

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2022-2023

CPPI OS DICES

PROFESORADO DO DEPARTAMENTO:

Lucía Pérez Álvarez

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

- 1.- Introducción
- 2.- Contextualización
- 3.- Contribución do francés na adquisición das competencias básicas
- 4.- Programación de 2º eso e 4º eso
- 5.-Concrecións: obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, temporalización, grao mínimo de consecución, procedementos e instrumentos de avaliación en 2º de eso e 4º de eso
- 6.-Concrecións metodolóxicas
- 7.-Procedementos e instrumentos de avaliación
- 8.-Criterios de cualificación
- 9.-Avaliación inicial.
- 10.-Temporalización 2º de eso e 4º de eso
- 11.-Educación en valores e elementos transversais
- 12.-Materiais e recursos didácticos
- 13.-Medidas de reforzo e actividades para recuperación de pendentes e alumnos repetidores.
- 14.-Atención á diversidade.
- 15.-Actividades complementarias e extraescolares
- 16.-Integración das tecnoloxías da información e a comunicación (tic)
- 17.-Procedementos de avaliación da programación didáctica, mecanismos de revisión, modificación e indicadores de logro.

1.- INTRODUCCIÓN

A Lei 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) que ven modificar a Lei de Educación (LOE) incide nas esixencias e necesidades dunha sociedade cada vez máis pluricultural e na importancia da aprendizaxe das linguas segundo as directrices establecidas polo Consello de Europa no Marco Común Europeo de Referencia para as linguas (MCER). A implantación da nova lei completouse no ano escolar 2016-17 en todos os cursos da ESO e BACHARELATO.

As linguas son instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta que nos achegan ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais.

O aumento das relacións internacionais por motivos educativos, laborais, profesionais, culturais, turísticos ou de acceso a medios de comunicación, entre outros, fai que o coñecemento de linguas estranxeiras sexa unha necesidade crecente na sociedade actual.

O dominio e uso de linguas estranxeiras non só fomenta as relacións interpersoais, favorecendo a formación integral do individuo, senón que tamén nos permite comprender mellor a lingua propia desde unha visión máis ampla e rica da realidade.

Pola súa banda, mediante o diálogo intercultural póñense en xogo dispositivos de relación social esenciais, como son o recoñecemento do outro como lexítimo, o reforzamento da identidade propia no recoñecemento da identidade das demais persoas, a aceptación da diversidade persoal, social e cultural, e o respecto polos dereitos fundamentais.

As linguas constitúen un factor determinante da identidade dos pobos e das persoas. O estudo dunha lingua estranxeira, no noso caso do francés, do mesmo xeito que outras materias do currículo, contribúe á formación persoal e

intelectual do alumnado e ao mesmo tempo estase a converter na chave que abre as portas á comunicación con todo o mundo Francófono: Francia, Suíza, Bélxica, Luxemburgo (no continente europeo) e tamén outros países de África, América, Asia e Oceanía.

Esta comunicación verbal é o primeiro chanzo da comunicación que terá lugar noutros eidos da vida: científica, cultural, artística, comercial e de calquera outra, dun futuro tanto profesional coma de lecer.

2.- CONTEXTUALIZACIÓN

2.1.- EQUIPAMIENTO E SERVICIOS DO CENTRO

O Colexio está situado no lugar de Dices, no Concello de Rois.

O Concello de Rois pertence á Comarca do Sar e está situado no sudoeste da Provincia da Coruña.

Limita polo norte co concello de Brión; polo sur cos de Dodro e Rianxo; polo este cos de Padrón e Teo; e polo oeste co de Lousame.

A extensión territorial deste concello é de 92,8 km² divididos entre doce parroquias.

O C.P.I. dos Dices componse de tres edificios, un amplo patio de xogos e un pavillón polideportivo, que é de titularidade municipal.

O edificio máis antigo, construído hai 25 anos, é o de Educación Primaria. Ten dous andares, que se estruturan do seguinte xeito:

- No baixo está a Aula de Informática de E. Primaria, a Aula de Inglés, o Comedor Escolar e 2 aulas de E.P.

- No 1º andar temos unha Aula de Proxección Multimedia e 6 aulas de E.P.

O Edificio Administrativo conta coa Sala de Administración, as dependencias do Equipo Directivo -Dirección, Xefatura de Estudos e Secretaría-, a Sala de Profesores, a Biblioteca Escolar, a aula de Educación Especial, o departamento de Orientación Educativa e 2 aulas de informática, unha para os profesores e outra para o alumnado. No soto está ubicadas 2 aulas de Educación Infantil, un Salón para representacións teatrais e musicais e as dependencias da ANPA.

O Edificio da E.S.O., de recente construción, ten tres andares:

- O entrechán conta con 4 aulas de E.S.O., a Aula de Informática da E.S.O., a Aula de Audición e Linguaxe e o Salón de Proxección Multimedia.

- O 1º andar ten 3 aulas E.S.O., a Aula de Música, a Aula de Idiomas, a Aula de Apoio e 5 salas de Departamentos.

- O soto conta co laboratorio de Ciencias, a Aula de Tecnoloxía, a Aula de Plástica, 2 aulas para o alumnado de Garantía Social e un Laboratorio Fotográfico.

Neste curso 2022-23 ofértase a 2º lingua estranxeira a dous grupos en 1º e 2º da Eso

e a 1 grupo en 3º e 4º da Eso.

Posto que o alumnado do primeiro curso é de nova incorporación á ESO, non podemos aportar datos concretos sobre as súas dificultades de aprendizaxe nesta materia mais sí unha vez realizada a avaliación inicial en outubro e unha vez falado coa orientadora e coas familias. Respecto ao grupo de 2º ESO, o departamento ten constancia da súa relativa heteroxeneidade. Asemade, temos constancia que outros alumnos están baixo observación do departamento de Orientación para valorar se están exentos ou non da materia. Consciente deste feito aplicaráselles sobre todo a adaptación das probas de avaliación de entre as medidas de atención a diversidade contempladas tanto para o alumno con dificultades o coa materia pendente do curso anterior ademáis do plan de recuperación de pendente.

2.2.- DATOS PREVIOS.

O Departamento de Francés do CPPI OS DICES está formado polo seguintes membros:

Lucía Pérez Álvarez	(Xefe do Departamento)
----------------------------	------------------------

A coordinación levarase a cabo nas reunións de departamento que terán lugar durante este curso os martes de 9h a 9h50.

Os grupos son os seguintes: 2 grupos tanto en 1º coma en 2º da Eso e 1 grupo en 3º e 4º da Eso da materia francesa 2º lingua estranxeira. O horario lectivo deste departamento está completado con 6 horas de coordinación de biblioteca e 2 horas de gardas de recreo.

2.3.- ALUMNADO AO QUE VAI DIRIXIDA

A programación do Departamento de Francés inclúe os seguintes grupos:

CURSOS	FLE2
1º ESO	2
2º ESO	2
3º ESO	1
4º ESO	1

2.4.- MATERIAIS DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Para impartir as clases de francés contamos con dúas aulas (unha delas é o laboratorio de idiomas habilitado como aula) equipadas con DVD, vídeo, TV, lectores de CD transportables, canón de vídeo, ordenador e conexión a internet. A segunda aula é a aula 12 cun taboleiro dixital e ordenador portátil da aula.

No laboratorio de idiomas temos unha pequena biblioteca, que aumentamos cada ano, con libros en “Club Parachute, Santillana” e de dificultade graduada, con versión dixital tanto para o libro do alumno, o caderno de exercicios e os audios.

A aula de idiomas dispón de dicionarios (monolingües, bilingües, de sinónimos e antónimos, entre outros) e vocabularios, gramáticas, manuais, libros de exercicios e outros materiais de consulta que están sempre a disposición do alumnado. Precisaríamos mercar un par de novos dicionarios de polo menos 50000 entradas para ter na sala de profesores a disposición dos compañeiros que imparten as seccións bilingües. En canto ao material audiovisual, temos tamén unha colección de vídeos e de DVD con películas e gravacións adaptadas aos nosos alumnos que están a disposición do alumnado.

Nas aulas de francés temos mapas de Francia (físico e político), para completar as ensinanzas da cultura francesa. Non faltan tampouco fotos e

carteis de Francia.

Contamos cun ordenador MAC no laboratorio de idiomas propiedade do departamento de Francés e mercado cos fondos do Contrato Programa e tamén un portátil no departamento propiedade do centro.

3.- CONTRIBUCIÓN DO FRANCÉS NA ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

Todas as áreas e materias do currículo contribúen ao desenvolvemento das diferentes competencias.

Se analizamos o perfil competencias da área de Lingua estranxeira Francés, apréciase a súa especial contribución ao desenvolvemento da competencia en comunicación lingüística. Ademais aporta unha incidencia notable á competencia social e cívica e á competencia de aprender a aprender. Tamén contribúe ao desenvolvemento do sentido de iniciativa e espírito emprendedor e á competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

O Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas (MCER), publicado en 2001, constitúe unha referencia para proxectos e documentos clave do Consello de Europa, como a "Guía para a elaboración e posta en marcha de currículos para unha educación plurilingüe e intercultural" (2010), na que se desenvolve a noción de plurilingüismo como eixe dun enfoque centrado na rede de relacións entre distintas linguas e culturas. Nesta mesma liña, enmárcanse o informe do Foro Intergobernamental Europeo "O dereito dos estudantes á calidade e á equidade en educación. O papel das competencias lingüísticas e interculturais", mantido en Xenebra en novembro 2010, e a Conferencia Intergobernamental "Calidade e inclusión en educación: o papel único das linguas", mantida en Estrasburgo en setembro de 2013. En ambos os foros europeos, recoñécese a importancia da competencia lingüística e da circulación de competencias entre as linguas para lograr un maior dominio da linguaxe, clave para a inclusión social e o éxito escolar. A educación plurilingüe e intercultural considera, con carácter xeral, a aprendizaxe de todas as linguas e culturas e, de maneira específica, os enfoques plurais transversais e

integradores no seu ensino e na súa aprendizaxe.

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira, incide de maneira directa na adquisición das seguintes competencias básicas:

1. **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)** A competencia matemática e as competencias básicas en ciencia e tecnoloxía inducen e fortalecen algúns aspectos esenciais da formación das persoas que resultan fundamentais para a vida. Nunha sociedade onde o impacto das matemáticas, as ciencias e as tecnoloxías é determinante, a consecución e o mantemento do benestar social esixe condutas e toma de decisións persoais estreitamente unidas á capacidade crítica e a unha visión persoal razoada. A competencia matemática consiste na habilidade para utilizar e relacionar os números, as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar o coñecemento sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade, e para resolver problemas relacionados coa vida cotiá e co mundo laboral. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións, o que aumenta a posibilidade real de seguir aprendendo ao longo da vida, tanto no ámbito escolar ou académico como fóra del, e favorece a participación efectiva na vida social.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía proporcionan un achegamento ao mundo físico e á interacción responsable con el desde accións, tanto individuais como colectivas, orientadas á conservación e mellora do medio natural, decisivas para a protección e o mantemento da calidade de vida e o progreso dos pobos. Estas competencias contribúen no desenvolvemento do pensamento científico, pois inclúen a aplicación dos métodos propios da racionalidade científica e as destrezas tecnolóxicas, que conducen á adquisición de coñecementos, á confrontación de ideas e

á aplicación dos descubrimentos ao benestar social. As competencias en ciencia e tecnoloxía capacitan a cidadáns responsables e respectuosos co seu entorno vital. Estas competencias capacitarán, basicamente, para identificar, propoñer e resolver situacións da vida cotiá –persoal e social– analogamente a como se actúa fronte aos retos e problemas propios das actividades científicas e tecnolóxicas.

2. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira contribúe á adquisición da competencia en comunicación lingüística de maneira directa, completándoa e enriquecéndoa. A súa achega é primordial no discurso oral ao adquirir as habilidades de escoitar e conversar, unha relevancia singular. Así mesmo, mellora a competencia comunicativa xeral ao desenvolver a habilidade para expresarse, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiadas a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos e con funcións diversas.

3. Competencia dixital (CD)

As tecnoloxías da información e comunicación ofrécennos a posibilidade de comunicarnos en tempo real con calquera parte do mundo e tamén o acceso inmediato a un fluxo incesante de información que medra cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira facilita o acceso á información que se pode atopar nesta lingua, ao tempo que ofrece a posibilidade de comunicarnos. Ademais, facilita a comunicación persoal a través do correo electrónico en intercambios con xente nova doutros lugares e, o que é máis importante, crea contextos reais de comunicación.

4. Competencias sociais e cívicas (CSC)

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, forman parte da cultura común das diferentes comunidades e nacións. Pero tamén, en grande medida, son vehículo de comunicación e transmisión cultural e favorecen o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas

e o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento. Por outra banda, na lingua estranxeira é especialmente relevante o traballo en grupo e en parellas e a través destas interaccións apréndese a participar, a expresar as ideas propias e a escoitar as dos demais, desenvólvese a habilidade para construír diálogos, negociar significados, tomar decisións valorando a colaboración dos compañeiros, conseguir acordos e, en definitiva, favorécese aprender dos demais e cos demais.

5. Conciencia e expresións culturais (CCEC)

Esta materia inclúe especificamente un acercamento a manifestacións culturais propias da lingua e dos países nos que se fala e, polo tanto, contribúe a adquirir a competencia artística e cultural, a propiciar unha aproximación ás obras ou autores que contribuíron á creación artística.

6. Competencia para aprender a aprender (CAA)

Esta materia contribúe de maneira esencial ao desenvolvemento da competencia para aprender a aprender xa que acrecenta a capacidade lingüística xeral conferíndolle novas potencialidades e recursos diferentes para a comprensión e expresión, facilitando ou completando a capacidade dos alumnos para interpretar ou representar a realidade e construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos, emocións.

