

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: JOSÉ GARCÍA GARCÍA
CURSO: 4º ESO
MATERIA: EPVA
DEPARTAMENTO: DEBUXO
DATA: 18-5-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

Movementos de figuras xeométricas no espazo

UNIDADE 3

Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:

Situación do punto

Tipos de rectas

Tipos de planos

UNIDADE 4

Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:

Procedementos plásticos

A proporción entre as partes e o todo

O paso de tres a dúas dimensións

Procedementos

UNIDADE 5

O espazo e as perspectivas I

Vistas desde diferentes alzados

Movementos de figuras xeométricas no espazo

Indicadores de profundidade

UNIDADE 3

O sistema diédrico

Iniciación ao sistema diédrico I e II

Situación do punto

Tipos de rectas

Tipos de planos

UNIDADE 4

O debuxo do natural

Bodegón a carbón

Procedementos plásticos

A proporción entre as partes e o todo

O paso de tres a dúas dimensións

Procedementos

Técnicas

Procesos

UNIDADE 5

O espazo e as perspectivas I

Debuxar a vista que falta

Profundización na perspectivas

UNIDADE 6

Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:

Profundización na perspectivas

UNIDADE 7

Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:

Procedemento e fases do proceso creativo

As ferramentas propias do procedemento gráfico-plásticas

A edición

UNIDADE 8

Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:

Proporcións e escalas gráficas

UNIDADE 10

Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:

Procedementos e fases dun deseño

A ferramenta dixital

Debuxar a vista que falta

Profundización na perspectivas

UNIDADE 6

O espazo e as perspectivas II

Perspectiva das vistas

Profundización na perspectivas

UNIDADE 7

O gravado

Realización dunha carpeta de gravados

Procedemento e fases do proceso creativo

As ferramentas propias do procedemento gráfico-plásticas

A edición

UNIDADE 8

Acotación

Acotación peza A

Normas de acotación

UNIDADE 10

O deseño

<p>UNIDADE 13</p> <p><i>Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:</i></p> <p><i>A montaxe</i></p> <p>UNIDADE 14</p> <p><i>Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:</i></p> <p><i>As deformacións na cónica</i></p>	<p>Deseño dunha camiseta</p> <p>Procedementos e fases dun deseño</p> <p>A ferramenta dixital</p> <p>UNIDADE 13</p> <p><i>A montaxe cinematográfica.</i></p> <p><i>Home lobo e creación dunha escea. Personaxe que tropeza. O suspense</i></p> <p><i>A montaxe</i></p> <p>UNIDADE 14</p> <p><i>Aplicación da perspectiva cónica</i></p> <p><i>As deformacións na cónica</i></p>
--	---

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Ata o momento da declaración do estado de alarma, a cualificación foi a marcada pola programación orixinal elaborada a principio de curso.</p> <p>A partir de este momento, e seguindo as directrices da Consellería de Educación, as actividades elaboradas polo alumnado valoraranse de 0 a 10 seguindo a mesma mecánica que durante a fase anterior do curso co obxecto de continuar cunha comunicación fluída entre docente e alumnado, non como referencia condicionante da nota final. Irán acompañadas de comentarios específicos.</p> <p>Os traballos contarán con prazo suficiente para seren entregados, e dado que nunca serán razón para baixar a nota de final de curso, non se avaliarán os enviados fóra de prazo.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Comunicación permanente entre profesor e alumnos/as vía aula virtual e correo electrónico para resolver dúbidas</p>
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>As actividades elaboradas polo alumnado subirán a nota acadada ata o momento do confinamento, se teñen cualidade que demostre maior grado de consecución de obxectivos inherentes aos estándares de aprendizaxe.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>A proba extraordinaria de setembro versará sobre os contidos impartidos ata o momento da suspensión da asistencia ás clases.</p>
Avaliación de materia pendentes	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Pendente de 1º ESO</p> <p><i>Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:</i></p> <p>Obras, autores e épocas</p> <p>Os compoñentes dunha imaxe</p> <p>A composición</p> <p>A aplicación dos indicadores de profundidade</p> <p>A realización de polígonos regulares.</p> <p>Pendente de 3º ESO</p> <p><i>Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:</i></p> <p>Obras, autores e épocas</p> <p>A representación no sistema diédrico dun sólido sinxelo</p> <p>A representación nas perspectivas cabaleira e isométrica un sólido sinxelo</p> <p>A unión de curvas de compás usando a teoría das tanxentes.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>O traballo, que constará de dúas partes, será valorado de 0 a 10 en cada unha delas; feita a media das dúas deberá chegar a un mínimo de 5 puntos para</p>

	obter unha cualificación suficiente para aprobar a materia pendente.
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Advertido pola Dirección do Centro, cada alumno con materias pendentes porase en contacto co profesor que lle facilitará o material necesario para a elaboración dun traballo. Con este traballo o alumno/a suspendido/a terá a oportunidade de demostrar dominio suficiente da dos estándares de aprendizaxe e recuperará a materia .</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Actividades colgadas na aula virtual e deseñadas para a ocasión excepcional en que nos atopamos.</p> <p>As actividades versarán sobre contidos xa explicados, pero con modificacións, de maneira que sen ampliar contidos afondan nos estándares.</p> <p>Nalgún caso concreto, cara o final do curso introducirase algún estándar novo dos previstos antes da pandemia, pero só de xeito iniciático.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	<p>Uso de aula virtual, correo electrónico e fotografías de traballos en papel, co fin de depender o menos posible dos medios dixitais, cando o acceso é difícil.</p>
Materiais e recursos	<p>Ficheiros pdf elaborados ex profeso para a situación. Blog da materia: www.epva-butades.blogspot.com</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O alumnado será informado persoalmente a través da aula virtual do colexio e do correo electrónico.
Publicidade	Na páxina web do centro.