

Adaptación da programación didáctica de inglés. Curso 2019/2020

CENTRO: CEIP LÓPEZ SUÁREZ

CURSO: PRIMEIRO DE PRIMARIA

MATERIA: INGLÉS

INTRODUCCIÓN:

INSTRUCCIÓN DO 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O SEENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/20, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).
4. Información e publicidade.

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTANDARES DE APRENDIZAXE

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA – INGLÉS 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
	<ul style="list-style-type: none">▪B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.▪B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.	<ul style="list-style-type: none">▪PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.▪PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.▪PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.

	<p>sinxelas</p> <ul style="list-style-type: none">- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. <p>▪B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<p>▪PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</p>
--	---	--

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. ▪B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos. ▪B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación ▪PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos). ▪PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. ▪PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital. ▪B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto. ▪B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións. ▪B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados. ▪PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. ▪PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. ▪PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. ▪B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá. ▪PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. ▪PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. ▪PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o cas

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. o seu uso comunicativo. ▪B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos ▪B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo. ▪B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ▪B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right). ▪PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. ▪PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples. ▪PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula. ▪PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc. ▪PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.
--	---	---

2. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos: Terase en conta os traballos realizados polos alumnos ao longo do trimestre.</p> <p>Instrumentos:</p>
Cualificación final	No programa xade poñerese a cualificación final facendo unha media de todos os trimestres, tendo en conta unha avaliación contínua.
Proba extraordinaria de Setembro	En primaria non realizamos esta proba
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación: Terase en conta a participación nos traballos proporcionados aos alumnos.</p> <p>Criterios de cualificación: No programa xade incluírse unha media do seu avance, avaliación contínua.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Observación dos traballos realizados adecuados o seu nivel de dificultade.</p>

Metodoloxías e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e nos seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades incorporadas no blog de inglés do centro friolenglish, creado a partir desta circunstancia excepcional. O nome do blog e
-------------	--

	friolenglishblogspot.com
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Metodoloxía online, no blog de inglés, aquel alumnado que non poda conectarse facilitaranselle fotocopias que se envían a dirección do centro.
Materiais e recursos	Recursos de internet, creación de actividades online, aportación de outros blogs de outros colexios, creación de contos en inglés online e creación de xogos online.

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado e ás familias	A comunicación coas familias é a través de e-mail, was-up, teléfono e a aplicación webex.
Publicidade	A través da páxina do centro cpi Dr López Suárez https://www.edu.xunta.gal/centros/cpidrlopezfriol/

***ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
2019/2020***

**Centro: ceip Dr López Suárez
Curso: 2º de primaria
Materia: Inglés**

INTRODUCCIÓN:

INSTRUCCIÓN DO 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O SESENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/20, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).
4. Información e publicidade.

- **Estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación**

Unit 0: Welcome back!

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ Escoita activamente. ➤ Apóia-se na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Identifica os números do 1 ao 10. ➤ Comprende o nome, idade dos demais. ➤ Comprende os gustos e preferencias dos demais. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expressa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira moi básica. ➤ Producir textos orais moi breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible en conversacións moi breves. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase en inglés de maneira sinxela pero comprensible. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i>. ➤ Sabe identificar os números do 1 ao 10. ➤ Sabe presentarse e preguntarlle aos demais polo seu nome, a súa idade... ➤ Sabe falar sobre os seus gustos e preferencias e preguntarlle aos demais. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Manexar estruturas sintácticas básicas. ➤ Imitar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.) ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico) ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi breves e sinxelos. ➤ Escribir palabras sinxelas. ➤ Escribir frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir palabras e expresións traballadas oralmente. ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribir frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos <input checked="" type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> para elixir opcións en formularios. ➤ Escribir palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 1: Time for school!

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	rítmicos e de entoación básicos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Identifica os diferentes obxectos da aula e onde se atopan. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expressa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira moi básica. ➤ Producir textos orais moi breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible en conversacións moi breves. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Manexar estruturas sintácticas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe identificar os diferentes obxectos da aula e onde se atopan. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.) ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imitar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico) ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi breves e sinxelos. ➤ Escribir palabras sinxelas. ➤ Escribir frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir palabras e expresións traballadas oralmente. ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribir frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos <input checked="" type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> para elixir opcións en formularios. ➤ Escribir palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 2: My clothes

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóia-se na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	rítmicos e de entoación básicos.	os temas traballados na aula. ➤ Recoñece e identifica as pezas de roupa. ➤ Comprende descrições da roupa que leva posta. ➤ Comprende o que levan posto os demais. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expressa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira moi básica. ➤ Producir textos orais moi breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible en conversacións moi breves. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Manexar estruturas sintácticas básicas.	➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i> . ➤ Sabe recoñecer e identificar as pezas de roupa. ➤ Sabe describir a roupa que leva posta. ➤ Sabe preguntar o que levan posto os demais. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.) ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica.		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imitar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico) ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe palabras e expresións traballadas oralmente. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<p>textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe palabras sinxelas. ➤ Escribe frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribe frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos <input checked="" type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> para elixir opcións en formularios. ➤ Escribe palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 3: The weather

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
A	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	rítmicos e de entoación básicos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Identifica a roupa e as actividades que se corresponden con diferentes situacións de tempo. ➤ Comprende expresións sobre o tempo que fai. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira moi básica. ➤ Producir textos orais moi breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible en conversacións moi breves. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please eThank you</i>. ➤ Sabe identificar a roupa e as actividades que se corresponden con diferentes situacións de tempo ➤ Sabe expresar o tempo que fai. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Reproduce frases exclamativas e interrogativas. 		

