

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS ESO**



**CPI-PADRENDA-CRESPOS**  
**CURSO 2021/2022**

## ÍNDICE

---

a) Introducción y contextualización .....	3 a-1
b) Contribución al desarrollo de las competencias clave .....	4
c) Relación de estándares de aprendizaje evaluables de la materia que forman parte de los perfiles competenciales .....	6
d) Objetivos del curso .....	21
e) Concreción para cada estándar de aprendizaje por: .....	22
Temporalización	
Criterios de evaluación curriculares	
Grado mínimo de consecución	
Procedimientos e instrumentos de evaluación	
f) Concreciones metodológicas que requiere la materia .....	71
Modalidades: presencial, semipresencial y no presencial.	
g) Materiales y recursos didácticos .....	71
Modalidades: presencial, semipresencial y no presencial.	
h) Criterios sobre evaluación, calificación y promoción del alumnado .....	73
Modalidades: presencial, semipresencial y no presencial.	
i) Indicadores de logro para evaluar el proceso de enseñanza y la práctica docente .....	74
j) Seguimiento y recuperación de asignaturas pendientes: .....	76
k) Evaluación Inicial .....	77
l) Medidas de atención a la diversidad .....	77
m) Contenidos transversales .....	78
n) Actividades complementarias y extraescolares .....	78
ñ) Contribución al plan lector .....	78
o) Contribución al plan TIC .....	79
p) Acciones de contribución al plan de convivencia .....	79
q) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación .....	80

## A) INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La programación didáctica de Lengua castellana y Literatura de la ESO es un documento esencial para la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es fruto de un análisis y de una reflexión sobre los fundamentos didácticos que vertebran dicho proceso, y se atiende para ello a los componentes que forman el currículo: objetivos, competencias clave, contenidos, metodología, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. En nuestro caso, la programación didáctica pretende la concreción de los elementos del currículo actual, con la finalidad de lograr los objetivos, así como el desarrollo de las competencias clave expresados en la norma, contribuyendo al logro de las finalidades de la ESO en los ámbitos de aplicación de la nueva Ley Orgánica.

**Referentes legislativos:** En un **primer nivel de concreción curricular** el marco legal elaborado por el poder legislativo, que constituye la base curricular para la acción educativa estatal:

<b>Normativa estatal</b>
Constitución Española de 1978. <b>Artículo 27: derecho a la Educación como derecho fundamental.</b>
<b>Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo</b> , de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa, 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE).
<b>Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre</b> , por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
<b>Orden ECD/65/2015, de 21 de enero</b> , por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).
<b>Normativa autonómica</b>
<b>Decreto nº 86/2015, de 25 de junio</b> , por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Galicia.
<b>Decreto nº 229/2011, de 7 de diciembre</b> , por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado de los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.
<b>Decreto nº 8/2015, de 8 de enero</b> , por el que se desarrolla la Ley 4/2011, de 30 de junio, de convivencia y participación de la comunidad educativa en materia de convivencia escolar en la Comunidad Autónoma de Galicia.
<b>Orden de 21 de diciembre de 2007</b> por la que se regula la evaluación en la educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Galicia.
<b>Orden de 27 de diciembre de 2002</b> por la que se establecen las condiciones y criterios para la escolarización en centros sostenidos con fondos públicos del alumnado de educación no universitaria con necesidades educativas especiales en la Comunidad Autónoma de Galicia.
<b>Normativa internacional</b>
<b>Recomendación 2006/962/CE</b> del Parlamento Europeo y el Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre competencias clave.

El **segundo nivel de concreción curricular** es el Proyecto Educativo de Centro elaborado por el propio claustro del instituto; y el **tercer nivel** lo encontramos en la programación, que es la concreción y aplicación de los postulados educativos de todo un centro a las diferentes asignaturas de los distintos niveles educativos.

El hecho de que la lengua sea el principal instrumento con el que los humanos nos comunicamos y realizamos la mayoría de los aprendizajes, otorga al área de Lengua y Literatura un protagonismo especial en el currículo. La enseñanza es comunicación, intercambio, conocimiento compartido. Esto

implica que la consolidación de las destrezas básicas de los alumnos revierta favorablemente en el aprendizaje del resto de áreas. Por eso esta Programación contempla el tratamiento sistemático de las destrezas comunicativas mediante una gran diversidad de tipos y subtipos textuales con el objetivo de que el alumnado conozca dichas estrategias y las ejercite, adquiera hábitos de búsqueda de información y domine determinadas técnicas de estudio.

La programación que presentamos incorpora el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua, pues por objeto que el alumno sea capaz de utilizar la lengua para representar, comprender e interpretar la realidad, para construir y comunicar conocimiento, para organizar y autorregular el pensamiento, las emociones y la conducta. Por eso, el eje que articula la materia es la actividad comunicativa vinculada desde las cuatro destrezas básicas que, sin duda, deben auxiliarse y sostenerse en la reflexión sobre la lengua y la literatura, y en la adquisición de una serie de conocimientos propios de la disciplina, que incrementen el conocimiento del idioma y el bagaje cultural del alumnado.

Por último, y dada la excepcionalidad producida por el COVID 19 en el contexto social y educativo actual, mencionamos aquí **el Protocolo de adaptación ao contexto da covid 19 nos centros de Ensino non Universitario de Galicia para el curso 2021-2022** aprobado en el Comité Clínico de 06 de julio de 2021 para dar respuesta a las medidas y particularidades establecidas en la Orden Comunicada de la ministra de sanidad, de 4 de junio de 2021, mediante la que se aprueba, en coordinación con la conferencia sectorial de educación, la declaración de actuaciones coordinadas en salud Pública frente a la Covid-19 para centros educativos durante el curso 2021-2022 que entrarán en vigor una vez finalice el curso escolar 2020-2021. Además seguiremos el Plan de adaptación á situación covid 19 no curso 2021-2022 del CPI Padrenda-Crespos, elaborado por el equipo directivo a comienzos del presente curso escolar.

El Departamento de Lengua castellana y Literatura lo forma una profesora: Mónica Caride Álvarez, que asume la jefatura de dicho Departamento y es tutora de 3º de la ESO. Asimismo, contamos con el apoyo de una profesora de Pedagogía Terapéutica que ofrecerá el Apoyo exclusivo a una alumna con síndrome de Lennox, que cursará 2º ESO y con el de otra profesora de Pedagogía Terapéutica que ofrecerá apoyos a aquel alumnado que lo necesite.

En el curso actual el número de los alumnos/as matriculados/as en la materia es el siguiente:

**1º ESO: 6 alumnos**

**2º ESO: 11 alumnos**

**3º ESO: 9 alumnos**

**4º ESO: 12 alumnos**

## **B) CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

La normativa educativa actual establece como pilar esencial de la actuación educativa el trabajo con las competencias. Debemos recordar que las competencias no se estudian ni se enseñan, sino que se entrenan, y que abordar cada competencia de manera global en cada unidad didáctica es imposible. En esta programación los estándares de aprendizaje se organizan según la competencia que se va a desarrollar, partiendo de la asignación que hace entre estándares y competencias el propio Decreto

86/2015. Con este método queda determinado el perfil de área, así como el perfil competencial, donde se refleja la contribución de nuestra área a la consecución de una competencia determinada. Incidimos, pues, en el entrenamiento de todas las competencias, aunque, de acuerdo a nuestro perfil competencial, la finalidad primera del área es la mejora de la competencia en comunicación lingüística (CCL), usando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, con el que acceder a otras áreas y contextos. Aprender a aprender (CAA) se desarrolla fomentando tareas que permitan que el alumno se reconozca a sí mismo como aprendiz para la mejora de sus procesos de aprendizaje. Entrenaremos las competencias sociales y cívicas (CSC) gracias a la contextualización de la comunicación lingüística y literaria propia del área. La expresión de la lengua y el conocimiento de diversas expresiones culturales a través de la literatura facilitan el desarrollo de la competencia de conciencia y expresiones culturales (CCEC). El área contribuye al desarrollo de la competencia digital (CD) en cuanto que proporciona conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección, tratamiento de la información y, en especial, para la comprensión de dicha información, de su estructura y organización textual, y para su utilización en la producción oral y escrita. En relación al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE) trataremos de fomentar la imaginación y estimular la creatividad y, aunque nuestra aportación al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT) es más reducida, la variedad tipológica y temática de los textos pone en contacto el área con la relación del hombre con la realidad, el mundo científico y el entorno medioambiental.

### **C) RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LA MATERIA QUE FORMAN PARTE DE LOS PERFILES COMPETENCIALES**

#### **PRIMER CURSO DE LA ESO**

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, se ajusta y responde a las orientaciones de la Unión Europea, que insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento, y será este el criterio en el que fundamentaremos la orientación metodológica de nuestro proyecto, el desarrollo de las competencias clave determinadas en la citada norma. A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.**
- b) Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología.**
- c) Competencia digital.**
- d) Aprender a aprender.**
- e) Competencias sociales y cívicas.**
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**
- g) Conciencia y expresiones culturales.**

Por otra parte, la orden referida, expresa, en cuanto a la evaluación de las competencias clave, que: Han de establecerse las relaciones de los estándares de aprendizaje evaluables con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado. La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador. Además, indica que las evaluaciones externas de fin de etapa previstas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), tendrán en cuenta, tanto en su diseño como en su evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables del currículo, que, de este modo, darán forma y acotarán los contenidos a impartir en cada materia y curso de las enseñanzas amparadas por esta Ley.

## **COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:**

### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
- Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
- Realiza presentaciones orales.

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

- Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
- Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus formas orales, escritas y audiovisuales.
- Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

### **Bloque 4: Educación Literaria**

- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, aficiones e intereses.

- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

#### **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:**

##### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Reconoce los errores de la producción propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación, y propone soluciones para mejorarlas.

##### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

#### **COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA:**

##### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
- Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

##### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su ámbito social próximo.

##### **Bloque 4: Educación Literaria**

- Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.

#### **COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR:**

##### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

##### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

- Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.

##### **Bloque 4: Educación Literaria**

- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

#### **COMPETENCIA DIGITAL:**

### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

- Utiliza de manera autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- Conoce el funcionamiento, de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar de forma autónoma libros, vídeos, etc.
- Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

## **COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y COMPETENCIA TECNOLÓGICA:**

### **Bloque 2: Comunicación oral: leer y escribir**

- Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.
- Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

## **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL:**

### **Bloque 4: educación literaria**

- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.
- Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con compañeros y compañeras.
- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

## **SEGUNDO CURSO DE LA ESO**

## **COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:**

### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
- Realiza presentaciones orales.

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**



- Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.
- Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desarrollarse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
- Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales / sintaxis en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales / sintaxis en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.
- Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- Conoce las diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación.
- Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
- Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles... reseñas sobre libros y películas, obras de teatro...) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los Elementos Transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.

### **Bloque 4: Educación Literaria**

- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, aficiones e intereses.
- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

## **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:**

### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles... reseñas sobre libros y películas, obras de teatro...) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los Elementos Transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.
- Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

## **COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA:**

### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
- Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
- Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su ámbito social próximo.

