d) Aprender a aprender.

e) Competencias sociales y cívicas.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

g) Conciencia y expresiones culturales.

Por otra parte, la orden referida, expresa, en cuanto a la evaluación de las competencias clave, que:

-Han de establecerse las relaciones de los estándares de aprendizaje evaluables con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.

-La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador. Además indica que las evaluaciones externas de fin de etapa previstas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), tendrán en cuenta, tanto en su diseño como en su evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables del currículo, que, de este modo, darán forma y acotarán los contenidos a impartir en cada materia y curso de las enseñanzas amparadas por esta Ley.

• **COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:**

o **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

♣ Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral

♣ Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

♣ Realiza presentaciones orales.

o **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

♣ Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

♣ Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo..

o **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

♣ Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.

♣ Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

♣ Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipse y sustituciones mediante sinónimos y hiperónimos).

♣ Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

o **Bloque 4: Educación Literaria**

♣ Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, aficiones e intereses.

♣ Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

• **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:**

o **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

♣ Reconoce los errores de la producción propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación, y propone soluciones para mejorarlas.

o **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

♣ Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

• **COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA:**

o **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

♣ Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

♣ Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias, de comunicación.

o **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

♣ Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su ámbito social próximo.

o **Bloque 4: Educación Literaria**

♣ Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.

• **COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR:**

o **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

♣ Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

o **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

♣ Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (.,esquemas, árboles,, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.

o **Bloque 4: Educación Literaria**

♣ Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

• **COMPETENCIA DIGITAL:**

o **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

♣ Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

o **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

♣ Utiliza de manera autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos .

♣ Conoce el funcionamiento, de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.

♣ Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

o **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

♣ Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

• **COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y COMPETENCIA TECNOLÓGICA:**

o **Bloque 2: Comunicación oral: leer y escribir**

♣ Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.

♣ Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

• **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL:**

o **Bloque 4: educación literaria**

♣ Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.

♣ Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con compañeros y compañeras .

♣ Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

o **Bloque 3: Conocimiento de la lengua** ♣ Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

SEGUNDO CURSO DE LA ESO

COMPETENCIAS:

COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

o Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

- ♣ Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
- ♣ . Realiza presentaciones orales.

o Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- ♣ Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.
- ♣ Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desarrollarse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
- ♣ Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.

o Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- ♣ Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
- ♣ Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.
- ♣ Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- ♣ Conoce las diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación.
- ♣ Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
- ♣ Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles... reseñas sobre libros y películas, obras de teatro...) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los Elementos Transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.

o Bloque 4: Educación Literaria

- ♣ Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, aficiones e intereses.
- ♣ Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

• COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:

o Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar ♣ Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

o Bloque 3: Conocimiento de la lengua ♣ Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles... reseñas sobre libros y películas, obras de teatro...) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los Elementos Transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.

♣ Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

• COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA:

o Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

♣ Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

♣ Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias, de comunicación.

o Bloque 3: Conocimiento de la lengua

♣ Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

♣ Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su ámbito social próximo.

o Bloque 4: Educación Literaria ♣ Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.

• COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR:

o Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar ♣ Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

o Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir ♣ Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (.,esquemas, árboles,, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.

o Bloque 4: Educación Literaria ♣ Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

• COMPETENCIA DIGITAL:

o Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar ♣ Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

o Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir ♣ Utiliza de manera autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

♣ Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. .

♣ Conoce el funcionamiento, de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.

♣ Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

o Bloque 3: Conocimiento de la lengua ♣ Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

• COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y COMPETENCIA TECNOLÓGICA:

o Bloque 2: Comunicación oral: leer y escribir ♣ Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.

♣ Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

• COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL:

o Bloque 4: educación literaria □ Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.

□ Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con compañeros y compañeras . □ Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas..

□ Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

□ .Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos

o Bloque 3: Conocimiento de la lengua □ Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

TERCER CURSO DE LA ESO

COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

o Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

- ❖ Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
- ❖ Realiza presentaciones orales.
- ❖ Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
- ❖ Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
- ❖ Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
- ❖ Evalúa las intervenciones propias y ajenas.

o Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- ❖ Hace inferencias y hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
 - ❖ Identifica y expresa las posturas de acuerdo o desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
 - ❖ Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
 - ❖ Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.
 - ❖ Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su lista léxica, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

o Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- ❖ -Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.
- ❖ Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
- ❖ Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

- ❖ Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
- ❖ Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
- ❖ Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
- ❖ Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles ... recensiones sobre libros y películas, obras de teatro ...) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los Elementos Transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.

o Bloque 4: Educación Literaria

- ❖ Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.
- ❖ Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
- ❖ Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
- ❖ Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
- ❖ Consigue en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

• COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:

o Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- ❖ Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.
- ❖ Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles ... recensiones sobre libros y películas, obras de teatro ...) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los Elementos Transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.
- ❖ Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de los otros.

Bloque 4: Educación literaria

Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

□ **COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA:**

o Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

- ❖ Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.
- ❖ Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

o Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir

- ❖ Respetar las opiniones de los demás.
- ❖ Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos.

o Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- ❖ Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales
- ❖ Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

o Bloque 4: Educación Literaria

- ❖ Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a uno incluso tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista segundo el medio, la época o la cultura y valorando y criticando el que lee o ve.
- ❖ Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR:

o Bloque 4: Educación Literaria

- ❖ Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma..
- ❖ Consigue en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

COMPETENCIA DIGITAL:

o Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

- Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso

o Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- ❖ Utiliza de manera autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

- ❖ Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos.

o Bloque 4: Educación literaria

Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

• COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y COMPETENCIA TECNOLÓGICA:

Bloque 2: Comunicación oral: leer y escribir

Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL:

o Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- ❖ Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
- ❖ Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

o Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- ❖ Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

o Bloque 4: educación literaria

- ❖ Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
- ❖ Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

CUARTO CURSO DE LA ESO

COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

o Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

- ❖ Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de origen no verbal.
- ❖ Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- ❖ Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
- ❖ Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
- ❖ Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
- ❖ Evalúa las intervenciones propias y ajenas.

o Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- ❖ Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
- ❖ Hace inferencias y hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
- ❖ Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
- ❖ Identifica y expresa las posturas de acuerdo o desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
- ❖ Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- ❖ Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de avance que se deducen de la evaluación de la producción escrita, ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
- ❖ Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.
- ❖ Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su lista léxica, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

o Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- ❖ Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos
- ❖ Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.
- ❖ Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
- ❖ Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
- ❖ Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
- ❖ Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta.
- ❖ Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
- ❖ Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
- ❖ Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles ... reseñas sobre libros y películas, obras de teatro ...) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los Elementos Transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.

o Bloque 4: Educación Literaria

- ❖ Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y el que la lectura le acercó como experiencia personal.
- ❖ Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.
- ❖ Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura del s.XVIII hasta la actualidad, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
- ❖ Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
- ❖ Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
- ❖ Consigue en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

• **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:**

o **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- ❖ Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.
- ❖ Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
- ❖ Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- ❖ Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles ... recensiones sobre libros y películas, obras de teatro ...) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los Elementos Transversales, evita estereotipos lingüísticos o
- ❖ culturales, y valora positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.
- ❖ Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de los otros.

Bloque 4: Educación literaria

- ❖ Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA:

o **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- ❖ Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc.
- ❖ identificando las estrategias de enfatización y de expansión.

- ❖ Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
- ❖ Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

o Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir

- ❖ Respeta las opiniones de los demás.
- ❖ Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos.

o Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- ❖ Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales
- ❖ Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

o Bloque 4: Educación Literaria

- ❖ Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a uno incluso tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista segundo el medio, la época o la cultura y valorando y criticando el que lee o ve.
- ❖ Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR:

o Bloque 4: Educación Literaria

- ❖ Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma..
- ❖ Consigue en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

COMPETENCIA DIGITAL:

o Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

- ❖ Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso

o Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- ❖ Utiliza de manera autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- ❖ Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos.

o Bloque 4: Educación literaria

- ❖ Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

• **COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y COMPETENCIA TECNOLÓGICA:**

Bloque 2: Comunicación oral: leer y escribir

Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL:

o Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- ❖ Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
- ❖ Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

o Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- ❖ Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

o Bloque 4: educación literaria

- ❖ Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura
- ❖ Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
- ❖ Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

C) CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA LOS CURSOS DE LA ESO

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

D) CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:

Temporalización

Criterios de evaluación curriculares

Grado mínimo de consecución

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Lengua Castellana y Literatura 1º ESO				1ª Evaluación			
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais	
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar							
h m	B1.1. . Comprensión, interpretación y valoración de diferentes textos orales: el texto narrativo y el descriptivo.	B1.1.	LCLB1.1.1.	Comprende el sentido global de textos orales narrativos y descriptivos	CCL CSC	EOE	
a, d, g	B1.2. Participa en debates, coloquios y conversas espontáneas respetando las normas básicas	B1.2.	LCLB1.2.1.	Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	CCL CSIEE	EOE ECC	
h	B1.3. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales..	B1.3.	LCLB1.3.1.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia do discurso y la cohesión de los contidos.	CCL CAA	EOE	
g h	B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para halar en público.	B1.4.	LCLB1.4.1.	Realiza presentaciones orales	CCL	EOE	
Bloque 2. Comunicación escrita: ler y escribir							
h n	B2.1. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos narrativos y descriptivos	B2.1.	LCLB2.1.1.	Diferencia los diferentes géneros periodísticos Reconoce la estructura de la noticia	CCL	CL EOE	
			LCLB2.1.3.	Le y comprende el sentido global de textos narrativos.	CMCCT	CL EOE	
g h	B2.3. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos narrativos y descriptivos	B2.3	LCLB2.3.1.	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura.	CSIE	CL EOE	
h l	B2.5. Escritura de textos narrativos y descriptivos.	B2.5	LCLB2.4.2.	Escribe textos narrativos y descriptivos	CCL	CL EOE	