EDUCACIÓN PRIMARIA. Beep 2

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manexar estruturas sintácticas básicas. ➤ Imitar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.). ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico) ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi breves e sinxelos. ➤ Escribir palabras sinxelas. ➤ Escribir frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir palabras e expresións traballadas oralmente. ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribir frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos <input checked="" type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> para elixir opcións en formularios. ➤ Escribir palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 4: Animals

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	rítmicos e de entoación básicos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende o que poden e non poden facer os animais. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira moi básica. ➤ Producir textos orais moi breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible en conversacións moi breves. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Manexar estruturas sintácticas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe expresar o que poden e non poden facer os animais. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Sabe expresar a existencia de obxectos. ➤ Reproduce frases exclamativas e interrogativas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imitar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	fotografías, obxectos reais, etc.). <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico) ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi breves e sinxelos. ➤ Escribir palabras sinxelas. ➤ Escribir frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir palabras e expresións traballadas oralmente. ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribir frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos <input checked="" type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> para elixir opcións en formularios. ➤ Escribir palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 5: Jobs

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<p>rítmicos e de entoación básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende o que ten cada un. ➤ Comprende expresións sobre as profesións dos demais. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expressa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira moi básica. ➤ Producir textos orais moi breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible en conversacións moi breves. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Manexar estruturas sintácticas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please eThank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe explicar o que ten cada un. ➤ Sabe preguntar polas profesións dos demais. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Sabe expresar a existencia de obxectos. ➤ Reproduce frases exclamativas e interrogativas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imitar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.). ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico) ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		

CRITERIOS DE AVALIACIÓN**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE****BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

- Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi breves e sinxelos.

- Escribir palabras sinxelas.
- Escribir frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo.

- Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións.

- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia.

- Escribir palabras e expresións traballadas oralmente.
- Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés.
- Escribir frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade.
- Utiliza adecuadamente os símbolos e para elixir opcións en formularios.
- Escribir palabras e oracións sinxelas.
- Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital.
- Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios.

Unit 6: My free time

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<p>rítmicos e de entoación básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende os <i>hobbies</i> dos demais. ➤ Comprende o que se está facendo nun momento concreto. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira moi básica. ➤ Producir textos orais moi breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible en conversacións moi breves. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Manexar estruturas sintácticas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe preguntar aos demais polos seus <i>hobbies</i> e falar dos propios. ➤ Sabe preguntar e responder o que se está facendo nun momento concreto. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imitar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	fotografías, obxectos reais, etc.). <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifiesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico) ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		

CRITERIOS DE AVALIACIÓN**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE****BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

- Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi breves e sinxelos.

- Escribir palabras sinxelas.
- Escribir frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo.

- Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións.

- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia.

- Escribir palabras e expresións traballadas oralmente.
- Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés.
- Escribir frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade.
- Utiliza adecuadamente os símbolos e para elixir opcións en formularios.
- Escribir palabras e oracións sinxelas.
- Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital.
- Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios.

Unit 7: The school garden

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	rítmicos e de entoación básicos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as cantidades de alimentos. ➤ Comprende descrições de animais. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira moi básica. ➤ Producir textos orais moi breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible en conversacións moi breves. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Manexar estruturas sintácticas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe preguntar polas cantidades de alimentos. ➤ Sabe describir animais. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.). ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imitar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico) ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe palabras e expresións traballadas oralmente. ➤ Mostra interese por escribir palabras ou 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<p>textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe palabras sinxelas. ➤ Escribe frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<p>expresións coñecidas en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos ☑ e ☒ para elixir opcións en formularios. ➤ Escribe palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 8: The school show

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ Escoita activamente. ➤ Apóia-se na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	rítmicos e de entoación básicos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as habilidades doutras persoas. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira moi básica. ➤ Producir textos orais moi breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible en conversacións moi breves. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Manexar estruturas sintácticas básicas. ➤ Imitar patróns sonoros, acentuais, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please eThank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe expresar e preguntar as habilidades doutras persoas. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Sabe expresar a existencia de obxectos. ➤ Reproduce frases exclamativas e interrogativas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.). ➤ Repite as expresións traballadas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	rítmicos e de entoación básicos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico) ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe palabras e expresións traballadas oralmente. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<p>textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe palabras sinxelas. ➤ Escribe frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribe frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos ☑ e ☒ para elixir opcións en formularios. ➤ Escribe palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

2. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos: Terase en conta os traballos realizados polos alumnos ao longo do trimestre.</p> <p>Instrumentos: A través do blog estableceuse semanalmente as actividades a realizar e despois valorarase o traballo realizado.</p>
Cualificación final	No programa xade poñerese a cualificación final facendo unha media de todos os trimestres, tendo en conta unha avaliación contínua.
Proba extraordinaria de Setembro	En primaria non realizamos esta proba
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación: Terase en conta a participación nos traballos proporcionados aos alumnos.</p> <p>Criterios de cualificación: No programa xade incluírse unha media do seu avance, avaliación contínua.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Observación dos traballos realizados adecuados o seu nivel de dificultade.</p>

3. Metodoloxías e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e nos seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades incorporadas no blog de inglés do centro friolenglish, creado a partir desta circunstancia excepcional. O nome do blog é friolenglishblogspot.com
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Metodoloxía online, no blog de inglés, aquel alumnado que non poda conectarse facilitaranselle fotocopias que se envían a dirección do centro.
Materiais e recursos	Recursos de internet, creación de actividades online, aportación de outros blogs de outros colexios, creación de contos en inglés online e creación de xogos online.

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado e ás familias	A comunicación coas familias é a través de e-mail, was-up, teléfono e a aplicación webex.
Publicidade	A través da páxina do centro cpi Dr López Suárez https://www.edu.xunta.gal/centros/cpidrlopezfriol/

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
INGLÉS
CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CEIP DR LÓPEZ SUÁREZ
CURSO: 3º DE PRIMARIA
MATERIA: INGLÉS**

INTRODUCCIÓN:

INSTRUCCIÓN DO 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O SEENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/20, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).
4. Información e publicidade.

