

**PROGRAMACIÓN DE ORATORIA ( 1º E.S.O. )**

**CURSO 2016-17**

**C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)**

**ÍNDICE:**

Nº	TÍTULO	PÁXINA
1	Índice páxinado.	2
2	Introdución e contextualización.	3
3	Vinculación entre obxectivos, secuenciación e temporalización de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.	3-9
4	Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos.	10
5	Procedemento para a avaliación inicial.	10
6	Procedementos de avaliación continua.	10-11
7	Procedemento de avaliación extraordinaria.	12
8	Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes.	12
9	Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a practica docente.	12-14
10	Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.	14-16

## 2.- Introducción e contextualización.

A arte de falar en público conseguiu en moitas ocasións transformar sociedades e persoas. A nosa é a época histórica que máis recorre á oratoria, pois é a que dispón de máis oportunidades e medios para conseguir transformacións e melloras. Nunca coma hoxe houbo tantas situacións e tantos contextos en que calquera persoa poida ou deba actuar como oradora, e nunca coma hoxe as mensaxes persuasivas chegaron con tanta insistencia a unha audiencia masiva. Pola contra, xamais a oratoria estivo tan pouco presente como disciplina e materia de estudo na vida académica. Esta materia pretende contribuír a equilibrar tal situación.

Empregar a palabra perante o público é unha habilidade cada vez máis necesaria. A participación democrática activa, o desenvolvemento persoal, a consecución dunha carreira académica exitosa e o exercicio de calquera profesión pasan hoxe en día polo satisfactorio desempeño en situacións variadísimas nas que a oratoria resulta extraordinariamente útil: debates, participacións en órganos de goberno, defensas de teses ou de proxectos de fin de carreira, mesas redondas, breves discursos de inauguración, relatorios, discursos comerciais, comunicacións coa clientela e con outros membros da mesma organización ou empresa, presentacións de ideas ante asociacións e institucións, etc. Todas estas situacións ampliaron o seu alcance grazas a internet e aos medios de comunicación: a oratoria xa non está limitada a determinadas responsabilidades ou profesións, senón que calquera persoa pode comunicarse oralmente ante unha audiencia global só cunha conexión á rede. Xa que logo, necesitamos aprender a falar en público para participarmos na mellora colectiva e democrática da realidade, para configurarmos a nosa traxectoria académica e profesional, e para fortalecermos unha imaxe propia positiva ante nós mesmos/as e ante as demais persoas.

A oratoria, a arte de falar, é inseparable da retórica, a arte de persuadir. Oratoria e retórica presidiron durante séculos a estrutura educativa occidental e constituíronse como disciplinas cunha decidida vocación práctica: influír nas demais persoas mediante o emprego da palabra. É importante recoñecer a finalidade práctica destas disciplinas, pois a principal acusación que historicamente recaeu sobre elas é que proporcionan artificios e estratagemas para influír mediante a invención de interesadas aparencias de verdade. A didáctica da oratoria debe partir dunha base ética sólida: o lexítimo dereito a influír debe asentarse na honestidade, na procura ou na construción compartida da verdade e no diálogo democrático. O traballo coa oratoria implica, de maneira case inevitable e aínda que sexa nun nivel básico, unha reflexión ética sobre os fins que nos propomos os seres humanos e os medios dos que nos valemos para os conseguir, unha valoración das perspectivas coas que nos achegamos a un tema de discusión e unha toma de conciencia respecto á subordinación das ideas e dos intereses propios ao concepto da verdade, aos valores democráticos e aos dereitos fundamentais.

É por iso que esta materia contribúe a desenvolver destrezas vinculadas coas competencias clave, das que aquí destacaremos tres: a comunicación lingüística, xa que permite unha extraordinaria mellora das destrezas comunicativas, sobre todo das de carácter oral; as competencias sociais e cívicas, pois a oratoria carece de sentido se non é para participar de xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional; e a competencia do sentido da iniciativa e espírito emprendedor, pois a oratoria fomenta a proactividade, o autoconhecimento e a autoestima.

Os alumnos que cursaran esta materia son de 1º da ESO (17). Son un grupo bastante homoxéneo e animoso. Descoñezo as súas habilidades para falar en público e expor os seus argumentos pero creo que as clases, o ser prácticas, lles resultarán atractivas.