### **Bloque 4: Educación Literaria**

- Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.

## **COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR:**

### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

- Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.

### **Bloque 4: Educación Literaria**

- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

## **COMPETENCIA DIGITAL:**

### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

- Utiliza de manera autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
- Conoce el funcionamiento, de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.
- Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de elementos visuales.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

### **COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y COMPETENCIA TECNOLÓGICA:**

#### **Bloque 2: Comunicación oral: leer y escribir**

- Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.
- Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

### **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL:**

#### **Bloque 4: Educación literaria**

- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.
- Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con compañeros y compañeras.
- Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.
- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

## **TERCER CURSO DE LA ESO**

### **COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:**

#### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
- Realiza presentaciones orales.
- Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
- Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
- Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la práctica oral.

- Evalúa las intervenciones propias y ajenas.

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

- Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
- Identifica y expresa las posturas de acuerdo o desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto
- Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto
- Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.
- Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su lista léxica, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales/sintácticos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.
- Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
- Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en la oración simple.
- Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
- Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
- Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
- Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles ...recensiones sobre libros y películas, obras de teatro ...) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los Elementos Transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.

### **Bloque 4: Educación Literaria**

- Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la

literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
- Consigue en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

## **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:**

### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

- Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.
- Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles...recensiones sobre libros y películas, obras de teatro ...) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los Elementos Transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.
- Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de los otros.

### **Bloque 4: Educación literaria**

- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

## **COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA:**

### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.
- Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción,

intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

#### **Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir**

- Respetar las opiniones de los demás.
- Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos.

#### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales
- Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

#### **Bloque 4: Educación Literaria**

- Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a uno, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando el que lee o ve.
- Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

### **COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR:**

#### **Bloque 4: Educación Literaria**

- Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
- Consigue en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

### **COMPETENCIA DIGITAL:**

#### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso

#### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

- Utiliza de manera autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos.

#### **Bloque 4: Educación literaria**

- Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

## **COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y COMPETENCIA TECNOLÓGICA:**

### **Bloque 2: Comunicación oral: leer y escribir**

- Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.

## **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL:**

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
- Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

### **Bloque 4: Educación literaria**

- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

## **CUARTO CURSO DE LA ESO**

## **COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:**

### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de origen no verbal.
- Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
- Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

- Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
- Evalúa las intervenciones propias y ajenas.

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

- Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
- Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
- Identifica y expresa las posturas de acuerdo o desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
- Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de avance que se deducen de la evaluación de la producción escrita, ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
- Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.
- Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su lista léxica, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos
- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.
- Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
- Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
- Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales.
- Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta.



- Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
- Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
- Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro ...) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los Elementos Transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.

#### **Bloque 4: Educación Literaria**

- Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y el que la lectura le acercó como experiencia personal.
- Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.
- Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura del s. XVIII hasta la actualidad, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
- Consigue en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

#### **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:**

##### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.

##### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

- Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.
- Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
- Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

##### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles... reseñas sobre libros y películas, obras de teatro...) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los Elementos Transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.
- Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de los otros.

#### **Bloque 4: Educación literaria**

- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

### **COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA:**

#### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.
- Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
- Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

#### **Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir**

- Respetar las opiniones de los demás.
- Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos.

#### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales
- Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

#### **Bloque 4: Educación Literaria**

- Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a uno incluso

tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista segundo el medio, la época o la cultura y valorando y criticando el que lee o ve.

- Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

## **COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR:**

### **Bloque 4: Educación Literaria**

- Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
- Consigue en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

## **COMPETENCIA DIGITAL:**

### **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

- Utiliza de manera autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos.

### **Bloque 4: Educación literaria**

- Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

## **COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y COMPETENCIA TECNOLÓGICA:**

### **Bloque 2: Comunicación oral: leer y escribir**

- Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento

## **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL:**

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada.
- Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

### **Bloque 4: educación literaria**

- Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura
- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

## **D) CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA LOS CURSOS DE LA ESO**

---

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.

l) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **E) CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**

---

**Temporalización, Contenidos, Criterios de evaluación curriculares, Grado mínimo de consecución.**

Lengua Castellana y Literatura 1º ESO				1ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de diferentes textos orales: el texto narrativo y el descriptivo.	B1.1.	LCLB1.1.1.	Comprende el sentido global de textos orales narrativos y descriptivos	CCL CSC	EOE
a, d, g	B1.2. Participa en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas	B1.2.	LCLB1.2.1.	Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	CCL CSIEE	EOE ECC
h	B1.3. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	B1.3.	LCLB1.3.1.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	CCL CAA	EOE
g h	B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.	B1.4.	LCLB1.4.1.	Realiza presentaciones orales	CCL	EOE
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>						
h n	B2.1. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos narrativos y descriptivos	B2.1.	LCLB2.1.1.	Diferencia los diferentes géneros periodísticos Reconoce la estructura de la noticia	CCL	CL EOE
			LCLB2.1.3.	Lee y comprende el sentido global de textos narrativos.	CMCCT	CL EOE
g h	B2.3. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos narrativos y descriptivos	B2.3	LCLB2.3.1.	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura.	CSIE	CL EOE
h l	B2.5. Escritura de textos narrativos y descriptivos.	B2.5	LCLB2.4.2.	Escribe textos narrativos y descriptivos	CCL	CL EOE
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>						
b h	B3.1. Reconocimiento, uso y explicación del sustantivo B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las	B3.1.	LCLB3.1.1.	Reconoce y explica el uso del sustantivo en los textos	CCL	CL EOE
			LCLB3.1.2.	Distingue la sílaba tónica y justifica la	CCL	CL

Lengua Castellana y Literatura 1º ESO				1ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
	normas ortográficas de diptongos, triptongos y hiatos Tilde diacrítica Uso de la <i>b/v</i> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.			presencia o no de la tilde. Distingue diptongos, triptongos e hiatos y aplica adecuadamente las reglas de acentuación. Aplica las reglas de uso de la tilde diacrítica. Identifica la raíz y los morfemas de una palabra. Clasifica las palabras en variable e invariables Diferencia las palabras simples, compuestas y derivadas		EOE
e h	B3.3. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	B3.2.	LCLB3.2.1.	Utiliza fuentes de consulta en formatos diversos para resolver las dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	CD	CL EOE TIC
a, h, i ñ, o	B3.7. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	B3.6	LCLB3.6.1.	Identifica las lenguas de España y las variedades dialectales	CSC	CL EOE ECC
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>						
h, l, n	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos. Los géneros literarios: lírico y narrativo. Los recursos literarios.	B4.1.	LCLB4.1.1.	Lee un texto en voz alta potenciando la expresividad verbal y no verbal Comprende y analiza textos poéticos y narrativos interpretando los recursos literarios	CCL CCEC	CL EOE
h l n	B4.1. Lectura libre de obras de la literatura juvenil, para lograr el desenvolvimiento de los propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura	B4.2	LCLB4.2.1.	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y con las compañeras.	CCEC	CL EOE
h, l, n	B4.3. Redacción de textos de intención literaria utilizando las convenciones formales de la lírica y narrativa y con intención lúdica y creativa.	B4.3.	LCLB4.3.1.	Crea textos personales de intención literaria siguiendo distintos recursos propios de este lenguaje.	CCL CCEC	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura 1º ESO				2ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de diferentes textos orales: descriptivo, instructivo, expositivo y argumentativo  B1.1. Escucha activa y observación de las normas básicas que favorecen la comunicación en los textos descriptivos	B1.1.	LCLB1.1.1.	Comprende el sentido global de textos orales descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de diferentes textos orales. Reconoce y asume las reglas que regulan los debates y cualquiera intercambio comunicativo oral	CCL CSC	EOE ECC
a d	B1.2. Participación en debates, coloquios y conversas espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía	B1.2.	LCLB1.2.1.	Interviene en actividades de grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas	CCL CSIEE	EOE ECC
g h	B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.	B1.4.	LCLB1.4.1.	Pronuncia con corrección y claridad adaptando su mensaje a las finalidades de los textos orales	CCL	EOE
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>						
h n  b e h	B2.1. Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos  B2.2. Utilización progresiva de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información.	B2.1.	LCLB2.1.1.	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	CCL	CL EOE
			LCLB2.1.3.	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	CMCC	CL EOE TIC
			LCLB2.2.3.	Conoce el funcionamiento de la biblioteca escolar y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	CD	CL EOE
h	B2.4. Escritura de textos descriptivos,	B2.4. .	LCLB2.4.2.	Escribe textos descriptivos,	CCL	CL



Lengua Castellana y Literatura 1º ESO				2ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
l	instructivos, expositivos y argumentativos			instructivos, expositivos y argumentativos		EOE
			LCLB2.4.3.	Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	CMCCT CD	CL EOE
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>						
b h	B3.1. Reconocimiento, uso y explicación del adjetivo Reconocimiento, uso y explicación de los artículos, los adjetivos determinativos y pronombres. El verbo B3.2. Conoce, usa y valora las normas ortográficas Uso de las grafías g/j; h; ll/y; c,k,q,,	B3.1.	LCLB3.1.1.	Reconoce y explica el uso del adjetivo, del artículo, determinativos, pronombres y del verbo en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos	CCL	CL EOE
			LCLB3.1.2.	Reconoce y aplica las reglas ortográficas, corrige los errores para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	CCL	CL EOE
e h	B3.3. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	B3.2.	LCLB3.2.1.	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	CD	CL EOE TIC
i l	B3.6. Participación en proyectos en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	B3.5.	LCLB3.5.1.	Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas, relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	CCL CAA	CL EOE ECC
g, h	B3.8. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada.	B3.7	LCLB3.7.1.	Utiliza los conocimientos lingüísticos desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados	CAA	CL EOE ECC

<b>Lengua Castellana y Literatura 1º ESO</b>				<b>2ª Evaluación</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios evaluación</b>	<b>Estándares Aprendizaje</b>	<b>Grado mínimo de consecución de cada estándar</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Elementos transversales</b>
				en cualquiera de las otras.		
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>						
h, l, n	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos. Los textos líricos.	B4.1.	LCLB4.1.1.	Lee, comprende y analiza textos líricos, identifica el tema, resume el contenido. Interpreta la lengua literaria y reconoce las estrofas.	CCL CCEC	CL EOE
h, l, n	B4.1. Aproximación a la lírica a través de la lectura y explicación de textos significativos.	B4.2. .	LCLB4.2.1.	Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y con las compañeras.	CCEC	CL EOE
h l n	B4.3. Redacción de textos líricos de intención literaria utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.3.	LCLB4.3.1.	Redacta textos líricos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	CCL CCEC	CL EOE

<b>Lengua Castellana y Literatura 1º ESO</b>				<b>3ª Evaluación</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios evaluación</b>	<b>Estándares Aprendizaje</b>	<b>Grado mínimo de consecución de cada estándar</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Elementos transversales</b>
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>						
a d g	1. B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales argumentativos y publicitarios 2. El diálogo.	B1.2. .	LCLB1.2.1.	Comprende el sentido global de textos orales argumentativos y publicitarios.	CCL CSIEE	EOE ECC
h	B1.3. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales argumentativos. Aspectos verbales y no verbales.	B1.3. .	LCLB1.3.1.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	CCL CAA	EOE ECC