Lengua Castellana y Literatura 1º ESO				1ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais
Bloque 3. Coñecemento da lingua						
b h	B3.1. Reconocimiento, uso y explicación del sustantivo B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas de diptongos, triptongos y hiatos Tilde diacrítica Uso de la <i>b/v</i> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.	B3.1.	LCLB3.1.1.	Reconoce y explica el uso del sustantivo en los textos	CCL	CL EOE
			LCLB3.1.2.	Distingue la sílaba tónica y justifica a presencia ou non do til. Distingue diptongos, triptongos e hiatos y aplica adecuadamente las reglas de acentuación. Aplica las reglas de uso de la tilde diacrítica. Identifica la raíz y los morfemas de una palabra. Clasifica las palabras en variable e invariables Diferencia las palabras simples, compuestas y derivadas	CCL	CL EOE
e h	B3.3. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	B3.2.	LCLB3.2.1.	Utiliza fontes de consulta en formatos diversos para resolver as súas dúbidas sobre o uso da lingua e para ampliar o seu vocabulario.	CD	CL EOE TIC
a, h, i ñ, o	B3.7. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	B3.6	LCLB3.6.1.	Identifica las lenguas de España y las variedades dialectales	CSC	CL EOE ECC
Bloque 4. Educación literaria						
h, l, n	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos. Los géneros literarios: lírico y narrativo. los recurso literarios.	B4.1.	LCLB4.1.1.	Le un texto en voz alta potenciando a expresividade verbal e non verbal Comprende e analiza textos poéticos e narrativos interpretando os recursos literarios	CCL CCEC	CL EOE
h l n	B4.1. Lectura libre de obras de la literatura juvenil, para lograr el desenvolvemento de los propios gustos e intereses literarios, y su	B4.2	LCLB4.2.1.	Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos compañeiros e coas compañeiras.	CCEC	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura 1º ESO				1ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais
	autonomía de lectura					
h, l, n	B4.3.Redacción de textos de intención literaria utilizando las convenciones formales de la lírica y narrativa y con intención lúdica y creativa.	B4.3.	LCLB4.3.1.	Crea textos personales de intención literaria siguiendo distintos recursos propios deste lenguaje.	CCL CCEC	CL EOE

				2ª Avaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de diferentes textos orais: o descriptivo, instructivo, expositivo e argumentativo B1.1. Escucha activa y observación de las normas básicas que favorecen la comunicación en los textos descriptivos	B1.1.	LCLB1.1.1.	Comprende el sentido global de textos orales descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de diferentes textos orales. Reconoce y asume las reglas que regulan los debates y cualquiera intercambio comunicativo oral	CCL CSC	EOE ECC
a d	B1.2. Participación en debates, coloquios y conversas espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía	B1.2.	LCLB1.2.1.	Interviene en actividades de grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas	CCL CSIEE	EOE ECC
g h	B1.4.Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público.	B1.4.	LCLB1.4.1.	Pronuncia con corrección y claridad adaptando su mensaje a las finalidades de los textos orales	CCL	EOE
Bloque 2. Comunicación escrita: ler y escribir						
h n b	B2.1. Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos	B2.1.	LCLB2.1.1.	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	CCL	CL EOE

				2ª Avaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
e h	B2.2. Utilización progresiva de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información.		LCLB2.1.3.	1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	CMCC	CL EOE TIC
			LCLB2.2.3.	2. Conoce el funcionamiento de la biblioteca escolar y es capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.	CD	CL EOE
h l	B2.4. Escritura de textos descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos	B2.4. .	LCLB2.4.2.	Escribe textos descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos	CCL	CL EOE
			LCLB2.4.3.	Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	CMCCT CD	CL EOE
Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
b h	B3.1. Reconocimiento, uso y explicación del adjetivo Reconocimiento, uso y explicación de los artículos, los adjetivos determinativos y pronombres. El verbo B3.2. Conoce, usa y valora las normas ortográficas Uso de las grafías g/j; h; ll/y; c,k,q,,	B3.1.	LCLB3.1.1.	Reconoce y explica el uso del adjetivo,del artículo, determinativos, pronomes y del verbo en los textos, y utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos	CCL	CL EOE
			LCLB3.1.2.	Recoñece e aplica as regras ortográficas, corrixo os erros para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	CCL	CL EOE
e h	B3.3. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	B3.2. .	LCLB3.2.1.	Utiliza fontes variadas de consulta en formatos diversos para resolver as súas dúbidas sobre o uso da lingua e para ampliar o seu vocabulario.	CD	CL EOE TIC
i l	B3.6. Participación en proyectos en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares	B3.5.	LCLB3.5.1.	Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados	CCL CAA	CL EOE

				2ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
	como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.			cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.		ECC
g h	B3.8. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada.	B3.7	LCLB3.7.1.	Utiliza los conocimientos lingüísticos desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	CAA	CL EOE ECC
Bloque 4. Educación literaria						
h, l, n	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos. Los textos líricos.	B4.1.	LCLB4.1.1.	Le, comprende e analiza textos líricos, identifica o tema, resume o contido. Interpreta a lingua literaria e recoñece as estrofas.	CCL CCEC	CL EOE
h, l, n	B4.1. Aproximación a la lírica a través de la lectura y explicación de textos significativos.	B4.2. .	LCLB4.2.1.	Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y con las compañeras.	CCEC	CL EOE
h l n	B4.3.Redacción de textos líricos de intención literaria utilizando las convencions formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.3.	LCLB4.3.1.	Redacta textos líricos persoales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convencions do xénero con intención lúdica y creativa.	CCL CCEC	CL EOE

Lengua castellana y Literatura - 3ª evaluación

				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
a d g	3.B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales argumentativos y publicitarios	B1.2. .	LCLB1.2.1.	Comprende o sentido global de textos orais argumentativos e publicitarios.	CCL CSIEE	EOE ECC

				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais
	4.El diálogo.					
h	B1.3. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales argumentativos. Aspectos verbales y no verbales. El diálogo.	B1.3. .	LCLB1.3.1.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	CCL CAA	EOE ECC
			LCLB1.3.3.	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena y propone soluciones para mejorarlas.	CAA	EOE ECC
g h	B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.	B1.4.	LCLB1.4.1.	Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	CCL	EOE ECC
Bloque 2. Comunicación escrita: ler y escribir						
h n	B2.1. Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos: periodísticos, de opinión y publicitarios, y de textos dialogados.	B2.1.	LCLB2.1.1.	5. Lee y reconoce la idea principal e las ideas secundarias, en textos argumentativos periodísticos, de opinión y publicitarios y en diálogos.	CCL	CL EOE
b e h	B2.2. Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información.	B2.2.	LCLB2.2.1.	Utiliza, de xeito autónomo, diversas fontes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales oescritos.	CD	CL EOE TIC
			LCLB2.2.3.	Conoce el funcionamiento de la biblioteca y es capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.	CD	CL EOE
g h	B2.3. Conocimiento y uso de las técnicas y estratexias para la producción de textos escritos argumentativos y dialogados	B2.3.	LCLB2.3.1.	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.)	CSIE	EOE ECC
h l	B2.4. Escritura de textos argumentativos y dialogados.	B2.4.	LCLB2.4.2.	Escribe textos argumentativos e dialogados, de maneira adecuada e coherente.	CCL	CL EOE
Bloque 3. Conocimiento de la lengua						

				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais
b h	B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las formas verbales, adverbio, preposición y conjunción. Elementos constitutivos de la oración: sujeto y predicado. Los grupos sintácticos e sus funciones Clasificación de la oración	B3.1.	LCLB3.1.1.	Reconoce y explica el uso de las formas verbales, adverbio, preposición y conjunción en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. Diferencia sujetos y predicados y reconoce sus núcleos Los complementos verbales. Clasifica la oración atendiendo los diversos criterios	CCL	CL EOE
			LCLB3.1.3.	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales, adverbios, preposiciones e conjunciones nas súas produções orais e escritas.	CCL	CL EOE
b h	B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas de puntuación en lo que respecta a la coma y al punto y coma, punto los dos puntos. Paréntesis, signos de interrogación y de exclamación.		LCLB3.2.1	Reconoce y aplica las reglas ortográficas, corrige los errores para mejorar la producción de textos en sus producciones textuales		CL EOE
e h	B3.3. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	B3.2.	LCLB3.2.1.	Utiliza fontes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	CD	CL EOE TIC
h	B3.4. Conectores textuales y mecanismos de referencia interna	B.3.3	LCLB3.3.1	Reconoce, usa y explica los conectores textuales e los mecanismos de referencia interna	CCL	CL EOE
i l	B3.6. Participación en proyectos en los que se utilicen varias lenguas presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	B3.5.	LCLB3.5.1.	Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	CCL CAA	CL EOE ECC

				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversais
g h	B3.8. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada.	B3.7	LCLB3.7.1.	Utiliza los conocimientos lingüísticos desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	CAA	CL EOE ECC
Bloque 4. Educación literaria						
h l n	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos.	B4.1.	LCLB4.1.1.	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a las aficiones y a sus intereses.	CCL CCEC	CL EOE
h l n	B4.1. Introducción al género teatral a través de los textos.	B4.2.	LCLB4.2.1.	Comenta en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y con las compañeras.	CCEC	CL EOE
			LCLB4.2.2.	Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.	CCEC CSC	CL EOE
h l n	B4.2. Redacción de textos de intención literaria utilizando as convenciones formales del género dramático y con intención lúdica y creativa.	B4.3.	LCLB4.3.1.	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género teatral con intención lúdica y creativa.	CCL CCEC	CL EOE
			LCLB4.3.2.	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	CCEC CSIE	CL EOE

2º de ESO

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO		1º EVALUACIÓN				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo o escolar, e social.	B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves.	EOE
			LCLB1.1.2.	CCL	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta los textos correctamente.	CL EOE
h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos y textos argumentativos. Diálogo.	B1.2	LCLB1.2.1.	CCL	Comprende las instrucciones orales.	CL
			LCLB1.2.3.	CAA	Produce con corrección textos descriptivos o explicativos.	ECC
			LCLB1.2.4	CCL CAA	Produce con corrección textos narrativos	EOE CL

Lingua Castelá e Literatura. 2º de ESO			1º EVALUACIÓN			
Objetivos	Contenidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
h m	B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	B2.1.	LCLB2.1.1.	CCL	Produce textos con corrección siguiendo una serie de pasos a modo de planificación previa	EOE
			LCLB2.1.2.	CCL	Comprende e interpreta el significado de textos expositivos y periodísticos.	EOE
			LCLB2.1.3	CCEC	Elabora cómics o producciones en un formato similar combinando imágenes y texto.	CL
b h l	B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos y argumentativos	B2.2	LCLB2..2.1.	CCL	Extrae información relevante de los textos que lee.	ECC
			LCLB2..2.2.	CMCCT	Analiza imágenes, cómics, textos discontinuos y otras tipologías textuales en las que combina texto e imágenes.	EOE
b e h	B2.3. Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar y de las tecnologías de la información e de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento e la producción de información.	B.2.3	LCLB2.3.1	CD	Emplea diferentes estrategias para lograr información.	TIC
Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
b h	B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticais: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las	B3.1	LCLB3.1.1	CCL CAA	Reconoce sustantivos, pronombres, determinantes, adjetivos y adverbios señalando sus características	CL EOE
		B3.2	LCLB3.2.2	CCL	Escribe con corrección valorando el uso de las normas ortográficas.	CL

