

**PRIMEIRA
LINGUA
EXTRANXEIRA
INGLÉS**

2016/2017

**LINGUA
ESTRANXEIRA
INGLÉS
INFANTIL**

Nº	TÍTULO	PÁXINA
0	Índice.	3
1	Introdución e contextualización.	4
2	Obxectivos xerais da Etapa de Infantil	5
3	Obxectivos da lingua inglesa no 2º ciclo de e. infantil	5
4	Contidos e secuenciación	6
5	Estratexias metodolóxicas	7
6	As tres áreas de experiencia na educación infantil	8
7	Contribución da área de lingua estranxeira á adquisición das competencias básicas	9
8	Atención á diversidade	10
9	Avaliación	10

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira na etapa de educación infantil permite que os nenos e nenas se familiaricen con formas de comunicación distintas á lingua materna, acepten con normalidade o uso doutras linguas, se interesen polas mesmas e comecen a adquirir unha competencia comunicativa básica para poderse comunicar na lingua estranxeira en contextos e situacións propias das súas idades.

O tratamento curricular das linguas, tanto maternas como estranxeiras, debe ser obxecto de especial consideración, dado que unha lingua, ademais de ser un instrumento de comunicación, constitúe un instrumento básico para adquirir algunhas das competencias que perseguen os obxectivos propios da etapa.

A adquisición dunha segunda lingua nos nenos e nenas segue os procesos similares aos da adquisición da lingua materna. Os nenos e nenas aprenden a desenvolver a súa capacidade de comunicar se inconscientemente, grazas a estar emersos en situacións de comunicación natural e de interacción social.

Así, a programación nesta etapa farase tendo en conta a temperá idade dos nenos e nenas, o seu proceso evolutivo, as súas necesidades e intereses, centrándose, polo tanto, no seu desenvolvemento integral.

O alumnado do 2º ciclo de infantil este curso está agrupado nunha mesma aula en 3,4 e 5 anos. Son en total 16 nenos dos cales 6 son de 3 anos, 3 de 4 anos e 7 de 5 anos.

Contamos tamén en infantil cun neno con síndrome autista que xa estivo en cursos anteriores.

Dada a diversidade do alumnado na etapa infantil, teremos en conta as dificultades que podemos atopar no ensino do idioma estranxeiro.

RECURSOS MATERIAIS DISPOÑIBLES NO CENTRO

- _ Vídeo/DVD
- _ TV
- _ Radiocasete/ reprodutor CD
- _ Cámara de vídeo
- _ Ordenadores
- _ Encerado dixital interactivo
- _ Os materias e recursos didácticos divídense en dous:

Impreso: pósters, carteis, contos e fichas

Audiovisual: Vídeos, televisor e cintas de audio (Playschool, Magic English, English Adventure, Three in a tree, Gumfi (The sky, The four seasons), The Patch and Robby Show DVD)

Xogos de Ordenador: Mis primeras palabras en inglés con Pipo, Playschool Multirom, Three in a tree Multirom e outros xogos de jclíc axeitados para o tema a traballar.

RECURSOS ESPACIAIS DISPOÑIBLES NO CENTRO

- _ Aula de ordenadores, aula de Vídeo (2), pátio, ximnasio y, biblioteca.

CRITERIOS DE UTILIZACIÓN DOS ESPAZOS COMÚNS

Todas as aulas comúns que hai no centro teñen unhas normas para poder ser utilizadas respectando un uso equilibrado entre todas as aulas. Na programación da área de lingua inglesa constará os periodos de uso das devanditas aulas comúns de maneira que a coordinadora das TICs poida establecer un horario coas quendas correspondentes.

DISTRIBUCIÓN DO ESPAZO DENTRO DA AULA ESPAZOS COMÚNS

Respectaremos a distribución da aula que teña establecida o titor/a. Neste caso a distribución normal da aula é de grupos de catro mesas xuntas nas que habería 5 nenos/as.

Ademais ao seguir a mesma rutina que utiliza o titor/a, temos unha distribución especial nos primeiros minutos da clase que empregaremos para a asemblea: semicírculo ou círculo dependendo da ocasión.

Nos contos e cancións utilizaremos un semicírculo e nas demais actividades: manualidades, xogos...dependendo das mesmas.

Na aula de Informática a distribución é en forma de “U” e na biblioteca de forma rectangular.

MATERIAIS CURRICULARES

Utilizaremos fichas de traballo elaborados pola especialista de inglés aínda que o inicio na lingua estranxeira estará baseado fundamentalmente na parte oral.

SAÍDAS E ACTIVIDADES

Este curso escolar procuraremos asistir a unha obra de teatro en inglés no terceiro trimestre.

2.- OBXECTIVOS XERAIS DA ETAPA DE INFANTIL

A educación infantil contribuirá a desenvolver nas nenas e nenos as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer o seu propio corpo e o das outras persoas, as súas posibilidades de acción e aprender a respectar as diferenzas.
- b) Observar e explorar o seu contorno familiar, natural e social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía nas súas actividades habituais.
- d) Desenvolver as súas capacidades afectivas.
- e) Relacionarse cos demais e adquirir progresivamente pautas elementais de convivencia e de relación social, así como exercitarse na resolución pacífica de conflitos.
- f) Desenvolver habilidades comunicativas en diferentes linguaxes e formas de expresión.
- g) Iniciarse nas habilidades lóxico-matemáticas e achegarse á lectura e escritura como medio de comunicación, información e gozo.
- h) Sentir o xesto, o movemento e o ritmo como recursos para a expresión e a comunicación.
- i) Achegarse, na medida das súas posibilidades, ao uso das tecnoloxías da información e da comunicación

3.- OBXECTIVOS DA LINGUA INGLESA NO 2º CICLO DE E. INFANTIL

- 1.- Descubrir a posibilidade de comunicarse noutra lingua e a existencia de manifestacións culturais distintas á propia.
- 2.- Familiarizarse coas novas formas de comunicación e recoñecer o valor comunicativo das linguas.
- 3.- Adquirir estratexias cognitivas, afectivas, de relación social e de autoestima, apreciando o propio progreso e o dos seus compañeiros no referido a aprendizaxe da lingua.
- 4.- Desenvolver o sentido melódico, rítmico, a coordinación corporal e a creatividade.
- 5.- Comprender e iniciarse no uso de normas, convencións sociais e rutinas realizadas na lingua estranxeira dentro da aula.
- 6.- Comprender instrucións en lingua estranxeira para levar a cabo rutinas, tarefas escolares habituais e xogos.
- 7.- Comprender o significado xeral de contos cortos, narrados ou lidos e previamente coñecidos na lingua materna, apoiados con soporte xestual.
- 8.- Cantar e recitar cancións e rimas infantís da lingua estranxeira en rituais de sorteo, xogos, celebracións e outras actividades lúdicas.
- 9.- Comprender, de maneira global, informacións curtas e específicas sobre a familia, obxectos persoais, mascota, xoguetes, a casa, a escola e outras situacións propias do mundo infantil.
- 10.- Interaccionar co profesorado en situacións de comunicación coñecidas e contextualizadas axudándose de apoios non verbais ou da propia lingua se fose necesario.

4.- CONTIDOS E SECUENCIACIÓN

Co gallo de poder desenvolver os obxectivos anteriormente mencionados, propoñemos unha serie de contidos agrupados en dous:

- a) Comprensión, produción e interacción oral
- b) Aspectos socioculturais e actitudinais

TIPOS DE CONTIDOS

a) Comprensión, produción e interacción oral

- Recoñecemento de estratexias non verbais de comunicación na aula.
- Comprensión de mensaxes orais propias de interaccións de aula (linguaxe de aula)
- Utilización de estratexias verbais (imitación e repeticións en lingua estranxeira; utilización de termos en ambas as linguas) e non verbais para comunicarse na aula.
- Comprensión global de contos e narracións infantís coñecidos polo alumnado na súa lingua.
- Comprensión específica de mensaxes contextualizados, relativas aos contidos seleccionados da programación xeral.
- Comprensión de instrucións contextualizadas e do vocabulario básico relacionado coas situacións e temas de comunicación que os nenos e nenas representan nos seus xogos: a casa, a familia, a escola, os animais, os alimentos, os xoguetes e xogos
- Reprodución dalgunhas rimas e cancións en rituais de xogo ou en acontecementos festivos: aniversarios, Nadal, semana santa, ...
- Produción das menxases máis habituais na interacción cotiá na aula, relacionadas con rutinas establecidas ou iniciadas na lingua estranxeira: saúdos e despedidas; identificarse; expresar estados de ánimo e saúde, formular peticións, aceptar ou rexeitar algo, ...
- Interacción co mestre/a e cos compañeiros/as, comprendendo e dando desposta a preguntas básicas e rutinarias sobre experiencias sensoriais: frío, calor e estados de ánimo (triste, alegre), axudándose de apoios non verbais ou da lingua materna.

b) Aspectos socioculturais e actitudinais

- Recoñecemento dalgunhas normas, hábitos e manifestacións culturais específicas da cultura estranxeira e do mundo infantil lúdico, familiar, escolar en festividades de aniversarios, Nadal, Pascua...
- Curiosidade por coñecer novas formas de manifestación lingüística e sociocultural e interese por comunicarse na lingua estranxeira.
- Aceptación e deleite dos xogos, cancións, contos e rimas infantís típicos da cultura estranxeira.
- Descubrimento e aceptación doutras formas de vida escolar, familiar, e social distintas á propia.
- Adquisición de formas rítmicas e melódicas, e desenvolvemento da coordinación corporal e da creatividade a través de xogos, cancións, rimas pertencentes á cultura estranxeira.
- Interese por comprender e facerse comprender na lingua estranxeira.
- Interese por desenvolver estratexias de aprendizaxe e por transferilas dunha lingua a outra.

SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS POR NIVEIS E TRIMESTRES

CURSOS	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
3 e 4 ANOS	<u>Class Routine</u> Hello - Bye-Bye Please-Thank you Numbers 1-6/ How many? <u>Weather:</u> It's raining, it's sunny <u>Colours:</u> Red, yellow, green, blue, orange, purple, pink /What colour is it? <u>Body:</u> Ears, eyes, nose, mouth, face, hair, hands, arms, legs. <u>Feelings:</u> happy, sad, angry. Touch your... <u>Halloween:</u> pumpkin,	<u>Class Routine</u> Hello - Bye-Bye Please-Thank you Numbers 1-6/ How many? <u>Weather:</u> It's raining, it's sunny <u>Colours:</u> Red, yellow, green, blue, orange, purple, pink /What colour is it? <u>Clothes:</u> hat, trousers, socks, T-shirt, shoes, dress, coat, pirate. <u>Family:</u> family, mummy, daddy, sister, brother. <u>Springtime:</u> flowers, rabbits,	<u>Class Routine</u> Hello - Bye-Bye Please-Thank you Numbers 1-6/ How many? <u>Weather:</u> It's raining, it's sunny <u>Colours:</u> Red, yellow, green, blue, orange, purple, pink /What colour is it? <u>Food:</u> cake, meat, fish, fruit, apple, orange, banana. <u>Animals:</u> bird, cat, dog, rabbit, cow, sheep, hen, horse

	orange <u>Christmas:</u> Merry Christmas, present, tree, star, Christmas.	birds, water	
5 ANOS	<u>Class Routine</u> Hello - Bye-Bye Please-Thank you/ Yes- No <u>Numbers</u> 1-10/ How many? <u>Weather:</u> It's raining, it's sunny, It's windy <u>Colours:</u> Red, yellow, green, blue, orange, purple, pink, Black, brown, white /What colour is it? <u>Body:</u> arms, body, feet, hands, head, legs, Boy, girl Move your body! <u>Feelings:</u> happy, sad, angry. <u>Halloween:</u> pumpkin, spider. <u>Christmas:</u> Father Christmas, Christmas day, Merry Christmas!,	<u>Class Routine</u> Hello - Bye-Bye Please-Thank you/ Yes- No <u>Numbers</u> 1-10/ How many? <u>Weather:</u> It's raining, it's sunny, It's windy <u>Colours:</u> Red, yellow, green, blue, orange, purple, pink, Black, brown, pink, white /What colour is it? <u>Clothes:</u> hat, trousers, socks, Tshirt, shoes, dress, coat, skirt <u>Family:</u> mummy, daddy, brother, sister, granddad, granny, family. big, small. <u>Springtime:</u> flowers, rabbits, birds, water, plants.	<u>Class Routine</u> Hello - Bye-Bye Please-Thank you/ Yes-No <u>Numbers</u> 1-10/ How many? <u>Weather:</u> It's raining, it's sunny, It's windy <u>Colours:</u> Red, yellow, green, blue, orange, purple, pink, Black, brown, pink, white /What colour is it? <u>Animals:</u> bird, cat, dog, rabbit, cow, sheep, horse, hen, elephant, giraffe, snake, tiger, zebra, zoo, farm. <u>Food:</u> fish, meat, fruit, cake, orange, banana, apples, biscuits, cheese, juice, nuts, sandwiches, tomatoes I'm hungry!- I'm thirsty!

5.- ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS

- Farase este primeiro contacto coa lingua inglesa **gratificante e significativo**, aproveitando o desenvolvemento das capacidades expresivas fundamentais nestas idades para lograr unha capacidade comunicativa satisfactoria.
- As **actividades** que se propoñan parten dos distintos contextos que os nenos e nenas dominan na lingua materna. Trátase de favorecer a capacidade que os nenos e nenas teñen para asociar elementos verbais e non verbais (mímica, xestos, debuxos) a través dos xogos. Así o neno/a repite palabras para xogar ao eco, canta e recita *chants, poems...*
- Será indispensable crear un **contexto de inmersión**, axeitado no posible á dinámica da clase e ás vivencias do alumnado. Utilizaranse dramatizacións baseadas en experiencias reais, utilizando estruturas básicas como base de vocabulario cercano aos nenos e nenas.
- A **imaxe**, ben en video, murais, contos, fotos ou debuxos axudarannos cando precisemos variar o ritmo da lección.
- O uso da **expresión musical** é outro recurso expresivo fundamental na aprendizaxe do inglés, especialmente nestes primeiros momentos nos que o ritmo e a entonación son tan importantes. Utilizaranse cancións como método de revisión de conceptos.
- O enfoque metodolóxico estará baseado na **comunicación**, xa que o fin da aprendizaxe dunha lingua é adquirir unha competencia comunicativa.
- Respetarase o **“silent period”**, ou periodo de interiorización no que os nenos/as reciben e non producen.
- Sabendo que a aprendizaxe dunha lingua non se produce de xeito lineal, senón que se vai adquirindo de forma **global**, facilitarase este proceso escollendo materiais curriculares que adopten un enfoque cíclico na presentación de contidos.

