

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15014738	CPI Plurilingüe dos Dices	Rois	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua galega e literatura	1º Pri.	4	140

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	13
4.2. Materiais e recursos didácticos	14
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	14
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	15
6. Medidas de atención á diversidade	15
7.1. Concreción dos elementos transversais	16
7.2. Actividades complementarias	17
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	17
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	18
9. Outros apartados	19

## 1. Introducción

A programación que presentamos vai dirixida ao primeiro nivel de Educación Primaria, e foi elaborada tomando como referencia principal as directrices legais curriculares establecidas na LOMLOE (Lei Orgánica 3/2020, do 29 de decembro, pola que se modifica a Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación) e no Decreto 155/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Este nivel está composto por un total de 31 alumnos e alumnas, 17 en 1ªA e 14 en 1ªB. A súa idade está comprendida entre os 5-7 anos, caracterizado por uns trazos evolutivos que afectan ao desenvolvemento motor, socio-afectivo e cognitivo dos nenos/as.

O colexio está situado nunha zona rural, polo que as actividades que fagamos na contorna permitiralle ao alumnado deste nivel estar en constante contacto coa natureza, aspecto importante para as áreas que nos ocupan.

Preténsede ter en conta todas e cada unha das características individuais do alumnado para que poidan experimentar e investigar sobre coñecementos esenciais e principios básicos do medio que nos arrodea para que poidan tomar conciencia da importancia de facer un mundo máis sustentable sendo responsables e respectuosos cos seus iguais e co mundo onde viven.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Recoñecer a diversidade lingüística do mundo a partir da identificación das linguas do alumnado e a realidade lingüística de Galicia e plurilingüe e multicultural de España para favorecer a reflexión interlingüística, para identificar e rexeitar estereotipos e prexuízos lingüísticos, e para valorar esa diversidade como fonte de riqueza cultural.	1-5	2-3				1-2		1-3
OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais identificando o sentido xeral e a información máis relevante, e valorando con axuda aspectos formais e de contido básicos para construír coñecemento e responder a diferentes necesidades comunicativas.	2	2	1	3	3	3		
OBX3 - Producir textos orais e multimodais con coherencia, claridade e rexistro adecuados para expresar ideas, sentimentos e conceptos; construír coñecemento; establecer vínculos persoais; e participar con autonomía e unha actitude cooperativa e empática en interaccións orais variadas.	1-3-5	2	1	2-3		2	1	
OBX4 - Comprender e interpretar textos escritos e multimodais, recoñecendo o sentido global, as ideas principais e a información explícita e implícita, e realizando con axuda reflexións elementais sobre aspectos formais e de contido, para adquirir e construír coñecemento e para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	2-3-5	2	1	1	4-5			

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX5 - Producir textos escritos e multimodais, con corrección gramatical e ortográfica básicas, seriando correctamente os contidos e aplicando estratexias elementais de planificación, textualización, redacción, revisión e edición para construír coñecemento e para dar resposta a demandas comunicativas concretas.	1-3-5		1	2-3	5	2		
OBX6 - Buscar, seleccionar e contrastar información procedente de dúas ou máis fontes, de forma planificada e co debido acompañamento, avaliando a súa fiabilidade e recoñecendo algúns riscos de manipulación e desinformación, para transformala en coñecemento e para comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista persoal e respectuoso coa propiedade intelectual.	3			1-2-3-4	5	2	3	
OBX7 - Ler de maneira autónoma obras diversas seleccionadas atendendo aos seus gustos e intereses, compartindo as experiencias de lectura, para iniciar a construción da identidade lectora, para fomentar o gusto pola lectura como fonte de pracer e para gozar da súa dimensión social.	1-4			3	1			1-2-3
OBX8 - Ler, interpretar e analizar, de maneira acompañada, obras ou fragmentos literarios adecuados ao seu desenvolvemento, establecendo relacións entre eles e identificando o xénero literario e as súas convencións fundamentais, para iniciarse no recoñecemento da literatura como manifestación artística e fonte de pracer, coñecemento e inspiración para crear textos de intención literaria.	1-2-4							1-2-3-4
OBX9 - Reflexionar de forma guiada sobre a linguaxe a partir de procesos de produción e comprensión de textos en contextos significativos, utilizando a terminoloxía elemental adecuada para iniciarse no desenvolvemento da conciencia lingüística e para mellorar as destrezas de produción e comprensión oral e escrita.	1-2	2	1-2		5			
OBX10 - Pór as propias prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática utilizando unha linguaxe non discriminatoria e detectando e rexeitando os abusos de poder a través da palabra para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético da linguaxe.	1-5	3		3	3	1-2-3		