O desenvolvemento de estratexias diversas para aprender a aprender prepara ao alumnado de forma progresiva á toma de decisións que favorecen a autonomía para utilizar e para seguir aprendendo a lingua estranxeira ao longo da vida.

7. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

O coñecemento dunha lingua estranxeira contribúe tamén a adquisición da autonomía e iniciativa persoal, en varios sentidos. O currículo fomenta o traballo cooperativo na aula e as habilidades sociais de colaboración e negociación, o que supón poñer en funcionamento determinados procedementos que permiten o desenvolvemento de iniciativas e toma de

decisións na planificación, organización e xestión do traballo, propiciando así a autonomía e a iniciativa persoal.

4.- PROGRAMACIÓN DE ESO

4.1.- OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

Polo que respecta aos obxectivos de etapa, a educación secundaria obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da

información e comunicación.

- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
- k) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora
- m) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

- n) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
- o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

4.3.- FRANCÉS 2º DE ESO**4.3.1-OBXECTIVOS DA ÁREA: os mesmos que no punto 4.2.1****4.3.2.- CONCRECIÓNS: OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN EN 2º DE ESO.**

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Comprensión de textos orais							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. - Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. - Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). - Identificación de palabras clave. - Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. - Inferencia do significado probable das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T odas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amosa interese por utilizar correctamente a lingua como medio de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación na aula en situacións comunicativas.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións 				

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>palabras ou das frases que descoñece.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. <p>- Estratexias de comprensión:</p> <p>- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</p> <p>- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</p> <p>- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión dos elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipóteses a partir da</p>		<p>ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.</p>			habituais na súa idade.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilizan frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 /2 avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende mensaxes sinxelas en diversas situacións comunicativas de acordo coa súa idade e o seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación na aula e exercicios orais
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T odas as avaliacións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende informacións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación na aula.
					<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T odas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	comprensión de novos elementos.			<ul style="list-style-type: none"> CSC 		espontánea, relacionada con actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns de interese persoal.	
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CCEC CSC 	<ul style="list-style-type: none"> T odas as avaliacións.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende descrições narracións e outras comunicacións sinxelas sobre temas do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación na aula.
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CCEC CSC 	<ul style="list-style-type: none"> T odas as avaliacións.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a información esencial de temas concretos e coñecidos que poden engadir soporte visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación na aula e exercicios orais.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
			claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.				
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción							
Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i 	<p>☑ B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>- Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. - Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. <p>- Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. - Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. <p>- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación. ▪ B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustificuen brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervén na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T <p>odas as avaliacións</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente nas actividades utilizando a lingua estranxeira de acordo co seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produción oral na aula.
--	---	--	---	---	--	---	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos - Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Modificación de palabras de significado parecido. - Definición ou parafraseo dun termo ou dunha expresión. - Petición de axuda ou clarificación. - Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. - Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal) - Uso de elementos cuasiléxicos de valor 	<p>resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso. e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Participar en conversacións espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo. ▪ B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. 					

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>comunicativo (hum, puah, etc.).</p> <p>- Uso de elementos prosódicos (pausas, ritmo, entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender. ▪ B2.3. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar. ▪ B2.4. Uso básico da quenda de palabra, con indicadores sinxelos de que se quere falar e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes. ▪ B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado. ▪ B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T <p>odas as avaliacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aмосa actitude positiva e interese por utilizar a lingua estranxeira na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación da produción oral na aula.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T <p>odas as avaliacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pode facer presentacións breves e sinxelas utilizando correctamente a linguaxe . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produción oral e escrita na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CCEC CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 /3 avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> Coñece e utiliza as normas básicas de cortesía (saúdos, cortesía) nas súas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> Produción oral na aula.
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.5. Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CCEC CSC 	<ul style="list-style-type: none"> T odas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversas e intercambios de puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Produción oral na aula.
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> T odas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa cos demais e trata de expresarse utilizando linguaxe verbal e 	<ul style="list-style-type: none"> Observación na aula e exercicios orais nos que empregue diversos modos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
			<p>persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros e das súas compañeiras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 		non verbal para facerse comprender.	de expresarse.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervén en interacción con outros falantes en conversas moi sinxelas sobre hábitos, gustos, e outras cuestión anteriormente traballadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación na aula e exercicios prácticos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 3: Comprensión de textos escritos							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i 	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). - Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. - Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais. - Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. ▪ B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual. ▪ B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T <p>odas as avaliacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende textos sinxelos de linguaxe técnica relativa a aparellos electrónicos, teléfonos, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comprensiva na aula.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T <p>odas as avaliacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comprensiva na aula.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T <p>odas as avaliacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e textos sinxelos e en rexistro estándar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comprensiva na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto. 	<p>importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básico de uso común e habitual.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo. B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto. B3.6. Ler con certa autonomía textos 	<p>consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> PLB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese. PLB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD 			
				<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC CD 	<ul style="list-style-type: none"> T <p>odas as avaliacións.</p>	<p>Comprend e textos sinxelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva na aula.
				<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSCC CEC 	<ul style="list-style-type: none"> T <p>odas as avaliacións.</p>	<p>Comprend e textos sinxelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
		adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	<ul style="list-style-type: none"> CD 			
			<ul style="list-style-type: none"> PLB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CA CSCC CEC 	<ul style="list-style-type: none"> T odas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprend e textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva na aula.
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción							
<ul style="list-style-type: none"> a c d i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Estratexias de produción: ficación: <ul style="list-style-type: none"> Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.) Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, información sobre o tema, etc.). Execución: <ul style="list-style-type: none"> Elaboración dun borrador. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, por exemplo copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, ou pondo una idea principal en cada parágrafo. <ul style="list-style-type: none"> B4.2. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os 	<ul style="list-style-type: none"> PLB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc. PLB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CD 	<ul style="list-style-type: none"> T odas as avaliacións. 1 avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> PLB4.4. Escribe textos sinxelos con corrección, baseándose en modelos similares. PLB4.4. Escribe textos sinxelos con corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de pequenos textos seguindo modelos. Producción de pequenos textos en formato convencional.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Estruturação do contido do texto. - Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. - Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos e temáticos dispoñibles. - Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). - Revisión: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de problemas, erros e repeticións. - Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. - Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). - Reescritura definitiva. ▪ B4.2. Características textuais: - Uso de recursos básicos para elaborar textos 	<p>recursos básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas, os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo. ▪ B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc. ▪ B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade. ▪ B4.6. Escribir correspondencia breve e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións. ▪ PLB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais. ▪ PLB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB4.4. Escribe textos sinxelos con corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de pequenos textos. ▪ Información sobre datos persoais.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T odas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB4.4. Escribe textos sinxelos con corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB4.4. Producción de pequenos textos.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T odas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB4.5. Escribe textos sinxelos con corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB4.5. Producción de textos sinxelos e outros exercicios escritos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	con coherencia e cohesión propios do seu nivel escolar.	<p>sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscadas, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas. 	<p>experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> PLB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC CD 	<ul style="list-style-type: none"> T <p>odas as avaliacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> PLB4.6. <p>Presenta textos escritos en soporte dixital con corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios escritos utilizando soporte dixital na aula e fóra da aula.
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural							
<ul style="list-style-type: none"> a c d i o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Sons e fonemas vocálicos. - Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. - Procesos fonolóxicos básicos. - Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración. B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións. B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración. B5.3. Incorporar á produción do texto 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC CD 	<ul style="list-style-type: none"> T <p>odas as avaliacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.1. <p>Pronuncia con corrección e utiliza patróns básicos de ritmo e entoación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación sistemática na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Uso das normas básicas de ortografía da palabra. - Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. ▪ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. - Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas, de normas de cortesía e de rexistros informais e estándar, así como da linguaxe non verbal máis habitual. - Achegamento a algúns aspectos culturais visibles próximos ao seus intereses (música, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira. - Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. 	<p>oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas. ▪ B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e 	<p>comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes. ▪ PLEB5.3. Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.) ▪ PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T <p>odas as avaliacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Produce textos escritos con corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación sistemática na aula.
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T <p>odas as avaliacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Pronuncia con corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación na aula.
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T <p>odas as avaliacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira e fai comparacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Plurilingüismo. - Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno. - Recurso aos coñecementos sintáctico- discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe, e da lingua estranxeira, para lograr unha competencia comunicativa integrada. - Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Funcións comunicativas. -Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas. - Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. 	<p>compañeiros doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente. ▪ B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas. ▪ B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<p>alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción. ▪ PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T <p>odas as avaliacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB5.5. Establece comparacións con elementos morfolóxicos, sintácticos, ... adquiridos doutras linguas e aplícaos nas actividades de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación na aula.
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T <p>odas as avaliacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB5.6. Expresión de relacións lóxicas: conxunción (<i>et</i>); disxunción (<i>ou</i>); oposición (<i>mais</i>); causa (<i>comme</i>); finalidade (<i>pour</i>); comparación (<i>plus, moins que, aussi que</i>) ▪ Relacións temporais (<i>d'abord, ensuite, puis, finalement, il y a</i>). ▪ Exclamación (<i>quel + nom</i>), <i>désolé!</i>); interxección (<i>Si! Bravo !</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida. - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios. - Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses. - Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; 					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Negación (<i>pas de, rien</i>, introdución da negación en tempos compostos). ▪ Interrogación (inversión (V + Suj.); s. réponses (si, pron. tonique + oui/non,). ▪ Expresión do tempo : presente; presente progresivo (<i>être en train de</i>); pasado (<i>passé composé avec avoir et être sans accords</i>); futuro (<i>futur proche</i>). ▪ Expresión do aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: <i>d'habitude</i>); incoativo (aller + Inf). ▪ Expresión da modalidade: factualidade (phrases déclaratives); capacidade (<i>savoir</i>); necesidade (<i>avoir besoin de + infinitif</i>); obriga/prohibición (<i>il faut, verbe</i> 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

						<i>devoir, imperativo; c'est à</i>	
	Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras, alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>- Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos máis habituais,</p> <p>-Saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ - Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo. ▪ B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma. 					<p><i>qui de...? c'est à + pron. tonique/ nom+ de + Inf.);</i> permiso (<i>pouvoir, demander</i>); intención/ desexo (<i>je voudrais</i>); cortesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión da existencia (<i>il y a, il n'y a pas</i>) ; a entidade (p. ex. <i>articles contractés, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs</i>); proposicións adxectivas (<i>qui/que</i>); a posesión (adxectivos posesivos dun propietario); a cualidade (formación regular dos adxectivos). ▪ Expresión da cantidade: (plurais irregulares; números cardinais ata catro cifras; números ordinais ata dúas cifras; <i>articles partitifs</i>). Adverbios de cantidade e medidas (<i>un</i>) 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
						<p><i>(tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, une boîte, un paquet, un kilo</i>); o grao.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión do espazo (<i>prépositions et adverbes de lieu (sur, sous, ...), position, distance, mouvement, direction, provenance (venir + contraction de), destination (aller + contraction à)</i>). ▪ Expresión do tempo : puntual (<i>demain matin, jeudi soir ; divisions (en + année)</i>); indicacións de tempo (<i>demain, hier</i>); duración (<i>de... jusqu'à, en ce moment</i>); anterioridade (<i>il y a...que, ça fait...que</i>); posterioridade (<i>après</i>); secuenciación (<i>finalemtent</i>); simultaneidade (<i>en même temps</i>); frecuencia (<i>d'habitude, une/deux/...</i> 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
						<i>fois par...</i> . ▪ Expresión do modo (<i>Adv. de manière -ment</i>).	
			▪ PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD	▪ T odas as avaliacións.	▪ PLEB5.7. Utiliza o léxico básico para: a descrición de persoas e obxectos, a familia, a roupa, sensacións (<i>avoir froid, chaud, faim...</i>), a vila, o restaurante, a casa e as partes da casa, os mobles, profesións e actividades cotiás, animais, medios de transporte, lecer...	▪ Observación na aula.
			▪ PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CD	▪ T odas as avaliacións.	▪ PLEB5.8. Aмосa unha actitude positiva cara a materia e colabora en proxectos prestando atención aos conceptos e elementos transversais que se valoran en cada actividade.	▪ Observación na aula.

4.3.2.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

O enfoque metodolóxico debe ser comunicativo, nocional e funcional, centrado no alumno, partindo das teorías cognitivas e construtivistas da aprendizaxe. Pero non existe un método pedagóxico único para aprender unha lingua estranxeira. Convén adoitar unha posición ecléctica.

A elección do método dependerá das circunstancias concretas de cada caso. O profesor debe aconsellar e axudar ao alumnado, planificar os obxectivos de cada clase atendendo ás súas peculiaridades. Debe promover valores educativos que contribúan á súa formación integral.

Os alumnos e as alumnas deben ter unha parte activa no desenvolvemento de todas as actividades, e debe inspirar os traballos e proxectos a realizar.

A base pedagóxica de cada unidade é dual. Por unha banda, o construtivismo: os conceptos son introducidos dunha maneira progresiva nunha aprendizaxe significativa que fai posible a asimilación de novos coñecementos grazas á súa relación cos precedentes. Por outra, a perspectiva accional: o traballo ven definido pola tarefa final a realizar. Esta determina as necesidades lingüísticas e por ende as actividades. Debe estar enmarcada nun contexto real, ser complexa, pretende resolver un problema. As actividades, aínda sendo guiadas, deben favorecer a autonomía do alumnado.