- Respetaranse os **principios de globalización e interdisciplinariedade** que deben caracterizar esta etapa. Esta programación contribuirá á práctica de destrezas que se utilizan noutras áreas.

- Baseándonos na concepción **construtivista e globalizada** da aprendizaxe seguiremo-las seguintes pautas:

a) Crearemos as condicións axeitadas para que se produza a necesidade de expresarse en inglés.

b) Daremos prioridade ás destrezas receptivas e orais: “facer cousas” (T.P.R. ou Total Physical Response), acatar ordes, sinalar...

c) Tentaremos conseguir un ambiente relaxado, co nivel afectivo suficiente, na aula, para favorecer a utilización das estratexias persoais de aprendizaxe.

- A metodoloxía será **individualizada**, axustando o tipo de axuda pedagóxica ás características e necesidades dos nenos e nenas.

- Favorecerase a **motivación** do alumnado, é dicir, a súa predisposición cara á aprendizaxe.

Adecuaranse os contidos que queremos ensinar ás aptitudes e dificultades de aprendizaxe de cada alumno, atendendo á súa **diversidade**.

6.- AS TRES ÁREAS DE EXPERIENCIA NA EDUCACIÓN INFANTIL

As tres áreas son:

_ COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL.

_ COÑECEMENTO DA CONTORNO.

_ LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN.

Convén destacar que o obxectivo principal é non limitarnos á aprendizaxe do inglés. Así e todo, dado que se abarcan áreas de coñecementos próximos á propia experiencia dos nenos, estes entrarán tamén en contacto con conceptos, procedementos e actitudes das áreas de identidade e autonomía persoal, entorno e comunicación e representación. O ensino do inglés bríndanos a oportunidade de integrar estas áreas dunha forma globalizadora, así como de demostrar a súa interdependencia. Polo tanto, coas actividades que propoñemos, os nenos/as non só aprenden inglés, senón que o utilizan como unha ferramenta de comunicación que lles permite descubrir e coñecer o seu corpo e adquirir unha imaxe positiva de si mesmos e dos seus compañeiros, a fin de adoptar actitudes autónomas con hábitos básicos de saúde e benestar e iniciar e promover as súas relacións sociais cos outros nenos e cos adultos.

CONTRIBUCIÓN DA LINGUA INGLESA ÁS TRES ÁREAS DE EXPERIENCIA NA EDUCACIÓN INFANTIL

Aínda que pode contribuír nas demais áreas, quizais a área máis importante para a Lingua Estranxeira é a da comunicación e representación. Esta área de coñecemento e experiencia pretende tamén mellorar as relacións entre o neno e o medio. As distintas formas de comunicación e representación serven de nexo entre o mundo exterior e interior ao ser instrumentos que fan posible a representación da realidade, a expresión de pensamentos, sentimentos e vivencias e as interaccións cos demais.

No uso de distintas linguaxes, nenas e nenos irán descubrindo a mellor adaptación de cada unha delas á representación das distintas realidades ou dimensións dunha mesma realidade. Deste xeito facilitarase que acomoden os códigos propios de cada linguaxe ás súas intencións comunicativas, achegándose a un uso cada vez máis propio e creativo das devanditas linguaxes.

Así mesmo, é necesario o desenvolvemento de actitudes positivas cara á propia lingua e a dos demais, espertando sensibilidade e curiosidade por coñecer outras linguas. Na introdución da lingua estranxeira valorarase esta curiosidade e o achegamento progresivo aos significados de mensaxes en contextos de comunicación coñecidos, fundamentalmente nas rutinas habituais da aula.

7.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira contribúe á adquisición da **competencia en comunicación lingüística** de xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. Unha aprendizaxe da lingua estranxeira, baseada no desenvolvemento de habilidades comunicativas, contribuirá ao desenvolvemento desta competencia básica no mesmo sentido que o fai a primeira lingua.

A achega da lingua estranxeira ao desenvolvemento desta competencia é primordial no discurso oral dado que as habilidades de escoitar, falar e conversar, adquiren unha relevancia singular nesta etapa. Así mesmo, a aprendizaxe da lingua estranxeira mellora a competencia comunicativa xeral ao desenvolver a habilidade para expresarse.

A partir da adquisición da linguaxe, esta convértese en vehículo do pensamento humano, en instrumento para a interpretación e a representación da realidade e na ferramenta de aprendizaxe por excelencia. Esta materia contribúe ao desenvolvemento da **competencia para aprender a aprender** posto que acrecenta a capacidade lingüística xeral conferíndolle novas potencialidades e recursos diferentes para a comprensión e a expresión...

Esta materia é ademais un bo vehículo para o desenvolvemento da **competencia social e cidadá**. As linguas sêrvenlles aos/ás falantes para comunicarse socialmente, forman parte da cultura común das diferentes comunidades e nacións. Pero tamén, en boa medida, son vehículo de comunicación e transmisión cultural, e favorecen o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas e o recoñecemento e a aceptación das diferenzas culturais e de comportamento.

As competencias citadas están na actualidade en relación directa coa **competencia en tratamento da información e competencia dixital**. A utilización de recursos dixitais para a aprendizaxe é inherente á materia e este uso cotián contribúe directamente ao desenvolvemento desta competencia.

Esta materia inclúe especificamente un achegamento a manifestacións culturais propias da lingua e dos países nos que se fala e, polo tanto, contribúe a adquirir a **competencia artística e cultural** xa que propicia unha aproximación a obras ou autores que contribuíron á creación artística, como na literatura infantil.

O coñecemento dunha lingua estranxeira tamén contribúe á adquisición da **competencia en autonomía e iniciativa persoal**, en varios sentidos. O currículo fomenta o traballo cooperativo na aula, e o manexo de recursos e habilidades persoais dentro da área "O coñecemento de si mesmo/a e a autonomía persoal", e isto supón poñer en funcionamento determinados procedementos que permiten o desenvolvemento de iniciativas e toma de decisións no traballo, propiciando así a autonomía e a iniciativa persoal.

Finalmente, e a pesar de que a **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico** e a **Competencia matemática** non se mencionan especificamente nos obxectivos para Lingua Estranxeira, por mor da natureza dos materiais, pódense atopar moitas oportunidades de empezar a desenvolver tamén estas competencias.

8.-ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A intervención educativa debe recoller como principio a diversidade do alumnado, adaptando a práctica educativa ás características persoais, necesidades, intereses e estilo cognitivo dos nenos e nenas, dada a importancia que nestas idades adquiren o ritmo e o proceso de maduración.

Este curso temos na aula de 5 anos con Síndrome Down que necesita dunha axuda para o seguimento das ruitnas de clase.

9.- AVALIACIÓN

Como a **avaliación** na Educación Infantil é continua, individualizada, global e formativa, farase recollida de datos relevantes en todas as fases do proceso. Considerándose coma mínimo o feito de que o neno-a poida seguir a clase en inglés e responda polo menos co movemento ou

senalización do que se estea avaliando, o interese amosado e a limpeza dos traballos rematados.

Aínda que o enfoque principal nesta etapa consiste en motivar os/as nenos/as máis que indicar os seus logros, o control do progreso é importante para poder facer un seguimento individualizado da aprendizaxe. No primeiro curso do 2º ciclo de infantil, como os/as nenos/as están empezando a aprender, a avaliación pódese basear na observación directa do seu desenvolvemento. É máis importante animalos/as a que participen, premiándoos con eloxios e pequenas recompensas, dedicar tempo a fixar a base da futura aprendizaxe de idiomas con confianza.

O control de progreso é un labor continuo desde o 2º curso do 2º ciclo de infantil. Pódese facer en calquera momento, facendo varias preguntas despois da hora do conto, fixándose nos/as nenos/as mentres traballan na mesa e observando como se desenvolven nas actividades con toda a clase.

Os criterios de avaliación pódense dividir en dúas seccións:

Actividades de clase

- Segue as instrucións da clase.
- Intenta comunicarse co profesor/a e/ou coa mascota de clase.
- escoita e entende as cancións/rimas.
- Intenta participar nas cancións/rimas (letra, accións ou as dúas cousas).
- Pode seguir o conto.
- Participa nos xogos.
- Completa as fichas.
- Completa os traballos manuais con coidado.
- Responde non-verbalmente ás instrucións.
- Responde verbalmente ás instrucións.
- Recoñece o vocabulario clave da unidade e empeza a nomealo en inglés.

Actitude e comentarios xerais

- Amosa interese en aprender.
- Esfórzase.
- Participa.
- Síntese seguro/a na clase.
- Respecta as rutinas e as normas da clase.
- Desenvolve a psicomotricidade grosa.
- Desenvolve a psicomotricidade fina.
- Cooperera cos/as compañeiros/as da clase.
- escoita os/as compañeiros/as da clase.
- Respecta as normas e as quendas de palabra.

**LINGUA
ESTRANXEIRA
INGLÉS
PRIMARIA**

1.ÍNDICE:

Nº	TÍTULO	PÁXINA
1	Índice.	13
2	Introdución e contextualización.	14
3	Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.Concreción que recolla a relación dos estándares de aprendizaxe avaliados da primeira lingua estranxeira (inglés). Concreción dos obxectivos,cada estándar de aprendizaxe, grao mínimo de consecución,procedementos e instrumentos de avaliación e elementos transversais.	20
4	Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.Deseño da Avaliación Inicial e medidas individuais ou colectivas. Actividades de seguimento, recuperación das materias pendentes.	88
5	Concrecións metodolóxicas(estratexias para acadar os estándares de aprendizaxe e competencias clave)	89
6	Materiais e recursos didácticos.	90
7	Medidas de atención á diversidade.	91
8	Actividades Complementarias e Extraescolares.	
9	Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.	95
10	Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas.	95

2. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

2.1. LOMCE.

A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, modificou a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, coa finalidade de desenvolver medidas que permitan seguir avanzando cara un sistema educativo de calidade, inclusivo, que garanta a igualdade de oportunidades e faga efectiva a posibilidade de que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas potencialidades.

Tendo en conta que a educación inicial é cada vez máis determinante, é necesario establecer as condicións que permitan cambios metodolóxicos que fagan posible acadar os obxectivos propostos. En consecuencia, o establecemento de medidas para actuar sobre o currículo son imprescindibles para a mellora. A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, modificou o artigo 6 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, para definir o currículo como a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas. O currículo está integrado polos obxectivos da etapa educativa; as competencias, ou capacidades para activar e aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza ou cada etapa educativa, para lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos; os contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias; a metodoloxía didáctica, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes coma a organización do traballo do persoal docente; os estándares e resultados de aprendizaxe avaliábeis, e os criterios de avaliación do grao de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa. Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.

O novo artigo 6 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, define a distribución de competencias entre as distintas administracións educativas e, mesmo, con respecto aos centros docentes. Nesta distribución competencial correspóndelle ao Goberno do Estado, entre outras funcións, o deseño do currículo básico co fin de asegurar unha formación común e o carácter oficial e a validez en todo o territorio nacional das titulacións ás que se refire a Lei orgánica. En exercicio desta competencia, e no que atinxe á educación primaria, ditouse o Real decreto 126/2014, do 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da educación primaria, no que desenvolve os aspectos do mesmo en atención á nova configuración do currículo.

O Estatuto de autonomía de Galicia, no seu artigo 31, establece que é competencia plena da Comunidade Autónoma o regulamento e administración do ensino en toda a súa extensión, niveis e graos, modalidades e especialidades, sen prexuízo do disposto no artigo 27 da Constitución e nas leis orgánicas que, conforme o parágrafo primeiro do seu artigo 81, o desenvolvan.

Este decreto ten por obxecto establecer o currículo da educación primaria no sistema educativo galego, dentro do marco de distribución de competencias da Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, e en atención á nova configuración curricular que establece o agrupamento de disciplinas en tres bloques: troncais, específicas e de libre configuración autonómica. O currículo, así mesmo, regula a relación entre os obxectivos, os contidos, os criterios de

avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliáveis e as competencias clave nas diferentes áreas.

O primeiro bloque, correspondente ás disciplinas troncais, trata de garantir os coñecementos e as competencias que permitan adquirir unha formación sólida e continuar con aproveitamento as etapas posteriores naquelas disciplinas que deben ser comúns a todo o alumnado, e que, en todo caso, deben ser avaliadas nas avaliacións finais de etapa. Neste bloque correspóndenlle ao Goberno do Estado a determinación dos contidos comúns, os estándares de aprendizaxe avaliáveis e os criterios de avaliación, así como o horario mínimo lectivo. Pola súa banda, á Comunidade Autónoma correspóndelle completar e secuenciar en cursos os contidos, adaptándoos á nosa realidade, realizar recomendacións metodolóxicas, completar os criterios de avaliación e fixar o horario lectivo máximo. Os centros docentes poderán completar contidos e deseñar e implantar métodos pedagóxicos e didácticos propios.

O bloque de disciplinas específicas permite unha maior autonomía á hora de fixar horarios e contidos das disciplinas. O Goberno do Estado determina os estándares de aprendizaxe avaliáveis e os criterios de avaliación, e correspóndelle á Comunidade Autónoma establecer os contidos, completar os criterios de avaliación, realizar recomendacións metodolóxicas e fixar o horario correspondente. Os centros docentes poderán completar os contidos e deseñar e implantar métodos pedagóxicos e didácticos propios.

O bloque de disciplinas de libre configuración autonómica supón o maior nivel de autonomía. Nestas disciplinas a Comunidade Autónoma establece os contidos e os estándares de aprendizaxe avaliáveis, os criterios de avaliación e o horario, así como as recomendacións metodolóxicas. Os centros docentes poderán completar os contidos e configurar a súa oferta formativa, ademais de deseñar e implantar métodos pedagóxicos e didácticos propios e determinar a carga horaria. Neste bloque encádrase o desenvolvemento curricular da disciplina de Lingua Galega e Literatura, competencia exclusiva da Comunidade Autónoma, á que lle corresponde un tratamento análogo ao da disciplina de Lingua Castelá e Literatura, tratamento que se enmarca dentro do establecido no Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario en Galicia.

