

Adaptación da programación didáctica. Curso 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Centro: CPI Dr. López Suárez – Friol

Curso: 1º E.P

Materia: Música

Data: 08-05-2020

ÍNDICE:

1. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1-1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	B1-1.1. Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as calidades dos sons do contorno natural e social.
B1-2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
	B1-2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.
B2-2. Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como á persoa que asume a dirección.	B2-2.1. Recoñece e clasifica instrumentos.
	B2-2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	B2-2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
B2-3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	B2-3.1. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.

B3-1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza valorando a súa achega ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.	B3-1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.
	B3-1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
Avaliación	Procedementos: Exercicios escritos e produción tecnolóxica.
	Instrumentos: Actividades propostas semanalmente. Gravacións de vídeos das producións musicais, cancións, acompañamentos e danzas. Observación semanal a través de fotos, vídeos e videoconferencias.
Cualificación	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Deberán ter adquiridos os estándares imprescindibles do segundo trimestre. Os traballos realizados no terceiro trimestre servirán para mellorar a nota. Nunca poderá obter unha nota menor da obtida na segunda avaliación.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE:

	METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE
Actividades	<p>- De repaso e reforzo para o alumnado que aínda acadados os mínimos esixibles da segunda avaliación, precisa o afianzamento dalgúns contidos e unha maior seguridade e autonomía.</p> <p>- De ampliación, para o alumnado que superados os contidos do segundo trimestre, amose interese e motivación sobre a materia e desexe afondar un pouco máis nela.</p>
Metodoloxía	<p>Empregaremos como ferramenta principal o blog de música “Música Friol”, onde aparecerán actividades interactivas, xogos, vídeos e diversas fichas que veñen a reforzar as tarefas básicas semanais e que nos permiten adaptarnos á situación e preferencia do alumno en canto ao formato.</p> <p>Para o alumnado que non ten posibilidade de imprimir, as tarefa son enviadas ao centro e os pais son os encargados de ir a buscalas.</p> <p>O contacto cos nenos e nenas realízase a través do correo electrónico e por teléfono da propia mestra, para a solución de dúbidas, recepción e corrección de traballos realizados, etc. E por suposto, a través de videoconferencias.</p>
Materiais e recursos	Blog de aula de música, recursos dixitais creados pola mestra, enlaces na rede, vídeos, audicións e fichas.

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

	INFORMACIÓN E PUBLICIDADE
Información ao alumnado e as familias	Os medios empregados son: correo electrónico, teléfono, video-conferencia.
Publicidade	Publicación do enderezo do blog na páxina web do centro.

Adaptación da programación didáctica. Curso 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Centro: CPI Dr. López Suárez – Friol

Curso: 2º E.P

Materia: Música

Data: 08-05-2020

ÍNDICE:

1. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1-1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	B1-1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contorno natural e social.
B1-2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	B1-2.1. Distingue tipos de instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade trala escoita de obras musicais.
	B1-2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.
B2-2. Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como a persoa que asume a dirección.	B2-2.1. Recoñece e clasifica diferentes instrumentos.
	B2-2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación ou acompañamento de obras rítmicas ou melódicas sinxelas.
	B2-2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
B2-3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	B2-3.1. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.

B3-1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza valorando a súa contribución ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.	B3-1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.
	B3-1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
Avaliación	Procedementos: Exercicios escritos e produción tecnolóxica.
	Instrumentos: Actividades propostas semanalmente. Gravacións de vídeos das producións musicais, cancións, acompañamentos e danzas. Observación semanal a través de fotos, vídeos e videoconferencias.
Cualificación	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Deberán ter adquiridos os estándares imprescindibles do segundo trimestre. Os traballos realizados no terceiro trimestre servirán para mellorar a nota. Nunca poderá obter unha nota menor da obtida na segunda avaliación.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE:

	METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE
Actividades	<ul style="list-style-type: none">- De repaso e reforzo para o alumnado que aínda acadados os mínimos esixibles da segunda avaliación, precisa o afianzamento dalgúns contidos e unha maior seguridade e autonomía.- De ampliación, para o alumnado que superados os contidos do segundo trimestre, amose interese e motivación sobre a materia e desexe afondar un pouco máis nela.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Empregaremos como ferramenta principal o blog de música “Música Friol”, onde aparecerán actividades interactivas, xogos, vídeos e diversas fichas que veñen a reforzar as tarefas básicas semanais e que nos permiten adaptarnos á situación e preferencia do alumno en canto ao formato.</p> <p>Para o alumnado que non conectividade, as tarefa son enviadas ao centro e os pais son os encargados de ir a buscalas.</p> <p>O contacto cos nenos e nenas realízase a través do correo electrónico e por teléfono da propia mestra, para a solución de dúbidas, recepción e corrección de traballos realizados, etc. E por suposto, a través de videoconferencias.</p>
Materiais e recursos	Blog de aula de música, recursos dixitais creados pola mestra, enlaces na rede,vídeos, audicións e fichas.

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

	INFORMACIÓN E PUBLICIDADE
Información ao alumnado e as familias	Os medios empregados son: correo electrónico, teléfono, video-conferencia.
Publicidade	Publicación do enderezo do blog na páxina web do centro.

Adaptación da programación didáctica. Curso 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Centro: CPI Dr. López Suárez – Friol

Curso: 3º E.P

Materia: Música

Data: 08-05-2020

ÍNDICE:

1. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1-1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	B1-1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons.
B1-2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade trala escoita de obras musicais.
	B1-2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.
B2-1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	B2-1.1. Recoñece e clasifica diferentes rexistros da voz e as agrupacións vocais.
B2-2. Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como a persoa que asume a dirección.	B2-2.1. Recoñece e clasifica instrumentos e agrupacións instrumentais.
	B2-2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	B2-2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos con e sen acompañamento.

B2-3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	B2-3.1. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.
B3-1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza valorando a súa contribución ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.	B3-1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.
	B3-1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
Avaliación	Procedementos: Exercicios escritos e produción tecnolóxica.
	Instrumentos: Actividades propostas semanalmente. Gravacións de vídeos das producións musicais, cancións, acompañamentos e danzas. Observación semanal a través de fotos, vídeos e videoconferencias.
Cualificación	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Deberán ter adquiridos os estándares imprescindibles do segundo trimestre. Os traballos realizados no terceiro trimestre servirán para mellorar a nota. Nunca poderá obter unha nota menor da obtida na segunda avaliación.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE:

	METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE
Actividades	<p>- De repaso e reforzo para o alumnado que aínda acadados os mínimos esixibles da segunda avaliación, precisa o afianzamento dalgúns contidos e unha maior seguridade e autonomía.</p> <p>- De ampliación, para o alumnado que superados os contidos do segundo trimestre, amose interese e motivación sobre a materia e desexe afondar un pouco máis nela.</p>
Metodoloxía	<p>Empregaremos como ferramenta principal o blog de música “Música Friol”, onde aparecerán actividades interactivas, xogos, vídeos e diversas fichas que veñen a reforzar as tarefas básicas semanais e que nos permiten adaptarnos á situación e preferencia do alumno en canto ao formato.</p> <p>Para o alumnado que non ten posibilidade de imprimir, as tarefas son enviadas ao centro e os pais son os encargados de ir a buscalas.</p> <p>O contacto cos nenos e nenas realízase a través do correo electrónico e por teléfono da propia mestra, para a solución de dúbidas, recepción e corrección de traballos realizados, etc. E por suposto, a través de videoconferencias.</p>
Materiais e recursos	Blog de aula de música, recursos dixitais creados pola mestra, enlaces na rede, vídeos, audicións e fichas.

