

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS (E.S.O.) LOMCE

CURSO 2016-17

C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

ÍNDICE:

Nº	TÍTULO	PÁXINA
1	Índice.	2
2	Introdución e contextualización.	3
3	Vinculación entre obxectivos, secuenciación e temporalización de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.	4 - 43
4	Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos.	48
5	Procedemento para a avaliación inicial.	49
6	Procedementos de avaliación continua.	49 - 50
7	Procedemento de avaliación extraordinaria.	51
8	Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes.	51
9	Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a practica docente.	51 - 53
10	Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.	53 - 55

2.- Introducción e contextualización.

Comezamos o novo curso 2016-17. Os resultados do curso pasado foron moi bos. Casi tódolos alumnos conseguiron acadar os mínimos esixibles para superar o curso. Só dous alumnos decidiron non vir a proba extraordinaria de setembro.

Neste curso teño intención de aumentar as horas dedicadas ós textos escritos, os alumnos teñen que escribir composicións sobre temas cotiáns con facilidade. Tentarei aumentar o tempo adicado a parte oral tanto produción como comprensión. Este curso teño unha licenza para crear materiais e xa irei probando o seu funcionamento tanto nos ordenadores da aula coma na aula virtual.

No curso 2016 – 2017 a distribución de grupos é a seguinte: catro grupos de ESO (1º, 2º, 3º, 4º)

- 1º ESO: 7 alumnos.
- 2º ESO: 19 alumnos.
- 3º ESO: 15 alumnos.
- 4º ESO: 8 alumnos.

Os libros de texto son os seguintes:

1º ESO

English in Use 1º ESO. **Editorial:** Burlington. **Autores:** Linda Marks, Charlotte Addison

- 1) Student's Book (*Linda Marks, Charlotte Addison*)
- 2) Workbook. (*Linda Marks, Charlotte Addison*)

2º ESO

New English in Use 2º ESO. **Editorial:** Burlington Books. **Autores:** Linda Marks y Charlotte Addison.

- 1) Student's Book
- 2) Workbook with language builder.

3º ESO

English in Use 3º ESO. **Editorial:** Burlington. **Autores:** Linda Marks, Charlotte Addison

- 1) Student's Book (*Linda Marks, Charlotte Addison*)
- 2) Workbook. (*Linda Marks, Charlotte Addison*)

4º ESO

New English in Use 4º ESO. **Editorial:** Burlington Books. **Autores:** Linda Marks y Charlotte Addison.

- 1) Student's Book
- 2) Workbook with language builder.

3.- Vinculación entre obxectivos, secuenciación e temporalización de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.

1º ESO

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO								
1ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto verbal e non verbal. – Identificación de palabras chave. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. <ul style="list-style-type: none"> – Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Execución. <ul style="list-style-type: none"> – Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 ▪ B1.2. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1 ▪ PLEB1.2. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 20%. (2 puntos/10)
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1 ▪ PLEB2.2. 					

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto verbal e non verbal. – Identificación de palabras chave. – Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. – Execución. – ▪ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender. ▪ B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4 ▪ B1.6. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4 ▪ PLEB1.6. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa. ▪ Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 20%. (2 puntos/10)
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. ▪ B2.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3 ▪ PLEB2.4. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e . ▪ Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba oral

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p> <p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. – Execución. <ul style="list-style-type: none"> – Elaboración dun borrador . – Estructuración do contido. – Revisión. – Presentación coidada do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3 ▪ B3.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3 ▪ PLEB3.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo. ▪ . Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de lectura) : 10% (1 punto/10)
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2 ▪ B4.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2 ▪ PLEB4.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos moi breves nos habituais na vida cotiá., ▪ . Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Proba escrita: (composición): 20%. (2 puntos/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADREDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto verbal e non verbal. – Identificación de palabras chave. – Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4 ▪ B1.5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4 ▪ PLEB1.5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 20%. (2 puntos/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3 ▪ B3.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3 ▪ PLEB3.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de lectura) : 10% (1 punto/10)
	<p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5 ▪ PLEB4.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Proba escrita: (composición): 20%. (2 puntos/10)
	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. – Execución. <ul style="list-style-type: none"> – Elaboración dun borrador – Estruturação do – Organización do texto en parágrafos. – Revisión. – Presentación coidada 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5 ▪ B4.6 						

2º ESO

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO								
1ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto verbal e non verbal. – Identificación de palabras chave. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. <ul style="list-style-type: none"> – Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Execución. <ul style="list-style-type: none"> – Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 ▪ B1.2. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1 ▪ PLEB1.2. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende fórmulas básicas de relación social e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo. ▪ Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario xa visto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 20%. (2 puntos/10)
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1 ▪ PLEB2.3. 					

