

# CURSO 2020-2021

## PROGRAMACIÓN DE 1º ESO

### 1. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS (*ACTION ESO 1*, editorial *BurlingtonBooks*)

#### 1ª AVALIACIÓN

##### Unidade 1: Social Networking

###### Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado cos países, as nacionalidades e a familia.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma unha enquisa sobre o emprego das redes sociais entre adolescentes e un foro sobre unha árbore xenealóxica.
- Practicar o uso do verbo **to be**, pronomes persoais, adxectivos demostrativos e partículas interrogativas.
- Practicar o emprego de **havegot** e os adxectivos posesivos.
- escoitar e comprender unha conversa sobre como rexistrarse nunha rede social e outra sobre como dar os teus datos persoais para apuntarte a unha Feira.
- Facer e contestar preguntas xerais e sobre información xeral.
- Escribir un perfil persoal.
- Practicar a pronuncia do alfabeto en inglés.
- Pronuncia de sons de especial dificultade: /ti:n/ e /ti/ en “thirteen” e “thirty”.
- Pronuncia das contraccións co verbo **to be**.

##### Unidade 2: TeensToday

###### Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coas rutinas e as actividades de tempo libre.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma unha sondaxe sobre o emprego de smartphones e un artigo de revista sobre aWaldorfSchool.
- Praticar o emprego do **Present Simple** en afirmativa e do xenitivo saxón.
- escoitar e comprender unha enquisa sobre os bos e malos costumes, e unha conversa sobre as actividades de tempo de lecer.
- Falar sobre rutinas e comparalas, e tamén sobre as actividades do tempo de lecer.
- Escribir unha entrada de blog sobre o teu día preferido da semana.
- Identificar e pronunciar axeitadamente a terminación dos verbos na 3ª persoa singular do presente: /s/, /z/ e /iz/.

##### Unidade 3:All AboutAnimals

###### Obxectivos

- Aprender vocabulario sobre animais e partes do corpo.

- Ler de maneira comprensiva e autónoma unha páxina web sobre unha historia inusual entre unha modelo e o océano; e unha reportaxe dunha guía de televisión sobre a axuda duns golfinhos a uns pescadores.
- Practicar o uso do *Present Simple* en negativa e interrogativa.
- escoitar e comprender un programa de radio sobre a escolla dun animal de compañía e unha conversa sobre os animais do zoo.
- Falar sobre animais de compañía e describir animais.
- Escribir un informe sobre un animal reparando na puntuación.
- Pronuncia das partículas interrogativas e entoación das frases.

## 2ª AVALIACIÓN

### Unidade 4: AroundtheHouse

#### Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coa casa e coas tarefas do fogar.
- Ler de xeito comprensivo e autónomo un folleto dun museo onde se expoñen maquetas de casas en diferentes períodos da historia e unha entrada de blog sobre as tarefas do fogar e os adolescentes.
- Practicar o uso do *PresentContinuous* e contrastalo co *Present Simple*.
- escoitar e comprender unha conversa sobre a descrición dun cuarto e outra sobre as actividades que están a facer dúas familias na súa casa.
- Describir unha casa e diversas ilustracións.
- Escribir unha descrición das tarefas que están a facer os membros dunha familia na súa casa, reparando na orde das palabras.
- Identificar e pronunciar axeitadamente a terminación **-ing** dos verbos.
- Practicar a pronuncia das contraccións das partículas interrogativas con **is**.

### Unidade 5:Let'sEat

#### Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coa comida e os sentimentos.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma unha carta na que se pide consello e dous artigos da revista sobre o blog dunha nena de 9 anos.
- Practicar o uso de *a, an, some, any, the* e as formas *There is / There are* axeitadamente.
- escoitar e comprender unha conversa sobre comida e unha gravación sobre a comida nos restaurantes de comida rápida.
- Falar sobre gustos e preferencias e pedir comida nun restaurante.
- Escribir unha crítica dun restaurante reparando na orde dos adxectivos.
- Identificar e pronunciar axeitadamente os sons /ɪ/ e /i:/, e pronunciar a forma feble de *some*.

### Unidade 6:Ready, Steady, Go

#### Obxectivos

- Aprender vocabulario sobre o deporte e verbos relacionados con este.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma un proxecto escolar sobre o corpo ideal para realizar tres deportes e un artigo de Internet sobre os corredores de Kenya.
- Practicar o uso dos verbos modais **can / can't** / **must / mustn't**, e dos adverbios de modo (**quickly, easily...**).
- escoitar e comprender unha entrevista para un xornal escolar e unha conversa sobre as regras dun xogo.