**Descrición:**

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Diversas culturas	A través desta unidade o alumnado faise consciente da diversidade cultural da súa entorna.	15	28	X		
2	Escoitamos e falamos	Baséase nos conceptos fundamentais da lingua oral.	15	28	X		
3	Escribimos	Implica o coñecemento das posibilidades que ofrece o código desde a perspectiva do léxico, da ortografía, da estrutura do discurso e das dimensións ética e estética.	20	22		X	
4	Buscamos información	Propónse un proceso de investigación e pescuda para que o alumnado, individualmente ou de forma cooperativa, progrese na planificación e busca de información en diversos contextos, formatos e soportes.	10	22		X	
5	Lemos	O obxectivo desta unidade é facer do alumnado lectores e lectoras competentes, implicados nun proceso de formación lectora que continúe ao longo de toda a vida.	20	20			X
6	Coñecemos a nosa lingua	Unidade relacionada co coñecemento da lingua galega e a súa organización.	20	20			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Diversas culturas	28

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.	Mostra interese e respecto polas distintas linguas da contorna.	TI	100
CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, en especial os relacionados co galego/castelán, a partir da observación da contorna.	Recoñece prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes.		
CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.	Recoñece as distintas linguas da contorna.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta un recoñecemento social equilibrado das dúas linguas oficiais.	Rexeita usos discriminatorios da comunicación.		
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Usa unha linguaxe respectuosa.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística persoal e da súa contorna.</li> <li>- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</li> <li>- Recoñecemento social das dúas linguas oficiais de Galicia.</li> <li>- Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.</li> <li>- A diversidade etnocultural e lingüística no contexto escolar e familiar.</li> <li>- Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>- Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
2	Escoitamos e falamos	28

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido, da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais.	Comprende o sentido de textos sinxelos.	TI	100
CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.	Amplia paulatinamente o vocabulario básico.		
CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.	Identifica o contido dos textos sinxelos.		
CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.	Reproduce textos orais sinxelos.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.	Produce textos orais coherentes.		
CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente incorporando estratexias elementais de escoita activa.	Participa en interaccións orais respectando as normas básicas.		
CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e a discriminación polo uso da lingua galega, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeita os usos lingüísticos discriminatorios.		
CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.	Mobiliza estratexias elementais de escoita.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).</li> <li>- Elementos básicos de contido (tema, léxico).</li> <li>- Interese pola ampliación de vocabulario básico.</li> <li>- Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais básicos en lingua galega axeitados a súa idade (normas, contos...).</li> <li>- Procesos: interacción oral</li> <li>- Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.</li> <li>- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.</li> <li>- Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.</li> <li>- Procesos: comprensión oral</li> <li>- Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe e procedentes de diversas fontes.</li> <li>- Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos, da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal.</li> <li>- Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, de xeito acompañado, que estimulen o seu</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- interese e gustos.</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios, e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación.</li> <li>- Procesos: produción oral</li> <li>- Creación de textos orais básicos nos que utilicen unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> <li>- Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais sinxelos.</li> <li>- Interese por expresarse oralmente cunha pronuncia e unha entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	Escribimos	22

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil e identificar o sentido global do texto.	Le en voz alta textos sinxelos.	TI	100
CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.	Desenvolve estratexias para a comprensión lectora.		
CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura.	Comprende o sentido global de distintos textos adaptados á súa idade.		
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.	Analiza o contido de textos escritos sinxelos.		
CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos, en lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.	Emprega a lectura para unha comunicación máis eficaz.		
CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.	Adquire o hábito lector.		
CA3.7 - Elaborar, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos, en lingua galega, propios do ámbito escolar e textos infantís breves e sinxelos a partir de modelos dados, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.	Elabora textos escritos sinxelos.		