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto verbal e non verbal. – Identificación de palabras chave. – Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. – Execución. – ▪ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender. ▪ B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4 ▪ B1.6. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4 ▪ PLEB1.6. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas moi sinxelos ou do seu interese. ▪ Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 20%. (2 puntos/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3 ▪ B3.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3 ▪ PLEB3.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas ▪ Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de lectura) : 10% (1 punto/10)
	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación. - Execución. <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración dun borrador . - Estruturación do contido. - Revisión. - Presentación coidada do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2 ▪ B4.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2 ▪ PLEB4.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos moi breves nos habituais na vida cotiá., ▪ . Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Proba escrita: (composición): 20%. (2 puntos/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <ul style="list-style-type: none"> – Sons e fonemas vocálicos. – Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. ▪ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Falar sobre rutinas, o tempo, e o pasado.</i> – <i>Falar e escribir acerca de plans, predicións, opinións. Facer descricións.</i> ▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Transporte e viaxes.</i> – <i>O tempo meteorolóxico.</i> – <i>Adxectivos.</i> ▪ B5.8 Estructuras sintáctico-discursivas. <ul style="list-style-type: none"> – <i>Past simple / past continuous.</i> – <i>Will / be going to.</i> – <i>First conditional.</i> – <i>Comparison of adjectives.</i> – <i>Too / enough.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. ▪ B5.7 ▪ B5.8 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2 ▪ PLEB5.7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes. ▪ Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 30% (3 puntos/10) <p style="text-align: right;">Observación global : 10%</p> <p style="text-align: right;">TOTAL: 100% Puntuación sobre 10.</p>

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto verbal e non verbal. – Identificación de palabras chave. – Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4 ▪ B1.5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4 ▪ PLEB1.5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese . ▪ Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 20%. (2 puntos/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3 ▪ B3.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3 ▪ PLEB3.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos ▪ Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de lectura) : 10% (1 punto/10)
	<p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5 ▪ B4.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5 ▪ PLEB4.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información persoal, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias, se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións e se expresan opinións de xeito sinxelo. ▪ Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Proba escrita: (composición): 20%. (2 puntos/10)
	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. – Execución. <ul style="list-style-type: none"> – Elaboración dun borrador – Estruturación do – Organización do texto en parágrafos. – Revisión. – Presentación coidada 							

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> – Falar e escribir acerca das noticias. – Falar e escribir acerca das preferencias. – Falar e escribir acerca supersticións. – Escribir una historia. – Dar consello. ▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <ul style="list-style-type: none"> – Tipos de música. – Tecnoloxía na vida cotiá. – Instrumentos musicais. – Emocións. – ▪ B5.8 Estructuras sintáctico-discursivas. <ul style="list-style-type: none"> – O presente perfecto con “for” e “since”. – Pronomes posesivos e indefinidos. – Verbos modais. – Revisión de tempos verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B55. ▪ B5.8. ▪ B5.9. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5 ▪ PLEB5.6 ▪ PLEB5.8 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado . ▪ Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 30% (3 puntos/10) <p style="text-align: right;">Observación global : 10%</p> <p style="text-align: right;">TOTAL: 100% Puntuación sobre 10.</p>

3 ESO

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO								
1ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do tipo textual. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados – Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). – Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial. ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción. – Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle. – Execución: <ul style="list-style-type: none"> – Concepción clara da mensaxe. Expresión clara e coherente. ▪ B2.3. Uso da quenda de palabra. ▪ B2.4. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 ▪ B1.2. ▪ B2.1. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1 ▪ PLEB1.2. ▪ PLEB2.1 ▪ PLEB2.2. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro (por exemplo, cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun campamento de verán ou no contestador automático dun cine), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado. ▪ Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba escrita. ▪ Observación ▪ Proba oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 20%. (2 puntos/10) ▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): 10% (1 punto/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO								
1ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información . – Identificación do tipo de lectura.. – Identificación do tipo textual. – Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa. . – Formulación de hipóteses sobre o contido. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir de elementos lingüísticos e paratextuais. B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para comprender mellor o texto. B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. – Execución. <ul style="list-style-type: none"> – Elaboración dun borrador. – Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal. – Revisión. <ul style="list-style-type: none"> – Presentación coidada do texto. B4.2. Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia, cohesión e adecuación. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3 ▪ B3.1 ▪ B3.2 ▪ B4.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1 ▪ PLEB3.4 ▪ PLEB4.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles. ▪ Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, solicitando ou dando a información requirida de xeito sinxelo e observando as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de lectura) : 10% (1 punto/10) Proba escrita: (composición): 20%. (2 puntos/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO								
1ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <ul style="list-style-type: none"> – Sons e fonemas vocálicos. – Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións ▪ B5.2. Patróns gráficos e ortográficos: ▪ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Descrición dun lugar, pedir e dar indicacións.</i> – <i>Descrición e narración de actividades pasadas.</i> – <i>Exposición sobre intereses e viaxes.</i> ▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Lugares na cidade.</i> – <i>Viaxes e sentimentos.</i> – <i>Actividades e logros.</i> ▪ Estructuras sintáctico discursivas. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present simple /continuous.</i> <i>Past simple / continuous.</i> <i>Present perfect.</i> - <i>Quantifiers and determiners.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. ▪ B5.5. ▪ B5.6. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6 ▪ PLEB5.7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre. ▪ Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 30% (3 puntos/10) <p style="text-align: right;">Observación global : 10%</p> <p style="text-align: right;">TOTAL: 100% Puntuación sobre 10.</p>