A metodoloxía utilizada no noso departamento é unha metodoloxía “interactiva”, é dicir, **o estudante é o centro do proceso de aprendizaxe**. Existe unha ampla participación e implicación do alumnado neste proceso.

No caso dos alumnos e das alumnas principiantes, nas primeiras semanas concederáselle toda a importancia á comprensión e expresión oral. Todas as unidades propoñen actividades de comprensión e expresión oral, a partir da escoita de textos reais: diálogos auténticos, cancións, etc. Ademais, os diferentes materiais invitan ao alumnado a participar constantemente en situación comunicativas que os incitan a desenvolver diferentes estratexias de interpretación e de produción de mensaxes orais.

Un primeiro traballo de observación de documentos das diferentes modalidades preséntase para que os alumnos e as alumnas poidan, unha vez que as súas características temáticas e formais estean establecidas, imitar, recrear e reinterpretar estes elementos estruturais nas súas propias producións.

Todas estas proposicións intentan manter un equilibrio entre a práctica de textos comunicativos con propósitos, estruturas, construcións de frases ou rexistros que respectan as convencións e as suxestións de redacción máis lúdicas, abertas e creativas. Segundo este enfoque, o ensino dos devanditos niveis lingüísticos presenta unha dobre perspectiva: por unha banda ampliar o léxico e a mellora da ortografía, e por outra, a ineludible reflexión sobre as cuestións gramaticais, apuntando a explicitar o coñecemento do alumnado co fin de que esta se volva principalmente funcional en tanto que instrumento de comunicación.

Os textos escritos teñen unha tripla finalidade:

1* Desenvolver o interese pola

lectura.

2* Aprender a manexar o

dicionario.

3* Ler con autonomía “libros” en francés.

O material complementario: música, vídeos, películas, obras teatrais (escenificación e lectura), constitúe un estímulo máis para achegarse á cultura e a lingua francesas.

O alumnado que se incorpora ás ensinanzas de ESO, ábrese a cuestións e a dificultades que van máis aló da súa esfera estritamente persoal. Está a descubrir o mundo que o rodea.

Aprender unha lingua é abrirse a unha realidade diferente, comparar. Tratándose do francés, esa realidade é múltiple: francesa e francófona. Ao longo do curso, o alumnado vai coñecer lugares e situacións diversas e mesmo linguaxes máis específicas (léxico científico, das institucións, argot, etc.). Este alumnado posúe unha serie de competencias e saberes adquiridos ao longo das etapas do ensino obrigatorio. As metodoloxías comunicativas axudan a reproducir na clase as situacións de uso en contextos auténticos, ao tempo que, para desenvolverse nelas, achegan o apoio de procesos de aprendizaxe (traballo previo do vocabulario, das estruturas, dos contidos sociolingüísticos; reflexión sobre as estratexias de comunicación e de aprendizaxe, etc.) que posibilitan a realización das tarefas comunicativas propostas.

O enfoque debe estar baseado na acción, na actividade social, no uso da lingua, tal como se establece no enfoque metodolóxico adoptado polo Marco común europeo de referencia para as linguas (MCER). A selección de contidos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

lingüísticos deriva directamente da actividade de uso da lingua que se vai realizar. Os contidos introducíranse, entón, en función das necesidades do proceso da aprendizaxe da lingua como instrumento de comunicación. A progresión gramatical é gradual.

O noso enfoque metodolóxico propón:

- Partir da vida real dos estudantes e das súas experiencias concretas para obter aprendizaxes significativas.
- Ter en conta o que xa saben para servir de apoio ás novas aprendizaxes.
- Animar á reflexión, á dedución de conclusións a partir de observacións ou de exploracións, á confrontación de opinións, á inferencia racional e á verbalización das emocións.
- Respetar as particularidades de cada alumno/a, adaptando os métodos, as actividades e os recursos aportados. Traballar a coeducación e a non discriminación sexual.
- Utilizar técnicas e soportes variados que permiten á vez o desenvolvemento da capacidade crítica e creativa, e o da motivación.
- Favorecer a autoavaliación como ferramenta para poñer de relevo a realidade e xulgalá obxectivamente.
- Acostumar ao alumnado ao traballo en grupo, poñendo en común capacidades e intereses, estimulando o diálogo, destacando a responsabilidade individual e a solidariedade, axudando ás tomas de decisión colectivas.
- Suscitar as argumentacións razoadas, a convivencia, o respecto aos outros, a non discriminación sexual, relixiosa ou étnica.

O departamento de francés ten en conta o **Currículo Integrado de Linguas (CIL)** do centro coa finalidade de coordinar o estudo das linguas e tratar de adaptar a terminoloxía sempre que sexa posible para facilitar a aprendizaxe do alumnado.

4.3.3.- PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

AVALIACIÓN	CARACTERÍSTICAS
CONTIDOS	<ul style="list-style-type: none">● Avaliación continua. Mínimo dúas probas por avaliación (cada proba constará dun número variable de preguntas).● Teranse en conta as probas escritas, as orais e o traballo individual e en grupo diario.
ACTITUDES, VALORES E NORMAS	<ul style="list-style-type: none">● Están reflectidos no currículo: interese, asistencia, puntualidade, atención, participación, respecto ao profesorado e aos compañeiros e compañeiras.
FINAL ORDINARIA (xuño)	<ul style="list-style-type: none">● Valorarase a progresión do alumnado e o esforzo realizado ao longo do curso. Primarán os resultados obtidos no terceiro trimestre.
FINAL EXTRAORDINARIA (Xuño)	<ul style="list-style-type: none">● Unha proba escrita (4 destrezas e gramática de entre 5 e 10 preguntas).

Procedementos:

- Intercambios orais: preguntas e respostas na clase, diálogos, coloquios, debates e postas en común.
- Observación sistemática do traballo e da participación do alumnado nas clases por parte do profesorado.
- Probas obxectivas orais e escritas específicas das respectivas unidades didácticas.
- Exercicios específicos que correspondan aos diversos obxectivos programados nas unidades didácticas.
- Análise das actividades e traballos realizados, das súas producións escritas e orais.
- Análise do esforzo desempeñado polo alumnado, así como a puntualidade, corrección e limpeza na entrega de traballos.
- Revisión e análise das actividades e traballos realizados, recollidos no caderno individual do alumno e nos exercicios específicos.
- Traballos individuais e traballo en equipo: avaliándose a capacidade do alumnado para colaborar nas tarefas de grupo, asumindo o comportamento e a responsabilidade (data presentación dos traballos).

Instrumentos:

- Ficha de rexistro personalizada, onde se anotan os resultados apreciados partindo da observación, a análise de tarefas, as intervencións na clase e a corrección dos exercicios.
- Entrevistas, debates, postas en común ...
- Resolución de exercicios.
- Cotexo de comportamentos, actitudes, participación e integración.

- Probas escritas e orais.

As normas de comportamento será tomadas en conta, xunto co rendemento académico:

- Respecto do protocolo covid-19: máscara, lavado de mans antes e despois da clase, non compartir material, non moverse pola aula e todas as que aparezcan reflectidas no protocolo.
- Traer o material: libros, caderno de clase, material para escribir, ordenador con batería.
- Puntualidade e asistencia á clase. As faltas será debidamente xustificadas.
- Respecto pola súa propia persoa, polos compañeiros e polos profesores.
- Non comer nin beber na aula.
- Coidar a linguaxe evitando palabras groseiras, malsoantes, sexistas ou homófobas.
- Manter unha postura correcta e axeitada na clase.
- Apagar os teléfonos móbiles durante a clase.
- Nos dañar nin subtraer obxectos nin material ou documentos da aula ou dos demais.
- Axuda mútua e solidariedade con compañeiros e cos profesores.

4.3.4.- CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN EN 2º DE ESO

Tendo en conta que a avaliación é continua, formativa, orientadora e individualizada, valorarase positivamente o progreso realizado polo alumno e cualificaranse todas e cada unha das actividades realizadas diariamente, considerando a calidade e corrección así como a actitude, a colaboración e o grao de esforzo co que se realicen tanto na clase como na casa, e tomando en todo caso como referencia os criterios de avaliación anteriormente expostos para cada unidade.

- Para obter a cualificación mínima de suficiente, hai que acadar unha nota media de 5, respectando as porcentaxes indicadas no seguinte cadro:

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
30% a comprensión oral/ escrita.	30% a comprensión oral/ escrita.	30% a comprensión oral/ escrita.
30% a expresión oral/ escrita.	30% a expresión oral/ escrita.	30% a expresión oral/ escrita.
30% os aspectos gramaticais.	30% os aspectos gramaticais.	30% os aspectos gramaticais.
10% o traballo diario, a participación na aula, boa presentación da libreta, fichas e o bo comportamento na aula. (por cada negativo, restarásese 0,25).	10% o traballo diario, a participación na aula, boa presentación da libreta, fichas e o bo comportamento na aula. (por cada negativo, restarásese 0,25).	10% o traballo diario, a participación na aula, boa presentación da libreta, fichas e o bo comportamento na aula. (por cada negativo, restarásese 0,25).

- Non se valorarán exercicios nin tarefas entregadas fóra dos prazos previamente establecidos.
- A avaliación é continua, polo que as notas dun trimestre recuperan as do anterior. Tamén se facilitarán tarefas de
- revisión para quen desexe reforzar en algún momento determinados contidos.
- A nota de xuño intentará recoller a progresión do alumnado, polo que, aínda que se respecte o traballo realizado ao longo do ano, primarán os resultados obtidos no terceiro trimestre.
- Na avaliación extraordinaria de xuño teranse en conta os contidos mínimos. Constará dunha proba escrita na que o/a alumno/a deberá acadar o 50% da puntuación para obter o aprobado.
- Os alumnos serán informados ao comezo do curso dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación esixibles para obter unha valoración positiva, así como dos criterios de cualificación e instrumentos de avaliación.

4.3.5.- AVALIACIÓN INICIAL.

En 2º ESO **avaliación inicial** consistirá nunha proba escrita que avaliará estándares dos 5 bloques.

Os resultados desta avaliación inicial permitirán reforzar o traballo daqueles estándares doutros niveis que non presentan un grao mínimo de consecución por parte do alumnado. O deseño da avaliación inicial está dirixido a detectar o alumnado que precisa da aplicación de medidas, tanto a nivel individual como a nivel colectivo.

Unha vez detectadas as necesidades educativas específicas, estableceranse as medidas apropiadas:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

- Atención individual
- Subministración de material de apoio na aula.
- Ampliación de tempo na realización de probas
- Apoios en pequeno grupo
- Realización de tarefas en grupo
- Subministración de material mesmo de nivel inferior

Estas medidas serán aplicadas no marco da metodoloxía descrita dentro desta programación.

4.3.6.-TEMPORALIZACIÓN 2º DE ESO

No ano escolar 2022-2023 continuaremos co método que utilizamos o curso anteriore **Club Parachute 2, Santillana**.

Consideramos que a continuidade no modo de presentar os contidos e na súa distribución ao longo dos módulos de que consta cada nivel, é positivo para o alumnado xa que se evita o período de adaptación a outro método posibilitando que a integración dos contidos adquiridos no ano anterior sexa máis doada.

Cada nivel consta de:

- De 7 unidades e cada unha delas precisa dunhas 4 ou 5 semanas de traballo (unha lección = 1 páxina dobre).
- Unha lección de introdución (módulo 0) e os anexos finais (resumo gramatical, fonética, tarefas Delf A1 e cadros de conxugación).
- Na primeira avaliación (1º trimestre) traballaranse as unidades 0, 1, 2 na segunda (2º trimestre) as unidades 3 e 4 na terceira (3º trimestre) as unidades 5 e 6.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

TEMPORALIZACIÓN 2º ESO PARACHUTE 2

Unidades	Tarefas	Comunicación	Gramática	Vocabulario	Fonética	Civilización	Competencias claves.
Unidade 0		Reactivar os meus coñecementos Describir un escenario Falar da volta á clase Falar das súas actividades Comunicar en clase	Os verbos en presente Faire du/ de la / de l'/ des Jouer du/ de la / de l'/ des Jouer au/ à la / à l'/ aux As palabras interrogativas	Vestimenta e cores Material escolar Os números	Revisións de sons vocálicos/ consonánticos e as entrocións		Competencias sociais e cívicas. C. matemáticas.
Unidade 1	Describir e presentar unha celebridade Falar das sensación	Descrición física dunha persoa ou un animal. Pedir información a alguén. Indicar a nacionalidade e o país. Expresar as sensación.	C'est un / une...qui Preposicións d lugar (ciudades e países) Avoir mal à/ au/ à la/ aux Os verbos pouvoir e vouloir.	Adxectivos para a descripcón Países e nacionalidades As sensacións (fame, sede, dor e medo)	As nasais	A Unión Europea Taller de escritura; escribo un anuncio.	C sociais e cívicas. Sensibilidade e expresión culturais. C. numérica Aprender a aprender.
Unidade 2	Indicar un itinerario Facer propostas Panel sobre a seguridade vial	Indicar un itinerario Indicar de donde se procede e onde imos Propor, aceptar ou rechazar Falar dos nosos proxectos inmediatos	Aller au/ à la/ à l'/ aux Venir du/ de la/ de l'/ des O futuro inmediato On=todos	A cidade: lugares, itinerarios. Profesións Actividades e ocio.	Os sons [b], [v] e [f] Os sons [oe], et [A seguridade vial Taller de escritura, crear eslóganés para unha campaña de comunicación.	C sociais e cívicas C de base en ciencias e tecnoloxías C numérica Espírito de iniciativa e de empresa. Aprender a aprender.
Unidade 3	Invitar a un amigo/a Explicar unha receta de cocina Participar nun concurso de cociña	Mercar nunha tenda de alimentación Invitar algún, aceptar/ rechazar educadamente unha invitación.	Os adxectivos posesivos (varios poseedores) Je voudrais ...(cortesía) Os pronomes COD	Facer a compra e as tendas de alimentación Os alimentos (1) As recetas	Os sons R, gr, kr e Tr Os sons s e z	As festas tradicionais en Francia Taller de escritura, redactar unha invitación a unha festa	C matemática e c de base en ciencias e tecnoloxía C sociais e cívicas C numérica Aprender a aprender.