O desenvolvemento dos currículos das distintas linguas incorporan unha referencia expresa ao plurilingüismo, na medida en que a competencia en cada lingua interactúa e se enriquece co coñecemento das outras linguas, e contribúe a desenvolver destrezas e capacidades que son a base da competencia en comunicación lingüística. Isto, e a alusión igualmente explícita a actitudes interculturais de respecto a diferentes xeitos de expresarse e actuar, promove o desenvolvemento simultáneo do plurilingüismo e da interculturalidade.

Así, nas idades do alumnado de educación primaria é especialmente salientable que as aprendizaxes de linguas establecidas no currículo desta etapa se traten de xeito integrado, esperten a curiosidade e o interese por outras linguas e culturas distintas da propia e promovan o respecto cara as persoas falantes desas linguas.

En liña coa Recomendación 2006/962/EC, do Parlamento e do Consello, do 18 de decembro de 2006, sobre as competencias clave para a aprendizaxe permanente, neste decreto incorpórase a clasificación e denominación das definidas pola Unión Europea. Considérase que «as competencias clave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego».

Este decreto baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso de ensino e aprendizaxe. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e na avaliación, que van supoñer un importante cambio nas tarefas que teñen que resolver os alumnos e as alumnas, e propostas metodolóxicas innovadoras. Unha competencia supón a combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións e outros compoñentes sociais e de comportamento que se mobilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz. Xa que logo, as competencias considéranse como coñecemento na práctica, un coñecemento adquirido a través da participación activa en prácticas sociais que, como tales, se poden desenvolver tanto no contexto educativo formal, a través do currículo, coma nos contextos educativos non formais e informais; conceptualízanse como «un saber facer» que se aplica a unha diversidade de contextos académicos, sociais e profesionais.

A aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral. O proceso de ensino e aprendizaxe competencial debe abordarse desde todas as áreas de coñecemento e por parte das diversas instancias que conforman a comunidade educativa, tanto nos ámbitos formais coma nos non formais e informais; o seu dinamismo reflíctese en que as competencias non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican un proceso de desenvolvemento mediante o cal os individuos van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso.

Para lograr este proceso de cambio curricular é preciso favorecer unha visión interdisciplinaria e, de xeito especial, posibilitarlle unha maior autonomía á función docente, de forma que permita satisfacer as demandas dunha maior personalización da educación. O rol do persoal docente é fundamental, pois debe ser quen de deseñar tarefas ou situacións de aprendizaxe que posibiliten a resolución de problemas e a aplicación dos coñecementos aprendidos, xa que os contidos están subordinados á acción.

As concrecións curriculares para os distintos bloques de disciplinas, reconstrúense a partir dos criterios de avaliación, ligándoos cos demais compoñentes de cada área. Os criterios de avaliación relaciónanse directamente cos estándares de aprendizaxe avaliábeis, que non son máis que concrecións dos propios criterios, e eses estándares conéctanse coas competencias clave. Por outra banda, os criterios de avaliación describen o que se pretende lograr en cada disciplina, e, neste sentido, os contidos non son máis que os medios para acadalos.

En cada área os contidos agrúpanse en bloques, o que non supón unha secuencia nin implica unha organización pechada; pola contra, permite organizar de diferentes formas os elementos curriculares e adoptar a metodoloxía máis axeitada ás características das aprendizaxes e do grupo de alumnos e alumnas aos que van dirixidos.

As competencias clave están ligadas a un desempeño eficaz nun contexto determinado. As situacións de aprendizaxe deseñadas para o seu desenvolvemento deberán incorporar tarefas que contextualicen as aprendizaxes e que permitan avanzar en máis dunha competencia ao mesmo tempo. O enfoque metodolóxico deberá sustentarse nas referidas situacións de aprendizaxe, coa finalidade de que os contidos se convertan en coñecementos aplicables con eficacia. Neste deseño é responsabilidade do centro, e do profesorado, a adecuada selección da metodoloxía, que deberá ser variada e adecuada ás características e aos ritmos de aprendizaxe dos alumnos e das alumnas.

As actividades de aprendizaxe integradas poden incluír elementos curriculares procedentes de distintos bloques. Á súa vez, estes elementos poderán formar parte de diferentes actividades e, co obxecto de mellorar os resultados, esas actividades poderán ter carácter interdisciplinario.

O feito de tratar simultaneamente, nunha mesma actividade, contidos de bloques distintos e, mesmo, de disciplinas diferentes, permitiralle ao profesorado determinar a conveniencia de avaliar a totalidade ou só unha parte das competencias clave relacionadas con cada estándar de aprendizaxe. Corresponderalle ao centro educativo velar por un tratamento equilibrado das distintas competencias clave nas programacións didácticas.

O referente para avaliar as aprendizaxes do alumnado son os criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliábeles. No deseño das situacións de aprendizaxe tomaranse en consideración todos os elementos do currículo, entre eles os procedementos e instrumentos de avaliación, así como os criterios de cualificación que permitan avaliar tanto os resultados de área como o nivel competencial alcanzado polos alumnos e as alumnas.

O recoñecemento dunha maior autonomía dos centros docentes se establece neste decreto dun xeito efectivo, aumentando a súa capacidade de decisión na definición do currículo, coa posibilidade de definir, nas condicións que determina a consellería con competencias en materia de educación, a oferta de áreas do bloque de disciplinas de libre configuración autonómica, e, deste xeito, adaptar a súa oferta educativa ao seu contexto socioeducativo.

1.2. CONTEXTO PARTICULAR DO CENTRO.

Educación Primaria – Primeira lingua estranxeira (inglés)

Centro CPI Padrenda- Crespos

Rúa San Roque de Crespos s/n

Localidade Crespos

Provincia Ourense

Código Postal 3226

Composición do departamento de linguas estranxeiras

1. Etapas de Educación Infantil e Primaria.	Mestra: Mónica Vega González
---	------------------------------

Distribución do alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos
1º e 2º (agrupados)	13	1
3º	11	1
4º	10	1
5º e 6º (agrupados)	17	1

Perfil do centro

Nivel social	Alto	Medio	Baixo	Mixto
Zona			Vila	Rural

1.3 PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS).

A lingua é o instrumento por excelencia da comunicación e da aprendizaxe, por iso as linguas forman parte da bagaxe vital das persoas nun mundo en continua expansión no que as relacións entre individuos, países e organismos fanse cada vez máis necesarias e frecuentes. Neste marco, é esencial que, desde as idades máis temperás, a educación teña entre os seus obxectivos principais dotar ás cidadás e aos cidadáns de instrumentos para o desenvolvemento de competencias que lles permitan participar adecuadamente nunha nova sociedade cada vez máis interdependente e global. A aprendizaxe de linguas estranxeiras cobra, pois, unha especial relevancia neste contexto, xa que a capacidade de comunicación lingüística eficaz é o primeiro chanzo para desenvolverse nun contexto multicultural e plurilingüe.

Pola súa parte, o Marco común europeo de referencia para as linguas define os niveis de dominio da lingua que permiten determinar as competencias lingüísticas do alumnado en cada fase da aprendizaxe ao longo da súa vida. A educación primaria constitúe a fase inicial desa aprendizaxe de linguas estranxeiras e a base para que o alumnado, ao rematar a súa educación e formación escolar, teña unhas competencias de comprensión e expresión orais e escritas nunha lingua estranxeira que lle permitan achegarse ao seu uso independente.

Na Comunidade Autónoma de Galicia o contacto cunha primeira lingua estranxeira iníciase a partir do segundo ciclo da educación infantil, co obxectivo de proporcionarlles aos nenos e ás nenas as primeiras experiencias no seu uso oral. Así, este alumnado accede á educación primaria cunha certa experiencia e familiarización coa devandita lingua. Desde esta perspectiva, o currículo nesta etapa, se ben inicialmente dá prioridade ás actividades lingüísticas ou destrezas orais nos primeiros cursos, establece gradualmente a aprendizaxe das outras destrezas para o desenvolvemento dunha competencia comunicativa oral e escrita eficaz e contextualizada nos intereses, necesidades e preferencias propios destas idades.

Un currículo de lingua estranxeira para a formación da cidadanía na sociedade da información non pode deixar de lado as tecnoloxías da información e da comunicación (TIC). Toda a súa potencialidade en relación co desenvolvemento das habilidades lingüístico-comunicativas debe aproveitarse nas aulas para favorecer interactivamente tanto a aprendizaxe da lingua estranxeira e o desenvolvemento das competencias básicas do alumnado como a propia aprendizaxe do uso destas tecnoloxías. A utilización das TIC posibilita o acceso a informacións sobre outras culturas e os seus costumes, reafirma as destrezas orais e escritas, facilita o enriquecemento do vocabulario, fixa unha ortografía correcta e estimula a aprendizaxe autónoma.

O currículo está estruturado para cada curso da etapa en cinco bloques que, aínda que se presentan separados para maior claridade, deben ser entendidos como inseparables na práctica lingüística e en cada acto comunicativo

.O bloque 1 *Comprensión de textos orais* recolle diversos aspectos da comprensión oral. Nel abórdanse estratexias comunicativas necesarias para comprender en contextos reais ou simulados e iniciar o camiño cara á adquisición e posterior desenvolvemento das estratexias de comprensión oral da lingua estranxeira. Nesta liña, considera, por unha parte, a activación dos coñecementos previos, a partir de ilustracións, da mímica e de preguntas, para comprender o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais sinxelas. Pola outra,

establece variedade de contextos de comunicación, que deberán fornecer modelos lingüísticos igualmente variados tanto no aspecto fonético e prosódico como no uso de expresións concretas en situacións coñecidas de interaccións verbais. Para conseguir este propósito, a utilización de recursos audiovisuais e das TIC é imprescindible.

O bloque 2 *Producción de textos orais* aborda o desenvolvemento de habilidades de produción oral. A súa finalidade é dotar aos alumnos e ás alumnas de estratexias e destrezas comunicativas necesarias para interactuar en contextos reais ou simulados. Mediante a aprendizaxe dos contidos establecidos, o alumnado poderá usar a lingua oral en tarefas básicas como falar de si mesmo/a, conseguir que os demais o atendan e entendan, pedir e dar a información que lle interesa tanto dentro da aula como fóra dela, tanto no ambiente escolar como en situacións propias doutros ámbitos próximos á súa idade. Progresivamente, o currículo ten en conta as aprendizaxes necesarias para describir, explicar, relatar, dar razóns, ideas, predicir, preguntar, aclarar ou opinar cun grao de dominio propio desta etapa.

O bloque 3 *Comprensión de textos escritos* céntrase en aspectos da comprensión escrita. A adquisición das destrezas lectoras necesarias, a descodificación do texto e lectura funcional, desenvólvense progresivamente nos distintos cursos para que o alumnado poida adquirir os coñecementos e habilidades que lle permitan un dominio progresivo da comprensión da lingua escrita. Faise fincapé en fomentar a afección pola lectura como fonte de gozo, formación, aprendizaxe, fantasía e descubrimento doutros contornos e culturas.

O bloque 4 *Producción de textos escritos: expresión e interacción* expón o desenvolvemento e uso progresivo e autónomo da escritura, partindo do afianzamento da expresión oral. A complexidade da expresión escrita require unha conexión estreita co correspondente traballo na lingua oral da lingua estranxeira e nas outras linguas das que incorporarán os procedementos básicos que dan coherencia, cohesión, adecuación e riqueza aos seus escritos.

O bloque 5 *Coñecemento da lingua e consciencia intercultural* enumera as funcións, nocións e elementos e estruturas lingüísticas que van posibilitar o uso reflexivo da lingua para comprender e interactuar en diferentes situacións de comunicación. Igualmente, considéranse neste bloque elementos sociolingüísticos e culturais que condicionan as persoas falantes da lingua estranxeira e que informan doutras maneiras de ver, entender e apreciar o mundo.

O alumnado aprenderá progresivamente a comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe, lograr unha competencia comunicativa integrada e alcanzar unha consciencia intercultural que lle permita comunicar con certa sintonía cultural.

Os contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe están organizados dentro dos cinco grandes bloques e o seu tratamento ten que ser abordado desde unha óptica competencial. As relacións entre estes tres elementos do currículo non son unívocas, debido á especial natureza da actividade lingüística. Isto supón que, para cada unha das tarefas comunicativas listadas e descritas nos estándares de aprendizaxe, haberá de incorporarse o conxunto dos contidos recollidos para cada bloque de actividade respectivo. Deste mesmo xeito, para avaliar o grao de adquisición de cada un dos estándares de aprendizaxe dunha determinada actividade de lingua, haberán de aplicarse todos e cada un dos criterios de avaliación recollidos e descritos para a tarefa correspondente.

Desde o punto de vista metodolóxico, os enfoques que se adopten deberán considerar os principios básicos que facilitan a aprendizaxe dunha lingua e cultura estranxeira a estas idades no contexto escolar. Partindo deste feito, fomentarase un uso contextualizado da lingua, no marco de situacións comunicativas propias de ámbitos diversos propios destas idades, e que

permitan a utilización real e motivadora da lingua. O xogo, sobre todo nos primeiros anos, e a realización de tarefas conxuntas, ademais de permitir asentar adecuadamente as bases para a adquisición dunha lingua estranxeira, contribúen a que a área desenvolva o papel educativo que lle corresponde como instrumento de socialización. A medida que o alumnado avanza en idade, evoluciona desde un procesamento da lingua de carácter esencialmente semántico a un procesamento sintáctico máis avanzado. Polo tanto, o ensino das linguas estranxeiras na educación primaria enmarcarase en enfoques comunicativos e cun tratamento globalizado das

actividades ou destrezas lingüísticas, facendo fincapé durante toda a etapa na comunicación oral e na consciencia intercultural.

Por outra parte, debe existir coordinación entre o profesorado de linguas estranxeiras e o das linguas cooficiais, para evitar a repetición de contidos propios da aprendizaxe de calquera lingua, como son as estratexias de lectura, ou proceso de escritura, a tipoloxía textual ou a definición de termos lingüísticos, e para unificar a terminoloxía. Non se pode esquecer que o achegamento do alumnado á lingua estranxeira se produce, na maior parte dos casos, partindo das linguas próximas, a materna e a(s) ambiental(is). Polo tanto, é esencial o tratamento integrado de todas as linguas e a colaboración entre todo profesorado que as imparte.

