

CPI PADRENDA CRESPOS CURSO 2021-2022  
DEPARTAMENTO INGLÉS

**PROGRAMACIÓN DE INGLÉS ( E.S.O. ) LOMCE  
e LOMLOE**

**CURSO 2021-22**

**C.P.I. PADRENDA-CRESPOS (OURENSE)**

## ÍNDICE

Nº	TÍTULO	PÁXINA
1.	Introdución	1
2.	Contribución da materia á adquisición das competencias básicas	1
3.	Contextualización 3.1 O centro 3.2 Posibles escenarios	2-4
4.	Vinculación entre obxectivos, secuenciación e temporalización de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de Cualificación.	4-61
5.	Metodoloxía didáctica	63-64
6.	Materiais e recursos didácticos.	64-65
7.	Avaliación 7.1 Criterios xerais 7.2 Procedemento de avaliación inicial 7.3 Procedementos de avaliación continua e criterios de cualificación 7.4 Procedemento de avaliación extraordinaria 7.5 Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes	66-69
8.	Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a practica docente.	69-71
9.	Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.	71-72
10.	Atención a diversidade	73
11.	Actividades extraescolares	74
12.	Conclusión	74-75

## 1. INTRODUCCIÓN

A Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (**LOMCE**) salienta a necesidade dunha sociedade cada vez máis pluricultural e a importancia da aprendizaxe das linguas segundo as directrices establecidas polo Consello de Europa no Marco Común Europeo de Referencia para as linguas (MCER).

Na nova lei de educación, **LOMLOE de 2020**, mantense o estatus das linguas estranxeiras no currículo educativo. Deste xeito, as linguas estranxeiras abordadas **na aula desde un enfoque comunicativo e intercultural**, transmiten o coñecemento de valores e crenzas compartidas por grupos sociais doutros países o que resulta esencial para a comunicación nesta sociedade globalizada.

**Este curso que comenzamos, aínda que a situación sanitaria causada pola COVID-19 é moito mellor que no curso pasado, cómpre programar o vindeiro curso académico tendo en conta os posibles escenarios que se poidan producir, con especial atención a educación presencial, que será a predominante sempre que sexa posible e a virtual, para posibles casos de confinamento na casa.**

**Nesta programación imos contemplar estes posibles escenarios e como desenvolver cada un deles sempre en beneficio do alumnado.**

## 2. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE INGLÉS NA ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

A aprendizaxe da Lingua Estranxeira caracterízase polo seu enfoque comunicativo (os recursos e actividades empregadas así o deben asegurar), formativo (as actividades deseñadas deben favorecer actitudes de respecto e tolerancia) e global (pola interrelación dos diferentes contidos: gramaticais, léxicos, fonéticos e culturais) cuxo fin é acadar a competencia comunicativa. Unha competencia comunicativa que precisa o coñecemento do vocabulario e gramática pero tamén dos diversos rexistros lingüísticos, convencións sociais e aspectos culturais. O obxectivo é que o alumnado acade a habilidade de comprender mensaxes orais e escritas, de comezar, manter e finalizar conversas así coma de ler textos do seu interese. Ademais, enténdese que deberían ser capaces de usar as ferramentas de aprendizaxe de xeito adecuado o que lles permitiría continuar aprendendo e perfeccionando a lingua ó longo da vida ("life-long learning").

Deste xeito, dita competencia comunicativa non se limita só ó coñecemento e uso do código lingüístico, mais está moi ligada á competencia dixital, á competencia de aprender a aprender, a conciencia cultural ou a competencia social e cívica.

Nun proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos adquiridos, ha ser capaz de aplicar o que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostrar habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes situacións en diferentes contextos.

No contexto escolar, a aprendizaxe das linguas está dirixida ao logro de obxectivos similares, aínda que con diferentes niveis de dominio. Por iso, un estudo integrado de todas as linguas posibilita, por unha banda, que os contidos, as estratexias e os procesos traballados nunha lingua sexan igualmente utilizados nas actividades lingüísticas de comprensión e produción nas demais e, por outra, que se poida focalizar, no proceso de ensino e aprendizaxe, nos elementos diferenciadores e en todos aqueles aspectos que teñen incidencia directa na

capacidade de comunicarse adecuadamente. Xa que logo, o coñecemento morfolóxico ou léxico dunha lingua pode axudar á comprensión noutra lingua; as estratexias de comprensión de lectura desenvolvidas.

### 3. CONTEXTUALIZACIÓN

#### 3.1 O Centro

O centro cara o que enfocamos a nosa programación é o CPI de Padrenda – Crespos, que imparte as etapas de ensino infantil, primaria e secundaria obrigatoria. Está situado nunha zona rural da comarca de Celanova, con escaseza de recursos educativos e con alumnado de distintos niveis socioculturais, algúns con dificultades de aprendizaxe; feito polo que esta programación queda aberta para atender as necesidades específicas individuais de cada alumno/a ao longo do curso.

O curso escolar 2021-2022 no C.P.I. Padrenda-Crespos ten como única profesora de inglés na etapa de secundaria a Estefanía García Piñeiro que impartirá a materia en tódolos cursos e exercerá tamén as labores de xefatura de departamento.

Este curso hai 36 alumnos matriculados na ESO que se distribúe por cursos da seguinte maneira:

Curso	Nº Alumnos
1º ESO	4
2º ESO	10
3º ESO	9
4º ESO	12

Dos 46 alumnos citados anteriormente, os que teñen a materia pendente do curso anterior están distribuídos así:

Curso	Nº Alumnos con inglés pendente do curso anterior
2º (pendente de 1º)	1
3º (pendente de 2º)	1
4º (pendente de 3º)	1

Dado que o número de alumnos por aula non é elevado, isto permitiranos levar a cabo actividades variadas e motivadoras para que o alumno participe activamente nelas, facendo fincapé nas de tipo oral, tanto de produción como de comprensión.

**Os libros de texto** que se empregarán este curso son:

#### 1º ESO

- English in Use 1º ESO. **Editorial:** Burlington. **Autores:** Linda Marks, Charlotte Addison  
1) Student's Book (*Linda Marks, Charlotte Addison*)  
2) Workbook. (*Linda Marks, Charlotte Addison*)

\*Neste curso, os libros de texto serán complementarios ao programa E-Dixgal e combinaranse ambos métodos na medida do posible, sempre que non haxa problemas informáticos que o impidan.

## 2º ESO

New English in Use 2º ESO. **Editorial:** Burlington Books. **Autores:** Linda Marks y Charlotte Addison.

- 1) Student's Book
- 2) Workbook with language builder.

## 3º ESO

English in Use 3º ESO. **Editorial:** Burlington. **Autores:** Linda Marks, Charlotte Addison

- 1) Student's Book (*Linda Marks, Charlotte Addison*)
- 2) Workbook. (*Linda Marks, Charlotte Addison*)

## 4º ESO

New English in Use 4º ESO. **Editorial:** Burlington Books. **Autores:** Linda Marks y Charlotte Addison.

- 1) Student's Book
- 2) Workbook with language builder.

Este curso contaremos cun **auxiliar de conversa** dende **outubro a xaneiro**. Dado que comparte o seu traballo con outro centro, dende a consellería consideran que na actual situación sanitaria, a mellor opción é dividir o súa labor en semestres. Deste xeito, contaremos coa súa colaboración durante o primeiro semestre do curso.

Terá unha **sesión semanal** con tódolos grupos de secundaria e empregaremos dita sesión para reforzar a destreza de **“speaking”** en tódolos niveis. Ademais con 2º prepararán un **proxecto sobre US** que incluírá aqueles contidos dos primeiros catro capítulos do **libro de lectura “All about USA”**. O reforzo da destreza de “speaking” estará sempre relacionada coa tarefa que neses momentos estemos a desenvolver na aula e esta persoa terá liberdade para preparar os seus propios materiais se así o quixese.

O centro dispón, ademais das aulas de referencia de cada grupo, dunha aula de Inglés equipada con ordenadores para todos os alumnos, proxector, dicionarios, e outro material complementario e de reforzo que é útil para o desenvolvemento do proceso de ensino-aprendizaxe. **Este curso podemos volver traballar nela, mantendo as distancias de 1,20 nos diferentes grupos de traballo. Ademais, cada trimestre, o alumnado de cada grupo será o mesmo. Deste xeito estamos a crear grupos burbulla dentro da propia aula pero fomentando o traballo cooperativo e a dinámica de grupos.**

### 3.2 Posibles escenarios no proceso de ensinanza-aprendizaxe

Dado que seguimos a convivir coa COVID-19, cómpre programar o vindeiro curso académico tendo en conta os posibles escenarios que se poidan producir.

#### Escenario 1: normalidade adaptada

A docencia será de **carácter presencial ó 100%**. O alumnado moverase á aula de inglés e **traballaremos en grupo durante as clases, con distancia de 1,20 metros entre os membros do grupo.**

Seguiremos traballando coa aula virtual en EDMODO ó longo de todo o curso. Deste xeito, no caso de producirse un cambio de escenario, todo o alumnado xa estará familiarizado co emprego desa ferramenta.

**Exames presenciais.**

## **Escenario 2: docencia semipresencial**

A docencia **presencial convivirá coa virtual**. No noso centro, dado o baixo número de alumnado non se contempla esta forma de docencia como algo habitual, máis será responsabilidade das autoridades competentes definir as formulas de convivencia de ambas modalidades de docencia se fose necesario.