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023		ca forma imperativa				
		Expresar a posesión	ca forma imperativa				
		Explicar unha receta de cocina	(afirmativo e negativo) A cantidade				
		Precisar unha cantidade					
Unidade 4	Falo da niña habitación Conto o que fixen onte Imaxino a habitación dos meus soños	Falar da súa casa, da súa habitación e dos seus obxectos persoais Contar feitos pasados	As preposicións de lugar: de O passé composé (1): formación e auxiliar	A casa: habitación, mobres de decoración Expresións de lugar	Os sons Ch, s e z	Casas insólitas: yourte, conteneur, peniche...	C sociais e cívicas Sensibilidade e expresión culturais C numérica Aprender a aprender.
Unidade 5	Falo da niña alimentación Recito un poema	Pedir nun restaurante Falar do seus hábitos e da súa alimentación Descubrir a linguaxe poética Contar anécdotas en pasado	O pronome en O passé composé (2): os participios en é, i e y	Os utensilios da mesa Expresións de tempo (a frecuencia) Os alimentos (2)	Os sons ai, E; y, u e i	Literatura e cine Taller de escritura: redactar unha ficha biográfica sobre un autor	Sensibilidade e expresión culturais C sociais e cívicas C numérica Aprender a aprender
Unidade 6	Comparo animais Imaxino o futuro Libro recordatorio da clase	Falar das estación, do tempo. Informarse e dar información precisa sobre os animais Comparar Falar do futuro (previsións e proxectos)	O comparativo e o superlativo O futuro simple: formación e verbos irregulares Os pronomes COD co presente e co futuro	As estación e o tempo Os animais da selva As medidas e as cantidades Expresións do futuro	Os sons K, g, d e T	Francia en superlativo: lugares excepcionais Taller de escritura: redactar unha ficha descriptiva sobre un animal	C matemática e C de base en ciencias e tecnoloxía C sociais e cívicas C numérica Espírito de iniciativa e de empresa. C numérica Aprender a aprender.

4.3.6.- EDUCACIÓN EN VALORES E ELEMENTOS TRANSVERSAIS

En todos os cursos da ESO traballaremos, principalmente, os elementos transversais reflectidos no artigo 4 do Decreto 86/2015 do 25 de xuño.

A educación en valores é un proceso sistémico, pluridimensional, intencional e integrado que garante a formación e o desenvolvemento da personalidade consciente; concrétese a través do curricular, extracurricular e en toda a vida das persoas. A forma de organización é o proxecto educativo.

A aprendizaxe das linguas estranxeiras é un elemento fundamental para a comunicación entre os homes e mulleres de distintos países, supón unha vontade de cooperación, un interese pola pluralidade cultural, ademais da súa incidencia na maior preparación para o mundo laboral. Facemos referencia ao texto do Real Decreto: *“El aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en la formación general y contribuye específicamente a desarrollar las capacidades del lenguaje y de la comunicación. Más especialmente y en relación con las finalidades de esta etapa, prepara al alumnado para usar esa lengua en sus estudios posteriores o en su inserción en el mundo del trabajo”*.

Os elementos transversais son o conxunto de aspectos que acadaron unha grande relevancia no desenvolvemento da sociedade durante os últimos anos, en relación cos valores morais, a paz, a igualdade de oportunidades entre persoas de ambos sexos, a saúde, o medio ambiente, o consumo e a seguridade viaria.

Os elementos transversais forman parte da práctica diaria tanto na ESO coma no bacharelato. Con eles pretendemos:

-
- Sensibilizar ao alumnado diante da situación medio ambiental e as solucións aos problemas creados pola sociedade en xeral.
- Favorecer a aceptación e confianza en si mesmo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

- Ser autocrítico: recoñecendo os seus propios erros e valorando a súa propia actuación.
- Respetar aos compañeiros.
- Evitar situacións de discriminación de tipo físico o intelectual cara ás outras culturas.
- A resolución pacífica e progresivamente autónoma de conflitos. A non violencia.

A intención é contribuír ao perfeccionamento integral da persoa. A formación en calquera destas ensinanzas supón atender non só ás capacidades intelectuais dos alumnos e alumnas, senón tamén, e fundamentalmente, ás súas capacidades afectivas, motrices, de relación interpersoal e de inserción e actuación social.

Ver os elementos transversais tratados na programación de cada curso. **A educación para convivencia e a paz** é un dos temas transversais que está a crear moita preocupación. A convivencia dos alumnos entre si e a relación destes co profesorado está sometida ás mesmas tensións que as do resto da sociedade. Ante iso, nalgúns centros foron elaborados planos de convivencia. No noso centro, logo dunha experiencia formativa levada a cabo no propio centro, estanse dando os primeiros pasos para a posta en marcha do plano de convivencia ao que o departamento de francés está prestando toda a colaboración xa que nas clases de lingua estranxeira a interacción é fundamental e o profesorado estamos sempre atentos para evitar desviacións das condutas contrarias ao respecto mutuo e que implique calquera tipo de violencia.

Educación emocional

- Toma de conciencia das propias emocións (estados de ánimo ou sentimentos) e das alleas.
- A través de diálogos fluídos, expresivos e receptivos, busca da empatía cara aos outros.

Educación para a convivencia

- A negociación na aula.
- Respeto polas opinións dos demais.

- Expresión das opinións persoais.

Educación para a saúde

- Vida sa: deportes e afeccións, viaxes (formadores da personalidade).

Educación para la paz

- Busca de información doutras culturas e interese por outras formas de vida.
- Busca de situacións inxustas de desigualdade no ambiente que os rodea e proposta de posibles solucións.

Educación del consumidor

- Análise da linguaxe verbal e non verbal na publicidade para chegar a ser consumidores responsables.

Educación no sexista

- Mediante o achegamento ao mundo da lectura, BDs, cine e publicidade, analizar criticamente a realidade e corrixir prexuízos sexistas.

Educación ambiental

- Debates acerca da protección do entorno.
- Busca de solucións para conseguir un planeta máis “san”.

Aprender a pensar

- As actividades finais de cada tema contribúen ao desenvolvemento do razoamento crítico a partires da observación e análise da información.

4.5.- FRANCÉS 4º DE ESO**4.5.1 OBXECTIVOS DA ÁREA: os mesmos que no punto 4.2.1****4.5.2.- CONCRECIÓNS: OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN EN 4º DE ESO.**

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	Bloque 1. Comprensión de textos orais						

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva e detallada). - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. -Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. -Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. ▪ B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada), mellorándoo se é o caso (sacando conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido, baseándose na entoación e na velocidade da fala), deducindo intencións a partir do volume da voz do falante, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e intuindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias. ▪ PLEB1.2. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T ▪ Todas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa, deducindo intencións a partir do volume da voz do falante, facendo anticipacións e intuindo o que non se comprende. ▪ PLEB1.2. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoitas na aula. ▪ Escoitas na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
		ocupacional ou laboral, sempre que exista apoio visual e as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe, e que se poida volver escoitar o dito.	estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un tema educativo ou de divulgación científica, ou unha charla sobre a formación profesional noutros países).			estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional	
		B1.3. Comprender os detalles de información relativa a datos persoais, horarios, prezos e números, así como comprender preguntas e instrucións básicas e seguir indicacións breves relativas a necesidades cotiás ou ocupacionais relativas a situacións de comunicación básicas dos ámbitos persoal e profesional.	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.3. Identifica a idea principal e aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes facilitan a comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Todas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.3. Identifica a idea principal e aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cando hai apoio visual que complementa o discurso, de anuncios publicitarios e de series e películas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoitas na aula.
		B1.4. Comprender textos orais sinxelos que soliciten ou dean información de carácter básico e sinxelo, identificando funcións de comunicación variadas e captando tanto as liñas xerais como os aspectos secundarios de relevancia, sempre que se fale lentamente e nunha linguaxe estándar e poida pedir confirmación do entendido.	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.4. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (por exemplo, en contestadores automáticos, ou sobre como realizar un experimento na clase, ou como utilizar unha 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Todas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.4. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoitas na aula.
		B1.5. Comprender as ideas principais e outros aspectos relevantes para o propósito comunicativo de textos orais					