Non seguiremos ningún libro de texto. Farei unha recopilación de materiais e irei axustando según os resultados. Na rede pódense encontrar moitas presentacións, vídeos e material escrito que será de gran utilidade.

## 3.- Vinculación entre obxectivos, secuenciación e temporalización de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.

PROGRAMACIÓN ORATORIA EN 1º E.S.O. CURSO 2016-17  
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Oratoria. 1º de ESO								
1ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
h i	<p>B1.1. Discursos persuasivos escritos (presentacións e debates). Tipos de discurso persuasivo. Intención comunicativa. Estrutura do texto. Procedementos retóricos. Características estilísticas.</p> <p>B1.2. Discursos persuasivos orais en situacións formais (presentacións e debates) e informais. Tipos de discurso persuasivo. Intención comunicativa. Estrutura do texto.</p> <p>B1.3. Pronuncia, voz, mirada, linguaxe corporal e presenza escénica.</p> <p>B2.1. Concreción dunha mensaxe persuasiva. Trazos da mensaxe persuasiva: claridade e brevidade.</p> <p>B2.3. Estratexias para captar a atención e a benevolencia da audiencia.</p>	<p>B1.1</p> <p>B1.2</p> <p>B2.1.</p> <p>B2.3</p>	<p>ORB 1.1.1</p> <p>ORB 1.1.2</p> <p>ORB 1.2.1</p> <p>ORB 1.2.2</p> <p>ORB 2.1.1</p> <p>ORB 2.2.2</p>	<p>Identifica nos textos escritos e orais os argumentos principais e a tese.</p> <p>Explica a intención do discurso.</p> <p>Emprega nun texto estratexias comunicativas para captar a atención e a benevolencia da audiencia.</p> <p>Planifica o discurso tendo en conta as características do modelo ou xénero elixido</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CSIEE</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>EOE</p> <p>E</p>	<p>▪ Observación</p> <p>▪ Proba escrita.</p> <p>Observación</p>	<p>Proba escrita (Lectura con preguntas sobre o texto, exame de escoita con preguntas escritas) : 40%. <b>(4 puntos/10)</b></p> <p>Observación: 10% <b>(1 punto/10)</b></p> <p>Observación nas prácticas e clase: 10% <b>(1 punto/10)</b></p>

PROGRAMACIÓN ORATORIA EN 1º E.S.O. CURSO 2016-17  
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Oratoria. 1º de ESO								
1ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	B3.1. Memorización do discurso. Regras mnemotécnicas.  B3.3. Xestión emocional para falar en público (entusiasmo, confianza e seguridade).	B3.1 B3.3	ORB3.2.1 ORB3.3.1	Presenta un texto aprendido sen perder a improvisación e a espontaneidade.  Realiza unha exposición na que procura manifestar confianza, seguridade e serenidade para gozar da oportunidade de presentar o seu discurso perante un auditorio.	CCL CAA	EOE E	Proba oral.	Proba oral (exposición ou debate) : 30% <b>(3 punto/10)</b>
	B4.3. Representación das habilidades persoais e sociais no discurso. Autoconfianza, empatía e asertivida	B4.3	ORB4.3.2	Presenta as súas ideas desde unha perspectiva empática e sen agredir as outras persoas.	CCL CAA CSC	EOE CL EC	Observación	Observación do traballo de clase.: 10%. <b>(1 puntos/10)</b>  <b>Observación global : 30%</b>  <b>TOTAL: 100%</b> <b>Puntuación sobre 10.</b>