**Dende o departamento** poremos en marcha este posible escenario para todo aquel alumnado que teña que permanecer illado por ser un positivo confirmado ou contacto directo dalgún positivo e deba estar en cuarentena. Durante o tempo de ausencia este alumando seguirá as clases virtualmente dende a **plataforma EDMODO**. Aquí atopará todo o material necesario para continuar a súa aprendizaxe na materia. Ademais poderán usar a **versión dixital do libro de texto**.

**Comunicación co alumno vía email ou aula virtual.**

**Exames virtuais para o alumando en cuarentena no caso de estar confinados na data da proba.**

## **Escenario 3: docencia virtual**

A docencia sería completamente de carácter virtual. O alumnado podería seguir o proceso de aprendizaxe na **plataforma EDMODO**, como xa fixemos durante o confinamento no curso 2019-20 e tamén facer uso da **versión dixital do libro de texto**.

**Neste escenario a comunicación coas familias será a aula virtual do centro. Os exames serán online.**

## **4. VINCULACIÓN ENTRE OBXECTIVOS, SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA UN, COMPETENCIAS CLAVE, ELEMENTOS TRANSVERSAIS, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.**

Os obxectivos e contidos, basándose no **Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria** e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galiza (DOG 29 de xuño 2015) e no **Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria** e do Bacharelato, así como as aprendizaxes imprescindibles para a adquisición das competencias claves para o curso **2021-22** serán os mesmos **independentemente do escenario no que teñamos que traballar salvo que as autoridades competentes determinen o contrario.**

Dende o comezo o alumando estará informado dos contidos que traballaremos así coma do grado mínimo de consecución para acadar as competencias claves correspondentes. En caso dun cambio de escenario con respecto ó actual (presencial), terán información suficiente para seguir traballando dende a casa.

A continuación detallamos esa información por niveis.

---

**1º ESO**

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso do contexto verbal e non verbal.</li> <li>– Identificación de palabras chave.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</li> <li>▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</li> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación.</li> <li>- Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1</li> <li>▪ B1.2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1</li> <li>▪ PLEB1.2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 15. <b>(1.5 puntos/10)</b></li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1</li> <li>▪ PLEB2.2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Rúbricas</li> <li>▪ Proba oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): 15 <b>(1.5 punto/10)</b></li> <li>▪ <b>Presentación oral individual dos proxectos interculturais:</b> 10 <b>(1punto/10)</b></li> </ul>



Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>– Execución.</p> <p>– Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1</li> <li>▪ B3.2</li> </ul>	<p>PLEB3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de lectura) : 15 <b>(1.5 punto/10)</b></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<p>Proba escrita: (composición): 15 <b>(1.5 puntos/10)</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñece e utiliza un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p> <p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación.</li> <li>– Execución.</li> <li>– Elaboración dun borrador.</li> <li>– Estruturación do contido do texto.</li> <li>– Organización do texto en parágrafos</li> <li>– Revisión</li> <li>– Presentación coidada do texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5.</li> <li>▪ B5.6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1</li> <li>▪ PLEB5.5</li> <li>▪ PLEB5.6</li> </ul>	<p>vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> </ul>	<p>(exame de vocabulario e gramática) : 10 (1 punto/10)</p> <p><b>Observación global : 20%</b></p> <p><b>TOTAL: 100% Puntuación sobre 10.</b></p>

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sons e fonemas vocálicos.</li> <li>– Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.5. Funcións comunicativas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Descrición de persoas e cousas.</i></li> <li>– <i>Falar e escribir acerca de actividades cotiás.</i></li> </ul> </li> <li>▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Adxectivos para describir aparencia e personalidade.</i></li> <li>– <i>Casa e obxectos da casa.</i></li> <li>– <i>Actividades e rutinas.</i></li> </ul> </li> <li>▪ B5.8 Estruturas sintáctico-discursivas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Be /have got (present)</i></li> <li>– <i>There + be.</i></li> <li>– <i>Actividades e rutinas.</i></li> <li>– <i>Quantifiers and determiners.</i></li> <li>– <i>Presente simple</i></li> </ul> </li> </ul>							

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso do contexto verbal e non verbal.</li> <li>- Identificación de palabras chave.</li> <li>- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</li> <li>▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4</li> <li>▪ B1.6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4</li> <li>▪ PLEB1.6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.</li> <li>▪ Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 15 . <b>(1.5 puntos/10)</b></li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvólvese sen dificultade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba oral</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación.</li> <li>-Execución.</li> </ul> </li> <li>▪ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender.</li> <li>▪ B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3.</li> <li>▪ B2.4</li> <li>▪ B3.3</li> <li>▪ B3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e .</li> <li>▪ Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba oral</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<p>(monólogo e conversa cun compañeiro): 15 <b>(1.5 punto/10)</b></p> <p><b>Presentación oral individual dos proxectos interculturais:</b> <b>10 (1 punto/10)</b></p>
	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</li> <li>- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</li> </ul> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3</li> <li>▪ PLEB3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.</li> <li>▪ . Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de lectura) : 15 <b>(1.5 punto/10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	do texto.  B4.1. Estratexias de produción: -Planificación. -Execución. -Elaboración dun borrador -Estruturación do contido. - Revisión. - Presentación coidada do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4</li> <li>▪ B5.2.</li> <li>▪ B5.7</li> <li>▪ B5.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2</li> <li>▪ PLEB4.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora textos moi breves nos habituais na vida cotiá,.</li> <li>▪ . Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	Proba escrita: (composición): <b>15 (1,5 puntos/10)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sons e fonemas vocálicos.</li> <li>- Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Compartir información sobre o mundo animal. Comparar animais.</i></li> <li>- <i>Falar e escribir acerca de habilidades, posibilidade e regras.</i></li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.2</li> <li>▪ PLEB5.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : <b>10 (1 punto/10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Xeografía, roupa, deporte.</li> <li>– O mundo animal.</li> <li>– Actividades e rutinas, a comida, adxectivos de opinión.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.8 Estruturas sintáctico-discursivas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verbos modais: <i>can, must,</i></li> <li>– <i>There + be (pasado).</i></li> <li>– Adxectivos e comparación.</li> <li>– <i>Presente continuo.</i></li> <li>– <i>Contraste presente continuo - simple.</i></li> </ul> </li> </ul>							<p><b>Observación global : 20%</b></p> <p><b>TOTAL: 100%</b></p> <p><b>Puntuación sobre 10.</b></p>

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso do contexto verbal e non verbal.</li> <li>– Identificación de palabras chave.</li> <li>– Inferencia do significado probable</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4</li> <li>▪ B1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4</li> <li>▪ PLEB1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 15 . <b>(1.5 puntos/10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>das palabras ou das frases que descoñece.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</li> <li>▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</li> </ul>			<p>diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación.</li> <li>– Execución.</li> </ul> </li> <li>▪ B2.2. Actitude de respecto cara asi mesmo/a e cara os demais, para comprender e facerse comprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4.</li> <li>▪ B2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4</li> <li>▪ PLEB2.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ . Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba oral</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): 10 (1 <b>punto/10</b>)</li> <li>▪ <b>Presentación oral individual dos proxectos interculturais:</b> 10 (1 punto /10)</li> </ul>
	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3</li> <li>▪ B3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3</li> <li>▪ PLEB3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de lectura) : 15 (1.5 <b>punto/10</b>)</li> </ul>



Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</p> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p> <p>B4.1. Estratexias de produción:            -Planificación.            -Execución.            -Elaboración dun borrador            -Estruturación do texto            -Organización do texto en parágrafos.            -Revisión.            -Presentación coidada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5</li> <li>▪ B4.6</li> <li>▪ B55.</li> <li>▪ B5.8.</li> <li>▪ B5.9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.5</li> <li>▪ PLEB4.6</li> <li>▪ PLEB5.5</li> <li>▪ PLEB5.8</li> <li>▪ PLEB5.9</li> </ul>	<p>educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</li> <li>▪ Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Rúbricas</li> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<p>Proba escrita: (composición): 15 . <b>(1.5 puntos/10)</b></p> <p>Proba escrita (exame de vocabulario e gramática): 10 <b>(1 punto/10)</b></p>

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Funcións comunicativas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Falar e escribir acerca de xente importante ou famosa do presente ou do pasado</li> <li>– Falar e escribir acerca de festas, comida e actividades lúdicas.</li> <li>– Falar e escribir acerca de plans para o futuro inmediato.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Traballo e tipos de emprego.</li> <li>– A vila e a cidade</li> <li>– Lugares na cidade relacionados co tempo de lecer.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.8 Estruturas sintáctico-discursivas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– O futuro : will / be going to / presente continuo</li> <li>– Pasado simple.</li> </ul> </li> </ul>			<p>redundancia do significado .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</li> </ul>				<p><b>Observación global : 20%</b></p> <p><b>TOTAL: 100%</b> <b>Puntuación sobre 10.</b></p>