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
		de carácter informal que relaten experiencias persoais (viaxes, estudos, experiencias laborais, relacións persoais, etc.), e expresen opinións ou puntos de vista, cunha fala lenta e nunha linguaxe estándar, identificando aspectos como a secuencia temporal das experiencias (por exemplo, dunha película), e os sentimentos que suscitan.	máquina ou un dispositivo no ámbito ocupacional).				
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.5. Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou de carácter xeral ou cotián, cando o discurso está articulado con claridade e nunha variedade estándar da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Todas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.5. Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dous ou máis interlocutores sobre temas coñecidos ou de carácter xeral ou cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoitas na aula.
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.6. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros docente e lugares de traballo) ou menos habituais (por exemplo, nunha farmacia, un hospital, nunha comaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2/3 avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.6. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros docente e lugares de traballo) ou menos habituais (farmacia, hospital, organismo público). 	<ul style="list-style-type: none"> Escoitas na aula.
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.7. Comprende, nunha conversa formal, ou entrevista na que participa (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo), información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2/3 avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.7. Comprende información relevante, nunha conversa formal, ou entrevista na que participa. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoitas na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
			<p>actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.</p>				
			<p>▪ PLEB1.8. Comprende, nunha conversa informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas (por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2 avaliación. 	<p>▪ PLEB1.8. Comprende, nunha conversa informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos e formula hipóteses sobre temas de actualidade).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoitas na aula.
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción							
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> -Planificación: -Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. -Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. -Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media, e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a expresión a estes; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Utiliza recursos lingüísticos para entender e facerse entender, como a utilización de expresións memorizadas ou fixas (para pedir que lle falen máis a modo, que lle repitan ou que lle aclaren) e o uso de exemplos e definicións, ou de aspectos paralingüísticos como os acenos, a entoación, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Utiliza recursos lingüísticos para entender e facerse entender.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>a estrutura de discurso adecuados a cada caso, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>-Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>-Execución:</p> <p>-Expresión da mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>-Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>-Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).</p> <p>-Cooperación na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</p> <p>-Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e</p>	<p>teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando falla a comunicación.</p> <p>▪ B2.2. Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que as persoas interlocutoras poidan necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.</p> <p>▪ B2.3. Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambia información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa vacilacións para buscar expresións e pausas para reformular e organizar o discurso, e sexa necesario repetir o dito para axudar a persoa interlocutora a comprender algúns detalles.</p> <p>▪ B2.4. Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer</p>	<p>▪ PLEB2.2. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervéñ na lingua estranxeira de xeito claro e comprensible, e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> <p>▪ PLEB2.3. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (por exemplo, PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.</p>	<p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CD</p>	<p>▪ Todas as avaliacións.</p> <p>▪ Todas as avaliacións.</p>	<p>▪ PLEB2.2. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervéñ na lingua estranxeira de xeito claro e comprensible, cunha actitude positiva e manifestando interese e respecto polas achegas de compañeiros e compañeiras.</p> <p>▪ PLEB2.3. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual, con coherencia.</p>	<p>▪ Observación na aula..</p> <p>▪ Observación na aula.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. <p>Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas as avaliacións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación na aula.
--	--	--	---	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>paralingüísticos.</p> <p>-Lingüísticos:</p> <p>-Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>-Definición ou reformulación dun termo ou expresión.</p> <p>-Petición de axuda.</p> <p>-Paralingüísticos:</p> <p>-Sinalación de obxectos, uso de déicticos ou realización de accións que aclaran o significado.</p> <p>-Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica, etc.).</p> <p>-Uso de sons cuasilingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p>	<p>comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando estratexias de cooperación na interacción e fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda da persoa interlocutora.</p> <p>▪ B2.6. Comprender preguntas e dar información básica sobre si mesmo e relativas aos ámbitos educativo e persoal (datos persoais, formación, opinións, plans, intereses), aínda que teña que solicitar aclaracións ou repetir as súas respostas para facerse comprender.</p>	<p>(transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.</p> <p>▪ PLEB2.5. Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.</p> <p>▪ PLEB2.6. Toma parte en conversas</p>	<p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CCL</p>	<p>▪ 1/2 avaliación</p> <p>▪ 2/3 avaliación.</p>	<p>▪ PLEB2.5. Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais; narra e describe con coherencia feitos pasados ou futuros; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como a música, o cine, e outros.</p> <p>▪ PLEB2.6. Toma parte en conversas</p>	<p>▪ Observación na aula.</p> <p>Observación na aula.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
			formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 		formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, dando explicacións breves e coherentes.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos							
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva) - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. -Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificar os conceptos principais e palabras clave do tema, coñecer sinónimos destas e procurar <i>termos</i> relacionados en internet; e localizar recursos da biblioteca do seu centro docente), para a procura de información en diferentes fontes, e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Nas actividades de lectura da aula, explica como sabe inferir significados a partir do seu coñecemento do mundo, do coñecemento doutros idiomas, do contexto lingüístico, dos apoios visuais (imaxes, tipografía, deseño, etc.), así como das características do medio en que aparece impresa a información (carteis, folletos, revistas, xornais, páxinas web, etc.). ▪ PLEB3.2. Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas as avaliacións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Nas actividades de lectura da aula, explica como sabe inferir significados a partir dos seus coñecementos previos, das imaxes de apoio visual e das características do medio en que aparece impresa a información (carteis, folletos, revistas, xornais, páxinas web, etc.). ▪ PLEB3.2. Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comprensiva na aula. ▪ Lectura comprensiva na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>-Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</p> <p>-Inferencia e formulación de hipótesis sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</p> <p>-Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p>	<p>analizar a súa credibilidade seguindo criterios como a autoría, a data de publicación, ligazóns relevantes, funcionalidade e tipo de texto (divulgativo, educativo, de opinión, etc.).</p> <p>▪ B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou salientables para os propios estudos, a ocupación ou o traballo, e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, de carácter tanto xeral como máis específico.</p> <p>▪ B3.4. Comprender a intención de comunicación, fórmulas de saúdo, despedida e outras convencións básicas de correspondencia de carácter persoal e formal, sempre que non conteña expresións idiomáticas, e poder reaccionar de xeito adecuado a tarxetas postais, felicitacións, invitacións, citas médicas, solicitude</p>	<p>materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (por exemplo, enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses, e analiza a información tendo en conta varios criterios (autoría, fiabilidade da páxina que o publica, datas, etc.) que axuden a avaliar a credibilidade do material.</p> <p>▪ PLEB3.3. Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo e claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre lecer, cursos, bolsas e ofertas de traballo).</p> <p>▪ PLEB3.4. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos</p>	<p>▪ CCEC</p> <p>▪ CD</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CD</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p>	<p>▪ Todas as avaliacións.</p>	<p>materiais de referencia ou consulta.</p> <p>▪ PLEB3.3. Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional.</p> <p>▪ PLEB3.4. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en</p>	<p>▪ Lectura comprensiva na aula.</p> <p>▪ Lectura comprensiva na aula.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
		<p>de información, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.5. Seguir instrucións básicas que lle permitan, por exemplo, pór en marcha, manexar ou instalar aparellos ou aplicacións informáticas sinxelas (sempre que conteñan diagramas ou imaxes que faciliten a súa comprensión), entender unha prescrición médica, matricularse nun centro de estudos, etc. 	<p>en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; reconece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida releer as seccións difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD 		<p>calquera soporte; reconece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Ler con fluidez textos de ficción e literarios contemporáneos breves <ul style="list-style-type: none"> ou adaptados, ben estruturados, en rexistro estándar da lingua, con argumento lineal e con personaxes, situacións e relacións descritas de xeito claro e sinxelo. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos, onde se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC CD 	<ul style="list-style-type: none"> T <p>odas as avaliacións</p>	<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen feitos, experiencias, impresións e sentimentos e onde se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva na aula.
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional, como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estadia de 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC CD 	<ul style="list-style-type: none"> Todas as avaliacións 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
			estudos no estranxeiro).				
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.7. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural, nunha residencia de estudantes ou nun contexto ocupacional). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC CD 	<ul style="list-style-type: none"> T 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.7. Identifica información relevante en instrucións sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva na aula.
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.8. Comprende os aspectos xerais e os detalles máis relevantes de textos de ficción e textos literarios contemporáneos breves, ben estruturados e nunha variante estándar da lingua, nos que o argumento é lineal e se pode seguir sen dificultade, e os personaxes e as súas relacións se describen de maneira clara e sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> T 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.8. Comprende os aspectos xerais e os detalles máis relevantes de textos de ficción e textos literarios contemporáneos breves e sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva na aula.
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción							
a c d i	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación: Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude (por exemplo, reformulando estruturas a partir doutros textos de características e propósitos 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.1. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo ou ocupacional, ou menos habitual (por exemplo, un accidente), describindo 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> T 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.1. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos describindo situacións, persoas, obxectos e lugares; narra acontecementos explicando de maneira sinxela os motivos de certas 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización e uso adecuado dos recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración dun borrador. - Estruturación do contido do texto. - Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. - Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxuste da tarefa (emprender una 	<p>comunicativos similares, ou redactando borradores previos, e revisando contido, ortografía e presentación do texto antes da súa escritura definitiva).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente, de carácter tanto xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese. 	<p>brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.</p>			<p>accións.</p>	
	<p>versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). - Revisión: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de problemas, erros e repeticións. - Atención ás convencións ortográficas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet (por exemplo, abreviacións ou outros en chats). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos. ▪ PLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e se transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (por exemplo, nunha páxina web ou unha revista xuvenís, ou dirixidos a un profesor ou a unha profesora), respectando as convencións e as normas de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos. ▪ PLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e se transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (por exemplo, nunha páxina web ou unha revista xuvenís, ou dirixidos a un profesor ou a unha profesora), respectando as convencións e as normas de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos escritos. ▪ Producción de textos escritos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>aos signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reescritura definitiva. - Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra adecuado, uso normativo de maiúsculas e minúsculas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Seleccionar e achegar información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria. ▪ B4.5. Tratar a información obtida de diversas fontes, seguindo os patróns discursivos habituais, para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de xeito claro, ampliáala con exemplos ou resumila con claridade, exactitude, coherencia e fidelidade ao texto orixinal. ▪ B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscadas, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando importancia da presentación nas comunicacións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra de forma lineal e coherente feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (por exemplo, sobre unha viaxe, as súas mellores vacacións, un acontecemento importante, un libro ou unha película), ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes, e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T <p>odas as avaliacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra de forma lineal e coherente feitos reais ou imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos escritos.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para facerse membro dunha asociación ou para solicitar unha bolsa). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos escritos.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Escribe o seu currículo en formato electrónico, seguindo, por exemplo, o modelo Europass. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 /2 avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Escribe o seu currículo en formato electrónico, seguindo, por exemplo, o modelo Europass. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos escritos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.7. Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela e relevante sobre asuntos habituais e aspectos concretos nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional, dentro da súa especialidade ou área de interese. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> T 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.7. Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela e relevante sobre asuntos habituais e aspectos concretos do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> Produción de textos escritos.
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.8. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> T 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.8. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Produción de textos escritos.
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural							
a	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación - Sons e fonemas vocálicos. - Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. - Procesos fonolóxicos básicos. -Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración. B5. 2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Uso das normas básicas de ortografía da palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados con eles. B5.2. Recoñecer e utilizar as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, e de uso de maiúsculas e minúsculas, así como abreviaturas e símbolos de uso común e máis específico; e saber manexar os recursos básicos de procesamento de 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.1. Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e utiliza adecuadamente os esquemas fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Todas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.1. Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e utiliza adecuadamente os esquemas fonolóxicos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

- Utilización adecuada da ortografía da	textos para corrigir os erros ortográficos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que impidan a comprensión, e utiliza o corrector informático para detectar e corrigir erros tipográficos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	▪ 2/3 avaliación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que impidan a comprensión, e utiliza o corrector. 	▪ Observación na aula.
---	--	--	---	-------------------	---	------------------------

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p> <p>B5. 3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento e uso de convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; e linguaxe non verbal. - Achegamento a aspectos culturais visibles próximos aos seus intereses (música, traballo, lecer, deportes, produción escrita, lugares, organización política, etc.) e a costumes, valores, crenzas e actitudes máis relevantes para facer comprensible con carácter xeral a cultura dos países falantes da lingua estranxeira. - Identificación das similitudes e as diferenzas máis significativas nos costumes cotiáns, e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Plurilingüismo: - Recoñecemento da realidade 	<p>dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet (por exemplo, abreviacións ou outros en chats).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Coñecer e utilizar para a comprensión e a produción do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat e estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e proxémica) e convencións sociais (actitudes e valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto (por exemplo, de carácter histórico ou literario). ▪ B5.4. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer 	<p>ortográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estada noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de xeito sinxelo, pero correcta e adecuada ao contexto. ▪ PLEB5.4. Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, e establece relación entre aspectos da cultura propia e da cultura meta para cumprir, de ser o caso, o papel de intermediario lingüístico e cultural, abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ▪ PLEB5.5. Comprende e utiliza con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 avaliación. ▪ T ▪ Todas as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estada noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais. ▪ PLEB5.4. Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, e establece relación entre aspectos da cultura propia e da cultura meta, valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ▪ PLEB5.5. Comprende e utiliza con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación na aula. ▪ Observación na aula. ▪ Observación na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>plurilingüe do propio contorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada. - Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación e mantemento de relación persoais e sociais. - Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura. 	<p>culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Recorrer aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para identificar marcadores discursivos e tipo de expoñentes lingüísticos necesarios segundo o tipo de texto e a intención comunicativa; mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada ▪ B5.6. Apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe. ▪ B5.7. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa); e distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou a reestruturación da información (por exemplo, nova fronte a 	<p>corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas e habituais da comunidade lingüística correspondente á lingua meta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<p>avaliacións.</p>	<p>corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas e habituais da comunidade lingüística correspondente á lingua meta.</p> <p>O grao mínimo comprende as estruturas sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Disxunción; oposición/ concesión (<i>alors que, cependant/tandis que</i>); causa (<i>à force de + Inf.</i>); finalidade (<i>de manière à, de crainte de + Inf.</i>); comparación (<i>le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que (ex: il a travaillé aussi bien que je l'attendais); si + Adj. /Adv. que (ex: Il n'est pas si intelligent que toi)</i>); consecuencia (<i>c'est pourquoi, par conséquent, ainsi (donc)</i>). ▪ Relacións temporais (<i>lorsque, avant/après + Inf.</i>). ▪ Exclamación (<i>Comment, Quel/Quelle/Quels/Quelles</i>) ▪ Negación (<i>Pas ...de, Personne ne... Rien ne...</i>). ▪ Interrogación (<i>Quel, quelle?</i>). ▪ Expresión do tempo: presente, pasado (imparfait), futuro, Condicional (fórmulas de cortesía e consello). 	

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</p> <p>- Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.</p> <p>□ B5.6. Léxico oral escrito de uso común relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e cuidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Recoñecemento e uso de expresións fixas, enunciados fraseolóxicos (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións) e léxico sobre temas relacionados con contidos</p>	<p>coñecida; exemplificación e resumo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións, así como un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente, cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión. ▪ B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. 				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión do aspecto: puntual (<i>frases simples</i>), durativo (<i>en + date</i>), habitual (<i>souvent, parfois</i>), incoativo (<i>futur proche</i>; <i>ex: je vais partir dans cinq minutes</i>), terminativo. ▪ Expresión da modalidade: factualidade; capacidade (<i>arriver à faire, réussir à</i>); posibilidade / probabilidade (<i>c'est (presque) certain</i>); necesidade; obriga/prohibición (<i>défendu de+ Inf, interdit de</i>); permiso (<i>permettre qqch. à qq'un, permettre de faire qqch. à qq'un</i>); intención/deseño (<i>avoir, l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais beaucoup faire qqch</i>); cortésia. ▪ Expresión da existencia (os presentativos); a entidade (artigos, morfoloxía (prefixos (<i>anti, hyper</i>) e sufixos (<i>-ette, -elle</i>), pronomes persoais, pronomes demostrativos; pronomes persoais OD e OI, "en", "y", proposicións adxectivais (<i>où, dont</i>); a cualidade, a posesión (adxectivos posesivos). ▪ Expresión da cantidade: (plurais irregulares; números cardinais; números ordinais; artigos partitivos). 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>doutras áreas do currículo. Recoñecemento e uso de antónimos e sinónimos máis comúns, e de procedementos de formación de palabras mediante recursos de derivación e de composición, e recoñecemento de "falsos amigos".</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Recoñecemento e uso de rutinas ou modelos de interacción básicos, segundo o tipo de situación de comunicación. ▪ B5.8. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma. 					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adverbios de cantidade e medidas (<i>beaucoup de monde, quelques, tout le monde</i>); o grao. ▪ Expresión do espazo (<i>prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronome " y "</i>). ▪ Expresión do tempo: puntual (<i>tout à l'heure, à ce moment-là</i>); divisións (<i>semestre, période, au moment où</i>); indicacións de tempo; duración (<i>encore / ne...plus</i>); anterioridade (<i>déjà</i>); posterioridade (<i>ensuite, puis</i>); secuenciación (<i>puis, enfin</i>); simultaneidade (<i>pendant, alors que</i>); frecuencia (<i>toujours, généralement, souvent, pas souvent, quelquefois, rarement, jamais</i>). ▪ Expresión do modo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas as avaliacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica. Utiliza léxico referente a: familia, receitas e comidas, vestimenta, descrición dunha persoa (costumes, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación na aula.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Segunda Lingua Estranxeira. 4º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
						gustos, características, calidades, defectos...), educación, saúde, lecer, viaxes.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais; evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T odas as avaliacións,	PLEB5.7. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais; evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación na aula.

4.5.3.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

O enfoque metodolóxico debe ser comunicativo, nocional e funcional, centrado no alumno, partindo das teorías cognitivas e construtivistas da aprendizaxe. Pero non existe un método pedagóxico único para aprender unha lingua estranxeira. Convén adoitar unha posición ecléctica.

A elección do método dependerá das circunstancias concretas de cada caso. O profesor debe aconsellar e axudar ao alumnado, planificar os obxectivos de cada clase atendendo ás súas peculiaridades. Debe promover valores educativos que contribúan á súa formación integral.

Os alumnos e as alumnas deben ter unha parte activa no desenvolvemento de todas as actividades, e debe inspirar os traballos e proxectos a realizar.