1. PROGRAMACIÓN DOS CONTIDOS DAS UNIDADES

Unit 0: Hello!

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre eles a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. ➤ Comprende as preguntas con <i>wh-(what)</i>. ➤ Comprende a expresión da existencia de obxectos, da cantidade ata 20 elementos. ➤ Comprende léxico oral relativo a números, cores e vocabulario relativo á unidade. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		

Unit 1: Ready for school

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre eles a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ Escolta activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións . ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias . ➤ Comprende cando alguén expresa a súa rutina diaria. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social . ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. ➤ Comprende preguntas. ➤ Comprende a expresión da existencia de obxectos, da cantidade ata 20 elementos. ➤ Comprende léxico oral relativo a números , cores e vocabulario relativo á unidade. ➤ Comprende a presión do tempo. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Expresa de maneira básica pero coherente en 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre eles a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións . ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias . ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social . ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. ➤ Comprende as preguntas. ➤ Comprende a expresión da existencia de obxectos, da cantidade ata 20 elementos. ➤ Comprende léxico oral relativo a números, cores e vocabulario relativo á unidade.. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa gestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre eles a unha comprensión adecuada do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira básica en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico . 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre eles a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversas ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Comprende imperativos e ordes sinxelas. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. ➤ Comprende preguntas baseadas nas estruturas traballadas na unidade. ➤ Comprende léxico relativo a deportes. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expressa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Intenta expresarse en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións 		
--	--	---	--	--

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre eles a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Comprende imperativos e ordes sinxelas. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. ➤ Comprende preguntas baseadas nas estruturas traballadas na unidade. ➤ Comprende léxico relativo a animais. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expressa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Intenta expresarse en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre eles a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Comprende imperativos e ordes sinxelas. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. ➤ Comprende preguntas baseadas nas estruturas traballadas na unidade. ➤ Comprende o léxico da unidade. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expressa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Expresarse de maneira sinxela en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións 		

Unit 7: Transport

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none">➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral.➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre eles a unha comprensión adecuada do texto.➤ Distinguir a función comunicativa do texto.➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición.➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido.➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados.➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais.➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela.➤ escoita activamente.➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender significado dun texto.➤ Entende a información esencial en conversacións➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións.➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes.➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais.➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa.➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais.➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula.➤ Participa nas rutinas diarias.➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula.➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social.➤ Comprende imperativos e ordes sinxelas.➤ Distingue as frases afirmativas e negativas.➤ Comprende preguntas baseadas nas estruturas traballadas na unidade.➤ Comprende o léxico da unidade.➤ Participa con interese en xogos lingüísticos.➤ Comprende cancións e rimas.➤ Expressa xestualmente o que comprende.➤ Recoñece patróns rítmicos e de entoación.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none">➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais.➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os	<ul style="list-style-type: none">➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula.➤ Intenta expresarse en inglés.➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico.➤ Reproduce un diálogo sinxelo.➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre eles a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Comprende imperativos e ordes sinxelas. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. ➤ Comprende preguntas baseadas nas estruturas traballadas na unidade. ➤ Comprende o léxico da unidade. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expressa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Intenta expresarse en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións 		

2. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos: Terase en conta os traballos realizados polos alumnos ao longo do trimestre.</p> <p>Instrumentos: A través do blog estableceuse semanalmente as actividades a realizar e despois valorarase o traballo realizado.</p>
Cualificación final	No programa xade poñerese a cualificación final facendo unha media de todos os trimestres, tendo en conta unha avaliación contínua.
Proba extraordinaria de Setembro	En primaria non realizamos esta proba
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación: Terase en conta a participación nos traballos proporcionados aos alumnos.</p> <p>Criterios de cualificación: No programa xade incluírse unha media do seu avance, avaliación contínua.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Observación dos traballos realizados adecuados o seu nivel de dificultade.</p>

3. Metodoloxías e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e nos seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades incorporadas no blog de inglés do centro friolenglish, creado a partir desta circunstancia excepcional. O nome do blog é friolenglishblogspot.com
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Metodoloxía online, no blog de inglés, aquel alumnado que non poda conectarse facilitaranselle fotocopias que se envían a dirección do centro.
Materiais e recursos	Recursos de internet, creación de actividades online, aportación de outros blogs de outros colexios, creación de contos en inglés online e creación de xogos online.

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado e ás familias	A comunicación coas familias é a través de e-mail, was-up, teléfono e a aplicación webex.
Publicidade	A través da páxina do centro cpi Dr López Suárez https://www.edu.xunta.gal/centros/cpidrlopezfriol/

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. INGLÉS. CURSO 2019/2020

CENTRO: CIP DR LÓPEZ SUÁREZ
CURSO: 4º DE PRIMARIA
MATERIA: INGLÉS

INTRODUCCIÓN:

INSTRUCCIONS DO 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O SESENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/20, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).
4. Información e publicidade.

4. PROGRAMACIÓN DOS CONTIDOS DAS UNIDADES

Unit 0: Welcome back!

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<p>contexto os significados probables do vocabulario descoñecido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende expresións para saudar, nome, idade e actividades favoritas. ➤ Comprende a expresión da existencia de obxectos, da cantidade até 20 elementos. ➤ Comprende a hora e preguntas sobre a hora. ➤ Comprende deletreos de palabras sinxelas. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expressa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira básica. ➤ Producir textos orais breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible nun diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe saudar, dicir o seu nome, a súa idade e as súas actividades favoritas. ➤ Sabe usar os números do 1 ao 20. ➤ Sabe dicir a hora e preguntar. ➤ Sabe deletrear palabras sinxelas. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas) 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Utilizar estruturas sintácticas. ➤ Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.). ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifiesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico), ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ➤ Escribir palabras sinxelas. ➤ Escribir frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir palabras e expresións traballadas oralmente. ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribir frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos <input checked="" type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> para elixir opcións en formularios. ➤ Escribir palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 1: Time for school!