- Falar sobre as habilidades e regras dun deporte.
- Escribir as regras dun deporte reparando no uso de conectores (**and, but, because**).
- Identificar e pronunciar axeitadamente a forma feble de **can**. Pronuncia da negación dos verbos modais e as súas contraccións.

## 3ª AVALIACIÓN

### Unidade 7: Out and About

#### Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado cos lugares da cidade e as preposicións de lugar.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma un correo electrónico sobre a cidade de Whitby e a crítica dunha aplicación de móbil.
- Practicar o uso do **pasado** do verbo **to be** e de **There was / There were**.
- escoitar e comprender unha descrición dunha visita a Cataluña en miniatura e unha visita guiada a un museo.
- Falar sobre o pasado.
- Escribir unha descrición dunha cidade ou vila reparando no uso das vírgulas ou comas.
- Reparar na acentuación das palabras compostas. Pronuncia da forma feble de **was** e **were**.

### Unidade 8: Looking Good!

#### Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coa roupa e os accesorios e tamén cos adxectivos.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma unha páxina web sobre moda e un artigo sobre moda.
- Practicar o uso do *Past Simple* dos verbos regulares e irregulares en afirmativa.
- escoitar e comprender unha conversa sobre mercar roupa por Internet e outra sobre as actividades da pasada fin de semana.
- Falar sobre mercar roupa nunha tenda e sobre as actividades do pasado.
- Escribir un correo electrónico sobre as actividades da pasada fin de semana, reparando nos conectores de secuencia.
- Identificar e producir a pronuncia das terminacións verbais do pasado nos verbos irregulares (**-ed**): /d/, /t/ e /ɪd/.
- Identificar os patróns de acentuación dentro da oración.

### Unidade 9: Going Places

#### Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado cos medios de transporte e os accidentes xeográficos.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma varias cartas a unha revista e un folleto de viaxes sobre unha axencia.
- Practicar o uso de *be going to* e o *Present Continuous* con valor de futuro.
- escoitar e comprender tres anuncios de medios de transporte e unha conversa sobre os plans para as vacacións.
- Falar sobre mercar billetes de tren e falar de plans para as vacacións.
- Escribir sobre os plans para as vacacións reparando en todas as regras e estratexias de escritura aprendidas.
- Escribir e pronunciar sons de especial dificultade: /əʊ/, /aʊ/ e /u:/ en “go”, “out” e “too”; e /b/ e /v/ en “bus” e “van”.

## 2. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

Respectando a liberdade de cátedra no que fai ao método para tratar de conseguir os obxectivos do curso, consideramos que é necesario establecer unhas directrices de metodoloxía. Por outra banda, analizando as necesidades dos alumnos, os medios de que dispoñemos e a boa vontade de todos, debe ser norma de prudencia para o profesor “adaptar” en vez de “adoptar”.

Propoñemos seguir un método ecléctico que se poida ir adaptando ás necesidades creadas pola heteroxeneidade dos diferentes grupos e alumnos, con diferentes niveis de competencia lingüística e capacidades, desenvolvendo diferentes tarefas e actividades de reforzo e apoio para atender á diversidade.

As catro destrezas (*speaking, listening, reading e writing*) serán traballadas de forma sistemática en todas as unidades do libro utilizado neste curso. Dentro da comprensión e expresión orais promoverase o uso do inglés dentro da aula, tanto por parte dos alumnos coma dos profesores, procurando que se familiaricen co ritmo, a entoación, o acento e os sons diferentes con respecto á súa lingua materna. No que fai á comprensión lectora e expresión escrita utilizaranse textos e modelos de redacción sinxelos, amenos e motivadores, sempre adecuados ao nivel e intereses persoais do alumno. Traballaranse os elementos que abrangue a competencia comunicativa (fonoloxía, morfosintaxe, léxico, aspectos sociolingüísticos e experiencias lingüísticas noutras linguas), sendo un obxectivo primordial que o alumno trate de adquirilos de forma activa e integrada coas destrezas propias de toda lingua xa mencionadas.

É totalmente necesario que o alumno saiba en todo momento que é o que vai facer, como e cando o vai facer. Con este fin disporá dun libro de texto (*Student's Book*) e dun caderno persoal para realizar os exercicios ou anotar apuntamentos. Tamén contará co caderno de traballo (*Workbook*) para reforzar as actividades do libro de texto. Para que os contidos existentes no libro sexan máis interesantes para o alumnado e poidamos incrementar a súa motivación, as actividades que lles facilitaremos estarán relacionadas con dito libro de texto pero a través de elementos que vexan no seu día a día e sexa do seu interese: videoxogos, series e películas, persoaxes famosos e/ou influencers...