A base pedagóxica de cada unidade é dual. Por unha banda, o construtivismo: os conceptos son introducidos dunha maneira progresiva nunha aprendizaxe significativa que fai posible a asimilación de novos coñecementos grazas á súa relación cos precedentes. Por outra, a perspectiva accional: o traballo ven definido pola tarefa final a realizar. Esta determina as necesidades lingüísticas e por ende as actividades. Debe estar enmarcada nun contexto real, ser complexa, pretende resolver un problema. As actividades, aínda sendo guiadas, deben favorecer a autonomía do alumnado.

A metodoloxía utilizada no noso departamento é unha metodoloxía “interactiva”, é dicir, **o estudante é o centro do proceso de aprendizaxe**. Existe unha ampla participación e implicación do alumnado neste proceso.

No caso dos alumnos e das alumnas principiantes, nas primeiras semanas concederáselle toda a importancia á comprensión e expresión oral. Todas as unidades propoñen actividades de comprensión e expresión oral, a partir da escoita de textos reais: diálogos auténticos, cancións, etc. Ademais, os diferentes materiais invitan ao alumnado a participar constantemente en situación comunicativas que os incitan a desenvolver diferentes estratexias de interpretación e de produción de mensaxes orais.

Un primeiro traballo de observación de documentos das diferentes modalidades preséntase para que os alumnos e as alumnas poidan, unha vez que as súas características temáticas e formais estean establecidas, imitar, recrear e reinterpretar estes elementos estruturais nas súas propias producións.

Todas estas proposicións intentan manter un equilibrio entre a práctica de textos comunicativos con propósitos, estruturas, construcións de frases ou rexistros que respectan as convencións e as suxestións de redacción máis lúdicas, abertas e creativas. Segundo este enfoque, o ensino dos devanditos niveis lingüísticos presenta unha dobre perspectiva: por una banda ampliar o léxico e a mellora da ortografía, e por outra, a ineludible reflexión sobre as cuestións gramaticais, apuntando a explicitar o

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

coñecemento do alumnado co fin de que esta se volva principalmente funcional en tanto que instrumento de comunicación.

A lectura ten unha tripla finalidade:1* Desenvolver a curiosidade e o interese.

2* Aprender a manexar o dicionario.3*

Ler con autonomía “libros” en francés.

O material complementario: música, vídeos, películas, obras teatrais (escenificación e lectura), constitúe un estímulo máis para achegarse á cultura e a lingua francesas.

O alumnado que se incorpora ás ensinanzas de ESO ábrese a cuestións e a dificultades que van máis aló da súa esfera estritamente persoal. Está a descubrir o mundo que o rodea.

Aprender unha lingua é abrirse a unha realidade diferente, comparar. Tratándose do francés, esa realidade é múltiple: francesa e francófona. Ao longo do curso, o alumnado vai coñecer lugares e situacións diversas e mesmo linguaxes máis específicas (léxico científico, das institucións, argot, etc.). Este alumnado posúe unha serie de competencias e saberes adquiridos ao longo das etapas do ensino obrigatorio. As metodoloxías comunicativas axudan a reproducir na clase as situacións de uso en contextos auténticos, ao tempo que, para desenvolverse nelas, achegan o apoio de procesos de aprendizaxe (traballo previo do vocabulario, das estruturas, dos contidos sociolingüísticos; reflexión sobre as estratexias de comunicación e de aprendizaxe, etc.) que posibilitan a realización das tarefas comunicativas propostas.

O enfoque debe estar baseado na acción, na actividade social, no uso da lingua, tal como se establece no enfoque metodolóxico adoptado polo Marco común europeo de referencia para as linguas (MCER). A selección de contidos lingüísticos deriva directamente da actividade de uso da lingua que se vai realizar. Os contidos introducíranse, entón, en función das necesidades do proceso da aprendizaxe da lingua como instrumento de comunicación. A progresión gramatical é gradual.

O noso enfoque metodolóxico propón:

- Partir da vida real dos estudantes e das súas experiencias concretas para obter aprendizaxes significativas.
- Ter en conta o que xa saben para servir de apoio ás novas aprendizaxes.
- Animar á reflexión, á dedución de conclusións a partir de observacións ou de exploracións, á confrontación de opinións, á inferencia racional e á verbalización das emocións.
- Respectar as particularidades de cada alumno/a, adaptando os métodos, as actividades e os recursos aportados. Traballar a coeducación e a non discriminación sexual.
- Utilizar técnicas e soportes variados que permiten á vez o desenvolvemento da

capacidade crítica e creativa, e o da motivación.

- Favorecer a autoavaliación como ferramenta para poñer de relevo a realidade e xulgala obxectivamente.
- Acostumar ao alumnado ao traballo en grupo, poñendo en común capacidades e intereses, estimulando o diálogo, destacando a responsabilidade individual e a solidariedade, axudando ás tomas de decisión colectivas.
- Suscitar as argumentacións razoadas, a convivencia, o respecto aos outros, a non discriminación sexual, relixiosa ou étnica.

O departamento de francés ten en conta o **Currículo Integrado de Linguas (CIL)** do centro coa finalidade de coordinar o estudo das linguas e tratar de adaptar a terminoloxía sempre que sexa posible para facilitar a aprendizaxe do alumnado.

4.5.4.- PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

AVALIACIÓN	CARACTERÍSTICAS
CONTIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliación continua. Mínimo dúas probas por avaliación (cada proba constará dun número variable de preguntas). • Teranse en conta as probas escritas, as orais e o traballo individual e en grupo diario.
ACTITUDES, VALORES E NORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Están reflectidos no Currículo: interese, asistencia, puntualidade, atención, participación, respecto ao profesorado e aos compañeiros e compañeiras.
FINAL ORDINARIA (xuño)	<ul style="list-style-type: none"> • Valorarse a progresión do alumnado e o esforzo realizado ao longo do curso. Primarán os resultados obtidos no terceiro trimestre
FINAL EXTRAORDINARIA (xuño)	Unha proba escrita (4 destrezas e gramática de entre 5 e 10 preguntas).

Procedementos:

- Intercambios orais: preguntas e respostas na clase, diálogos, coloquios, debates e postas en común.
- Observación sistemática do traballo e da participación do alumnado nas clases por parte do profesorado.
- Probas obxectivas orais e escritas específicas das respectivas unidades didácticas.
- Exercicios específicos que correspondan aos diversos obxectivos programados nas unidades didácticas.
- Análise das actividades e traballos realizados, das súas producións escritas e orais.
- Análise do esforzo desempeñado polo alumnado, así como a puntualidade, corrección e limpeza na entrega de traballos.
- Revisión e análise das actividades e traballos realizados, recollidos no caderno individual do alumno e nos exercicios específicos.
- Traballos individuais e traballo en equipo: avaliándose a capacidade do alumnado para

colaborar nas tarefas de grupo, asumindo o comportamento e a responsabilidade (data presentación dos traballos).

Instrumentos:

- Ficha de rexistro personalizada, onde se anotan os resultados apreciados partindo da observación, a análise de tarefas, as intervencións na clase e a corrección dos exercicios.
- Entrevistas, debates, postas en común ...
- Resolución de exercicios.
- Cotexo de comportamentos, actitudes, participación e integración.
- Probas escritas e orais.

As normas de comportamento serán tomadas en conta, xunto co remdemento académico:

- Respecto do protocolo covid-19: máscara, lavado de mans antes e despois da clase, non compartir material, non moverse pola aula e todas as que aparezcan reflectidas no protocolo.
- Traer o material: libros, caderno de clase, material para escribir, ordenador con batería.
- Puntualidade e asistencia á clase. As faltas será debidamente xustificadas.
- Respecto pola súa propia persoa, polos compañeiros e polos profesores.
- Non comer nin beber na aula.
- Coidar a linguaxe evitando palabras groseiras, malsoantes, sexistas ou homófobas.
- Manter unha postura correcta e axeitada na clase.
- Apagar os teléfonos móbiles durante a clase.
- Nos dañar nin subtraer obxectos nin material ou documentos da aula ou dos demais.
- Axuda mútua e solidariedade con compañeiros e cos profesores.

4.5.5.- CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN EN 4º DE ESO

- Tendo en conta que a avaliación é continua, formativa, orientadora e individualizada, valorarase positivamente o progreso realizado polo alumno e cualificaranse todas e cada unha das actividades realizadas, considerando a calidade e corrección así como a actitude, a colaboración e o grao de esforzo co que se realicen tanto na clase como na casa, e tomando en todo caso como referencia os criterios de avaliación anteriormente expostos para cada unidade.
- Para obter a cualificación mínima de suficiente, hai que acadar unha nota media de 5, respectando as porcentaxes indicadas no seguinte cadro:

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
30% a comprensión oral/escrita.	30% a comprensión oral/escrita.	30% a comprensión oral/escrita.
30% a expresión oral/escrita.	30% a expresión oral/escrita.	30% a expresión oral/escrita.
30% os aspectos gramaticais.	30% os aspectos gramaticais.	30% os aspectos gramaticais.
10% o traballo diario, a participación na aula, boa presentación da libreta, fichas e o bo comportamento na aula. (por cada negativo, restarase 0,25).	10% o traballo diario, a participación na aula, boa presentación da libreta, fichas e o bo comportamento na aula. (por cada negativo, restarase 0,25).	10% o traballo diario, a participación na aula, boa presentación da libreta, fichas e o bo comportamento na aula. (por cada negativo, restarase 0,25).

- Non se valorarán exercicios nin tarefas entregadas fóra dos prazos previamente establecidos.
- A avaliación é continua, polo que as notas dun trimestre recuperan as do anterior. Tamén se facilitarán tarefas de revisión para quen desexe reforzar en algún momento determinados contidos.
- Na avaliación extraordinaria de xuño teranse en conta os contidos mínimos. Constará dunha proba escrita na que o/a alumno/a deberá acadar o 50% da puntuación para obter o aprobado.
- Os alumnos serán informados ao comezo do curso dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación esixibles para obter unha valoración positiva, así como dos criterios de cualificación e instrumentos de avaliación.

4.5.6.- AVALIACIÓN INICIAL.

En 4º ESO **avaliación inicial** consistirá nunha proba escrita que avaliará estándares dos 5 bloques. Os resultados desta avaliación inicial permitirán reforzar o traballo daqueles estándares doutros niveis que non presentan un grao mínimo de consecución por parte do alumnado. O deseño da avaliación inicial está dirixido a detectar o alumnado que precisa da aplicación de medidas, tanto a nivel individual como a nivel colectivo. Unha vez detectadas as necesidades educativas específicas, estableceranse as medidas apropiadas:

- Atención individual
- Subministración de material de apoio na aula
- Ampliación de tempo na realización de probas
- Apoios en pequeno grupo
- Realización de tarefas en grupo
- Subministración de material mesmo de nivel inferior

Estas medidas serán aplicadas no marco da metodoloxía descrita dentro desta programación.

4.5.7.- TEMPORALIZACIÓN / SECUENCIACIÓN 4º DE ESO

No ano escolar 2022-2023 continuaremos co método que utilizamos o curso anteriore **Club Parachute 4, Santillana.**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

Consideramos que a continuidade no modo de presentar os contidos e na súa distribución ao longo dos módulos de que consta cada nivel, é positivo para o alumnado xa que se evita o período de adaptación a outro método posibilitando que a integración dos contidos adquiridos no ano anterior sexa máis doada.

Cada nivel consta de:

- De 7 unidades e cada unha delas precisa dunhas 4 ou 5 semanas de traballo (unha lección = 1 páxina dobre).
- Unha lección de introdución (módulo 0) e os anexos finais (resumo gramatical, fonética, tarefas Delf A1 e cadros de conxugación).
- Na primeira avaliación (1º trimestre) traballaranse as unidades 0, 1, 2 na segunda (2º trimestre) as unidades 3 e 4 na terceira (3º trimestre) as unidades 5 e 6.

TEMPORALIZACIÓN DE 4º ESO DE CONTIDOS

Unidades	Tarefas	Comunicación	Gramática	Vocabulario	Fonética	Civilización	Competencias claves.
Unidade 0		Onde está o meu francés. Expresar emocións, sentimentos e sensacións. Describir e comentar fotos. Despertar o seu cerebro e o seu corpo.	Os tempos verbais no oral e na escrita : présent, passé comoisé, futur simple et imparfait. O imperativo. A necesidade e a obriga.	As emocións, os sentimentos e as sensacións. O corpo. A maquillaxe e os disfraces.		Concentración e relaxación.	C sociais e cívicas. Sensibilidade e expresións culturais. Espírito emprendedor.