---

**2º ESO**

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso do contexto verbal e non verbal.</li> <li>– Identificación de palabras chave.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</li> <li>▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</li> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación.</li> <li>-Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1</li> <li>▪ B1.2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1</li> <li>▪ PLEB1.2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende fórmulas básicas de relación social e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.</li> <li>▪ Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario xa visto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 15 . <b>(1.5 puntos/10)</b></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1.</li> <li>B2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1</li> <li>▪ PLEB2.3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñ na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.</li> <li>▪ Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba oral</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): 15 <b>(1.5 punto/10)</b></li> <li>▪ <b>Presentación oral individual dos proxectos interculturais: 10 (1 punto/10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>– Execución.</p> <p>-Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1</li> <li>▪ B3.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB3.1</li> <li>▪ PLEB3.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segue, con axuda daimaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).</li> <li>▪ Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de lectura) : 15 <b>(1.5 punto/10)</b></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proba escrita: (composición): 15 . <b>(1.5 puntos/10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</p> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p> <p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>– Planificación.</p> <p>– Execución.</p> <p>- Elaboración dun borrador.</p> <p>-Estruturación do contido do texto.</p> <p>– Organización do texto en parágrafos</p> <p>– Revisión:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1.</li> <li>▪ B5.5.</li> <li>▪ B5.6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1</li> <li>▪ PLEB5.5</li> <li>▪ PLEB5.6</li> </ul>	<p>de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</li> <li>▪ Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 10 (1 punto/10)</li> </ul> <p><b>Observación global : 20%</b></p> <p><b>TOTAL: 100% Puntuación sobre 10.</b></p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentación coidada do texto</li> <li>▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sons e fonemas vocálicos.</li> <li>– Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.5. Funcións comunicativas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Falar de rutinas e actividades.</i></li> <li>– <i>Falar e escribir acerca de preferencias, da familia e describir acontecementos pasados.</i></li> <li>– <i>Facer comparacións sinxelas</i></li> </ul> </li> <li>▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Vocabulario referido á escola, tempo libre, lugares na cidade.</i></li> <li>– <i>Vocabulario referido ás actividades cotiás.</i></li> <li>– <i>Vocabulario referido a acontecementos vitais.</i></li> </ul> </li> <li>▪ B5.8 Estructuras sintáctico-discursivas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>To be / have got</i></li> <li>– <i>Presentes simple e continuo</i></li> </ul> </li> </ul>			<p>paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).</p>				

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Adverbios de frecuencia</i></li> <li>- <i>There is / are</i></li> <li>- <i>Pasado simple.</i></li> </ul>							



Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso do contexto verbal e non verbal.</li> <li>– Identificación de palabras chave.</li> <li>– Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</li> <li>▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</li> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación.</li> <li>– Execución.</li> <li>–</li> </ul> </li> <li>▪ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender.</li> <li>▪ B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4</li> <li>▪ B1.6.</li> <li>▪ B2.3.</li> <li>▪ B2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4</li> <li>▪ PLEB1.6.</li> <li>▪ PLEB2.3</li> <li>▪ PLEB2.4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas moi sinxelos ou do seu interese.</li> <li>▪ Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.</li> <li>▪ Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual.</li> <li>▪ Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas, sempre que a persoa interlocutora coopere, falando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba oral</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 15 . <b>(1.5 puntos/10)</b></li> <li>▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): 15 <b>(1.5 punto/10)</b></li> <li>▪ <b>Presentación oral individual dos proxectos interculturais: 10 (1 punto / 10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3</li> <li>▪ B3.4</li> </ul>		<p>amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.</p>				
	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</li> <li>- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</li> </ul> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3</li> <li>▪ PLEB3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas</li> <li>▪ Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de lectura) : 15 <b>(1.5 punto/10)</b></li> </ul>
	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación.</li> <li>- Execución.</li> <li>- Elaboración dun borrador</li> <li>- Estruturación do contido:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2</li> <li>▪ B4.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2</li> <li>▪ PLEB4.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora textos moi breves nos habituais na vida cotiá, .</li> <li>▪ . Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proba escrita: (composición): 15 <b>(1.5 puntos/10)</b></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2.</li> </ul>						

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión.</li> <li>- Presentación coidada do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7</li> <li>▪ B5.8</li> </ul>		seu interese persoal ou sobre temas de actualidade.				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sons e fonemas vocálicos.</li> <li>- Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.5. Funcións comunicativas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Falar sobre rutinas, o tempo, e o pasado.</i></li> <li>- <i>Pedir e dar información persoal</i></li> <li>- <i>Falar e escribir acerca de plans, predicións e opinións. Facer descricións.</i></li> <li>- <i>Falar de experiencias persoais e noticias</i></li> </ul> </li> <li>▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Transporte e viaxes.</i></li> <li>- <i>O tempo meteorolóxico.</i></li> <li>- <i>Adxectivos. Experiencias vitais.</i></li> </ul> </li> <li>▪ B5.8 Estructuras sintáctico-discursivas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pasado simple / pasado continuo.</i></li> <li>- <i>Will / be going to.</i></li> <li>- <i>Primeiro condicional.</i></li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.2</li> <li>▪ PLEB5.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.</li> <li>▪ Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 10 (1 punto/10)</li> </ul> <p><b>Observación global : 20%</b></p> <p><b>TOTAL: 100%</b></p> <p><b>Puntuación sobre 10.</b></p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comparación de adxectivos.</i></li> <li>- <i>Too / enough.</i></li> <li>- <i>Presente perfecto</i></li> </ul>							

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxesorais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso do contexto verbal e non verbal.</li> <li>– Identificación de palabras chave.</li> <li>– Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</li> <li>▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4</li> <li>▪ B1.5.</li> <li>▪ B2.4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4</li> <li>▪ PLEB1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue, co apoio daimaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese.</li> <li>▪ Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : 15. <b>(1.5 puntos/10)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación.</li> <li>– Execución.</li> </ul> </li> <li>▪ B2.2. Actitude de respecto cara asi mesmo/a e cara os demais, para comprender e facerse comprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4</li> <li>▪ PLEB2.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba oral</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): 15 <b>(1.5 punto/10)</b></li> <li>▪ <b>Presentación oral individual dos proxectos interculturais: 10 (1 punto/10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO								
3ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</li> <li>- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3</li> <li>▪ B3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3</li> <li>▪ PLEB3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos</li> <li>▪ Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de lectura) : 15 <b>(1.5 punto/10)</b></li> </ul>
	<p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p> <p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación.</li> <li>- Execución.</li> </ul> <p>-Elaboración dun borrador</p> <p>-Estruturación do texto</p> <p>-Organización do texto en parágrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5</li> <li>▪ B4.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.5</li> <li>▪ PLEB4.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información persoal, se describen en termos sinxelos experiencias, se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións e se expresan opinións de xeito sinxelo.</li> <li>▪ Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proba escrita: (composición): 15 . <b>(1.5 puntos/10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión.</li> <li>- Presentación coitada</li> <li>▪ B5.5. Funcións comunicativas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Falar e escribir acerca de experiencias vitais.</i></li> <li>- <i>Falar e escribir acerca de comida e estilo de vida.</i></li> <li>- <i>Falar e escribir acerca supersticións.</i></li> <li>- <i>Escribir una historia.</i></li> <li>- <i>Dar consellos.</i></li> </ul> </li> <li>▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Experiencias vitais</i></li> <li>- <i>A comida. Estar en forma</i></li> <li>- <i>Instrumentos musicais.</i></li> <li>- <i>A moda.</i></li> </ul> </li> <li>▪ B5.8 Estructuras sintáctico-discursivas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>O presente perfecto con “for” e “since”.</i></li> <li>- <i>Pronomes posesivos e indefinidos.</i></li> <li>- <i>Verbos modais.</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B55.</li> <li>▪ B5.8.</li> <li>▪ B5.9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5</li> <li>▪ PLEB5.6</li> <li>▪ PLEB5.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado .</li> <li>▪ Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 10 (1 punto/10)</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Observación global : 20%</b></p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	– <i>Revisión de tempos verbais.</i>							<b>TOTAL: 100%</b> <b>Puntuación sobre 10.</b>



---

**3º ESO**

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación do tipo textual.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados</li> <li>– Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</li> <li>– Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial.</li> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación:</li> </ul>                             -Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción.                              -Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle.                         </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1</li> <li>▪ B1.2.</li> <li>▪ B2.1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1</li> <li>▪ PLEB1.2.</li> <li>▪ PLEB2.1</li> <li>▪ PLEB2.2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro (por exemplo, cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun campamento de verán ou no contestador automático dun cine), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</li> <li>▪ Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba oral</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : <b>15 (1,5 puntos/10)</b></li> <li>▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): <b>15 (1,5 punto/10)</b></li> <li>▪ <b>Presentación oral individual dos proxectos interculturais: 10 (1 punto /10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Crterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Execución:</li> <li>– Concepción clara da mensaxe. Expresión clara e coherente.</li> <li>▪ B2.3. Uso da quenda de palabra.</li> <li>B2.4. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas.</li> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información.</li> <li>– Identificación do tipo de lectura..</li> <li>– Identificación do tipo textual.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa.</li> </ul> </li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido.</li> <li>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir de elementos lingüísticos e paratextuais.</li> <li>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para comprender mellor o texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3</li> <li>▪ B3.1</li> <li>▪ B3.2</li> <li>▪ B4.1</li> <li>▪ B5.1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1</li> <li>▪ PLEB3.4</li> <li>▪ PLEB4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida releer as seccións difíciles.</li> <li>▪ Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, solicitando ou dando a información requirida de xeito sinxelo e observando as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos.</li> <li>▪ Aplica adecuadamente os signos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> <li>▪ CA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Rúbricas</li> <li>▪ Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de lectura) : 15 <b>(1.5 puntos/10)</b></li> <li>Proba escrita: (composición) :15 . <b>(1.5 puntos/10)</b></li> <li>▪ Proba escrita</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación.</li> <li>– Execución.</li> <li>– Elaboración dun borrador.</li> </ul> <p>– Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal.</p> <p>– Revisión.</p> <p>– Presentación coidada do texto.</p> <p>B4.2. Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia, cohesión e adecuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sons e fonemas vocálicos.</li> <li>– Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións</li> </ul> </li> <li>▪ B5.2. Patróns gráficos e ortográficos:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5.</li> <li>▪ B5.6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.6</li> <li>▪ PLEB5.7</li> </ul>	<p>de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> </ul>	<p>(exame de vocabulario e gramática) : 10 (1 punto/10)</p> <p><b>Observación global : 20%</b></p> <p><b>TOTAL: 100%</b> <b>Puntuación sobre 10.</b></p>