Tendo todo isto en conta, practicaremos o **Enfoque Comunicativo** (Krashen & Terrell, 1983), cuxas características máis salientables son as seguintes:

- Existe unha relación entre a aprendizaxe dunha primeira lingua e a forma na que se aprenderá a segunda. Por iso mesmo, contidos lingüísticos tales como a gramática, a sintaxe, a morfoloxía... non serán directamente explicados, senón que se fará dunha forma inducida. A través de cancións e as súas letras ou actividades mediante o proxector de forma que sempre se faga dunha forma sutil e indirecta.
- A lingua empregarase como media para alcanzar outros obxectivos que non estarán relacionados coa lingua en sí mesma. Por exemplo, aprender as partes máis importantes de Londres, como escribir unha descrición, etc. É importante que o nivel da lingua que empreguemos na aula se atope un nivel por riba do que os alumnos teñan (interlingua + 1, de Krashen). Desta forma, o alumnado poderá aprender desta diferenza de nivel e engadir novas expresións e formas de comunicarse ao seu input.
- O profesor actuará como mediador, como un guía que sirva para que os/as alumnos/as se transformen na entidade máis importante na aula. Deste xeito, a competencia comunicativa será fomentada, sempre e cando o alumnado permaneza participativo/a, activo/a e empregue a lingua

inglesa. Isto conseguirase ao proporcionar diferentes actividades que permitan que os/as estudantes poidan aprender os contidos pertinentes.

- Como xa indicamos previamente, practicaranse todas as habilidades (*listening, speaking, reading e writing*) como xa indica o Marco Común Europeo das Linguas. A pesar de que deberíamos incorporar unha serie de actividades enfocadas non só ao traballo individual, senón tamén ao traballo en parellas e por equipos, evitaremos o contacto próximo entre o alumnado (como así dictamina o protocolo) por mor da pandemia que nos afecta nestes instantes. Poderáanse realizar traballos por parellas/equipos de forma telemática en caso de confinamento.

É importante tamén saber cal é o nivel das nosas alumnas de forma que poidamos deseñar actividades mellor orientadas para eles. Por iso é crucial nomear o coñecido como **Avaliación inicial**, momento crítico do curso no que saberemos como actuar e cal será o nivel do noso alumnado. Se o alumnado comete algún erro, debemos mostrar a importancia dos mesmos na aula: non como algo negativo a castigar, senón como algo do que poder aprender.

Dende o principio de curso o alumno será informado dos criterios e instrumentos de avaliación que se empregarán durante ese ano académico. Así saberá en todo momento a que aterse e como mellorar e/ou modificar calquera aspecto do seu proceso de aprendizaxe.

Aínda así, a raíz dos últimos acontecementos e considerando a distancia de seguridade necesaria para cumprir co protocolo e coas medidas necesarias para que a saúde sexa o primordial, atopámonos cunha serie de medidas que debemos plasmar nesta programación. En concreto, falamos de tres escenarios posibles nos que nos podemos atopar de cara a este vindeiro curso (e os seguintes mentres o protocolo de actuación fronte ao covid-19 se atope en vigor): clases **presenciais**, a **distancia** ou **online** e **semipresenciais**. A continuación amosamos unha breve descrición de cada unha destas modalidades educativas:

- **Presenciais:** a modalidade presencial contará con grandes diferenzas en comparación con outros cursos anteriores. Debemos ter en conta o que xa explicamos con anterioridade: o protocolo emitido pola Xunta de Galicia o **14 de Xullo de 2020**. Estas medidas son, ante todo, o uso de mascarilla en todo momento no que se está no centro (o que inclúe, polo tanto, as sesións de inglés) así como garantir a distancia de seguridade entre todos os alumnos e alumnas así como entre o persoal do centro educativo. Polo tanto, as actividades estarán adicadas a un traballo máis individual se o comparamos con anos anteriores, nos que buscábamos a interacción real entre os estudantes. Practicaranse actividades sobre todas as destrezas lingüísticas (*listening, speaking, reading, writing*) así como unha práctica a elementos lingüísticos máis concretos (morfoloxía, sintaxe, fonética...).
- **A distancia ou online:** este é o tipo de educación que tivo lugar durante o confinamento, cando os centros escolares pecharon por mor da covid-19. A educación a distancia tería lugar no máis negativo dos escenarios e sería contactar co alumnado a través de internet (mediante os programas estipulados pola Xunta de Galicia, é dicir, Cisco Webex e as respectivas aulas virtuais empregadas) para poder explicar os contidos pertinentes para alcanzar deste xeito os obxectivos dictaminados. Intentaríase respectar o horario escolar en todo momento para garantir con este dereito básico á educación e de forma que o ensino fose o máis parecido posible ao que tería lugar na aula de forma presencial. Para isto, entregaríanse tarefas aos alumnos para que poidan alcanzar o nivel da lingua