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do tipo textual. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados – Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). – Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4 ▪ B1.6. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4 ▪ PLEB1.6. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa. ▪ Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 20%. (2 puntos/10)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. – Execución. B2.4. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. ▪ B2.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2 ▪ PLEB2.3. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e . ▪ Interactúa para obter ou ofrecer bens e servizos relativos a necesidades inmediatas e cotiás, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): 10% (1 punto/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información . – Identificación do tipo de lectura. . – Identificación do tipo textual. . – Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa. . – Formulación de hipóteses sobre o contido. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais. B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto. B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. – Execución. <ul style="list-style-type: none"> – Elaboración dun borrador . – Estructuración do contido. – Revisión. – Presentación coidada do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3 ▪ B3.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3 ▪ PLEB3.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos portan gran parte da mensaxe. ▪ Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de lectura) : 10% (1 punto/10)
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2 ▪ B4.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2 ▪ PLEB4.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante. . ▪ Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Proba escrita: (composición): 20%. (2 puntos/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <ul style="list-style-type: none"> – Sons e fonemas vocálicos. – Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. – ▪ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Comparar actividades ou habilidades.</i> – <i>Discutir preferencias.</i> – <i>Falar do futuro (viaxes).</i> – <i>Dar e pedir consello.</i> ▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Adxetivos para describir comida e alimentos.</i> – <i>Viaxes.</i> – <i>Lendas e mitoloxía.</i> ▪ Estructuras sintáctico discursivas. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Adjective comparison.</i> - <i>Future tenses, first conditional.</i> - <i>Modal verbs.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. ▪ B5.7 ▪ B5.8 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3 ▪ PLEB5.7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo en rexistro estándar. ▪ Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 30% (3 puntos/10) <p style="text-align: right;">Observación global : 10%</p> <p style="text-align: right;">TOTAL: 100% Puntuación sobre 10.</p>

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto verbal e non verbal. – Identificación de palabras chave. – Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4 ▪ B1.5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4 ▪ PLEB1.5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa formal ▪ Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 20%. (2 puntos/10)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. – Execución. ▪ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara os demais, para comprender e facerse comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. ▪ B2.5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4 ▪ PLEB2.5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvólvese ben en xestións cotiás. ▪ Participa en conversas informais nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): 10% (1 punto/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3 ▪ B3.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3 ▪ PLEB3.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos portan gran parte da mensaxe. ▪ Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de lectura) : 10% (1 punto/10)
	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. – Execución. <ul style="list-style-type: none"> – Elaboración dun borrador – Estruturación do – Organización do texto en parágrafos. – Revisión. – Presentación coidada 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5 ▪ B4.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5 ▪ PLEB4.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe notas, anuncios e mensaxes breves nas redes sociais respectando as convencións e as normas de cortesía. ▪ Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Proba escrita: (composición): 20%. (2 puntos/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> – Uso das normas básicas de ortografía da palabra. – Utilización adecuada da ortografía da oración. ▪ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Falar ou escribir acerca dun crime.</i> – <i>Descibir e comparar animais.</i> – <i>Falar ou escribir sobre inventos, tecnoloxía.</i> – <i>Facer e contestar preguntas sobre opinións e ideas.</i> ▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Crime.</i> – <i>The animal world.</i> – <i>Inventions and science.</i> – <i>Parts of the body.</i> ▪ Estructuras sintáctico discursivas. <ul style="list-style-type: none"> – <i>Passive: present / past.</i> – <i>Subject / object questions.</i> – <i>Revision of structures.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. ▪ B5.7 ▪ B5.9. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7 ▪ PLEB5.8 ▪ PLEB5.9 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo. ▪ Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas. ▪ Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 30% (3 puntos/10) <p style="text-align: right;">Observación global : 10%</p> <p style="text-align: right;">TOTAL: 100% Puntuación sobre 10.</p>

