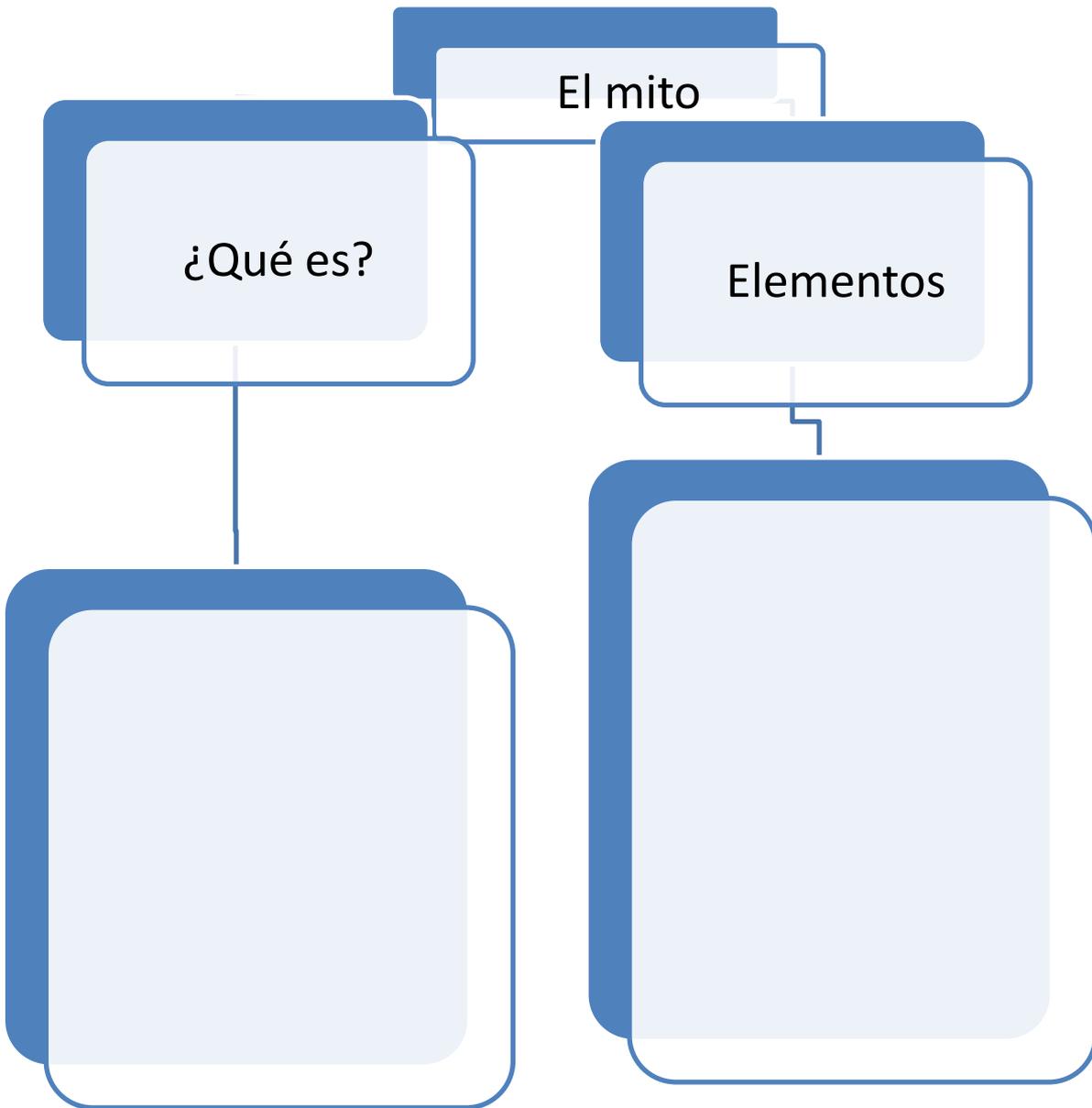




LOS SUBGÉNEROS NARRATIVOS: ACTIVIDADES

1. COMPLETA EL SIGUIENTE ESQUEMA



2. BUSCA INFORMACIÓN SOBRE LOS SIGUIENTES MITOS:

- a) El mito de la creación de la Vía Láctea
- b) El mito de Prometeo
- c) El mito de la caja de Pandora
- d) El mito de Perséfone
- e) El mito de Aracne