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia con textos tradicionais da literatura galega.	Comprende a organización e funcionamento da biblioteca de aula e de centro.		
CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.	Contrúe un pensamento crítico.		
CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeita os usos discriminatorios tendo en conta unha perspectiva de xénero.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto</li> <li>- Estratexias para a planificación e produción de textos básicos, en lingua galega, axeitados a súa idade (normas, contos...).</li> <li>- Incidencia dos compoñentes (situación e participantes) no acto comunicativo.</li> <li>- Xéneros discursivos</li> <li>- Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).</li> <li>- Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas).</li> <li>- Estratexias para a comprensión lectora de textos, da literatura galega, axeitados ao nivel: título e ilustracións.</li> <li>- Procesos: comprensión lectora</li> <li>- Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo.</li> <li>- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.</li> <li>- Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos en lingua galega.</li> <li>- Valoración da lectura de textos sinxelos, especialmente en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.</li> <li>- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente a expresividade.</li> <li>- Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.</li> <li>- Inicio no coñecemento básico respecto da organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e na creación dunha biblioteca propia e persoal con textos da literatura galega.</li> <li>- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica.</li> <li>- Procesos: produción escrita</li> <li>- Adquisición progresiva da lectoescritura.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.</li> <li>- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustracións, que facilitan a comprensión do texto.</li> <li>- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega.</li> <li>- Iniciación na produción de textos escritos básicos en galego a partir dunha planificación guiada con coherencia e coidando a presentación, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.</li> <li>- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.</li> <li>- Iniciación nas regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso do punto e das maiúsculas.</li> <li>- Uso dunha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	Buscamos información	22

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona e contrasta información.	TI	100
CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación grupal sinxelo, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a selección de distintas fontes documentais para a procura da información.	Comparte os resultados dun proceso de investigación.		
CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula ou do centro.	Coñece o funcionamento da biblioteca de aula e de centro.		
CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas.	Adopta hábitos de uso crítico, seguro e sustentable das tecnoloxías.		
CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.	Contrúe a identidade lectora.		
CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.	Colabora en comunidades lectoras de ámbito escolar.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias básicas para o inicio guiado na procura da localización, selección e contraste de información sinxela e na comparación da información recollida de distintas fontes, citándoas e recreándoas mediante a adaptación</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- creativa de modelos dados.</li> <li>- Valoración da elaboración e comunicación da información recollida de fontes sinxelas.</li> <li>- Modelos explícitos para comunicar a información.</li> <li>- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.</li> <li>- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura de información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable.</li> <li>- Recoñecemento de forma acompañada da autoría de escritores e escritoras galegos e galegas.</li> <li>- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.</li> <li>- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
5	Lemos	20

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordos cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.	Le textos de distintos autores/as da literatura galega.	TI	100
CA5.2 - Compartir oralmente e de forma acompañada a experiencia da lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Comparte oralmente a experiencia da lectura.		
CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como fonte de lecer e de gozo persoal.	Aprecia o valor de textos literarios sinxelos.		
CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartida.	Identifica a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias.		
CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado, e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.	Reproduce, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.		
CA5.6 - escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, especialmente en lingua galega, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.	Escoita e le textos orais e escritos da literatura infantil.		
CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndooas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.	Interpreta textos e obras variadas da literatura infantil.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil, especialmente en lingua galega, adecuadas aos seus intereses.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.</li> <li>- Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de breves textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses.</li> <li>- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.</li> <li>- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.</li> <li>- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos en galego e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.</li> <li>- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.</li> <li>- Creación de breves relatos e contos infantís en galego, a partir de modelos básicos, coidando a limpeza e a presentación.</li> <li>- Relación dos textos lidos da literatura infantil galega con outras manifestacións artísticas e culturais.</li> <li>- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas en galego, a través de conversacións dirixidas.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
6	Coñecemos a nosa lingua	20