4º ESO

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO								
1ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva e detallada). – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción. – Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle. – Execución: <ul style="list-style-type: none"> – Concepción clara da mensaxe. Expresión clara e coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 ▪ B1.2. ▪ B2.1. ▪ B2.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2 ▪ PLEB1.3. ▪ PLEB2.1 ▪ PLEB2.3. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese. ▪ Identifica a idea principal e aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturadas e articuladas con claridade. ▪ Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de óntes sobre o contido destas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba escrita. ▪ Observación ▪ Proba oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 20%. (2 puntos/10) ▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): 10% (1 punto/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do tipo textual. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados – Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). – Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4 ▪ B1.6. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4 ▪ PLEB1.6. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información ▪ Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 20%. (2 puntos/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADREDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información . – Identificación do tipo de lectura. . – Identificación do tipo textual. . – Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa. . – Formulación de hipóteses sobre o contido. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais. B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3 ▪ B3.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3 ▪ PLEB3.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo e claramente estruturados ▪ Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de lectura) : 10% (1 punto/10)
	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. – Execución. <ul style="list-style-type: none"> – Elaboración dun borrador . – Estruturación do contido. – Revisión. – Presentación coidada do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2 ▪ B4.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2 ▪ PLEB4.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Proba escrita: (composición): 20%. (2 puntos/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Critérios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <ul style="list-style-type: none"> – Sons e fonemas vocálicos. – Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. – ▪ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Facer suxerencias e chegar a acordos.</i> – <i>Expresar preferencias.</i> – <i>Expresar opinións.</i> – <i>Contar cousas en estilo indirecto.</i> ▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <ul style="list-style-type: none"> – <i>inventos</i> – <i>Adxetivos.</i> – <i>Verbos para estilo indirecto.</i> ▪ Estructuras sintáctico discursivas. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Subordinadas condicionais.</i> - <i>Pasiva.</i> - <i>Estilo indirecto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. ▪ B5.7 ▪ B5.8 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5 ▪ PLEB5.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas e habituais ▪ Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 30% (3 puntos/10) Observación global : 10% TOTAL: 100% Puntuación sobre 10.

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto verbal e non verbal. – Identificación de palabras chave. – Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4 ▪ B1.5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4 ▪ PLEB1.5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información. ▪ Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou de carácter xeral ou cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 20%. (2 puntos/10)
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación. – Execución. ▪ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara os demais, para comprender e facerse comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. ▪ B2.5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4 ▪ PLEB2.5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3 ▪ B3.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3 ▪ PLEB3.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo e claramente estruturados ▪ Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional, como para poder reaccionar en consecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de lectura) : 10% (1 punto/10)
	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación. - Execución. <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración dun borrador - Estruturación do - Organización do texto en parágrafos. - Revisión. - Presentación coidada 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5 ▪ B4.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3 ▪ PLEB4.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e se transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes. <p>Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Proba escrita: (composición): 20%. (2 puntos/10)

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> – Uso das normas básicas de ortografía da palabra. – Utilización adecuada da ortografía da oración. ▪ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Falar da saúde.</i> – <i>Mostrar acordo e desacordo.</i> – <i>Contrastar e falar sobre diferenzas.</i> – <i>Falar de plans.</i> ▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Saúde.</i> – <i>Colocacións.</i> – <i>Expresión sociais.</i> – <i>Manterse en forma.</i> ▪ Estruturas sintáctico discursivas. <ul style="list-style-type: none"> – <i>Verbos modais.</i> – <i>Xerundios e infinitivos.</i> – <i>Revision of structures.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. ▪ B5.7 ▪ B5.9. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5 ▪ PLEB5.6 ▪ PLEB5.7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas ▪ Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica. ▪ Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ EOE ▪ CL ▪ EC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 30% (3 puntos/10) <p style="text-align: right;">Observación global : 10%</p> <p style="text-align: right;">TOTAL: 100% Puntuación sobre 10.</p>

TEMPORALIZACIÓN DE ENGLISH IN USE 1.

Por termo medio, cada unidade (nove) necesita un mínimo de 10 a 12 sesións de 50 minutos cada unha. Dentro desa programación temporal de cada unidade e segundo as circunstancias de cada grupo ou o devir do curso escolar será necesario adaptar esta temporalización.

UNIDADE	Aprox. N.º Sesións	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)	Notas e observacións
Getting started	5	3-5 horas	
1: They're famous	10	10-11 horas	
2: At Home	10	10-11 horas	
3: Teen trends	11	10-12 horas	
4: Great Holidays	10	10-12 horas	
5: All about Sport	10	10-12 horas	
6: Amazing Animals	11	10-12 horas	
7: It's a celebration	12	10-12 horas	
8: Changing the World	11	10-12 horas	
9: Going Out	12	10-12 horas	
TOTAL	e.g approx 104	93-115 horas	

TEMPORALIZACIÓN DE NEW ENGLISH IN USE 2

Por termo medio, cada unidade (nove) necesita un mínimo de 10 a 12 sesións de 50 minutos cada unha. Dentro desa programación temporal de cada unidade e segundo as circunstancias de cada grupo ou o devir do curso escolar será necesario adaptar esta temporalización.

UNIDADE	Aprox. N.º Sesións	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)	Notas e observacións
Getting started	5	3-5 horas	
1: At School	10	10-11 horas	
2: In the News	10	10-11 horas	
3: Seeing the world	11	10-12 horas	
4: Everyday Life	10	10-12 horas	
5: It's a crime	10	10-12 horas	
6: Going Green	11	10-12 horas	
7: Living your Life	12	10-12 horas	
8: Healthy Choices	11	10-12 horas	
9: Shopping Spree	12	10-12 horas	
TOTAL	e.g approx 104	93-115 horas	

TEMPORALIZACIÓN DE ENGLISH IN USE 3

Por termo medio, cada unidade (nove) necesita un mínimo de 10 a 12 sesións de 50 minutos cada unha. Dentro desa programación temporal de cada unidade e segundo as circunstancias de cada grupo ou o devir do curso escolar será necesario adaptar esta temporalización.