PROGRAMACIÓN ORATORIA EN 1º E.S.O. CURSO 2016-17  
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Oratoria. 1º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
h i	<p>B1.1. Discursos persuasivos escritos (presentacións e debates). Tipos de discurso persuasivo. Intención comunicativa. Estrutura do texto. Procedementos retóricos. Características estilísticas.</p> <p>B1.2. Discursos persuasivos orais en situacións formais (presentacións e debates) e informais. Tipos de discurso persuasivo. Intención comunicativa. Estrutura do texto.</p> <p>B1.3. Pronuncia, voz, mirada, linguaxe corporal e presenza escénica.</p>	<p>B1.1</p> <p>B1.2</p> <p>B1.3</p>	ORB1.1.3	Identifica a estrutura do texto e a relación entre ideas.	CCL CAA	CL EOE	Observación Proba escrita.	<p>Proba escrita (Lectura con preguntas sobre o texto, exame de escoita con preguntas escritas) : 40%. <b>(4 puntos/10)</b></p> <p>Observación: 10% <b>(1 punto/10)</b></p>
			ORB1.1.4	Identifica as estratexias para captar a atención e a benevolencia da audiencia equilibrando o uso de recursos emocionais e racionais.				
	<p>B2.1. Concreción dunha mensaxe persuasiva. Trazos da mensaxe persuasiva: claridade e brevidade.</p> <p>B2.2. Adaptación do discurso ao contexto.</p>	<p>B2.1.</p> <p>B2.3</p>	<p>ORB 2.1.1</p> <p>ORB 2.2.3</p>	<p>ORB2.1.1. Condensa nunha frase breve e clara unha mensaxe persuasiva</p> <p>ORB2.2.3. Deseña o discurso tendo en conta o tempo e a canle de comunicación de que dispón</p>	CCL AA CSIEE	EOE E	Observación	<p>Observación nas prácticas e clasel: 10% <b>(1 punto/10)</b></p>

PROGRAMACIÓN ORATORIA EN 1º E.S.O. CURSO 2016-17  
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Oratoria. 1º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Crterios de cualificación
	B2.3. Estratexias para captar a atención e a benevolencia da audiencia.  B3.2. Interiorización do discurso.  B3.5. Dicción: pronuncia, volume, ritmo, ton, modulación, intensidade, pausas e silencios.	B3.2 B3.5	ORB3.2.1 ORB3.5.3	Presenta un texto aprendido sen perder a improvisación e a espontaneidade.  Emprega as pausas, os silencios e os cambios de ton e de ritmo de maneira significativa, para potenciar o poder expresivo do seu discurso.	CCL CAA	EOE E	Proba oral.	Proba oral (exposición ou debate) : 30% <b>(3 punto/10)</b>
	B4.2. Oratoria para a participación activa na democracia.	B4.2	ORB4.2.1 ORB4.2.2.	Presenta proxectos, achegas, opinións ou refutacións en ámbitos orais diversos reais ou ficticios.  Elabora discursos para a defensa lexítima de dereitos establecidos.	CCL CAA CSC	EOE CL EC	Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación do traballo de clase.: 10%. <b>(1 puntos/10)</b></li> </ul> <p><b>Observación global : 30%</b></p> <p><b>TOTAL: 100%</b> <b>Puntuación sobre 10.</b></p>

PROGRAMACIÓN ORATORIA EN 1º E.S.O. CURSO 2016-17  
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Oratoria. 1º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
h i	<p>B1.1. Discursos persuasivos escritos (presentacións e debates). Tipos de discurso persuasivo. Intención comunicativa. Estrutura do texto. Procedementos retóricos. Características estilísticas.</p> <p>B1.2. Discursos persuasivos orais en situacións formais (presentacións e debates) e informais. Tipos de discurso persuasivo. Intención comunicativa. Estrutura do texto.</p>	<p>B1.1</p> <p>B1.2</p> <p>B1.3</p>	ORB1.1.5	<p>Contrasta o contido do texto co coñecemento obtido noutras fontes e co que sabe.</p> <p>Valora a influencia dos trazos lingüísticos e dos procedementos retóricos na eficacia da mensaxe.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CDIG</p>	<p>CL</p> <p>EOE</p> <p>TIC</p>	<p>Observación</p> <p>Proba escrita.</p>	<p>Proba escrita (Lectura con preguntas sobre o texto, exame de escoita con preguntas escritas) : 40%. <b>(4 puntos/10)</b></p> <p>Observación: 10% <b>(1 punto/10)</b></p>
			ORB 2.4 ORB 2.5	<p>Selecciona as fontes documentais máis acaídas e as súas propias vivencias para extraer contidos e ideas variadas relacionadas co tema do discurso.</p> <p>Selecciona as ideas combinando equilibradamente os contidos lóxicos cos emocionais, para construír unha proposta persoal e orixinal.</p>				<p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CSIEE</p> <p>CDIG</p>
	<p>B2.9. Xestión da información.</p> <p>B2.10. Selección das ideas. Tipos de contidos: contidos lóxicos (datos, teorías, citas, etc.) e os emocionais (anécdotas, imaxes, vídeos, etc.).</p>	<p>B2.4.</p> <p>B2.5</p>						

