

PROGRAMACIÓN DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.

1º ESO. CURSO 19-20

CONTIDOS (UNIDADES DIDÁCTICAS) TEMPORALIZADOS POR AVALIACIÓN

A materia de Lingua castelá e Literatura ten unha carga lectiva de catro horas semanais nas cales imos tentar acadar os obxectivos arriba propostos.

En todas as avaliacións imos traballar de xeito simultáneo contidos dos catro bloques nos que se artella a nosa materia.

Na 1ª Avaliación (unidades didácticas 1-4 do libro de texto) imos traballar os seguintes contidos:

- Comprensión, interpretación e reflexión de calquera texto oral de interese do alumnado ou daqueles propios dos medios de comunicación, especialmente noticias de actualidade.
- Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.
- Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para producir textos orais sobre temas de actualidade.
- Participación activa en situacións propias do ámbito académico (pedimento de aclaracións, intercambio de opinión e exposición de conclusións).
- Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais.
- Produción de discursos orais adecuados á situación e á intención comunicativa desexada: presentacións, descricións, narracións ou exposicións, con coherencia, cohesión e corrección.
- Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.

- Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa.
- Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: mensaxes electrónicas ou de móbil, normas e instrucións de uso.
- Ampliación do vocabulario referido á familia, viaxes, lugares, persoas, ciencias e deportes.
- Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre clases de palabras e normativa.
- Recoñecemento e uso das regras de acentuación tanto en sílabas coma en ditongos e hiatos.
- Recoñecemento, uso e explicación de categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, determinantes e pronomes) .
- Inicio na elaboración de tarxetas de felicitación, guións cinematográficos e cómics.
- Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.
- O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.
- Lectura dunha obra literaria axeitada á idade para desenvolver o criterio lector.
- Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos narrativos, descritivos e expositivos a partir dos seus trazos característicos máis xerais
- Lectura expresiva e comprensiva, determinación da temática ou temáticas abordadas e descrición dos valores estilísticos dos textos.

Na 2ª Avaliación (unidade; didáctica; 5-8 do libro de texto)

traballaremos:

- Comprensión e interpretación de textos periodísticos e da vida diaria: noticias, conversas, en diversos soportes.
- Diferenciación dos xéneros literarios.

- Utilización guiada da biblioteca, dicionarios e das TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.
- Recoñecemento, uso e explicación de categorías gramaticais (verbos, adverbios, preposicións, conxuncións e interxeccións) .
- Diferenciación entre enunciado e oración.
- Ampliación de vocabulario referido a medios de comunicación, profesións, alimentación, sentimentos e emocións con incorporación de fraseoloxía.
- Aplicación e valoración das normas ortográficas: uso de maiúsculas e minúsculas, distinción b/v, e g / j .
- Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.
- Producción de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil ou de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, mapas do tempo e entrevistas.
- Lectura expresiva e comprensiva de textos periodísticos e da vida diaria breves coma carteis ou cancións e recoñecemento de diferentes formatos literarios.

Na 3ª Avaliación (unidades didácticas 9-12 do libro de texto),
traballaremos os seguintes contidos:

- Recoñecemento, uso e explicación da oración simple e os seus formantes.
- Recoñecemento e aprecio pola diversidade lingüística de España.
- Lectura dramatizada e comprensiva de pezas teatrais e apreciación dos seus compoñentes e procedementos máis relevantes.
- Recoñecemento e produción de textos de distintos tipos: narracións de contos , poemas, textos dramatizados, trabalinguas ou receitas de cociña.
- Recoñecemento de metáforas e comparacións presentes nos textos.
- Ampliación de vocabulario referido ao mundo teatral, espectáculos e localidade.

- Recoñecemento e uso das normas ortográficas referidas á utilización de h, c, z, k, qu, así como utilización correcta da coma, punto e coma, punto e dous puntos.
- Consecución, con progresiva autonomía, da planificación, revisión e presentación dos escritos.
- Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto.
- Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.
- Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, , elaboración de receitas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro, relacionados cos Elementos Transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.
- Análise da situación sociolingüística, a partir do contexto familiar do alumnado.

CONTIDOS MÍNIMOS. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.

Este aspecto da programación fixa o grao mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe en 1º da ESO para considerar que un alumno/a pode superar Lingua Castelá e Literatura se conseguiu asimilalos e dominalos.

- ➔ Comprende, interpreta e valora textos orais de diferente tipo.
- ➔ Coñece e usa as estratexias para falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.
- ➔ Coñece e usa estratexias para comprender textos escritos.
- ➔ Le, comprende e interpreta textos en diferentes formatos e soportes e unha obra literaria por avaliación.

- Coñece e usa as estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes, con cohesión e correctos tanto en caligrafía como en ortografía.
- Recoñece, usa e explica as categorías gramaticais, as normas gramaticais e ortográficas.
- Recoñece o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e recoñecemento das diferentes linguas da Península Ibérica.
- Compara textos literarios e non literarios e diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais
- Produce, en soporte papel, textos propios da vida académica, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas.
- Produce, en soporte papel, textos de distintos xéneros: descricións, narracións de feitos, exposicións de ideas e conceptos ou pequenas dramatizacións.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A avaliación vai ser sempre unha ferramenta que nos axudará a revisar, adaptar e mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe. É por iso que vai ser decote o alumnado quen condicione o ritmo da clase. Xa que logo, é posible que haxa determinados contidos que, malia se traballaren nun trimestre, deben ser revisados no seguinte. Ademais disto, no terceiro e último trimestre, farase unha síntese de todo o dado ao longo do curso para intentar enfrontar con éxito o curso próximo.