Elige el mito que más te haya gustado y escríbelo con tus propias palabras en el siguiente recuadro. Si tú conoces algún mito, puedes contarlo en lugar de los que te he propuesto. Recuerda que todo relato se divide en planteamiento, nudo y desenlace. Además, debes dejar claro al final de tu relato qué pretende explicar el mito. También puedes buscar una imagen para acompañar la historia.

3. LEE ATENTAMENTE LA SIGUIENTE HISTORIA:

**El mensaje de la liebre
(bosquimano)**



Un día Luna, viendo que los hombres vivían angustiados pensando en la muerte, decidió enviar a la liebre para que les contase la verdad: los hombres y las mujeres han sido hechos a imagen y semejanza de Él y por eso no mueren, sino que, igual que Luna, comienzan a menguar, a apagarse, hasta desaparecer; pero al poco tiempo, como Luna, vuelven a la vida, grandes y resplandecientes.

Pero la liebre se entretuvo por el camino y se le olvidó el mensaje de Luna. Cuando se encontró ante un hombre, comenzó a titubear:

–Ehhhh, esto... que me envía padre Luna a deciros que... que..., como Él, menguaréis y os apagaréis hasta desaparecer. Pues... sí... esto es lo que me ha mandado deciros Luna.

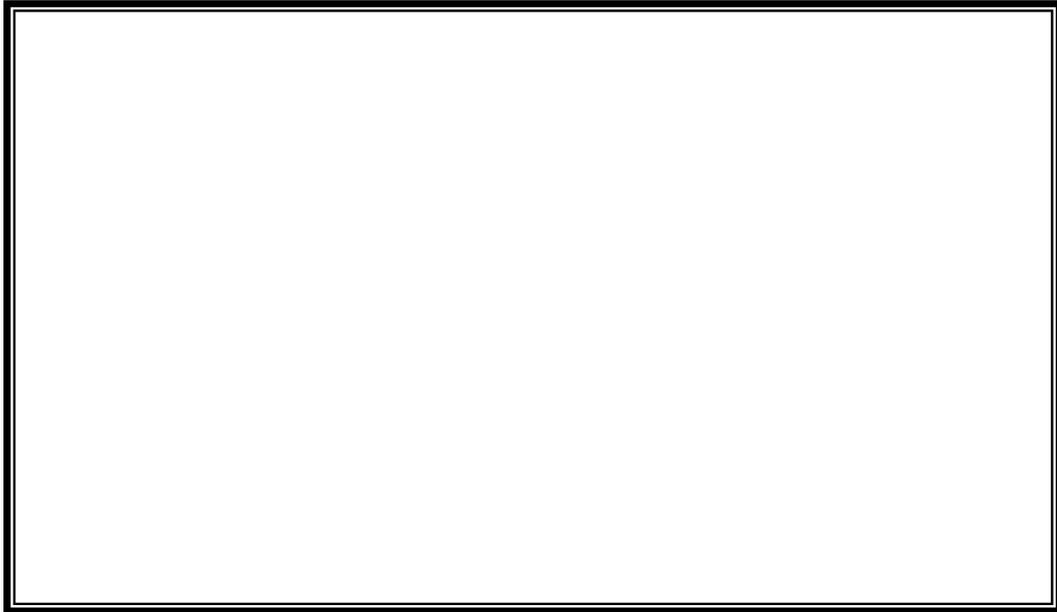
Luego, la liebre se fue y regresó temerosa ante Luna. Cuando Luna se enteró del mensaje incompleto que había transmitido a los hombres, enfadado, la agarró de las orejas y la lanzó contra la Tierra partiéndole el morro para siempre. La liebre, dolorida, cogió su manta, la calentó al fuego y, cuando estaba ardiendo, la lanzó contra Luna provocándole quemaduras. Es por eso por lo que la luna tiene manchas, es por eso por lo que las liebres tienen el morro partido y es por eso por lo que hombres y mujeres creemos que nos morimos...