CPPI DOS DICES	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023		DEPARTAMENTO DE FRANCÉS				
		Desenvolver a sensibilidade poética.					
Unidade 1	Falo dun recordo. Conto a evolución dos meus hábitos. Tarefa final: Falo dunha viaxe inesquecible.	Dar unha apreciación positiva sobre unha viaxe. Caracterizar algo de xeito detallado. Construir un relato en pasado. Conto a evolución dos meus hábitos.	O passé composé e o imperfecto. Os pronomes relativos : qui, que, où e dont. O imperfecto habitual	Os transportes. As cidades e os países. O tempo e a frecuencia.	Os sons nasais. Os sons /p/, /b/, /d/ e /t/. Escoito e escribo: à/a, dû/du, la/ là, ou/ où, sur/ sùr.	Bos plans para desprazarse, Taller de escritura: redactar o anuncio dunha viaxe.	C sociais e cívicas. Espírito de iniciativa e de empresa. C numérica Aprender a aprender.
Unidade 2	Descibir a alguen. Narro feitos e palabras. Tarefa final: escenifico unha fábula.	Falar do noso carácter. Descibir a alguen. Expresar a posesión. Narrar feitos e palabras.	Os adxectivos demostrativos e os pronomes tónicos. Os pronomes posesivos. O discurso indirecto ó presente.	Os trazos do carácter. Verbos introdutores do discurso. Expresións "imagées" (animais).	Os sons /f/, /s/ e ch. Os sons /i/, /y/, /u/ e /ui/. Escoito e escribo: c, ç, s, sc, ss, t(i).	Das fábulas de Ésope à La Fontaine. Taller de escritura: solicitar informacións.	C sociais e cívicas Sensibilidade e expresión culturais C numérica Aprender a aprender.
Unidade 3	Fago preguntas Descibo unha acción en curso.	Informarse, solicitar informacións	As diferentes formas da interrogación.	O tempo e algúns fenómenos	Os sons /f/, /v (, / Ch/ e /z/. Os sons nasais	O planeta e a ecoloxía. Taller de	C matemática e C de base en ciencias e

CPPI DOS DICES	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023			DEPARTAMENTO DE FRANCÉS	e os seus compostos. Escoto e pronuncio: é(e)s ou -er (participios pasados e adxectivos, infinitivo).	escritura: escribir unha carta de motivación.	tecnoloxía C sociais e cívicas C numérica Espírito de iniciativa e de empresa. Aprender a aprender.
	Tarefa final: fago propostas para salvar o planeta.	puntuais. Facer preguntas sobre o medio ambiente. Falar das ventaxas e dos inconvenientes. Describir os diferentes momentos dunha acción. Facer hipóteses e prediccións.	Os adxectivos e os pronomes interrogativos. Os momentos da acción (venir de, être en train de, aller).	naturais. As profesións. O medio ambiente e a ecoloxía. Expresións imaxées o tempo)			
Unidade 4	Protesto, déféndome. Exproso a obriga e a prohibición. Tarefa final: presento a miña visión do futuro.	Protestar, defenderse dunha acusación. Falar do reparto das tarefas do fogar. Expresar unha restricción. Dar consellos. Expresar a obriga e a prohibición.	A posta en relieve (c'est moi qui..., c'est à moi de...) A restricción (ne...que) A formación do subxuntivo A obriga e a prohibición: il ne faut pas, il faut,+subxuntivo / aoutras estruturas co infinitivo.	As tarefas do fogar. A vida diaria Expresións imaxées (tarefas do fogar)	Os sons /e/, / / e /o/. O son /R/ Escoto e escribo: s ou x (plural).	A vida dun artista de circo. O circo do sol. Taller de escritura: expor un poema nun foro.	C sociais e cívicas. Espírito de iniciativa e de empresa. C numérica Aprender a aprender.
Unidade 5	Descrivo con precisión a alguen. Axudo a alguen	Describir alguen dun xeito preciso. A dúbida antes	O plus-que-parfait A causa (parce que e comme)	Os adxectivos da descripción. (o rostro). As intrigas	Os sons /E/, /oe/ / /. Os sons /aj/, /oej/, /uj/ e /Ej/	Dous grandes detectives da literatura: Maigret e	C sociais e cívicas Sensibilidade e expresión

CPPI DOS DICES	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023		DEPARTAMENTO DE FRANCÉS				
	a tomar unha decisión. Tarefa final:fago unha caricatura.	de contestar. Sinalar unha acción anterior a outra no pasado. A causa. Animar a alguen a tomar unha decisión.	Os pronomes demostrativos.	policías.	escoito e escribo: au, eau, o ou ô.	Hercule Poirot. Taller de escritura: facer un compte rendu	culturais C numérica Aprender a aprender.
Unidade 6	Falo de cousas hipotéticas. Expreso unha opinión e aconsello. Tarefa final: falo dos meus mellores momentos en clase de francés.	Describir un obxecto. Negociar un prezo. Falar de feitos ou de accións hipotéticas. Formular cortesmente unha petición. Falar de algo do que nos consta definir. Expresar a meta, o desexo a opinión.	O condicional (formación e emprego). Alguns usos do subxuntivo: a meta (pour que...), o desexo (j'aimeais que...), a opinión (je ne pense pas que...)	As características dos obxectos A psicoloxía (interpretación dos sonos, problemas persoais)	Os sons /y/, / /, /oe/, / / e / /. Os sons /br/, /kr/, /tr/, /gr/, /pr/, /dr/ e /fr/. Escoito e escribo: ai ou ais (futuro ou condicional).	Alguns inventos franceses. Taller de escritura: presentar un proxecto.	C sociais e cívicas. Espírito de iniciativa e de empresa. C matemática e C de base en ciencias e tecnoloxía C numérica Aprender a aprender.

4.5.8.- EDUCACIÓN EN VALORES E ELEMENTOS TRANSVERSAIS

En todos os cursos da ESO traballaremos, principalmente, os elementos transversais reflectidos no artigo 4 do Decreto 86/2015 do 25 de xuño.

A educación en valores é un proceso sistémico, pluridimensional, intencional e integrado que garante a formación e o desenvolvemento da personalidade consciente; concrétese a través do curricular, extracurricular e en toda a vida das persoas. A forma de organización é o proxecto educativo.

A aprendizaxe das linguas estranxeiras é un elemento fundamental para a comunicación entre os homes e mulleres

de distintos países, supón unha vontade de cooperación, un interese pola pluralidade cultural, ademais da súa incidencia na maior preparación para o mundo laboral. Facemos referencia ao texto do Real Decreto: *“El aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en la formación general y contribuye específicamente a desarrollar las capacidades del lenguaje y de la comunicación. Más especialmente y en relación con las finalidades de esta etapa, prepara al alumnado para usar esa lengua en sus estudios posteriores o en su inserción en el mundo del trabajo”*.

Os elementos transversais son o conxunto de aspectos que acadaron unha grande relevancia no desenvolvemento da sociedade durante os últimos anos, en relación cos valores morais, a paz, a igualdade de oportunidades entre persoas de ambos sexos, a saúde, o medio ambiente, o consumo e a seguridade viaria.

Os elementos transversais forman parte da práctica diaria tanto na ESO coma no bacharelato. Con eles pretendemos:

- Sensibilizar ao alumnado diante da situación medio ambiental e as solucións aos problemas creados pola sociedade en xeral.
- Favorecer a aceptación e confianza en si mesmo.
- Ser autocrítico: recoñecendo os seus propios erros e valorando a súa propia actuación.
- Respetar aos compañeiros.
- Evitar situacións de discriminación de tipo físico o intelectual cara ás outras culturas.
- A resolución pacífica e progresivamente autónoma de conflitos. A non violencia.

A intención é contribuír ao perfeccionamento integral da persoa. A formación en calquera destas ensinanzas supón atender non só ás capacidades intelectuais dos alumnos e alumnas, senón tamén, e fundamentalmente, ás súas capacidades afectivas, motrices, de relación interpersoal e de inserción e actuación social.

A educación para convivencia e a paz é un dos temas transversais que está a crear moita preocupación. A convivencia dos alumnos entre si e a relación destes co profesorado está sometida ás mesmas tensións que as do resto da sociedade. Ante iso, nalgúns centros foron elaborados planos de convivencia. No noso centro, logo dunha experiencia formativa levada a cabo no propio centro, estanse dando os primeiros pasos para a posta en marcha do plano de convivencia ao que o departamento de francés está prestando toda a colaboración xa que nas clases de lingua estranxeira a interacción é fundamental e o profesorado estamos sempre atentos para evitar desviacións das condutas contrarias ao respecto mutuo e que implique calquera tipo de violencia.

Educación emocional

- Toma de conciencia das propias emocións (estados de ánimo ou sentimentos) e das alleas.
- A través de diálogos fluídos, expresivos e receptivos, busca da empatía cara aos outros.

Educación para a convivencia

- A negociación na aula.
- respecto polas opinións dos demais.
- Expresión das opinións persoais.

Educación para a saúde

- Vida sa: deportes e afeccións, viaxes (formadores da personalidade).

Educación para la paz

- Busca de información doutras culturas e interese por outras formas de vida.
- Busca de situacións inxustas de desigualdade no ambiente que os rodea e proposta de posibles solucións.

Educación del consumidor

- Análise da linguaxe verbal e non verbal na publicidade para chegar a ser consumidores responsables.

Educación no sexista

- Mediante o achegamento ao mundo da lectura, BDs, cine e publicidade, analizar criticamente a realidade e

-
-

- corrigir prexuízos sexistas.

Educación ambiental

- Debates acerca da protección do entorno.
- Busca de solucións para conseguir un planeta máis “san”.

Aprender a pensar

- As actividades finais de cada tema contribúen ao desenvolvemento do razoamento crítico a partires da observación e análise da información.

• 5. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- **ESO:** O libro de texto para todos os cursos da ESO segunda lingua será Club Parachute..., niveau 1, 2, 3, 4, da Editorial Santillana tanto en formato papel como en formato dixital.

O método consta de:

- Libro do alumno.
- Caderno de exercicios.
- Cd audio para as clases.
- Cd audio para o alumnado.

O Departamento de Francés dispón dun amplo material didáctico complementario como son: os dicionarios monolingües e bilingües, as gramáticas, libros de lectura, cónics, cancións, xogos ao que se suma o material

persoal de cada profesor.

Outro material didáctico e complementario: gramáticas, libros de lectura, cancións, xogos.

Outro material de uso frecuente para todos os niveis de ensino:

- Exercicios de gramática progresiva
- Karaoke en vídeo de cancións populares.
- Cancións adecuadas aos intereses e idades dos alumnos.
- Gravacións da TV5 actuais: telexornais, debuxos animados, concursos, partes meteorolóxicos, etc.
- Uso das TIC

6-MEDIDAS DE REFORZO E ACTIVIDADES PARA RECUPERACIÓN DE PENDENTES E ALUMNOS REPETIDORES.

Contamos no noso Departamento con poucos alumnos e alumnas con Francés pendente ou repetidores na ESO, polo cal decidimos que o alumnado que non teña superados os contidos correspondentes ao nivel anterior ou sexan repetidores serán obxecto dun seguimento que lles permita acadar o nivel dos seus compañeiros de curso e adquirir os coñecementos correspondentes ao curso anterior.

A atención a pendentes de cursos anteriores ou repetidores estará a cargo do profesorado do grupo ao que pertencen. Daranse orientacións sobre as actividades que faciliten a recuperación da materia pendente ou os reforzos necesarios dos alumnos repetidores, e os alumnos e as alumnas realizarán as tarefas (exercicios de expresión e/ou de comprensión, lecturas e outras) consideradas necesarias para a recuperación da materia.

Para levar a cabo o seu seguimento, elaboramos, igual que en anos anteriores, un calendario de traballo por curso.

Polo que respecta aos exames terán durante o curso 3 probas por cada trimestre xunto con fichas de traballo..

Nas tres entrará toda a materia dada o curso anterior. O que non o logre o aprobado , terá unha nova oportunidade no mes de xuño.

No caso dos alumnos que xa non están a cursar francés, tanto o traballo como as probas basearanse, por razóns evidentes, nas destrezas escritas.

A data do exame de maio é fixada pola Xefatura de Estudos e a convocatoria farase pública no taboleiro de anuncios do centro e nos taboleiros das aulas de francés.

No caso de alumnos repetidores teremos en conta os seguintes aspecto na aula para superar a materia: aspectos fortes do alumnado sobre o que apoiar a intervención, aspectos a reforzar (indicadores de logro), a metodoloxía, os materiais de apoio e a avaliación.

7.- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

As orientacións para o tratamento metodolóxico da materia a impartir destacan a obrigatoriedade do principio global da actividade educativa da atención á diversidade. Sabemos que entre os nosos alumnos poden apreciarse unhas diferenzas de intereses, capacidades, coñecementos, e procesos de motivación.

Desta maneira, no momento de impartir as clases o profesorado terá en conta os diferentes tipos de contidos de referencia, relacionando sempre estes contidos coas habilidades e as estratexias comunicativas, ao mesmo tempo que son presentados nunha grande variedade de situacións practicas.

Tanto os libros de texto elixidos polo Departamento de Francés para impartir clase como todo o material complementario do que dispón o Departamento, son un apoio importante no momento de respectar as diferenzas de comprensión e de expresión.

Soamente o profesorado, no contexto da súa clase e segundo a relación co seu grupo pode determinar cunha máis grande precisión o momento de tratar certos contidos, decidir a profundidade con que facelo, as actividades a realizar para conseguir unha aprendizaxe adecuada deses contidos dependendo da diversidade do grupo.

Orientacións propostas de intervención específica TDAH**1 ADECUACIÓN EN MATERIAIS E RECURSOS ACCESO AO CURRÍCULUM:**

Priorizar e Secuenciar contados. Simplificar a información e instrucións escritas. Fraccionar os contidos (información/textos) en partes máis pequenas ou eliminar partes (cando proporciona información redundante non necesaria.). Proporcionar esquemas ó alumno antes de dar a materia/tema. Grabar/proporcionar os materiais audiovisuais vistos en clase ou a traballar posteriormente, facilitando vídeos titoriais cortos (5´mxmo) que centren a súa atención e a información a traballar...Priorizar e favorecer uso da tecnoloxía de asistencia (Tics) como ferramenta no seu proceso de ensino-aprendizaxe:

- uso de procesadores de texto para a realización das súas tarefas escolares e probas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

- vídeos titoriais e audiolibros, boli borrable, ...
- copia informática dos apuntamentos ou notas da explicación do tema, con enlaces e bibliografía e materiais audiovisuais

etc.

Ubicalo en lugar con menos distratares e favorecendo a proximidade de compañeiros-as que sirvan de referente positivo e modelaxe, de titorización para o alumno-a.

