

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: JOSÉ GARCÍA GARCÍA
CURSO: 3º ESO
MATERIA: EPVA
DEPARTAMENTO: DEBUXO
DATA: 18-5-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
3º ESO	
<p>UNIDADE 0</p> <p><i>Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:</i></p> <p>Obras, autores e épocas</p> <p>UNIDADE 1</p> <p><i>Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:</i></p> <p>Os compoñentes dunha imaxe</p> <p>A composición</p> <p>O proceso de creación.</p>	<p>UNIDADE 0</p> <p><i>A percepción e a composición. Historia da arte. Esta unidade iráse intercalando coas demais ao longo de todo o curso.</i></p> <p>Indicadores de profundidade.</p> <p>A composición</p> <p>Cor pigmento</p> <p>Primarias e secundarias</p> <p>Os indicadores de profundidade</p> <p>Proceso de creación, fases</p> <p>Evolución das artes visuais ao longo da historia</p> <p>UNIDADE 1</p> <p><i>As imaxes</i></p> <p>Composición e comentario. Pintura flotante.</p> <p>Os compoñentes dunha imaxe</p> <p>A composición</p> <p>Elementos das composicións bidimensional e tridimensional</p> <p>As imaxes e a arte. A arte ao longo do tempo.</p> <p>O proceso de creación.</p>

UNIDADE 2

Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:

Lacería.

A visión espacial bidimensional aplicando as escuadras

UNIDADE 3

Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:

A Colaxe.

UNIDADE 4

Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:

Procedementos para a ilustración

Ilustración en grupo dunha historia común.

UNIDADE 5

UNIDADE 2

Manexo das escuadras

Repetición dun debuxo xeométrico. Lacería celta.

A visión espacial bidimensional aplicando as escuadras

UNIDADE 3

Postal.

A Colaxe

O debuxo por ordenador

A composición

a comunicación na plástica

A tipografía

UNIDADE 4

Ilustración

Comic. Adaptación dun relato para “story board”

Procedementos para a ilustración

Indicadores de profundidade

A figura humana

Ilustración en grupo dunha historia común.

As técnicas dixitais

UNIDADE 5

Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:

Igualdade, xiro, traslación, homoloxía, simetría

UNIDADE 6

Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:

Normas que rixen os enlaces

Aplicación de enlaces.

UNIDADE 9

Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:

Corespondencia entre a planta, alzado e perfil, e a perspectiva isométrica. Méto de elaboración dos debuxos

UNIDADE 14

Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:

Método simple para a perspectiva cónica central

Transformacións xeométricas

Igualdade, xiro, traslación, homoloxía, simetría

UNIDADE 6

Enlaces e tanxencias

Normas que rixen os enlaces

Aplicación de enlaces

Trisquel, ventá e petroglifo aplicando as cores

UNIDADE 9

Isométrica, cabaleira e vistas. Escaleira.

Corespondencia entre a planta, alzado e perfil, e a perspectiva isométrica. Méto de elaboración dos debuxos

UNIDADE 14

Cónica central

Cuña

Método para a perspectiva cónica central

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Ata o momento da declaración do estado de alarma, a cualificación foi a marcada pola programación orixinal elaborada a principio de curso.</p> <p>A partir de este momento, e seguindo as directrices da Consellería de Educación, as actividades elaboradas polo alumnado valoraranse de 0 a 10 seguindo a mesma mecánica que durante a fase anterior do curso co obxecto de continuar cunha comunicación fluída entre docente e alumnado, non como referencia condicionante da nota final. Irán acompañadas de comentarios específicos.</p> <p>Os traballos contarán con prazo suficiente para seren entregados, e dado que nunca serán razón para baixar a nota de final de curso, non se avaliarán os enviados fóra de prazo.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Comunicación permanente entre profesor e alumnos/as vía aula virtual e correo electrónico para resolver dúbidas</p>
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>As actividades elaboradas polo alumnado subirán a nota acadada ata o momento do confinamento, se teñen cualidade que demostre maior grado de consecución de obxectivos inherentes aos estándares de aprendizaxe.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>A proba extraordinaria de setembro versará sobre os contidos impartidos ata o momento da suspensión da asistencia ás clases.</p>
Avaliación de materia pendentes	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Pendente de 1º ESO</p> <p><i>Comprobar se chega a acadarse a asimilación de:</i></p> <p>Obras, autores e épocas</p> <p>Os compoñentes dunha imaxe</p> <p>A composición</p> <p>A aplicación dos indicadores de profundidade</p> <p>a realización de polígonos regulares.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>O traballo, que constará de dúas partes, será valorado de 0 a 10 en cada unha delas; feita a media das dúas deberá chegar a un mínimo de 5 puntos para obter unha cualificación suficiente para aprobar a materia pendente.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Advertido pola Dirección do Centro, cada alumno con materias pendentes porase en contacto co profesor que lle facilitará o material necesario para a elaboración dun traballo. Con este traballo o alumno/a suspendido/a terá a oportunidade de demostrar dominio suficiente da dos estándares de</p>

	aprendizaxe e recuperará a materia.
--	-------------------------------------

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Actividades colgadas na aula virtual e deseñadas para a ocasión excepcional en que nos atopamos.</p> <p>As actividades versarán sobre contidos xa explicados, pero con modificacións, de maneira que sen ampliar contidos afondan nos estándares.</p> <p>Nalgún caso concreto, cara o final do curso introducirase algún estándar novo dos previstos antes da pandemia, pero só de xeito iniciático.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	Uso de aula virtual, correo electrónico e fotografías de traballos en papel, co fin de depender o menos posible dos medios dixitais, cando o acceso é difícil.
Materiais e recursos	Ficheiros pdf elaborados ex profeso para a situación. Blog da materia: www.epva-butades.blogspot.com

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O alumnado será informado persoalmente a través da aula virtual do colexio e do correo electrónico.
Publicidade	Na páxina web do centro.