Texto extraído de *La madre Muerte*, edición de Ana Cristina Herreros, Editorial Siruela

a) Marca con una x los elementos que encuentres en esta historia y responde, si es necesario, a las preguntas que se te plantean:

	Elementos simbólicos. ¿Cuáles?
	Elementos mágicos o maravillosos. ¿Cuáles?
	Presencia de seres fantásticos. ¿Cuáles?
	Personificación de elementos de la naturaleza. ¿Cuáles?
	Un dios del que depende la vida. ¿Qué dios?
	La explicación a algún enigma: ¿cuál?
	Una enseñanza: ¿cuál?
	Una base real: ¿cuál?

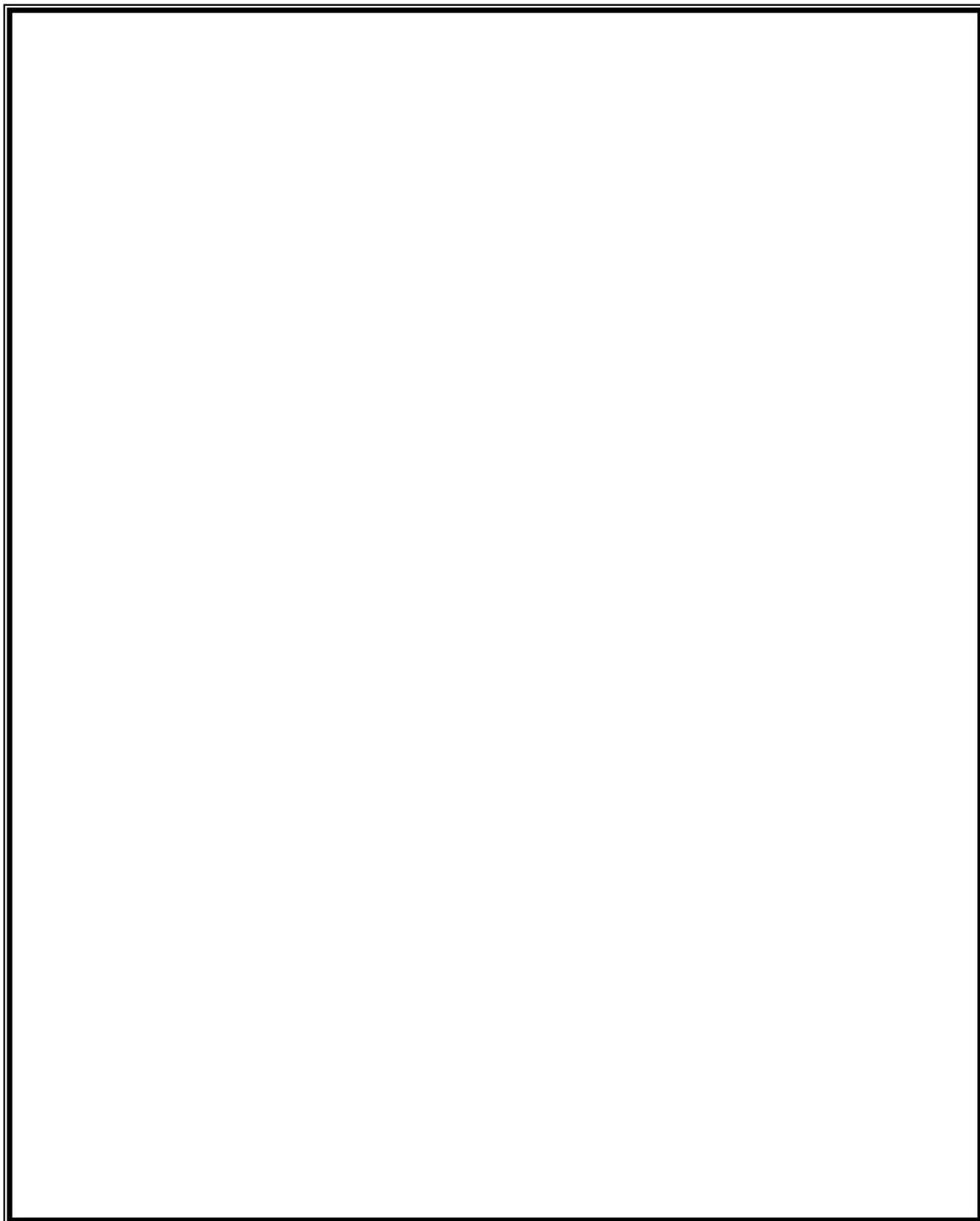
b) Teniendo en cuenta tus respuestas en el ejercicio anterior, explica si el relato que has leído es un mito, una leyenda o una fábula.