Lingua Castelá e Literatura. 2º de ESO		1º EVALUACIÓN				
Objetivos	Contenidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estandar	Elementos transversales
	normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	B3.2	LCLB3.2.3	CCL	Escribe con corrección valorando el uso de las normas ortográficas.	EOE CL
h n	B3.4. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	B3.4	LCLB3.4.1	CCEC	Conoce diferentes clases de palabras y mecanismos para su formación	EOE CL
		B.3.4	LCLB4.4.2	CCEC	Reconoce y explica los usos metafóricos de las palabras en una frase o un texto	ECC
g h	B3.11. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada.	B3.11	LCLB3.11.1	CAA	Reconoce los elementos básicos de la comunicación en distintas situaciones comunicativas.	EOE
h l n c	Bloque 4: educación literaria					
	B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desenvolvimiento de sus propios gustos e intereses personales y su autonomía	B4.3	LCLB4.3.3	CCL CSC	Comparte su punto de vista con los compañeros sobre las lecturas propuestas	ECC

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO			Temporalización		2º EVALUACIÓN	
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo o escolar, y social	B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la intención comunicativa del hablante y su estructura	EOE
			LCLB1.1.2.	CCL	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta los textos correctamente.	EOE
h m	B1.3. Escucha activa y cumplimiento de las normas básicas que favorecen la comunicación	B1.3	LCLB1.3.1.	CCL	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves.	CL EOE
g h	B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva	B1.5	LCLB1.5.1	CCL	Produce con corrección textos orales.	CL
			LCLB1.5.2	CCL	Realiza y planifica presentaciones orales	EOE

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO			Temporalización		2º EVALUACIÓN	
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
b h	B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas e estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	B2.1	LCLB2.1.1.	CCL	Comprende e interpreta el contenido de entrevistas y textos dialogados de carácter periodístico.	EOE
			LCLB2.1.2	CCL	Identifica las características formales y la estructura de una entrevista periodística.	ECC
b e h	B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar e de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.3	LCLB2.3.1.1	CCL	Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando e intercambiando opiniones.	TIC

	Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO		Temporalización		2º EVALUACIÓN	
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
e h i l	B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales, narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos y argumentativos, y la escritura de textos dialogados.	B2.5	LCLB2.5.2	CCEC	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial y diferentes tipos de argumentos.	EOE
b h	Bloque 3: conocimiento de la lengua					
	B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Conoce y aplica normas ortográficas y de estructura referente al uso de las grafías.	ECC CL
			LCLB3.1.3	CCL	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales.	EOE
a h	B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales e las referencias internas al emisor e al receptor en los textos.	B3.7	LCLB3.7.1	CCL	Participa en proyectos en los que se empleen varias lenguas.	ECC
	Bloque 4. Educación literaria					
h l n c	B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.3	LCLB4.3.2	CCL	Lee textos literarios e interpreta su contenido adecuadamente.	EOE CL

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO			Temporalización		2º EVALUACIÓN	
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
h l n	B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género e con intención lúdica y creativa.	B4.4	LCLB4.4.1	CCL CCEC	Identifica características básicas de textos de la literatura popular.	ECC

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO			Temporalización		3º EVALUACIÓN	
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo o escolar, y social	B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la información relevante.	EOE CL
			LCLB1.1.2.	CCL	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta los textos correctamente.	EOE
h	B1.4. Conocimiento e uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción e la evaluación de textos orales. Aspectos verbales e no verbales.	B1.4	LCLB1.4.1.	CCL	Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves.	ECC
g h	B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva	B1.5	LCLB1.5.1	CCL	Produce con corrección textos orales.	ECC
			LCLB1.5.2	CSC	Realiza presentaciones orales apoyándose en recursos visuales y paralingüísticos.	TIC
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
b h	B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas e estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	B2.1	LCLB2.1.1.	CCL	Elabora textos discontinuos de diferente tipología.	ECC
			LCLB2.1.3	CCL	Comprende e interpreta el contenido de textos narrativos e infiere datos no implícitos.	EOE CL
b e h	B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción e	B2.4	LCLB2.4.1	CSIE	Analiza gráficos, infografías, mapas, tablas y otras tipologías de texto discontinuo	EOE TIC

	Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO		Temporalización		3º EVALUACIÓN	
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
	revisión do texto. A escritura como proceso.					
e h i l	B2.5. Producción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. B2.6. Producción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, e escritura de textos dialogados.	B2.5	LCLB2.5.2	CCEC	Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.	EOE CL
h	Bloque 3: conocimiento de la lengua					
	B3.4. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Reconoce y aplica en los textos el funcionamiento sintáctico y semántico de los grupos de palabras.	EOE CL
h	B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	B3.6	LCLB3.5.1	CCL	Explica, reconoce y usa los distintos mecanismos textuales	
a h i ñ o	B3.9. Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito persoal, social y mediático	B3.9	LCLB3.9.1	CAA	Reconoce, valora y describe la realidad plurilingüística de España.	
	Bloque 4. Educación literaria					
h l n c	B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.2	LCLB4.2.1	CCEC	Realiza lecturas expresivas de textos teatrales, poéticos y literarios en general	EOE CL

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO			Temporalización		3º EVALUACIÓN	
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
h l n	B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género e con intención lúdica y creativa.	B4.4	LCLB4.4.1	CCL CCEC	Dramatiza fragmentos teatrales.	ECC
			LCLB4.4.2	CAA	Desarrolla una actitud artística y creativa ante la escritura y la literatura.	EOE

3º de ESO

Lingua Castelá e Literatura. 3º de ESO				1ª Avaliación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración del texto oral descriptivo y dialogado	B1.2	LCLB1.2.2.	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura del texto oral descriptivo y dialogado	CCL	EOE
h m	B1.3. El diálogo: Aplicación de las normas básicas que los regulan.	B1.3	LCLB1.3.1.	Escucha, observa y explica el sentido global del diálogo identificando la información salientable	CSC	EOE ECC
g h	B1.5. Hablar en público: planificación del discurso, distintas prácticas orales.	B1.5.	LCLB1.5.2.	Organiza el contenido y elabora guiones previos, seleccionando la idea central y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	CCL	EOE
			LCLB1.5.4.	Pronuncia con corrección e claridad, adaptando a su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL	EOE
a d g	B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y	B1.6.	LCLB1.6.1.	Participa en debates y coloquios respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía manifestando sus opiniones y respetando las	CSC	EOE ECC

Lingua Castelá e Literatura. 3º de ESO				1ª Avaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios avaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
	cortesía			opiniones de las personas.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
h l	B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos, narrativos y dialogados	B2.2	LCLB2.2.2	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa e identifica la tipología textual	CCEC	CL EOE
a c h	B2.3. Lectura del diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva, organizando las ideas y exponiéndolas	B2.3. .	LCLB2.3.1.	Identifica y expresa las posturas de acuerdo e desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	CCL	CL EOE
			LCLB2.3.2.	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	CCL	CL EOE
e, g, h	B2.5. A escritura como proceso: a descripción, a narración e o diálogo	B2.5.	LCLB2.5.1.	Revisa el texto y evalúa su propia producción escrita y la de sus compañeros.	CAA	CL EOE
Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
b h	B3.1. La palabra y su clasificación. IOs sintagmas y sus clases. Enunciado: oración y frases. Modalidades oracionales. B3.2.Reglas generales de acentuación y de loss diptongos, triptongos e hiatos. La tilde diacrítica. -El punto, la coma, los dos puntos, puntos suspensivos y el punto y coma. -Uso de g/j, b/v, h.	B3.1.	LCLB3.1.1.	Reconoce y explica el uso de la palabra y su clasificación, los diferentes tipos de sintagmas y las modalidades oracionales.	CCL	CL EOE
			LCLB3.1.2.	Reconoce y corrige errores ortográficos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	CCL	CL EOE
h	B3.3. Procedimientos de formación de palabras: A derivación.	B3.2.	LCLB3.2.2.	Explica el procedimiento de formación de la derivación.	CCL	CL EOE
h	B3.4. O S. Nominal: el sustantivo e el pronombre.	B3.3.	LCLB3.3.1.	Identifica o S. Nominal diferenciando el Núcleo y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.	CCL	CL EOE
h	B3.5. Elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	B3.4.	LCLB3.4.1.	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.	CCL	CL EOE
a h	B3.9.-Situación plurilingüe de España: el origen histórica.	B3.8. .	LCLB3.8.1.	Localiza en un mapa las lenguas de España y explica algunhas das súas características	CSC	EOE ECC

Lingua Castelá e Literatura. 3º de ESO				1ª Avaliación		
Objetivos	Contenidos	Criterios avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
I				diferenciais		
			LCLB3.8.2.	Reconoce las variedades geográficas del castellano	CSC	EOE ECC
Bloque 4. Educación literaria						
h l, n, c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos.	B4.1. .	LCLB4.1.1.	Valora algunha das obras de lectura propostas	CCL	CL EOE
h l, n, c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos.	B4.2. .	LCLB4.2.1.	Desenvuelve progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer pola lectura.	CCEC	CL EOE
h l n c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos.	B4.4	LCLB4.4.1.	Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.	CCL	CL EOE
			LCLB4.4.2.	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas	CSC CSIEE	CL EOE
h l n c	B4.2 A literatura española da Idade Media. Vinculación ao marco histórico e sociocultural Coñecemento das características xerais – A poesía épica nos s. XII- XIII. <i>O Cantar del Mio Cid</i> . – A prosa no s. XIV. <i>El conde Lucanor</i> . – A poesía no s. XV. Jorge Manrique. – As orixes do teatro e da novela. <i>La Celestina</i> .	B4.5.	LCLB4.5.1.	Lee y comprende una selección de textos literarios, representativos de la literatura de la Edad Media	CCL	CL EOE
			LCLB4.5.2.	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios persoanales razonados.	CCEC	CL EOE
e	B4.4.Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	B4.7.	LCLB4.7.2.	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.	CD	CL TIC