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.	Compara aspectos básicos das linguas do ámbito escolar.	TI	100
CA6.2 - Producir en galego, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.	Produce en galego textos escritos sinxelos en distintos soportes.		
CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua galega, prestando especial atención á concordancia, a partir da observación, comparación e transformación de palabras nun proceso acompañada de comprensión de textos en contextos significativos.	Formula conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua galega.		
CA6.4 - Revisar e mellorar os textos propios e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira acompañada, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística, usando a terminoloxía lingüística básica adecuada.	Revisa e mellora os textos propios.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.	Iníciase na adquisición de vocabulario galego a través dos textos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.</li> <li>- Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita na lingua galega.</li> <li>- Estratexias para a transformación guiada de palabras e enunciados entre distintas linguas da contorna escolar.</li> <li>- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito.</li> <li>- Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación.</li> <li>- Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.</li> <li>- Estratexias básicas de recoñecemento da intención comunicativa.</li> <li>- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego e relación de significado entre unhas palabras e outras.</li> </ul>

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía basearase na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestaremos atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo. A integración das competencias nas distintas áreas supón insistir máis nas ferramentas esenciais da aprendizaxe (comprensión e expresión oral e escrita) e por en práctica estratexias didácticas que consideren as diferentes posibilidades de adquisición do alumno/a.

Na nosa práctica docente incidiremos nos seguintes principios:

- Metodoloxía activa, buscando a integración dos alumnos na dinámica xeral da aula e na adquisición das aprendizaxes.
- Motivación, partindo dos intereses, demandas e necesidades do alumnado.
- Fomento das actividades grupais, co fin de adquirir competencias relacionadas co dominio emocional e habilidades sociais que favorezan o diálogo, a escoita, a cooperación e a confrontación de opinións, promovendo as actitudes de respecto.
- Utilización dunha linguaxe sinxela, clara e estruturada na presentación dos novos contidos.
- Fomentar as actividades básicas e instrumentais, imprescindibles e funcionais, seleccionando aqueles contidos que sexan máis relevantes.
- Gradación das actividades: garantir uns mínimos para todos e na medida do posible, desenvolver as potencialidades de cadaquén.
- Flexibilidade e globalización no tratamento de materias e sesións, procurando non romper un ritmo de traballo e aproveitar situacións educativas que se produzan na aula.
- Autonomía na aprendizaxe: procurar que o alumno aprenda a aprender, participando na planificación e na toma de

decisións sobre a aprendizaxe.

- Traballarase con diferentes tipos de agrupamentos (individual, pequeno e gran grupo) o que contribúe a construír o concepto de socialización nos nenos/as e tamén se valorará o traballo en pequenos grupos como forma de cooperación para acadar un obxectivo común.

O uso das TIC é un elemento para favorecer a construción de aprendizaxes con sentido, xa que nos permite motivar ao alumno, contextualizar o contido obxecto de aprendizaxe, facilitar a relación da nova aprendizaxe con contextos reais, facilitar a transferencia, xeneralizar e ampliar o contido e facilitar a elaboración de sínteses e a transferencia do coñecemento.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Mestra
Alumnos
Familias
A aula
O centro escolar
A contorna
Ordenador
Pizarra dixital
Libros dixitais da mestra
Libros de texto do alumnado
Fichas de traballo
Vídeos variados
Libretas do alumnado
Encerado

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

O procedemento para a avaliación inicial baseouse na observación directa dos traballos de aula dos primeiros días de curso.

Segundo isto teremos en conta que o primeiro nivel está formado por un grupo de alumnos cunhas necesidades, motivacións e intereses moi diferenciados.

A metodoloxía que se adoptará na aula terá en conta as necesidades individuais do alumnado, así como as súas

motivacións e intereses particulares para conseguir así que cada un deles sexa quen de acadar os obxectivos propostos para o nivel.