UNIDADE	Aprox. N.º Sesións	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)	Notas e observacións
Getting Started	5	3-5 horas	
1: Home and Away	10	10-11 horas	
2: What a Journey	10	10-11 horas	
3: Achievements	11	10-12 horas	
4: A Plate of Food	10	10-12 horas	
5: Holiday Time	10	10-12 horas	
6: Being a Friend	11	10-12 horas	
7: Fighting Crime	12	10-12 horas	
8: Animal Planet	11	10-12 horas	
9: Innovations	12	10-12 horas	
TOTAL	e.g approx 104	93-115 horas	

TEMPORALIZACIÓN DE NEW ENGLISH IN USE 4

Por termo medio, cada unidade (nove) necesita un mínimo de 10 a 12 sesións de 50 minutos cada unha. Dentro desa programación temporal de cada unidade e segundo as circunstancias de cada grupo ou o devir do curso escolar será necesario adaptar esta temporalización.

UNIDADE	Aprox. N.º Sesións	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)	Notas e observacións
Getting Started	5	3-5 horas	
1: Taking Risks	10	10-11 horas	
2: Kings and Queens	10	10-11 horas	
3: It's a Mystery	11	10-12 horas	
4: Living Together	10	10-12 horas	
5: Made for You	10	10-12 horas	
6: Saving our Planet	11	10-12 horas	
7: Be Healthy	12	10-12 horas	
8: Making Sense	11	10-12 horas	
9: Bridge to the Future	12	10-12 horas	
TOTAL	e.g approx 104	93-115 horas	

4.- Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos.

4.1.- Metodoloxía didáctica.

Os principios metodolóxicos da materia de Inglés son sempre, dun tempo a esta parte, moi didácticos, moi abertos, moi participativos. Baséanse, como non, nas catro destrezas comunicativas: ler, escribir, falar e escoitar, de xeito que todo alumno se ve exposto durante gran parte do tempo de clase a sonidos, textos, e conversacións en inglés sen que iso lle resulte estraño máis que ao principio, especialmente ao alumnado de 1ºESO pola novidade que pode supoñer para eles, e máis como unha pose cara ao profesor que procedente dunha sorpresa espontánea porque a profesora de Inglés de Primaria tamén lles fala neste idioma, igual ca min.

Polo tanto, haberá distintos métodos para facer que os rapaces e rapazas deste curso se lancen a falar en inglés: xogos, exercicios varios tanto orais como escritos (de vocabulario, gramática, audicións, escenas de películas, etc.), simulacións, traballo en parellas en moitos casos, pero tamén traballo individual (máis na casa) e traballo en grupo (máis na aula).

Desde o punto de vista do tempo, a clase organízase deste xeito: primeiro vounos buscar á aula e imos andando sen facer ruído. Sentan nos seus sitios, sacan os libros de texto e abren as libretas para poder comprobar se fixeron ou non os deberes do día anterior. Tomo nota de todos. A continuación pode que haxa un exercicio de quecemento (“warming-up”) se é que vou explicar algo novo, ou directamente corriximos os deberes. Ao final aclaramos dúbidas da unidade e pregunto algúns conceptos para asegurarme definitivamente de que a lección está ben aprendida. Logo anotan exercicios para o outro día.

A metodoloxía didáctica trata, na medida do posible, de globalizar as experiencias sen esquecer a etapa concreta de aprendizaxe en que se atopan os alumnos. O obxectivo é desenvolver a competencia comunicativa dos alumnos, garantindo que estes asimilen as regras gramaticais da lingua inglesa e adquiran o vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio xeral descomponse nos seguintes obxectivos específicos:

- **Transmitirlles aos alumnos de Secundaria un vocabulario útil e necesario para comunicarse en inglés.** Para iso, en cada unidade preséntase, practica e recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Explicar expresións tipicamente inglesas** a través de diálogos entre alumnos da mesma idade que os estudantes.
- **Axudar os alumnos a comprender a gramática inglesa e utilizar a lingua de forma correcta**, sobre a base de explicacións claras e unha práctica progresiva que vai de conceptos sinxelos a outros máis complexos.
- **Trasladarlles aos alumnos aspectos da cultura británica e propiciar unha comparación coa súa propia cultura** a través de seccións específicas de cultura.
- **Permitirlles aos alumnos centrarse na vida diaria e os costumes dos adolescentes británicos**, vendo como se desenvolven en diversos contextos ilustrados tanto no *Student's Book* como nos vídeos que inclúe o curso.
- **Plasmar o mundo real máis alá da aula** coa axuda de textos e seccións informativas, dentro das unidades
- **Proporcionarlles aos alumnos ferramentas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que lles resultarán interesantes e motivadores.** Ofréceselles, non só a práctica necesaria, senón tamén axuda para preparar tanto textos orais como escritos.
- **Darlles aos alumnos a oportunidade de reciclar e repasar o vocabulario e as estruturas que van aprendendo** nos apartados de repaso