Lengua Castellana y Literatura 1º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
	El diálogo.		LCLB1.3.3.	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena y propone soluciones para mejorarlas.	CAA	EOE ECC
g h	B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.	B1.4.	LCLB1.4.1.	Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	CCL	EOE ECC
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>						
h n	B2.1. Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos, periodísticos, de opinión y publicitarios, y de textos dialogados.	B2.1.	LCLB2.1.1.	Lee y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, en textos argumentativos periodísticos, de opinión, publicitarios y en diálogos.	CCL	CL EOE
b e h	B2.2. Utilización progresivamente autónoma de biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información.	B2.2.	LCLB2.2.1.	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CD	CL EOE TIC
			LCLB2.2.3.	Conoce el funcionamiento de la biblioteca y es capaz de solicitar libros, vídeos, etc.	CD	CL EOE
g h	B2.3. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos argumentativos y dialogados	B2.3.	LCLB2.3.1.	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.)	CSIE	EOE ECC
h l	B2.4. Escritura de textos argumentativos y dialogados.	B2.4.	LCLB2.4.2.	Escribe textos argumentativos y dialogados de manera adecuada e coherente.	CCL	CL EOE
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>						
b h	B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las formas verbales, adverbio, preposición y conjunción. Elementos constitutivos de la oración: sujeto y predicado.	B3.1.	LCLB3.1.1.	Reconoce y explica el uso de las formas verbales, adverbio, preposición y conjunción en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. Diferencia sujetos y predicados y	CCL	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura 1º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
	Los grupos sintácticos y sus funciones Clasificación de la oración			reconoce sus núcleos Los complementos verbales. Clasifica la oración atendiendo los diversos criterios		
			LCLB3.1.3.	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales, adverbios, preposiciones y conjunciones en sus producciones orales y escritas.	CCL	CL EOE
b	B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas de puntuación en lo que respeta a la coma y al punto y coma, el punto, los dos puntos. Paréntesis, signos de interrogación y de exclamación.		LCLB3.2.1	Reconoce y aplica las reglas ortográficas, corrige los errores para mejorar la producción de textos.		CL EOE
e h	B3.3. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	B3.2.	LCLB3.2.1.	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	CD	CL EOE TIC
h	B3.4. Conectores textuales y mecanismos de referencia interna	B.3.3	LCLB3.3.1	Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los mecanismos de referencia interna	CCL	CL EOE
i l	B3.6. Participación en proyectos en los que se utilicen varias lenguas presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	B3.5.	LCLB3.5.1.	Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	CCL CAA	CL EOE ECC
g h	B3.8. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada.	B3.7	LCLB3.7.1.	Utiliza los conocimientos lingüísticos desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	CAA	CL EOE ECC

Lengua Castellana y Literatura 1º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios evaluación	Estándares Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>						
h l n	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos.	B4.1.	LCLB4.1.1.	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a las aficiones y a sus intereses.	CCL CCEC	CL EOE
h l n	B4.1. Introducción al género teatral a través de los textos.	B4.2.	LCLB4.2.1.	Comenta en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y con las compañeras.	CCEC	CL EOE
			LCLB4.2.2.	Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.	CCEC CSC	CL EOE
h l n	B4.2. Redacción de textos de intención literaria utilizando as convenciones formales del género dramático y con intención lúdica y creativa.	B4.3.	LCLB4.3.1.	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género teatral con intención lúdica y creativa.	CCL CCEC	CL EOE
			LCLB4.3.2.	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	CCEC CSIE	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO				1º EVALUACIÓN		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo o escolar, y social.	B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves.	EOE
			LCLB1.1.2.	CCL	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta los textos correctamente.	CL EOE
h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. Diálogo.	B1.2	LCLB1.2.1.	CCL	Comprende las instrucciones orales.	CL
			LCLB1.2.3.	CAA	Produce con corrección textos descriptivos o explicativos.	ECC
			LCLB1.2.4	CCL CAA	Produce con corrección textos narrativos.	EOE CL

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO				1º EVALUACIÓN		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>						
h m	B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de	B2.1.	LCLB2.1.1.	CCL	Produce textos con corrección siguiendo una serie de pasos a modo de planificación previa	EOE

	textos escritos.		LCLB2.1.2.	CCL	Comprende e interpreta el significado de textos expositivos y periodísticos.	EOE
			LCLB2.1.3	CCEC	Elabora cómics o producciones en un formato similar combinando imágenes y texto.	CL
b h l	B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos	B2.2	LCLB2.2.1.	CCL	Extrae información relevante de los textos que lee.	ECC
			LCLB2.2.2.	CMCCT	Analiza imágenes, cómics, textos discontinuos y otras tipologías textuales en las que combina texto e imágenes.	EOE
b e h	B2.3. Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar y de las tecnologías de la información e de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B.2.3	LCLB2.3.1	CD	Emplea diferentes estrategias para lograr información.	TIC
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>						
b h	B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	B3.1	LCLB3.1.1	CCL CAA	Reconoce sustantivos, pronombres, determinantes, adjetivos y adverbios señalando sus características	CL EOE
			B3.2	LCLB3.2.2	CCL	Escribe con corrección valorando el uso de las normas ortográficas.

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO					1º EVALUACIÓN	
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
	B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	B3.2	LCLB3.2.3	CCL	Escribe con corrección valorando el uso de las normas ortográficas.	EOE CL
h n	B3.4. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	B3.4	LCLB3.4.1	CCEC	Conoce diferentes clases de palabras y mecanismos para su formación	EOE CL
		B.3.4	LCLB4.4.2	CCEC	Reconoce y explica los usos metafóricos de las palabras en una frase o un texto	ECC
g h	B3.11. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada.	B3.11	LCLB3.11.1	CAA	Reconoce los elementos básicos de la comunicación en distintas situaciones comunicativas.	EOE
h l	<b>Bloque 4: Educación literaria</b>					



n c	B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses personales y su autonomía.	B4.3	LCLB4.3.3	CCL CSC	Comparte su punto de vista con los compañeros sobre las lecturas propuestas.	ECC
--------	---	------	-----------	------------	--	-----

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO					2º EVALUACIÓN	
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo o escolar, y social	B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la intención comunicativa del hablante y su estructura	EOE
			LCLB1.1.2.	CCL	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta los textos correctamente.	EOE
h m	B1.3. Escucha activa y cumplimiento de las normas básicas que favorecen la comunicación	B1.3	LCLB1.3.1.	CCL	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves.	CL EOE
g h	B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva	B1.5	LCLB1.5.1	CCL	Produce con corrección textos orales.	CL
			LCLB1.5.2	CCL	Realiza y planifica presentaciones orales	EOE

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO					2º EVALUACIÓN	
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Elementos transversales
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>						

b h	B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas e estrategias necesarias para a comprensión de textos escritos.	B2.1	LCLB2.1.1.	CCL	Comprende e interpreta el contenido de entrevistas y textos dialogados de carácter periodístico.	EOE
			LCLB2. 1.2	CCL	Identifica las características formales y la estructura de una entrevista periodística.	ECC
b e h	B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar e de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información.	B2.3	LCLB2. 3.1.1	CCL	Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando e intercambiando opiniones.	TIC
<b>Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO</b>					<b>2º EVALUACIÓN</b>	
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Grado mínimo de consecución de cada estándar</b>	<b>Elementos transversales</b>
	Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.					
e h i l	B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y la escritura de textos dialogados.	B2.5	LCLB2.5.2	CCEC	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial y diferentes tipos de argumentos.	EOE
<b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</b>						
b	B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Conoce y aplica normas ortográficas y de estructura referente al uso de las grafías.	ECC CL
			LCLB3.1.3	CCL	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales.	EOE
a h	B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales e las referencias internas al emisor e al receptor en los textos.	B3.7	LCLB3.7.1	CCL	Participa en proyectos en los que se empleen varias lenguas.	ECC

	<b>Bloque 4. Educación literaria</b>					
h l n c	B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.3	LCLB4.3.2	CCL	Lee textos literarios e interpreta su contenido adecuadamente.	EOE CL
<b>Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO</b>					<b>2º EVALUACIÓN</b>	
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Grado mínimo de consecución de cada estándar</b>	<b>Elementos transversales</b>
h l n	B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género e con intención lúdica y creativa.	B4.4	LCLB4.4.1	CCL CCEC	Identifica características básicas de textos de la literatura popular.	ECC

<b>Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO</b>					<b>3º EVALUACIÓN</b>	
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Grado mínimo de consecución de cada estándar</b>	<b>Elementos transversales</b>
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo o escolar, y social	B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la información relevante.	EOE CL
			LCLB1.1.2.	CCL	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta los textos correctamente.	EOE
h	B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	B1.4	LCLB1.4.1.	CCL	Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves.	ECC
g h	B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en	B1.5	LCLB1.5.1	CCL	Produce con corrección textos orales.	ECC

	público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva		LCLB1.5.2	CSC	Realiza presentaciones orales apoyándose en recursos visuales y paralingüísticos.	TIC
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>						
b h	B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas e estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	B2.1	LCLB2.1.1.	CCL	Elabora textos discontinuos de diferente tipología.	ECC
			LCLB2. 1.3	CCL	Comprende e interpreta el contenido de textos narrativos e infiere datos no implícitos.	EOE CL
b e h	B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.4	LCLB2. 4.1	CSIE	Analiza gráficos, tipografías, mapas, tablas y otras tipologías de texto discontinuo	EEOE TIC
e h i l	B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados.	B2.5	LCLB2.5.2	CCEC	Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.	EOE CL
<b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</b>						
h	B3.4. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Reconoce y aplica en los textos el funcionamiento sintáctico y semántico de los grupos de palabras.	EOE CL
h	B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	B3.6	LCLB3.5.1	CCL	Explica, reconoce y usa los distintos mecanismos textuales	
a h i ñ o	B3.9. Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático	B3.9	LCLB3.9.1	CAA	Reconoce, valora y describe la realidad plurilingüística de España.	
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>						

h l n c	B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.2	LCLB4.2.1	CCEC	Realiza lecturas expresivas de textos teatrales, poéticos y literarios en general	EOE CL
<b>Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO</b>					<b>3º EVALUACIÓN</b>	
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Grado mínimo de consecución de cada estándar</b>	<b>Elementos transversales</b>
h l n	B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.4	LCLB4.4.1	CCL CCEC	Dramatiza fragmentos teatrales.	ECC
			LCLB4.4.2	CAA	Desarrolla una actitud artística y creativa ante la escritura y la literatura.	EOE