Manteranse reunións coas familias do alumnado con máis necesidade de apoio educativo en coordinación co equipo de Orientación.

Tomaranse certas medidas de reforzo educativo e adaptacións curriculares co alumnado que así o precise.

Levarase a cabo ao longo do curso o seguimento e a coordinación familia-escola tendo en conta as necesidades que hai e que poidan xurdir.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	15	15	20	10	20	20	100
Táboa de indicadores	100	100	100	100	100	100	100

### Criterios de cualificación:

Observación directa das diferentes tarefas, así como da actitude e interese cara o traballo diario e a consecución dunhas normas básicas de convivencia na aula.

### Criterios de recuperación:

Traballo de reforzo para afianzar os coñecementos.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Este primeiro nivel da educación primaria está formado por un grupo de alumnos cunhas necesidades, motivacións e intereses moi diferenciados.

A metodoloxía que se adoptará na aula terá en conta as necesidades individuais do alumnado, así como as súas motivacións e intereses particulares para conseguir así que cada un deles sexa quen de acadar os obxectivos propostos para o nivel.

Manteranse reunións coas familias do alumnado con máis necesidade de apoio educativo en coordinación co equipo de Orientación.

Tomaranse certas medidas de reforzo educativo con apoios dentro e/ou fóra da aula e adaptacións curriculares co alumnado que así o precise.

Levarase a cabo ao longo do curso o seguimento e a coordinación familia-escola tendo en conta as necesidades que hai e que poidan xurdir.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.1 - Educación moral e cívica	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Educación para a paz	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Igualdade de oportunidades entre sexos	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Educación ambiental	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Educación sexual	X	X	X	X	X	X
ET.6 - Educación para a saúde e calidade de vida	X	X	X	X	X	X
ET.7 - Educación para o consumo	X	X	X	X	X	X
ET.8 - Educación viaria	X	X	X	X	X	X
ET.9 - Educación para o ocio	X	X	X	X	X	X
ET.10 - Educación emocional	X	X	X	X	X	X

### Observacións:

- Educación moral e cívica: transmitir ideas, pensamentos e opinións, respectando os xuízos alleos; axudando e colaborando cos compañeiros e compañeiras; valorando o traballo en equipo; respectando ás persoas de calquera raza ou nacionalidade e respectando a quenda de palabra. - Educación para a paz: recoñecendo a importancia de compartir; respectar as opinións das demais persoas; apreciar e valorar a diversidade cultural. - Igualdade de oportunidades entre sexos: valorando a importancia de colaborar nas tarefas domésticas e ámbito profesional sen distinción de xénero. - Educación ambiental: ofrecendo coidado aos animais; recoñecendo a importancia de reciclar materiais como modo de contribuír ao mantemento do medio ambiente. - Educación sexual: recoñecendo a importancia de demostrar os propios sentimentos e o afecto cara os demais; familiarizarse co seu propio corpo e aceptalo tal como é. - Educación para a saúde e a calidade de vida: coñecendo e comprendendo a necesidade dos bos hábitos e condutas relacionadas co coidado da saúde; valorando a importancia de seguir unha dieta equilibrada; amosando interese por ter hábitos de hixiene correctos. - Educación para o consumo: reflexionando sobre as mensaxes transmitidas a través de calquera sistema verbal e non verbal; amosando una actitude crítica ante a compra excesiva. - Educación viaria: coñecendo o entorno e as normas básicas de circulación dende a perspectiva do peón e como viaxeiro; respectando as normas de circulación en calquera circunstancia como medio para previr accidentes. - Educación para o ocio: recoñecendo o valor das nosas relacións cos demais; favorecendo os momentos de vivencia persoal e creativa; favorecendo a participación activa. - Educación emocional: sendo conscientes dos sentimentos e emocións propios e alleos ante os retos e experiencias que se presentan, enfatizando a empatía para un maior benestar emocional do grupo-clase.



## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas á contorna	Saídas pedagóxicas relacionadas cos contidos a traballar.			
Conmemoracións	Participación na celebración de distintas conmemoracións.			
Teatro	Asistencia a obras de teatro, audicións musicais, etc.			
Actividades de animación lectora	Mochila viaxeira e hora de biblioteca.			

### Observacións:

- Saídas pedagóxicas á contorna relacionadas cos contidos a traballar na aula.
- Participación na celebración das distintas conmemoracións (Samaín, Magosto, Letras Galegas, Día da Muller, Día do Medio Ambiente, etc.)
- Asistencia a diferentes obras de teatro, audicións musicais, etc.
- Actividades de animación lectora: hora semanal de biblioteca para empréstimo de libros, mochila viaxeira, etc.

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Preparación da clase e dos materiais didácticos: o desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo, distribución temporal equilibrada, materiais que permitan a manipulación, sexan atractivos, atraentes e accesibles para o alumnado.
Utilización dunha metodoloxía axeitada: tivéronse en conta aprendizaxes significativas, considérase a interdisciplinariedade, número e duración das actividades, nivel de dificultade, interese para o alumnado, significatividade para o proceso de aprendizaxe, propostas de aprendizaxe colaborativa.
Regulación da práctica docente: grao de seguimento do alumnado, validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes, os criterios de promoción están acordados entre os profesores.
Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá ao alumnado e ás familias: os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos, os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe, os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas, os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer ao alumnado e as familias.
Utilización de medidas para a atención á diversidade: adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe, ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe, as medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes., aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.

### Descrición:

A avaliación dos procesos de ensinanza/aprendizaxe é unha das funcións do profesorado, polo tanto, un dos aspectos que non podemos esquecer de avaliar é a nosa propia práctica docente e a programación didáctica. A avaliación da práctica docente pretende revisar as accións do profesorado co fin de optimizalas, tendo a seguridade de que mellorando estas, mellorarase inevitablemente a calidade das aprendizaxes dos alumnos e alumnas, obxectivo último e fundamental desta tarefa.

Os indicadores de logro para ter en conta esta avaliación serían os seguintes:

- Preparación da clase e dos materiais didácticos.
- Utilización dunha metodoloxía axeitada.
- Regulación da práctica docente.
- Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá aos alumnos e ás familias.
- Utilización de medidas para a atención á diversidade.

ESCALA DE VALORACIÓN:

- Inadecuado: escasa ou nula constancia. Non se acadan os mínimos aceptables e necesita unha mellora substancial
- Insuficiente: omítese elementos fundamentais do indicador
- Básico: cumprimento suficiente do indicador
- Competente: hai prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia no indicador.
- Excelente: prácticas excepcionais. Modelo de referencia de boas prácticas

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

A programación é un elemento flexible, que debe adecuarse á realidade do alumnado, polo que se introducirán melloras ao longo da súa posta en práctica. O seguimento da programación anual realizarase principalmente en tres momentos: ao finalizar cada unidade didáctica, trimestralmente e anualmente. Teranse en conta os seguintes indicadores:

1. Responder as características do alumnado da aula.
2. Resultar útil para o uso docente na aula.
3. Seguimento da temporalización.
4. Consecución dos niveis mínimos de logro dos contidos de aprendizaxe traballados.
5. Prever mecanismos de recuperación, repaso, ampliación e reforzo.
6. Modificarse en función das necesidades de docencia ou aprendizaxe sen perder coherencia.
7. Presentar unha coherencia gradual lóxica dos obxectivos, contidos, criterios de avaliación ao longo do seu desenvolvemento.
8. Dispoñer de mecanismos de revisión e de mellora.
9. Realizar revisións periodicamente.
10. Responder aos centros de interese do alumnado do grupo.
11. Establecer relacións coas actividades extraescolares e complementarias.

Unha vez analizados estes indicadores, realizaranse modificacións na programación que poden supoñer:

- Unha modificación da metodoloxía empregada.
- Cambios nos procedementos e instrumentos de avaliación.
- Modificacións na temporalización.
- Deseño de medidas correctoras para correxir as dificultades

## 9. Outros apartados