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO								
1ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Funcións comunicativas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descrición dun lugar, pedir e dar indicacións.</i></li> <li>- <i>Descrición e narración de actividades pasadas e viaxes.</i></li> <li>- <i>Exposición sobre intereses e viaxes.</i></li> <li>- <i>Falar de xente famosa.</i></li> </ul> </li> <li>▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lugares na cidade.</i></li> <li>- <i>Viaxes e sentimentos.</i></li> <li>- <i>Actividades e logros.</i></li> </ul> </li> <li>▪ Estructuras sintáctico-discursivas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Presente simple /continuo.</i></li> <li>- <i>Pasado simple / continuo.</i></li> <li>- <i>Presente perfecto.</i></li> <li>- <i>Determinantes e cuantificadores</i></li> </ul> </li> </ul>							

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO								
2ª Avaliación								
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación do tipo textual.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados</li> <li>– Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</li> <li>– Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece.</li> <li>▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial.</li> <li>▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.6.</li> </ul>	<p>informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> </ul>		<p>escoita con preguntas escritas) : <b>15 (1.5 puntos/10)</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación.</li> <li>– Execución.</li> </ul> </li> <li>B2.4. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3.</li> <li>▪ B2.4</li> <li>▪ B3.3</li> <li>▪ B3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.2</li> <li>▪ PLEB2.3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais.</li> <li>▪ Interactúa para obter ou ofrecer bens e servizos relativos a necesidades inmediatas e cotiás, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba oral</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): <b>15 (1.5 puntos/10)</b></li> <li><b>Presentación oral individual dos proxectos: 10 (1 punto/10)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información.</li> <li>– Identificación do tipo de lectura.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3</li> <li>▪ PLEB3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os nomes, as ilustracións e os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de lectura) : 15 <b>(1.5 punto/10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación do tipo textual. .</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa. .</li> <li>- Formulación de hipóteses sobre o contido.</li> </ul> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</p>			<p>títulos portan gran parte da mensaxe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EC</li> </ul>		
	<p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p> <p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación.</li> <li>- Execución.</li> </ul> <p>-Elaboración dun borrador .</p> <p>-Estruturación do contido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2</li> <li>▪ B4.4</li> <li>▪ B5.3.</li> <li>▪ B5.7</li> <li>▪ B5.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2</li> <li>PLEB4.4</li> <li>▪ PLEB5.3</li> <li>▪ PLEB5.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante. .</li> <li>▪ Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<p>Proba escrita (composición) : 15 <b>(1.5 puntos/10)</b></p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3</li> <li>▪ PLEB5.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo en rexistro estándar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<p>▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 1(1)</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación coidada do texto.</li> <li>▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sons e fonemas vocálicos.</li> <li>- Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.5. Funcións comunicativas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comparar comida, actividades ou habilidades.</i></li> <li>- <i>Falar de gustos e preferencias.</i></li> <li>- <i>Falar de plans e intencións de futuro (viaxes).</i></li> <li>- <i>Dar e pedir consello.</i></li> <li>- <i>Falar de crimes.</i></li> </ul> </li> <li>▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Adxectivos para describir comida e alimentos.</i></li> <li>- <i>As viaxes.</i></li> <li>- <i>Relacións persoais</i></li> <li>- <i>O crime</i></li> </ul> </li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comparación de adxectivos.</i></li> <li>- <i>O futuro. Primeiro condicional.</i></li> <li>- <i>Verbos modais. A voz pasiva</i></li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis importantes.</li> </ul>				<p><b>puntos/10)</b></p> <p><b>Observación global : 20%</b></p> <p><b>TOTAL: 100%</b></p> <p><b>Puntuación sobre 10.</b></p>



Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso do contexto verbal e non verbal.</li> <li>– Identificación de palabras chave.</li> <li>– Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</li> <li>▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4</li> <li>▪ B1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4</li> <li>▪ PLEB1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa formal</li> <li>▪ Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : <b>15 (1.5 puntos/10)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación.</li> <li>– Execución.</li> </ul> </li> <li>▪ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara os demais, para comprender e facerse comprender.</li> </ul> <p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4.</li> <li>▪ B2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4</li> <li>▪ PLEB2.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvólvese ben en xestións cotiás.</li> <li>▪ Participa en conversas informais nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba oral</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): <b>15 (1.5 punto/10)</b></li> <li><b>Presentación oral individual dos proxectos interculturais:</b> <b>10 (1 punto/10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</li> <li>- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</li> </ul> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3</li> <li>▪ B3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3</li> <li>▪ PLEB3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos portan gran parte da mensaxe.</li> <li>▪ Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de lectura) : 15 <b>(1.5 puntos/10)</b></li> </ul>
	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación.</li> <li>- Execución.</li> </ul> <p>-Elaboración dun borrador -Estruturación do texto -Organización do texto en parágrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5</li> <li>▪ B4.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.5</li> <li>▪ PLEB4.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe notas, anuncios e mensaxes breves nas redes sociais respectando as convencións e as normas de cortesía.</li> <li>▪ Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<p>Proba escrita: (composición) :15 <b>(1.5 puntos/10)</b></p>



Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Preguntas suxeito / obxecto</i></li> <li>- <i>Repaso de estruturas.</i></li> </ul>							

---

**4º ESO**

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva e detallada).</li> <li>– Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</li> </ul> </li> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación:</li> </ul> </li> </ul> <p>-Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción.</p> <p>-Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1</li> <li>▪ B1.2.</li> <li>▪ B2.1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2</li> <li>▪ PLEB1.3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese.</li> <li>▪ Identifica a idea principal e aspectos significativos denoticias de televisión claramente articuladas cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : <b>15 . (1.5 puntos/10)</b></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1</li> <li>▪ PLEB2.3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba oral</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): <b>15 (1.5 puntos/10)</b></li> <li>▪ <b>Presentación oral individual dos proxectos interculturais: 10 (1 punto/10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Execución:</li> <li>- Concepción clara da mensaxe. Expresión clara e coherente.</li> </ul>							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de información.</li> <li>- Identificación do tipo de lectura..</li> <li>- Identificación do tipo textual.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa.</li> <li>- Formulación de hipóteses sobre o contido.</li> </ul> </li> <li>-Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir de elementos lingüísticos e paratextuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1</li> <li>▪ B3.2</li> <li>▪ B4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1</li> <li>▪ PLEB3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nas actividades de lectura da aula, explica como sabe inferir significados a partir do seu coñecemento do mundo, do coñecemento doutros idiomas, do contexto lingüístico, dos apoios visuais.</li> <li>▪ Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo e claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de lectura) : 15 <b>(1.5 punto/10)</b></li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2</li> </ul>	<p>Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<p>Proba escrita: (composición) : 15 <b>(1.5 puntos/10)</b></p>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para comprender mellor o texto.</p> <p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación.</li> <li>– Execución.</li> </ul> <p>- Elaboración dun borrador.</p> <p>- Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Revisión.</li> </ul> <p>– Presentación coidada do texto.</p> <p>B4.2. Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia, cohesión e adecuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sons e fonemas vocálicos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1.</li> <li>▪ B5.5.</li> <li>▪ B5.6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5</li> <li>▪ PLEB5.6</li> </ul>	<p>puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas..</li> <li>▪ Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 10 (1 <b>punto/10</b>)</li> </ul> <p><b>Observación global : 20%</b></p> <p><b>TOTAL: 100% Puntuación</b></p>



Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

1ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións</li>   <li>▪ B5.2. Patróns gráficos e ortográficos:</li> <li>▪ B5.5. Funcións comunicativas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Falar de plans.</i></li> <li>- <i>Comparar actividades.</i></li> <li>- <i>Falar de películas e programas.</i></li> <li>- <i>Falar de noticias e historias.</i></li> </ul> </li> <li>▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riscos e perigos</i></li> <li>- <i>O cine e a televisión</i></li> <li>- <i>Misterios e fenómenos sobrenaturais</i></li> </ul> </li> <li>▪ Estruturas sintáctico discursivas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Presente, pasado e futuro</i></li> <li>- <i>Oracións de relativo</i></li> <li>- <i>Used to. Pasado perfecto</i></li> </ul> </li> </ul>							<p><b>sobre 10.</b></p>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación do tipo textual.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados</li> <li>– Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</li> <li>– Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial.</li> <li>▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4</li> <li>▪ B1.6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4</li> <li>▪ PLEB1.6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información</li> <li>▪ Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas) : <b>15 (1.5 puntos/10)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación.</li> <li>– Execución.</li> </ul> </li> <li>▪ B2.4. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3.</li> <li>▪ B2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.2</li> <li>▪ PLEB2.3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervéñ na lingua estranxeira de xeito claro e comprensible.</li> <li>▪ Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (por exemplo, PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba oral</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): <b>15 (1.5 puntos/10)</b></li> <li>▪ <b>Presentación oral individual dos proxectos interculturais: 10 (1 punto/10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información.</li> <li>– Identificación do tipo de lectura.</li> <li>– Identificación do tipo textual.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa.</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido.</li> </ul> </li> <li>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3</li> <li>▪ B3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3</li> <li>▪ PLEB3.4</li> </ul>	<p>coherente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo e claramente estruturados</li> <li>▪ Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de lectura) : 15 (1.5 punto/10)</li> </ul>
	<p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p> <p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación.</li> <li>– Execución.</li> </ul> <p>-Elaboración dun borrador .</p> <p>-Estruturación do contido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2</li> <li>▪ B4.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2</li> <li>▪ PLEB4.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita: (composición) : 15 (1.5 puntos/10)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3.</li> <li>▪ B5.7</li> </ul>						

