

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro                        | Concello | Ano académico |
|----------|-------------------------------|----------|---------------|
| 15017880 | CPI Plurilingüe de Fonte-Díaz | Touro    | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza                        | Nome da área/materia/ámbito | Curso  | Sesións semanais | Sesións anuais |
|----------------------------------|-----------------------------|--------|------------------|----------------|
| Educación secundaria obrigatoria | Lingua estranxeira - Inglés | 1º ESO | 3                | 105            |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 4             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 5             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 8             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 33            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 34            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 35            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 36            |
| 5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes                     | 37            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 37            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 39            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 40            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 41            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 42            |
| 9. Outros apartados   | 42            |

## 1. Introducción

O obxectivo básico do Departamento de Inglés do CPI Fonte Díaz consiste en que todo o seu alumnado, que estuda de xeito obrigatoria Inglés como Primeira Lingua Estranxeira aprenda esta lingua dun xeito global e integrada como instrumento de aprendizaxe e comunicación; que comprenda que a aprendizaxe dunha lingua estranxeira é intrínseco á aprendizaxe dunha cultura nova e, por tanto, dunha nova forma de pensar. Tendo claro este obxectivo básico, tamén é o noso propósito ensinar ao noso alumnado a importancia de aprender Inglés no momento actual para que poidan ampliar os seus espectros profesionais e persoais e teñan unhas mellores oportunidades en todos os ámbitos posibles. O proceso de ensino-aprendizaxe da lingua estranxeira debe desenvolverse desde un enfoque orientado á acción e á comunicación, tal e como propón o Marco común europeo de referencia, a través de deseños fundamentados na análise de necesidades, orientados a tarefas da vida real e construídos arredor de nocións e funcións seleccionadas deliberadamente. Trátase de realizar proxectos significativos para o alumnado, fundamentados en necesidades comunicativas da vida real, coa guía dos criterios de avaliación que indican o grao de consecución dos obxectivos establecidos no propio currículo

O marco lexislativo desta Programación didáctica a nivel europeo é o Marco Común Europeo de Referencia das Linguas mediante o cal inscribimos a o noso alumnado nos niveis de referencia básicos\*, observamos as destrezas de produción e comprensión oral e escrita, remarcamos a importancia de desenvolver as diversas competencias comunicativas e circunscibimos a aprendizaxe dunha lingua ao ámbito plurilingüe e pluricultural; mostramos a o noso alumnado que o proceso de ensinanza/aprendizaxe tende cara a cohesión cultural e o respecto á diversidade.

Equivalencia entre o Marco Común Europeo de Referencia das Linguas e o sistema educativo español de ESO

Curso-Primeiro ciclo Nivel

1º A.2.1.

2º A.2.2.

3º A.2.3.

Curso-Segundo ciclo

4º A.2.4.

A lingua é o instrumento por excelencia da aprendizaxe e a comunicación. Tanto as linguas primeiras como as linguas estranxeiras forman parte na actualidade, e cada vez farano máis no futuro, da bagaxe vital das persoas nun mundo en continua expansión no que, á vez, as relacións entre individuos, países, organismos e corporacións fanse máis frecuentes e máis estreitas. Na medida en que esa bagaxe comprende diversos coñecementos, destrezas e actitudes en diversas linguas, é dicir un perfil plurilingüe e intercultural, o individuo está mellor preparado para integrarse e participar nunha variedade de contextos e de situacións que supoñen un estímulo para o seu desenvolvemento, e mellores oportunidades, nos ámbitos persoal, público, educativo ou académico, ocupacional e profesional.

En contextos e situacións de comunicación real, a lingua utilízase para realizar ou acompañar accións con diversos propósitos, polo que o currículo básico incorpora o enfoque orientado á acción recollido no Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas e describe, en termos de actuación e tomando este Marco como base de devandita descrición, o que os estudantes deberán ser capaces de facer no idioma estranxeiro en diversos contextos comunicativos reais nos que, dada a súa idade e as súas características dependendo das distintas etapas educativas, terán oportunidade de actuar. As actividades de recepción, produción e interacción orais e escritas que conforman os Estándares de aprendizaxe avaliábeis no currículo básico integran tanto as diversas competencias comunicativas específicas como as competencias básicas xerais correspondentes a cada etapa. O currículo básico para a etapa de Educación Secundaria estrutúrase ao redor de actividades de lingua tal como estas se describen no Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Os contidos, criterios e estándares están organizados en catro grandes bloques que se corresponden coas actividades de lingua mencionadas, eixo dos ensinamentos da materia.

A etapa de Educación secundaria organízase en materias e comprende dous ciclos, o primeiro de tres cursos escolares e o segundo dun. Este catro cursos seguiranse ordinariamente entre os doce e o dezaseis anos de idade. O segundo ciclo ou cuarto curso terá un carácter fundamentalmente propedéutico.

Os PRINCIPIOS XERAIS nesta etapa de Educación secundaria son os seguintes:

1. A finalidade da Educación secundaria consiste en lograr que os alumnos e alumnas adquiran os elementos básicos da cultura, especialmente nos seus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnolóxico e motriz; desenvolver e consolidar neles hábitos de estudo e de traballo así como hábitos de vida saudables, preparándoos para a súa incorporación a estudos posteriores e para a súa inserción laboral e formarlles para o exercicio dos seus dereitos e obrigas na súa vida como cidadáns.
2. Na Educación secundaria prestarase especial atención á orientación educativa e profesional do alumnado. Incorporarase a perspectiva de xénero e teranse en conta as necesidades educativas específicas do alumnado con

discapacidade.

3. A Educación secundaria organízase de acordo cos principios de educación común e de atención á diversidade do alumnado. As medidas de atención á diversidade nesta etapa estarán orientadas a responder as necesidades educativas concretas do alumnado e ao logro dos obxectivos da Educación Secundaria Obrigatoria e a adquisición das competencias correspondentes e non poderán, en ningún caso, supor unha discriminación que lles impida alcanzar devanditos obxectivos e competencias e a titulación correspondente.

4. Metodoloxicamente a aprendizaxe estará enfocada, por unha banda, cara á inserción do alumnado en tarefas significativas que lle permitan traballar de maneira autónoma e en equipo e, por outra, cara ao uso de ferramentas imprescindibles para o desenvolvemento do proceso de ensino e aprendizaxe.

Os OBXECTIVOS da materia de Lingua Estranxeira na educación secundaria obrigatoria supoñen unha progresión con respecto aos adquiridos durante a educación primaria, que serán o punto de partida para esta nova etapa, e desenvolveranse a partir dos repertorios e experiencias do alumnado. Isto implica unha ampliación e un afondamento nas actividades e estratexias comunicativas de comprensión, produción, interacción e mediación, entendida nesta etapa como a actividade orientada a explicar conceptos e simplificar mensaxes co fin de facilitar a comprensión mutua e de transmitir información. A progresión ademais supón outorgarlle un papel máis relevante á reflexión sobre o funcionamento das linguas e ás relacións entre as distintas linguas dos repertorios individuais do alumnado. Os obxectivos da materia de Lingua Estranxeira tamén inclúen a valoración e a adecuación á diversidade lingüística, artística e cultural entre o alumnado co fin de que aprenda a actuar de forma empática e respectuosa en situacións comunicativas interculturais.