PROGRAMACIÓN ORATORIA EN 1º E.S.O. CURSO 2016-17  
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Oratoria. 1º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b e f h i	<p>B3.6. Kinésica: comunicación corporal. Tics.</p> <p>B3.7. Proxémica: espazo escénico.</p> <p>B3.8. Naturalidade fronte a artificiosidade.</p> <p>B3.9. Soportes informáticos e audiovisuais para apoiar o discurso.</p>	<p>B3.2</p> <p>B3.5</p>	<p>ORB3.6.1</p> <p>ORB3.6.2</p> <p>ORB3.7.1</p>	<p>Emprega nunha exposición a mirada, a posición do corpo e a xestualidade de maneira natural.</p> <p>Ocupa o espazo con naturalidade e personalidade, evitando o artificio</p> <p>Deseña presentacións con diapositivas sinxelas, claras e creativas, e emprega con moderación os recursos audiovisuais.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CDIG</p>	<p>EOE</p> <p>E</p> <p>TIC</p>	<p>Proba oral.</p>	<p>Proba oral (exposición ou debate) : 30% <b>(3 punto/10)</b></p>
				<p>Emprega nun discurso as estratexias da retórica e da oratoria de maneira ética e honesta, recoñecendo as debilidades do razoamento propio e valorando as achegas do razoamento alleo.</p> <p>Desenvolve habilidades asertivas para expor as propias ideas con honestidade, afirmando os propios dereitos.</p>				
	<p>B4.1. Oratoria para a construción da veracidade do discurso.</p>	<p>B4.1</p>	<p>ORB4.1.1.</p> <p>ORB4.3.3</p>					

#### **4.- Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos.**

##### 4.1.- Metodoloxía didáctica.

O traballo na aula será fundamentalmente práctico. Os contidos conceptuais son pouco adecuados para alumnos tan novos, pore so esta material basearase na práctica de actividades que lle permitan ó alumno ir recoñecendo as retinas e estratexias máis convintes para acadar o seu obxectivo: convencer os demais mediante a argumentación.

Falar en público é moi difícil. Debemos crear un clima de confianza e seguridade que favoreza a expresión oral. A aprendizaxe e o traballo deben ser colaborativos, o traballo en grupo aumenta a confianza e permite a autoavaliación e a coavaliación.

As presentacións deben ser gravadas en vídeo e audio, para que o alumno se poda ver e avaliar, dese modo é máis fácil corrixir defectos e encontrar novas estratexias de comunicación.

A metodoloxía de traballo por proxectos, sempre orientada á acción, á integración coherente de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes, e á creación dun produto real (un concurso de debate, a organización de conferencias ou presentacións, etc.), é a máis adecuada para mobilizar todos os elementos curriculares da materia.

##### 4.2 Materiais e recursos didácticos.

Como xa dixen anteriormente non temos libro de texto e utilizaremos materiais recollidos de libros de oratoria, ensaios de diversas fontes, vídeos que se encontran na rede, algunha película, textos breves que ilustren o usos lingüísticos propios da oratoria e gráficos que mostren os recursos paralingüísticos máis relevantes.

Tamén sera frecuente o uso dunha cámara de vídeo para graver as presentacións feitas polos alumnos. Estas gravacións serviran para corrixir defectos, buscar formas de mellorar algúns aspectos e, sobre todo, para que o alumno teña unha visión obxectiva do súa actuación.

#### **5.- Procedemento de avaliación inicial.**

A avaliación inicial servira para comprobar as habilidades innatas dos alumnos. Non se trata de ver se manexan recursos retóricos ou teñen coñecementos previos sobre a materia. A avaliación inicial permitiranos saber como responde o alumno a hora de recoñecer a estrutura dun texto, como se defende cando ten que falar en público e a súa habilidade para argumentar.

Utilizarei dúas probas unha escrita, na que despois de ler un texto breve deberán escribir un título, mencionar dúas ou tres ideas que resuman o texto e expresar a súa opinión sobre o asunto tratado no texto.