inglesa desexado e de forma que poidan producir mensaxes e textos seguindo esas tarefas de forma cada vez máis autónoma. O maior problema suporá a interacción oral entre os alumnos, xa que a educación online suporá unha dificultade extra para que se poidan levar a cabo, pero a través de actividades máis lúdicas e mediante conferencias, poderán levarse a cabo. Todo isto, realizarase sempre co docente seguindo os pasos de todo o alumnado para que os poida acompañar e aconsellar sempre para a súa mellora.

- **Semipresenciais:** cando se active esta modalidade, consideraremos dar clase mediante unha combinación de ambas as dúas modalidades previamente explicadas. Para isto, estipularase unha división das aulas de forma que exista un reparto equitativo entre cada metade das aulas. Deste xeito, cada metade de cada grupo recibirá unha semana a modalidade presencial e outra semana a modalidade a distancia, todo isto de forma alterna para garantir unha forma máis xusta entre as distintas metades de cada grupo. Os materiais empregados serán os mesmos, e haberá a posibilidade de seguir a clase en vivo mediante videoconferencia, para que non existan grandes diferenzas entre cada metade de grupo.

### **3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO**

Os **criterios de avaliación** concretos serán os seguintes:

**1. Comprender a idea xeral e as informacións específicas máis relevantes de textos orais (*Listening*),** emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala amodo e con claridade.

A través deste criterio apreciarase a capacidade do alumnado para comprender o esencial de diálogo emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais, aínda que non se comprenda a súa totalidade. Trátase de avaliar esencialmente se se identifica o significado de instrucións, comentarios, preguntas e respostas, diálogos curtos, descricións e narracións curtas.

**2. Comunicarse oralmente (*Speaking*)** participando en conversas e simulacións sobre temas coñecidos ou traballados con anterioridade, empregando as estratexias axeitadas para facilitar a continuidade da comunicación e producindo un discurso comprensible e acaído á intención da comunicación.

Este criterio avalía a capacidade de se comunicar oralmente participando en conversas, reais ou simuladas, arredor de temas coñecidos. Estas consistirán esencialmente en formular e responder preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situacións predicibles..., empregando os recursos lingüísticos e as estratexias que aseguren a comunicación. As producións poderán ter algunhas incorreccións léxicas, morfosintácticas ou fonéticas que non empecen a comunicación.

**3. Recoñecer a idea xeral e extraer información específica de textos escritos (*Reading*)** axeitados á idade, con apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas disciplinas do currículo.

A través deste criterio apreciarase a capacidade para comprender textos diversos: instrucións, correspondencia, descricións e narracións curtas, mensaxes, cuestionarios..., aplicando estratexias básicas de lectura como a inferencia de significados polo contexto ou por elementos visuais, ou a comparación coas linguas que coñece.

Con este criterio tamén se avalía a capacidade de ler textos, en soporte papel ou dixital, de certa extensión, para aprender ou para gozar da lectura, recorrendo ao dicionario cando sexa mester.

**4. Redactar textos en diferentes soportes (Writing)** empregando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, construción de parágrafos sinxelos, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.

Este criterio avalía a capacidade para redactar, aínda que de maneira elemental, notas, descrições, correspondencia postal ou electrónica, unha entrada dun blog, un perfil persoal, unha crítica, un correo electrónico... Os textos conterán as palabras de uso habitual, oracións simples e conectores básicos. Valorarase tamén a presentación clara, limpa e ordenada, en soporte papel ou dixital.

**5. Empregar o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira** (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como ferramenta de autoaprendizaxe e de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas.

A través deste criterio apreciarase a capacidade do alumnado para aplicar os seus coñecementos sobre o sistema lingüístico, ao empregar os aspectos sonoros, de ritmo, entoación e organización da lingua en actividades diversas, e para reflexionar sobre a necesidade da corrección formal que fai posible a comprensión tanto das súas propias producións como das alleas.