Para concluir, e a modo de resumo, engadir que presente programación didáctica da materia de Lingua Inglesa en 1º ESO ten como obxectivo principal a adquisición da competencia comunicativa apropiada, de modo que o alumnado sexa quen de comprender, expresarse e interactuar na devandita lingua con eficacia; asemade procura o enriquecemento e a expansión da súa conciencia intercultural e plurilingüe.

O alumnado, ademais, con esta materia poderá desenvolverse mellor nas contornas dixitais, xa que estas ferramentas aproveitaranse plenamente para reforzar a aprendizaxe, o ensino e a avaliación da lingua e cultura inglesa. Por iso, o desenvolvemento do pensamento crítico, a alfabetización mediática e o uso adecuado, seguro, ético e responsable da tecnoloxía supoñen un elemento moi relevante nesta programación.

Por outra banda, aquí, o profesorado atopará un protocolo específico para abordar con eficacia e seguridade as diferentes circunstancias que poden xurdir ao longo dun curso e, ao mesmo tempo, flexible para permitir o uso da súa creatividade e a improvisación necesaria para adaptarse á grande diversidade das aulas.

Finalmente, a metodoloxía seguida responde ao enfoque comunicativo aconsellado dende o Marco Común Europeo de Referencia, polo que non só os obxectivos e contidos, senón tamén as actividades, as tarefas e as unidades a desenvolver representarán situacións reais e efectivas de comunicación.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos   | CCL | CP  | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-----|-----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Comprender e interpretar o sentido xeral e os detalles máis relevantes de textos expresados de forma clara e na lingua estándar, buscando fontes fiables e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.                      | 2-3 | 1-2 | 1    | 1  | 5     |    |    | 2    |
| OBX2 - Producir textos orixinais, de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada e coherente mensaxes relevantes e responder a propósitos comunicativos concretos. | 1   | 1-2 | 1    | 2  | 5     |    | 1  | 3    |

| Obxectivos   | CCL | CP    | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-----|-------|------|----|-------|----|----|------|
| OBX3 - Interactuar con outras persoas con crecente autonomía, usando estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respectuosos coas normas de cortesía.                                 | 5   | 1-2   | 1    |    | 3     | 3  |    |      |
| OBX4 - Mediar en situacións cotiás entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.  | 5   | 1-2-3 | 1    |    | 1-3   |    |    | 1    |
| OBX5 - Ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando de forma crítica sobre o seu funcionamento e tomando conciencia das estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas.              |     | 2     | 1    | 2  | 1-5   |    |    |      |
| OBX6 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais. | 5   | 3     |      |    | 1-3   | 3  |    | 1    |

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título       | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | INTRODUCTION | <p>Aprender vocabulario relacionado coas cores, o material escolar, as materias, o calendario, os números e a hora, as preposicións de lugar, a familia e as partes do corpo.</p> <p>Aprender a utilizar os pronomes suxeito, os adxectivos posesivos, os pronomes posesivos, o xenitivo saxón, this, that, these, those e as partículas interrogativas.</p> <p>De maneira oral, presentarse e empregar a linguaxe de clase.</p> | 10             | 14         | X        |          |          |
| 2  | MY LIFE      | <p>Aprender vocabulario relacionado cos adxectivos descritivos, as rutinas e as actividades.</p> <p>Ler de maneira comprensiva e autónoma un texto sobre un colexio</p>  | 10             | 13         | X        |          |          |

| UD | Título        | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 2  | MY LIFE       | <p>diferente e un foro sobre adolescentes de todo o mundo.</p> <p>Aprender a utilizar to be e have got, o Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa e os adverbios de tempo.</p> <p>Comprender a información clave dunhas descricións de persoas, a presentación sobre un día cotián na vida dunha persoa e unha conversa sobre unha enquisa.</p> <p>De maneira oral, describir persoas e falar de rutinas e actividades.</p> <p>Redactar unha ficha sobre un amigo/a ou familiar, crear un horario coas rutinas do seu día a día e describir como é a vida dos adolescentes no seu país.</p> <p>Pronunciar correctamente as contraccións e os sons /s/, /z/ e /ɪz/, e entoar as frases correctamente.</p>  | 10             | 13         | X        |          |          |
| 3  | FUN AND GAMES | <p>Aprender vocabulario relacionado coa casa, os lugares da cidade e os xéneros cinematográficos.</p> <p>Ler de maneira comprensiva e autónoma unha entrada de blog sobre Pokémon Go e un artigo sobre a película Animais fantásticos e onde atopalos.</p> <p>Aprender a empregar there is / there are, os artigos e os cuantificadores, o Present Continuous e a diferenza entre o Present Simple e o Present Continuous.</p> <p>Comprender a información clave dun anuncio sobre a Torre de Londres, unha entrevista para un pódcast e unha conversa sobre películas.</p> <p>De maneira oral, describir cuartos e fotos, e dar enderezos.</p> <p>Redactar pistas para procurar un tesouro, crear unha páxina dun álbum de fotos e escribir a crítica dunha película.</p> <p>Pronunciar correctamente os sons /ɪ/ e /tɪ/, e a terminación -ing.</p> | 10             | 14         | X        |          |          |
| 4  | OUR WORLD     | <p>Aprender vocabulario relacionado co tempo, os animais e os accidentes xeográficos.</p> <p>Ler de maneira comprensiva e autónoma unha páxina de preguntas frecuentes sobre o tempo e un artigo sobre os lugares máis salgados da Terra.</p> <p>Aprender a empregar os adxectivos comparativos, a construción (not) as ... as e os adxectivos superlativos.</p> <p>Comprender a información clave dun experimento, unha conversa sobre un proxecto escolar e un anuncio dunha viaxe.</p> <p>De maneira oral, falar sobre o tempo, falar de animais e expresar opinións.</p>   | 15             | 16         |          | X        |          |

| UD | Título            | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 4  | OUR WORLD         | <p>Facer unha enquisa sobre as estacións, cubrir unha ficha sobre unha mascota ideal e escribir un informe sobre un país.</p> <p>Pronunciar correctamente o son /h/, as formas débiles de than e as, e frases atendendo ao ritmo e á entoación.</p>  | 15             | 16         |          | X        |          |
| 5  | YES, YOU CAN      | <p>Aprender vocabulario relacionado co deporte, a roupa e a comida.</p> <p>Ler de maneira comprensiva e autónoma os perfís de tres deportistas famosas e un artigo sobre programas de cociña.</p> <p>Aprender a empregar os modais can, must e should, e os adverbios de modo.</p> <p>Comprender a información clave dunha entrevista, unha conversa sobre unha competición e un anuncio sobre un programa de cociña.</p> <p>De maneira oral, falar sobre habilidades, explicar regras e pedir comida nun restaurante.</p> <p>Escribir o perfil dun deportista, un anuncio para unha competición de moda e un anuncio para unha competición.</p> <p>Pronunciar correctamente can e can't, as contraccións e as palabras atendendo á acentuación da súa sílaba tónica.</p>  | 15             | 15         |          | X        |          |
| 6  | NEWSFLASH         | <p>Aprender vocabulario relacionado coas desfeitas naturais, os adxectivos de personalidade e os verbos.</p> <p>Ler de maneira comprensiva e autónoma unhas cartas ao editor e un artigo sobre unha amizade infrecuente.</p> <p>Aprender a empregar was / were, there was / there were e o Past Simple.</p> <p>Comprender a información clave dunha entrevista sobre unha experiencia pasada, outra na que se describe unha persoa e unha reportaxe sobre distintas noticias.</p> <p>De maneira oral, describir experiencias, falar de acontecementos pasados e pedir información.</p> <p>Escribir unha descrición dunha desfeita natural, unha noticia sobre unha imaxe e un texto narrativo sobre unha experiencia.</p> <p>Pronunciar correctamente os sons /b/, /v/ e as terminacións dos verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.</p> | 20             | 16         |          |          | X        |
| 7  | TIME TO CELEBRATE | <p>Aprender vocabulario relacionado coas pezas de roupa, os accesorios de moda, a comida, a vaixela e as actividades relacionadas con festas.</p> <p>Ler de maneira comprensiva e autónoma unha páxina de opinión e un correo electrónico sobre un banquete</p>  | 20             | 17         |          |          | X        |