Lengua Castellana y Literatura. 3º de ESO				1ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>						
h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración del texto oral descriptivo y dialogado	B1.2	LCLB1.2.2.	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura del texto oral descriptivo y dialogado	CCL	EOE
h m	B1.3. El diálogo: Aplicación de las normas básicas que los regulan.	B1.3	LCLB1.3.1.	Escucha, observa y explica el sentido global del diálogo identificando la información destacable	CSC	EOE ECC
g h	B1.5. Hablar en público: planificación del discurso, distintas prácticas orales.	B1.5.	LCLB1.5.2.	Organiza el contenido y elabora guiones previos, seleccionando la idea central y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	CCL	EOE
			LCLB1.5.4.	Pronuncia con corrección y claridad, adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL	EOE
a d g	B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía	B1.6.	LCLB1.6.1.	Participa en debates y coloquios respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las personas.	CSC	EOE ECC
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>						
Lengua Castellana y Literatura. 3º de ESO				1ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
h l	B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos, narrativos y dialogados	B2.2	LCLB2.2.2	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa e identifica la tipología textual	CCEC	CL EOE
a c h	B2.3. Lectura del diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva, organizando las ideas y exponiéndolas	B2.3. .	LCLB2.3.1.	Identifica y expresa las posturas de acuerdo e desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	CCL	CL EOE
			LCLB2.3.2.	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	CCL	CL EOE
e, g, h	B2.5. La escritura como proceso: a descripción, la narración y el diálogo	B2.5.	LCLB2.5.1.	Revisa el texto y evalúa su propia producción escrita y la de sus compañeros.	CAA	CL EOE

<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>						
b h	B3.1. La palabra y su clasificación. los sintagmas y sus clases. Enunciado: oración y frases. Modalidades oracionales. B3.2. Reglas generales de acentuación y de los diptongos, triptongos e hiatos. La tilde diacrítica. -El punto, la coma, los dos puntos, puntos suspensivos y el punto y coma. -Uso de g/j, b/v, h.	B3.1.	LCLB3.1.1.	Reconoce y explica el uso de la palabra y su clasificación, los diferentes tipos de sintagmas y las modalidades oracionales.	CCL	CL EOE
			LCLB3.1.2.	Reconoce y corrige errores ortográficos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	CCL	CL EOE
h	B3.3. Procedimientos de formación de palabras: La derivación.	B3.2.	LCLB3.2.2.	Explica el procedimiento de formación de la derivación.	CCL	CL EOE
h	B3.4. El S. Nominal: el sustantivo y el pronombre.	B3.3.	LCLB3.3.1.	Identifica el S. Nominal diferenciando el Núcleo y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.	CCL	CL EOE
h	B3.5. Elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	B3.4.	LCLB3.4.1.	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.	CCL	CL EOE
a h l	B3.9.-Situación plurilingüe de España: el origen histórica.	B3.8.	LCLB3.8.1.	Localiza en un mapa las lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales	CSC	EOE ECC
			LCLB3.8.2.	Reconoce las variedades geográficas del castellano	CSC	EOE ECC
<b>Lengua Castellana y Literatura. 3º de ESO</b>				<b>1ª Evaluación</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Grado mínimo de consecución de cada estándar</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Elementos transversales</b>
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>						
h l, n, c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos.	B4.1.	LCLB4.1.1.	Valora algunas obras de lectura propuestas	CCL	CL EOE
h l, n, c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos.	B4.2.	LCLB4.2.1.	Desenvuelve progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	CCEC	CL EOE

h l n c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos.	B4.4	LCLB4.4.1.	Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.	CCL	CL EOE
			LCLB4.4.2.	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas	CSC CSIEE	CL EOE
h l n c	B4.2 La literatura española de la Edad Media. Vinculación al marco histórico y sociocultural Conocimiento de las características generales – La poesía épica en los s. XII- XIII. <i>El Cantar del Mio Cid</i> . – La prosa en el s. XIV. <i>El conde Lucanor</i> . – La poesía en el s. XV. Jorge Manrique. – Los orígenes del teatro y de la novela. <i>La Celestina</i> .	B4.5.	LCLB4.5.1.	Lee y comprende una selección de textos literarios, representativos de la literatura de la Edad Media	CCL	CL EOE
			LCLB4.5.2.	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	CCEC	CL EOE
e	B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	B4.7.	LCLB4.7.2.	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.	CD	CL TIC
<b>Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO</b>			<b>2ª Evaluación</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Grado mínimo de consecución de cada estándar</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Elementos transversales</b>
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral en relación con ámbito de uso	B1.1. .	LCLB1.1.1.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contexto contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL	CL EOE
			LCLB1.1.2.	Comprende el sentido global de un texto oral procedente de los medios de comunicación, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	CSC	CL EOE
			LCLB1.1.3.	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad.	CCL	EOE
h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración del texto oral expositivo	B1.2.	LCLB1.2.1.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL	EOE ECC
			LCLB1.2.2.	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura del texto expositivo	CCL	EOE



h m	B1.3. Observación, reflexión, comprensión e valoración del sentido global de un texto oral y de las normas básicas que lo regulan	B1.3. .	LCLB1.3.1.	Escucha, observa y explica el sentido global de un texto oral identificando la información destacable, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante	CSC	EOE ECC
h	B1.4. Aspectos verbales y no verbales en la producción y la evaluación de textos orales.	B1.4.	LCLB1.4.1.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	CCL	EOE
			LCLB1.4.2.	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	CD	EOE ECC
g h	B1.5. Estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva. –Enriquecimiento de las exposiciones orales con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. – Dramatización en las exposiciones orales.	B1.5. .	LCLB1.5.1.	Realiza presentaciones orales.	CCL	EOE
			LCLB1.5.2.	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van apoyar su desenvolvimiento.	CCL	EOE ECC
			LCLB1.5.4.	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL	EOE
a d g	B1.6. Las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.	B1.6. .	LCLB1.6.1.	Participa en debates y coloquios respetando las reglas, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas.	CSC	EOE ECC
			LCLB1.6.2.	Evalúa las intervenciones propias y ajenas	CCL	ECC
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>						
b h	B2.1. Lectura en voz alta de texto en prosa Recitación de texto poético	B2.1.	LCLB2.1.1.	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	CCL	CL EOE
h l	B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de texto expositivo.	B2.2.	LCLB2.2.1.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de texto expositivo	CCL	CL EOE
			LCLB2.2.2.	Identifica la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	CCEC	CL EOE
a c h	B2.3. Lectura de textos periodísticos de opinión y reconocimiento de sus características más relevantes	B2.3. .	LCLB2.3.1.	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	CCL	CL EOE

	El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.		LCLB2.3.2.	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	CCL	CL EOE
			LCLB2.3.3.	Respeto las opiniones de las demás personas.	CSC	EOE ECC
b e, h	B2.4. Utilización de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.4.	LCLB2.4.1.	Utiliza diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos	CD	CL TIC
e g, h	B2.5. La escritura como proceso.	B2.5.	LCLB2.5.1.	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma	CAA	CL EOE
g h l	B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales	B2.6.	LCLB2.6.1.	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	CCL	CL EOE
			LCLB2.6.2.	Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.	CCL	CL EOE
			LCLB2.6.3.	Resume textos generalizando términos que tienen trazos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	CAA	CL EOE
g h l	B2.7. Producción de textos escritos expositivos – Composición de textos dialogados.	B2.7.	LCLB2.7.1.	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	CMCCT	CL EOE
			LCLB2.7.2.	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, e reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	CCL	CL EOE
			LCLB2.7.3.	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	CCEC	CL EOE
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>						
b h	B3.1. Adjetivos determinativos. Clasificación. Complementos del S. Nominal Adjetivos calificativos. Uso y tipología. El verbo: forma, función y significado.	B3.1.	LCLB3.1.1.	Reconoce y explica el uso de los adjetivos determinativos y calificativos, El verbo: forma, función y significado. El adverbio	CCL	CL EOE

	<p>La voz pasiva y las perífrasis verbales</p> <p>El adverbio: funciones</p> <p>B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas</p> <p>Acentuación de interrogativos y exclamativos, y la de las palabras compuestas.</p> <p>La interrogación (¿?), la exclamación (¡!), la raya (—) el guión (-), las comillas (“ ”) y los paréntesis [( )]</p> <p>Las grafías x/s, ll/y, z/c/qu/k, cc.</p>		LCLB3.1.2.	Reconoce y corrige errores ortográficos en textos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	CCL	CL EOE
h	<p>B3.3. Reconocimiento, uso y explicación de la composición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocimiento del significado de voces compuestas y derivadas formadas por palabras de origen grecolatino.</li> <li>– Formación de derivados verbales pertenecientes a las tres conjugaciones.</li> <li>– Formación de derivados adverbiales de adjetivos, con y sin tilde.</li> <li>– Utilización de acrónimos frecuentes en el habla cotidiana y conocimiento de su significado.</li> </ul>	B3.2.	LCLB3.2.1.	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	CCL	CL EOE
			LCLB3.2.2.	Explica los procedimientos de formación de palabras compuestas.	CCL	CL EOE
h	B3.4. Reconocimiento, identificación y explicación del uso del S. Verbal y de las relaciones que se establecen entre los elementos que lo conforma en el marco de la oración simple.	B3.3.	LCLB3.3.1.	Identifica el S. Verbal, diferencia el núcleo y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.	CCL	CL EOE
h	<p>B3.5. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Las perífrasis verbales. La voz pasiva</p>	B3.4.	LCLB3.4.1.	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración interpretando la presencia o la ausencia de sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	CCL	CL EOE
			LCLB3.4.2.	Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, e explica los papeles semánticos del sujeto (agente, paciente y causa).	CAA	CL EOE
a	B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna.	B3. 5.	LCLB3.5.1.	Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos)	CCL	CL EOE

a h	B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.	B3.6.	LCLB3.6.1.	Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o a la audiencia (persona gramatical, uso de pronombres, sujeto agente o paciente, oraciones impersonales, etc.).	CCL	CL EOE
a h	B3.8. Explicación progresiva de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	B3.7.	LCLB3.7.1	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos	CCL	CL EOE
			LCLB3.7.2.	Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y en la mejora de textos propios y ajenos.	CCEC	CL EOE
g h	B3.11. Identificación progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada	B3.10.	LCLB3.10.1	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional de la palabra desenvueltos en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción en cualquiera de las otras.	CAA	EOE TIC
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>						
h, l, n, c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos	B4.1	LCLB4.1.1	Valora las obras de lectura	CCL	CL EOE
h l, n, c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos	B4.2.	LCLB4.2.1.	Desenvuelve su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	CCEC	CL EOE
h l, n, c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos	B4.3.	LCLB4.3.1.	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico y valorando y criticando lo que lee o ve.	CSC	CL EOE
h l, n, c	B4.1. Introducción a la literatura a través de los textos	B4.4.	LCLB4.4.1.	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones	CCL	CL EOE
			LCLB4.4.2.	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas	CSC CSIEE	CL EOE
h l n c	B4.2. Aproximación a la literatura del s. XV - XVI a través de la lectura – Vinculación al marco histórico y sociocultural <b>2. – La poesía en el s. XV. Jorge Manrique.</b>	B4.5.	LCLB4.5.1.	Lee y comprende textos literarios representativos de la literatura de los siglos XV-XVI, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	CCL	CL EOE