- **Permitirles aos alumnos avaliar o seu propio progreso** utilizando os diferentes exercicios de autoavaliación de todas as unidades.
- **Facer posible que os alumnos se conviryan en mellores estudantes de idiomas, e tamén máis independentes.** Anímaselles a utilizar as seccións de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como compoñentes multimedia para practicar na casa.

4.2 Materiais e recursos didácticos.

Os libros de texto que se utilizarán contan con abundante material e recursos para acadar os obxectivos que se buscan. Cada libro ten nove unidades, tanto no libro do estudante coma no libro de exercicios. Tódalas unidades traballan as catro destrezas de forma equilibrada. Se se observa algunha descompensación hai que corrixila durante o curso.

Ademais os libros contan con material dixital tanto para a aula coma para que os alumnos podan traballar na casa.

Este curso, grazas a unha licenza para crear materiais, os alumnos terán dentro da aula virtual do centro unha aplicación web que lles permitirá practicar o aprendido na aula. Tamén dentro da aula virtual habereba tests para avaliar o seu traballo.

Durante o curso os alumnos lerán dous libros adaptados o seu nivel. Son libros da serie Black Cat de Vicens Vives. Xa teñen exercicios de comprensión oral, pero engadirei traballos adicionais para un mellor aproveitamento. Os alumnos non teñen que comprar os libros, xa os teñen a súa disposición na biblioteca. Un exemplar para cada alumno.

5.- Procedemento de avaliación inicial.

No caso deste centro a avaliación inicial non é tan necesaria coma noutros, porque os alumnos teñen o mesmo profesor durante toda a ESO. De todos modos a principio do curso faise unha avaliación diagnóstica para comprobar o grado de consolidación da aprendizaxe despois dos meses de vacacións.

A proba é escrita e basease maiormente en vocabulario e gramática, conta ademais cun pequeno exercicio de escoitar e unha lectura.

As tarefas das probas valoranse individualmente para saber que áreas poden ser máis problemáticas.

Todas estas tarefas serven para delimitar os problemas que cada alumno pode ter a hora de enfrontarse o novo curso.

Unha vez realizada a avaliación inicial determinase se hai alumnos que necesiten un reforzo especial para poder acadar os obxectivos do curso.

Na sesión de avaliación inicial contrastase se o alumno ten tamén problemas noutras materias, e decidese cal debe ser a actuación para os próximos meses.

6.- Procedemento de avaliación continua.

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas si a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias básicas suponen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxen acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias básicas. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que perseguimos á avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar con as finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, na carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Atendendo á diferentes criterios, o currículo nos propoñe unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as *produccións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e auto-avaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrales e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado alguna, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que puidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

A avaliación continua non substitúe a sumativa, ten un valor dun 10% dentro da nota de cada trimestre. A observación diaria do traballo e da actitude do alumno permiten establecer o grao de mellora durante o curso. Se un alumno acadar os contidos mínimos en cada estándar e obtén unha avaliación continua positiva, pode e debe recibir un aprobado.

7.- Procedemento de avaliación extraordinaria.

Para aqueles alumnos que nas probas do curso non acaden os niveis mínimos haberá probas extraordinarias.

No mes de xuño, unha vez realizados os exames da terceira avaliación, os alumnos que non superaron o curso pero que teñen unha **avaliación formativa** positiva terán a oportunidade de facer unha proba na que se evalúe a consecución dos distintos estándares para intentar superar o grao mínimo de consecución.

Os alumnos que non superaron a avaliación sumativa e teñen unha avaliación formativa negativa terán que facer unha proba escrita en setembro.

A proba de setembro basearase na avaliación das competencias clave. Os alumnos deberán acadar un cinco sobre dez para poder superar a asignatura.

8.- Procedemento para o seguemento e avaliación das materias pendentes.

Os alumnos que non superen o curso nas probas ordinarias nin nas extraordinarias terán que volver presentarse a unha proba durante o curso seguinte.

No caso desta asignatura, na que a avaliación continua e indispensable, os alumnos poderán aprobar sen necesidade de facer unha proba específica sempre que aproben a avaliación sumativa nos dous primeiros trimestres do seguinte curso e teñan unha avaliación formativa positiva.

No caso de alumnos que non superen a avaliación formativa ou a sumativa nos dous trimestres do curso seguinte será necesario facer unha proba extraordinaria para superar a materia.

Os alumnos coa materia pendente recibirán reforzós en forma de fichas e pequenas titorías nas horas de biblioteca.