| UD | Título            | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 7  | TIME TO CELEBRATE | <p>medieval.</p> <p>Aprender a empregar be going to, o Present Continuous con valor de futuro e will.</p> <p>Comprender a información clave dunha conversa sobre disfraces, unha mensaxe relacionada cun festival, unha conversa telefónica sobre entradas para un festival e un banquete medieval, e unha conversa sobre unha festa.</p> <p>De maneira oral, falar sobre acontecementos, gustos persoais e plans.</p> <p>Escribir unha mensaxe sobre unha festa, un anuncio sobre un acontecemento e unha entrada de blog sobre a celebración dun acontecemento.</p> <p>Pronunciar correctamente frases atendendo a onde recaia o acento principal das palabras e os sons vocálicos /u:/, /aɪ/, /ɪɪ/, /ɪ/ e /i:/.</p> | 20             | 17         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 1  | INTRODUCTION | 14       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución                                   | IA | %  |
|---|--|----|----|
| CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes. | Extraer as ideas principais dos textos propostos         | PE | 60 |
| CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.  | Expresar graficamente ideas xerais de xeito comprensíbel |    |    |



| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|--|--|----|----|
| CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e as necesidades de cada momento.   | Aplicar estratexias de writing e speaking                              |    |    |
| CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiás para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.  | Aplicar estratexias de reading e listening                             |    |    |
| CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiás e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.  | Expresar oralmente ideas xerais de xeito comprensíbel                  |    |    |
| CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiás, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores. | Participar en situacións interactivas con achegas propias              | TI | 40 |
| CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.  | Aplicar estratexias comunicativas                                      |    |    |
| CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.  | Transmitir información entre diferentes soportes, rexistros e formatos |    |    |
| CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.   | Aplicar estratexias de mediación lingüística                           |    |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.   | Identificar semellanzas e diferenzas entre L1 e a lingua inglesa                   |           |          |
| CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.  | Aplicar estratexias de aprendizaxe dunha lingua estranxeira                        |           |          |
| CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndooos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe). | ICompletar tarefas de planificación, reflexión e autoavaliación da aprendizaxe     |           |          |
| CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construindo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.   | Actuar axeitadamente ante as diferenzas con outras culturas                        |           |          |
| CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.   | Valorar a importancia da diversidade cultural                                      |           |          |
| CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.  | Aplicar estratexias de defensa e apreciación da diversidade lingüística e cultural |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.</li> <li>- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, a capacidade, a obrigación e a prohibición.</li> </ul> |

## Contidos

- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 2  | MY LIFE      | 13       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|--|--|----|----|
| CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas cotiáns e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes. | Comprender o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos.                            | PE | 60 |
| CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.   | Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia e cohesión, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais.                           |    |    |
| CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e as necesidades de cada momento.   | Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar e producir textos comprensibles e coherentes, usando con axuda os recursos físicos/ dixitais máis adecuados.                     |    |    |
| CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.   | Seleccionar e aplicar de forma guiada algunhas estratexias e coñecementos en situacións comunicativas cotiáns para comprender parte do sentido xeral, da información esencial e dalgúns detalles máis relevantes dos textos. | TI | 40 |
| CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.  | Expresar oralmente textos breves, sinxelos e comprensibles ,co fin de describir e producir narracións en diferentes soportes, utilizando de forma guiada estratexias básicas de planificación.                               |    |    |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | % |
|---|---|----|---|
| CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores. | Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas a través de diversos soportes, mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.  |    |   |
| CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.   | Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación.   |    |   |
| CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.   | Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións moi breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas. |    |   |
| CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.  | Aplicar, de forma guiada, algunhas estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación.   |    |   |
| CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.  | Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.  |    |   |
| CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.   | Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, algúns coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira.  |    |   |
| CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).   | Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira. (Portfolio Europeo das Linguas [PEL] ou diario de aprendizaxe).   |    |   |
| CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.  | Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.  |    |   |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia. | Aceptar á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal.    |           |          |
| CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.  | Aplicar, de forma guiada, estratexias para apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade. |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.</li> <li>- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, a capacidade, a obrigación e a prohibición.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornos próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> <li>- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou</li> </ul> |

**Contidos**

- estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD  | Duración |
|----|---------------|----------|
| 3  | FUN AND GAMES | 14       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|---|---|----|----|
| CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes. | Comprender o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos. | PE | 60 |



| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|---|---|----|----|
| CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.  | Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia e cohesión, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais.  |    |    |
| CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e as necesidades de cada momento.  | Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar e producir textos comprensibles e coherentes, usando con axuda os recursos físicos/ dixitais máis adecuados.                                    |    |    |
| CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiás para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.   | Seleccionar e aplicar de forma guiada algunhas estratexias e coñecementos en situacións comunicativas cotiás para comprender parte do sentido xeral, da información esencial e dalgúns detalles máis relevantes dos textos.                 |    |    |
| CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.  | Expresar oralmente textos breves, sinxelos e comprensibles ,co fin de describir e producir narracións en diferentes soportes, utilizando de forma guiada estratexias básicas de planificación.  |    |    |
| CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores. | Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas a través de diversos soportes, mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.  | TI | 40 |
| CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.   | Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación.   |    |    |
| CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.   | Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións moi breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas. |    |    |



| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.   | Aplicar, de forma guiada, algunhas estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación.                             |    |   |
| CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.   | Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.                                      |    |   |
| CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.  | Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, algúns coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira.  |    |   |
| CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndooos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe). | Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira. (Portfolio Europeo das Linguas [PEL] ou diario de aprendizaxe). |    |   |
| CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.   | Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.  |    |   |
| CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.   | Aceptar á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal.               |    |   |
| CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.  | Aplicar, de forma guiada, estratexias para apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.            |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.</li> <li>- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas.</li> </ul> |