**6. Identificar, empregar e pór exemplos dalgunhas estratexias empregadas para progresar na aprendizaxe.** Avaliaremos o emprego de estratexias básicas que favorecen o proceso de aprendizaxe.

Este criterio pretende avaliar se se empregan as estratexias básicas que favorecen o proceso de aprendizaxe como: a capacidade de ir valorando os progresos, a reflexión sobre como aprende un mesmo máis e mellor, a incorporación e aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe; o emprego de formas diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico; o uso axeitado do dicionario para identificar a acepción axeitada ao contexto; o emprego de recursos bibliográficos, informáticos e dixitais para recadar información, ampliar ou revisar aspectos traballados na aula, etc.

**7. Empregar de maneira guiada as tecnoloxías da información e a comunicación** para procurar información, producir mensaxes a partir de modelos e para establecer relacións persoais, amosando interese polo seu emprego.

Trátase de valorar con este criterio a capacidade de empregar as tecnoloxías de información e a comunicación como ferramenta de comunicación e aprendizaxe, en actividades habituais da aula e para establecer relacións persoais. As comunicacións que se establezan versarán arredor de temas traballados con anterioridade e realizaranse a partir de modelos. Tamén se terá en conta a actitude cara á lingua estranxeira, os intentos por utilizala e se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.

**8. Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos** propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira e amosar interese por coñecelos.

Este criterio pretende comprobar que se coñecen algúns trazos relevantes do contexto sociocultural e xeográfico dos países onde se fala a lingua estranxeira e se amosa interese e aprecio por hábitos culturais distintos aos propios e actitudes de respecto cara aos valores e comportamentos doutros pobos.

---

Baseándonos nestes criterios de avaliación, describimos a continuación o sistema de avaliación que seguiremos durante o curso:

No mes de outubro terá lugar a **avaliación inicial** no Centro. Esta avaliación ten especial importancia en 1º de ESO, posto que se incorporan moitos alumnos procedentes doutros centros.

Desde o comezo do curso en setembro faremos un seguimento dos alumnos mediante probas obxectivas e especialmente coa observación na aula. A avaliación da aprendizaxe partirá sempre desa avaliación inicial, para así ter unha idea clara da situación dos alumnos e poder facer as modificacións oportunas na programación. Despois da sesión de avaliación inicial comentaremos as conclusións e as medidas que imos tomar na correspondente reunión de departamento.

A avaliación será continua, polo que a cualificación que se transmita no boletín reflectirá a situación académica global do alumno nese momento determinado. Os contidos e procedementos que o alumno debe adquirir na lingua estranxeira serán avaliados, directa ou indirectamente, en todas as avaliacións e van incrementando a súa dificultade ao longo do curso. Por esta razón, **a cualificación negativa nunha avaliación recuperarase aprobando a seguinte. De aí que teña máis peso a terceira avaliación, onde o alumno demostrará o nivel global alcanzado durante o presente curso.** O alumno sempre será cualificado coa nota de 1 a 10 puntos na avaliación.

Os instrumentos de avaliación e cualificación son os seguintes:

**1. Probas obxectivas:** comprobarase por medio de exames ou controis o grao de manexo de:

- Habilidades de comunicación lingüística: reading(comprensión lectora), writing(produción escrita), listening(comprensión oral) e speaking (expresión oral).
- Habilidades de manexo na lingua estranxeira: gramática, vocabulario, pronunciación, linguaxe funcional
- Lectura voluntaria. Os alumnos poderán facer uso do servizo de préstamos da biblioteca do centro e acreditarán a lectura dun libro en inglés escollido libremente por eles mediante a realización dunha proba, que poderá ser oral ou escrita. Dita proba suporá de 0,5 a 1 punto da nota final.

O número de probas obxectivas por avaliación será determinado polo profesor, procurando que sempre sexan polo menos unha de cada habilidade lingüística, como se detallará máis abaixo.

**2.** Teranse moi en conta na cualificación final de cada avaliación os seguintes puntos:

- **Traballo diario:** tarefas que o alumno terá que completar na casa, o traballo na clase, a participación individual na aula, o traballo colaborativo en parellas e en grupos, o uso da lingua estranxeira na aula, a utilización diaria que se faga do material necesario (libro do alumno, caderno de traballo, libreta...).
- **Participación:** o interese do alumno/a por aprender, así como o seu esforzo persoal no seu traballo e no uso do inglés durante as clases, a participación activa nas actividades dentro e fóra da aula, etc.