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO			2ª Evaluación	
--	--	--	---------------	--

Objetivos	Contenidos	Criterios avaliación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral en relación con ámbito de uso	B1.1. .	LCLB1.1.1.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL	CL EOE
			LCLB1.1.2.	Comprende el sentido global de un texto oral procedente de los medios de comunicación, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	CSC	CL EOE
			LCLB1.1.3.	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad.	CCL	EOE
h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de el texto oral expositivo	B1.2.	LCLB1.2.1.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL	EOE ECC
			LCLB1.2.2.	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura del texto expositivo	CCL	EOE
h m	B1.3. Observación, reflexión, comprensión e valoración del sentido global de un texto oral y de las normas básicas que lo regulan	B1.3. .	LCLB1.3.1.	Escucha, observa y explica el sentido global de un texto oral identificando la información salientable, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante	CSC	EOE ECC
h	B1.4. Aspectos verbales y no verbales en la producción y la evaluación de textos orales.	B1.4.	LCLB1.4.1.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	CCL	EOE
			LCLB1.4.2.	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	CD	EOE ECC
g h	B1.5. Estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva. –Enriquecimiento de las exposiciones orales co apoyo de medios audiovisuales y de las	B1.5. .	LCLB1.5.1.	Realiza presentaciones orales.	CCL	EOE
			LCLB1.5.2.	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar o su desenvolvimiento.	CCL	EOE ECC

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				2ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios avaliación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
	tecnologías de la información y la comunicación. – Dramatización en las exposiciones orales..		LCLB1.5.4.	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL	EOE
a d g	B1.6. Las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.	B1.6. .	LCLB1.6.1.	Participa en debates y coloquios respetando las reglas, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas.	CSC	EOE ECC
			LCLB1.6.2.	.Evalúa las intervenciones propias y ajenas	CCL	ECC
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
b h	B2.1. Lectura en voz alta de texto en prosa Recitación de texto poético	B2.1.	LCLB2.1.1.	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	CCL	CL EOE
h l	B2.2. Lectura, comprensión y interpretación de texto expositivo.	B2.2.	LCLB2.2.1.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de texto expositivo	CCL	CL EOE
			LCLB2.2.2.	Identifica a tipoloxía textual, as marcas lingüísticas e a organización do contido.	CCEC	CL EOE
a c h	B2.3. Lectura de textos periodísticos de opinión y reconocimiento de sus características más relevantes El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiendolas y respetando las ideas de los demás.	B2.3. .	LCLB2.3.1.	Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	CCL	CL EOE
			LCLB2.3.2.	Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	CCL	CL EOE
			LCLB2.3.3.	Respecta as opinións das demais persoas.	CSC	EOE ECC
b e, h	B2.4. Utilización de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.4.	LCLB2.4.1.	Utiliza diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos	CD	CL TIC
e g, h	B2.5. La escritura como proceso.	B2.5.	LCLB2.5.1.	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma	CAA	CL EOE
g	B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuais	B2.6.	LCLB2.6.1.	Escribe textos argumentativos con diferente	CCL	CL

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				2ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios avaliación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
h l				organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.		EOE
			LCLB2.6.2.	Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.	CCL	CL EOE
			LCLB2.6.3.	Resume textos generalizando terminos que tienen trazos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	CAA	CL EOE
g h l	B2.7. Producción de textos escritos expositivos – Composición de textos dialogados.	B2.7.	LCLB2.7.1.	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	CMCCT	CL EOE
			LCLB2.7.2.	<i>Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, e reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</i>	CCL	CL EOE
			LCLB2.7.3.	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	CCEC	CL EOE
Bloque 3. Conocimiento da lingua						
b h	B3.1. Adjetivos determinativos. Clasificación. Complementos del S.Nominal Adjetivos calificativos. Uso y tipología. El verbo: forma, función y significado. La voz pasiva y las perífrases verbales El adverbio: funciones B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas Acentuación de interrogativos y exclamativos, y la de las palabras compuestas. La interrogación (¿?), la exclamación (!), la raya (—) el guión(-), las comillas(" ") y los paréntesis [()] Las grafías x/s, ll/y, z/c/qu/k, cc.	B3.1.	LCLB3.1.1.	Reconoce y explica el uso de los adjetivos determinativos y calificativos, El verbo: forma, función y significado. El adverbio	CCL	CL EOE
			LCLB3.1.2.	Reconoce y corrige errores ortográficos en textos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	CCL	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				2ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios avaliación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
h	B3.3. Reconocimiento, uso y explicación de la composición – Conocimiento del significado de voces compuestas y derivadas formadas por palabras de origen grecolatino. – Formación de derivados verbales pertenecientes a las tres conjugaciones. – Formación de derivados adverbiales de adjetivos, con y sin tilde. – Utilización de acrónimos frecuentes en el habla cotidiana y conocimiento de su significado.	B3.2.	LCLB3.2.1.	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz e afijos), y aplica este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	CCL	CL EOE
			LCLB3.2.2.	Explica los procedimientos de formación de palabras compuestas.	CCL	CL EOE
h	B3.4. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de S. Verbal y de las relaciones que se establecen entre los elementos que lo conforma en el marco de la oración simple.	B3.3. .	LCLB3.3.1.	Identifica o S. Verbal, diferencia o Núcleo e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.	CCL	CL EOE
h	B3.5. Reconocimiento, uso e explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Las perífrases verbales. La voz pasiva	B3.4.	LCLB3.4.1.	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración interpretando la presencia o la ausencia de sujeto como una marca da actitud, objectiva ou subjetiva, del emisor.	CCL	CL EOE
			LCLB3.4.2.	Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, e explica los papeles semánticos do suxeito (axente, paciente e causa).	CAA	CL EOE
a	B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna.	B3.5..	LCLB3.5.1.	Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (substituciones pronominales) y léxicos (elipsis y substituciones mediante sinónimos e hiperónimos)	CCL	CL EOE
a h	B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y a subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.	B3.6.	LCLB3.6.1.	Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que fan referencia al emisor e al receptor o a la audiencia (persona gramatical, uso de pronombres, sujeto agente o paciente, oraciones impersonales, etc.).	CCL	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				2ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios avaliación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
a h	B3.8. Explicación progresiva de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto e su relación con el contexto.	B3.7.	LCLB3.7.1..	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos	CCL	CL EOE
			LCLB3.7.2.	Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción e en la mejora de textos propios y ajenos.	CCEC	CL EOE
g h	B3.11. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada	B3.10.	LCLB3.10.1.	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción en cualquiera de las otras.	CAA	EOE TIC
Bloque 4. Educación literaria						
h, l, n, c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos	B4.1	LCLB4.1.1	Valora las obras de lectura	CCL	CL EOE
h l, n, c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos	B4.2.	LCLB4.2.1.	Desenvuelve su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad o placer pola lectura.	CCEC	CL EOE
h l, n, c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos	B4.3. .	LCLB4.3.1.	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico y valorando y criticando lo que lee o ve.	CSC	CL EOE
h l, n, c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos	B4.4.	LCLB4.4.1.	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones	CCL	CL EOE
			LCLB4.4.2.	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas	CSC CSIEE	CL EOE
h l n c	B4.2. Aproximación a la literatura del s. XV - XVI a través de la lectura – Vinculación al marco histórico e sociocultural 2. – La poesía en el s. XV. Jorge Manrique. – Los orígenes del teatro y de la novela. <i>La Celestina</i> . 3. Lectura de textos pertenecientes a la literatura	B4.5.	LCLB4.5.1.	Lee y comprende textos literarios representativos de la literatura de los siglos XV-XVI, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	CCL	CL EOE
			LCLB4.5.2.	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor/a y el contexto, y el	CCEC	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				2ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
	castellana de s. XVI. Garcilaso de la Vega. Fray Luis de León. Santa Teresa de Jesús. San Juan de la Cruz. <i>Lazarillo de Tormes</i> ..			mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
h l n	B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.6. .	LCLB4.6.1.	Redacta textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCEC CCL	CL EOE
			LCLB4.6.2.	Desenvuelve el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	CAA CCL	CL EOE
e	B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	B4.7	LCLB4.7.1.	Acerca en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	CSIEE CCL	CL EOE
			LCLB4.7.2.	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.	CD	CL TIC

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo o escolar, y social. El debate.La entrevista personal	B1.1. .	LCLB1.1.1.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL	EOE
			LCLB1.1.2.	Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes,	CSC	EOE

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
				etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.		
h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos y argumentativos.	B1.2.	LCLB1.2.1.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL	EOE
			LCLB1.2.2.	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instrutivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para ustificar un punto de vista particular.	CCL	EOE
h m	B1.3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, los coloquios y las conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor/a, y aplicación de las normas básicas que los regulan. El debate.La entrevista personal	B1.3. .	LCLB1.3.1.	Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información salientable, determinando el tema y reconociendo a intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	CSC	EOE
h	B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	B1.4. .	LCLB1.4.1.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	CCL	EOE
			LCLB1.4.2.	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del uso de ayudas audiovisuales en cualquiera tipo de discurso.	CD	EOE
g h	B1.5. Conocimiento, uso e aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva. –Enriquecimiento de las exposiciones orales con apoyo de medios audiovisuales y de las	B1.5. .	LCLB1.5.1.	Realiza presentaciones orales.	CCL	EOE
			LCLB1.5.2.	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van apoyar su desenvolvimiento.	CCL	EOE