## Contidos

- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciado sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, a capacidade, a obrigaón e a prohibición.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ecosociais e democráticos.</li> <li>- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 4         | OUR WORLD           | 16              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|--|-----------|----------|
| CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes. | Comprender o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos.                            | PE        | 60       |
| CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.  | Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia e cohesión, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais.                           |           |          |
| CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e as necesidades de cada momento.  | Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar e producir textos comprensibles e coherentes, usando con axuda os recursos físicos/ dixitais máis adecuados.                     |           |          |
| CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.  | Seleccionar e aplicar de forma guiada algunhas estratexias e coñecementos en situacións comunicativas cotiáns para comprender parte do sentido xeral, da información esencial e dalgúns detalles máis relevantes dos textos. | TI        | 40       |
| CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.  | Expresar oralmente textos breves, sinxelos e comprensibles ,co fin de describir e producir narracións en diferentes soportes, utilizando de forma guiada estratexias básicas de planificación.                               |           |          |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | % |
|---|---|----|---|
| CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores. | Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas a través de diversos soportes, mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.  |    |   |
| CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.   | Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación.   |    |   |
| CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.   | Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións moi breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas. |    |   |
| CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.  | Aplicar, de forma guiada, algunhas estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación.   |    |   |
| CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.  | Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.  |    |   |
| CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.   | Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, algúns coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira.  |    |   |
| CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).   | Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira. (Portfolio Europeo das Linguas [PEL] ou diario de aprendizaxe).   |    |   |
| CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.  | Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.  |    |   |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia. | Aceptar á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal.    |    |   |
| CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.  | Aplicar, de forma guiada, estratexias para apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade. |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.</li> <li>- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, a capacidade, a obrigación e a prohibición.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> <li>- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou</li> </ul> |

## Contidos

- estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 5  | YES, YOU CAN | 15       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|---|---|----|----|
| CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes. | Comprender o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos. | PE | 60 |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|---|---|----|----|
| CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.  | Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia e cohesión, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais.  |    |    |
| CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e as necesidades de cada momento.  | Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar e producir textos comprensibles e coherentes, usando con axuda os recursos físicos/ dixitais máis adecuados.                                    |    |    |
| CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiás para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.   | Seleccionar e aplicar de forma guiada algunhas estratexias e coñecementos en situacións comunicativas cotiás para comprender parte do sentido xeral, da información esencial e dalgúns detalles máis relevantes dos textos.                 |    |    |
| CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.  | Expresar oralmente textos breves, sinxelos e comprensibles ,co fin de describir e producir narracións en diferentes soportes, utilizando de forma guiada estratexias básicas de planificación.  |    |    |
| CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores. | Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas a través de diversos soportes, mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.  | TI | 40 |
| CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.   | Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación.   |    |    |
| CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.   | Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións moi breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas. |    |    |



| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.   | Aplicar, de forma guiada, algunhas estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación.                             |           |          |
| CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.   | Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.                                      |           |          |
| CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.  | Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, algúns coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira.  |           |          |
| CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndooos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe). | Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira. (Portfolio Europeo das Linguas [PEL] ou diario de aprendizaxe). |           |          |
| CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.   | Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.  |           |          |
| CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.   | Aceptar á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal.               |           |          |
| CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.  | Aplicar, de forma guiada, estratexias para apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.            |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.</li> <li>- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas.</li> </ul> |



## Contidos

- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, a capacidade, a obrigaición e a prohibición.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ecosociais e democráticos.</li> <li>- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 6         | NEWSFLASH           | 16              |

| <b>Craterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|--|-----------|----------|
| CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes. | Comprender o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos.                            | PE        | 60       |
| CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.  | Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia e cohesión, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais.                           |           |          |
| CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e as necesidades de cada momento.  | Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar e producir textos comprensibles e coherentes, usando con axuda os recursos físicos/ dixitais máis adecuados.                     |           |          |
| CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.  | Seleccionar e aplicar de forma guiada algunhas estratexias e coñecementos en situacións comunicativas cotiáns para comprender parte do sentido xeral, da información esencial e dalgúns detalles máis relevantes dos textos. | TI        | 40       |
| CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.  | Expresar oralmente textos breves, sinxelos e comprensibles ,co fin de describir e producir narracións en diferentes soportes, utilizando de forma guiada estratexias básicas de planificación.                               |           |          |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | % |
|---|---|----|---|
| CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores. | Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas a través de diversos soportes, mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.  |    |   |
| CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.   | Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación.   |    |   |
| CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.   | Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións moi breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas. |    |   |
| CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.  | Aplicar, de forma guiada, algunhas estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación.   |    |   |
| CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.  | Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.  |    |   |
| CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.   | Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, algúns coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira.  |    |   |
| CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).   | Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira. (Portfolio Europeo das Linguas [PEL] ou diario de aprendizaxe).   |    |   |
| CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.  | Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.  |    |   |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia. | Aceptar á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal.    |    |   |
| CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.  | Aplicar, de forma guiada, estratexias para apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade. |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.</li> <li>- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, a capacidade, a obrigación e a prohibición.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> <li>- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou</li> </ul> |

## Contidos

- estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD      | Duración |
|----|-------------------|----------|
| 7  | TIME TO CELEBRATE | 17       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|---|---|----|----|
| CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes. | Comprender o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos. | PE | 60 |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.  | Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia e cohesión, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais.  |           |          |
| CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e as necesidades de cada momento.  | Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar e producir textos comprensibles e coherentes, usando con axuda os recursos físicos/ dixitais máis adecuados.                                    |           |          |
| CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiás para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.   | Seleccionar e aplicar de forma guiada algunhas estratexias e coñecementos en situacións comunicativas cotiás para comprender parte do sentido xeral, da información esencial e dalgúns detalles máis relevantes dos textos.                 |           |          |
| CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.  | Expresar oralmente textos breves, sinxelos e comprensibles ,co fin de describir e producir narracións en diferentes soportes, utilizando de forma guiada estratexias básicas de planificación.  |           |          |
| CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores. | Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas a través de diversos soportes, mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.  | TI        | 40       |
| CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.   | Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación.   |           |          |
| CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.   | Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións moi breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas. |           |          |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.   | Aplicar, de forma guiada, algunhas estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación.                             |    |   |
| CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.   | Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.                                      |    |   |
| CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.  | Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, algúns coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira.  |    |   |
| CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndooos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe). | Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira. (Portfolio Europeo das Linguas [PEL] ou diario de aprendizaxe). |    |   |
| CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.   | Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.  |    |   |
| CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.   | Aceptar á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal.               |    |   |
| CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.  | Aplicar, de forma guiada, estratexias para apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.            |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.</li> <li>- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas.</li> </ul> |



## Contidos

- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión e a posibilidade, a capacidade, a obrigaición e a prohibición.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores



## Contidos

- ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Segundo o Marco Común Europeo de Referencia, a nosa metodoloxía deberá ser activa, participativa, progresiva e continuada; a isto responde a total transversalidade dos bloques da materia, pois todos están incorporados en todas as unidades de maneira integrada.

Para poder levar a cabo a nosa función docente con calidade teremos en conta os seguintes aspectos:

1- Fomentarase sobre todo a competencia comunicativa prestando atención ós coñecementos das normas gramaticais (competencia lingüística), e o coñecemento das normas sociais que rexen o uso da linguaxe (competencia sociolingüística). Vaise intentar desenvolver tamén a competencia discursiva (habilidade de acadar cohesión e coherencia na mensaxe), a competencia estratéxica (capacidade de re-axustar a mensaxe durante o acto de comunicación), a competencia sociocultural (adaptación ó contexto social e cultural) e a competencia social (habilidade dunha persoa para comunicarse con outra).