8.- Procedemento para o seguemento e avaliación das materias pendentes.

Os alumnos que non superen o curso nas probas ordinarias nin nas extraordinarias terán que volver presentarse a unha proba durante o curso seguinte.

Os alumnos coa materia pendente recibirán reforzós en forma de fichas e pequenas titorías voluntarias nas horas de biblioteca.

9.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a practica docente.

Os procesos de avaliación teñen por obxecto tanto as aprendizaxes dos alumnos como os procesos mesmos de ensino. A información que proporciona a avaliación serve para que o equipo de profesores dispoña de información relevante co fin de analizar críticamente a súa propia intervención educativa e tomar decisións respecto diso.

Para iso, será necesario contrastar a información fornecida pola avaliación continua dos alumnos coas intencións educativas que se pretenden e co plan de acción para levalas a cabo. Avaliase por tanto, a programación do proceso de ensino e a intervención do profesor como animador deste proceso, os recursos utilizados, os espazos, os tempos previstos, a agrupación de alumnos, os criterios e instrumentos de avaliación, a coordinación... É dicir, avalíase todo aquilo que se circunscribe ao ámbito do proceso de ensino-aprendizaxe.

Os aspectos máis significativos no desta avaliación son:

- 1) A Práctica docente no contexto da aula:
- 2) O deseño e desenvolvemento da Unidades didácticas e a adecuación das adaptacións realizadas para grupos de alumnos concretos.
- 3) A ambiente da aula e todo aquilo que favoreza o proceso de ensino e aprendizaxe: organización, espazos e agrupamentos.
- 4) A actuación persoal de atención aos alumnos.
- 5) A coordinación con outros mestres que interveñen no mesmo grupo de alumnos.
- 6) A comunicación cos pais.

Utilizaremos as seguintes taboas para levar un rexistro da actividade docente.

<u>Actividades na aula.</u>		1	2	3	4
1	Os alumnos e alumnas traballan...				
	- De forma individual				
	- En parellas				
	- En grupos reducidos				
	- En grupos grandes				
2	As tarefas que facemos son...				
	- Cerradas, dirixidas ou dos libros de texto.				
	- Abertas, baseadas en proxectos.				
	- Facilitan o traballo colaborativo				
3	Na metodoloxía que aplico...				
	- Utilizo ferramentas TIC.				
	- Propoño actividades que facilitan a autonomía.				
	- Uso as ideas do libro.				
4	Como paso as horas lectivas...				
	- Mandando calar.				
	- Explicando.				
	- Respondendo a preguntas, fomentando a participación.				
	- Observando				
	- Correxindo ós alumnos individualmente.				

<u>Avaliación</u>		1	2	3	4
1	Antes de ver una unidade...				
	- Explico en que consistirá a avaliación				
	- Informo sobre os contidos mínimos que teñen que acadar para superar a unidade				
	- Incido nos aspectos máis relevantes para a avaliación.				
	- Informo da data na que faremos a probas				
2	Utilizo diversos tipos de probas...				
	- Probas escritas e orais.				
	- Traballos individuais..				
	- Traballos en equipo.				
3	Cando remato a unidade evalúo o proceso de ensino...				
	- De maneira individual.				
	- Cos alumnos				

<u>Programación</u>		1	2	3	4
1	Consulto a programación durante o curso e fago as modificacións necesarias.				
2	O comenzo de cada unidade reviso a programación para adecuar a miña tarefa os obxectivos marcados.				
3	Informo os alumnos dos obxectivos, competencias e estándares de aprendizaxe.				

	<u>Diversidade.</u>	1	2	3	4
1	Que fago para coñecer a composición da clase...				
	- Proba inicial.				
	- Ler informes de cursos anteriores.				
	- Ver resultados de avaliacións anteriores.				
	- Falar ca profesora do ciclo anterior.				
2	Teño en conta a diversidade...				
	- A hora de organizar a clase e crear os grupos.				
	- Na programación.				
	- Individualmente.				
3	Nas probas uso exercicios...				
	- De distintos niveis.				
	- De distintos tipos.				
4	Cando os alumnos se van quedando atrás...				
	- Preparo titorías en pequenos grupos.				
	- Preparo fichas adecuadas para que podan reparar.				
	- Aviso os titores e/ou os pais.				

10.- Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.

Desde unha perspectiva ampla, a avaliación da propia programación podería presentar tres momentos diferenciados.

1. O primeiro deles convídanos, tras a súa planificación e previamente ao seu desenvolvemento e aplicación en unidades ou proxectos de traballo, a testear a inclusión, idoneidade e pertinencia de todos os elementos curriculares prescriptivos (ver exemplo de ficha de avaliación da programación didáctica).