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión.</li> <li>- Presentación coidada do texto.</li> <li>▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sons e fonemas vocálicos.</li> <li>- Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</li> <li>-</li> </ul> </li> <li>▪ B5.5. Funcións comunicativas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Facer suxestións e chegar a acordos.</i></li> <li>- <i>Expresar preferencias sobre produtos</i></li> <li>- <i>Expresar opinións sobre o futuro</i></li> <li>- <i>Falar de problemas de saúde e solucións.</i></li> </ul> </li> <li>▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Relacións sociais</i></li> <li>- <i>As compras</i></li> <li>- <i>A recilaxe e o medioambiente</i></li> <li>- <i>O corpo e a saúde</i></li> </ul> </li> <li>▪ Estructuras sintáctico discursivas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Subordinadas condicionais.</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5</li> <li>▪ PLEB5.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas e habituais</li> <li>▪ Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 10 (1 puntos/10)</li> <li><b>Observación global : 20%</b></li> <li><b>TOTAL: 100%</b></li> <li><b>Puntuación sobre 10.</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

2ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pasiva.</i></li> <li>- <i>Estilo indirecto.</i></li> <li>- <i>Modais</i></li> </ul>							

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso do contexto verbal e non verbal.</li> <li>– Identificación de palabras chave.</li> <li>– Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</li> <li>▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4</li> <li>▪ B1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4</li> <li>▪ PLEB1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información.</li> <li>▪ Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou de carácter xeral ou cotián.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de escoita con preguntas escritas): <b>15 (1.5 puntos/10)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación.</li> <li>– Execución.</li> </ul> </li> <li>▪ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara os demais, para comprender e facerse comprender.</li> </ul> <p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4.</li> <li>▪ B2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4</li> <li>▪ PLEB2.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Proba oral</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba oral (monólogo e conversa cun compañeiro): <b>15 (1.5 puntos/10)</b></li> <li><b>Presentación oral individual dos proxectos interculturais: 10 (1 punto / 10)</b></li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</li> <li>- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</li> </ul> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3</li> <li>▪ B3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3</li> <li>▪ PLEB3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo e claramente estruturados</li> <li>▪ Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional, como para poder reaccionar en consecuencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de lectura) : 15 <b>(1.5 punto/10)</b></li> </ul>
	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación.</li> <li>- Execución.</li> </ul> <p>-Elaboración dun borrador -Estruturación do texto -Organización do texto en parágrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5</li> <li>▪ B4.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.3</li> <li>▪ PLEB4.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e se transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes.</li> </ul> <p>Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proba escrita: (composición) :15 <b>(1.5 puntos/10)</b></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8.</li> </ul>						

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión.</li> <li>- Presentación coidada</li> <li>▪ B5.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</li> <li>- Utilización adecuada da ortografía da oración.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.5. Funcións comunicativas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Falar de experiencias</i></li> <li>- <i>Contrastar e falar sobre diferenzas</i></li> <li>- <i>Describir imaxes</i></li> <li>- <i>Falar de plans.</i></li> </ul> </li> <li>▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Os sentidos</i></li> <li>- <i>Colocacións.</i></li> <li>- <i>Expresión sociais.</i></li> <li>- <i>Adxectivos cualificativos</i></li> </ul> </li> <li>▪ Estructuras sintáctico discursivas:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7</li> <li>▪ B5.9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5</li> <li>▪ PLEB5.6</li> <li>▪ PLEB5.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas</li> <li>▪ Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica.</li> <li>▪ Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA</li> <li>▪ EOE</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ EC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita.</li> <li>▪ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba escrita (exame de vocabulario e gramática) : 10 (1,5 puntos/10)</li> </ul> <p><b>Observación global : 20%</b></p> <p><b>TOTAL: 100% Puntuación sobre 10.</b></p>



Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

3ª Avaliación

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Xerundios e infinitivos.</i></li> <li>- <i>Repaso de estruturas.</i></li> </ul>							

A distribución de unidades a desenvolver por trimestre ven marcada polo calendario escolar. Polo tanto, en tódolos cursos se fará da mesma maneira sempre e cando non haxa incidencias nin imprevistos.

<b>1ª avaliación</b>	<b>Unidades 1, 2 e 3</b>
<b>2ª avaliación</b>	<b>Unidades 4, 5 e 6</b>
<b>3ª avaliación</b>	<b>Unidades 7, 8 e 9</b>

#### TEMPORALIZACIÓN DE ENGLISH IN USE 1.

Por termo medio, cada unidade (**nove**) necesita un mínimo de 10 a 12 sesións de 50 minutos cada unha. Dentro desa programación temporal de cada unidade e segundo as circunstancias de cada grupo ou o devir do curso escolar será necesario adaptar esta temporalización.

<b>UNIDADE</b>	<b>Aprox. N.º Sesións</b>	<b>Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)</b>	<b>Notas e observacións</b>
Getting started	5	3-5 horas	
1: They're famous	10	10-11 horas	
2: At Home	10	10-11 horas	
3: Teen trends	11	10-12 horas	
4: Great Holidays	10	10-12 horas	
5: All about Sport	10	10-12 horas	
6: Amazing Animals	11	10-12 horas	
7: It's a celebration	12	10-12 horas	
8: Changing the World	11	10-12 horas	
9: Going Out	12	10-12 horas	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 104	93-115 horas	

### TEMPORALIZACIÓN DE NEW ENGLISH IN USE 2

Por termo medio, cada unidade (**nove**) necesita un mínimo de 10 a 12 sesións de 50 minutos cada unha. Dentro desa programación temporal de cada unidade e segundo as circunstancias de cada grupo ou o devir do curso escolar será necesario adaptar esta temporalización.

UNIDADE	Aprox. N.º Sesións	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)	Notas e observacións
Getting started	5	3-5 horas	
1: At School	10	10-11 horas	
2: In the News	10	10-11 horas	
3: Seeing the world	11	10-12 horas	
4: Everyday Life	10	10-12 horas	
5: It's a crime	10	10-12 horas	
6: Going Green	11	10-12 horas	
7: Living your Life	12	10-12 horas	
8: Healthy Choices	11	10-12 horas	
9: Shopping Spree	12	10-12 horas	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 104	93-115 horas	

### TEMPORALIZACIÓN DE ENGLISH IN USE 3

Por termo medio, cada unidade (**nove**) necesita un mínimo de 10 a 12 sesións de 50 minutos cada unha. Dentro desa programación temporal de cada unidade e segundo as circunstancias de cada grupo ou o devir do curso escolar será necesario adaptar esta temporalización.

<b>UNIDADE</b>	<b>Aprox. N.º Sesións</b>	<b>Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)</b>	<b>Notas e observacións</b>
Getting Started	5	3-5 horas	
1: Home and Away	10	10-11 horas	
2: What a Journey	10	10-11 horas	
3: Achievements	11	10-12 horas	
4: A Plate of Food	10	10-12 horas	
5: Holiday Time	10	10-12 horas	
6: Being a Friend	11	10-12 horas	
7: Fighting Crime	12	10-12 horas	
8: Animal Planet	11	10-12 horas	
9: Innovations	12	10-12 horas	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 104	93-115 horas	

#### TEMPORALIZACIÓN DE NEW ENGLISH IN USE 4

Por termo medio, cada unidade (**nove**) necesita un mínimo de 10 a 12 sesións de 50 minutos cada unha. Dentro desa programación temporal de cada unidade e segundo as circunstancias de cada grupo ou o devir do curso escolar será necesario adaptar esta temporalización.

UNIDADE	Aprox. N.º Sesións	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)	Notas e observacións
Getting Started	5	3-5 horas	
1: Taking Risks	10	10-11 horas	
2: Kings and Queens	10	10-11 horas	
3: It's a Mystery	11	10-12 horas	
4: Living Together	10	10-12 horas	
5: Made for You	10	10-12 horas	
6: Saving our Planet	11	10-12 horas	
7: Be Healthy	12	10-12 horas	
8: Making Sense	11	10-12 horas	
9: Bridge to the Future	12	10-12 horas	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 104	93-115 horas	

## 5. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

### 5.1 Bases metodolóxicas principais

Cando falamos sobre o método estémonos a referir ó xeito no que organizamos as actividades e os recursos. A idea dun único método que sea útil para todos os contextos e alumnado é difícil de establecer, por iso precisamos determinar cómo imos organizar o proceso de ensinanza.

Esta programación está baseada nos principios para a ensinanza da lingua inglesa establecidos no Real Decreto 86/2015 que seguindo o Marco Común Europeo de Referencia para as linguas establece como punto de partida a consideración das linguas como vehículo de comunicación en diferentes tarefas basadas na vida real. O alumnado debe interactuar oralmente ou por escrito por medio de actividades diseñadas para tal fin.