Outra proba será oral. Neste caso os alumnos recibirán unha tarxeta na que aparece un tema ou tópico que teñen que defender ou atacar. Nesta proba valorarase tanto a habilidade lingüística coma a paralingüística.

#### **6.- Procedemento de avaliación continua.**

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas si a situación o require.

Se asumimos que as competencias básicas suponen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxen acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias básicas. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que perseguimos á avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar con as finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, na carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Atendendo á diferentes criterios, o currículo nos propoñe unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as *produccións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e auto-avaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrales e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado alguna, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que puidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

A avaliación continua non substitúe a sumativa, ten un valor dun 30% dentro da nota de cada trimestre. A observación diaria do traballo e da actitude do alumno permiten establecer o grao de mellora durante o curso. Se un alumno acadara os contidos mínimos en cada estándar e obtén unha avaliación continua positiva, pode e debe recibir un aprobado.

A avaliación sumativa de cada trimestre contará con dúas probas, unha oral e outra escrita, que representan o 70% da nota de avaliación.

Na proba oral os alumnos terán que facer unha argumentación oral a favor ou en contra de algún tema, utilizando os recursos aprendidos. As presentacións serán breves (4 minutos aproximadamente) e faranse diante de todo o grupo. O resto dos alumnos recibirá unha ficha para avaliar a presentación do seu compañeiro e engadir suxerencias.

Na proba escrita os alumnos terán que facer un comentario dun texto seguindo pautas moi claras. Non se trata dun comentario de texto tan detallado como o que se faría nunha clase de lingua. Os alumnos deben analizar a estrutura, os recursos lingüísticos, a forma e o tipo textual para ver como se relacionan co fin que ese texto persigue.

### **7.- Procedemento de avaliación extraordinaria.**

Para aqueles alumnos que nas probas do curso non acaden os niveis mínimos haberá probas extraordinarias.

No mes de xuño, unha vez realizados os exámenes da terceira avaliación, os alumnos que non superaron o curso pero que teñen unha **avaliación formativa** positiva terán a oportunidade de facer unha proba na que se evalúe a consecución dos distintos estándares para intentar superar o grao mínimo de consecución.

Os alumnos que non superaron a avaliación sumativa e teñen unha avaliación formativa negativa terán que facer unha proba escrita en setembro.

A proba de setembro basearase na avaliación das competencias clave. Os alumnos deberán acadar un cinco sobre dez para poder superar a asignatura.

### **8.- Procedemento para o seguemento e avaliación das materias pendentes.**

Os alumnos que non superen o curso nas probas ordinarias nin nas extraordinarias terán que volver presentarse a unha proba durante o curso seguinte.

Os alumnos coa materia pendente recibirán reforzados en forma de fichas e pequenas titorías nas horas de biblioteca.

### **9.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a practica docente.**

Os procesos de avaliación teñen por obxecto tanto as aprendizaxes dos alumnos como os procesos mesmos de ensino. A información que proporciona a avaliación serve para que o equipo de profesores dispoña de información relevante co fin de analizar críticamente a súa propia intervención educativa e tomar decisións respecto diso.

Para iso, será necesario contrastar a información fornecida pola avaliación continua dos alumnos coas intencións educativas que se pretenden e co plan de acción para levalas a cabo. Avaliase por tanto, a programación do proceso de ensino e a intervención do profesor como animador deste proceso, os recursos utilizados, os espazos, os tempos previstos, a agrupación de alumnos, os criterios e instrumentos de avaliación, a coordinación... É dicir, avalíase todo aquilo que se circunscribe ao ámbito do proceso de ensino-aprendizaxe.

Os aspectos máis significativos no desta avaliación son:

- 1) A Práctica docente no contexto da aula:
- 2) O deseño e desenvolvemento da Unidades didácticas e a adecuación das adaptacións realizadas para grupos de alumnos concretos.
- 3) A ambiente da aula e todo aquilo que favoreza o proceso de ensino e aprendizaxe: organización, espazos e agrupamentos.
- 4) A actuación persoal de atención aos alumnos.
- 5) A coordinación con outros mestres que interveñen no mesmo grupo de alumnos.
- 6) A comunicación cos pais.

Utilizaremos as seguintes taboas para levar un rexistro da actividade docente.

