

CURSO 2020-2021

PROGRAMACIÓN DE 4º ESO

1. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS (*NEW ENGLISH IN USE 4*, editorial *Burlington Books*)

1ª AVALIACIÓN

Unidade 1: *Taking Risks*

Obxectivos

- Aprender o vocabulario relacionado cos deportes de risco e os adxectivos que se utilizan para describir distintas experiencias.
- Repasar os seguintes puntos gramaticais: contraste entre o *Present Simple* e o *Present Continuous* e entre o *Past Simple* e o *Past Continuous*, os cuantificadores e os determinantes, e a comparación dos adxectivos e os adverbios.
- Utilizar correctamente os tempos de futuro xa vistos en cursos pasados: *will*, *be going to* e o presente continuo con significado de futuro
- Usar o *Future Continuous* como forma de futuro.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un folleto sobre o paracaidismo con traxe de alas ou *wingsuit* e as consecuencias deste, unha reportaxe sobre os perigos que supón ser correspondente de guerra, unhas descrições de persoas recoñecidas porque correron riscos e un texto sobre os peores incendios da historia.
- escoitar de xeito comprensivo unha conversa sobre un festival de deportes de risco e unha entrevista.
- Falar sobre plans relacionados con actividades de risco que se presentan nun dos exercicios da unidade; falar de tres cousas que farán dous compañeiros/as á mesma hora do día e facer unha entrevista a un compañeiro/a.
- Escribir unha reportaxe sobre unha persoa que admiren prestando atención aos conectores de causa e efecto na oración.
- Pronunciar a forma débil e forte das palabras e os sons /ɪ/ e /e/, e a entoación de **will** en respostas curtas e afirmativas ou negativas.

Unidade 2: *Kings and Queens*

Obxectivos

- Aprender o vocabulario relacionado coa realeza, o cine e a televisión.
- Utilizar correctamente as oracións especificativas e as oracións explicativas.
- Utilizar correctamente os compostos de **some**, **any** e **no**.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unha crítica da serie de televisión *Xogo de tronos*, unha guía de televisión dun xornal, un texto sobre artistas con tratamento real e outro sobre os acordos matrimoniais nas familias reais.
- escoitar de xeito comprensivo un debate sobre a lingua dothraki da serie *Xogo de tronos* e unha crítica dunha película.

- Facer un concurso de preguntas e respostas, preguntar sobre cousas relacionadas co cine e a televisión e respondelas, e falar de películas.
- Escribir unha crítica cinematográfica prestando atención ao uso dos conectores adversativos e á estrutura do texto.
- Identificar e producir os sons /s/, /k/ e /tʃ/ e practicar a entoación das preposicións en inglés.

Unidade 3: *It's a Mystery!*

Obxectivos

- Aprender o vocabulario relacionado cos misterios, os fenómenos naturais e os sobrenaturais.
- Utilizar correctamente o *Present Perfect Simple*, o *Past Simple*, o *Past Perfect Simple* e a expresión **used to**.
- Ler de forma comprensiva e autónoma uns textos sobre misterios, un artigo sobre os nenos verdes de Woolpit, unhas descrições duns fenómenos naturais e sobrenaturais, un texto sobre nomes de personaxes literarios que pasaron á lingua inglesa e uns textos sobre desastres naturais.
- escoitar de xeito comprensivo a un guía turístico falar sobre un misterio, e as presentacións dos traballos escolares de dous alumnos.
- Falar sobre as novas, inventar unha historia curta cun compañeiro/a e contala, e falar sobre un fenómeno estraño.
- Escribir unha historia prestando atención ao uso do *Past Continuous*, o *Past Simple*, o *Past Perfect Simple* e os conectores de secuencia.
- Identificar e producir os sons /w/, /j/, /ɒ/, /əʊ/ e /ɔ:/>

2ª AVALIACIÓN

Unidade 4: *Living Together*

Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coas interaccións sociais e a vida na cidade.
- Utilizar correctamente o primeiro, segundo e terceiro condicional, o condicional cero e as oracións temporais.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unha infografía sobre as formigas, e un texto sobre organizacións que loitan contra o acoso escolar.
- escoitar de xeito comprensivo un cuestionario sobre animais e un programa de radio sobre varios problemas nunha cidade.
- Comparar comportamentos, desculparse, falar sobre problemas e solucións.
- Presentarse a unha entrevista para traballar como voluntario/a.
- Expresar gustos e preferencias.
- Escribir un correo electrónico sobre un problema, prestando atención ao uso do condicional e da linguaxe formal.
- Identificar e producir o son da letra **g** en palabras como **charge** ou **big**, e da letra **j** en palabras como **jam**, e aprender palabras que conteñen letras mudas.