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóia-se na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende preferencias sobre distintas materias. ➤ Identifica os diferentes espazos dentro do colexio. ➤ Comprende o horario para cada día. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira básica. ➤ Producir textos orais breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible nun diálogo. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Utilizar estruturas sintácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe expresar e preguntar polas preferencias sobre distintas materias. ➤ Sabe describir os diferentes espazos dentro do colexio. ➤ Sabe describir o horario para cada día. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.). ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico), ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	convencións ortográficas básicas.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ➤ Escribir palabras sinxelas. ➤ Escribir frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir palabras e expresións traballadas oralmente. ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribir frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos <input checked="" type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> para elixir opcións en formularios. ➤ Escribir palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 2: Where are you from?

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóia-se na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<p>os temas traballados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as procedencias, idiomas e gustos doutras persoas. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expressa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira básica. ➤ Producir textos orais breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible nun diálogo. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Utilizar estruturas sintácticas. ➤ Producir patróns sonoros, acentuais, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe expresar e preguntar pola procedencia, idioma e <i>hobbies</i> propios e doutras persoas. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.). ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	rítmicos e de entoación básicos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifiesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico), ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Estratexias de produción:	➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas	➤ Escribe palabras e expresións traballadas	CL	

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<p>máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe palabras sinxelas. ➤ Escribe frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<p>oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribe frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos <input checked="" type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> para elixir opcións en formularios. ➤ Escribe palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 3: Months

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ Escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> os temas traballados na aula. ➤ Identifica a roupa e as actividades que se corresponden con cada estación do ano. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto ➤ Interactuar de maneira básica. ➤ Producir textos orais breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible nun diálogo. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Utilizar estruturas sintácticas. ➤ Producir patróns sonoros, acentuais, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe expresar a roupa e as actividades que se corresponden con cada estación do ano. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Reproduce frases exclamativas e interrogativas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.) ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	rítmicos e de entoación básicos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico), ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Estratexias de produción:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe palabras e expresións traballadas 	CL	

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<p>máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe palabras sinxelas. ➤ Escribe frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<p>oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribe frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos ☑ e ☒ para elixir opcións en formularios. ➤ Escribe palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 4: My town

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende expresións sobre o que hai ou non hai nun lugar. ➤ Comprende suxestións de actividades en situacións diversas. ➤ Comprende descricións do lugar onde viven outras persoas. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira básica. ➤ Producir textos orais breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible nun diálogo. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe expresar e preguntar sobre o que hai ou non hai nun lugar. ➤ Sabe ofrecer suxestións de actividades. ➤ Sabe describir o lugar onde vive. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar estruturas sintácticas. ➤ Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Sabe expresar a existencia de obxectos. ➤ Reproduce frases exclamativas e interrogativas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.). ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico), ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<p>seus significados asociados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ➤ Escribir palabras sinxelas. ➤ Escribir frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir palabras e expresións traballadas oralmente. ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribir frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos <input checked="" type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> para elixir opcións en formularios. ➤ Escribir palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 5: Let's eat!

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende os gustos en relación coa comida. ➤ Recoñece como pedir comida nun restaurante. ➤ Comprende o prezo dos alimentos. ➤ Comprende expresións sobre hábitos de alimentación (horarios, rutinas, etc.). ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira básica. ➤ Producir textos orais breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible nun diálogo. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please eThank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe expresar e preguntar sobre gustos en relación coa comida. ➤ Sabe pedir comida nun restaurante. ➤ Sabe preguntar polo prezo dos alimentos. ➤ Sabe expresar hábitos de alimentación (horarios, rutinas, etc.). ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar estruturas sintácticas. ➤ Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Sabe expresar a existencia de obxectos. ➤ Reproduce frases exclamativas e interrogativas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.). ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico), ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ➤ Escribir palabras sinxelas. ➤ Escribir frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir palabras e expresións traballadas oralmente. ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribir frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos <input checked="" type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> para elixir opcións en formularios. ➤ Escribir palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 6: Minibeasts

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende descrições de insectos. ➤ Comprender expresións sobre a localización dos obxectos, animais ou persoas. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira básica. ➤ Producir textos orais breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible nun diálogo. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Utilizar estruturas sintácticas. ➤ Producir patróns sonoros, acentuais, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe dar descrições de insectos. ➤ Sabe expresar a localización dos obxectos, animais ou persoas. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.) ➤ Repite as expresións traballadas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	rítmicos e de entoación básicos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico), ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe palabras e expresións traballadas 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<p>máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe palabras sinxelas. ➤ Escribe frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<p>oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribe frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos ☑ e ☒ para elixir opcións en formularios. ➤ Escribe palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 7: Space

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ escoita activamente. ➤ Apóíase na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende deletreos de palabras. ➤ Comprende descrições dos planetas. ➤ Comprende as actividades que realizan outras persoas. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expressa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira básica. ➤ Producir textos orais breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible nun diálogo. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Utilizar estruturas sintácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe deletrear as palabras. ➤ Sabe describir características dos planetas. ➤ Sabe expresar e preguntar as actividades que realizan outras persoas. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	fotografías, obxectos reais, etc.). <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico), ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ➤ Escribir palabras sinxelas. ➤ Escribir frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo. ➤ Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións. ➤ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir palabras e expresións traballadas oralmente. ➤ Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés. ➤ Escribir frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade. ➤ Utiliza adecuadamente os símbolos <input checked="" type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> para elixir opcións en formularios. ➤ Escribir palabras e oracións sinxelas. ➤ Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital. ➤ Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios. 		