Finalmente, cómpre ter en conta no actual contexto educativo galego a implantación, na rede de centros docentes plurilingües e nos centros docentes con seccións bilingües, do ensino-aprendizaxe integrado de contidos e linguas estranxeiras. Isto supón a necesidade dunha estreita coordinación entre o profesorado que imparte lingua estranxeira e o que a utiliza como instrumento de ensino doutras áreas curriculares.

**2.CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.
CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
AVALIABLES DA PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS). CONCRECIÓN DOS
OBXECTIVOS, CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN,
PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E ELEMENTOS TRANSVERSAIS.**

1ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f c i	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>-Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais e do seu interese.</p> <p>- Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.</p>	B1.1	PLEB1.1	<p>Comprende a información esencial dun texto oral propio da súa idade.</p> <p>Segue e comprende as instrucións e peticións relativas á vida escolar.</p>	CCL	EOE CA	Observación diaria	20%
		B1.2	PLEB1.4				Proba oral	30%
	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>-Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>-Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos</p>	B2.1	PLEB2.1	<p>Fala de si mesmo, de lugares e obxectos usando expresións e frases moi sinxelas.</p> <p>Participa de maneira comprensible en conversas simples.</p>	CCL	EOE	Observación diaria	20%
		B2.2	PLEB2.2				Proba oral	20%

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 1º DE EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f	B3.1. . Estratexias de comprensión: Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler.	B3.2	PLEB3.3	Utiliza hipótesis para identificar e comprender a información dun texto.	CCL CD CAA	EOE TIC CA	Observación diaria	20%
	Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.	B3.1	PLEB.3.2	Identifica o tema e comprender o sentido xeral de textos con apoio visual (en soporte papel ou dixital)			Proba escrita	15%
	B4.1 Estratexias de produción: Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.	B4.1 B4.2	PLEB4.1 PLEB4.2	Escribe palabras e pequenos diálogos seguindo un modelo e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CCL	EOE	Observación diaria Proba escrita	20% 15%

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 1º DE EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome idade, cor favorita ou estado. B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, escola e xoguetes.	B5.1 B5.2 B5.3 B5.7 B5.11 B5.4 B5.12	PLEB5.1 PLEB5.3 PLEB5.2 PLEB5.4 PLEB5.5 PLEB5.12	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira. Obten e da información persoal, sobre a súa contorna e na situación comunicativa propia da aula. Utiliza adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas. Recoñece e utiliza léxico elemental e de alta frecuencia relativo a situación cotiás e temas habituais.	CSC CCL CSIEE	EOE ECC	Observación diaria Proba Oral Proba escrita	20% 50% 30%

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 1º DE EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f c i	B1.1. Estratexias de comprensión: - Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. -Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas da lingua estranxeira.	B1.3	PLEB1.2	Fai hipóteses sobre o sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais	CCL CAA	EOE	Observación diaria	20%
		B1.2		Comprende información persoal moi básica(nome,gustos)			Proba oral	30%
	B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.	B1.4	PLEB1.1 PLEB1.4	Discrimina padróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.				
	B2.1. Estratexias de produción: -Execución: Imitar situacións de comunicación sinxelas (respostas verbais e non verbais) Participar activamente en rutinas de clase (dramatizacións,xogos...) Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.	B2.2	PLEB2.2 PLEB2.3 PLEB2.4	Participa de maneira simple e comprensible en conversas aínda que a pronuncia non sexa moi clara.	CCL CSC	EOE	Observación diaria Proba oral	20% 20%

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 1º DE EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f	B3.1. . Estratexias de comprensión: -Identificación de palabras clave moi evidentes, a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.	B3.1	PLEB3.1	Comprende o sentido xeral e as ideas principais en textos con apoio visual (papel ou dixital)	CCL	EOE TIC	Observación diaria Proba escrita	20%
	PLEB3.2		CD		15%			
	B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: -Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos.	B3.3	PLEB.3.4	Discrimina patróns gráficos e recoñecer as intencións comunicativas relacionadas coas convencións ortográficas básicas.	CCL CAA	EOE		
	B4.1 Estratexias de produción: Execución:	B4.1	PLEB4.1	Escrebe textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos.	CCL	EOE	Observación diaria	20%
	-Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. -Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas.	B4.2	PLEB4.2	Utiliza estratexias para a produción de textos escritos.	CD	TIC	Proba escrita	15%

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 1º DE EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Critérios de cualificación
b f	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: -Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.	B5.2	PLEB5.2 PLEB5.4	Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	CCL CSC	EOE CA ECC	Observación diaria Proba oral Proba escrita	20% 50% 30%
	B5.2. Funcións comunicativas: Expresión moi elemental da posesión.	B5.3 B5.4	PLEB5.5 PLEB5.6	Expresa o tamaño,cantidade, posesión, forma e cor. Expresa e identifica os estados de ánimo. Expresa o permiso.				
	Expresión de estado de ánimo. Expresión de cantidade.	B5.5						
	B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico.	B5.7 B5.10	PLEB5.9 PLEB5.10	Utiliza axeitadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas do seu nivel. Mostra un control de estruturas gramaticais sinxelas.				
	Expresión de posesión en primeira persoa e formulación da pregunta correspondente. Preguntas e respostas sobre membros da familia. Expresión de permiso e axuda.	B5.11 B5.12	PLEB5.12	Recoñece e utiliza un repertorio de léxico de alta frecuencia.				
	B5.4. Léxico oral de alta frecuencia relativo a familia ,animais ,tempo atmosférico,estado de ánimo e días da semana.							

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 1º DE EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f c i	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses. -Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. 	B1.3	<p>PLEB1.1</p> <p>PLEB1.2</p>	<p>Comprende a información esencial dun texto oral propio da súa idade.</p> <p>Fai hipótesis sobre o sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais</p>	CCL	<p>EOE</p> <p>CA</p>	<p>Observación diaria</p> <p>Proba oral</p>	<p>20%</p> <p>30%</p>
	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. -Execución: Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. 	<p>B2.1</p> <p>B2.2</p>	<p>PLEB2.1</p> <p>PLEB2.4</p>	<p>Fala de si mesmo, de lugares e obxectos usando expresións e frases moi sinxelas.</p> <p>Participa de maneira comprensible en conversas simples.</p>	CCL	EOE	<p>Observación diaria</p> <p>Proba oral</p>	<p>20%</p> <p>20%</p>

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 1º DE EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f	B3.1. . Estratexias de comprensión: -Identificación de palabras clave moi evidentes, a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.	B3.2	PLEB3.3	Utiliza estratexias de hipótese para identificar e comprender a información dun texto.	CCL CAA	EOE CA	Observación diaria	20%
		B3.1	PLEB.3.1	Identifica o tema e comprender o sentido xeral de textos con apoio visual (en soporte papel ou dixital)			Proba escrita	15%
	B4.1 Estratexias de produción: Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. Execución: Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.	B4.1	PLEB4.3	Escribe pequenos diálogos e narracións seguindo un modelo e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CCL CD	EOE TIC CA	Observación diaria	20%
		B4.2						Proba escrita

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 1º DE EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f	B5.1.. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: -Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.	B5.3	PLEB5.3	Obtén e da información básica na situación de comunicación propia da aula.	CCL	EOE	Observación diaria	20%
	B5.2. Funcións comunicativas: -Establecemento de relacións sociais:despedirse,saudar...	B5.2	PLEB5.4	Inicia e remata as iteracións adecuadamente.		CA	Proba oral	50%
	-Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción.	B5.6	PLEB5.7	Mostra un control de estruturas gramaticais sinxelas.		ECC	Proba escrita	30%
	B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa.	B5.8	PLEB5.8	Recoñece estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.				
	Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna	B5.9	PLEB5.11					
B5.4. Léxico oral de alta frecuencia relativo a animais,partes do corpo, e accións.	B5.12	PLEB5.12	Recoñece e utiliza un repertorio de léxico de alta frecuencia.					

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 2º DE EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f c i	B1.1. Estratexias de comprensión: Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar´ Identificación do tema de textos sinxelos.	B1.1	PLEB1.1	Comprende o sentido xeral de textos orais por viva voz ou medios técnicos e con apoio visual. Comprende preguntas,instrucións e peticións na aula.	CCL CD	EOE CA ECC	Observación diaria Proba oral	20% 30%
	B2.1. Estratexias de produción: -Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. -Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais.	B2.1	PLEB2.1	Fala de si mesmo/a e da súa contorna utilizando expresións e frases sinxelas e enlazadas con conectores básicos.	CCL	EOE ECC	Observación diaria Proba oral	20% 20%

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 2º DE EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f i	B3.1. Estratexias de comprensión: Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos co apoio de ilustracións.	B3.1	PLEB3.1	Identifica o tema e comprende o sentido xeral de textos simples e breves.	CCL CSC	EOE CA ECC	Observación diaria	20%
	B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.	B3.2	PLEB3.2	Utiliza estratexias básicas para a comprensión xeral e ideas principais dos textos.			Proba escrita	15%
	B4.1. Estratexias de produción: Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir. Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.	B4.1	PLEB4.1	Escribe textos moi curtos e sinxelos utilizando as convencións ortográficas e signos de puntuación sobre aspectos da súa vida cotiá.	CCL	EOE ECC	Observación diaria	20%
		B4.2	PLEB4.3	Utiliza estratexias básicas para a produción de textos escritos.			Proba escrita	15%

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 2º DE EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Critérios de cualificación
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse. Realización de preguntas e respostas persoais dun mesmo/a e dos e das demais. Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa.</p> <p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado de ánimo. Expresión de cantidade. Expresión de habilidade(afirm/neg.) Preguntas e respostas sobre permiso e axuda. Seguimento de instrucións.</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia números, cores, accións, estados de ánimo, tempo atmosférico</p>	B5.1	PLEB5.1	Identifica aspectos socioculturais básicos.	CCL	EOE	Observación diaria	20%
		B5.14	PLEB5.15	Amosa interese por comunicarse na l. estranxeira.	CAA	CA	Proba oral	50%
		B5.3	PLEB5.3	Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	CSC	ECC	Proba escrita	30%
		B5.4	PLEB5.6					
		B5.5	PLEB5.10	Otén e da información básica persoal.				
		B5.9	PLEB5.5	.Recoñece e utiliza estruturas sintácticas básicas.				
		B5.10	PLEB5.11					
			PLEB5.13					
		B5.12		Comprende e utiliza o léxico propio do nivel.				
		B5.13	PLEB5.14					

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 2º DE EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f c i	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Captación da idea global con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas. Repetición, memorización e observación de modelos.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación do ritmo, e ton da lingua estranxeira .</p>	B1.1	PLEB1.1	<p>Comprende o sentido xeral de textos orais propios da súa idade.</p> <p>Comprende preguntas, instrucións e peticións na aula.</p>	CCL	EOE CA	Observación diaria	20%
	B1.2	PLEB1.4	Discrimina patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	Proba oral			30%	
	<p>B2.1. Estratexias de produción: Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa. Imitar situacións de comunicación. Reproducir textos orais coñecidos, Participar con actitude de colaboración(xogos, cancións...)</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos</p>	B2.1	PLEB2.1	<p>Fala de si mesmo, doutras persoas e da súa contorna usando frases sinxelas.</p> <p>Participa en conversas aínda que a pronuncia non sexa moi clara.</p>	CCL	EOE CA	Observación diaria	20%
	B2.2	PLEB2.2		Proba oral			20%	

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 2º DE EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación	
b f i	B3.1. Estratexias de comprensión: Identificación de palabras clave do texto.	B3.2	PLEB3.3	Utiliza e aplica estratexias básicas para a comprensión dos textos.	CCL CD CCEC CAA	EOE CA	Observación diaria	20%	
	B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Achegamento a aspectos culturais semellantes aos do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.						Proba escrita	15%	
	B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Identificación e uso de léxico e de estruturas elementais.	B3.3	PLEB3.4	Discrimina patróns gráficos e recoñece os significados e intencións comunicativas básicas.					
	B4.1. Estratexias de produción: Execución: Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente. Iniciarse no emprego de materiais dixitais para producir textos.	B4.2	PLEB4.3	Utiliza estratexias básicas para a produción de textos escritos.		CCL CD	EOE TIC	Observación diaria	20%
B4.2. Uso dos signos de puntuación básicos .	B4.3	PLEB4.4	Aplica convencións ortográficas básicas.			Proba escrita	15%		

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 2º DE EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais. Expresión do que lle gusta e non lle gusta. Expresión da posesión.</p> <p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión da posesión e do gusto. Preguntas e respostas sobre animais do seu interese.</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia relativo a animais, partes da casa, acción, números e cores.</p>	B5.15	PLEB5.16	Compara aspectos básicos das linguas que coñece.	CCL	EOE ECC	Observación diaria	20%
		B5.6 B5.7 B5.11	PLEB5.7 PLEB5.8	Comprende, expresa e identifica a posesión e os seus gustos.	CSC		Proba oral	50%
		B5.8 B5.9	PLEB5.10 PLEB5.11	Recoñece e utiliza adecuadamente as estruturas morfosintácticas da cordo as funcións comunicativas propias do seu nivel.	CAA		Proba escrita	30%
		B5.13	PLEB5.14	Recoñece e utiliza un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia.				