Unidade 5: *Made for You*

Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado co *marketing* e coas compras.
- Utilizar a pasiva en presente, pasado e futuro.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unha páxina web con información para consumidores e un texto sobre a historia do diñeiro.
- escoitar e comprender unha nova sobre o Día do Solteiro e unha conversa nunha tenda.
- Describir un produto, falar sobre o futuro e tomar unha decisión.
- Falar sobre algo para comprar ou vender.
- Escribir un artigo de opinión sobre as compras online ou en tenda, prestando atención ao uso da pasiva.
- Identificar e producir o son das letras **ch** en palabras como **charge**, **sh** en palabras como **shopping** e **ge** ou **j** en palabras como **range** o **job**.
- Diferenzas de pronunciación dunha mesma palabra segundo sexa substantivo ou verbo.

Unidade 6: *Saving Our Planet*

Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado co medio ambiente e a reciclaxe.
- Utilizar correctamente o estilo indirecto e os verbos declarativos.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un informe sobre a limpeza do mar e un texto sobre as illas Galápagos.
- escoitar e comprender unha entrevista radiofónica e unha enquisa sobre a reciclaxe.
- Dicir o que dixo outra persoa, falar sobre unha conversa e facer unha enquisa.
- Frases que se utilizan ao chegar a un hotel.
- Escribir un post sobre unha viaxe, incluíndo conectores copulativos.
- Identificar e producir o son de **th** en palabras como **think** ou **they**. Identificar e producir o son do **u** curto ou longo en palabras como **look** ou **too**.

3ª AVALIACIÓN

Unidade 7: *Be Healthy!*

Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coas partes do corpo e cos problemas de saúde.
- Utilizar correctamente os verbos modais.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo online sobre un mozo que quedou en coma tras un accidente de tráfico e un texto sobre as fobias.
- escoitar e comprender unha conversa sobre tres atletas e outra sobre problemas de saúde.
- Especular, falar sobre a saúde e sobre imaxes.
- Falar co médico.
- Escribir un correo electrónico informal, prestando atención ás fórmulas ou expresións de apertura e de peche.
- Identificar e producir o son do **i** longo en palabras como **sneeze** ou **be**, e do son /ai/ en palabras como **like** ou **by**.

- A acentuación dos modais na oración.

Unidade 8: *Making Sense*

Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado cos sentidos e os adxectivos descritivos.
- O uso do xerundio e o infinitivo.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unha entrada de blog sobre viaxes especiais que se organizan para persoas cegas e un texto sobre a multiculturalidade de Londres.
- escoitar de xeito comprensivo unha conversa sobre un experimento e un diálogo sobre unha experiencia.
- Falar sobre os sentidos, sobre un mesmo e comentar unha experiencia.
- Pedir indicacións no metro.
- Escribir unha descrición sobre unha experiencia, prestando atención ao uso de adxectivos e adverbios.
- Identificar e producir sons de especial dificultade (/ʌ/, /æ/, /u:/) en palabras como **sudden**, **bland** e **smooth**.
- A acentuación dos adverbios de cantidade na oración.

Unidade 9: *Bridge to the Future*

Obxectivos

- Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo sobre o estrés escolar e outro sobre a preparación para o futuro, repasando todas as estratexias de lectura aprendidas durante o curso.
- Revisar todas as técnicas de *word building* traballadas en todas as unidades do libro: as *collocations*, os *phrasal verbs*, os sufixos e prefixos, as familias de palabras en inglés, sinónimos e antónimos.
- Repasar a gramática aprendida: o *Present Perfect Simple*, o *Past Perfect Simple*, o *Future Continuous*, os verbos modais, os infinitivos e xerundios, as oracións de relativo, os condicionais, as oracións temporais, a pasiva e o estilo indirecto.
- escoitar de xeito comprensivo unha gravación sobre tres alumnos/as de diferentes partes do mundo que falan sobre os seus colexios.
- Repasar oralmente as fórmulas traballadas na sección *Speaking* de todas as unidades.
- Describir ilustracións e dar consellos.
- Redactar un currículum online.
- Redactar un correo electrónico formal para solicitar un posto de traballo, utilizando unha linguaxe formal.

2. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

Respectando a liberdade de cátedra no que fai ao método para tratar de conseguir os obxectivos do curso, consideramos que é necesario establecer unhas directrices de metodoloxía. Por outra banda, analizando as necesidades dos alumnos, os medios de que dispoñemos e a boa vontade de todos, debe ser norma de prudencia para o profesor “adaptar” en vez de “adoptar”.

Propoñemos seguir un método ecléctico que se poida ir adaptando ás necesidades creadas pola heteroxeneidade dos diferentes grupos e alumnos, con diferentes niveis de competencia lingüística e capacidades, desenvolvendo diferentes tarefas e actividades de reforzo e apoio para atender á diversidade.

As catro destrezas (*speaking*, *listening*, *reading* e *writing*) serán traballadas de forma sistemática en todas as unidades do libro utilizado neste curso. Dentro da comprensión e expresión orais promoverase o uso do inglés dentro da aula, tanto por parte dos alumnos coma dos profesores, procurando que se familiaricen co ritmo, a entoación, o acento e os sons diferentes con respecto á súa lingua materna. No que fai á comprensión lectora e expresión escrita utilizaranse textos e modelos de redacción sinxelos, amenos e motivadores, sempre adecuados ao nivel e intereses persoais do alumno. Traballaranse os elementos que abrangue a competencia comunicativa (fonoloxía, morfosintaxe, léxico, aspectos sociolingüísticos e experiencias lingüísticas

noutras linguas), sendo un obxectivo primordial que o alumno trate de adquirilos de forma activa e integrada coas destrezas propias de toda lingua xa mencionadas.

É totalmente necesario que o alumno saiba en todo momento que é o que vai facer, como e cando o vai facer. Con este fin disporá dun libro de texto (*Student's Book*) e dun caderno persoal para realizar os exercicios ou anotar apuntamentos. Tamén contará co caderno de traballo (*Workbook*) para reforzar as actividades do libro de texto. O profesor usará todo o material didáctico á súa disposición para reforzar o libro cando sexa necesario. É importante destacar que unha actitude de traballo continuado, responsable, ordenado, limpo e estruturado será tido en conta á hora da avaliación do alumno.

Tendo todo isto en conta, practicaremos o **Enfoque Comunicativo** (Krashen & Terrell, 1983), cuxas características máis salientables son as seguintes:

- Existe unha relación entre a aprendizaxe dunha primeira lingua e a forma na que se aprenderá a segunda. Por iso mesmo, contidos lingüísticos tales como a gramática, a sintaxe, a morfoloxía... non serán directamente explicados, senón que se fará dunha forma inducida. A través de cancións e as súas letras ou actividades mediante o proxector de forma que sempre se faga dunha forma sutil e indirecta.
- A lingua empregárase como media para alcanzar outros obxectivos que non estarán relacionados coa lingua en sí mesma. Por exemplo, aprender as partes máis importantes de Londres, como escribir unha descrición, etc. É importante que o nivel da lingua que empreguemos na aula se atope un nivel por riba do que os alumnos teñan (interlingua + 1, de Krashen). Desta forma, o alumnado poderá aprender desta diferenza de nivel e engadir novas expresións e formas de comunicarse ao seu input.
- O profesor actuará como mediador, como un guía que sirva para que os/as alumnos/as se transformen na entidade máis importante na aula. Deste xeito, a competencia comunicativa será fomentada, sempre e cando o alumnado permaneza participativo/a, activo/a e empregue a lingua inglesa. Isto conseguirase ao proporcionar diferentes actividades que permitan que os/as estudantes poidan aprender os contidos pertinentes.
- Como xa indicamos previamente, practícaranse todas as habilidades (*listening, speaking, reading e writing*) como xa indica o Marco Común Europeo das Linguas. A pesar de que deberíamos incorporar unha serie de actividades enfocadas non só ao traballo individual, senón tamén ao traballo en parellas e por equipos, evitaremos o contacto próximo entre o alumnado (como así dictamina o protocolo) por mor da pandemia que nos afecta nestes instantes. Poderánse realizar traballos por parellas/equipos de forma telemática en caso de confinamento.