2- En canto ó alumno/a, a súa participación activa estimula a súa capacidade de aprender, polo que crearemos o máximo de oportunidades para que poida ser posible. Intentaremos involucrar na aprendizaxe non só a capacidade cognitiva do/a alumno/a, senón tamén outros aspectos da súa personalidade, co fin de contribuír ó seu desenrolo integral como persoa.

3- Favoreceremos un bo nivel de autonomía no proceso de aprendizaxe e inculcaremos hábitos de auto-corrección.

4- O noso labor docente terá un enfoque orientado á acción a través de deseños fundamentados na análise de necesidades e construídos arredor de tarefas da vida real. Procuraremos que a lingua inglesa teña unha presenza activa non só dentro da aula senón tamén no centro educativo en xeral; fomentarase que as situacións cotiás de comunicación oral co alumnado se desenvolvan en inglés.que utilicen o inglés como medio de comunicación na aula o máximo posible.

5- O centro de aprendizaxe será o/a alumno/a, polo que o rol da profesora será o de axudar, asesorar e facilitar a aprendizaxe, creando as condicións axeitadas para que esta teña lugar e amosando unha actitude aberta e dinámica que facilite que todos poidan comunicarse dun xeito desinhibido e espontáneo.

6- Poranse en práctica procesos interactivos que creen oportunidades de aprendizaxe efectiva e significativa amosando unha actitude positiva cara á lingua. Do mesmo xeito, seremos flexibles e adaptarémonos ás peculiaridades dos estudantes, de xeito que se faciliten as distintas estratexias de aprendizaxe ofrecendo alternativas e distintos graos de dificultade nas tarefas a realizar. Así se presentarán actividades de reforzo ou de ampliación, segundo sexa caso.

7.- Fomentarase dentro da aula o traballo colaborativo en grupos reducidos e heteroxéneos, a titoría entre iguais, a aprendizaxe por proxectos e outras dinámicas de ensino cooperativo que promoven a inclusión do alumnado de diferentes niveis favorecerán a integración e a socialización, a función comunicativa e a adquisición das competencias clave e fomentarán o espírito científico e crítico e o emprendemento, conforme a ORDE do 8 de setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011 do 7 de decembro e que regula a atención á diversidade no seu Artigo 45.

8- Amosarase tolerancia cara ó erro, moi normal no proceso de adquisición dunha lingua e que será un elemento orientador no proceso de aprendizaxe.

9- As actividades serán variadas atendendo ó equilibrio entre o oral e o escrito e con alternancia de actividades do libro de exercicios ou do libro de texto con material de elaboración propia e actividades online motivadoras e dinámicas.

10- Predominarán as actividades comunicativas que fomenten a lectura e interpretación de textos variados a nas que as distintas tarefas terán un obxectivo claro, aínda que o resultado final dependerá do nivel do/a alumno/a.

11- Incluiranse quizzes, concursos (Jeopardy, Pasapalabra,...), xogos (quebracabezas, sopas de letras,...), que servirán para introducir un tema novo ou como colofón e reforzo de algo xa tratado, para motivar ao alumnado e como xeito de potenciar a fixación e a aprendizaxe de novas estruturas.

12- Utilizarase unha metodoloxía ecléctica, xa que se esperan varios estilos de aprendizaxe por parte dos alumnos/as. Prestarase, neste sentido, especial atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo (NEAE) proporcionándolles materiais de reforzo e DUA, o Deseño Universal para a Aprendizaxe para minimizar as barreiras que puideran existir na aula e favorecendo así a igualdade de oportunidades no acceso á educación.

13.- Desenvolverase parcialmente unha metodoloxía de aula invertida ou flipped classroom e traballarase coa aula virtual desde o primeiro día de clase.

14- Potenciarase o uso de recursos e material variados (webquests, vídeos, plataforma de lectura dixital, exercicios en liña, xogos de vocabulario, ...)

15.- Fomentarse o uso das tecnoloxías como recurso motivador e favorecedor de espazos comunicativos tales como programas internacionais e/ou plataformas de intercambio e cooperación; o fomento da comprensión oral mediante a utilización de recursos audiovisuais variados, adecuados, motivadores e, na medida do posible, auténticos e o uso da lectura en inglés a través de diversos soportes coa necesaria gradación atendendo á diversidade das aulas, fornecerán a autoconfianza no alumnado e o avance no coñecemento e na adquisición da lingua.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación  |
|---|
| ESPAZOS DISPOÑIBLES NO CENTRO: - Aula de linguas estranxeiras   |
| ESPAZOS DISPOÑIBLES NO CENTRO: - Aula de informática  |
| ESPAZOS DISPOÑIBLES NO CENTRO: - Biblioteca   |
| ESPAZOS DISPOÑIBLES NO CENTRO: - Aula de Audiovisuais   |
| RECURSOS MATERIAIS: - Ordenadores (PC da profesora)   |
| RECURSOS MATERIAIS: - Proxector   |
| RECURSOS MATERIAIS: - Móbil para fotos  |
| RECURSOS MATERIAIS: - Conexión a Internet   |
| RECURSOS MATERIAIS: - Libros de lectura de distintos niveis adaptados ao alumnado (Proxecto lector)   |
| RECURSOS MATERIAIS: - Dicionarios bilingües   |
| MATERIAL FOTOCOPIABLE para romper a monotónía, adaptados ás necesidades de cada momento e que cumpran unha serie de requisitos como: que sirvan de complemento ó libro de texto, que sexan variados e diferentes das actividades realizadas habitualmente, que teñan como punto de partida textos de lectura diversos, que os textos sexan na medida do posible auténticos. que favorezan a comunicación e interacción entre todo o alumnado. |
| MATERIAIS DIXITAIS. - Uso da aula virtual do centro   |
| MATERIAIS DIXITAIS. - Uso do blog da materia <a href="https://ourenghishtouro.blogspot.com">https://ourenghishtouro.blogspot.com</a> como fonte de información e entretemento   |
| MATERIAS DIXITAIS: - Páxina web da editorial Burlington con acceso a actividades extra para reforzar a aprendizaxe  |
| MATERIAIS DIXITAIS. - Diferentes páxinas webs con contidos educativos como: <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/es/">http://learnenglish.britishcouncil.org/es/</a>   |
| MATERIAIS DIXITAIS. - Blogs, por ex.: <a href="http://edublogs.org">http://edublogs.org</a>   |
| MATERIAIS DIXITAIS. -Wikis como <a href="http://pbworks.com">http://pbworks.com</a>   |
| MATERIAIS DIXITAIS. - Podcasts ou arquivos de audio e video que poden ser vistos no ordenador, o mp3  |
| MATERIAIS DIXITAIS. - Uso de dicionarios on line como <a href="http://www.wordreference.com">www.wordreference.com</a>  |
| MATERIAIS DIXITAIS. - Uso da sección: IS- Interactive Student- da editorial ( <a href="http://www.burlingtonbooks.es/IS">www.burlingtonbooks.es/IS</a> ) con actividades extra para o alumnado  |

MATERIAIS DIXITAIS. - Uso de internet como fonte de información para realizar traballos orais e escritos sobre diversos temas

MATERIAIS DIXITAIS. - Uso das TIC para presentación de traballos: mural dixital, infografías, presentacións PP,...