### **AS BASES METODOLÓXICAS DESCRITAS A CONTINUACIÓN TRATARÁN DE SER LEVADAS A CABO AÍNDA QUE SE PRODUZA UN CAMBIO DE ESCENARIO.**

- **O alumnado é o centro do proceso de ensinanza-aprendizaxe**, considerando as súas necesidades comunicativas, os seus coñecementos previos, o seu ritmo de aprendizaxe así coma a súa capacidade de auto avaliación.
- **O docente** actúa como guía ou orientador do proceso de aprendizaxe, supervisando o traballo individualmente e ofrecendo “feedback” para axudar ó alumnado a entender os erros e así evitalos no futuro.
- **Situacións comunicativas reais**, empregando recursos e materiais ligados ós intereses dos alumnos e os posibles contextos de uso futuro. Traballaremos seguindo o **enfoque por tarefas e proxectos**. O alumnado terá a súa disposición textos auténticos e adaptados de tal xeito que poidan empregar a lingua para a tarefa deseñada.
- Traballaremos **as catro destrezas de xeito integrado xunto coas convencións sociais e culturais** que debemos coñecer cando estudiamos unha lingua. Promovemos deste xeito unah actitude plurilingüe e multicultural.
- As **actividades** están pensadas e deseñadas tendo en conta o noso obxectivo: que os nosos estudantes acaden **a competencia lingüística** para o seu nivel. Con tal obxectivo, empregaremos diversas técnicas de aprendizaxe, dende a **gamificación** ata a chamada “**Flipped classroom**”. Ambas serán claves para o desenvolvemento do **traballo cooperativo**.
- Ditas **actividades atenden os diferentes perfís de alumnado** posto que aprenden de formas e ritmos diferentes. Nesta programación de aula existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda ós obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense **actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento**.
- A **aprendizaxe a nivel de competencias** persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicarlos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de

aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das tarefas do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ó desenvolvemento das competencias clave.

En base a todo ó exposto anteriormente esta programación contribúe a desenvolver os seguintes aspectos:

- **Aprendizaxe cooperativo: o traballo en grupo (este curso volvemos traballar en grupo na aula de inglés)** é a base para lograr dita cooperación. Traballando en grupo facilitamos a integración de tódolos ritmos, necesidades e estilos de aprendizaxe.
- A práctica das **destrezas lingüísticas**:
  - ❖ Receptivas: comprensión oral e escrita e tamén Productivas: expresión oral e escrita (expresión e interacción).
- **Traballo por proxectos**:
  - ❖ Empregarase o inglés de xeito creativo e persoal, para ter unha sensación real do progreso. Traballaremos 1 proxecto por trimestre e nivel. Basarémonos nos libros de lectura seleccionados para o curso: “*All about Britain*” 1º ESO, “*All about USA*” 2º ESO, “*All about Ireland*” 3º ESO e “*All about South Africa*” 4º ESO.  
Os proxectos tratarán aspectos da **historia, xeografía e cultura** do país en cuestión. O alumnado debe preparar unha **presentación oral individual** sobre o tema que lle corresponda para ese trimestre.
- **Aprender a aprender**:
  - ❖ Desenvolver estratexias de aprendizaxe que lles permitan ser mellores aprendices, máis eficaces e autónomos, e mellores usuarios dunha lingua estranxeira.
  - ❖ Usar o dicionario formato papel ou online para buscar o significado de palabras.
  - ❖ Usar as seccións de gramática dos libros para comprobar cuestións gramaticais.
  - ❖ Tratar de corrixir os erros solos, antes de recorrer ó profesor, que lles dará a resposta axeitada.

A metodoloxía didáctica trata, na medida do posible, de desenvolver a competencia comunicativa dos alumnos, garantindo que estes asimilen as regras gramaticais da lingua inglesa e adquiren o vocabulario básico necesario para comunicarse.

## 6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Dende o departamento queremos que o alumnado se atope na aula con situacións de comunicación reais que supoñan un reto de aprendizaxe para eles. Polo tanto, empregaremos todo o material auténtico que poidamos para que se familiaricen co uso da lingua na vida real. Para tentar acadar este obxectivo faremos un uso extenso das **TICs** tanto **dentro como fóra da aula (é dicir, na casa)**. **Este curso** seguiremos a reforzar a formación do alumnado no uso das novas tecnoloxías da información e da comunicación para desenvolver unha mellora da súa **competencia dixital**.

- A **aula virtual do centro** será o **medio de comunicación coas familias** no caso dun escenario virtual.

Alí o alumnado tamén atopará un enlace o seu espazo virtual na plataforma EDMODO.

- **Aula virtual en EDMODO** para cada grupo. Na data desta programación (27/09/2021) todo o alumnado está informado da obriga de rexistrarse no seu curso correspondente e contan xa cun código de rexistro. Nos tres posibles escenarios, este espazo de traballo terá funcións ben diferenciadas:

**Escenario 1 (presencial):**

Espazo para a práctica adicional dos contidos traballados na aula física; entrega de deberes; grupos de traballo; autoavaliación e comunicación entre alumnado e profesora.

**Escenario 2 (semipresencial):**

Espazo para que o alumnado que non asista as aulas, ben por estar en cuarentena ou ben porque as autoridades competentes decidan dividir os períodos lectivos presenciais, poida ter acceso a todo aquel material coa cal estamos a traballar presencialmente (incluíndo enlaces, arquivos, fotos, etc). Canle de comunicación entre alumnado e docente.

**Escenario 3 (virtual):**

Será a nosa ferramenta de traballo a diario. Todo o material adicional ó uso do libro de texto, estaría enlazado ou subido a este espazo. Canle de comunicación entre alumnado e docente.

- **Plataformas de aprendizaxe como Kahoot, LearningApps ou MyClassgame** para que a gamificación sexa unha realidade no noso proceso de ensinanza-aprendizaxe.
- A **pizarra dixital** como ferramenta que nos ofrece múltiples oportunidades: compartir e debater información así como participar de actividades multimedia, tarefas e probas interactivas.

Ademáis seguiremos a empregar **materias tradicionais** como poden ser: cancións, posters, flashcards, tarxetas e xogos para que a aprendizaxe sexa unha experiencia positiva.

Haberá un **libro de lectura obrigada** que se lerá na CASA dende a primeira avaliación ata o remate do libro. Estes libros, mencionados na páxina anterior, serán empregados para a elaboración de **tres proxectos interculturais** que versan sobre a xeografía e historia, sobre as celebracións e sobre as mulleres que destacaron na historia do país de lingua inglesa seleccionado para o nivel.

**Dicionarios:** Este curso ó non poder compartir materiais, o alumnado deberá traer o seu propio dicionario en formato papel ou no seu defeto, en soporte dixital, a través do teléfono móbil.



## 7. AVALIACIÓN

Seguindo a **ORDE do 2 de marzo de 2021** (LOMLOE) pola que se regula o dereito do alumnado á obxectividade na avaliación e se establece o procedemento de reclamación das cualificacións obtidas e das decisións de promoción e obtención do título académico que corresponda, en educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato, atendemos os seguintes aspectos da avaliación:

### 7.1 Criterios xerais

Dende a experiencia do curso 2019-2020, coa interrupción das clases, consideramos a reorganización dos estándares de aprendizaxe ofertados na lei coma a mellor opción. Deste xeito, vanse traballar diferentes estándares por trimestre, e nalgúns casos repítense dun trimestre a outro, dende o primeiro, ou do segundo ao terceiro.

Tal e como se reflicte nas táboas do desenvolvemento curricular (punto 4) e tendo en conta o carácter progresivo e acumulativo da materia, evidénciase o patrón seguinte:

- 1º Trimestre con menor número de estándares traballados repetiránse no segundo e terceiro coa **ponderación seguinte: 25%+25%+50%**. Entendemos que a medida que avanza o curso o alumno debe adquirir maior grado competencial aumentando o abano de estándares a manexar ao finalizar o curso.
- No caso de non obter o GCM (Grado de Consecución Mínima) durante un dos trimestres, terán a oportunidade de recuperalos no segundo e terceiro trimestre (avaliación continua).
- Se o alumnado non alcanza o GCM durante o período de avaliación ordinaria, poden presentarse a **proba extraordinaria a celebrar este curso durante os días 20-21 de xuño**, dacordo coas condicións que o centro considere (proba presencial ou virtual).
- **Cada bloque de estándares debe ser superado POR SEPARADO**, é dicir, o alumando terá que chegar ao GCM por bloques. Se algún dos bloques non é superado, **o alumando non alcanza a nota mínima do 5 global para superar a materia**; xa que non se poden facer medias aritméticas de destrezas diferentes da mesma materia.
- Dende o principio o alumnado estará informado dos instrumentos de avaliación e criterios de cualificación. Así mesmo debe saber que:
  - O feito de non presentarse a unha proba prevista e anunciada previamente (sexa presencial ou virtual) terá que ser debidamente xustificada e debe obedecer a un motivo razoable. Dado que a nota final trimestral non se obtén só nesta proba senón do traballo diario da clase mediante rúbricas, listas de cotexo, tarefas e proxectos, o docente pode considerar a non repetición das probas.
  - O alumando sorprendido copiando, automaticamente anúlase o exame e a cualificación corresponderá a un "0".
  - Pode ser motivo de avaliación negativa unha conducta que altere a convivencia da clase.
  - Tamén pode ser motivo de avaliación negativa a non traer o material necesario de maneira reiterada.