É importante tamén saber cal é o nivel das nosas alumnas de forma que poidamos deseñar actividades mellor orientadas para eles. Por iso é crucial nomear o coñecido como **Avaliación inicial**, momento crítico do curso no que saberemos como actuar e cal será o nivel do noso alumnado. Se o alumnado comete algún erro, debemos mostrar a importancia dos mesmos na aula: non como algo negativo a castigar, senón como algo do que poder aprender.

Dende o principio de curso o alumno será informado dos criterios e instrumentos de avaliación que se empregarán durante ese ano académico. Así saberá en todo momento a que aterse e como mellorar e/ou modificar calquera aspecto do seu proceso de aprendizaxe.

Aínda así, a raíz dos últimos acontecementos e considerando a distancia de seguridade necesaria para cumprir co protocolo e coas medidas necesarias para que a saúde sexa o primordial, atopámonos cunha serie de medidas que debemos plasmar nesta programación. En concreto, falamos de tres escenarios posibles nos que nos podemos atopar de cara a este vindeiro curso (e os seguintes mentres o protocolo de actuación fronte ao covid-19 se atope en vigor): clases **presenciais**, a **distancia** ou **online** e **semipresenciais**. A continuación amosamos unha breve descrición de cada unha destas modalidades educativas:

- **Presenciais:** a modalidade presencial contará con grandes diferenzas en comparación con outros cursos anteriores. Debemos ter en conta o que xa explicamos con anterioridade: o protocolo emitido pola Xunta de Galicia o **14 de Xullo de 2020**. Estas medidas son, ante todo, o uso de mascarilla en todo momento no que se está no centro (o que inclúe, polo tanto, as sesións de inglés) así como garantir a distancia de seguridade entre todos os alumnos e alumnas así como entre o persoal do centro educativo. Polo tanto, as actividades estarán adicadas a un traballo máis individual se o comparamos con anos anteriores, nos que buscábamos a interacción real entre os estudantes. Practicaranse actividades sobre todas as destrezas lingüísticas (*listening, speaking, reading, writing*) así como unha práctica a elementos lingüísticos máis concretos (morfoloxía, sintaxe, fonética...).
- **A distancia ou online:** este é o tipo de educación que tivo lugar durante o confinamento, cando os centros escolares pecharon por mor da covid-19. A educación a distancia tería lugar no máis negativo dos escenarios e sería contactar co alumnado a través de internet (mediante os programas estipulados pola Xunta de Galicia, é dicir, Cisco Webex e as respectivas aulas virtuais empregadas) para poder explicar os contidos pertinentes para alcanzar deste xeito os obxectivos dictaminados. Intentaríase respectar o horario escolar en todo momento para garantir con este dereito básico á educación e

de forma que o ensino fose o máis parecido posible ao que tería lugar na aula de forma presencial. Para isto, entregaríanse tarefas aos alumnos para que poidan alcanzar o nivel da lingua inglesa desexado e de forma que poidan producir mensaxes e textos seguindo esas tarefas de forma cada vez máis autónoma. O maior problema suporá a interacción oral entre os alumnos, xa que a educación online suporá unha dificultade extra para que se poidan levar a cabo, pero a través de actividades máis lúdicas e mediante conferencias, poderán levarse a cabo. Todo isto, realizarase sempre co docente seguindo os pasos de todo o alumnado para que os poida acompañar e aconsellar sempre para a súa mellora.

- **Semipresenciais**: cando se active esta modalidade, consideraremos dar clase mediante unha combinación de ambas as dúas modalidades previamente explicadas. Para isto, estipularase unha división das aulas de forma que exista un reparto equitativo entre cada metade das aulas. Deste xeito, cada metade de cada grupo recibirá unha semana a modalidade presencial e outra semana a modalidade a distancia, todo isto de forma alterna para garantir unha forma máis xusta entre as distintas metades de cada grupo. Os materiais empregados serán os mesmos, e haberá a posibilidade de seguir a clase en vivo mediante videoconferencia, para que non existan grandes diferenzas entre cada metade de grupo.