PROGRAMACIÓN ORATORIA EN 1º E.S.O. CURSO 2016-17  
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

	Actividades na aula.	1	2	3	4
<b>1</b>	<b>Os alumnos e alumnas traballan...</b>				
	- De forma individual				
	- En parellas				
	- En grupos reducidos				
	- En grupos grandes				
<b>2</b>	<b>As tarefas que facemos son...</b>				
	- Cerradas, dirixidas ou dos libros de texto.				
	- Abertas, baseadas en proxectos.				
	- Facilitan o traballo colaborativo				
<b>3</b>	<b>Na metodoloxía que aplico...</b>				
	- Utilizo ferramentas TIC.				
	- Propono actividades que facilitan a autonomía.				
	- Uso as ideas do libro.				
<b>4</b>	<b>Como paso as horas lectivas...</b>				
	- Mandando calar.				
	- Explicando.				
	- Respondendo a preguntas, fomentando a participación.				
	- Observando				
	- Correxindo ós alumnos individualmente.				

	Avaliación	1	2	3	4
<b>1</b>	<b>Antes de ver una unidade...</b>				
	- Explico en que consistirá a avaliación				
	- Informo sobre os contidos mínimos que teñen que acadar para superar a unidade				
	- Incido nos aspectos máis relevantes para a avaliación.				
	- Informo da data na que faremos a probas				
<b>2</b>	<b>Utilizo diversos tipos de probas...</b>				
	- Probas escritas e orais.				
	- Traballos individuais..				
	- Traballos en equipo.				
<b>3</b>	<b>Cando remato a unidade evalúo o proceso de ensino...</b>				
	- De maneira individual.				
	- Cos alumnos				

	Programación	1	2	3	4
<b>1</b>	<b>Consulta a programación durante o curso e fago as modificacións necesarias.</b>				
<b>2</b>	<b>O comenzo de cada unidade reviso a programación para adecuar a miña tarefa os obxectivos marcados.</b>				
<b>3</b>	<b>Informo os alumnos dos obxectivos, competencias e estándares de aprendizaxe.</b>				

	Diversidade.	1	2	3	4
<b>1</b>	<b>Que fago para coñecer a composición da clase...</b>				
	- Proba inicial.				
	- Ler informes de cursos anteriores.				

	- Ver resultados de avaliacións anteriores.				
	- Falar ca profesora do ciclo anterior.				
<b>2</b>	<b>Teño en conta a diversidade...</b>				
	- A hora de organizar a clase e crear os grupos.				
	- Na programación.				
	- Individualmente.				
<b>3</b>	<b>Nas probas uso exercicios...</b>				
	- De distintos niveis.				
	- De distintos tipos.				
<b>4</b>	<b>Cando os alumnos se van quedando atrás...</b>				
	- Preparo titorías en pequenos grupos.				
	- Preparo fichas adecuadas para que podan repasar.				
	- Aviso os titores e/ou os pais.				

### 10.- Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.

Desde unha perspectiva ampla, a avaliación da propia programación podería presentar tres momentos diferenciados.

1. O primeiro deles convidanos, tras a súa planificación e previamente ao seu desenvolvemento e aplicación en unidades ou proxectos de traballo, a testear a inclusión, idoneidade e pertinencia de todos os elementos curriculares prescriptivos (ver exemplo de ficha de avaliación da programación didáctica).

2. O segundo momento alude á reorientación continua que a aplicación na aula da programación, pode achegar sobre os procesos de implementación. Instrumentos de avaliación como o caderno ou diario do profesor e o rexistro anecdótico, achegarán consideracións, xuízos, suxestións?, que logo serán obxecto dunha máis profunda reflexión ao final do proceso evaluador. As opinións do alumnado a través dos seus autoevaluacións ou as postas en común son tamén unha referencia importante para unha valoración máis participativa e compartida do proceso de ensino e aprendizaxe.

3. Por último, será ao final do proceso, tras a aplicación real da programación, cando teñamos unha perspectiva máis completa que se completará cos resultados da avaliación da aprendizaxe do alumnado.

A conxunción dos tres momentos xera información fiable e válida suficiente para emitir xuízos de valor que dean soporte á función formativa da avaliación e permitan reconducir, tomar decisións e mellorar as programacións, os seus procesos de aplicación e os resultados da súa posta en marcha.