Unit 8: Summercamp

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Identificar o sentido xeral, o vocabulario e as expresións principais en textos orais moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, con apoio visual e coa posibilidade de repetición. ➤ Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e inferir do contexto os significados probables do vocabulario descoñecido. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica os seus coñecementos previos da lingua estranxeira para comprender o sentido global dos textos orais. ➤ Identifica o tema dunha conversación sinxela. ➤ Escoita activamente. ➤ Apóiasse na linguaxe non verbal e en imaxes para comprender o significado dun texto. ➤ Entende a información esencial en conversacións. ➤ Identifica hábitos, costumes e celebracións. ➤ Mostra interese e motivación por comunicarse con nenos e nenas angloparlantes. ➤ Coñece e participa nalgúns xogos tradicionais. ➤ Coñece algunhas celebracións tradicionais. ➤ Interésase por contos, cancións e música dos países de fala inglesa. ➤ Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais. ➤ Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente na aula. ➤ Participa nas rutinas diarias. ➤ Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais moi sinxelas. ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende as fórmulas básicas de relación social. ➤ Distingue o inicio e peche dunha conversación. ➤ Distingue as frases afirmativas e negativas. 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende as preguntas do docente sobre os temas traballados na aula. ➤ Comprende o que queren ou non queren facer outras persoas. ➤ Participa con interese en xogos lingüísticos. ➤ Comprende cancións e rimas. ➤ Expresa xestualmente o que comprende. ➤ Recoñece patróns, rítmicos e de entoación. 		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais. ➤ Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha produción oral adecuada ao contexto. ➤ Interactuar de maneira básica. ➤ Producir textos orais breves e sinxelos. ➤ Participar de maneira simple e comprensible nun diálogo. ➤ Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. ➤ Utilizar estruturas sintácticas. ➤ Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita e repite as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. ➤ Exprésase de maneira sinxela pero comprensible en inglés. ➤ Utiliza estratexias básicas para adquirir léxico. ➤ Reproduce un diálogo sinxelo. ➤ Aprende rimas e cancións tradicionais que interpreta nas distintas celebracións. ➤ Saúda e despídese en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>). ➤ Utiliza habitualmente <i>Please</i> e <i>Thank you</i>. ➤ Sabe pedir obxectos, axuda e permiso. ➤ Sabe expresar e preguntar o que queren ou non queren facer. ➤ Respecta as normas que rexen a interacción oral. ➤ Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, preguntas con resposta afirmativa ou negativa). ➤ Participa en conversacións cara a cara (saudar e despedirse, presentarse). ➤ Utiliza as frases afirmativas e negativas para responder a preguntas. ➤ Responde as preguntas sinxelas. ➤ Sabe expresar a existencia de obxectos. ➤ Reproduce frases exclamativas e interrogativas. ➤ Utiliza o léxico básico de temas relacionados coas propias experiencias, en contextos cotiáns predicibles con apoio visual (imaxes, fotografías, obxectos reais, etc.). 		

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repite as expresións traballadas. ➤ Memoriza cancións. ➤ Acompaña as cancións de xestos e mímica. ➤ Memoriza e repite rimas imitando a entoación. ➤ Aprende <i>chants</i>. 		
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do texto. ➤ Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. ➤ Identificar o tema e comprender o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos. ➤ Distinguir a función comunicativa do texto. ➤ Familiarizarse cun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia. ➤ Recoñecer estruturas sintácticas e os seus significados asociados. ➤ Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados coas convencións ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións. ➤ Relaciona correctamente un texto coa imaxe correspondente. ➤ Manifesta interese por ler textos sinxelos e publicacións infantís en inglés. ➤ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para ler. ➤ Comprende información básica en letreiros e carteis habituais na clase e nos colexios. ➤ Comprende textos escritos relativos aos temas traballados. ➤ Comprende preguntas escritas. ➤ Entende frases escritas relativas ao vocabulario traballado na unidade. ➤ Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico), ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.). ➤ Utiliza dicionarios bilingües. 		

CRITERIOS DE AVALIACIÓN**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE****BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

- Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.

- Escribir palabras sinxelas.
- Escribir frases sinxelas a partir dunha estrutura modelo.

- Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais e de modelos de oracións.

- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas para escribir con razoable corrección e coherencia.

- Escribir palabras e expresións traballadas oralmente.
- Mostra interese por escribir palabras ou expresións coñecidas en inglés.
- Escribir frases sinxelas utilizando o vocabulario e as estruturas da unidade.
- Utiliza adecuadamente os símbolos e para elixir opcións en formularios.
- Escribir palabras e oracións sinxelas.
- Realiza adecuadamente xogos de léxico con material impreso ou dixital.
- Mostra interese por aprender a escribir o léxico traballado e elabora glosarios.

- 2. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos: Terase en conta os traballos realizados polos alumnos ao longo do trimestre.</p> <p>Instrumentos: A través do blog estableceuse semanalmente as actividades a realizar e despois valorarase o traballo realizado.</p>
Cualificación final	No programa xade poñerese a cualificación final facendo unha media de todos os trimestres, tendo en conta unha avaliación contínua.
Proba extraordinaria de Setembro	En primaria non realizamos esta proba
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación: Terase en conta a participación nos traballos proporcionados aos alumnos.</p> <p>Criterios de cualificación: No programa xade incluírse unha media do seu avance, avaliación contínua.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Observación dos traballos realizados adecuados o seu nivel de dificultade.</p>

3. Metodoloxías e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e nos seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades incorporadas no blog de inglés do centro friolenglish, creado a partir desta circunstancia excepcional. O nome do blog é friolenglishblogspot.com
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Metodoloxía online, no blog de inglés, aquel alumnado que non poda conectarse facilitaranselle fotocopias que se envían a dirección do centro.
Materiais e recursos	Recursos de internet, creación de actividades online, aportación de outros blogs de outros colexios, creación de contos en inglés online e creación de xogos online.