3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Os criterios de avaliación concretos serán os seguintes:

1. **Comprender a idea xeral e as informacións específicas máis relevantes de textos orais (*Listening*)**, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala amodo e con claridade.

A través deste criterio apreciarase a capacidade do alumnado para comprender o esencial de diálogos emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais, aínda que non se comprenda a súa totalidade. Trátase de avaliar esencialmente se se identifica o significado de instrucións, comentarios, preguntas e respostas, diálogos curtos, descricións e narracións curtas.

2. **Comunicarse oralmente (*Speaking*)** participando en conversas e simulacións sobre temas coñecidos ou traballados con anterioridade, empregando as estratexias axeitadas para facilitar a continuidade da comunicación e producindo un discurso comprensible e acaído á intención da comunicación.

Este criterio avalía a capacidade de se comunicar oralmente participando en conversas, reais ou simuladas, arredor de temas coñecidos. Estas consistirán esencialmente en formular e responder preguntas, intercambiar ideas e información, falar sobre experiencias, novas, hábitos, historias..., empregando os recursos lingüísticos e as estratexias que aseguren a comunicación. As producións poderán ter algunhas incorreccións léxicas, morfosintácticas ou fonéticas que non empecen a comunicación.

3. **Recoñecer a idea xeral e extraer información específica de textos escritos (*Reading*)** axeitados á idade, con apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas disciplinas do currículo.

A través deste criterio apreciarase a capacidade para comprender textos diversos: instrucións, correspondencia, descricións, narracións, biografías, mensaxes, cuestionarios, artigos de revistas..., aplicando estratexias básicas de lectura como a inferencia de significados polo contexto ou por elementos visuais, ou a comparación coas linguas que coñece.

Con este criterio tamén se avalía a capacidade de ler textos, en soporte papel ou dixital, de certa extensión, para aprender ou para gozar da lectura, recorrendo ao dicionario cando sexa mester.

4. **Redactar textos en diferentes soportes (*Writing*)** empregando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión,

construción de parágrafos sinxelos, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.

Este criterio avalía a capacidade para redactar notas, descrições, narracións, biografías, correspondencia postal ou electrónica, mensaxes... Os textos conterán as palabras de uso habitual, oracións simples e conectores básicos. Valorarase tamén a presentación clara, limpa e ordenada, en soporte papel ou dixital.

5. Empregar o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como ferramenta de autoaprendizaxe e de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas.

A través deste criterio apreciarase a capacidade do alumnado para aplicar os seus coñecementos sobre o sistema lingüístico, ao empregar os aspectos sonoros, de ritmo, entoación e organización da lingua en actividades diversas, e para reflexionar sobre a necesidade da corrección formal que fai posible a comprensión tanto das súas propias producións como das alleas.

6. Identificar, empregar e pór exemplos dalgunhas estratexias empregadas para progresar na aprendizaxe. Avaliaremos o emprego de estratexias básicas que favorecen o proceso de aprendizaxe.

Este criterio pretende avaliar se se empregan as estratexias básicas que favorecen o proceso de aprendizaxe como: a capacidade de ir valorando os progresos, a reflexión sobre como aprende un mesmo máis e mellor, a incorporación e aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe; o emprego de formas diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico; o uso axeitado do dicionario para identificar a acepción axeitada ao contexto; o emprego de recursos bibliográficos, informáticos e dixitais para recadar información, ampliar ou revisar aspectos traballados na aula, etc.

7. Empregar de maneira guiada as tecnoloxías da información e a comunicación para procurar información, producir mensaxes a partir de modelos e para establecer relacións persoais, amosando interese polo seu emprego.

Trátase de valorar con este criterio a capacidade de empregar as tecnoloxías de información e a comunicación como ferramenta de comunicación e aprendizaxe, en actividades habituais da aula e para establecer relacións persoais. As comunicacións que se establezan versarán arredor de temas traballados con anterioridade e realizaranse a partir de modelos. Tamén se terá en conta a actitude cara á lingua estranxeira, os intentos por utilizala e se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.

8. Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira e amosar interese por coñecelos.

Este criterio pretende comprobar que se coñecen algúns trazos relevantes do contexto sociocultural e xeográfico dos países onde se fala a lingua estranxeira e se amosa interese e aprecio por hábitos culturais distintos aos propios e actitudes de respecto cara aos valores e comportamentos doutros pobos.