**ESTES CRITERIOS XERAIS SERÁN DE OBRIGADO CUMPLIMENTO EN CALQUERA DOS TRES ESCENARIOS POSIBLES, SALVO QUE AS AUTORIDADES COMPETENTES DETERMINEN O CONTRARIO**

## 7.2 Procedemento de avaliación inicial.

A proba de avaliación inicial **consistirá nunha proba escrita e oral que avaliará estándares de tódolos bloques.**

**Os resultados desta avaliación inicial xunto coa observación do traballo de clase durante os primeiros días** aportan información para adaptar a programación á realidade de cada grupo: se é un grupo pouco numeroso, se hai pouca motivación, posibles condutas que alteren a convivencia ou a maneira de traballar, timidez, etc.

Agardaremos a ter a información da avaliación inicial para determinar que alumnos teñen NEAE e que precisan algún tipo de adaptación ou agrupamentos flexibles.

## 7.3 Procedemento de avaliación continua e criterios de cualificación.

Ao longo de cada avaliación realizaranse distintas probas escritas, tanto de comprensión como de produción, así como de comprensión (*listening activities*) e expresión oral (*monologues, oral presentations*). Empregaranse todo tipo de **ferramentas (rúbricas, listas de cotexo, probas escritas, orais,...)** e **todas elas terán o mesmo peso á hora de trasladar o traballo a unha nota numérica** (véxase táboa de criterios).

Realizarase **unha proba final por trimestre (EN TÓDOLOS ESCENARIOS POSIBLES)** que avaliará o conxunto de competencias e aprendizaxes traballadas nese período. **Esta proba contará como un dato máis na avaliación continua.**

Na **modalidade presencial** esta proba agrupará contidos de cada un dos bloques (expresións e comprensións orais e escrita e contidos gramaticais). Realizarase nas semanas previas a avaliación.

Na **modalidade virtual ou semipresencial (alumando confinado)** dita proba será de menor duración (**2 horas max**), aínda que tamén agrupará contidos de tódolos bloques. No caso da **expresión oral**, o alumando debe **gravar un monólogo** sobre un tema proposto polo docente e enviar dita grabación para a súa corrección.

## Criterios de cualificación

Considérase aprobada a materia de inglés en cada avaliación se o alumno alcanza a nota mínima do 5 global. As porcentaxes asignadas ás distintas partes, destrezas e competencias son, para tódolos grupos e tódalas avaliacións, as seguintes:

COMPETENCIA	DESGLOSE	VALOR	
		ESCENARIO PRESENCIAL	ESCENARIO SEMI OU VIRTUAL
<b>Comunicación lingüística (CCL)</b>	Listening 15% Reading 15% Speaking 15% Writing 15% Grammar and vocabulary 10%	<b>70%</b>	<b>70%</b>
<b>Aprender a aprender (CAA)</b>	❖ Autonomía para o uso de dos recursos (internet, dicionarios, manuais, etc) ❖ Uso da lingua na aula ❖ Reflexionar sobre o proceso de aprendizaxe	<b>10%</b>	<b>10%</b>
<b>Dixital (CD) e Conciencia e expresión cultural (CCEC)</b>	❖ <b>Traballo cooperativo (en grupos, via EDMODO ou aula virtual)</b> ❖ Proxectos interculturais ( <b>manexo das ferramentas web</b> e coñecementos dos aspectos máis relevantes da cultura anglo-saxona)	<b>10%</b>	<b>20%</b>
<b>Sociais e cívicas (CSC)</b>	Ser tolerante coas diferentes opinións dos compañeiros Saber dialogar nos grupos de traballo	<b>10%</b>	Non se traballan nestes escenarios

#### **7.4 Procedemento de avaliación extraordinaria.**

Seguindo a **ORDE do 19 de maio de 2021** pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2021/22 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia, este curso **as probas da avaliación extraordinaria deben realizarse entre o 20 e o 22 de xuño.**

**Polo tanto, aquel alumnado que non acade o grado mínimo de consecución durante o curso, terá que preparar a materia nos días posteriores a avaliación ordinaria e presentarse á proba extraordinaria a celebrar entre o 20 e 21 de xuño de 2021.**

A proba extraordinaria basearase na avaliación das competencias clave, pero como nos teremos datos da Competencia Dixital, Aprender a Aprender ou Social e Cívica con dita proba, a nota será a acadada na **competencia lingüística** coa seguinte modificación nos criterios:

**Listening 25% // Speaking 25% // Reading 25% // Writing 25%**

#### **7.5 Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes.**

Os alumnos que non superen o curso nas probas ordinarias nin nas extraordinarias terán que volver presentarse a unha proba durante o curso seguinte.

No caso desta materia, na que a avaliación continua é indispensable, os alumnos poderán aprobar sen necesidade de facer unha proba específica sempre que aproben a avaliación sumativa **nos dous primeiros trimestres** do seguinte curso e teñan unha avaliación formativa positiva.

No caso de alumnos que non superen a avaliación formativa ou a sumativa nos dous trimestres do curso seguinte será necesario facer unha **proba extraordinaria, xeralmente no mes de maio** e convocada polo departamento con antelación suficiente, para superar a materia. \* **NUN POSIBLE ESCENARIO VIRTUAL, AS PROBAS SERÁN ONLINE.**

Os alumnos coa materia pendente recibirán reforzo en forma de fichas e pequenas titorías nas horas de biblioteca ou cando eles e a profesora dispoñan de tempo para poder facer as aclaracións pertinentes.

### **8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.**

Os procesos de avaliación teñen por obxecto tanto as aprendizaxes dos alumnos como os procesos mesmos de ensino. A información que proporciona a avaliación serve para que o equipo de profesores dispoña de información relevante co fin de analizar criticamente a súa propia intervención educativa e tomar decisións respecto diso.

Polo tanto, será necesario contrastar a información obtida dos resultados da avaliación continua dos alumnos coas intencións educativas que se pretenden e co plan de acción para levalas a cabo. Avalíase por tanto, a programación do proceso de ensino e a intervención do profesor como animador deste proceso, os recursos utilizados, os espazos, os tempos previstos, a agrupación de alumnos, os criterios e instrumentos de avaliación, a coordinación... É dicir, avalíase todo aquilo que se circunscribe ao ámbito do proceso de ensino-aprendizaxe.

Os aspectos máis significativos no desta avaliación son:

- 1) A práctica docente no contexto da aula. O deseño e desenvolvemento das unidades didácticas e a adecuación das adaptacións realizadas para grupos de alumnos concretos.
- 2) A ambiente da aula e todo aquilo que favoreza o proceso de ensino e aprendizaxe: organización, espazos e agrupamentos.
- 3) A actuación persoal de atención aos alumnos.
- 4) A coordinación con outros mestres que interveñen no mesmo grupo de alumnos.
- 5) A comunicación cos pais.

Utilizaremos as táboas que se amosan a continuación para levar un rexistro da actividade docente.

	<b><u>Actividades na aula.</u></b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>Os alumnos e alumnas traballan...</b>				
	- De forma individual				
	- En parellas				
	- En grupos reducidos				
	- En grupos grandes				
<b>2</b>	<b>As tarefas que facemos son...</b>				
	- Cerradas, dirixidas ou dos libros de texto.				
	- Abertas, baseadas en proxectos.				
	- Facilitan o traballo colaborativo				
<b>3</b>	<b>Na metodoloxía que aplico...</b>				
	- Utilizo ferramentas TIC.				
	- Propoño actividades que facilitan a autonomía.				
	- Uso as ideas do libro.				
<b>4</b>	<b>Como paso as horas lectivas...</b>				
	- Mandando calar.				
	- Explicando.				
	- Respondendo a preguntas, fomentando a participación.				
	- Observando				
	- Corrixindo ós alumnos individualmente ou en grupo.				

	<b><u>Avaliación</u></b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>Antes de ver una unidade...</b>				
	- Explico en que consistirá a avaliación				
	- Informo sobre os contidos mínimos que teñen que acadar para superar a unidade				

	- Incido nos aspectos máis relevantes para a avaliación.				
	- Informo da data na que faremos a probas				
<b>2</b>	<b>Utilizo diversos tipos de probas...</b>				
	- Probas escritas e orais.				
	- Traballos individuais..				
	- Traballos en equipo.				
	- Actividades lúdicas con regularidade.				
<b>3</b>	<b>Cando remato a unidade avalío o proceso de ensino...</b>				
	- De maneira individual.				
	- Cos alumnos				

	<b><u>Diversidade.</u></b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>Que fago para coñecer a composición da clase...</b>				
	- Proba individual inicial escrita.				
	- Observación do traballo en grupo ou parellas.				
	- Ler informes de cursos anteriores.				
	- Ver resultados de avaliacións anteriores.				
	- Falar ca profesora do ciclo anterior.				
<b>2</b>	<b>Teño en conta a diversidade...</b>				
	- A hora de organizar a clase e crear os grupos.				
	- Na programación.				
	- Individualmente.				
<b>3</b>	<b>Nas probas uso exercicios...</b>				
	- De distintos niveis.				
	- De distintos tipos.				
	- De distinta duración.				
<b>4</b>	<b>Cando os alumnos se van quedando atrás...</b>				

	<b><u>Programación</u></b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	Consulta a programación durante o curso e fago as modificacións necesarias.				
<b>2</b>	O comezo de cada unidade reviso a programación para adecuar a miña tarefa aos obxectivos marcados.				
<b>3</b>	Informo aos alumnos dos obxectivos, competencias e estándares de aprendizaxe.				