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
	tecnologías de la información y la comunicación. – Dramatización en las exposiciones orales.		LCLB1.5.3.	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CCL	EOE
LCLB1.5.4.			Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL	EOE ECC	
LCLB1.5.5.			Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	CAA	EOE	
a d g	B1.6. Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respetando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.	B1.6. .	LCLB1.6.1.	Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones respetando las opiniones de las demás personas.	CSC	EOE ECC
			LCLB1.6.2.	.Evalúa las intervenciones propias y ajenas	CCL	EOE
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
b h	B2.1. Recitación de textos poéticos ateniendose a las exigencias del verso, marcando los diferentes tipos de acentos y haciendo perceptible la rima.	B2.1.	LCLB2.1.1.	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	CCL	CL EOE
			LCLB2.1.2.	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	CCL	CL EOE
			LCLB2.1.3.	Evalúa su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.	CAA	CL EOE
h l	B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos. Realización de inferencias a partir dunha información escrita, trascendiendo os simples datos. – Diferenciación do asunto e do tema nun texto escrito. – Identificación das ideas máis importantes. Resume do texto lído.	B2.2.	LCLB2.2.1.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	CCL	CL EOE
			LCLB2.2.2.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos,	CCEC	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
				instrutivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.		
a c h	B2.3. Lectura de textos periodísticos de opinión y reconocimiento de sus características más relevantes. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.	B2.3.	LCLB2.3.1.	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	CCL	CL EOE
			LCLB2.3.2.	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	CCL	CL EOE
			LCLB2.3.3.	Respeto las opiniones de las demás personas.	CSC	CL EOE
b e h	B2.4. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información.	B2.4.	LCLB2.4.1.	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CD	CL EOE
e g h	B2.5. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.5.	LCLB2.5.1.	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas de contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros y compañeras.	CAA	CL EOE
			LCLB2.5.2.	Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	CCL	CL EOE
g h l	B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.7. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos y argumentativos y dialogados.	B2.6.	LCLB2.6.1.	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	CCL	CL EOE
			LCLB2.6.2.	Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.	CCL	CL EOE
			LCLB2.6.3.	Resume textos generalizando términos que tienen trazos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen	CAA	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
				logicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.		
g h l	<p>B2.8. Interese creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>2. Escritura de textos expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos cuyo contenido esté relacionado con actividades propias de la vida cotidiana y las relaciones sociales. Escribir una reclamación - Composición de relatos sobre acontecimientos de actualidad: la crónica deportiva <p>3. Elaboración y presentación de monografías enriqueciendo la lengua verbal con dibujos, diagramas, tratamiento estadístico de la información o otros recursos de naturaleza plástica y tecnológica.</p>	B2.7.	LCLB2.7.1.	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	CMCCT	CL EOE
			LCLB2.7.2.	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	CCL	CL EOE
			LCLB2.7.3.	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	CCEC	CL EOE
			LCLB2.7.4.	Conoce e utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer sus propios.	CD CSC	CL EOE
Bloque 3. Coñecemento da lingua						
b h	<p>B3.1 Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales.</p> <p>B3.2. Empleo de la tilde diacrítica para diferenciar a función gramatical de los monosílabos y también para indicar el sentido interrogativo e/o exclamativo de las palabras <i>qué, cuál, quién, cuánto, dónde, cuándo</i> y <i>cómo</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acentuación ortográfica de las formas verbales con pronombres enclíticos. - Escritura correcta de palabras homónimas y homógrafas de uso frecuente. - Escritura correcta de las principales abreviaturas, siglas y acrónimos. <p>-Establecimiento del «valor gramatical» de palabras homófonas cuya escritura puede</p>	B3.1.	LCLB3.1.1.	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	CCL	CL EOE
			LCLB3.1.2.	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	CCL	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
	originar errores ortográficos, y elaboración de un breve diccionario que recoja dichas palabras.					
h	B3.3. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. – acortamientos, siglas y acrónimos -las locuciones	B3.2.	LCLB3.2.1.	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	CCL	CL EOE
			LCLB3.2.2.	Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	CCL	CL EOE
h	B3.4. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los grupos verbales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.	B3.3. .	LCLB3.3.1.	Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.	CCL	CL EOE
			LCLB3.3.2.	Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	CCL	CL EOE
h	B3.5. Oraciones impersonales, activas y pasivas. – Diferenciación, por la naturaleza del predicado, de la estructura de la oración copulativa (cópula + atributo) e predicativa (verbo + complementos). – Distinción e identificación de la estructura de las oraciones predicativas: transitivas e intransitivas, pasivas, reflexivas y recíprocas, e impersonales. – Análisis de los distintos tipos de oraciones simples	B3.4.	LCLB3.4.1.	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto como una marca de actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	CCL	CL EOE
			LCLB3.4.2.	Transforma oraciones activas en pasivas viceversa, y explica los papeles semánticos del sujeto (agente, paciente y causa).	CAA	CL EOE
			LCLB3.4.3.	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	CCL	CL EOE
a	B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales	B3.5..	LCLB3.5.1.	Reconoce, usa e explica los conectores textuales e los principales mecanismos de referencia interna,	CCL	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
	mecanismos de referencia interna.			gramaticais e léxicos, valorando a súa función na organización do contido do texto.		
a h	B3.8. Explicación progresiva de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. –Percepción de las causas psicológicas que están en el origen de determinados cambios semánticos y empleo de eufemismos de índole social. Comprensión e interpretación de lo componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. – Establecimiento del «valor gramatical» de palabras homófonas cuya escritura puede originar errores ortográficos, y elaboración de un breve diccionario que recoja dichas palabras.	B3.7.	LCLB3.7.1..	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos	CCL	CL EOE
			LCLB3.7.2.	Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y en la mejora de textos propios y ajenos.	CCEC	CL EOE
g h	B3.11. Identificación y progresiva utilización dos conocimientos sobre las lenguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada.	B3.10. .	LCLB3.10.1.	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y la de la palabra desenvolvidos en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las outras.	CAA	CL EOE
Bloque 4. Educación literaria						
h l n c	B4.1. Lectura de obras de la literatura, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo para lograr el desenvolvimiento de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.1.	LCLB4.1.1.	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le acercó como experiencia personal.	CCL	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
h,l,n,c	B4.1. Lectura de obras de literatura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desenvolvimiento de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.2. .	LCLB4.2.1.	Desenvuelve progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	CCEC	CL EOE
h,l,n,c	B4.1. B4.1. Lectura de obras de literatura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desenvolvimiento de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.4. .	LCLB4.4.1.	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.	CCL	CL EOE
h,l,n,c	Introducción a la literatura a través de los textos del XVI-XVII. Vinculación al marco histórico y sociocultural – Características generales de los siglos XVI-XVII y acercamiento a algunos autores y obras relevantes. -Lectura de fragmentos de <i>El Quijote</i> – Lectura de textos poéticos y dramáticos de Quevedo y Góngora. Lope de Vega y Calderón de la Barca.	B4.5. .	LCLB4.5.1.	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	CCL	CL EOE
			LCLB4.5.2.	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	CCEC	CL EOE
e	B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	B4.7. .	LCLB4.7.1.	Acerca en sus trabajos conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad e coherencia.	CSIEE CCL	CL EOE
			LCLB4.7.2.	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de los trabajos educativos.	CD	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				1º EVALUACIÓN		
Objetivos	Contenidos	Criterios de	Estándares de	Grado mínimo de	Competencias clave	Elementos transversales

		avaliación	aprendizaje	consecución		
	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar e hablar					
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral.	B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	LCLB1.1.1.	Interpreta un texto oral y responde a preguntas sobre su contenido.	CCL	EOE
			LCLB1.1.3.	Escucha e interpreta textos orales de distintas tipologías.	CCL	EOE CL
h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad: textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. Diálogo.	B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1.	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves	CCL	ECC
			LCLB1.2.3.	Interpreta y comprende activamente los textos orales que escucha	CAA	ECC
h	B1.3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de intención comunicativa de cada interlocutor/a e aplicación de las normas básicas que regulan la	B1.3. Comprender o sentido global e a intención de textos orais.	LCLB1.3.1.	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta textos orales breves.	CSC	EOE
			LCLB1.3.3.	Interviene en charlas y coloquios de forma espontánea.	CCL	CL EOE

	comunicación.					
6.a 7.d 8.h	9.B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.	10. B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias e ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, etc.).	11. LCLB1.4.1.	Participa en conversaciones y debates y valora la coherencia del mensaje	CCL	EOE ECC

	Bloque 2. Comunicación escrita: ler y escribir			1º EVALUACIÓN			
g h l	B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos,	B2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	LCLB2.1.1.	Reconoce las diferentes tipologías del texto formal y sus características.	CCL	EOE	
			LCLB2.1.3.	Comprende e interpreta el contenido y la intencionalidad de textos de carácter formal.	CMCCT ECC		
			LCLB2.1.5.	Compara y relaciona los elementos de texto expositivo y trabajos académicos.	CAA	EOE CL	

		instrutivos, expositivos, argumentativos y dialogados.					
b e h l		B2.1. Coñecemento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	B2.2. Leer, comprender, interpretar e valorar textos escritos en diferentes soportes e formatos.	LCLB2.2.1.	Comprende e interpreta el contenido de textos narrativos	CCL	ECC
				LCLB2.2.2.	Comprende e interpreta el contenido de textos expositivos de diferentes tipologías	CCL	EOE CL
				LCLB2.3.2	Interpreta y comprende activamente los textos orales que escuha.	CAA CCL	EOE CL
				LCLB2.4.3	Usa activa y correctamente los medios digitales de modo autónomo.	CCL CAA	TIC
	Bloque 3. Conocimiento de la lengua		1º EVALUACIÓN				
12. 13.	a h	14. B3.1. Observación, reflexión e explicación dos valores expresivos e do uso das categorías gramaticais, con especial	15. B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticais en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronomes.	16. LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algúns adjetivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	Identifica y utiliza las diferentes clases de palabras a partir de su estructura	CCL	EOE

		atención al adjetivo, a los tipos de determinantes y a los pronomes.					
17. 18.	a h	19. B3.2. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.	20. B3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	21. LCLB3.2.1.	Identifica las estructuras verbales en relación con la intención comunicativa.	CCL	ECC EOE
22. 23. 24.	a b h	25. B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griega y latina, explicando el significado que le acercan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación e la creación de nuevas palabras.	26. B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.	27. LCLB3.3.1.	Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación.	CCL	EOE CL
						28.	
		Bloque 4. Educación literaria		1º EVALUACIÓN			29.