Baseándonos nestes criterios de avaliación, describimos a continuación o sistema de avaliación que seguiremos durante o curso:

No mes de outubro terá lugar a **avaliación inicial** no Centro. Desde o comezo do curso en setembro faremos un seguimento dos alumnos mediante probas obxectivas e especialmente coa observación na aula. A avaliación da aprendizaxe partirá sempre desa avaliación inicial, para así ter unha idea clara da situación dos alumnos e poder facer as modificacións oportunas na programación. Despois da sesión de avaliación inicial comentaremos as conclusións e as medidas que imos tomar na correspondente reunión de departamento.

A avaliación será **continua**, polo que a cualificación que se transmita no boletín reflectirá a situación académica global do alumno nese momento determinado. Os contidos e procedementos que o alumno debe adquirir na lingua estranxeira serán avaliados, directa ou indirectamente, en todas as avaliacións e van incrementando a súa dificultade ao longo do curso. Por esta razón, **a cualificación negativa nunha avaliación recuperarase aprobando a seguinte. De aí que teña máis peso a terceira avaliación, onde o alumno demostrará o nivel global alcanzado durante o presente curso.** O alumno sempre será cualificado coa nota de 1 a 10 puntos na avaliación.

Os **instrumentos de avaliación e cualificación** son os seguintes:

1. Probas obxectivas: Comprobarase por medio de exames ou controis o grao de manexo de:

- Habilidades de comunicación lingüística: reading(comprensión lectora), writing(producción escrita), listening(comprensión oral) e speaking (expresión oral).
- Habilidades de manexo na lingua estranxeira: gramática, vocabulario, pronunciación, linguaxe funcional.
- Lectura voluntaria. Os alumnos poderán facer uso do servizo de préstamos da biblioteca do centro e acreditarán a lectura dun libro en inglés escollido libremente por eles mediante a realización dunha proba, que poderá ser oral ou escrita. Dita proba suporá de 0,5 a 1 punto da nota final.

O número de probas obxectivas por avaliación será determinado polo profesor, procurando que sempre sexan polo menos dúas.

2. Teranse moi en conta na cualificación final de cada avaliación os seguintes puntos:

- **Traballo diario:** Tarefas que o alumno terá que completar na casa, o traballo na clase, a participación individual na aula, o traballo colaborativo en parellas e en grupos, o uso da lingua estranxeira na aula, a utilización diaria que se faga do material necesario (libro do alumno, caderno de traballo, libreta...).
- **Participación:** o interese do alumno/a por aprender, así como o seu esforzo persoal no seu traballo e no uso do inglés durante as clases, a participación activa nas actividades dentro e fóra da aula, etc.

O peso porcentual de cada unha destas partes na cualificación global da avaliación correspondente será o seguinte:

- Probas obxectivas: 90%
 - *Listening:* 15%
 - *Reading:* 15%
 - *Speaking:* 20%
 - *Writing:* 20%
 - *Grammar & Vocabulary:* 20%
- Traballo diario e participación: 10%

En **setembro** realizarase unha proba extraordinaria obxectiva para aqueles alumnos que tiveron unha cualificación negativa en xuño. Serán examinados exclusivamente sobre os contidos gramaticais, vocabulario, capacidade de comprensión lectora e auditiva e capacidade de escritura.

Polo que respecta á **promoción do alumnado**, aplicaranse os criterios de promoción recollidos na LOMCE. Hai que destacar que a avaliación debe ser integradora, debendo terse en conta dende todas e cada unha das materias a consecución dos obxectivos establecidos para a etapa e do desenvolvemento das competencias correspondente. O carácter integrador da avaliación non impedirá que o profesorado realice de xeito diferenciado a avaliación da materia de Lingua Estranxeira seguindo os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeis específicos desta.

4. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

O sistema para aprobar **inglés pendente** do curso anterior será o seguinte:

1. Os alumnos terán que facer en cada avaliación do curso actual un **traballo de recuperación** que lles facilitará o profesor. Entregarán ese traballo ao profesor

nunha data previamente acordada. O profesor correxirá o traballo e informará ao alumno da nota acadada.