## **9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

Desde unha perspectiva ampla, a avaliación da propia programación podería presentar tres momentos diferenciados.

1. O primeiro deles convídanos, tras a súa planificación e previamente ao seu desenvolvemento e aplicación en unidades ou proxectos de traballo, a testear a inclusión, idoneidade e pertinencia de todos os elementos curriculares prescriptivos.
2. O segundo momento alude á reorientación continua que a aplicación na aula da programación pode achegar sobre os procesos de implementación. Instrumentos de avaliación como o caderno ou diario do profesor, achegarán consideracións, xuízos, ou suxestións, que logo serán obxecto dunha máis profunda reflexión ao final do proceso avaliador. As opinións do alumnado a través das súas autoavaliacións ou as postas en común son tamén unha referencia importante para unha valoración máis participativa e compartida do proceso de ensino e aprendizaxe.
3. Por último, será ao final do proceso, tras a aplicación real da programación, cando teñamos unha perspectiva máis global que se completará cos resultados da avaliación da aprendizaxe do alumnado. A conxunción dos tres momentos xera información fiable e válida suficiente para emitir xuízos de valor que dean soporte á función formativa da avaliación e permitan reconducir, tomar decisións e mellorar as programacións, os seus procesos de aplicación e os resultados da súa posta en marcha



<b>FICHA DE AVALIACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	
0= non se contempla 1= contéplase de forma parcial 2= ben 3= excelente	
<b>OBXECTIVOS</b>	
Inclúense os obxectivos xerais da materia e coa numeración establecida na orde de currículo	
Quedan conectados cos criterios de avaliación (CA) e os seus indicadores, comprobando que todos os obxectivos serán abordados ao longo do curso	
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	
Especifícase o tratamento xeral que se lle vai a dar a cada competencia ao expoñer a contribución da materia ao desenvolvemento das mesmas	
As competencias conéctanse cos criterios de avaliación e a súa concreción en indicadores, para poder ser avaliadas	
Preséntanse desde a materia estratexias de animación á lectura e o desenvolvemento da comprensión e expresión oral e escrita	
Consideración de medidas para utilizar as TIC nos procesos de ensino e aprendizaxe	
<b>CONTIDOS</b>	
Organización temporal dos contidos ao longo do curso, en unidades de traballo, temas ou proxectos.	
Presentación integrada dos contidos sen necesidade de diferenciar en conceptuais, procedimentais e atitudinais	
Vinculación dos contidos con situacións reais, significativas, funcionais ou motivadoras para o alumnado	
<b>AVALIACIÓN</b>	
Inclúense os CA da materia e coa numeración establecida na orde de currículo	
Concreción de indicadores de avaliación a partir da análise e desagregación dos CA do currículo	
Concreción suficiente dos indicadores para ser observables ou medibles	
Relaciónanse procedementos e instrumentos de avaliación variados	
Concrétanse os criterios de cualificación achegando un valor ponderado orientativo aos diferentes instrumentos de avaliación	

Para cada un dos CA indícanse os indicadores que se consideran como aprendizaxes mínimas para superalo	
Os indicadores que expresan os mínimos esixibles aparecen en diversas unidades, temas ou proxectos para garantir suficientemente a súa adquisición	
Actividades de orientación e apoio encamiñadas á superación das probas extraordinarias	
Actividades de recuperación para os alumnos coa materia non superada en cursos anteriores e orientacións e apoios para lograr a devandita recuperación	
Información ás familias e ao alumnado dos CA, procedementos e instrumentos de avaliación, criterios de cualificación e mínimos esixibles	
Actividades de apoio, reforzo e recuperación para atender á diversidade tendo en conta as aprendizaxes consideradas como mínimos	
Autorregulación da propia aprendizaxe: uso da autoevaluación e a coevaluación polo alumnado	

<b>METODOLOXÍA</b>	
Uso variado e coherente de diferentes métodos e estilos de ensino	
Consideración de metodoloxías que consideran o papel activo do alumno como factor decisivo do aprendizaxe	
Relevancia da aplicación práctica do coñecemento, da súa funcionalidade e utilidade para adquirir novas aprendizaxes	
Previsión de tarefas e propostas didácticas contextualizadas en situacións ou problemas significativos e funcionais para o alumnado	
Exponse interrelacións entre os contidos da materia e entre contidos de diferentes materias	
Equilibrio entre o traballo persoal e a cooperativo	
Adaptación dos principios básicos do método científico incidindo en actividades que permitan expor e resolver problemas e a procura, selección e procesamiento da información	
Organización flexible dos recursos espazo-temporais, agrupamentos e materiais	
Materiais e recursos didácticos, incluídos os materiais curriculares e libros de texto do alumnado	
<b>OUTROS ASPECTOS</b>	
Incorporación da forma de abordar os valores democráticos que establece o currículo	
Asociación temporal dos distintos valores democráticos coa unidades, temas ou proxectos nos que se van a traballar	
Medidas de atención á diversidade e inclusión das adaptacións curriculares precisas	
Coordinación entre o profesorado que intervéñ co grupo de alumnos	
Coordinación do profesorado a nivel vertical: curso da etapa	
Actividades extraescolares e complementarias programadas polo Departamento	

## 10. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A pesares de ter grupos reducidos, existen diferencias no alumnado en canto a capacidades e nalgúns casos existen carencias educativas. Polo tanto, no que respecta á área de Inglés, avaliaremos estas carencias e tomaremos as medidas necesarias para axudalos na adquisición das competencias clave/básicas nesta etapa educativa.

Despois de feita a avaliación inicial poñeremos en común co resto de profesorado as conclusións ás que chegamos para poder logo decidir as medidas a tomar para cada alumno. Entre elas destacamos:

1. Establecer os **grupos de traballo na aula** de maneira que se fomente o **traballo cooperativo**, a resolución de problemas e a aprendizaxe significativa. Polo tanto, agruparemos alumnos moi capaces con outros que non o son tanto para que os primeiros poidan axudar ós segundos.
2. Tamén poderán traballar con fichas de reforzo ou ampliación que proporciona o propio libro de traballo e o libro do profesor, así como calquera outro material que sexa motivador e que o profesor considere necesario en cada caso.
3. Ademais, en coordinación co Equipo Orientador, realizaranse as **Adaptacións Curriculares** que se estimen oportunas. Este curso contamos cunha **adaptación no 1º curso da ESO (caso de síndrome de Down) e dúas adaptacións no 2º curso da ESO (un caso de trastorno do espectro autista e outro de grandes dificultades de aprendizaxe)**

Tanto no caso de síndrome de Down coma no caso do trastorno do espectro autista, dende o departamento de orientación en coordinación coa especialista en PT, decidiuse que estas alumnas estean na aula de PT durante as horas da materia, traballando coa especialista e o material adaptado para as súas necesidades.

A alumna co trastorno do espectro autista este curso traballará cun nivel de 2º de primaria, posto que acadou os obxectivos do curso pasado, marcados para unha adaptación de 1º de primaria. O material que se decidiu para ela é "**Inglés 1P-Adaptaciones Curriculares Básicas**" da editorial Serapis.

No caso do alumno con grandes dificultades de aprendizaxe, dende o equipo de orientación propónse manter unha adaptación para o nivel de 3º-4º de Primaria, nivel no que xa traballou o curso pasado sen acadar os obxectivos. O material recomendado é "**Inglés 3P-Adaptaciones Curriculares Básicas**" da editorial Serapis.

A alumna co síndrome de Down, na data desta programación, está a ser valorada polo equipo de orientación para determinar o seu nivel e preparar a adaptación que sexa necesaria.

## 11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DO DEPARTAMENTO

Na data deste programación, dende o departamento non hai actividades extraescolares programadas.

## 12. CONCLUSIÓN

Esta programación é aberta, flexible e susceptible de ser modificada, estando suxeitas estas modificacións ás necesidades reais do alumnado, sobre todo tendo en conta que este curso a situación sanitaria vai condicionar o proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Cada trimestre e ó final do curso, auto-avaliarase esta programación tendo en conta o grao de consecución de obxectivos e temporalización marcada, adecuación da metodoloxía en cada grupo, etc. Reflectiranse tódalas observacións nas actas de reunión do departamento e tamén na memoria final de curso para poder no vindeiro curso modificar os puntos que o precisen.

O propósito deste Departamento é conseguir que os alumnos/as adquiren un coñecemento básico da lingua que lles permita desenvolverse con relativa soltura en situacións cotiás. Daremos, así pois, grande importancia ó desenvolvemento das destrezas oral (speaking) e auditiva (listening) sen que isto implique descoidar a lectura (reading) e a escritura (writing) ou outros aspectos que contribúan á formación xeral e á maduración da personalidade do alumno/a, por medio do achegamento ás distintas culturas de fala inglesa.

Ademáis, este curso faremos moito énfase no uso das TICs e consecuentemente na competencia dixital do alumando, tentando ampliar os seus coñecemntos e destrezas no día a día.

Do mesmo xeito, tratarase de fomentar o hábito de traballo no alumno/a e , por medio deste, desenvolver a súa capacidade de adaptación para traballar en equipo e relacionarse con outras persoas, dándolles oportunidades para que desenvolvan as súas iniciativas, orientándoos na súa futura vocación profesional e educándoos para que sexan corteses, emprendedores, responsables e críticas.

En Padrenda, a 27 de setembro do 2021

**A xefa do departamento**

ESTEFANÍA GARCÍA PIÑEIRO