O peso porcentual de cada unha destas partes na cualificación global da avaliación correspondente será o seguinte:

- Probas obxectivas: 90%
  - *Listening*: 15%
  - *Reading*: 15%
  - *Speaking*: 20%
  - *Writing*: 20%
  - *Grammar & Vocabulary*: 20%
- Traballo diario e participación: 10%



En **setembro** realizarase unha proba extraordinaria obxectiva para aqueles alumnos que tiveron unha cualificación negativa en xuño. Serán examinados exclusivamente sobre os contidos gramaticais, vocabulario, capacidade de comprensión lectora e auditiva e capacidade de escritura.

---

Polo que respecta á **promoción do alumnado**, aplicaranse os criterios de promoción recollidos na LOMCE. Hai que destacar que a avaliación debe ser integradora, debendo terse en conta dende todas e cada unha das materias a consecución dos obxectivos establecidos para a etapa e do desenvolvemento das competencias correspondente. O carácter integrador da avaliación non impedirá que o profesorado realice de xeito diferenciado a avaliación da materia de Lingua Estranxeira seguindo os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis específicos desta.

## **4. CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES**

Ao rematar 1º ESO o alumno deberá ter acadado os contidos mínimos que indicamos a continuación:

### **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS (LISTENING):**

- Comprender de forma oral información xeral de presentacións, gravacións ou vídeos, adecuados ao seu nivel sobre temas tratados durante o curso.
- Usar distintas estratexias de comprensión oral traballadas durante o curso.

### **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS (SPEAKING):**

- Expresarse en inglés en situacións de comunicación estudadas durante o curso.
- Pronunciar de forma correcta patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación traballados durante o curso.
- Interactuar de forma oral en inglés cos compañeiros/as e o profesor/a no seu entorno escolar.

### **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING):**

- Ler de forma comprensiva e autónoma diferentes tipos de textos adecuados ao seu nivel.
- Comprender a información xeral de diferentes textos escritos adecuados ao seu nivel.
- Usar distintas estratexias de comprensión lectora traballadas durante o curso.

### **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (WRITING):**

- Escribir oracións simples: afirmativa, negativa e interrogativa.
- Entender o uso de parágrafos.
- Manexarse con corrección en ortografía, puntuación e construción de parágrafos sinxelos.
- Usar conectores de discurso correctamente.
- Escribir redaccións seguindo un modelo dado.

### **GRAMÁTICA TRABALLADA DURANTE O CURSO:**

- Tempos verbais: *be, havegot*, presente simple e presente continuo; pasado simple do verbo *to be*; pasado simple de verbos regulares e irregulares en afirmativa.
- Pronomes persoais (*I, you, he...*) e demostrativos (*this, that, these, those*).
- Artigos (*a, an, the*) e cuantificadores (*some / any*).
- There is/ There are. Therewas / Therewere.*

- Números cardinais e ordinais.
- Partículas interrogativas: *What, Who, Which, When, Where, Why, How, How often, Whattime.*
- Posesión: posesivo con 's, adxectivos posesivos e pronomes posesivos.
- Nomes contables e incontables.
- Adverbios de frecuencia.
- Adverbios de modo.
- Preposicións de lugar.
- Verbos modais: *can / can't, must / mustn't.*

### **LÉXICO ESPECÍFICO ESTUDADO DURANTE O CURSO:**

- Números ordinais e cardinais.
- As cores.
- Días, meses e estacións do ano.
- Material escolar.
- Países e nacionalidades.
- A familia.
- Partes do corpo.
- A casa e as tarefas do fogar.
- Lugares dunha cidade.
- Animais.
- O deporte e verbos relacionados con el.
- O tempo atmosférico.
- Actividades de tempo libre.
- A rutina diaria
- A hora.
- Roupa e accesorios.
- Adxectivos descritivos.
- Comida e bebida.
- Sentimentos.
- Música.
- Transporte.
- Accidentes xeográficos.

### **CONTIDOS ACTITUDINAIS:**

- Demostrar unha actitude de respecto con todos os membros da comunidade escolar.
- Manter unha actitude positiva, construtiva e solidaria diante da información que se presenta e as interaccións na aula.
- Ser participativo e adoptar unha actitude positiva de cara á materia, mantendo o interese pola súa propia aprendizaxe.
- Participar activamente nas actividades que se fagan tanto dentro da aula como fóra dela, intentando en todo momento expresarse en inglés.
- Mostrar interese por coñecer costumes e tradicións doutros países, aspectos sociolingüísticos e experiencias lingüísticas noutras linguas.