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado e ás familias	A comunicación coas familias é a través de e-mail, was-up, teléfono e a aplicación webex.
Publicidade	A través da páxina do centro cpi Dr López Suárez https://www.edu.xunta.gal/centros/cpidrlopezfriol/

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS. CURSO 2019/ 2020

CENTRO: CEIP LÓPEZ SUÁREZ

CURSO: 5º DE PRIMARIA

MATERIA: INGLÉS

INTRODUCCIÓN:

INSTRUCCIÓN DO 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O SEENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/20, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación.

5 PRIMARIA		PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS.	
o. Hello Again!			
	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	
	<ul style="list-style-type: none">• B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	<ul style="list-style-type: none">• PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.• PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen	

	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<p>interromper.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Valorar a lingua estranxeira como instrumento de comunicación. • B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.5. Amona interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.8. Comeza a utilizar correcta e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	

	<p>visual en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.9. Amona interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. • B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula. • PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas. • PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos). • PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos. 	

1. I don't like this city!

	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	
	<ul style="list-style-type: none">• B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.• B1.2. Coñecer e aplicar as	<ul style="list-style-type: none">• PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.• PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio	

	<p>estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Discriminar patróns sonoros,acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<p>visual en soporte papel ou dixital.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha 		
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en 	

	<p>pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Valorar a lingua estranxeira como instrumento de comunicación. • B2.4. Producir patróns sonoros,acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<p>interaccións cotiás habituais.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatización) utilizando distintos soportes multimedia. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente 	

	<p>previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. • B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuente. 	<p>de forma oral.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.8. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.9. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida 	

- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.

- B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.

- B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.

cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.

- PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.

- PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).

- PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.

- PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves.

- PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.

- PLEB4.10. Utiliza a lingua

		<p>estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • B5.2. Aposar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. • B5.3. Aposar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. • B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. • B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa. • B5.9. Expresa e comprende indicación e ordes. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.2. Aposar curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. • PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. • PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. • PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos. • PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.9. Expresa e distingue as 	

	<ul style="list-style-type: none"> • B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. • B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos. • B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. • B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. • B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou 	<p>indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente. 	

fóra dela.

- B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.

- PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.

2. The new superhero

	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	
	<ul style="list-style-type: none">• B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	<ul style="list-style-type: none">• PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.• PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con	

- B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.
- B1.3. Discriminar patróns sonoros,acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.

- PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.

- PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.

- PLEB1.5. Amona interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.

- B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (*and/or/then/but*).
- B2.2. Participar de forma

- PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.

- PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.

	<p>activa cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación. • B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. • PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. • PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. • PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor. • PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. • PLEB3.2. Comprende a idea 	

que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.

- B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.
- B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.
- B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.

- B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os

principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.

- PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
- PLEB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.
- PLEBB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
- PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
- PLEB3.9. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.

- PLEB4.1. elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.

principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.
- B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.
- B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.

- PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.

- PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).

- PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.

- PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics ou descricións de lugares, gustos ou afeccións).

- PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da

súa contorna inmediata ...).

- PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.

- PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.

- PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.
- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
- B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto

- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.

- PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.

- PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e

	<p>e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. • B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. • B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer... • B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes. • B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. • B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (<i>and, or, then but</i>), pero adecuándoas aos 	<p>das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente • PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos. • PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras. • PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. • PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos. • PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula. 	
--	---	--	--

propósitos comunicativos.

- B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
- B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.
- B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.
- B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas

- PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.

- PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

- PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.

- PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.

(horarios, hábitos,
festividades...).

5
PRIMARIA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

3. At the school canteen

Criterios de avaliación

- B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con

Estándares de aprendizaxe

- PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.
- PLEB1.2. Comprende os puntos

claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.

- B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.
- B1.3. Discriminar patróns sonoros,acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

- B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente

principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.

- PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.

- PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.

- PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.

- PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.

	<p>illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Participar de forma activa cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. • B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación. • B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. • PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta. • PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. • PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. • PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as. • PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas 	

	<p>escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. • B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. • B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes. 	<p>cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.8. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.9. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Elaborar textos sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.1. Elabora textos sinxelos 	

proprios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.
- B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.
- B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.

relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.

- PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.
- PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencial e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situación de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos).
- PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.
- PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións).
- PLEB4.7. Produce textos escritos significativos en soporte papel ou

dixital, de form individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).

- PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.

- PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.

- PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.

- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.

- PLEB5.2. Amosa curiosidade por

- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
- B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
- B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes
- B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (*and/or/then/but*), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.
- B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.13. Mostrar un control dun

aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.

- PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.

- PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.

- PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.

- PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.

- PLEB5.9. Expresa e distingue instrucións dentro e fóra da aula.

- PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.

- PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das

conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.

- B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.
- B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.
- B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)

oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.

- PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.
- PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.
- PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.
- PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.
- PLEB5.17. Valorar as linguas como

instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.

5
PRIMARIA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

4. Not a typical day

Criterios de avaliación

- B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non

Estándares de aprendizaxe

- PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.
- PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais sobre temas do seu interese,

- distorsionen a mensaxe.
- B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.
 - B1.3. Discriminar patróns sonoros,acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.

- PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.

- PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.

- PLEB1.5. Amona interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.

- B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (*and/or/then/but*).
- B2.2. Participar de forma

- PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.

- PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.

	<p>activa cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación. • B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. • PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. • PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. • PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as. • PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor. • PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas 	

	<p>escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. • B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. • B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes. 	<p>cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.8. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.9. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Elaborar textos sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.1. Elabora textos sinxelos 	

proprios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.
- B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.
- B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.

relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.

- PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.
- PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencial e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situación de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos).
- PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.
- PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións)
- PLEB4.7. Produce textos escritos significativos en soporte papel ou

dixital, de forma individual ou en parellas seguindo o modelo traballado.

- PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.

- PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.

- PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.
- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
- B5.3. Amosar interese en participar en actividades

- PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.

- PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.