	– Los orígenes del teatro y de la novela. <i>La Celestina</i> . 3. Lectura de textos pertenecientes a la literatura castellana de s. XVI. Garcilaso de la Vega. Fray Luis de León. Santa Teresa de Jesús. San Juan de la Cruz. <i>Lazarillo de Tormes</i> .		LCLB4.5.2.	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	CCEC	CL EOE
h l n	B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.6	LCLB4.6.1.	Redacta textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCEC CCL	CL EOE
			LCLB4.6.2.	Desenvuelve el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	CAA CCL	CL EOE
e	B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	B4.7	LCLB4.7.1.	Acerca en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	CSIEE CCL	CL EOE
			LCLB4.7.2.	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.	CD	CL TIC

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo o escolar, y social. El debate. La entrevista personal	B1.1. .	LCLB1.1.1.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL	EOE
			LCLB1.1.2.	Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	CSC	EOE

h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	B1.2.	LCLB1.2.1.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL	EOE
			LCLB1.2.2.	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.	CCL	EOE
h m	B1.3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, los coloquios y las conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor/a, y aplicación de las normas básicas que los regulan. El debate. La entrevista personal	B1.3. .	LCLB1.3.1.	Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información destacable, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	CSC	EOE
h	B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	B1.4. .	LCLB1.4.1.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	CCL	EOE
			LCLB1.4.2.	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del uso de ayudas audiovisuales en cualquiera tipo de discurso.	CD	EOE
g h	B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva. –Enriquecimiento de las exposiciones orales con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. – Dramatización en las exposiciones orales.	B1.5. .	LCLB1.5.1.	Realiza presentaciones orales.	CCL	EOE
			LCLB1.5.2.	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van apoyar su desenvolvimiento.	CCL	EOE
			LCLB1.5.3.	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CCL	EOE
			LCLB1.5.4.	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL	EOE ECC
			LCLB1.5.5.	Evalúa, por medio de guías, las producciones	CAA	EOE

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
				propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.		
a d g	B1.6. Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	B1.6. .	LCLB1.6.1.	Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones respetando las opiniones de las demás personas.	CSC	EOE ECC
			LCLB1.6.2.	Evalúa las intervenciones propias y ajenas	CCL	EOE
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>						
b h	B2.1. Recitación de textos poéticos atendiendo a las exigencias del verso, marcando los diferentes tipos de acentos y haciendo perceptible la rima.	B2.1.	LCLB2.1.1.	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	CCL	CL EOE
			LCLB2.1.2.	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	CCL	CL EOE
			LCLB2.1.3.	Evalúa su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.	CAA	CL EOE
h l	B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos. Realización de inferencias a partir de una información escrita, trascendiendo los simples datos. – Diferenciación del asunto y del tema en un texto escrito. – Identificación de las ideas más importantes. Resume del texto leído.	B2.2.	LCLB2.2.1.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	CCL	CL EOE
			LCLB2.2.2.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	CCEC	CL EOE
a c h	B2.3. Lectura de textos periodísticos de opinión y reconocimiento de sus características más relevantes.	B2.3. .	LCLB2.3.1. LCLB2.3.2.	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	CCL	CL EOE CL



	El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.		LCLB2.3.3.	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. Respeto las opiniones de las demás personas.	CCL CSC	EOE CL EOE
b e h	B2.4. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información.	B2.4.	LCLB2.4.1.	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CD	CL EOE
e g h	B2.5. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.5.	LCLB2.5.1.	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros y compañeras.	CAA	CL EOE
			LCLB2.5.2.	Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	CCL	CL EOE
g h l	B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.7. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y dialogados.	B2.6.	LCLB2.6.1.	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	CCL	CL EOE
			LCLB2.6.2.	Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.	CCL	CL EOE
			LCLB2.6.3.	Resume textos generalizando términos que tienen trazos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	CAA	CL EOE
g h l	B2.8. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 2. Escritura de textos expositivos, argumentativos y dialogados.	B2.7.	LCLB2.7.1.	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	CMCCT	CL EOE
			LCLB2.7.2.	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su	CCL	CL EOE



Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
	<p>– Composición de textos cuyo contenido esté relacionado con actividades propias de la vida cotidiana y las relaciones sociales.</p> <p>– Escribir una reclamación</p> <p>– Composición de relatos sobre acontecimientos de actualidad: la crónica deportiva</p> <p>3. Elaboración y presentación de monografías enriqueciendo la lengua verbal con dibujos, diagramas, tratamiento estadístico de la información u otros recursos de naturaleza plástica y tecnológica.</p>			vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.		
			LCLB2.7.3.	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	CCEC	CL EOE
			LCLB2.7.4.	Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer sus propios.	CD CSC	CL EOE
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>						
b h	<p>B3.1 Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales.</p> <p>B3.2. Empleo de la tilde diacrítica para diferenciar la función gramatical de los monosílabos y también para indicar el sentido interrogativo e/o exclamativo de las palabras <i>qué, cuál, quién, cuánto, dónde, cuándo</i> y <i>cómo</i>.</p> <p>– Acentuación ortográfica de las formas verbales con pronombres enclíticos.</p> <p>– Escritura correcta de palabras homónimas y homógrafas de uso frecuente.</p> <p>– Escritura correcta de las principales abreviaturas, siglas y acrónimos.</p> <p>-Establecimiento del «valor gramatical» de palabras homófonas cuya escritura puede originar errores ortográficos, y elaboración de un breve diccionario que recoja dichas palabras.</p>	B3.1.	LCLB3.1.1.	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	CCL	CL EOE
			LCLB3.1.2.	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	CCL	CL EOE
h	<p>B3.3. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>Procedimientos para formar palabras.</p> <p>– acortamientos, siglas y acrónimos</p>	B3.2.	LCLB3.2.1.	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	CCL	CL EOE

	- las locuciones		LCLB3.2.2.	Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos	CCL	CL EOE
h	B3.4. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los grupos verbales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.	B3.3. .	LCLB3.3.1.	Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.	CCL	CL EOE
			LCLB3.3.2.	Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	CCL	CL EOE
h	B3.5. Oraciones impersonales, activas y pasivas. – Diferenciación por la naturaleza del predicado de la estructura de la oración copulativa (cópula +atributo)epredicativa(verbo+ complementos). – Distinción e identificación de la estructura de las oraciones predicativas: transitivas e intransitivas, pasivas, reflexivas y recíprocas, e impersonales. – Análisis de los distintos tipos de oraciones simples	B3.4.	LCLB3.4.1.	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto como una marca da actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	CCL	CL EOE
			LCLB3.4.2.	Transforma oraciones activas en pasivas viceversa, y explica los papeles semánticos del sujeto (agente, paciente y causa).	CAA	CL EOE
			LCLB3.4.3.	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	CCL	CL EOE
a	B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna.	B3.5.	LCLB3.5.1.	Reconoce, usa e explica os conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la organización del contenido del texto.	CCL	CL EOE
a h	B3.8. Explicación progresiva de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. –Percepción de las causas psicológicas que están en el origen de determinados cambios semánticos y empleo de eufemismos de índole	B3.7.	LCLB3.7.1.	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos	CCL	CL EOE
			LCLB3.7.2.	Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y en la mejora de textos propios y ajenos.	CCEC	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO				3ª Evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Grado mínimo de consecución de cada estándar	Competencias clave	Elementos transversales
	social. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. – Establecimiento del «valor gramatical» de palabras homófonas cuya escritura puede originar errores ortográficos, y elaboración de un breve diccionario que recoja dichas palabras.					
g h	B3.11. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.10.	LCLB3.10.1	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra impartidos en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	CAA	CL EOE
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>						
h l n c	B4.1. Lectura de obras de la literatura, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desenvolvimiento de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.1.	LCLB4.1.1.	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le acercó como experiencia personal.	CCL	CL EOE
h,l,n,c	B4.1. Lectura de obras de literatura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desenvolvimiento de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.2.	LCLB4.2.1.	Desenvuelve progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	CCEC	CL EOE
h,l,n,c	B4.1. Lectura de obras de literatura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desenvolvimiento de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.4.	LCLB4.4.1.	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.	CCL	CL EOE

h,l,n,c	Introducción a la literatura a través de los textos del XVI-XVII. Vinculación al marco histórico y sociocultural	B4.5. .	LCLB4.5.1.	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro,	CCL	CL EOE
<b>Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO</b>			<b>3ª Evaluación</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Grado mínimo de consecución de cada estándar</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Elementos transversales</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Características generales de los s XVI-XVII y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.</li> <li>-Lectura de fragmentos de <i>El Quijote</i></li> <li>– Lectura de textos poéticos y dramáticos de Quevedo y Góngora. Lope de Vega y Calderón de la Barca.</li> </ul>			identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.		
		LCLB4.5.2.	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	CCEC	CL EOE	
e	B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	B4.7.	LCLB4.7.1.	Acerca en sus trabajos conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	CSIEE CCL	CL EOE
			LCLB4.7.2.	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y dela comunicación para la realización de los trabajos educativos.	CD	CL EOE

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO			1º EVALUACIÓN			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversales
	<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>					
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral.	B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	LCLB1.1.1.	Interpreta un texto oral y responde las preguntas sobre su contenido.	CCL	EOE
			LCLB1.1.3.	Escucha e interpreta textos orales de distintas tipologías.	CCL	EOE CL
h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. Diálogo.	B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1.	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves	CCL	ECC
			LCLB1.2.3.	Interpreta y comprende activamente los textos orales que escucha	CAA	ECC
h	B1.3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de intención comunicativa de cada interlocutor/a y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.	B1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	LCLB1.3.1.	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta textos orales breves.	CSC	EOE
			LCLB1.3.3.	Interviene en charlas y coloquios de forma espontánea.	CCL	CL EOE

a d h	B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.	B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, etc.).	LCLB1.4.1.	Participa en conversaciones y debates y valora la coherencia del mensaje	CCL	EOE ECC
-------------	--	--	------------	--	-----	------------

<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>						
g h l	B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	B2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	LCLB2.1.1.	Reconoce las diferentes tipologías del texto formal y sus características.	CCL	EOE
			LCLB2.1.3.	Comprende e interpreta el contenido y la intencionalidad de textos de carácter formal.	CMCCT ECC	
			LCLB2.1.5.	Compara y relaciona los elementos de texto expositivo y trabajos académicos.	CAA	EOE CL
	B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.					
b e h l	B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de	B2.2. Leer, comprender, interpretar e valorar textos escritos en diferentes soportes e formatos.	LCLB2.2.1.	Comprende e interpreta el contenido de textos narrativos	CCL	ECC
			LCLB2.2.2.	Comprende e interpreta el contenido de textos expositivos de diferentes tipologías	CCL	EOE CL
			LCLB2.3.2	Interpreta y comprende activamente los textos orales que escucha.	CAA CCL	EOE CL

	textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.		LCLB2.4.3	Usa activa y correctamente los medios digitales de modo autónomo.	CCL CAA	TIC
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>						
a h	B3.1. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los tipos de determinantes y a los pronombres.	B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	LCLB3.1.1.	Identifica y utiliza las diferentes clases de palabras a partir de su estructura	CCL	EOE
a h	B3.2. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.	B3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	LCLB3.2.1.	Identifica las estructuras verbales en relación con la intención comunicativa.	CCL	ECC EOE
a b h	B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griega y latina, explicando el significado que le acercan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras.	B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.	LCLB3.3.1.	Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación.	CCL	EOE CL