Haberá, en primeiro lugar, unha **avaliación inicial** que nos servirá para determinar os coñecementos previos de cada alumno ou alumna. Logo, a avaliación será continua e formativa, e axudaranos a localizar, valorar e interpretar as necesidades pedagóxicas que poidan xurdir ao longo do proceso de ensino-aprendizaxe. Finalmente, faremos unha avaliación final ou sumativa na que se determinará se se acadaron ou non ou ata que punto os obxectivos propostos para este nivel.

Realizaranse **tres avaliacións**, unha por trimestre e tentarase facer un uso práctico do aprendido ao longo do curso. En cada avaliación faranse cinco probas escritas e unha ou dúas orais, para sopesar o dominio da materia por parte do/a alumno/a alumna e os seus avances. Os contidos de cada avaliación poden ser recuperados na seguinte, en tanto o proceso avaliador é continuo.

A cualificación de cada avaliación farase en función do seguinte baremo:

- 80% nas probas obxectivas.
- 20% do traballos e caderno.

A non lectura do libro de lectura trimestral levará consigo a cualificación en suspenso ata que se realice, pero non fará media. Deberá ser superado nun 70% das cuestións propostas.

Os aspectos que se medirán para corrixir e cualificar as diferentes probas ou tarefas programadas serán os seguintes:

- Nas actividades de expresión oral valorarase o contido ou información transmitida, a claridade expositiva, o dominio dos aspectos non verbais (xestos e movementos, postura corporal, ollada...), o ton de voz e a expresividade, etc.
- Nas actividades de expresión escrita (resumos, desenvolvemento de temas, redaccións, elaboracións de noticias, composicións literarias, etc.) terase en conta a corrección gramatical e ortográfica, a presentación formal, a coherencia ou sentido lóxico do texto, a orixinalidade ou creatividade, a extensión adecuada, etc.
- Nas actividades de comprensión oral ou escrita terase en conta se o alumno formula o tema, se capta a estrutura, se comprende as informacións principais, se é quen de valorar ou amosar con espírito crítico a súa opinión persoal sobre algún aspecto concreto.
- No exame sobre o libro de lectura valorarase a comprensión do lido.
- No caderno de observacións do profesorado rexistraranse aspectos tales como: comportamento na aula, faltas de asistencia xustificadas e non xustificadas,

traballo diario, ausencia de material necesario, participación e interese, acerto das intervencións, as diferentes cualificacións obtidas nas probas ou tarefas realizadas e a porcentaxe asignada na media trimestral...

Polo que se refire ás **penalizacións**:

- descontaranse ata 0,5 puntos por traballos non presentados.
- rebaixaranse 0,1 punto por cada falta de ortografía distinta (incluídos acentos ortográficos), mala letra e mala presentación.
- Rebaixaranse 0,33 puntos por cada negativo -1 punto cada tres negativos- referido a falta de interese na elaboración do traballo, ausencia do material necesario ou comportamento disruptivo.

Polo que se refire á **cualificación definitiva do/a alumno/a no remate do curso**, en avaliación ordinaria, será o resultado da avaliación final e global e dito resultado procederá da media entre as cualificacións das tres avaliacións, pero tendo en conta que a nota media do último trimestre é a máis importante das tres obtidas ao longo do curso. Non se fará media con cualificacións inferiores a 3,5.

En canto á **avaliación extraordinaria de setembro**, o alumno/-a deberá resolver unha proba escrita na que serán avaliados tres dos catro bloques de contidos: Comunicación Escrita, Funcionamento da lingua e Educación Literaria na data e hora establecida desde xefatura de estudos. O/a alumno/a superará a materia se acadada nesta avaliación extraordinaria unha cualificación igual ou superior a 5.

PREVISIÓN DE FECHAS DE EXAMES CURSO 2019-2020

	1º A-B
Tema 1	9-10-19
Tema 2	29-10-19
Tema 3	20-11-19
Tema 4	11-12-19
Libro de lectura	10-12-19
Tema 5	21-01-20
Tema 6	11-02-20
Tema 7	4-03-20
Tema 8	23-03-20
Libro de lectura	24-03-20
Tema 9	21-04-20
Tema 10	12-05-20
Temas 11 y 12 (1ª parte)	27-05-20
Temas 11 y 12 (2ª parte)	16-06-20
Libro lectura	09-06-20

Estas datas poderán ser modificadas por causas de forza maior como enfermidades, imprevistos, etc.

LIBRO DE TEXTO

Lengua Castellana y Literatura, 1º ESO, Anaya, ISBN 978-84-678-5069-7

LECTURAS OBRIGATORIAS

- **Matilda**, Roal Dahl, ed. Santillana
- **Querido hijo, tienes cuatro padres**, Jordi Sierra i Fabra, ed. Santillana
- **Konrad**, Christine Nöstlinger, ed. Santillana