c) La liebre que se equivocó al transmitir el mensaje de Luna no es la única que ha protagonizado una historia. De hecho, hay una fábula muy famosa sobre otra liebre. Busca información sobre ella (si no sabes de qué fábula estamos hablando) y escribe un pequeño resumen. No te olvides de decirnos cuál es la moraleja de esa fábula.



4. Todos los países, todas las culturas, tienen sus propias leyendas, muchas de las cuales se transmiten de padres a hijos. Encuentra una leyenda de tu país de origen (o del de tus padres), escríbela y cuéntasela a tus compañeros. Puedes utilizar diversas fuentes de información: Internet, libros, algún familiar... (de hecho, si tu fuente es un familiar, sería interesante que entre los dos escribierais la leyenda y tu familiar la grabara con tu móvil para que el resto de tus compañeros pueda oírla en clase).



5. Lee la siguiente fábula y responde luego a las cuestiones que planteamos (McGraw Hill, pág. 77, actividad 3):

Habiendo encontrado un león y un oso al mismo tiempo a un cervatillo, se retaron en combate a ver cuál de los dos se quedaba con la presa.

Una zorra que por allí pasaba, viéndolos extenuados por la lucha y con el cervatillo al medio, se apoderó de este y corrió pasando tranquilamente entre ellos. Y tanto el oso como el león, agotados y sin fuerzas para levantarse, murmuraron:

- ¡Desdichados nosotros! ¡Tanto esfuerzo y lucha hicimos para que todo quedara para la zorra!

Por empeñarnos en no querer compartir, podemos perder todo.

- a) **¿Qué valores humanos crees que representan los tres animales que aparecen en la fábula?**
- b) **Explica la moraleja final. ¿Quién o quiénes no quieren compartir? ¿Por qué se afirma que si no compartes lo pierdes todo?**

6. Lee la siguiente fábula (fuente: <https://www.guiainfantil.com/1385/fabulas-para-ninos-la-cigarra-y-la-hormiga.html>)

La cigarra era feliz disfrutando del verano: cantaba y cantaba, mientras su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno-

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

- a) **¿Qué moraleja se extrae de esta fábula?**

b) **Presta atención a la siguiente escena de la película *Los lunes al sol*: https://www.youtube.com/results?search_query=los+lunes+al+sol+la+cigarra+y+la+hormiga. La moraleja que extrae el protagonista de la fábula, ¿es la misma que has extraído tú? ¿Cuál es la diferencia? ¿Cuál de las dos te parece más acertada?**