LIBRO DE TEXTO: Network 1 - 1º ESO - Student's Book (Burlington Books) con CDs, vídeos, interactive games e outros recursos adicionais para complementalo

**ESPAZOS DISPOÑIBLES NO CENTRO:** Os espazos que se mencionan, agás a aula de linguas estranxeiras, son utilizados por todo o profesorado do centro polo que se elaboran horarios para o seu uso e así poder organizar a súa dispoñibilidade.

Os materiais e recursos utilizados serán variados, en formato analóxico e dixital. O seu deseño será inclusivo para adaptarse á diversidade do alumnado, respectando os principios DUA e terán un enfoque comunicativo e comprensivo. Poderán ser de creación propia, elaborados a través de ferramentas dixitais como as dispoñibles nas plataformas virtuais de apredizaxe corporativas ou de outras ferramentas. Asemade, poderán obterse en webs especializadas no ensino do inglés, sempre que sexan de dominio público ou teñan licenza creative commons.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Nas primeiras semana de curso levarase a cabo unha avaliación inicial da materia a todo o alumnado. Dita avaliación abranguerá:

- Expresión oral: o alumnado liu textos curtos en voz alta, fixo diálogos ou falou coa profesora.
- Comprensión oral: o alumnado escoitou un texto reproducido por medios mecánicos e respondeu a preguntas de comprensión.
- Expresión escrita: o alumnado redactou un texto dunha certa extensión sobre temas coñecidos por eles.
- Comprensión escrita: o alumnado contestou a preguntas de comprensión xeral e específica dun texto dado.
- Coñecementos lingüísticos: o alumnado realizou unha proba sobre elementos sintáctico-discursivos do idioma e léxico.

Despois da avaliación inicial conxunta, complementada coa información obtida polo persoas titoras, en colaboración co Departamento de Orientación e a extraída dos informes persoais da etapa/curso anteriores, darase conta das seguintes necesidades específicas de apoio educativo en 3º ESO, E sSegundo os resultados obtidos nesta avaliación inicial, podernase tomar algunhas das seguintes medidas para mellorar o rendemento do alumnado:

1. O alumnado que ten a materia pendente de cursos anteriores deberá realizar todas as tarefas propostas pola xefa de departamento.

2. Para o alumnado que, aínda tendo a materia superada do curso anterior, amose certa dificultade nalgún ou en todos os bloques anteriormente mencionados e para o alumnado que presenta dificultades de aprendizaxe propoñemos as seguintes medidas:

- Atención individualizada do alumno
- Revisión periódica do seu material escolar: libros, caderno, fotocopias, etc.
- Situación dentro da aula (primeiras filas)
- Repetición na casa do feito na aula e posterior comprobación
- Se fora preciso, proporcionar material de reforzo de aspectos concretos
- Entrevistas cos pais ou titores legais para informarlles dos progresos do alumno
- De existir informe médico, algúns alumnos poderían ter tempo extra na realización de tarefas e exames.

Se as carencias e problemas de aprendizaxe do alumnado foran moi graves, unha vez oído o Departamento de Orientación e o titor/a do alumno/a na xuntanza de avaliación inicial, faríase unha adaptación curricular significativa na que deberá constar:

- Currículo de referencia para a adaptación
- Competencia curricular actual: competencias acadadas e necesidades educativas
- Obxectivos
- Contidos
- Criterios de avaliación e cualificación
- Procedementos e instrumentos de avaliación
- Material didáctico
- Seguimento da adaptación

Por suposto, reforzaranse de xeito individualizado, aqueles contidos imprescindibles que non puideron ser traballados o curso pasado. Todas as medidas de reforzo que se adopten deberán ser flexibles, e dicir, poderán ampliarse ou eliminarse tendo en conta os progresos e resultados obtidos polo alumnado.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica           | UD 1      | UD 2      | UD 3      | UD 4      | UD 5      | UD 6      | UD 7      | Total      |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| <b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>   | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>100</b> |
| <b>Proba escrita</b>        | 60        | 60        | 60        | 60        | 60        | 60        | 60        | <b>60</b>  |
| <b>Táboa de indicadores</b> | 40        | 40        | 40        | 40        | 40        | 40        | 40        | <b>40</b>  |

### Criterios de cualificación:

A avaliación nesta materia é continuada e progresiva.  
 O primeiro trimestre terá un peso do 30% da cualificación final.  
 O segundo trimestre terá un peso do 30% da cualificación final.  
 O terceiro trimestre terá un peso do 40% da cualificación final.

A cualificación trimestral conformarase do seguinte xeito:

#### 1. COMPRENSIÓN ORAL E ESCRITA (CA1.1 + CA 1.2)

Instrumentos de avaliación:

- proba de 'listening' con cuestionarios de opción múltiple, preguntas de verdadeiro/falso, preguntas de completar e preguntas de relacionar- 10%
- proba do libro de lectura obligatoria con cuestionarios de opción múltiple, preguntas de verdadeiro/falso, preguntas de completar e preguntas de relacionar- 10%
- proba de lectura- 5%
- tarefas AV 5%
- probas de coñecemento da lingua- 10%

#### 2. PRODUCCIÓN ORAL (CA1.3)

Instrumentos de avaliación:

- tarefas AV- 5%
- proba oral en parellas/grupos e/ou presentación oral individual e/ou en parellas e/ou en pequeno grupo- 10%

#### 3. PRODUCCIÓN ESCRITA (CA1.4 + CA1.5)

Instrumentos de avaliación:

- proba expresión escrita- 10%
- tarefas AV- 9%
- probas coñecementos da lingua- 10%
- probas vocabulario- 5%

#### 4. INTERACCIÓN (CA1.6 + CA1.7) e

#### 5. MEDIACIÓN (CA1.8 + CA1.9)

Instrumentos de avaliación:

- rúbrica: observación na aula- 5%

#### 6. PLURILINGÜISMO E REFLEXIÓN SOBRE A APRENDIZAXE (CA2.1 + CA2.2 + CA2.3) e

#### 7 INTERCULTURALIDADE (CA3.1 + CA3.2 + CA3.3)

Instrumentos de avaliación:

- rúbrica: observación na aula; portfolio personal- 6%

A cualificación final obterase calculando a media ponderada dos tres trimestres. A avaliación será positiva cunha cualificación igual ou superior a 5. Todas as cualificacións redondearanse a partires de 0,75.

O alumnado que realice todas as tarefas da AV terá unha recompensa de 1 punto que se sumará á nota total da avaliación, e o alumnado que decida ler una segunda lectura no trimestre, e leve unha cualificación de 6 ou máis na proba desa lectura optativa terá unha recompensa de 0,5 puntos que se sumará á nota final da avaliación.

### Criterios de recuperación:

Dado o carácter continuado e progresivo da materia, unha cualificación negativa no primeiro trimestre poderá ser recuperada cunha nota igual ou superior a 5 nos seguintes trimestres, sen necesidade de repetir probas.

### 5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Non procede a súa aplicación.

### 6. Medidas de atención á diversidade

As medidas ordinarias de atención á diversidade responden ás instrucións da orde do 8 de setembro de 2021 que regula a atención á diversidade do alumnado.