<b>Bloque 4. Educación literaria</b>						
H I n c	B4.1. Lectura libre de obras de literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	LCLB4.1.1.	Lee obras literarias próximas a sus gustos y aficiones	CCL	EOE
H I n c	B4.1. Lectura libre de obras de literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de artes.	LCLB4.2.1.	Reflexiona sobre la conexión entre la literatura y otras manifestaciones artísticas	CCL	EOE CL
H, n, l, c	B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser o caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor/a, el tema y los trazos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.	LCLB4.4.1.	Comprende textos literarios representativos de la literatura desde el S.XVIII hasta nuestros días. Conoce temas propios de la lírica y su tratamiento a lo largo de la historia.	CCL CCEC CSC	ECC EOE CL



	<b>Lingua Castellá e Literatura. 4º de ESO</b>			<b>2º EVALUACIÓN</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Grado mínimo de consecución</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Elementos transversales</b>
	<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>					
h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. Diálogo.	B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1.	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves.	CCL	EOE
			LCLB1.2.3.	Interpreta y comprende activamente los textos orales que escucha	CAA	CL EOE
h	B1.3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de intención comunicativa de cada interlocutor/a y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.	B1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	LCLB1.3.1.	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta textos orales breves.	CSC	ECC
			LCLB1.3.3	Interviene en charlas y coloquios de forma espontánea.	CCL	EOE CL
a d h	B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.	B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, ojeada, etc.).	LCLB1.4.1.	Participa en conversaciones y debates y valora la coherencia del mensaje	CCL	ECC

a d h	B1.5. Valoración de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.	B1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.	LCLB1.5.1.	Comprende, interpreta y valora textos orales propios del ámbito personal y académico.	CCL	ECC EOE
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.</b>						
b e h l	B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes e formatos.	LCLB2.2.1.	Comprende e interpreta el contenido de textos narrativos	CCL	EOE
b e h	B2.5. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuentes de obtención de información.	B2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continua.	LCLB2.4.1.	Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs y otras fuentes de información.	CCL	EOE CL
			LCLB2.4.2.	Redacta textos breves propios de los medios digitales de uso común	CCL CD	ECC
g e h	B2.6. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos	B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias	LCLB2.5.1.	Emplea diversas técnicas para realizar sus escritos.	CCL	EOE

l	escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. B2.7. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.5.3.	Redacta textos de distintas tipologías atendiendo a su cohesión.	CCL	ECC
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>						
a b h	B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griega y latina, explicando el significado que le acercan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras.	B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos e sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín e del griego.	LCLB3.3.1.	Conoce diferentes tipos de palabras y mecanismos para su formación Identifica los prefijos y sufijos con sus diferentes valores.	CCL CAA	
b e h	B3.5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas que	B3.5. Usar correctamente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso	LCLB3.5.1.	Emplea diferentes fuentes para localizar información.	CAA	TIC

	proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y uso).	correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.				
h	B3.6. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, las palabras que relacionan los grupos que forman parte de esta y de sus elementos constitutivos.	B3.6. Explicar y describir los trazos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	LCLB3.6.1.	Reconoce oraciones simples y oraciones compuestas así como los conectores.	CCL	EOE
			LCLB3.6.3.	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de diversa tipología.	CCL	EOE
b h	B3.7. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.	B3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.7.1.	Conoce y aplica normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías.	CCL	ECC
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>						
h l n c	B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y la autonomía de lectura.	B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de placer y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.3.1	Participa en clase y opina sobre sus propias lecturas.	CCL	ECC

			LCLB4.3.2	Lee en voz alta y representa textos teatrales.	CSC CSIEE	CL EOE
h l n c	B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y a la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor/a, el tema y rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.	LCLB4.4.1.	Lee y comprende una selección de textos literarios de los siglos XIX Y XX.	CCL	EOE
h l n	B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.	B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.5.1.	Elabora sus propios textos literarios.	CCL	ECC
<b>Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO</b>				<b>3º EVALUACIÓN</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Grado mínimo de consecución</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Elementos transversales</b>
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>						
h m	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con	B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de	LCLB1.1.1.	Interpreta un texto oral y responde a preguntas sobre su contenido.	CCL	EOE

	el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral.	los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	LCLB1.1.3.	Escucha e interpreta textos orales de distintas tipologías.	CCL	ECC
h m	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. Diálogo.	B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1.	Desarrolla estrategias de escucha activa y interpreta adecuadamente textos orales breves	CCL	ECC
			LCLB1.2.3.	Interpreta y comprende activamente los textos orales que escucha	CAA	CL EOE
h	B1.3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de intención comunicativa de cada interlocutor/a y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.	B1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	LCLB1.3.1.	Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta textos orales breves.	CSC	EOE
			LCLB1.3.3.	Interviene en charlas y coloquios de forma espontánea.	CCL	CL EOE
a d h	B1.5. Valoración de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.	B1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.	LCLB1.5.1.	Elabora textos orales útiles en diferentes contextos sociales y académicos.	CCL	EOE
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir</b>						

b e h l	B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	LCLB2.2.1.	Identifica aspectos básicos de internet, las redes sociales y las TIC reflexionando sobre diferentes usos y posibilidades.  Realiza una lectura progresiva de textos de diferente tipología	CCL	EOE
	B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.					
b e h	B2.5. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuentes de obtención de información.	B2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continua.	LCLB2.4.1	Identifica aspectos básicos de internet, las redes sociales y las TIC reflexionando sobre diferentes usos y posibilidades.	CCL	EOE CL
b c g h	B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.	B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1.	Se familiariza y aplica diferentes procedimientos de comprensión textual.  Escribe una noticia para la revista del centro escolar escogiendo su propio tema.	CCL	EOE
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>						
a h	B3.1. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y de uso de las categorías gramaticales, con	B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías	LCLB3.1.1.	Explica los distintos procedimientos de formación de palabras y reconoce su categoría	CCL	EOE

	especial atención al adjetivo, a los tipos de determinantes y a los pronombres.	gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto y aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.				
b h	B3.7. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.	B3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y a la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.7.1.	Reconoce y explica la ambigüedad semántica de determinadas palabras por homonimia o polisemia.	CCL	
h	B3.9. Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).	B3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los conectores textuales y principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	LCLB3.9.1.	Identifica en los textos los elementos léxicos, sinónimos, antónimos, hiperónimos.	CCL	ECC
			LCLB3.9.2.	Reconoce y explica el funcionamiento de oraciones subordinadas de diversa tipología.	CCL	EOE



		s.			
g	B3.12. Identificación y	B3.12. Reflexionar sobre	LCLB3.12.1	Identifica las variedades diacrónicas,	CAA
h	progresiva utilización de los	el sistema y las normas		sincrónicas y diastráticas y emplea	EOE
	conocimientos sobre las	de		correctamente en función del contexto las	CL
	lenguas para desenvolver una	o de las lenguas,		variedades diastráticas.	
	competencia comunicativa	mediante la			
	integrada.	comparación			
		transformació			
		y la n de			
		textos			
		, enunciados y			
		palabr			
		as, y utilizar estos			
		conocimien			
		tos para			
		solucionar			
		problemas de			
		comprensión			
		n y para la			
		producción de			
		textos.			

<b>Bloque 4. Educación literaria</b>						
h l n c	B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos	B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor/a, el tema y los	LCLB4.4.1.	Lee y comprende una selección de textos literarios de los siglos XIX Y XX.	CCL	EOE ECC
	significativos, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.	trazos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.				
h l n	B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, Utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.	B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones de género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.5.1	Realiza por escrito textos de literarios de diferentes tipologías.	CCL	CL EOE

## **GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR LA MATERIA**

### **1º ESO Contenidos mínimos**

#### **1. GRAMÁTICA**

- a) Las clases de palabras
- b) El sustantivo, el adjetivo, los determinantes y los pronombres
- c) El verbo

#### **2. SEMÁNTICA (teoría y práctica)**

- a) Sinonimia y antonimia
- b) Polisemia y homonimia
- c) Campos semánticos y familia léxica
- d) La técnica de la definición

#### **3. TIPOS DE TEXTO Y COMUNICACIÓN**

- a) La narración
- b) La descripción
- c) Textos orales y escritos (comprensión, expresión y redacción)
- d) Elementos de la comunicación y funciones del lenguaje

#### **4. LITERATURA**

- a) Introducción al lenguaje literario y la canción moderna
- b) Métrica y rima
- c) Las figuras más significativas

#### **5. ORTOGRAFÍA**

- a) La acentuación
- b) Ejercicios con grafías (todas: b/v, h, g/j, c/z, r/rr...)

## **GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR LA MATERIA**

### **2º ESO Contenidos mínimos**

#### **1. GRAMÁTICA**

- a) El verbo (complemento y repaso de lo visto en 1º ESO)
- b) La preposición, el adverbio y la conjunción
- c) Los Grupos / Sintagmas

#### **2. SEMÁNTICA (solo práctica)**

- a) Sinonimia y antonimia
- b) Polisemia y homonimia
- c) Campos semánticos, familia léxica
- d) La técnica de la definición
- e) Práctica de clasificación y formación de palabras derivadas y compuestas

#### **3. TIPOS DE TEXTO**

- a) La exposición
- b) El diálogo
- c) Textos orales y escritos (comprensión, expresión y redacción)

#### **4. LITERATURA**

- a) Los géneros literarios
- b) Principales subgéneros narrativos, líricos y dramáticos
- c) Refuerzo de métrica, rima y las figuras más significativas

#### **5. ORTOGRAFÍA**

- a) La puntuación
- b) Palabras de difícil escritura (juntas o separadas)
- c) Interferencias gallego-castellano

## **GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR LA MATERIA**

### **3º ESO Contenidos mínimos**

#### **1. GRAMÁTICA**

- a) Sintaxis: la frase, la oración simple y la construcción coordinada
- b) Las perífrasis y la clasificación de la oración
- c) Morfología: segmentación en monemas y su clasificación. clases de palabras según su estructura interna

#### **2. SEMÁNTICA: REFUERZO DE LOS PRINCIPALES FENÓMENOS**

- a) Sinonimia y antonimia
- b) Polisemia y homonimia
- c) Campos semánticos, familia léxica
- d) La técnica de la definición

#### **3. TIPOS DE TEXTO**

- a) La narración (en profundidad)
- c) Los géneros periodísticos: la noticia, el reportaje, la entrevista y la crónica
- c) El cómic

#### **4. LITERATURA**

- a) El cronograma
- b) La Edad Media
- c) El Renacimiento
- d) El Barroco

## **GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR LA MATERIA**

### **4º ESO Contenidos mínimos**

#### **1. GRAMÁTICA**

- a) La oración simple y compuesta
- b) Repaso de Gramática

#### **2. TIPOS DE TEXTO**

- a) El texto: coherencia y cohesión. Los conectores
- b) La argumentación (introducción al comentario crítico)
- c) Los géneros periodísticos: el editorial y el artículo periodístico
- d) Textos prescriptivos y administrativos

#### **3. LITERATURA**

- a) El cronograma
- b) El siglo xix: Romanticismo y Realismo
- c) El Modernismo y la Generación del 98
- d) Novecentismo y vanguardias
- e) La Generación del 27
- f) La narrativa tras la guerra civil
- g) La lírica tras la guerra civil
- h) El teatro tras la guerra civil

#### **4. ORTOGRAFÍA**

- a) La acentuación (repaso de casos complejos)
- b) La puntuación
- c) Homófonas no homógrafas

### **❖ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Los principales instrumentos que utilizaremos para la evaluación son: la escala de observación, la prueba oral y escrita, bibliotrailer, comentario de texto guiado; Libro fórum y Plickers.