30. B4.1.	Lectura libre de obras da literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento do mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	31. B4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española e universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	32. LCLB4.1.1.	Lee obras literarias próximas a sus gustos y aficiones	CCL	EOE
33. B4.1		34. B4.1	35. LCLB4.1.3..	Muestra interés por la lectura y adopta un criterio propio.	CSIEE	EOE
36. B4.1.	Lectura libre de obras da literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus seus	37. B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto das artes.	38. LCLB4.2.1.	Reflexiona sobre la conexión entre la literatura y otras manifestaciones artísticas	CCL	EOE CL EOE

	propios gustos y intereses literarios, e su autonomía de lectura.							
39.	B4.2	40.	B4.2	41.	LCLB4.2.2	Comprende textos literarios representativos de la literatura desde el S.XVIII hasta nuestros días.	CCEC	EOE CL
42.	B4.2	43.	B4.2	44.	LCLB4.2.3.	Conoce temas propios de la lírica y su tratamiento a lo largo de la historia.	CSC	EOE
45.	B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura e la explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, obras completas. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.	46.	B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del/de la autor/a, el tema y los trazos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.	47.	LCLB4.4.1.	Comprende textos literarios del S.XVIII a nuestros días.	CCL	ECC

Lingua Castelá e Literatura. 4º de ESO			2º EVALUACIÓN			
Objetivos	Contidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversales
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. Diálogo.	B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1.	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves.	CCL	EOE
			LCLB1.2.3.	Interpreta y comprende activamente los textos orales que escucha	CAA	CL EOE
h	B1.3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de intención comunicativa de cada interlocutor/a y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.	B1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	LCLB1.3.1.	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta textos orales breves.	CSC	ECC
			LCLB1.3.3	Interviene en charlas y coloquios de forma espontánea.	CCL	EOE CL
48. a 49. d 50. h	51. B1.4. Conocimiento y uso progresivamente e autónomo de las estrategias	52. B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente e las	53. LCLB1.4.1.	Participa en conversaciones y debates y valora la coherencia del mensaje	CCL	ECC

	necesarias para la producción de textos orales.	producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, ojeada, etc.).				
54. 55. 56.	a d h	57. B1.5. Valoración de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.	58. B1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.	59. LCLB1.5.1.	Comprende, interpreta y valora textos orales propios del ámbito personal y académico.	CCL ECC EOE
Bloque 2. Comunicación escrita: ler y escribir				2º EVALUACIÓN		
b e h l	B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación e valoración de	B2.2. Ler, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes e formatos.	LCLB2.2.1.	Comprende e interpreta el contenido de textos narrativos	CCL	EOE

		textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social e laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados.					
60. 61. 62.	b e h	63. B2.5. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas e de las tecnologías de la información e de la comunicación como fuentes de obtención de información.	64. B2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtienen de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrando en un proceso de aprendizaje continuo.	65. LCLB2.4.1.	Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs y otras fuentes de información.	CCL	EOE CL
				66. LCLB2.4.2.	Redacta textos breves propios de los medios digitales de uso común	CCL CD	ECC
67. 68. 69. 70.	g e h l	71. B2.6. Conocimiento y uso de las técnicas e las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y	73. B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	74. LCLB2.5.1.	Emplea diversas técnicas para realizar sus escritos.	CCL	EOE
				75. LCLB2.5.3.	Redacta textos de distintas tipologías atendiendo a su cohesión.	CCL	ECC

		revisión. 72. B2.7. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos, argumentativos y dialogados.					
Bloque 3. Conocimiento de la lengua			2º EVALUACIÓN				
76. 77. 78.	a b h	79. B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griega y latina, explicando el significado que le acercan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación e la creación de nuevas palabras.	80. B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos e sufijos, e sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín e del griego.	81. LCLB3.3.1.	Conoce diferentes tipos de palabras y mecanismos para su formación	CCL	
				82. LCLB3.3.3.	Identifica los prefijos y sufijos con sus diferentes valores.	CAA	
83. 84.	b e	86. B3.5. Manejo de	87. B3.5. Usar correcta y	88. LCLB3.5.1.	Emplea diferentes fuentes para localizar	CAA	TIC

85.	h	dicionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa e el uso no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y uso).	eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.		información.		
89.	h	90. B3.6. Observación, reflexión e explicación de los límites sintácticos e semánticos de la oración simple e a composta, de las palabras que relacionan los grupos que forman parte de esta e de sus elementos constitutivos.	91. B3.6. Explicar e describir los trazos que determinan los límites oracionales para reconocer a las estructuras de las oraciones compuestas.	92. LCLB3.6.1.	Reconoce oraciones simples y oraciones compuestas así como los conectores.	CCL	EOE
		93. B3.6	94. B3.6	95. LCLB3.6.3.	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas	CCL	EOE

				de diversa tipología		
96. b 97. h	98. B3.7. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.	99. B3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	100. LCLB3.7.1.	Conoce y aplica normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías.	CCL	ECC
Bloque 4. Educación literaria			2ºEVALUACIÓN			
h l n c	B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desenvolvimiento de sus propios gustos e intereses literarios, e a su autonomía de lectura.	B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de placer y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.3.1	Participa en clase y opina sobre sus propias lecturas.	CCL	ECC
			LCLB4.3.2	Lee en voz alta y representa textos teatrales.	CSC CSIEE	CL EOE
h l n	B4.2. Aproximación a las obras más	B4.4. Comprender textos literarios representativos	LCLB4.4.1..	Lee y comprende una selección de textos literarios de los siglos XIX Y XX.	CCL	EOE

c	representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y a la explicación de fragmentos significativos e, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del/de la autor/a, el tema y trazos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.				
h l n	B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.	B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.5.1.	Elabora sus propios textos literarios.	CCL	ECC
Lingua Castellá e Literatura. 4º de ESO					3º EVALUACIÓN	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversales
	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar					
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de	B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos	LCLB1.1.1.	Interpreta un texto oral y responde a preguntas sobre su contenido.	CCL	EOE

	textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral.	personal, educativo o escolar, y social.	LCLB1.1.3.	Escucha e interpreta textos orales de distintas tipologías.	CCL	ECC
h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad: textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. Diálogo.	B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1.	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves	CCL	ECC
			LCLB1.2.3.	Interpreta y comprende activamente los textos orales que escucha	CAA	CL EOE
h	B1.3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de intención comunicativa de cada interlocutor/a e aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.	B1.3. Comprender o sentido global e a intención de textos orais.	LCLB1.3.1.	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta textos orales breves.	CSC	EOE
			LCLB1.3.3.	Interviene en charlas y coloquios de forma espontánea.	CCL	CL EOE
101. a 102. d 103. h	104. B1.5. Valoración de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas e	105. B1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.	106. LCLB1.5.1..	Elabora textos orales útiles en diferentes contextos sociales y académicos.	CCL	EOE

	sentimientos, e como herramienta para regular la conducta.					
107.	Bloque 2: comunicación escrita: leer y escribir		3ºEVALUACIÓN			
108. b 109. e 110. h 111. l	112. B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. 113. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. 114. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	115. B2.2. Ler, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	116. LCLB2.2.1.	Identifica aspectos básicos de internet, las redes sociales y las TIC reflexionando sobre diferentes usos y posibilidades. Realiza una lectura progresiva de textos de diferente tipología	CCL	EOE
117. b 118. e 119. h	120. B2.5. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y de la comunicación	121. B2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtienen de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrando en el proceso de aprendizaje continuo.	122. LCLB2.4.1	Identifica aspectos básicos de internet, las redes sociales y las TIC reflexionando sobre diferentes usos y posibilidades.	CCL	EOE CL

	como fuentes de obtención de información.					
123. b 124. c 125. g 126. h	127. B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, e como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.	128. B2.7. Valorar la importancia de la lectura e la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desenvolvimiento personal.	129. LCLB2.7.1.	Se familiariza y aplica diferentes procedimientos de comprensión textual. Escribe una noticia para la revista del centro escolar escogiendo su propio tema.	CCL	EOE
Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
130. a 131. h	132. B3.1. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y de uso de las categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los tipos de determinantes y a los pronombres.	133. B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	134. LCLB3.1.1.	Explica los distintos procedimientos de formación de palabras y reconoce su categoría	CCL	EOE
135. b 136. h	137. B3.7. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de	138. B3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	139. LCLB3.7.1.	Reconoce y explica la ambigüedad semántica de determinadas palabras por homonimia o polisemia.	CCL	

	ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.					
140. h	141. B3.9. Observación, reflexión e explicación do uso de conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais (substitucións pronominais) como léxicos (elipses e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos).	142. B3.9. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.	143. LCLB3.9.1.	Identifica en los textos los elementos léxicos, sinónimos, antónimos, hiperónimos.	CCL	ECC
			144. LCLB3.9.2..	Reconoce y explica el funcionamiento de oraciones subordinadas de diversa tipología.	CCL	EOE
145. g 146. h	147. B3.12. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada.	148. B3.12. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	149. LCLB3.12.1	Identifica las variedades diacrónicas, sincrónicas y diastráticas y emplea correctamente en función del contexto las variedades diastráticas.	CAA	EOE CL
	Bloque 4. Educación literaria		3 EVALUACIÓN			

150. 151. 152. 153.	h l n c	154. B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	155. B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor/a, el tema y los trazos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.	156. LCLB4.4.1.	Lee y comprende una selección de textos literarios de los siglos XIX Y XX.	CCL	EOE ECC
157. 158. 159.	h l n	160. B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.	161. B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones de género, con intención lúdica y creativa.	162. LCLB4.5.1	Realiza por escrito textos de literarios de diferentes tipologías.	CCL	CL EOE

E) CONCRECIONES METODOLÓGICAS

En cuanto a los modelos metodológicos emplearemos diferentes tipos según los proyectos, tareas o actividades a realizar. Utilizaremos el modelo discursivo/expositivo, el modelo experiencial, también fomentaremos el aprendizaje cooperativo, trabajo por tareas y trabajo por proyectos, tareas individuales y agrupamientos flexivos y con todo ello pretendemos fomentar la participación del alumnado y favorecer su motivación. El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación va a ser también una herramienta fundamental.

TEMPORALIZACIÓN

1ª EVALUACIÓN

- Evaluación inicial: dos sesiones en setiembre.
- Unidades 1, 2, 3, 4.

2ª EVALUACIÓN

Unidades 5, 6, 7, 8.

3ª EVALUACIÓN

Unidades 9,10,11 y 12.

F) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro del alumno:-

1º ESO: *Lengua castellana y Literatura* - Editorial SM

3º ESO: *Lengua castellana y Literatura* – Ed. Casals

2º e 4º ESO: *Lengua castellana y Literatura* – E.vicens-vives

-Diccionarios para a etapa de Secundaria: habrá, como mínimo, uno en cada aula, además de uno de sinónimos y antónimos.

- Aula de Informática y Biblioteca. En ambos espacios desenvolveremos contenidos relacionados con las TIC y pondremos en práctica el proyecto lector del centro.

- Cuaderno de actividades.

- CD-ROM de audio en el que se registran las lecturas iniciales y otros textos.

- Cuadernos complementarios: Ortografía, Redacción y Comprensión lectora.

- Recursos fotocopiables de Tratamiento de la diversidad, Lecturas complementarias, Diagnóstico,

-Libros de lectura obligatoria, uno por trimestre, se atenderá, fundamentalmente, a tres criterios:

-adecuación al nivel de madurez psicológica y cognitiva de los alumnos;

-adecuación a los contenidos del curso

-existencia de ejemplares en la Biblioteca del centro (o, en su defecto, posibilidad de adquirirlos con presupuesto del Departamento).

Además se ofrece la posibilidad de otras lecturas de carácter optativo y que tendrán una compensación positiva en la nota de evaluación.

Serán de lectura obligatoria los siguientes libros, uno en cada trimestre y la prueba o ficha de lectura correspondiente:

En **primero de la ESO:**

MENÉNDEZ E. **La máquina maravillosa**

AYMERICH M. **El secreto del ordenador.**

KERR J. **Cuando Hitler robó el conejo rosa**

En **segundo de la ESO**:

PRAT LLUIS. **La pequeña coral de la señorita collignon**

A. GÓMEZ CERDÁ, **El rostro de la sombra**

MARÍA MENÉNDEZ PONTE. **Nunca seré tu héroe**

En **tercero de la ESO**:

A.GÓMEZ CERDÁ. **Pupila de águila**

DAVID LOZANO. **Donde surgen las sombras**

Lazarillo de Tormes

En **cuarto de la ESO**:

CARLOS RUÍZ ZAFÓN, **el príncipe de la niebla**

FEDERICO GARCIA LORCA, **la casa de Bernarda Alba**

Selección de rimas y leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer

G) CRITERIOS SOBRE EVALUACIÓN , CUALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO

Los contenidos de la ESO están sujetos a evaluación continua; se trata de contenidos progresivos por lo tanto no habrá recuperaciones. Se realizarán dos exámenes por evaluación. El 80% de la nota de la evaluación se obtendrá de la media aritmética de estos dos exámenes. El 20% restante se reserva para trabajos y libros de lectura: 1 punto serán adjudicados al libro de lectura trimestral; 1 punto, al trabajo diario (libreta, participación, deberes...).

La nota final será la media de las notas de las tres evaluaciones.

Al final del curso aquellos alumnos que no hayan alcanzado una evaluación positiva (que no alcancen el cinco de nota media) podrán realizar una prueba que versará sobre los contenidos mínimos de todo el curso.

En la convocatoria extraordinaria la prueba se ajustará a los contenidos mínimos. Se trata de una prueba puntuada sobre diez en la que hay que obtener un mínimo de cinco.

En la calificación de los exámenes se tendrá muy en cuenta la corrección en el uso de la lengua y se podrán descontar hasta dos puntos por errores en el uso de las normas ortográficas (cada falta de ortografía descontará 0´10 de la nota de examen), errores de puntuación, uso de registros no formales, grafías ilegibles, anacolutos, falta de márgenes etc.

H) INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

En la evaluación de los procesos de enseñanza y de nuestra práctica docente tendremos en cuenta la estimación, tanto aspectos relacionados con el propio documento de programación (adecuación de sus elementos al contexto, identificación de todos los elementos,...), como los relacionados con su aplicación (actividades desarrolladas, respuesta a los intereses de los alumnos, selección de materiales, referentes de calidad

en recursos didácticos, etc).

Para ganar en sistematicidad y rigor llevaremos a cabo el seguimiento y valoración de nuestro trabajo apoyándonos en los siguientes indicadores de logro:

- ❖ **Identifica en la programación objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje adaptados a las características del grupo de alumnos a los que va dirigida la programación.**
- ❖ **Describe las medidas para atender tanto a los alumnos con ritmo más lento de aprendizaje como a los que presentan un ritmo más rápido.**

- ❖ Emplea materiales variados en cuanto a soporte (impreso, audiovisual, informático) y en cuanto a tipo de texto (continuo, discontinuo).
- ❖ Emplea materiales “auténticos” para favorecer el desarrollo de las competencias clave y la transferencia de los aprendizajes del entorno escolar al sociofamiliar y profesional.
- ❖ Estimula tanto el pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).
- ❖ Fomenta, a través de su propia conducta y sus propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores.
- ❖ Favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes.
- ❖ Enfrenta al alumno a la resolución de problemas complejos de la vida cotidiana que exigen aplicar de forma conjunta los conocimientos adquiridos.
- ❖ Establece cauces de cooperación efectiva con las familias para el desarrollo de la educación en valores y en el establecimiento de pautas de lectura, estudio y esfuerzo en casa, condiciones para favorecer la iniciativa y autonomía personal.
- ❖ Propone actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).
- ❖ Da respuesta a los distintos tipos de intereses, necesidades y capacidades de los alumnos.
- ❖ Orienta las actividades al desarrollo de capacidades y competencias, teniendo en cuenta que los contenidos no son el eje exclusivo de las tareas de planificación, sino un elemento más del proceso.
- ❖ Estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo.

Asimismo, velaremos por el ajuste y calidad de nuestra programación a través del seguimiento de los siguientes indicadores:

- a) Reconocimiento y respeto por las disposiciones legales que determinan sus principios y elementos básicos.
- b) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades didácticas y, en ellas, de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- c) Validez de los perfiles competenciales y de su integración con los contenidos de la materia.
- d) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- e) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- f) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- g) Pertinencia de los criterios de calificación.
- h) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- i) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- j) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- k) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

La evaluación del proceso de enseñanza tendrá un carácter formativo, orientado a facilitar la toma de decisiones para introducir las modificaciones oportunas que nos permitan la mejora del proceso de manera continua. Con ello pretendemos una evaluación que contribuya a garantizar la calidad y eficacia del proceso educativo. Todos estos logros y dificultades encontrados serán recogidos en la Memoria Final de curso,

junto con las correspondientes Propuestas de Mejora de cara a que cada curso escolar, la práctica docente aumente su nivel de calidad.

Se evaluara por tanto:

- A planificación
- La motivación del alumnado
- El desarrollo de la enseñanza
- El seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

Autoavaliación de la planificación:

- Programo la materia teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas y el tiempo disponible para su desenvolvimiento.
- Selecciono y secuencio de forma progresiva los contenidos de la programación teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.
- Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación ya las necesidades y a los intereses del alumnado.
- Programo actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.
- Establezco los criterios, procedimientos e los instrumentos de evaluación y autoavaliación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Autoavaliación de la motivación del alumnado:

- Proporciono un plan de trabajo al principio de cada unidad.
- Expongo situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos).
- Relaciono los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.
- Informo sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.
- Relaciono los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.
- Estimulo la participación activa de los estudiantes en clase.

Autoavaliación del desenvolvimiento de enseñanza:

- Resumo las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas.
- Cuando introduzco conceptos nuevos, los relaciono, si es posible, con los ya conocidos.
- Tengo predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.
- Optimizo el tiempo disponible para el desenvolvimiento de cada unidad didáctica.
- Empleo ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.
- Promuevo el trabajo cooperativo y mantengo una comunicación fluída con los estudiantes.
- Desenvuelvo los contenidos de una forma ordenada y comprensible.
- Expongo actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y de las destrezas propias de la etapa educativa.

Autoavaliación del seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje:

- Realizo la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.
- Detecto los conocimientos previos de cada unidad didáctica.
- Reviso, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.
- Proporciono la información necesaria sobre la resolución de tareas y como pueden mejorarlas.

- Corrijo y explico de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.
- Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.
- Favorezco los procesos de autoevaluación y coevaluación.
- Propongo nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no fueron alcanzados suficientemente.
- Propongo nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos fueron alcanzados con suficiencia.
- Empleo diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, o nivel de los estudiantes, etc

I) ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos de ESO que tengan suspensa de cursos anteriores la asignatura de Lengua castellana serán siempre responsabilidad del profesor del curso en que se encuentren matriculados en el período escolar 2016-2017. Será por tanto dicho profesor el que se encargue de hacer el seguimiento de su trabajo dirigido a aprobar la asignatura pendiente a lo largo del curso.

Dado que esta materia es de las consideradas de “contenidos progresivos”, los alumnos de 2º, 3º y 4º de la ESO que tengan la asignatura pendiente podrán superarla si aprobaran la 1ª y la 2ª evaluación del curso más avanzado en que en el presente estén matriculados. Tendrán que hacer, igualmente, los controles de las lecturas fijadas para el resto de los alumnos y tener la libreta al día. La calificación será, pues, la media entre las dos evaluaciones del curso actual: calificación mínima de 5 puntos.

Para lograr que el alumno con la asignatura pendiente pueda llegar en condiciones de aprobarla y a los efectos de poder evaluar sus progresos, se le proporcionará a principios de curso un cuaderno de actividades de refuerzo de la materia pendiente, que el profesor que le imparte clase en el curso actual irá revisando periódicamente.

Los alumnos que no lleguen a aprobar la asignatura tras la primera y la segunda evaluación del curso, tendrán que seguir trabajando con el cuadernillo de refuerzo y presentarse al examen oficial marcado por la jefatura de estudios en el mes de mayo, que tendrá una calificación de 9, pues un punto de la nota se reserva para el material de refuerzo realizado a lo largo del año y corregido por el profesor previamente a la evaluación.

La profesora del departamento Departamento propondrán estas pruebas, fijarán la valoración de las mismas y las corregirán. Serán examinados de los contenidos mínimos exigidos en el curso anterior.