2. Os alumnos terán que facer un **exame global** da materia pendente no mes de maio, nunha data fixada por xefatura de estudos. Este exame recollerá os contidos mínimos esixibles da materia pendente. Antes de facer ese exame os alumnos serán claramente informados deses contidos.

Á hora de cualificar a materia pendente, o traballo entregado nos tres trimestres terá un valor porcentual de 30% e o exame de maio valerá o 70% da nota final. Se o alumno non entrega o traballo durante o curso nas datas acordadas, o exame final de maio valerá o 100% da nota final.

Se durante o curso os alumnos non superan a materia pendente, serán examinados dos contidos mínimos esixibles desa materia pendente no exame de inglés correspondente á convocatoria de setembro do curso actual.

5. CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES

Todos os contidos mínimos recollidos en 1º, 2º e 3º ESO tamén serán aplicables neste curso, xa que unha Lingua Estranxeira se avalía de forma continua curso a curso.

Ao rematar 4º ESO o alumno deberá ter acadado os contidos mínimos que indicamos a continuación:

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS (LISTENING):

- Comprender de forma oral información xeral de presentacións, gravacións ou vídeos, adecuados ao seu nivel sobre temas tratados durante o curso.
- Usar distintas estratexias de comprensión oral traballadas durante o curso.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS (SPEAKING):

- Expresarse en inglés en situacións de comunicación estudadas durante o curso.
- Pronunciar de forma correcta patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación traballados durante o curso.
- Interactuar de forma oral en inglés cos compañeiros/as e o profesor/a no seu entorno escolar.

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING):

- Ler de forma comprensiva e autónoma diferentes tipos de textos adecuados ao seu nivel.
- Comprender a información xeral de diferentes textos escritos adecuados ao seu nivel.

-Usar distintas estratexias de comprensión lectora traballadas durante o curso.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (WRITING):

- Escribir oracións simples e compostas.
- Entender o uso de parágrafos.
- Manexarse con corrección en ortografía, puntuación e construción de parágrafos.
- Usar conectores de discurso correctamente
- Escribir redaccións seguindo un modelo dado.

GRAMÁTICA TRABALLADA DURANTE O CURSO:

- Cuantificadores e determinantes. (*a, an, the, some, any, many, a lot of, lots of, how much/many...*). Nomes contables e incontables.
- Preposicións.
- Adxectivos e adverbios en grao comparativo e superlativo. Estructuras de comparación.
- Pronomes indefinidos (*somebody, anybody, somewhere...*).
- Partículas interrogativas (*Question Words*).
- Verbos e tempos verbais: *To be, have got*, presente simple/continuo; pasado simple/continuo; pasado simple/presente perfecto, pasado simple/pasado perfecto. Futuro: *Will, be going to*, presente continuo como futuro e futuro continuo. Pasado perfecto. Expresións temporais características que os acompañan.
- Verbos modais: *can / can't, could / couldn't, be able to, should / shouldn't, must, mustn't, have to, need to, may e might*.
- A voz pasiva (en presente, pasado e futuro).
- Oracións condicionais de primeiro, segundo e terceiro tipo.
- Oracións de relativo explicativas e especificativas.
- Estilo indirecto. Verbos que introducen o estilo indirecto.

LÉXICO ESPECÍFICO ESTUDADO DURANTE O CURSO:

- Deportes de risco.
- Adxectivos que describen experiencias.
- A realeza.
- O cine e a televisión.
- Misterios.
- Fenómenos naturais e sobrenaturais.
- Interaccións sociais.
- A vida na cidade.
- O mundo do *marketing*.
- As compras.
- O medio ambiente.
- A reciclaxe.
- As partes do corpo.

- Os problemas de saúde.
- Os sentidos.
- Adxectivos descritivos.

CONTIDOS ACTITUDINAIS:

- Demostrar unha actitude de respecto con todos os membros da comunidade escolar.
- Manter unha actitude positiva, construtiva e solidaria diante da información que se presenta e as interaccións na aula.
- Ser participativo e adoptar unha actitude positiva de cara á materia, mantendo o interese pola súa propia aprendizaxe.
- Participar activamente nas actividades que se fagan tanto dentro da aula como fóra dela, intentando en todo momento expresarse en inglés.
- Mostrar interese por coñecer costumes e tradicións doutros países, aspectos sociolingüísticos e experiencias lingüísticas noutras linguas.