En el caso de no poder asistir presencialmente, la evaluación se llevará a cabo mediante la valoración de las tareas y pruebas realizadas en el entorno del Aula Virtual, habilitada desde inicio del mes de octubre.

## F) CONCRECIONES METODOLÓGICAS

---

**Modalidad presencial:** en cuanto a los modelos metodológicos emplearemos diferentes tipos según los proyectos, tareas o actividades a realizar. Utilizaremos el modelo discursivo/expositivo, el modelo experiencial, también fomentaremos el aprendizaje cooperativo, trabajo por tareas y trabajo por proyectos y tareas individuales. El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación va a ser este año una herramienta fundamental.

**Modalidad semipresencial:** en el caso de que el alumnado no pueda asistir al aula por encontrarse en cuarentena o porque se proceda a clausurar temporalmente un aula o todo el centro escolar, el alumnado tendrá acceso a todo el material que se esté trabajando en ese momento mediante el Aula Virtual para seguir en la medida de lo posible la temporalización prevista.

**Modalidad no presencial:** en caso de suspensión de la actividad académica por prescripción de las autoridades sanitarias el Aula Virtual se convertirá en la herramienta de trabajo diario y supondría el canal exclusivo de comunicación entre el alumnado y el profesor. En este caso, todas las tareas solicitadas serán sujeto de evaluación posterior.

### TEMPORALIZACIÓN

1ª EVALUACIÓN: - Evaluación inicial: cuatro sesiones en septiembre.

-Unidades 1, 2, 3, 4.

2ª EVALUACIÓN: - Unidades 5, 6, 7, 8.

3ª EVALUACIÓN: - Unidades 9, 10, 11 y 12.

## G) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

---

- **Libro del alumno:**

**1º ESO:** *Lengua castellana y Literatura* - Editorial SM. También se podrá utilizar el libro digital propuesto en Edixgal (en 1º y 2º de ESO)

**3º ESO:** *Lengua castellana y Literatura* – Editorial Casals

**2º y 4º ESO:** *Lengua castellana y Literatura* – Editorial Vicens-Vives

- **MATERIALES E-DIXGAL: EDITORIAL NEXTEX (cursos 1º y 2º ESO)**

- **Diccionarios para la etapa de Secundaria:** se emplearán exclusivamente diccionarios en línea para evitar el contacto con los diccionarios físicos.
- **Aula de Informática y Biblioteca.** En ambos espacios podemos desarrollar contenidos relacionados con las TIC y pondremos en práctica el proyecto lector del centro.
- **Cuaderno de actividades.CD-ROM de audio, así como audios y vídeos de Internet para lecturas iniciales y otros textos. Cuaderno complementario: Ortografía, Redacción y Comprensión lectora.**
- **Recursos de Tratamiento de la diversidad, Lecturas complementarias.**
- **Libros de lectura, uno por trimestre,** se atenderá, fundamentalmente, a tres criterios:
  - ✓ adecuación al nivel de madurez psicológica y cognitiva de los alumnos;
  - ✓ adecuación a los contenidos del curso
  - ✓ existencia de ejemplares en la Biblioteca del centro (o, en su defecto, posibilidad de adquirirlos con presupuesto del Departamento).

En cuanto a estas **lecturas evaluables**, el siguiente listado es una primera propuesta, no definitiva. Se decidirá en reunión de departamento cuales son las definitivas, en función del perfil de cada grupo:

En **primero de la ESO:**

*Caperucita en Manhattan*

Selección de poemas de *Poesía para gorriones*

*Mitos griegos*

En **segundo de la ESO:**

*El secreto de mi madre*

*Las aventuras de Ulises*

*La sima del diablo*

En **tercero de la ESO:**

*Pupila de Águila*

*Lazarillo de Tormes*

*La Celestina*

En **cuarto de la ESO:**

*Rimas y leyendas*

*La casa de Bernarda Alba*

*El camino*



Los recursos didácticos mencionados responden a la modalidad presencial de docencia.

En el caso de producirse un escenario de docencia semipresencial se procederá a emplear los recursos digitales disponibles, principalmente el Aula Virtual y Edixgal, realizando las mismas actividades que se lleven a cabo en el aula.

En el hipotético caso de docencia no presencial, el peso de los materiales y recursos descansará exclusivamente en el Aula Virtual, siendo evaluables, como ya hemos dicho, todos los trabajos que el profesor solicite.

## **H) CRITERIOS SOBRE EVALUACIÓN, CUALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO**

---

La materia de Lengua castellana y literatura es de evaluación continua y progresiva.

Para aprobar cada evaluación, los alumnos y alumnas deberán obtener la calificación de 5. Dicha calificación es la suma de los siguientes porcentajes que se corresponde a la suma de los estándares de aprendizaje evaluables trabajados:

**70% pruebas escritas (se hará la media entre las dos pruebas).** La media se hace a partir de 2,5). La duración de las mismas será de 50 minutos.

**10% libro de lectura (control o ficha de trabajo)**

**10% trabajo y participación en el aula**

**10% actitud hacia la materia (presentación del cuaderno de clase, realización de tareas en casa, participación en proyectos)**

En la calificación de los exámenes se tendrá muy en cuenta la corrección en el uso de la lengua y se descontará por errores en el uso de las normas ortográficas (cada falta de ortografía descontará 0'1 de la nota de examen, hasta un máximo de 1,5 puntos), errores de puntuación, uso de registros no formales, grafías ilegibles, anacolutos, falta de márgenes etc.

Estos criterios se le darán alumnado en las primeras sesiones del curso y permanecerán colgados en el tablón de la clase. Asimismo se les facilitará la lista de los libros de lectura propuestos para el curso. Si hubiera que hacer alguna modificación al respecto sobre los libros de lectura se les avisará con antelación suficiente.

Por lo que respecta a las recuperaciones, al tratarse de contenidos progresivos, no habrá recuperaciones de las evaluaciones suspensas. En la convocatoria extraordinaria de **junio** la prueba se ajustará a los contenidos mínimos. Se trata de una prueba puntuada sobre diez en la que hay que obtener un mínimo de cinco.

En cuanto a la temporalización de las evaluaciones, este año se produce un cambio significativo derivado de la realización de la convocatoria extraordinaria a finales del mes de junio, en lugar de septiembre.

De modo que las evaluaciones se llevarán a cabo en el centro en las siguientes fechas:

**EVALUACIÓN INICIAL:** 14 de octubre

**1ºEVALUACIÓN:** 20 de diciembre

**2ºEVALUACIÓN:** 22 de marzo

**3ºEVALUACIÓN:** 7 de junio

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:** 22 de junio

La **evaluación semipresencial** intentará, en la medida de lo posible, recoger todo el material que el alumno haya trabajado tanto en clase como en casa para su evaluación. Se intentarán realizar los exámenes en el Centro, modificando las fechas si fuera necesario y existe una justificación adecuada.

De producirse el caso de coincidir períodos presenciales con no presenciales, la evaluación se llevaría a cabo mediante la valoración y puntuación media obtenida en ambas modalidades.

La **evaluación en el escenario no presencial** evaluará todas las actividades solicitadas por el profesor, así como las posibles pruebas que se lleven a cabo a través del Aula Virtual o el correo electrónico, quedando anulada la calificación de todo aquello entregado fuera de plazo y visiblemente copiada o elaborada por cualquier otra persona que no sea la alumna o alumno. En este caso se evaluarán exclusivamente los contenidos considerados imprescindibles para superar la materia, así como la demostración y haber leído las obras literarias propuestas. Los porcentajes aplicables en este caso son:

**50% pruebas escritas**

**40% trabajo y participación en el Aula Virtual, actitud hacia la materia (presentación de las actividades, realización de tareas en casa, participación en proyectos, etc.)**

**10% libro de lectura (control o ficha de trabajo)**

## **I) INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE**

---

En la evaluación de los procesos de enseñanza y de nuestra práctica docente tendremos en cuenta la estimación, tanto aspectos relacionados con el propio documento de programación (adecuación de sus elementos al contexto, identificación de todos los elementos), como los relacionados con su aplicación (actividades desarrolladas, respuesta a los intereses de los alumnos, selección de materiales, referentes de calidad en recursos didácticos, etc).

Para ganar en sistematicidad y rigor llevaremos a cabo el seguimiento y valoración de nuestro trabajo apoyándonos en los siguientes indicadores de logro:

- ω Identifica en la programación objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje adaptados a las características del grupo de alumnos a los que va dirigida la programación.
- ω Describe las medidas para atender tanto a los alumnos con ritmo más lento de aprendizaje como a los que presentan un ritmo más rápido.

- ω Emplea materiales variados en cuanto a soporte (impreso, audiovisual, informático) y en cuanto a tipo de texto (continuo, discontinuo)
- ω Estimula tanto el pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).
- ω Fomenta, a través de su propia conducta y sus propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores.
- ω Favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes.
- ω Enfrenta al alumno a la resolución de problemas complejos de la vida cotidiana que exigen aplicar de forma conjunta los conocimientos adquiridos.
- ω Propone actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).
- ω Da respuesta a los distintos tipos de intereses, necesidades y capacidades de los alumnos.
- ω Estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo. Asimismo, velaremos por el ajuste y calidad de nuestra programación a través del seguimiento de los siguientes indicadores:

- a) Reconocimiento y respeto por las disposiciones legales que determinan sus principios y elementos básicos.
- b) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades didácticas y, en ellas, de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- c) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- d) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares.
- e) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- f) Pertinencia de los criterios de calificación.
- g) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- h) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- i) Detección de aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán.

La evaluación del proceso de enseñanza tendrá un carácter formativo, orientado a facilitar la toma de decisiones para introducir las modificaciones oportunas que nos permitan la mejora del proceso de manera continua. Con ello pretendemos una evaluación que contribuya a garantizar la calidad y eficacia del proceso educativo. Estos logros y dificultades serán revisados a lo largo del curso y se considerarán en las actas del Departamento y conclusiones de la Memoria Final

de curso, junto con las correspondientes Propuestas de Mejora de cara a que cada curso escolar, la práctica docente aumente su nivel de calidad.