Débense ter en conta catro ámbitos de diversidade:

- A capacidade para aprender a aprender. Cada alumno/a ten a súa propia capacidade para aprender cousas e para retelas, sen que iso sexa sinónimo da súa capacidade intelectual, e todos os alumnos/as poden alcanzar un nivel mínimo, independentemente do ritmo de traballo que poida ter cada quen. Tales son os aspectos que consideramos na investigación inicial e en todo o desenvolvemento do curso.
- A motivación para aprender. A motivación do alumno/a para aprender é moi complexa, sobre todo tratándose dun idioma, xa que depende de varios factores: por unha banda, do historial de éxito ou de fracaso que teña ata ese momento e, por outra banda, do proceso de aprendizaxe seguido. Isto influirá notabelmente, tanto no nivel de motivacións individuais, coma na forma máis lóxica e funcional de presentarlles todos os contidos.
- Os estilos de aprendizaxe. Existen toda clase de estudos sobre os diversos estilos de aprendizaxe á hora de estudar un idioma.
- Os intereses dos alumnos/as. O esforzo por aprender un idioma varía moito duns alumnos/as a outros dependendo do seu interese e/ou necesidade de facelo.

Para atender de modo axeitado a esta diversidade e heteroxeneidade proporcionaráselles desde o departamento, e ao longo do curso, actividades de reforzo e ampliación do material didáctico que permitan dar unha atención individualizada aos alumnos e alumnas, segundo as súas necesidades, motivacións e o seu ritmo de aprendizaxe, pois a variedade de exercicios e actividades fará posible que todos atopen algún que se adapte ó seu estilo de aprendizaxe, grazas ás diferentes posibilidades de acceder a un mesmo contido. a unha metodoloxía ecléctica que permita a adaptación ás necesidades de cada un dos alumnos e alumnas. Así mesmo, atendemos á diversidade con todos os recursos dixitais que se mencionan.

Despois da avaliación inicial e tras o análise da información proporcionada polas persoas titoras dos grupos da ESO dase conta dunha serie de necesidades como se detallan no apartado de CONTEXTUALIZACIÓN. E para dar resposta a estas necesidades poñeranse en marcha medidas de atención á diversidade entre estas medidas podemos citar:

Medidas ordinarias:

- a) Adecuación da estrutura organizativa do centro (horarios, agrupamentos, espazos) e da organización e xestión da aula ás características do alumnado.
- b) Adecuación das programacións didácticas ao contorno e ao alumnado.
- c) Metodoloxías baseadas na aprendizaxe por proxectos e outras que promovan a inclusión. Esta metodoloxía, fundamental no tratamento da diversidade, non será viable en clases con distancia social e contacto cero.
- d) Adaptación dos tempos e instrumentos ou procedementos de avaliación:
  - Axustar a avaliación ás características do alumnado: realizar/completar o exame de forma oral, tipo test, pregunta curta, etc.
  - Focalizar as preguntas do exame en conceptos claves e contidos mínimos.
  - Utilizar frases curtas e claras.
  - Axudar a ler as preguntas do exame.
  - Facer o exame con material complementario: abecedario, regras de ortografía, esquemas ou guións que enumeren como se realiza un exercicio, apoios visuais (debuxos, pictogramas ou imaxes reais), etc.
  - Apoiar con imaxes o material escrito.
  - Valorar o contido das respostas e non tanto a ortografía ou a composición do texto.
  - Dar máis tempo para realizar o exame.

f) Reforzo educativo:

NOS CONTIDOS:

- Priorizar contidos.
- Modificar contidos.
- Retomar contidos traballados con anterioridade.
- Eliminar contidos (non nucleares).

NOS MATERIAIS:

- Simplificar as instrucións escritas.
- Marcar a información máis relevante e esencial no libro do alumno.
- Usar flashcards e medios audiovisuais para facilitar a memorización de vocabulario e cuestións gramaticais.
- Usar esquemas e gráficos. É importante presentar un esquema xeral do tema ó comezo e ilo presentando a medida que se avanza na súa explicación.
- Realizar un glosario de términos novos que aparecen ou vaian aparecer nas diferentes unidades.

NA METODOLOXÍA:

- Espaciar as directrices de traballo, de forma que se de unha nova consigna despois de que o alumno/a xa teña realizado a anterior.
- Reducir e fragmentar as actividades, proporcionando contidos estruturados e organizados.
- Utilizar sinais para resaltar os aspectos máis importantes. Por exemplo, asteriscos para sinalar as preguntas ou actividades máis importantes para o exame.
- Permitir o uso de apoios materiais, como por exemplo: abecedario, regras de ortografía, esquemas ou guións que enumeren como se realiza un exercicio, apoios visuais (debuxos, pictogramas ou imaxes reais), etc.
- Darlle orientacións por escrito para facer un traballo.
- Máis tempo para realizar os traballos.
- Utilizar e revisar diariamente a axenda escolar.
- Utilizar o reforzo positivo (recoñecementos públicos, felicitacións).
- Colocar ao alumno/a preto da profesora ou profesor.
- Facilitar instrucións claras e precisas.
- Dar información verbal e visual simultaneamente, sempre que sexa posible. Mostrar os traballos realizados ao resto de alumnado para mellorar a autoestima.
- Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
- Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes de estudo.
- Aumentar a atención orientadora

ESTRATEGIAS A UTILIZAR:

Listening:

- Facer preguntas extras e requirir máis información dos alumnos máis capaces.
- Os alumnos/as practican as estratexias de listening en parellas.
- Variar o apoio no exercicio de listening por medio do número de veces que se repite a audición, uso de pausas, repetición polo profesor, a cantidade de axuda visual (ex. algúns alumnos teñen os libros abertos).

Speaking:

- Dar aos alumnos/as máis capaces as partes máis difíciles.
- Animar aos alumnos/as máis capaces a engadir información extra ou a producir un role-play máis difícil.

Reading:

- Variedade de material de lectura.
- Uso de follas de actividades diferentes sobre un tópico similar para traballo extra.
- Facer que os alumnos/as máis capaces lean en alto pasaxes aos menos capaces

Writing:

- Follas con exercicios a diferentes niveis.
- Cando se trata de escribir, é posible establecer un modelo básico con máis posibilidades para os máis capaces.
- Distinto apoio e axuda para os estudantes nas distintas tarefas escritas. O aspecto visual é a miúdo de moita axuda para os estudantes con dificultades de aprendizaxe.

g) Programas de enriquecemento curricular. Para o alumnado mellor dotado, facilitaranse contidos e material de ampliación.

h) Programas de reforzo nas áreas instrumentais básicas.

i) Programas de recuperación.

j) Programas específicos personalizados.

k) Programas de habilidades sociais.

Medidas extraordinarias:

-----  
Adaptación curricular a un alumno de 1º ESO.

Ademais destas medidas contamos coa Estratexia Galega de Convivencia Escolar na que se recollen unha serie de protocolos que teremos en conta cando sexa necesario e, moi especialmente, os seguintes:

- Protocolo de Tratamento Educativo do Alumnado con Trastorno do Espectro do Autismo (TEA).
- Protocolo de consenso sobre TDAH na infancia e na adolescencia nos ámbitos educativo e sanitario.

As medidas aquí contempladas adecuaranse ás necesidades específicas de cada alumno tendo en conta o seu progreso na materia, sendo necesaria unha revisión trimestral das mesmas para valorar posibles modificacións. A premisa fundamental é partir das medidas ordinarias esgotando as mesmas antes de introducir medidas extraordinarias.