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 2º DE EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f c i	B1.1. Estratexias de comprensión: Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital. Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas. Repetición, memorización e observación de modelos.	B1.1	PLEB1.1	Comprende o sentido xeral de textos orais por viva voz ou medios técnicos e con apoio visual.	CCL CD	EOE CA	Observación diaria	20%
		B1.2	PLEB1.2	Comprende preguntas, instrucións e peticións na aula.			Proba oral	30%
	B2.1. Estratexias de produción: Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. Execución: Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais. Imitar situacións de comunicación breves.	B2.1	PLEB2.1	Fala de si mesmo, doutras persoas e da súa contorna usando frases sinxelas.	CCL CSC	EOE ECC	Observación diaria	20%
		B2.2	PLEB2.2 PLEB2.4	Reproduce textos orais breves e sinxelos. Pregunta e responde para obter información.			Proba oral	20%

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 2º DE EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Criterios de cualificación
b f c i	B3.1. Estratexias de comprensión: Activación progresiva dos coñecementos previos sobre o tema e a tipoloxía dos textos. Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos. B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos.	B3.2	PLEB3.3	Utiliza e aplica estratexias básicas para a comprensión dos textos.	CCL	EOE CA ECC	Observación diaria	20%
		B3.3					Proba escrita	15%
		B3.4	PLEB3.4	Le en voz alta textos sinxelos e breves con entoación e pronuncia adecuadas.				
	B4.1. Estratexias de produción: Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir. Execución: Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e material dixital. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas en interaccións orais sinxelas e de lectura.	B4.1	PLEB4.3	Utiliza estratexias básicas para a produción de textos escritos.	CCL CAA	EOE	Observación diaria	20%
		B4.2	PLEB4.5	Revisa o texto, elaborando borradores, corrixindo a ortografía e tendo en conta se é o caso as ilustracións.			Proba escrita	15%

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA(INGLÉS) 2º DE EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias Clave	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Critérios de cualificación
b f c i	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Achegamento de aspectos culturais mediante producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura e países de fala estranxeira.	B5.14	PLEB5.12	Valora as linguas estranxeiras e participa en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados...	CCL	EOE ECC	Observación diaria Proba oral Proba escrita	20% 50% 30%
	B5.2. Funcións comunicativas: Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a roupa e o corpo. Identificación das partes do corpo e da cara e dos elementos máis próximos a súa contorna.	B5.4 B5.5 B5.11	PLEB5.3 PLEB5.5	Comprende, expresa e identifica as partes da cara e o corpo e as pezas da roupa.	CSC			
	B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión das partes do corpo e cara e de elementos próximos. Identificación das pezas de roupa.	B5.8 B5.9 B5.10	PLEB5.9 PLEB5.10 PLEB5.11	Recoñece e utiliza adecuadamente as estruturas morfosintácticas da cordo as funcións comunicativas propias do seu nivel.	CAA			
	B5.4. Léxico oral de alta frecuencia relativo a partes do corpo, roupa, materiais, accións, tempo, cores, números, sentimentos...	B5.12 B5.13	PLEB5.14	Recoñece e utiliza un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia.				

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade.</p> <p>Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais</p>	B1.1	PLEB1.1.	Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá	CCL	EOE CA ECC	Observación Proba oral	20% 30%
			PLEB1.5.	Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	CCL	EOE CA ECC	Observación Proba oral	20% 30%
		B1.2	PLEB1.4	Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CCL CAA	EOE CA CEE	Observación Proba oral	20% 30%
	B1.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.	B1.3						

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b c i f	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Apoiarse nos coñecementos previos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.</p> <p>B3.1. Estratexias de comprensión: Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.</p> <p>Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a</p>	B2.1	PLEB2.1.	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CCL	CA EOE ECC TIC	Observación	20%
			B2.2	PLEB2.4.	Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CCL CSC	EOE CA ECC	Observación
		B2.3		PLEB2.3	Amosa unha actitude de escoita atenta.			Proba oral
		B3.1	PLEB3.2	Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CCL CAA	EOE CA ECC TIC	Observación	20%
B3.3	PLEB3.4	Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.			Proba escrita	15%		

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f f i	súa idade.	B3.2	PLEB3.6	Amosa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	CAA CSIEE CCL	ECC CA EOE	Observación	20%
	Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.						Proba escrita	15%
	B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: Uso dos signos de puntuación máis básicos.							
	B4.1. Estratexias de produción: Planificación Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ... Execución Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.						B4.1	PLEB4.1.
	Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.	B4.3	PLEB4.4.	Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).				

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.</p> <p>B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...). Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My</p>	B5.1					Observación	20%
			PLEB5.2.	Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	CCL CSC CCL CAA	EOE ECC CA	Proba escrita	30%
			PLEB5.13	Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.			Proba Oral	50%
			PLEB5.3	Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.				
			PLEB5.11.	Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.				
			PLEB5.7.	Diferenza preguntas e respostas simples.				
			PLEB5.1	Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.				
			B5.11					
			B5.12					
			B5.12					

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f	favourite food is...). Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...). B5.4.Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números	B.513	PLEB5.8 PLEB5.10.	Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais. PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.		ECC CA EOE	Observación Proba oral Proba escrita	20% 50% 30%

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f c i	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións... Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>B2.1. Estratexias de produción: Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. Execución: Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais. Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).. Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.</p>	B1.1	PLEB1.2.	Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado	CCL	EOE CA CL	Observación Proba oral	20% 30%
			PLEB2.3.	Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL	EOE CA CL	Observación Proba Oral	20% 20%
		B2.2.	PLEB2.5.	Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CSC	ECC		
			B2.3	PLEB2.4.	Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	CCL CSC	EOE CA CL ECC	Observación Proba oral

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b f c i	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...</p> <p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ...</p> <p>Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos.</p> <p>Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.</p> <p>Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir Información.</p>	B3.1	PLB3.6.	Amosa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	CCL CSIEE	EOE CA	Observación	20%
			PLEB3.2.	Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.			Proba escrita	15%
		B4.1	PLEB4.3.	Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CCL	EOE CA ECC TIC	Observación	20%
		B4.3	PLEB4.6.	Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental			Proba escrita	15%
		B4.2	PLEB4.7	Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	CCL CSC	EOE CA ECC TIC		

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f i	<p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais</p> <p>Uso de símbolos de uso frecuente: €. Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.</p> <p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.</p>	<p>B4.2</p> <p>B5.1</p> <p>B5.2</p> <p>B5.4</p> <p>B5.8</p>	<p>PLEB4.7.</p> <p>PLEB4.8.</p> <p>PLEB5.12.</p> <p>PLEB5.15.</p> <p>PLEB5.6</p> <p>PLEB5.9.</p>	<p>Presenta os seus textos de forma cuidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.</p> <p>Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p> <p>Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p> <p>Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.</p> <p>Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>	<p>EOE</p> <p>CA</p> <p>ECC</p> <p>TIC</p>	<p>Observación</p> <p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p>	<p>20%</p> <p>30%</p> <p>50%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f c j	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais.</p> <p>B2.1. Estratexias de produción: Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución: Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.</p> <p>Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía.</p>	B1.2	PLEB1.6.	Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe.	CCL CAA	EOE ECC CA	Observación	20%
			PLEB1.4.	Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.e compartido.			Proba oral	50%
		B2.2	PLEB2.4.	Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CCL CSC	EOE ECC CA	Observación	20%
			PLEB2.1.				Proba oral	50%

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación		
b c i	<p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado)..</p> <p>Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.</p> <p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p> <p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ...</p> <p>Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.</p> <p>Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libríños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias dos alumnos, cunha intención comunicativa.</p> <p>B5.1. Aspectos socioculturais e</p>	B2.2	PLEB2.3.	Amosa unha actitude de escoita atenta.	CSC	CA EOE ECC	Observación	20%		
		B2.3					<p>PLB3.3.</p> <p>PLEB3.4.</p> <p>PLEB3.5.</p>	<p>Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p> <p>Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p> <p>Iniciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.</p>	<p>CCL</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p>	<p>CA</p> <p>EOE</p> <p>ECC</p>
		B3.1	<p>CCL</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p>	<p>CA</p> <p>EOE</p> <p>ECC</p>	Observación	20%				
		B3.3			<p>CCL</p> <p>CSC</p>	<p>EOE</p> <p>ECC</p> <p>CA</p>				
B4.1	<p>PLEB4.5.</p> <p>PLEB4.7</p>	<p>Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p> <p>Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>	<p>EOE</p> <p>ECC</p> <p>CA</p>			Observación	20%		
B4.2					Proba escrita	15%				

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f	<p>sociolingüísticos:</p> <p>Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: Expresión de desexos. Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?). Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo.</p> <p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100. Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's). Expresión de desexos (I want to (make a cake)). Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</p>	B5.2	<p>PLEB5.11.</p> <p>PLEB5.1.</p> <p>PLEB5.5.</p> <p>PLEB5.6.</p> <p>PLEB5.8.</p>	<p>Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p> <p>Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</p> <p>Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.</p> <p>Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.</p>	CCL CSC	EOE CA ECC	<p>Observación</p> <p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p>	<p>20%</p> <p>30%</p> <p>50%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación	
b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación. Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical</p>	B1.1	PLEB1.1.	<p>Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</p> <p>Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</p>	CCL	EOE ECC CA TIC	Observación	20%	
			B1.2				PLEB1.2.	Proba oral	30%
				PLEB1.5.	<p>Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>	CCL CSC	EOE CA	Observación	20%
								Proba oral	30%

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses..</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación:</p> <p>Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.</p>	B2.2	PLEB2.1.	<p>Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas</p>	CCL CSC	EOE CA ECC	Observación	20%
			B2.3				PLEB2.8.	Proba oral
		B2.4	<p>PLEB2.9.</p>	<p>Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</p>	CCL	EOE CA ECC	Observación	20%
								Proba oral

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f i	B3.1. Estratexias de comprensión: Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.	B3.1		Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	CCL CSIEE CA	EOE CA TIC	Observación	20%
	Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade. Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.	B3.3	PLEB3.2. PLEB3.9.				Proba escrita	15%
	B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.			Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).				
	B4.1. Estratexias de produción: Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... Execución: Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de	B4.1 B4.2 B4.8	PLEB4.3. PLEB4.7. PLEB4.8.	Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado. Utiliza de xeito guiado as TIC para				

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b f	<p>materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas.</p> <p>Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p> <p>Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.</p> <p>Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc.</p> <p>Descrición das rutinas diarias.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...</p>	<p>B5.3</p> <p>B5.5</p> <p>B5.4</p> <p>B5.6</p>	<p>PLEB5.3.</p> <p>PLEB5.6.</p> <p>PLEB5.9.</p> <p>PLEB5.8.</p> <p>PLEB5.5.</p>	<p>a produción de textos sinxelos.</p> <p>Inicia e remata as interaccións adecuadamente</p> <p>Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).</p> <p>Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>	<p>EOE</p> <p>CA</p> <p>TIC</p>	<p>Observación</p> <p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p>	<p>20%</p> <p>30%</p> <p>50%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b f	<p>B5.3.Estruturas sintáctico-discursivas: Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...).</p> <p>Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What time is it ?, It's (Half) past (one)...).</p> <p>Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)).</p> <p>Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's it?, It's in/on/under/next to).</p> <p>B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos,</p>	<p>B5.3 B5.5 B5.4 B5.6</p>	<p>PLEB5.3. PLEB5.6. PLEB5.9. PLEB5.8. PLEB5.5</p>	<p>Inicia e remata as interaccións adecuadamente</p> <p>Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).</p> <p>Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>EOE CA TIC</p>	<p>Observación</p> <p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p>	<p>20%</p> <p>30%</p> <p>50%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Crterios de cualificación
b f	partes do corpo e a cara, deportes, posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, a hora.	B5.11 B5.13	PLEB5.14.	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	CCL CAA	EOE CA TIC	Observación Proba escrita Proba oral	20% 30% 50%

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f c i	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto.</p> <p>Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.</p> <p>B2.1. Estratexias de produción: Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves</p>	B1.1 B1.2	PLEB1.1.	Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	CCL CSC	CA EOE ECC	Observación Proba oral	20% 30%
		B2.1 B2.2	PLEB2.4 PLEB2.8. PLEB2.1	<p>Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións</p> <p>Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</p> <p>Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre</p>	CCL CSC	CA EOE ECC	Observación Proba oral	20% 20%

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b c i f	<p>propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.</p> <p>Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).</p> <p>B3.1. Estratexias de comprensión: Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...</p> <p>Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p>	B2.4		temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.				
			PLEB2.9.	Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	CCL CD CAA CCEC	CA EOE EC	Proba oral Observación	20% 20%
		PLEB2.5.	Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.					
		B3.1	PLEB3.2.	Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	CCL CD CAA CCEC	EOE CA EC	Proba escrita. Observación	15% 20%
			PLEB3.7.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.				

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f i	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ...</p> <p>Execución:</p> <p>Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.</p> <p>Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).</p> <p>Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p>Uso de símbolos de uso frecuente: €, £.</p> <p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes</p>	B4.1 B4.3	PLEB4.3.	Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas e avisos).	CLL CAA CSC CD	EOE CA ECC	Proba escrita.	30%
			PLEB4.7.				Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	Observación
		B5.1 B5.2	PLEB5.1.	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.			Proba oral	50%
			PLEB5.12.	Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de				

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b f	<p>distintos.</p> <p>Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</p> <p>B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?).</p> <p>Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).</p> <p>Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</p>	<p>B5.6</p> <p>B5.4</p> <p>B5.8</p> <p>B5.10</p> <p>B5.11</p>	<p>PLEB5.4.</p> <p>PLEB5.10.</p> <p>PLEB5.9</p>	<p>manifestacións artísticas.</p> <p>Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</p> <p>Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</p> <p>Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p>	<p>CLL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>	<p>EOE</p> <p>CA</p> <p>ECC</p>	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Observación</p>	<p>30%</p> <p>50%</p> <p>20%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f c i	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula.</p> <p>Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p> <p>B2.1. Estratexias de produción: Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p>	<p>B1.1</p> <p>B1.2</p> <p>B1.3</p>	<p>PLEB1.1.</p>	<p>Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</p> <p>Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</p> <p>Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p> <p>Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>	<p>CA</p> <p>EOE</p> <p>CL</p>	<p>Observación</p> <p>Proba oral</p>	<p>20%</p> <p>30%</p>
			<p>PLEB1.2.</p> <p>PLEB1.4.</p> <p>PLEB1.5.</p>					

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b c l F	<p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p> <p>Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.</p> <p>B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación:</p> <p>Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p> <p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p> <p>Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas</p>	<p>B2.1</p> <p>B2.2</p> <p>B2.4.</p> <p>B3.1</p> <p>B3.2</p>	<p>PLEB2.1.</p> <p>PLEB2.9.</p> <p>PLEB3.2.</p> <p>PLB3.4.</p> <p>PLB3.5.</p>	<p>Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</p> <p>Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</p> <p>Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.</p> <p>Iniciase progresivamente no uso</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>	<p>CA</p> <p>EOE</p> <p>CL</p> <p>EC</p> <p>CA</p> <p>EOE</p> <p>EC</p>	<p>Observación</p> <p>Proba oral</p> <p>Proba escrita.</p> <p>Observación</p>	<p>20%</p> <p>20%</p> <p>15%</p> <p>20%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f i	multimedia e correo electrónico). B3.2. Patróns gráficos, convención ortográficas e de puntuación elementais: Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. B4.1. Estratexias de produción: Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... Iniciarse no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. Execución: Reelaborar informacións en ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa. Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.	B3.3	PLEB3.9. PLEB3.7	autónomo de estratexias de comprensión lectora. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CD CAA CSC	EOE CA ECC	Proba escrita. Observación	15% 20%
			PLEB4.2. PLEB4.6. PLEB4.8. PLEB4.9.	Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	CCL CAA CSC CD	CA EOE ECC TIC	Proba escrita. Observación	15% 20%