Se evaluará, por tanto:

- La planificación
- La motivación del alumnado
- El desarrollo de la enseñanza
- El seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

## **J) ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

---

Los alumnos de ESO que tengan suspensa de cursos anteriores la asignatura de Lengua castellana serán siempre responsabilidad del profesor del curso en que se encuentren matriculados en el período escolar 2021-2022. Será por tanto dicho profesor el que se encargue de hacer el seguimiento de su trabajo dirigido a aprobar la asignatura pendiente a lo largo del curso.

Dado que esta materia es de las consideradas de “contenidos progresivos”, los alumnos de 2º de la ESO (1 alumno) que tiene la asignatura pendiente podrá superarla si entregan un dossier de trabajo de la materia del curso anterior bien contestado y si aprueba la 1ª y la 2ª evaluación del curso más avanzado en que esté matriculado. Tendrá que realizar, igualmente, los controles de las lecturas fijadas o el trabajo correspondiente para el resto de los alumnos y tener la libreta al día. La calificación será, pues, la media entre las dos evaluaciones del curso actual: calificación mínima de 5 puntos.

El alumno que no llegue a aprobar la asignatura tras la primera y la segunda evaluación del curso, tendrán que presentarse al examen oficial marcado por la jefatura de estudios en el mes de mayo, que tendrá una calificación de 10.

El profesor del Departamento propondrá esta prueba y fijará la valoración de la misma. Será examinados de los contenidos mínimos exigidos en el curso anterior.

En el mes de junio habrá un examen extraordinario para todo el alumnado que no consiguiera una evaluación positiva a lo largo del curso. Consistirá en una prueba escrita que sigue los modelos de examen a los que está acostumbrado el alumnado y que se basará fundamentalmente en los contenidos mínimos establecidos en esta programación.

Los alumnos repetidores podrán realizar el plan de refuerzo elaborado por el profesor, que consiste en el trabajo de aspectos básicos que le ayuden a superar la materia.

## K) EVALUACIÓN INICIAL

---

La evaluación inicial tiene como finalidad conocer y ajustar las condiciones de enseñanza y aprendizaje de cada grupo, con el fin de obtener un rendimiento adecuado. Para su realización se atenderá a los siguientes aspectos:

- ω Verificación del grado de consolidación de los objetivos académicos.
- ω Análisis de la motivación y de la autonomía del alumnado observando el método de trabajo.
- ω Comprobación del cumplimiento de las tareas encomendadas.
- ω Atención a las dificultades de comprensión y expresión.
- ω Observación del ambiente de trabajo y de relación en el grupo, también de la asistencia.

En cuanto a los instrumentos para la realización de la evaluación inicial, además de la observación de actitudes y comportamientos, el departamento de Lengua castellana utiliza una prueba de nivel que comprende: comprensión lectora, gramática (categorías gramaticales, sintaxis...), semántica (definiciones, relaciones semánticas...), tipología textual, algunos aspectos literarios como los géneros; dependiendo del curso en el que se realice, atendiendo a los contenidos mínimos del curso anterior. Esta prueba se calificará con APTO/NO APTO. No se tendrá en cuenta en la nota final de ninguna evaluación.

## L) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las aulas son un reflejo de la diversidad de la sociedad actual y de las diferencias propias de los individuos que integran los distintos colectivos. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa, para asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación, y poner los medios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo. Este plan de atención a la diversidad se concreta en los siguientes elementos:

- ω La atención a la diversidad se incluye en la programación del curso y en las programaciones de aula de las distintas unidades didácticas. En ellas se ofrecen sugerencias de actuación y materiales concretos de apoyo educativo.
- ω La atención a las diferencias individuales en cuanto a motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje están contempladas en la combinación de metodologías, la diversidad de agrupamientos, de actividades y tareas propuestos; la combinación de lenguajes y soportes para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje... elementos orientados a satisfacer las exigencias de aprendizaje de cada alumno y a permitir su desarrollo individual.

- ω Para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se han diseñado programas específicos de refuerzo y ampliación destinados a mejorar las posibilidades de alcanzar los objetivos educativos en esta etapa.
- ω En el caso de que sea necesaria alguna adaptación curricular significativa, dicha adaptación será elaborada con la colaboración del departamento de orientación, tras realizar la evaluación inicial. También, una vez hecha la evaluación inicial, se propondrán las medidas de REFUERZO con las profesoras de PT para los alumnos y alumnas que lo requieran.

## **M) CONTENIDOS TRANSVERSALES**

---

- ω Educación no sexista: La educación para la igualdad entre los hombres y las mujeres se manifiesta de forma general durante el desarrollo de la materia a través de un reparto no discriminatorio de los diferentes tipos de tareas. Se fomenta la igualdad.
- ω Educación para la convivencia: la educación moral y cívica encuentra espacios de tratamiento en los contenidos relacionados con el trabajo en grupo y la cooperación con el grupo.
- ω Educación para el consumidor: La educación para el consumo tiene un tratamiento general en los contenidos relacionados con la publicidad, derechos de autor/a.
- ω Educación para la paz: Evitando conflictos entre los componentes de los grupos de trabajo o entre los compañeros del aula, etc.

## **N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

---

Durante este curso, en principio no se contemplan las salidas fuera del Centro, aunque en función de la evolución de la pandemia, podrá proponerse alguna actividad que contemple todas las medidas de seguridad. Será comunicada a la dirección del centro para que pueda ser incluida en la programación general anual.

Intentaremos asistir virtualmente, al menos, a una representación de una obra teatral, preferiblemente de cualquiera de los autores del temario de literatura.

## **Ñ) CONTRIBUCIÓN AL PLAN LECTOR**

---

- ω Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales y esquemas.
- ω Utilización de la lectura en voz alta, de textos relacionados con la materia como instrumento para mejorar la comprensión lectora.

- ω Fomento del uso y consulta de diccionarios, enciclopedias, manuales de las distintas fuentes de información en todo tipo de soporte y formato.
- ω Realización de trabajos de documentación antes e después de una actividad complementaria y extraescolar.
- ω Búsqueda de información en periódicos y revistas (en formato papel y digital) de temas de actualidad.
- ω Exposición oral de los trabajos desarrollados por los alumnos.

## O) CONTRIBUCIÓN AL PLAN TIC

---

- ω Exposición de trabajos con la ayuda de los medios audiovisuales y de las TIC utilizando diferentes programas informáticos y el proyector.
- ω Manejo de los principales programas ofimáticos: procesadores de texto y presentaciones sencillas.
- ω Fomento del uso de la red Internet como herramienta para obtener, interpretar y evaluar información para realizar trabajos.
- ω Promoción de la utilización de los servicios de Internet: consulta de páginas web, correo electrónico, chats, grupos de noticias, foros y transferencias de archivos.
- ω Utilización de ordenadores del programa Edixgal para fomentar el empleo de las TICs mediante el uso práctico de diversas páginas de internet (blogs, test, documentos, juegos...).
- ω Posibilidad de ocupar ocasionalmente el aula de Informática para realizar trabajos (búsqueda de información y empleo de programas ofimáticos)

## P) ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE CONVIVENCIA

---

En este departamento se contribuirá al plan de convivencia del Centro con las siguientes acciones:

- ω Control de faltas de asistencia
- ω Asistencia al tutor del alumno
- ω Asistencia a las familias
- ω Fomento en el aula de la libertad, igualdad, y en la resolución de problemas.



## Q) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES

El profesorado, además del aprendizaje de los alumnos, evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en lo que se refiere al logro de los objetivos educativos del currículo. Evaluará también los elementos de la programación docente y del proyecto curricular siguientes:

- ω La idoneidad de la selección, distribución y secuenciación de los contenidos a lo largo de la etapa.
- ω La eficacia de los métodos pedagógicos empleados y de los materiales didácticos.
- ω La adecuación de los criterios de evaluación.
- ω Los resultados de las medidas de atención a la diversidad adoptadas.

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA</b>	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>
(0= no se contempla 1= se contempla	parcialmente2= bien3= excelente)

<b>OBJETIVOS</b>	
Se incluyen los objetivos generales de la materia y con la numeración establecida en el orden curricular.	
Quedan conectados con los criterios de evaluación y sus indicadores, comprobando que todos los objetivos serán abordados a lo largo del curso.	
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	
Se especifica el tratamiento general que se le va a dar a cada competencia al exponer la contribución de la materia al desenvolvimiento de las mismas.	
Se conecta con los criterios de evaluación y su concreción en indicadores, para poder ser evaluadas.	
Se presentan estrategias de animación a la lectura y al desarrollo de la comprensión y la expresión oral y escrita.	
Consideración de medidas para utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.	
<b>CONTENIDOS</b>	
Organización temporal de los contenidos a lo largo del curso, en unidades de trabajo, temas o proyectos.	

Presentación integrada de los contenidos sin necesidad de diferenciar en conceptuales, procedimentales y actitudinales.	
Su vinculación con situaciones reales, significativas, funcionales o motivadoras para el alumnado.	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Se incluyen los CA de la materia y con la numeración establecida en la orden curricular.	
Concreción de indicadores de evaluación a partir del análisis y desagregación de los CA del currículo.	
Concreción suficiente de los indicadores para ser observables o medibles.	
Se relacionan procedimientos e instrumentos de evaluación variados.	
Se concretan los criterios de cualificación aportando un valor ponderado orientativo a los diferentes instrumentos de evaluación.	
Para cada uno de los CA se indican los indicadores que se consideran como aprendizajes mínimos para superarlo.	
Los indicadores que expresan los mínimos exigibles aparecen en diversas unidades, temas o proyectos para garantizar suficientemente su adquisición.	
Actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias.	
Actividades de recuperación para los alumnos con la materia no superada en cursos anteriores y orientaciones y apoyos para lograr la recuperación.	
Información a las familias y al alumnado de los CA, procedimientos e instrumentos de evaluación, criterios de cualificación y mínimos exigibles.	
Actividades de apoyo, refuerzo y recuperación para atender a la diversidad teniendo en cuenta los aprendizajes considerados como mínimos.	
Autorregulación del propio aprendizaje: uso de la autoevaluación y la coevaluación por el alumnado.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Uso variado y coherente de diferentes métodos y estilos de enseñanza.	
Consideración de metodologías que consideran el papel activo del alumno como factor decisivo del aprendizaje.	

Relevancia de la aplicación práctica del conocimiento, de su funcionalidad y utilidad para adquirir nuevos aprendizajes.	
Previsión de tareas y propuestas didácticas contextualizadas en situaciones o problemas significativos y funcionales para el alumnado	
<b>NUEVAS SITUACIONES PRODUCTO DEL CONTEXTO SOCIO-SANITARIO</b>	
Uso adecuado de las plataformas de enseñanza a distancia	
Grado de satisfacción por parte del alumnado	
Se han llevado a cabo las revisiones y previsiones necesarias el próximo curso	

CPI-PADRENDA- CRESPOS, Septiembre 2021

Dpt. Lengua castellana y literatura