A modo de resumo podemos entón concluir que as medidas de atención á diversidade serán:

1. A adaptación dos graos de consecución dos criterios de avaliación.
2. A gradación da dificultade das actividades de aprendizaxe.
3. As actividades diversas e variadas adaptadas aos distintos ritmos de aprendizaxe.
4. Os materiais e recursos diversificados e inclusivos (DUA) que se adapten ás necesidades individualizadas do alumnado.
5. As actividades de reforzo e consolidación.
6. Aprendizaxe por Proxectos.
7. O traballo colaborativo.
8. Os Procedementos e Instrumentos de avaliación variados e individualizados.
9. A flexibilidade nos tempos de realización de tarefas e probas.
10. A retroalimentación ao alumnado sobre o seu proceso de aprendizaxe.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - A COMPRESIÓN LECTORA   | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.2 - A EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA                                   | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.3 - A COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL                                   | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.4 - A COMPETENCIA DIXITAL  | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.5 - A EDUCACIÓN EMOCIONAL E EN VALORES                           | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.6 - A IGUALDADE DE XÉNERO  | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.7 - A CREATIVIDADE   | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.8 - A EDUCACIÓN PARA A SAÚDE                                     |      |      |      |      | X    |      | X    |
| ET.9 - O RESPECTO E A COOPERACION ENTRE IGUAIS                      | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.10 - A EDUCACIÓN PARA A SUSTENTABILIDADE E O CONSUMO RESPONSABLE |      |      |      |      | X    |      | X    |
| ET.11 - O EMPRENDEMENTO SOCIAL E EMPRESARIAL                        |      |      |      |      |      | X    | X    |
| ET.12 - O FOMENTO DO ESPÍRITU CRÍTICO E CIENTÍFICO                  |      |      |      | X    |      |      |      |



### Observacións:

Farase fincapé en diversos temas interdisciplinares, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés. Tamén están presentes en todo momento os diferentes temas transversais: educación para a paz, educación para a non discriminación, educación para a saúde, educación moral e cívica, educación para o consumo, etc.

As linguas sérvenlles aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta. No estudio dunha lingua estranxeira trabállanse principalmente a comprensión e expresión oral e escrita, pero nas actividades desenroladas para tal fin aparecen sempre elementos transversais á aprendizaxe de calquera materia como son : actividades que inclúen o uso das TIC, actividades que favorecen o carácter emprendedor e a autonomía persoal, actividades que fomentan a tolerancia e o respecto a outras culturas e costumes ou actividades que fomentan a colaboración e o respecto aos distintos ritmos e niveis de aprendizaxe e capacidades dos demais,... Grazas tamén á gran cantidade de material que debemos traballar para favorecer a expresión e comprensión oral e escrita do idioma , trátanse moitos temas interdisciplinares referidos a outras materias e o alumnado terá acceso a moita información de interese que incrementará o seu nivel cultural e aprenderá actitudes de tolerancia e respecto cara os demais que lle axudarán a formarse como persoas.

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade                                     | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--|--|----------|----------|----------|
| TEATRO   | Posibilidade da asistencia do alumnado a unha obra de teatro en Santiago.  | X        | X        | X        |
| HORA DE LER.                                   | Durante as sesións da 'Hora de ler' traballaranse textos co mar como protagonista: O Titanic, os piratas ou a historia de Grace Darling. | X        | X        | X        |
| THANKSGIVING                                   | Vídeos e actividades varias sobre esta festividade. Exposición 'Giving thanks'   | X        |          |          |
| ANIMAL RIGHTS DAY                              | Exposición 'Dear pets'.  | X        |          |          |
| PDI 'O bosque'. DÍA DA PAZ                     | Actividades en torno á Paz. Mural 'A Forest of Words'.   |          | X        |          |
| PDI 'O bosque'. INTERNATIONAL WOMEN'S DAY      | Lectura/exposición sobre Jane Goodall.   |          | X        |          |
| PDI 'O bosque'. 'THE FOREST AND ITS CREATURES' | Mostra sobre o bosque: tipos, partes, elementos,... e exposición do alumnado sobre algúns dos seus habitantes.                           |          | X        | X        |

### Observacións:

Realizaranse na aula actividades diversas que se detallan a continuación. Promoverase a colaboración coa Biblioteca do Centro, dentro do Proxecto do Centro e noutras iniciativas, e con distintos departamentos didácticos para a realización de actividades diversas. Detállanse arriba algunhas destas actividades e a súa temporalización.

Todas estas actividades poderían verse modificadas segundo as circunstancias do curso.



## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro   |
|--|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico                                       |
| 1. Adecuación da secuencia de traballo na aula.  |
| 6. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.  |
| Metodoloxía empregada  |
| 7. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.  |
| 10. Posibilidade para o alumnado de visualizar e comentar os seus acertos e erros, ofrecéndolles pautas para mellorar.               |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos   |
| 12. Adecuación das actividades para detectar os coñecementos previos de cada unidade.  |
| Medidas de atención á diversidade  |
| 3. Adecuación dos programas e medidas de apoio, reforzo, ampliación. etc. para os alumnos/as que os/as precisan.                     |
| 4. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEE.   |
| 11. Adecuación dos distintos procedementos e instrumentos de avaliación en función das características dos grupos e dos alumnos/as.  |
| Clima de traballo na aula  |
| 2. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.   |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais   |
| 5. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, cualificación, instrumentos de avaliación, ... |
| 8. Contacto periódico coas familias por parte da profesora para informar ás familias dos progresos e dificultades.                   |
| Outros   |
| 9. Rapidez na entrega dos resultados das probas/traballos, ...   |

### Descrición:

Polo menos unha vez cada trimestre irase dando conta nas actas do departamento de todos aqueles aspectos programados ao principio de curso que, coa posta en marcha nas aulas, deben ser modificados e o grao de consecución dos obxectivos previstos durante o correspondente trimestre. Ademais, analizaranse os puntos que arriban se detallan cun baremo de 1-pouco a 4-moito.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

INDICADORES DE LOGRO (Cada indicador de logro será avaliado de 1/pouco a 4/moito)

1. Conseguiuse que o meu alumnado adquira paulatinamente maior autonomía na adquisición de contidos?
2. Conseguiuse que o alumnado mellore nas súas presentacións orais?
3. Conseguiuse que o alumnado elabore textos escritos cada vez máis estruturados, coherentes e cohesionados?
4. Conseguiuse motivar ao alumnado con sesións variadas, de metodoloxía dispar e dinámicas diversas?
5. Conseguiuse que o alumnado se exprese en inglés dentro da aula?
6. Conseguiuse que o alumnado se dirixa á profesora en inglés fora da aula?
7. Conseguiuse que o alumnado amose interese por comunicarse en inglés con falante nativos?
8. Conseguiuse que o alumnado amose interese pola cultura e países de fala inglesa?
9. Conseguiuse que o alumnado lea máis en lingua inglesa?
10. Elaborouse suficientes rúbricas ben definidas que me axudan á futura labor docente?
11. Contase con suficiente material de lectura, dicionarios, material audiovisual,...?
12. Tense a aula virtual actualizada e mantense dinámica?

## **9. Outros apartados**