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f	<p>Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información.</p> <p>Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.</p> <p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p> <p>Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.</p> <p>Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.</p> <p>Descrición de persoas, plantas e animais.</p> <p>Expresión básica de desexos.</p>	<p>B5.3</p> <p>B5.4</p> <p>B5.5</p> <p>B5.7</p> <p>B5.8.</p> <p>B5.9</p> <p>B5.10</p>	<p>PLEB5.3.</p> <p>PLEB5.4.</p> <p>PLEB5.5.</p> <p>PLEB5.7.</p>	<p>Inicia e remata as interaccións adecuadamente</p> <p>Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos</p> <p>Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...</p> <p>Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>	<p>CA</p> <p>EOE</p> <p>ECC</p> <p>TIC</p>	<p>Proba escrita.</p> <p>Observación</p> <p>Proba oral</p>	<p>30%</p> <p>20%</p> <p>50%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f	<p>Formulación de preguntas sobre o desexo.</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.</p> <p>B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't).</p> <p>Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet).</p> <p>Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).</p> <p>Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).</p> <p>Expresión de desexos (I want to (make a cake).</p> <p>Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) roupa, instrumentos musicais deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e comida.</p>	<p>B5.3</p> <p>B5.4</p> <p>B5.5</p> <p>B5.7</p> <p>B5.8.</p> <p>B5.9</p> <p>B5.10</p>	<p>PLEB5.3.</p> <p>PLEB5.4.</p> <p>PLEB5.5.</p> <p>PLEB5.7.</p> <p>PLEB5.8</p> <p>PLEB5.9.</p> <p>PLEB5.13.</p>	<p>Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</p> <p>Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos</p> <p>Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...</p> <p>Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</p> <p>Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>	<p>CA</p> <p>EOE</p> <p>ECC</p> <p>TIC</p>	<p>Proba escrita.</p> <p>Observación</p> <p>Proba oral</p>	<p>30%</p> <p>20%</p> <p>50%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 5º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f c i	<p>B1.1.Estratexias de comprensión: Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, tema ou situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. Seguimento verbal e non verbal das mensaxes orais de progresiva complexidade.</p> <p>Desenvolvemento de actitudes e estratexias</p>	<p>B1.1 B1.3</p>	<p>PLEB1.2 PLEB1.3 PLEB1.5</p>	<p>Coñece e aplica as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.</p> <p>Discrimina patróns sonoros acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas.</p>	<p>CCL CSC CD</p>	<p>CA EOE CL</p>	<p>Observación Proba oral</p>	<p>20% 30%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 5º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b i f c	de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida. B1.2.Patróns sonoros,rítmicos e de acentuación básica. B2.1.Estratexias de produción. -Planificación. Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces. -Execución: Apoiarse nos coñecementos previos Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas. Recoñecer e usar léxico e estruturas básicas orais. Participar activamente en intercambios lingüísticos orais.	B2.1 B2.2	PLEB2.1	Interactúa en situacións reais ou simuladas sinxelas.	CCL CSC	CA EOE CL EC	Observación Proba oral	20%
			PLEB2.4 PLEB2.7	Participa de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.				30%
	B3.1.Estratexias de comprensión: -Activación dos coñecementos previos en canto a tipoloxía e tema do texto. -Identificar elementos icónicos, títulos primeira anticipación e hipótese sobre o contido dos textos. -Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto a través da linguaxe non	B3.1 B3.2	PLEB3.2 PLEB3.4 PLEB3.6	Comprende a idea principal dun texto escrito, con apoio visual. Recoñece e emprega estratexias básicas para a comprensión xeral dun texto. Formula hipóteses a partir de elementos icónicos e títulos que acompañan o texto e compróbaas.	CCL CD CAA	CA EOE CL EC	Proba escrita. Observación	15% 20%

Primeira Lingua Estranxeira. 5ºde EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f c i	verbal e de ilustracións. B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais. Recoñecemento de símbolos, signos de puntuación e asociación de grafía ,pronuncia e significado a partir de modelos escritos. B4.1. Estratexias de produción: -Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir. Usar progresiva e autonomamente estratexias básicas de produción de textos. -Execución: Produce a mensaxe escrita con claridade(en soporte papel ou dixital) Selecciona o léxico adecuado ao tema. B5.1 Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Actitude receptiva e respetuosa cara ás persoas,países e comunidades que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente. B5.2. Funcións comunicativas: -Establecemento de relacións sociais: Saudar, agradecer,despedirse... -Realización de preguntas e respostas sobre	B4.1						
			PLEB4.3	Elabora textos sinxelos utilizando as convencións ortográficas e signos de puntuación para falar da súa vida cotiá e da contorna.	CCL CD CAA	EOE CL EC	Proba escrita. Observación	15% 20%
			PLEB4.9					
		B4.2	PLEB4.7	Coñece e aplica as estratexias básicas para a produción de textos e os presenta utilizando unha caligrafía clara con limpeza e orden.				
		B5.1	PLEB5.1	Produce textos en soporte papel e dixital(enquisa,SMS,correspondencia en papel ou dixital).	CCL CAA CSC	CA EOE CL EC	Proba escrita. Observación	15% 20%
			PLEB5.3 PLEB5.4	Inicia e remata as interaccións adecuadamente. Obtén e da información persoal				

Primeira Lingua Estranxeira. 5º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b f	<p>un mesmo e dos demais.</p> <p>-Descrición dun mesmo e de accións habituais.</p> <p>B5.3.Estruturas sintáctico- discursivas:</p> <p>-Saúdos,agradecementos...</p> <p>-Preguntas e respostas como o nome,idade,comida favorita,deportes</p> <p>-Descrición dun mesmo e descrición en primeira persoa en afirmativa e negativa en actividades habituais.</p> <p>-Preguntas e respostas en primeira e terceira persoa sobre accións no mesmo momento no que un fala.</p> <p>B5.4. Lexico oral de alta frecuencia: deportes,estados de ánimo,actividades de lecer,equipamento deportivo,accións...</p>	<p>B5.3</p> <p>B5.4</p> <p>B5.5</p> <p>B5.6</p> <p>B5.10</p> <p>B5.12</p> <p>B5.8</p> <p>B5.14</p> <p>B5.15</p>	<p>PLEB5.6</p> <p>PLEB5.8</p> <p>PLEB5.10</p> <p>PLEB5.12</p> <p>PLEB5.14</p>	<p>(aspecto físico e afeccións).</p> <p>Describe físicamente e identifica e distingue actividades variadas.</p> <p>Utiliza adecuadamente as estruturas morfosintácticas propias do seu nivel.</p> <p>Identifica e expresa en textos o tempo presente en 1ª e 3ª persoa en afirmativa e negativa.</p> <p>Recoñece un repertorio de léxico de alta frecuencia e comprende e utiliza o léxico dentro e fóra da aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>CA</p> <p>EOE</p> <p>CL</p> <p>EC</p>	<p>Observación</p> <p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p>	<p>20%</p> <p>30%</p> <p>50%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 5º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b f c i	<p>B1.1.Estratexias de comprensión: -Identificación da tipoloxía de textos (rima,canción, descrición,diálogo...).</p> <p>-Interpretación das ideas principais en mensaxes orais en soporte audiovisual e informático.</p> <p>-Repetición, memorización e observación para adquisición do léxico e expresións cotiás.</p> <p>B1.2. Padróns sonoros rítmicos e de acentuación básica.</p> <p>B2.1.Estratexias de produción: -Planificación: Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle.</p> <p>-Execución: Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. Manter conversas cotiás e familiares. Producir textos orais cotiás, dicindo ou lendo en voz alta textos de realización propia</p> <p>B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de</p>	B1.1	PLEB1.1 PLEB1.2	Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais.	CCL CD CAA CSC	CA EOE CL	Observación	20%
		B1.3.	PLEB1.5	Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais. Discrimina patróns sonoros, acentuais,rítmicos e de entoación nas intervencións alleas en prol de da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.				Proba oral.
		B2.2	PLEB2.1	Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CAA CCL	CA EOE CL EC	Observación	20%
		B2.3	PLEB2.4	Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación e amosa unha escoita atenta.			Proba oral	20%

Primeira Lingua Estranxeira. 5º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación	
b f c i	<p>entoación básica e de acentuación básica: Pronuncia comprensible, ritmo e acentuación adecuados.</p> <p>B3.1. Extratexias de comprensión: -Recoñecer textos breves, propios ou alleos como invitacións, felicitacións, carteis...</p> <p>-Recoñecer o léxico e estruturas escritas da lingua estranxeira.</p> <p>-Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos, en soporte papel e dixital.</p> <p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais.</p> <p>B4.1. Estratexias de produción: -Planificación: Usar o dicionario bilingüe en soporte papel ou dixital. -Execución: Compensa as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe. Utiliza a lingua estranxeira en mensaxes escritas para a aprendizaxe de novas palabras e expresións.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas e de puntuación elementais.</p>	B2.4	PLEB2.8	Produce patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e comeza a utilizar correctamente aspectos fonéticos básicos.	CAA CCL	CA EOE CL EC	Observación Proba oral	20% 15%	
		B3.1.		Comprende a idea principal dun texto escrito con apoio visual.	CCL CD CSIEE	EOE CL EC	Proba escrita.	15%	
		B3.2	PLEB3.2	Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender dos textos escritos.					
		B3.4	PLEB3.8	Recoñece os signos ortográficos e amosa interese pola corrección puntuación e presentación dos textos escritos.				Observación	20%
		B4.7	PLEB3.9						
		B4.2	PLEB4.3 PLEB4.8	Escribe textos sinxelos con coherencia e con léxico adecuado.	CCL CAA	CA EOE CL EC	Proba escrita.	15%	
		B4.8	PLEB4.10	Uso do dicionario bilingüe para a elaboración de textos. Utiliza a lingua estranxeira escrita			Observación	20%	

Primeira Lingua Estranxeira. 5º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b f	<p>B5.1.Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: -Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes entre o noso país e o da lingua estranxeira.</p> <p>B5.2.Funcións comunicativas: -Expresión da existencia e preguntas. -Expresión de información en afirmativa, negativa e interrogativa. -Descrición de persoas, plantas e animais. -Realización de preguntas e respostas sobre a localización das persoas, obxectos... -Expresión da posesión dun en primeira e terceira persoa.</p> <p>B5.3 Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas en presente e expresión da posesión. Preguntas e respostas da existencia. Preguntas e respostas sobre obxectos, expresión da información, cantidade, datas..</p> <p>B5.4 .Léxico oral de alta frecuencia relativo a coleccións, adxectivos, animais, partes da casa, direccións, lugares da cidade, medios de transporte, moedas, números (ata o 900)</p>	<p>B5.17</p> <p>B5.7</p> <p>B5.5</p> <p>B5.9</p> <p>B5.10</p> <p>B5.12</p> <p>B5.13</p> <p>B5.14</p> <p>B5.15</p>	<p>PLEB5.16</p> <p>PLEB5.4</p> <p>PLEB5.9</p> <p>PLEB5.7</p> <p>PLEB5.10</p> <p>PLEB5.11</p> <p>PLEB5.14</p>	<p>de forma correcta.</p> <p>Establece similitudes e diferenzas das linguas na aula e na súa contorna.</p> <p>Pregunta e responde de xeito comprensible.</p> <p>Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar e diferentes instrucións.</p> <p>Describe unha escena, compara dúas ilustracións e identifica diferenzas.</p> <p>Diferenza preguntas e respostas sinxelas e a información que transmiten.</p> <p>Estructura adecuadamente os elementos das oracións.</p> <p>Comprende e usa adecuadamente o vocabulario para participar nas interaccións da aula.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>	<p>CA</p> <p>EOE</p> <p>CL</p> <p>EC</p>	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Observación</p>	<p>30%</p> <p>50%</p> <p>20%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 5º de EP

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f c i	<p>B1.1. Estratexias de comprensión</p> <p>- Interpretación das ideas principais en mensaxes orais (instrucións, explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático).</p> <p>- Identificación de informacións en textos orais variados.</p> <p>B1.2. Padróns sonoros rítmicos e de acentuación básica.</p> <p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>- Planificación.</p> <p>- Execución:</p> <p>Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.</p> <p>B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación básica e de acentuación básica:</p> <p>- Pronuncia comprensible, ritmo e acentuación adecuados.</p> <p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>- Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos.</p> <p>- Usar progresivamente o dicionario bilin-</p>	B1.1	PLEB1.2	Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas.	CCL CSC	CA EOE CL	Observación	20%
		B1.3	PLEB1.4	Escoita atentamente en interaccións sen interromper.			Proba oral.	30%
		B2.2	PLEB2.1	Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación.	CCL CAA	CA EOE CL EC	Observación	20%
		B2.3	PLEB2.8				Proba oral	20%
		B2.4		Comeza a utilizar correctamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da entoación e da acentuación.				
		B3.2	PLEB3.2	Comprende a idea principal dun texto.	CCL CD CCL	CA EOE	Proba escrita.	15%
				Selecciona contos, narracións...da			Observación	20%

Primeira Lingua Estranxeira. 5º de EP

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación	
b f i	güe,biblioteca de aula e as tecnoloxías da información para ler. B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais.	B3.2	PLEB3.5	biblioteca de aula para a súa lectura autónoma.	CAA CD	CL EC	Proba escrita	15%	
							Observación	20%	
	B4.1.Estratexias de produción: -Planificación -Execución: Reproducir graficamente certas palabras en situacións comunicativas. Usar as tecnoloxías da información e da comunicación para producir textos. B4.2.Patróns gráficos,convencións ortográficas e de puntuación elementais.	B4.1	PLEB4.4	PLEB4.7	Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos. Produce textos escritos, en soporte papel e dixital seguindo o modelo traballado.	CCL CD CAA	EOE CL EC	Proba escrita.	15%
								B4.7	PLEB4.10
	B4.8								