La profesora explicará a los alumnos el plan para aprobar las materias pendientes; igualmente, se les hará entrega de los contenidos mínimos de la asignatura del curso pendiente así como del cuaderno de refuerzo que tendrán que realizar a lo largo del año.

Conveniente, igualmente, es notificar a las familias el plan elaborado y los avances del alumno.

En el mes de septiembre habrá un exámen extraordinario para todo el alumnado que no consiguió una evaluación positiva a lo largo del curso. Consistirá en una prueba escrita que sigue los modelos de examen a los que está acostumbrado el alumnado y que se basará fundamentalmente en los contenidos mínimos establecidos en esta programación.

Además de la prueba escrita se recomienda la realización de un cuaderno de ejercicios para realizar durante los meses de verano y su realización y entrega el día mismo del examen será un factor favorable a tener en cuenta.

J) EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tiene como finalidad conocer y ajustar las condiciones de enseñanza y aprendizaje de cada grupo, con el fin de obtener un rendimiento adecuado.

En el primer mes del curso se realizará con especial atención a los alumnos que empiezan en 1º.

Para su realización se atenderá a los siguientes aspectos:

- ❖ Verificación del grado de consolidación de los objetivos académicos.
- ❖ Análisis de la motivación y de la autonomía del alumnado observando el método de trabajo.
- ❖ Comprobación del cumplimiento de las tareas encomendadas.
- ❖ Atención a las dificultades de comprensión y expresión.
- ❖ Observación del ambiente de trabajo y de relación en el grupo, también de la asistencia.

En cuanto a los instrumentos para la realización de la evaluación inicial además del expediente escolar del alumno y de la observación de actitudes y comportamientos, el departamento de Lengua castellana utiliza una prueba de nivel que comprende: Prueba de lectura en voz alta, dictado, comprensión lectora, definición de palabras, reconocimiento de categorías gramaticales y algunos aspectos literarios como los géneros.

Estas pruebas de nivel forman parte del material complementario de las asignaturas que las editoriales nos facilitan.

K) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las aulas son un reflejo de la diversidad de la sociedad actual y de las diferencias propias de los individuos que integran los distintos colectivos. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa, para asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación, y poner los medios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo. Este plan de atención a la diversidad se concreta en los siguientes elementos:

- ❖ La atención a la diversidad se incluye en la programación del curso y en las programaciones de aula de las distintas unidades didácticas. En ellas se ofrecen sugerencias de actuación y materiales concretos de apoyo educativo.
- ❖ La atención a las diferencias individuales en cuanto a motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje están contempladas en la combinación de metodologías, la diversidad de agrupamientos, de actividades y tareas propuestos; la combinación de lenguajes y soportes para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje... elementos orientados a satisfacer las exigencias de aprendizaje de cada alumno y a permitir su desarrollo individual.
- ❖ Para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se han diseñado programas específicos refuerzo y ampliación destinados a mejorar las posibilidades de alcanzar los objetivos educativos en esta etapa.
- ❖ En nuestro centro en 1º ESO habrá un grupo dos alumnos que recibirán Apoyo en Lingua castelá, uno de ellos repite 1º; dicho apoyo será impartido por la profesora de Pedagogía Terapéutica.

En 2º ESO hay tres alumnos que forman el grupo de refuerzo de dos horas en Lengua castellana(uno de ellos repetidor) que también salen del aula en las horas de Lingua Galega y de Matemáticas; y además también repite un alumno con ACI que acude á Aula de Apoyo dos sesiones de las tres que hay a la semana.

En canto a la atención de aquellos alumnos diagnosticados con NEE y con ACI, se trabajará en coordinación con la profesora de Pedagogía Terapéutica para la elaboración de materiales que respondan a su nivel de competencia y teniendo en cuenta que dicho alumnado se incorpora al aula de referencia una hora a la semana.

L) CONTENIDOS TRANSVERSALES

- ❖ Educación no sexista: La educación para la igualdad entre los hombres y las mujeres se manifiesta de forma general durante el desarrollo de la materia a través de un reparto no discriminatorio de los diferentes tipos de tareas. Se fomenta la igualdad.
- ❖ Educación para la convivencia: la educación moral y cívica encuentra espacios de tratamiento en los contenidos relacionados con el trabajo en grupo y la cooperación con el grupo.
- ❖ Educación para el consumidor: La educación para el consumo tiene un tratamiento general en los contenidos relacionados con la publicidad, derechos de autor/a.
- ❖ Educación para la paz: Evitando conflictos entre los componentes de los grupos de trabajo o entre los compañeros del aula, etc.

M) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

No tenemos antes del comienzo del curso del curso un programa confeccionado de actividades extraescolares, porque depende de las ofertas que sobre representaciones teatrales, Salón del libro, concursos de redacción... nos vayan llegando.

Nos gustaría ver una representación de una obra teatral, preferiblemente de cualquiera de los autores del temario de literatura, pero cuando se trata de actividades no gratuitas es muy difícil organizarlas.

N) CONTRIBUCIÓN AL PLAN LECTOR

- ❖ Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales y esquemas.
- ❖ Utilización de la lectura en voz alta, de textos relacionados con la materia como instrumento para mejorar la comprensión lectora.
- ❖ Fomento del uso y consulta de diccionarios, enciclopedias, manuales de las distintas fuentes de información en todo tipo de soporte y formato.
- ❖ Realización de trabajos de documentación antes e después de una actividad complementaria y extraescolar.
- ❖ Procura de información en periódicos y revistas de temas de actualidad.
- ❖ Exposición oral de los trabajos desarrollados por los alumnos.

Ñ) CONTRIBUCIÓN AL PLAN TIC

- ❖ Exposición de trabajos con la ayuda de los medios audiovisuales y de las TIC utilizando diferentes programas informáticos y el retroproyector.
- ❖ Manejo de los principales programas ofimáticos: procesadores de texto y presentaciones sencillas.
- ❖ Fomento del uso de la red Internet como herramienta para obtener, interpretar y evaluar información para realizar trabajos.
- ❖ Promoción de la utilización de los servicios de Internet: consulta de páginas web, correo electrónico, chats, grupos de noticias, foros y transferencias de archivos.

O) ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE CONVIVENCIA

En este departamento se contribuirá al plan de convivencia del Centro con las siguientes acciones:

- ❖ Control de faltas de asistencia
- ❖ Asistencia al tutor del alumno

- ❖ Asistencia a las familias
- ❖ Fomento en el aula de la libertad, igualdad, y en la resolución de problemas.

P) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES

El profesorado, además del aprendizaje de los alumnos, evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en lo que se refiere al logro de los objetivos educativos del currículo. Evaluará también los elementos de la programación docente y del proyecto curricular siguientes:

- ❖ La idoneidad de la selección, distribución y secuenciación de los contenidos a lo largo de la etapa.
- ❖ La eficacia de los métodos pedagógicos empleados y de los materiales didácticos.
- ❖ La adecuación de los criterios de evaluación.
- ❖ Los resultados de las medidas de atención a la diversidad adoptadas.

En general en el departamento la queja es que los contenidos no son progresivos sino repetitivos y también demasiado amplios con lo que se agrava la sensación para alumnos y profesores de estar siempre explicando los mismos conceptos, los mismos textos, los mismos autores literarios... sin ahondar demasiado.

Por otro lado, es general la sensación de que los profesores de L.C.L. tenemos en cada curso muchos frentes abiertos: provocar el gusto por la lectura, mejorar la escritura y la expresión oral, iniciar a los alumnos en conceptos gramaticales y semánticos, explicar teoría literaria... y todo esto es imposible en tres horas semanales.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
(0= non se contempla 1= contéplase de	forma parcial 2= ben 3= excelente)

OBJETIVOS	
Se incluyen los objetivos generales de la materia y con la numeración establecida en el orden curricular.	
Quedan conectados con los criterios de evaluación y sus indicadores, comprobando que todos los objetivos serán abordados a lo largo del curso.	
COMPETENCIAS BÁSICAS	
Se especifica el tratamiento general que se le va a dar a cada competencia al exponer la contribución de la materia al desenvolvimiento de las mismas.	
Se conecta con los criterios de evaluación y su concreción en indicadores, para poder ser evaluadas.	
Se presentan estrategias de animación a la lectura y al desenvolvimiento de la comprensión y la expresión oral y escrita.	
Consideración de medidas para utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.	
CONTENIDOS	
Organización temporal de los contenidos a lo largo del curso, en unidades de trabajo, temas o proyectos.	
Presentación integrada de los contenidos sin necesidad de diferenciar en conceptuales, procedimentales y actitudinales.	
Su vinculación con situaciones reales, significativas, funcionales o motivadoras para el alumnado.	

EVALUACIÓN	
Se incluyen los CA de la materia y con la numeración establecida en la orden curricular.	
Concreción de indicadores de evaluación a partir del análisis y desagregación d los CA del currículo.	
Concreción suficiente de los indicadores para ser observables o medibles.	
Se relacionan procedimientos e instrumentos de evaluación variados.	
Se concretan los criterios de cualificación aportando un valor ponderado orientativo a los diferentes instrumentos de evaluación.	
Para cada uno de los CA se indican los indicadores que se consideran como aprendizajes mínimas para superarlo.	
Los indicadores que expresan los mínimos exigibles aparecen en diversas unidades, temas o proyectos para garantizar suficientemente su adquisición.	
Actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias.	
Actividades de recuperación para los alumnos con la materia no superada en cursos anteriores y orientaciones y apoyos para lograr la devandita recuperación.	
Información a las familias e al alumnado de los CA, procedimientos e instrumentos de evaluación, criterios de cualificación y mínimos exigibles.	
Actividades de apoyo, refuerzo y recuperación para atender a la diversidad teniendo en cuenta los aprendizajes considerados como mínimos.	
Autorregulación del propio aprendizaje: uso de la autoevaluación y la coevaluación por el alumnado.	
METODOLOGÍA	
Uso variado y coherente de diferentes métodos y estilos de enseñanza.	
Consideración de metodologías que consideran el papel activo del alumno como factor decisivo del aprendizaje.	
Relevancia de la aplicación práctica del conocimiento, de su funcionalidad y utilidad para adquirir nuevos aprendizajes. Previsión de tareas y propuestas didácticas contextualizadas en situaciones o problemas significativos y funcionales para el alumnado	