FICHA DE AVALIACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
0= no se contempla 1= se contempla de forma parcial 2= bien 3= excelente	
<b>OBXECTIVOS</b>	
Inclúense os obxectivos xerais da materia e coa numeración establecida na orde de currículo	
Quedan conectados cos criterios de avaliación (CA) e os seus indicadores, comprobando que todos os obxectivos serán abordados ao longo do curso	
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	
Especifícase o tratamento xeral que se lle vai a dar a cada competencia ao expoñer a contribución da materia ao desenvolvemento das mesmas	
As competencias conéctanse cos criterios de avaliación e a súa concreción en indicadores, para poder ser avaliadas	
Preséntanse desde a materia estratexias de animación á lectura e o desenvolvemento da comprensión e expresión oral e escrita	

PROGRAMACIÓN ORATORIA EN 1º E.S.O. CURSO 2016-17  
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Consideración de medidas para utilizar as TIC nos procesos de ensino e aprendizaxe	
<b>CONTIDOS</b>	
Organización temporal dos contidos ao longo do curso, en unidades de traballo, temas ou proxectos.	
Presentación integrada dos contidos sen necesidade de diferenciar en conceptuais, procedimentais e actitudinais	
Vinculación dos contidos con situacións reais, significativas, funcionais ou motivantes para o alumnado	
<b>AVALIACIÓN</b>	
Inclúense os CA da materia e coa numeración establecida na orde de currículo	
Concreción de indicadores de avaliación a partir da análise e desagregación dos CA do currículo	
Concreción suficiente dos indicadores para ser observables ou medibles	
Relaciónanse procedementos e instrumentos de avaliación variados	
Concrétanse os criterios de cualificación achegando un valor ponderado orientativo aos diferentes instrumentos de avaliación	
Para cada un dos CA indícanse os indicadores que se consideran como aprendizaxes mínimas para superalo	
Os indicadores que expresan os mínimos esixibles aparecen en diversas unidades, temas ou proxectos para garantir suficientemente a súa adquisición	
Actividades de orientación e apoio encamiñadas á superación das probas extraordinarias	
Actividades de recuperación para os alumnos coa materia non superada en cursos anteriores e orientacións e apoios para lograr a devandita recuperación	
Información ás familias e ao alumnado dos CA, procedementos e instrumentos de avaliación, criterios de cualificación e mínimos esixibles	
Actividades de apoio, reforzo e recuperación para atender á diversidade tendo en conta as aprendizaxes consideradas como mínimos	
Autorregulación da propia aprendizaxe: uso da autoevaluación e a coevaluación polo alumnado	
<b>METODOLOXÍA</b>	
Uso variado e coherente de diferentes métodos e estilos de ensino	
Consideración de metodoloxías que consideran o papel activo do alumno como factor decisivo do aprendizaxe	
Relevancia da aplicación práctica do coñecemento, da súa funcionalidade e utilidade para adquirir novas aprendizaxes	
Previsión de tarefas e propostas didácticas contextualizadas en situacións ou problemas significativos e funcionais para o alumnado	
Exponse interrelacións entre os contidos da materia e entre contidos de diferentes materias	
Equilibrio entre o traballo persoal e a cooperativo	
Adaptación dos principios básicos do método científico incidindo en actividades que permitan expor e resolver problemas e a procura, selección e procesamiento da información	
Organización flexible dos recursos espazo-temporais, agrupamentos e materiais	
Materiais e recursos didácticos, incluídos os materiais curriculares e libros de texto do alumnado	
<b>OUTROS ASPECTOS</b>	
Incorporación da forma de abordar os valores democráticos que establece o currículo	
Asociación temporal dos distintos valores democráticos coa unidades, temas ou proxectos nos que se van a traballar	
Medidas de atención á diversidade e inclusión das adaptacións curriculares precisas	

PROGRAMACIÓN ORATORIA EN 1º E.S.O. CURSO 2016-17  
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

---

Coordinación entre o profesorado que intervén co grupo de alumnos	
Coordinación do profesorado a nivel vertical: curso da etapa	
Actividades extraescolares e complementarias programadas polo Departamento	

Asdo.: José Antonio Rodríguez López

Xefe do Departamento de Inglés do C.P.I. Padrenda-Crespos (Ourense).

En Padrenda, a 23 de setembro do 2016.