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

	INFORMACIÓN E PUBLICIDADE
Información ao alumnado e as familias	Os medios empregados son: correo electrónico, teléfono, video-conferencia.
Publicidade	Publicación do enderezo do blog na páxina web do centro.

Adaptación da programación didáctica. Curso 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Centro: CPI Dr. López Suárez – Friol

Curso: 4º E.P

Materia: Música

Data: 08-05-2020

ÍNDICE:

1. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1-1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	B1-1.1. Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as calidades dos sons.
B1-2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade trala escoita de obras musicais.
	B1-2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.
B2-2. Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como a persoa que asume a dirección.	B2-2.1. Recoñece e clasifica instrumentos, diferentes rexistros da voz e agrupacións vocais e instrumentais.
	B2-2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	B2-2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
B2-3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	B2-3.1. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.

<p>B3-1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza valorando a súa contribución ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.</p>
---	---

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
Avaliación	<p>Procedementos: Exercicios escritos e produción tecnolóxica.</p>
	<p>Instrumentos: Actividades propostas semanalmente. Gravacións de vídeos das producións musicais, cancións, acompañamentos e danzas. Observación semanal a través de fotos, vídeos e videoconferencias.</p>
Cualificación	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Deberán ter adquiridos os estándares imprescindibles do segundo trimestre. Os traballos realizados no terceiro trimestre servirán para mellorar a nota. Nunca poderá obter unha nota menor da obtida na segunda avaliación.</p>

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE:

	METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE
Actividades	<ul style="list-style-type: none">- De repaso e reforzo para o alumnado que aínda acadados os mínimos esixibles da segunda avaliación, precisa o afianzamento dalgúns contidos e unha maior seguridade e autonomía.- De ampliación, para o alumnado que superados os contidos do segundo trimestre, amose interese e motivación sobre a materia e desexe afondar un pouco máis nela.
Metodoloxía	<p>Empregaremos como ferramenta principal o blog de música “Música Friol”, onde aparecerán actividades interactivas, xogos, vídeos e diversas fichas que veñen a reforzar as tarefas básicas semanais e que nos permiten adaptarnos á situación e preferencia do alumno en canto ao formato.</p> <p>Para o alumnado que non ten posibilidade de imprimir, as tarefa son enviadas ao centro e os pais son os encargados de ir a buscalas.</p> <p>O contacto cos nenos e nenas realízase a través do correo electrónico e por teléfono da propia mestra, para a solución de dúbidas, recepción e corrección de traballos realizados, etc. E por suposto, a través de videoconferencias.</p>
Materiais e recursos	Blog de aula de música, recursos dixitais creados pola mestra, enlaces na rede, vídeos, audicións e fichas.

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

	INFORMACIÓN E PUBLICIDADE
Información ao alumnado e as familias	Os medios empregados son: correo electrónico, teléfono, video-conferencia.
Publicidade	Publicación do enderezo do blog na páxina web do centro.

Adaptación da programación didáctica. Curso 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Centro: CPI Dr. López Suárez – Friol

Curso: 5º E.P

Materia: Música

Data: 08-05-2020

ÍNDICE:

1. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes.	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.
B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.	EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).
	EMB1.5.3. Procura información, organízala e preséntala sobre a música e os instrumentos doutras culturas.
B1.7. Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música.	EMB1.7.2. Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado en varios soportes.
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.
	EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.
	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con e sen acompañamento.

B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.
B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
Avaliación	Procedementos: Exercicios escritos e produción tecnolóxica.
	Instrumentos: Actividades propostas semanalmente. Gravacións de vídeos das producións musicais, cancións, acompañamentos e danzas. Observación semanal a través de fotos, vídeos e videoconferencias.
Cualificación	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Deberán ter adquiridos os estándares imprescindibles do segundo trimestre. Os traballos realizados no terceiro trimestre servirán para mellorar a nota. Nunca poderá obter unha nota menor da obtida na segunda avaliación.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE:

	METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE
Actividades	<p>- De repaso e reforzo para o alumnado que aínda acadados os mínimos esixibles da segunda avaliación, precisa o afianzamento dalgúns contidos e unha maior seguridade e autonomía.</p> <p>- De ampliación, para o alumnado que superados os contidos do segundo trimestre, amose interese e motivación sobre a materia e desexe afondar un pouco máis nela.</p>
Metodoloxía	<p>Empregaremos como ferramentas principais a plataforma “E-dixgal” e o blog de música “Música Friol”, onde aparecerán actividades interactivas, xogos, vídeos e diversas fichas que veñen a reforzar as tarefas básicas semanais e que nos permiten adaptarnos á situación e preferencia do alumno en canto ao formato.</p> <p>Para o alumnado que non ten posibilidade de imprimir, as tarefas son enviadas ao centro e os pais son os encargados de ir a buscalas.</p> <p>O contacto cos nenos e nenas realízase a través de mensaxes privadas e o foro de música na plataforma E-dixgal; correo electrónico e por teléfono, da propia mestra, para a solución de dúbidas, recepción e corrección de traballos realizados, etc. E por suposto, a través de videoconferencias.</p>
Materiais e recursos	Blog de aula de música, recursos dixitais creados pola mestra, enlaces na rede, vídeos, audicións e fichas.

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

	INFORMACIÓN E PUBLICIDADE
Información ao alumnado e as familias	Os medios empregados son: plataforma E-dixgal, correo electrónico, teléfono, video-conferencia.
Publicidade	Publicación do enderezo do blog na páxina web do centro.

Adaptación da programación didáctica. Curso 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Centro: CPI Dr. López Suárez – Friol

Curso: 6º E.P

Materia: Música

Data: 08-05-2020

ÍNDICE:

1. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais.
	EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.
	EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
	EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
	EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.

B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos	EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.
	EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
	EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
Avaliación	Procedementos: Exercicios escritos e produción tecnolóxica.
	Instrumentos: Actividades propostas semanalmente. Gravacións de vídeos das producións musicais, cancións, acompañamentos e danzas. Observación semanal a través de fotos, vídeos e videoconferencias.
Cualificación	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Deberán ter adquiridos os estándares imprescindibles do segundo trimestre. Os traballos realizados no terceiro trimestre servirán para mellorar a nota. Nunca poderá obter unha nota menor da obtida na segunda avaliación.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE:

	METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE
Actividades	<p>- De repaso e reforzo para o alumnado que aínda acadados os mínimos esixibles da segunda avaliación, precisa o afianzamento dalgúns contidos e unha maior seguridade e autonomía.</p> <p>- De ampliación, para o alumnado que superados os contidos do segundo trimestre, amose interese e motivación sobre a materia e desexe afondar un pouco máis nela.</p>
Metodoloxía	<p>Empregaremos como ferramentas principais a plataforma “E-dixgal” e o blog de música “Música Friol”, onde aparecerán actividades interactivas, xogos, vídeos e diversas fichas que veñen a reforzar as tarefas básicas semanais e que nos permiten adaptarnos á situación e preferencia do alumno en canto ao formato.</p> <p>Para o alumnado que non ten posibilidade de imprimir, as tarefas son enviadas ao centro e os pais son os encargados de ir a buscalas.</p> <p>O contacto cos nenos e nenas realízase a través de mensaxes privadas e o foro de música na plataforma E-dixgal; correo electrónico e por teléfono, da propia mestra, para a solución de dúbidas, recepción e corrección de traballos realizados, etc. E por suposto, a través de videoconferencias.</p>
Materiais e recursos	Blog de aula de música, recursos dixitais creados pola mestra, enlaces na rede, vídeos, audicións e fichas.

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

	INFORMACIÓN E PUBLICIDADE
Información ao alumnado e as familias	Os medios empregados son: plataforma E-dixgal, correo electrónico, teléfono, video-conferencia.
Publicidade	Publicación do enderezo do blog na páxina web do centro.