- PLEB5.3. Inicia e remata as

individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.

- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
- B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...
- B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes.
- B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (*and, or, then but*), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.
- B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas

interaccións adecuadamente.

- PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.
- PLEB5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...
- PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.
- PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.
- PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.
- PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da

gramaticais.

aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.

- PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

- PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.

- PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.

5. Life in the past

	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	
	<ul style="list-style-type: none">• B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.• B1.2. Coñecer e aplicar as	<ul style="list-style-type: none">• PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.• PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio	

	<p>estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Discriminar patróns sonoros,acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<p>visual en soporte papel ou dixital.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>). • B2.2. Participar de forma activa cooperativa en situacións funcionais de 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.3. Amosa unha actitude de 	

	<p>comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación. • B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<p>escoita atenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. • PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. • PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as. • PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor. • PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente 	

previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.

- B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.
- B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.
- B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.

de forma oral.

- PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.
- PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
- PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.
- PLEB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.
- PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
- PLEB3.8. Avisa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.

		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.9. Amona interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. • B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. • B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información. • B4.8. Aplicar patróns gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencial e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situación de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos). 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita. 	

e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.

- PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións).

- PLEB4.7. Produce textos escritos significativos en soporte papel ou dixital, de form individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).

- PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.

- PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.

- PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.
- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
- B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
- B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
- B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes.
- B5.10. Utilizar

- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.

- PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.

- PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.

- PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.

- PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.

- PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...

- PLEB5.6. Expresa, identifica e

adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.

- B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (*and/or/then/but*), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.
- B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
- B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.
- B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos

distingue actividades variadas de rutina, lecer...

- PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.
- PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.
- PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.
- PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.
- PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.

relacionados coas súas experiencias.

- B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).

- PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

- PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.

- PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.

6. Holiday memories

	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	
	<ul style="list-style-type: none">• B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.• B1.2. Coñecer e aplicar as	<ul style="list-style-type: none">• PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.• PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio	

	<p>estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Discriminar patróns sonoros,acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<p>visual en soporte papel ou dixital.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>). • B2.2. Participar de forma activa cooperativa en situacións funcionais de 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.3. Amosa unha actitude de 	

	<p>comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación. • B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<p>escoita atenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. • PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. • PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as. • PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor. • PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente 	

previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.

- B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.
- B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.
- B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.

de forma oral.

- PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.
- PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
- PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.
- PLEB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.
- PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
- PLEB3.8. Amona interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.

		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.9. Amona interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. • B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. • B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información. • B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencial e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situación de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos). 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, 	

normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.

felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións).

- PLEB4.7. Produce textos escritos significativos en soporte papel ou dixital, de form individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).

- PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.

- PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.

- PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e

- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira

significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.

- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
- B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
- B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
- B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...
- B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións

(horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.

- PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.
- PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
- PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.
- PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.
- PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...
- PLEB5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...

cotiás, de lecer...

- B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.
- B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes.
- B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.
- B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais.
- B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.

- PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.

- PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.

- PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.

- PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.

- PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.

- PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa

- B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.
- B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)
- B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.

aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

- PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.

- PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.

2. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos: Terase en conta os traballos realizados polos alumnos ao longo do trimestre.</p> <p>Instrumentos: A través da aplicación edixgal entrega de actividades e valoración de esas actividades.</p>
Cualificación final	No programa xade poñerese a cualificación final facendo unha media de todos os trimestres, tendo en conta unha avaliación contínua.
Proba extraordinaria de Setembro	En primaria non realizamos esta proba
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación: Terase en conta a participación nos traballos proporcionados aos alumnos.</p> <p>Criterios de cualificación: No programa xade incluírse unha media do seu avance, avaliación contínua.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Observación dos traballos realizados adecuados o seu nivel de dificultade.</p>

3. Metodoloxías e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e nos seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades incorporadas no programa edixgal.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Metodoloxía online, con edixgal, aquel alumnado que non poda conectarse poderá descargar o material descargable e logo poderá traballar sen conectividade.
Materiais e recursos	Recursos de edixgal, primeiro mándaselles un correo por edixgal do traballo que teñen que realizar e incorpóraselles esas actividades que mellor se adecúen para facer con autonomía, a través de explicacións, dando a oportunidade de que pregunten dúbidas, aclaracións etc...

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado e ás familias	A comunicación coas familias é a través de e-mail, was-up, teléfono e a aplicación webex.
Publicidade	A través da páxina do centro cpi Dr López Suárez https://www.edu.xunta.gal/centros/cpidrlopezfriol/

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI DR LÓPEZ SUÁREZ (FRIOL)

CURSO: 6º DE PRIMARIA

MATERIA: INGLÉS

INTRODUCCIÓN:

INSTRUCCIONES DO 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O SEENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/20, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).
4. Información e publicidade.

6
PRIMARIA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

0. Welcome back!

	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	
	<ul style="list-style-type: none">• B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos	<ul style="list-style-type: none">• PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	

principais do texto.

- B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.
- B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.
- B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos

- PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que se traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.
- PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.

moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.

- B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.
- B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.

- B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.

- PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.

- PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).

- B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.
- B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.

- B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).

- PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.

- PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.

- B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).

6
PRIMARIA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

1. BACK TO SCHOOL

Cráterios de avaliación

- B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en

Estándares de aprendizaxe

- PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).

lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos

- PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).

- PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.

persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.

- B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.
- B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.
- B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

- PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.

- B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.

- B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.

- PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.

- B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.
- B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.
- B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de

- PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.

- PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).

- PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).

palabras e expresións que se descoñecen.

- B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

- PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).

- B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
 - B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.
 - B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.
 - B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal
- PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.

• B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de

• PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.

vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.