Primeira Lingua Estranxeira. 5º de EP

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b f	<p>B5.1.Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades. -Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira a través das tecnoloxías da comunicación. -Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. <p>B5.2 Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización de preguntas e respostas en pasado. -Formulación de preguntas e respostas sobre a habilidade, a vestimenta,cantidade e preferencias petición e ofrecemento. <p>B5.3.Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preguntas e respostas en pasado, .-Descrición en pasado de accións cotiás en primeira e terceira persoa. -Expresión da cantidade,prezo,gusto en primeira persoa, habilidade en negativo e afirmativo. <p>B5.4 Léxico oral de alta frecuencia.</p>	<p>B5.3</p> <p>B5.2</p> <p>B5.17</p> <p>B5.5</p> <p>B5.6</p> <p>B5.10</p> <p>B5.11</p> <p>B5.13</p> <p>B5.15</p>	<p>PLEB5.2</p> <p>PLEB5.17</p> <p>PLEB5.16</p> <p>PLEB5.5</p> <p>PLEB5.6</p> <p>PLEB5.10</p> <p>PLEB5.11</p> <p>PLEB5.12</p> <p>PLEB5.14</p>	<p>Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas e contribúe ao traballo en equipo. Establece similitudes e diferenzas das linguas na aula e na súa contorna. Valora as linguas como instrumento de comunicación.</p> <p>Identifica en textos simples as formas do pasado simple, a afirmación e negación.</p> <p>Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...</p> <p>Diferenza preguntas e respostas e a información que transmiten. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións.</p> <p>Memoriza rutinas lingüísticas para interactuar na aula. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>	<p>EOE</p> <p>CL</p> <p>EC</p>	<p>Proba escrita.</p> <p>Proba oral</p> <p>Observación</p>	<p>30%</p> <p>50%</p> <p>20%.</p>

Primeira Lingua Estranxeira.6º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f i	B1.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.	B1.1	PLEB1.1.	Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	CCL CAA CD	CA EOE ECC	Observación Proba oral.	20%
		B1.2	PLEB1.2.	Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).				30%
	B2.1. Estratexias de produción: Planificación Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.	B1.4 B2.1 B2.3	PLEB1.4. PLEB2.1.	Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa	CCL CD CAA	CA EOE ECC	Observación Proba oral	20% 20%

Primeira Lingua Estranxeira.6º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f j	<p>Adequar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.</p> <p>B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.</p>	B2.4 B2.5	PLEB2.1	<p>clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	CCL CD CAA	CA EOE ECC	Observación Proba oral.	20% 20%
				Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de	CCL	EOE CA	Observación Proba escrita.	20% 15%

Primeira Lingua Estranxeira.6º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación	
b f i	Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.	B3.1 B3.3	PLEB3.1. PLEB3.2.	transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	CD CAA CSC	EOE ECC CA	Observación	20%	
	(sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto.			Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo			Proba escrita	15%	
	B3.2. Aspectos socioculturais sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. B3.3. Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. Establecemento e mantemento da comunicación. B3.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía. . B4.1 Estratexias de produción:	B3.1 B3.2 B3.4	PLEB3.3. PLEB3.4. PLEB3.6	Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e	CCL CAA CCE	CA EOE	Proba escrita. Observación	20% 20%	Proba escrita. Observación

Primeira Lingua Estranxeira.6º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b f i	Planificación: Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).	B4.2 B4.1 B4.8 B4.3	PLEB4.1.	mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	CCL CAA CSC	CA EOE TIC ECC	Observación	20%
	Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía. B5.2 Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. Establecemento e mantemento da comunicación.	B5.1. B5.3 B5.4 B5.6 B5.7 B5.8 B5.10		PLEB5.1. PLEB5.2. PLEB5.4.			Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.). Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un	Porba escrita

Primeira Lingua Estranxeira.6º de EP

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b f	<p>B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <p>Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).</p> <p>Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).</p> <p>Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgadel!).</p> <p>Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)).</p> <p>Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start – ing); terminativo (finish –ing).</p> <p>Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days);</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia.</p>	<p>B5.1. B5.3 B5.4 B5.6 B5.7 B5.8 B5.9 B5.10</p>	<p>PLEB5.1. PLEB5.2. PLEB5.4.</p>	<p>produto e preguntar o prezo). Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe</p> <p>Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo). Participa nunha entrevista, p. e. médica</p>	<p>CCL CAA CSC CD</p>	<p>CA EOE TIC ECC</p>	<p>Proba escrita. Observación Proba oral</p>	<p>30% 20% 50%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 6º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f i	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B2.1. Estratexias de produción: Planificación Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. Execución Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. Usar sons extralingüísticos e calidades</p>	<p>B1.2</p> <p>B1.3</p> <p>B2.2</p> <p>B2.4</p> <p>B2.5</p>	<p>PLEB1.6.</p> <p>PLEB1.7.</p>	<p>Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p> <p>Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>	<p>CA</p> <p>EOE</p> <p>CL</p>	<p>Observación</p> <p>Proba oral</p>	<p>20%</p> <p>30%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 6º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f i	prosódicas convencionais.							
	B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas. B3.1. Estratexias de comprensión: Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. B3.3. Funcións comunicativas: Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. Narración de feitos pasados remotos e		PLEB2.1.	Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible	CCL CD CAA CSC	CA EOE ECC	Observación Proba oral	20% 20%
		B3.1 B3.2 B3.3	PLEB3.4 PLEB3.5.	Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos	CCL CD CAA CCEC	CA EOE CL EC	Proba escrita. Observación	15% 20%

Primeira Lingua Estranxeira. 6º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
b f i	recentes.	B4.1 B4.8.		musicais, xogos de ordenador). Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).				
	B4.1 Estratexias de produción: Planificación Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repassar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.). Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.). Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.		PLEB4.1	Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.)	CCL CAA CSC	CA EOE ECC	Proba escrita. Observación	15% 20%
	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna. B5.2 Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.		PLEB4.2	Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.				
			PLEB5.1.	Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre				

Primeira Lingua Estranxeira. 6º de EP

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <p>Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to-infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest).</p> <p>Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will).</p> <p>Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.).</p> <p>Expresión do tempo (simultaneousness, frequency, duration...)</p> <p>Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción)</p>	<p>B5.1 B5.3 B5.6 B5.8</p> <p>B5.10 B5.11 B5.12 B5.13 B5.14</p>	<p>PLEB5.3. PLEB5.5. PLEB5.9</p>	<p>temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións</p> <p>Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>CA EOE ECC</p>	<p>Proba escrita. Observación</p>	<p>20% 20%</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 6º de EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
b f i	B1.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). B2.1. Estratexias de produción: Planificación Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. Execución Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. B3.1. Estratexias de comprensión: .Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.	B 1.1 B1.3	PLEB1.2	Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información	CCL CAA	CA EOE ECC	Observación Proba oral.	20%
			PLEB1.6.	Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese				30%
		b	B3.3. Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións, desculpas,	B2.1	PLEB2.1	Fai presentacións breves e sinxelas sobre temas cotiás ou do seu interese.	CCL CAA	CA EOE ECC
PLEB3.2.	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías				20%			
		B3.2			CCL CD CAA	CA EOE EC	Observación Proba escrita	15%

Primeira Lingua Estranxeira. 6º de EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
f	agradecementos, invitacións.	B3.3	PLEB3.3.	telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.				
i	Narración de feitos pasados remotos e recentes. B4.1 Estratexias de produción: Planificación: Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.). Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía. B5.2 Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.	B4.8	PLEB4.2.	Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	CCL CD CAA CSC	CA EOE ECC	Proba escrita. Observación	15% 20%
b	Narración de feitos pasados remotos e recentes.							

Primeira Lingua Estranxeira. 6º de EP

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
f	<p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will).</p> <p>Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente</p>	<p>B5.1 B5.3 B5.4</p> <p>B5.6 B5.8 B5.9 B5.10</p>	<p>PLEB5.1.</p> <p>PLEB5.3 PLEB5.9</p>	<p>Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p> <p>Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás. Coñece e utiliza un repertorio limitado de léxico</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p> <p>CCL CD CAA CSC</p>	<p>EOE CA ECC</p> <p>CA EOE ECC</p>	<p>Proba escrita. Observación Proba oral</p> <p>Observación Proba escrita. Proba Oral.</p>	<p>30% 20% 50%</p> <p>30% 20% 50%</p>

4. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.

PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN CONTINUA.

Avaliación

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas si a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias básicas suponen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxen acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias básicas. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que perseguimos á avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar con as finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, na carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Ao comezo do curso escolar se fará unha **avaliación inicial** na primeira lingua estranxeira (inglés). Os contidos da avaliación inicial serán un repaso xeral do curso anterior e serán tratados de xeito oral na súa maioría aínda que tamén se avaliarán actividades relativas á produción e comprensión escrita. Dita avaliación terá carácter informativa para o mestre. Da cordo cos resultados obtidos se tomarán as medidas axeitadas para un mellor rendemento e seguimento individualizado dos nenos e nenas.

Para os nenos e nenas que teñan a **primeira lingua estranxeira como materia pendente**, se levarán a cabo **actividades de seguimento** en cada trimestre. Serán actividades principalmente deseñadas para á adquisición das destrezas orais, a través de xogos de vocabulario e léxico, de estruturas gramaticais e sintácticas e situacións comunicativas simuladas ou reais. No que se refire á parte escrita, as actividades serán breves descrições de persoas, deportes, gustos e obxectos, tamén a lectura de historietas breves e relatos curtos.

Se realizará ademais unha **avaliación individualizada** á todos os alumnos ao finalizar 3ª serie primaria para que o alumno deberá demostrar o grao de adquisición das competencias en comunicación lingüística e matemática. Ao final da 6ª serie primaria deberá tamén demostrar o grao de adquisición de competencias básicas, así como a realización dos obxectivos da etapa.

O resultado das avaliacións individualizadas se expresará en niveis e constarán nun informe entregado aos pais ou tutores e cuxo carácter será informativo e orientador. O nivel obtido será

indicativo da progresión e a aprendizaxe dos alumnos, polo que se no son adecuados deberán aplicarse as medidas ou programas máis apropiadas para eles.

Ademais de avaliar a aprendizaxe dos alumnos, tamén se avalia o proceso de ensino dos profesores, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación dos programas didácticos e seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar.

Procedementos de avaliación e instrumentos de avaliación.

Atendendo á diferentes criterios, o currículo nos propoñe unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as *produccións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión en la expresión e auto-avaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrales e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado alguna, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que puidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliábeis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. En respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moi máis, as compartir para facer con que nos servan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**.

Os instrumentos de avaliación empregados serán a **observación directa e sistemática** do progreso do alumno utilizando o **registro individual** do seguimento do neno e gravacións, se é o caso, das intervencións orais dos alumnos.

No que se refire aos **criterios de cualificación e promoción do alumnado**, para que o alumno poida promocionar e/ou aproba-la materia terá que obter unha calificación de 5 suficiente.

Para supera-la materia deberá obter un **80% da nota do exame**. Distribuída nas diferentes partes ou destrezas que conleva o aprendizaxe dunha lingua estranxeira. Un **50%** correspóndelle á **parte oral** sendo un **30%** da nota o **listening** (escoitar en inglés) e un **20%** o **speaking** (falar en inglés).

Na parte escrita un **30%** da nota do exame. O **15%** sería para o **reading** (lectura en inglés) e

o **writing** (escritura en inglés) tamén un **15%**.

O **20% restante será a observación**: comportamento, traballo diario e tarefas feitas na casa, se é o caso.

5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS: Estratexias a desenvolver polo mestre para acadar os estándares de aprendizaxe e as competencias clave.

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos **previos**; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O

alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuírllle sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; xa que logo é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes desas historias, as ilustracións e incluso os efectos sonoros das gravacións que escoitan.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; o proceso de ensino-aprendizaxe realízase con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros e do progreso que logran día a día.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade dependendo da actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Traballaremos unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. Así, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade construtivista depende da intervención do/a profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar o individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar *feed-back*, contextualizar as actividades e dar significados comprensíbeis para o/a alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro ocorre como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. Entendemos que os erros se producen cando o/a neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríranse ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesíbel e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode ocorrer a un falante nativo. Non merece a pena corrir os fallos porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a súa calidade; ao rematar cada unidade faremos unha ficha de avaliación individual o que nos permitirá anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. Ofreceremos ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a seguir coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio ambiente e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo; o Coñecemento do Medio, a Educación Artística, as Matemáticas, a Educación Física, etc.

Este curso escolar 2016-2017 contamos cunha auxiliar de conversa que ven de Miami, polo que as clases de inglés gozarán dun maior enriquecemento a nivel lingüístico, oral e cultural.

DISTRIBUCIÓN ESPACIO-TEMPORAL NA ETAPA DE PRIMARIA

1º E 2º DE PRIMARIA	2 SESIÓNS DE 1 HORA
3º DE PRIMARIA	3 SESIÓNS DE 1 HORA
4º DE PRIMARIA	3 SESIÓNS DE 1 HORA
5º E 6º DE PRIMARIA	3 SESIÓNS DE 1 HORA

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

RECURSOS MATERIAIS DISPOÑIBLES NO CENTRO

- Vídeo/DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo
- Ordenadores
- 3 Encerados dixitais interactivos: un en aula común, un na aula de 5º e un na aula de 6º.
- Os materias e recursos didácticos divídense en dous:

Impreso: pósters, carteis, contos e fichas

Audiovisual: Vídeos, televisor e cintas de audio

Xogos de Ordenador: Mis primeras palabras en inglés con Pipo, Aprende inglés con Pipo, Playschool Multirom, Three in a tree Multirom

RECURSOS ESPACIAIS DISPOÑIBLES NO CENTRO

- Aula de ordenadores
- Aula de Vídeo (2)
- Patio
- Ximnasio
- Biblioteca

CRITERIOS DE UTILIZACIÓN DOS ESPAZOS COMÚNS

Todas as aulas comúns que hai no centro teñen unhas normas para poder ser utilizadas respectando un uso equilibrado entre todas elas. Na programación da área de lingua inglesa constará os periodos de uso das devanditas aulas comúns de maneira que a coordinadora das TICs poida establecer un horario coas quendas correspondentes.

DISTRIBUCIÓN DO ESPAZO DENTRO DAS AULAS EN PRIMARIA

Respectarase a distribución propia da aula mais poderemos realizar algún cambio para algunha actividade en particular.

Respectaremos da mesma maneira as rutinas que teñan establecidas as respectivas titoras e titores.