2. O segundo momento alude á reorientación continua que a aplicación na aula da programación, pode achegar sobre os procesos de implementación. Instrumentos de avaliación como o caderno ou diario do profesor e o rexistro anecdótico, achegarán consideracións, xuízos, suxestións?, que logo serán obxecto dunha máis profunda reflexión ao final do proceso evaluador. As opinións do alumnado a través dos seus autoevaluacións ou as postas en común son tamén unha referencia importante para unha valoración máis participativa e compartida do proceso de ensino e aprendizaxe.

3. Por último, será ao final do proceso, tras a aplicación real da programación, cando teñamos unha perspectiva máis completa que se completará cos resultados da avaliación da aprendizaxe do alumnado. A conxunción dos tres momentos xera información fiable e válida suficiente para emitir xuízos de valor que dean soporte á función formativa da avaliación e permitan reconducir, tomar decisións e mellorar as programacións, os seus procesos de aplicación e os resultados da súa posta en marcha.

FICHA DE AVALIACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
0= no se contempla 1= se contempla de forma parcial 2= bien 3= excelente	
OBXECTIVOS	
Inclúense os obxectivos xerais da materia e coa numeración establecida na orde de currículo	
Quedan conectados cos criterios de avaliación (CA) e os seus indicadores, comprobando que todos os obxectivos serán abordados ao longo do curso	
COMPETENCIAS BÁSICAS	
Especifícase o tratamento xeral que se lle vai a dar a cada competencia ao expoñer a contribución da materia ao desenvolvemento das mesmas	

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

As competencias conéctanse cos criterios de avaliación e a súa concreción en indicadores, para poder ser avaliadas	
Preséntanse desde a materia estratexias de animación á lectura e o desenvolvemento da comprensión e expresión oral e escrita	
Consideración de medidas para utilizar as TIC nos procesos de ensino e aprendizaxe	
CONTIDOS	
Organización temporal dos contidos ao longo do curso, en unidades de traballo, temas ou proxectos.	
Presentación integrada dos contidos sen necesidade de diferenciar en conceptuais, procedimentais e actitudinais	
Vinculación dos contidos con situacións reais, significativas, funcionais ou motivantes para o alumnado	
AVALIACIÓN	
Inclúense os CA da materia e coa numeración establecida na orde de currículo	
Concreción de indicadores de avaliación a partir da análise e desagregación dos CA do currículo	
Concreción suficiente dos indicadores para ser observables ou medibles	
Relaciónanse procedementos e instrumentos de avaliación variados	
Concrétanse os criterios de cualificación achegando un valor ponderado orientativo aos diferentes instrumentos de avaliación	
Para cada un dos CA indícanse os indicadores que se consideran como aprendizaxes mínimas para superalo	
Os indicadores que expresan os mínimos esixibles aparecen en diversas unidades, temas ou proxectos para garantir suficientemente a súa adquisición	
Actividades de orientación e apoio encamiñadas á superación das probas extraordinarias	
Actividades de recuperación para os alumnos coa materia non superada en cursos anteriores e orientacións e apoios para lograr a devandita recuperación	
Información ás familias e ao alumnado dos CA, procedementos e instrumentos de avaliación, criterios de cualificación e mínimos esixibles	
Actividades de apoio, reforzo e recuperación para atender á diversidade tendo en conta as aprendizaxes consideradas como mínimos	
Autorregulación da propia aprendizaxe: uso da autoevaluación e a coevaluación polo alumnado	
METODOLOXÍA	
Uso variado e coherente de diferentes métodos e estilos de ensino	
Consideración de metodoloxías que consideran o papel activo do alumno como factor decisivo do aprendizaxe	
Relevancia da aplicación práctica do coñecemento, da súa funcionalidade e utilidade para adquirir novas aprendizaxes	
Previsión de tarefas e propostas didácticas contextualizadas en situacións ou problemas significativos e funcionais para o alumnado	
Exponse interrelacións entre os contidos da materia e entre contidos de diferentes materias	
Equilibrio entre o traballo persoal e a cooperativo	
Adaptación dos principios básicos do método científico incidindo en actividades que permitan expor e resolver problemas e a procura, selección e procesamiento da información	
Organización flexible dos recursos espazo-temporais, agrupamentos e materiais	
Materiais e recursos didácticos, incluídos os materiais curriculares e libros de texto do alumnado	
OUTROS ASPECTOS	

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE INGLÉS NA E.S.O. CURSO 2016-17
C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)

Incorporación da forma de abordar os valores democráticos que establece o currículo	
Asociación temporal dos distintos valores democráticos coa unidades, temas ou proxectos nos que se van a traballar	
Medidas de atención á diversidade e inclusión das adaptacións curriculares precisas	
Coordinación entre o profesorado que intervén co grupo de alumnos	
Coordinación do profesorado a nivel vertical: curso da etapa	
Actividades extraescolares e complementarias programadas polo Departamento	

Asdo.: José Antonio Rodríguez López

Xefe do Departamento de Inglés do C.P.I. Padrenda-Crespos (Ourense).

En Padrenda, a 24 de setembro do 2016.