- B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.
- B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou

- PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

2. SIMPLY THE BEST.

OBXECTIVOS

- Aprender a comparar persoas, obxectos e situacións: *comparative* e *superlative*.
- Uso do pasado (*past simple*): *to be*, verbos regulares e verbos irregulares máis comúns.
- Falar de experiencias pasadas.
- Falar de eventos deportivos.
- Describir persoas e as súas habilidades.
- Falar do Nadal.
- escoitar e saber a diferenza entre *v* e *u*:

TEMPORALIZACIÓN

- 12 sesións.

Criterios de avaliación

- B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados

Estándares de aprendizaxe

- PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.

con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.

- B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.
- B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.
- B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas

- PLEB 1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.

- B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.

- B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.

- PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.

• B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un

• PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).

• PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).

dicionario e conte con apoio visual e contextual.

- B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.
- B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. □
- B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

- PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).

- B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
 - B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.
 - B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.
 - B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal
- PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.
- B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos

- PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.

- PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).

adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.

- B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).
- B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).
- B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.
- B5.8. Manexar estruturas

- PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

3. GOING SHOPPING

	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	
	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). 	

	<p>inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. • B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. • B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxeto ou un lugar. • PLEB 1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a 	

directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.

- B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.
- B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da

outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.

primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.

- B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.
- B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.

- B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de

- PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.

- PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios,

	<p>necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. • B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. • B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<p>catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). 	
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.6. Emprega de forma 	

axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).

- B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.
- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente

- PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).

cunha ortografía totalmente normalizada.

- B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.
- B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.
- B5.2. Recoñecer aspectos

- PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.

- PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).

- PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a

socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.

- B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).
- B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).
- B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou

alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).

- PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.

- B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).
- B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).
- B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de

palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.

- B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
- B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
- B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)
- B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e

identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.

- B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.
- B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.

4. AT THE DOCTOR'S

	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaxe	
	<ul style="list-style-type: none">• B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade	<ul style="list-style-type: none">• PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxeto ou un lugar.• PLEB 1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	

inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.

- B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.
- B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.
- B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

- B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en

- PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar

áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.

- B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.
- B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da

información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.

primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.

- B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.
- B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.

B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi

• PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).

• PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos

familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.

- B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.
- B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.
- B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

- B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas

básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).

- PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións,

básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.
- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.
- B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.
- B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as

actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.

	<p>súas normas de funcionamento.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. • B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. • B5.3. Distinguir a función ou 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. • PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano). • PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe. • PLEB5.5. Compara aspectos 	

funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).

- B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).
- B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.
- B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”,

lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

“pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.

- B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
- B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
- B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).
- B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas,

que hai diversidade de linguas
e mostra respecto por todas.

5. WHAT DO THEY DO?

	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	
	<ul style="list-style-type: none">• B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a	<ul style="list-style-type: none">• PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.• PLEB 1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira	

áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.

- B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.
- B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.
- B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

- B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que

lenta e clara.

- PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou

requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.

- B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.
- B2.3. Articular, de maneira

do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.

polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.

- B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.
- B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.

- B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia,

- PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.

- PLEB3.2. Comprende información

	<p>e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. • B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. • B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<p>esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). • PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). • PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para 	

compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.
- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.
- B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.

rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).

- B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.

- B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto,

- PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.

respectando as convencións comunicativas máis elementais.

- B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).
- B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).
- B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.
- B5.6. Cumprir a función

comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.

- B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).
- B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.

- B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
- B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
- B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)
- B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.
- B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que

hai na aula ou na súa contorna máis próxima.

- B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.

6
PRIMARIA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

6. SCHOOL TRIP

	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaxe	
	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición 	

uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.

- B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.
- B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.
- B1.4. Discriminar patróns

dun obxeto ou un lugar.

- PLEB 1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.
- PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa area de interese (p. e. Nos que se entrevista a mozos e mozas ou persoaxes coñecidas sobre temas cotiáns (porexemplo, o que lle gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos, etc

sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

- B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.
- B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais

- PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.

monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.

- B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.
- B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.
- B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.

<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. • B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. • B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. • B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. • PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. • PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). • PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). • PLEB3.6. Emprega de forma 		
--	--	--	--

comunicativas xerais relacionados con estes.

- B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.
- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente

axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).

- PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.

normalizada.

- B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.
- B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.

- B5.2. Recoñecer aspectos

- PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.

- PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.

- B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).
- B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).
- B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou

escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.

- B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).
- B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).
- B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de

palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.

- B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
- B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
- B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).
- B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das

familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.

- B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.
- B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.

2. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos: Terase en conta os traballos realizados polos alumnos ao longo do trimestre.</p> <p>Instrumentos: A través da aplicación edixgal entrega de actividades e valoración de esas actividades.</p>
Cualificación final	No programa xade poñerese a cualificación final facendo unha media de todos os trimestres, tendo en conta unha avaliación continúa.
Proba extraordinaria de Setembro	En primaria non realizamos esta proba
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación: Terase en conta a participación nos traballos proporcionados aos alumnos.</p> <p>Criterios de cualificación: No programa xade incluírse unha media do seu avance, avaliación continúa.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Observación dos traballos realizados adecuados o seu nivel de dificultade.</p>

3. Metodoloxías e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e nos seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades incorporadas no programa edixgal.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Metodoloxía online, con edixgal, aquel alumnado que non poda conectarse poderá descargar o material descargable e logo poderá traballar sen conectividade.
Materiais e recursos	Recursos de edixgal, primeiro mándaselles un correo por edixgal do traballo que teñen que realizar e incorpóraselles esas actividades que mellor se adecúen para facer con autonomía, a través de explicacións, dando a oportunidade de que pregunten dúbidas, aclaracións etc...

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado e ás familias	A comunicación coas familias é a través de e-mail, was-up, teléfono e a aplicación webex.
Publicidade	A través da páxina do centro cpi Dr López Suárez https://www.edu.xunta.gal/centros/cpidrlopezfriol/