Na aula de Informática a distribución é en forma de “U” e na biblioteca de forma rectángulo

MATERIAIS CURRICULARES.

1º Primaria	Explorers 1- Oxford univeristy Press Classbook + activity book
2º Primaria	Material de diferentes editoriais, material de elaboración propia e diferentes recursos de webs de ensino da lingua inglesa como lingua estranxeira.
3º Primaria	Explorers 3 - Oxford University Press Classbook+ activity book
4º Primaria	Explorers 4 - Oxford University Press Classbook+ activity book
5º Primaria	Great Explorers 5- Oxford Universiyi Press Classbook+Activity Book
6º Primaria	Material de diferentes editoriais, material de elaboración propia e diferentes recursos de webs de ensino da lingua inglesa como lingua estranxeira.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

É evidente que unha mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función dos coñecementos e experiencias previos de cada un deles, as súas capacidades intelectuais, así como os seus intereses e as súas motivacións ante o ensino.

É por esta razón pola que, en moitas ocasións, debemos modificar ou adaptar os contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de ampliación para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención á diversidade debe levar a cabo sempre nos dous sentidos. Por iso, constantemente se deberá atender a estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diversa a partir das actividades expostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben calibrar a quen dirixir e propor unhas actividades ou outras e deberán ser consciente en todo momento desas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e de planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Ao longo do curso realizaremos actividades de reforzo e ampliación que permitan dar unha atención individualizada aos alumnos, segundo as súas necesidades e o seu ritmo de aprendizaxe.

Adoptaremos as seguintes **estratexias de atención á diversidade**:

- 1.^a Adoptar organizacións flexibles dentro da aula, con respecto polos principios básicos da organización e do funcionamento dos grupos, practicando estratexias inter e intragrúps, para potenciar o traballo con grupos heteroxéneos de alumnos e alumnas.
- 2.^a Realizar reforzos educativos encamiñados a dar resposta aos distintos estilos de aprendizaxe ou dificultades transitorias do alumnado (en principio, non significativas).
- 3.^a Utilizaremos unha metodoloxía moi diversa, presentando os contidos e actividades de diferente maneira.

8.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Dependendo do presuposto do centro para as devanditas actividades, o departamento de inglés de primaria organizará as seguintes saídas:

Infantil e 1º/2º de primaria

Os alumnos de infantil e 1ºe 2º de primaria participarán naquelas actividades que propoñan tanto o equipo de actividades extraescolares e complementarias como o da biblioteca que poidan favorecer o seu enriquecemento no proceso de aprendizaxe da lingua e cultura estranxeira, como pode ser, por exemplo, o concurso de cabazas proposto cada ano por Halloween.

Asi mesmo, prevemos tamén alomenos unha saída cultural a unha representación teatral.

Cabe sinalar igualmente como actividade complementaria a presenza dunha auxiliar de conversa dentro da aula que axudará aos nenos e nenas a sacar o maior proveito posible ás súas destrezas orais. Dita auxiliar traballará tres sesións cos alumnos do 1º ciclo e dúas cos de infantil.

3º,4º,5º e 6º de Primaria

Procuraremos asisitir a unha representación teatral.

Ademais, trataremos diferentes temas doutras áreas do currículo de xeito que nos aporten novos temas para a fala e novos aprendizaxes de cultura, do medio, da arte e deportes e comidas, entre outros.

Ademais participaremos nas actividades que propoña o equipo de actividades complementarias e extraescolares, o equipo de biblioteca e calquera outra actividade de centro que nos sexa útil para a clase de inglés.

ACCÍONS PREVISTAS DE ACORDO CO PROXECTO LECTOR **PLAN LECTOR**

En 1º e 2º escoitaremos un conto por unidade para traballar os novos contidos e tamén a modo de reforzo unha vez rematada a mesma. Ademais, faremos un libro de contos elaborado por nós para traballar e consolidar o aprendido. Temos previsto facer unha saída para ver unha obra de teatro en inglés (aínda por determinar) sobre a que traballaremos antes, durante e despois de vela, con actividades diferentes de motivación, lectura debuxos...

Por outra banda, a mestra encargaráse tamén de facilitar entre os alumnos o préstamo de contos e revistas da biblioteca do centro axeitados á súa idade e competencia lingüística.

En 3º e 4º escoitaremos e leremos historias de humor, cómics e contos. Ademais , terán que ler un libro por trimestre do que farán un pequeno traballo de comprensión do mesmo. Como temos previsto ver unha obra de teatro en inglés, no trimestre que vaiamos o conto será o mesmo da obra que vexamos da que faremos todo tipo de actividades de comprensión e expresión escrita e comprensión e expresión oral.. Na biblioteca de aula dispoñen de xogos e revistas en inglés que poderán coller para ler, tanto ao rematar o traballo na aula como para levar a casa.

Ademais buscarán na internet actividades divertidas para realizar ao finalizar a clase de inglés a modo de reforzo positivo polo bo traballo. Por quendas, cada alumno encargárase da busca de actividades.

En 5º e 6º escoitaremos e leremos unha historieta ao longo de todo o curso, ademais de revistas en inglés, noticias e cousas curiosas que iremos deixando no noso taboleiro de anuncios(Notice Board). Ademais, terán que ler dous libros por trimestre dos que farán actividades de comprensión oral e escrita. Temos previsto asistir ao teatro para ver unha obra

en inglés co que no trimestre que vaiamos o libro que lerán será o relacionado coa mesma con diferentes actividades de expresión e comprensión.

Outros apartados que traballaremos no taboleiro de inglés son:

- *Question of the week*: neste apartado traballaremos unha pregunta cada semana. O alumnado deberá copiala no caderno e traballarémola na rutina diaria ao comezo de clase.
- *Did you know...?* O alumnado deberá copiala no caderno e traballarémola na rutina diaria ao comezo de clase.

Nos dous cursos, cada alumno/a terá un portfolio cultural no que recompilarán os aspectos culturais traballados en clase coa auxiliar de conversa ao longo de todo o curso.

Ademais, a través da biblioteca temos feita unha subscrición anual ás revistas *CLICK*, *CROWN* e *ENGLISH JUNIOR*, coas que traballaremos ao longo de todo o curso seleccionando aqueles artigos que sexan de interese para o alumnado ou para a unidade de traballo en cada momento.

ACCIÓNNS PREVISTAS DE ACORDO CO PLAN DE INTEGRACIÓN DAS TICs

PLAN T.I.C.

A incorporación das novas tecnoloxías ao traballo de aula ten unha gran importancia social. O lugar preferente que ocupan xa na vida da maioría dos nenos/as fan que sexa necesario incorporalas ás clases, de maneira que os/as alumnos/as adquiran coñecementos e habilidades necesarias para garantir o éxito da súa utilización nos entornos de aprendizaxe, familiares e de ocio.

As tecnoloxías da comunicación e información son cada vez máis importantes para acceder á información e o coñecemento e todas as áreas poden beneficiarse do seu uso. Na aprendizaxe de idiomas o uso das novas tecnoloxías é especialmente importante por diferentes razóns:

- Ofrecen posibilidades moi ricas para traballar con sons, imaxes e as súas combinacións.
- Mediante traballos en equipo, favorécese o intercambio, a busca conxunta e a realización de proxectos cooperativos entre alumnos/as.
- O alumnado pode revisar e modificar o seu traballo para intentar melloralo e facerse responsables da súa propia aprendizaxe.
- Tamén, poden comunicarse por Internet e Observar a vida real e a cultura dos países de fala inglesa.
- Poden axudar a mellorar a comprensión do inglés falado e escrito a través de exercicios sinxelos pero motivadores.

O alumnado de 2º e 3º ciclo cubrirá unha ficha na que seguirá o seu progreso no coñecemento das partes do ordenador en inglés ao inicio e ao final de curso.

Os materiais cos que traballaremos ao longo do curso son:

MULTIROMS

- Galaxy 1-2-3-4-5-6- MULTIROMS
- Surprise 1-2-3-4-5-6 MULTIROMS
- Explorers 1-2-3-4-5-6 MULTIROMS
- Mis primeras palabras en inglés con PIPO
- Aprende inglés con PIPO
- Interactive Whiteboard CD
- Robokids English: Play Along
- Robokids English: keep on learning

Na aula de informática cada neno/a terá unha ficha de seguimento do traballo que vai facendo en cada sesión, que cubrirán eles mesmos/as segundo vaian pasando ás seguintes fases, respectando así os ritmos de cada neno/a.

PÁXINAS WEB (que utilizaremos na aula de informática ou na propia clase para a busca de información, reforzar contidos e ter de primeira man material exclusivamente en inglés) Entre outras:

- ❖ Para practicar o manexo do ordenador e practicar inglés ao mesmo tempo
<http://www.growing.course.com/index.html>
- ❖ Para practicar co rato: TIDY THE CLASSROOM
http://www.bgfl.org/bgfl/custom/resources_ftp/client_ftp/ks1/ict/mouse/index.htm
- ❖ MAKE YOUR FACE: drag and drop
<http://ngfl.northumberland.gov.uk/ict/mouseskills/ted2.html>
- ❖ DECORATE THE TREE: drag and drop Christmas decorations
<http://ngfl.northumberland.gov.uk/ict/mouseskills/tree/tree.html>
- ❖ COLOURING: choose a picture and colour by pressing any key
<http://www.fisher-price.com/us/playtime/coloring/infant/thumbnail.asp>
- ❖ COMPLETE A "WANTED POSTER": read and complete what's missing
http://www.bbc.co.uk/cgi-perl/cbbc/tracybeaker/tracy.pl?action=show_activity&course=43&position=1
- ❖ CREATE YOUR OWN PARK: listen and click
<http://www.bbc.co.uk/cbeebies/bobthebuilder/fun/sunflower.shtml>
- ❖ BUILD RUDOLPH
<http://ngfl.northumberland.gov.uk/ict/mouseskills/christmas/rudolf.html>
- ❖ BUILD A SNOWMAN
<http://ngfl.northumberland.gov.uk/ict/mouseskills/christmas/snowman.html>
- ❖ INCY WINCY: dot to dot with the mouse
http://www.ngfl-cymru.org.uk/vtc/incy_wincy/eng/Introduction/MainSessionPart1.htm
- ❖ AUDIO BOOKS
<http://storynory.com/archives/>
- ❖ XOGOS SOBRE DIFERENTES TEMAS
http://www2.vobs.at/ball-online/main_menu.htm
- ❖ Recursos TIC con actividade sen diferentes niveles
<http://tes.iboard.co.uk/player>
- ❖ XOGOS E ACTIVIDADES VARIADAS
<http://www.sparklebox.co.uk/>
- ❖ ESCOITAR HISTORIAS
 Mr. teapot's
 ❖ DICIONARIO
<http://howjsay.com/index.php?browse=1&let=A>
<http://www.wordreference.com>
- ❖ APRENDER INGLÉS
 English for little children (cnice)
 Ingles primaria (educa.madrid)
 Little animals
<http://www.guiainfantil.com/1033/videos-y-canciones-infantiles-en-ingles.html> (cancións)
www.storyplace.org (para inventar historias)
<http://www.peppapig.com/>
<http://www.eslcafe.com/>
<http://www.dltk-kids.com/>
<http://www.welcometoenglishandfun.com/intro.htm>
<http://www.kizclub.com/>
<http://www.teachingenglish.org.uk/>
<http://www.english-avenue.com>
<http://www.activityvillage.co.uk>
<http://www.makinglearningfun.com/themepages/3LittlePigsEmergentReader.htm>
<http://www.storiesfromtheweb.org/earlyyears/index.html>
<http://miclase.wordpress.com/category/4-ingles/>
<http://www.spinandspell.com/>
<http://cambridgeenglishonline.com>
<http://www.esltower.com>
<http://artiswhatiteach.blogspot.com.es/>
- ❖ PARA PRACTICAR AS PARTES DO ORDENADOR
<http://www.computerlabkids.com/parts.htm>

En 5º e 6º buscarán por quenda unha actividade divertida para facer na clase a modo de reforzo positivo. <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/category/little-kids/little-kids>.

VIDEOS

- Surprise 1-6
- Pop English Video
- This is Britain 1+2 - Oxford
- Top Show 1
- Los Oficios- Jobs DVD- Gumfi
- The Sky- DVD- Gumfi
- The four Seasons DVD- Gumfi
- Kids' News Videos
- What's on? 1-4

Para as sesións de vídeo prepararemos fichas de actividades para antes- despois e durante a sesión.

ACCIÓN DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.

Na aula de inglés levaranse a cabo todas aquelas accións estipuladas polas titoras do curso e as establecidas no Plan de Convivencia de centro.

5. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Non só se debe avaliar o proceso de aprendizaxe do alumnado, senón tamén o proceso de ensinanza. Neste senso, aos datos aportados pola avaliación continua do alumnado será preciso engadir outros datos referentes á validez da programación das actividades deseñadas, idades de ensinanza deseñadas, dos recursos materiais e persoais utilizados, dos tempos e espazos previstos, da agrupación do alumnado, dos criterios de avaliación aplicados e da propia actuación do profesor.

A avaliación da intervención educativas será continua polo que convén tomar datos ao longo de todo o proceso para facer os cambios axeitados no momento oportuno.

Así, teremos en conta os seguintes instrumentos de avaliación:

- Instrumentos para a avaliación do ensino

- Cuestionarios: alumnos, pais/nais, mestres.
- Reflexión persoal
- Contraste de experiencias con compañeiros

- Instrumentos para a avaliación do aprendizaxe

- Observación directa e sistemática: listas de control, diario de clase.
- Análise de produción dos alumnos: resúmenes, traballos, cadernos, resolución das actividades de comunicación propostas, probas orais.
- Intercambios orais cos alumnos: entrevista, diálogo, posta en común

En definitiva que a programación que presentamos é flexible podendo adecuarse as características tanto do alumnado como do proceso de maneira que poidamos facer os cambios necesarios para acadar un bo fin.

6. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e o desenvolvemento de programación didáctica. Para dito fin, ao rematar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que lle permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

De igual modo propoñemos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto, pódese realizar ao remate de cada trimestre para recoller as melloras de cara o seguinte.

ASPECTOS A AVALIAR	A DESTACAR...	A MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contenidos na unidade			
Descritores e desempeños competenciales			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Portfolio de evidencias dos estándares de aprendizaxe			
Atención á diversidade			