2 ADECUACIÓN METODOLOXÍA:

Dar información multisensorial: verbal e visual simultaneamente. Introducir a materia por medio de imaxes, diapositivas, vídeos titoriais, taboleiro dixital, mapas conceptuais e esquemas. Utilizar instrucións paso a paso. Presentar a tarefa en pasos secuenciais cortos e planificados.

Asegurarnos en cada momento que entendeu a tarefa (achegarse e supervisar, preguntarlle, ...) Utilizar sinais para resaltar os aspectos e informacións máis importantes: suliñar/asteriscos/... para acentuar información, as preguntas ou actividades importantes. Escribir os apartados/vocabulario máis significativo do tema no taboleiro antes da explicación. Proporcionar actividades adicionais de repaso e afianzamento, secuenciada e cortas. planificación das tarefas. Permitirlle moverse de maneira programada e controlada, dando tempos de descanso que lle axuden a desbloquearse e a volver a concentrarse, a evitar a excesiva actividade motriz propia (darlle responsabilidades que lle permitan moverse en determinados momentos do período de clase.). Utilizar e favorecer a ensinanza titorada. (Xuntar alumnado de diversos niveis para repasar as actividades, preparar exames, ...). Utilizar técnicas de aprendizaxe cooperativo por parellas ou grupos pequenos. Proxectos, clase inversa, emprego de Tics. Regulando tempos.

Controar o nivel de distratores e estimulos na aula e o longo da clase. Evitando a exposición maxistral e tarefas longas no tempo. Axudarlle a xestionar/supervisión da axenda: asegurandonos ou recordando que rexistre datas, tarefas, apuntamentos, pois tenderá a esquecer e non

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

organizarse axeitadamente... Mostrar os traballos realizados satisfactoriamente ao resto de alumnado para mellorar a autoestima e expectativas de auto eficacia e logro persoal/académico. Reforzo social positivo e de logros e progresos, ofrecerlle confianza e expectativas positivas de autoeficacia e logro persoal, Que perciba que entendes a súa diversidade, que lle ofrecerás en todo o posible a axuda que poida precisar...

3 ADECUACIÓN AVALIACIÓN

Adaptación da avaliación dos aprendizaxes: utilizaranse instrumentos e formatos variados de avaliación, axustando os estándares de aprendizaxe.

Priorizar Exame/proba oral como preferente. Exame tipo test. Exame fraccionado: Colocar unha sola orde por pregunta, deixar o espazo para contestar. Lerlle as preguntas do exame previamente se é escrito, priorizando preguntas de resposta directa, corta e secuenciada... Dividir, secuenciar o exame/proba escrita en dúas sesións ou en partes, dar máis tempo de realización... e incluso permitirlle pausas.

Valorar o contido das respostas e non os erros e despistes, a ortografía ou a composición do texto. Revisar co alumno-a as preguntas para comprobar si se dispersa/non se centra, porque non entende ou completa a pregunta-s,... Apoiar con imaxes o material escrito; de xeito multicanal/multisensorial, evitando elementos distratores ou ambiguos, permitindo material de apoio (calculadora, outros.),... Comprobar sempre que comprende as cuestións que deberá abordar, explicarllo ou reforzarllo verbalmente. Anticiparlle e proporcionarlle un esquema claro e conciso sobre o modelo e contidos do exame para que poida preparalo previamente. Evitar exames fotocopiados/ a dobre cara/ con tamaños de letras moi reducidos/ preguntas numerosas, moi xuntas e non espaciadas, se numerar ben ou secuenciar, etc.

Orientacións propostas de intervención específica TEA**1 ADECUACIÓN EN MATERIAIS E RECURSOS ACCESO O CURRÍCULO.**

Anticipar e estruturar contados, información, así como os espazos e tempos. Simplificar a información e instrucción escritas (clara e ordenada). Fraccionar os contados en partes ordenadas. Promover a súa flexibilidade na conducto cognitiva (soen ser ríxidos, non flexibles no pensamento e na comunicación). Promover intereses mais diversos propoñendo actividades diferentes. Priorizar e favorecer o uso de tecnoloxía de asistencia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022/2023

(Tics: procesadores de texto, vídeo tutoriais, copia informática dos apuntes). Ubicación favorable de proximidade con compañeiros con referente positivo.

2 ADECUACIÓN METODOLOXÍA basada en método TEACCH.

Dar información multisensorial: verbal e visual simultaneamente. Utilizar instrucción paso a paso. Asegurarnos en cada momento que entendeu a tarefa. Estructurar o ambiente e as actividades de modo que sexan comprensibles e predicibles en todo momento. Escribir os apartados mais significativos do tema. Utilizar e favorecer a ensinanza titorizada. Aprendizaxes cooperativos por parellas. Xestionar e supervisar a axenda. Mostrar os traballos realizados satisfactoriamente ao resto de alumnado para mellorar a autoestima e expectativas de auto eficacia e logro persoal/académico.

Reforzo social positivo e de logros e progresos, ofrecerlle confianza e expectativas positivas de autoeficacia e logro persoal, Que perciba que entendes a súa diversidade, que lle ofrecerás en todo o posible a axuda que poida precisar.

3 ADECUACIÓN AVALIACIÓN

Adaptación da avaliación dos aprendizaxes: utilizaranse instrumentos e formatos variados de avaliación, axustando os estándares de aprendizaxe. Priorizar o exame tipo test e de respostas cortas e concisas. Lerlle as preguntas do exame previamente. Valorar o contido das respostas e non tanto a composición do texto. Revisar co alumno as preguntas para comprobar se as entendeu. Apoiar con imaxes o material escrito de xeito multicanal, multisensorial. Anticiparlle e proporcionarlle un esquema claro, estruturado e conciso. Evitar exams fotocopiados a dobre cara con tamaños de letras moi reducidos, preguntas numerosas.

Dificultades por trastornos lecto escritores e linguaxe escrito (Dislexia, TEL...)**1 ADECUACIÓN EN MATERIAIS E RECURSOS ACCESO O CURRÍCULO.**

Anticipar e estruturar contados, información, así como os espazos e tempos. Simplificar a información e instrucción escritas (clara e ordenada). Fraccionar os contados en partes ordenadas. Promover a súa flexibilidade na conducto cognitiva (soen ser ríxidos, non flexibles no pensamento e na comunicación). Promover intereses mais diversos propoñendo actividades diferentes. Priorizar e favorecer o uso de tecnoloxía de asistencia (Tics: procesadores de texto, vídeo titoriais, copia informática dos apuntes). Ubicación favorable de proximidade con compañeiros cun referente positivo.

2 ADECUACIÓN METODOLOXÍA baseada en método TEACCH.

Adaptar o tipo e tamaño de fonte texto do exame (opendyslexic) , axustar os tempos ou completalos oralmente, lectura previa das preguntas en voz alta, elaborar preguntas directas e concisas. Dar información multisensorial: verbal e visual simultaneamente. Utilizar instrucción paso a paso. Asegurarnos en cada momento que entendeu a tarefa. Estructurar o ambiente e as actividades de modo que sexan comprensibles e predicibles en todo momento.

Escribir os apartados mais significativos do tema. Utilizar e favorecer a ensinanza titorizada. Aprendizaxes cooperativos por parellas. Xestionar e supervisar a axenda. Mostrar os traballos realizados satisfactoriamente ao resto de alumnado para mellorar a autoestima e expectativas de autoeficacia e logro persoal/académico. Reforzo social positivo e de logros e progresos, ofrecerlle confianza e expectativas positivas de autoeficacia e logro persoal, Que perciba que entendes a súa diversidade, que lle ofrecerás en todo o posible a axuda que poida precisar.

3 ADECUACIÓN AVALIACIÓN

Adaptación da avaliación dos aprendizaxes: utilizaranse instrumentos e formatos variados de avaliación, axustando os estándares de aprendizaxe. Priorizar o exame tipo test e de respostas cortas e concisas. Lerlle as preguntas do exame previamente. Valorar o contido das respostas e non tanto a composición do texto. Revisar co alumno as preguntas para comprobar se as entendeu. Apoiar con imaxes o material escrito de xeito multicanal, multisensorial. Anticiparlle e proporcionarlle un esquema claro, estruturado e conciso. Evitar exams fotocopiados a dobre cara con tamaños de letras moi reducidos, preguntas numerosas.

Partindo dos contidos mínimos procuramos ao longo do curso escolar:

- Facilitar estratexias aos alumnos e ás alumnas que teñen mais dificultades.
- Propoñer actividades complementarias en función dos coñecementos (o alumnado que supera o nivel medio ou aquel que non alcanza ese nivel).
- Motivar ao alumnado mellor dotado ou mellor formado confiándolles tarefas con maior grao de dificultade de xeito que enriquezan a súa aprendizaxe.
- Para o alumnado que non cursase francés en anos anteriores e/ou presente un nivel mais baixo que o grupo adaptaranse os contidos facendo alcanzable a materia dese curso e proporcionarse un material complementario que permita corrixir as carencias. Avaliarase en función da súa actitude e da súa progresión persoal ao longo de todo o curso.

En resumo, que desde o Departamento de Francés trataremos de axustar na medida do posible, a axuda pedagóxica ás diferentes necesidades do noso alumnado e facilitarlles recursos e estratexias variadas.

- No caso de ser necesaria una adaptación curricular o Departamento de Orientación tamén ofrece información da que dispón para detectar os casos que merecen atención especial dentro do grupo e para colaborar na súa atención a nivel individual.

En xeral para o reforzo ou ampliación o Departamento decidiu dedicar atención personalizada aos alumnos que o necesiten (ao tratarse, en xeral, de grupos pequenos), e realizar fichas adecuadas para traballar na casa, na aula, ou na biblioteca, segundo o caso.

Atención á diversidade en alumnos con dificultades:

Corresponderá ó profesor a gradación e categorización das dificultades nas actividades de xeito que introduza as variacións oportunas e acomode a súa metodoloxía ás necesidades do seu alumnado, establecéndose, nos materiais elixidos, repertorios de actividades de baixa, media ou alta complexidade e levando a cabo:

- Actividades de reforzo / fotocopias de actividades entregadas polo profesor.
- Estudo do léxico básico e dos contidos gramaticais.
- Realización de diversos exercicios de comprensión oral e escrita.
- Adaptar as probas de avaliacións.

Para a realización de probas e exames facilitarase máis tempo se fose necesario e as preguntas serán directas para facilitar a súa comprensión.

Sempre que sexa preciso, nos cuestionarios que se presenten por escrito, utilizarase una letra máis grande e máis separada para facilitar a lectura.

8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Para o curso 2022/2023 intentaráse facer as seguintes actividades extraescolares:

En 1º, 2º e 3º de ESO trataremos de preparar actividades para que o alumnado de francés poida realizar na aula

Para 1º Eso realizaremos carteis sobre a escola en Francia, o meu horario, o material escolar, os símbolos de Francia, autoretratos, o reciclaxe, unha árbore xenealóxica.

Para 2º Eso realizaremos carteis sobre: presentar e describir unha celebridade, a seguridade vial, concurso de receitas, presentar a habitación dos teus somos.

Para 3º Eso realizaremos carteis sobre: un póster de acrostiche, un carnet de viaxe, a moda, as melloras do futuro.organizar a viaxe a Paris no que os alumnos describirán ós compañeiros barrios, monumentos que visitaremos.

Para 4º Eso realizaremos actividades sobre as expresións “imagées “, unha viaxe inesquecible, saída Cinema Numax, organizar a viaxe a Paris no que os alumnos describirán ós compañeiros barrios, monumentos que visitaremos. Preparación do Delf B1 (voluntario 4º Eso).

Relacionado cos temas de cada curso, trataremos de facer actividades usando os recursos audiovisuais do centro ou as TICs presentes por internet.

Intercambio de cartas con centros educativos francófonos.

Non se descarta a realización doutras actividades culturais que o Departamento estime interesantes como conferencias, visitas a exposicións, excursións, etc. Estas actividades non se poden determinar pois dependen da programación cultural dos concellos, a universidade, fundacións, etc.

9-INTEGRACIÓN DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E A COMUNICACIÓN (TIC)

Ao longo do ano traballamos cos alumnos con moito material conseguido a través de internet e os medios de comunicación en xeral (noticias, informacións diversas, música, bitácoras de contidos variados...etc.).

A aula virtual do instituto é un elemento importante na organización da actividade docente permitindo tanto ao alumnado como ao profesorado un contacto mais extenso que o que proporcionan as aulas.

Na rede son moitas as páxinas web con exercicios interactivos de todo tipo e, na maioría dos casos, mesmo con autocorrección, polo que a aprendizaxe das linguas experimenta unha importante transformación xa que o alumnado evoluciona de forma autónoma, podendo en cada caso revisar aqueles aspectos gramaticais, léxicos, culturais, etc. nos que necesita un reforzo.

Eles mesmos teñen que buscar información para preparar as súas exposicións orais. Tamén van ás aulas de informática para buscar información, por exemplo, sobre a rexión francesa que van visitar con motivo do intercambio escolar (clima, lugares de interese, xeografía, cultura, economía entre outros aspectos); facer revisión de exercicios de gramática en liña, utilizar os recursos que TV5 pon á disposición de alumnado e ensinantes, e moitas outras posibilidades que se ofrecen.

A variedade ilimitada de recursos para a aula, permite a aproximación inmediata e real a linguas diferentes e culturas lonxanas e potencian a linguaxe oral e escrita, a adopción de estratexias de autoaprendizaxe, o

coñecemento da lingua estranxeira e a súa cultura, así como o achegamento a persoas doutros países e doutras zonas xeográficas.

É importante tamén o uso que fai o alumnado destes recursos e do taboleiro dixital para a presentación de traballos e producións diversas.

10-PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, MECANISMOS DE REVISIÓN, MODIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.

Partindo do feito que a aprendizaxe dunha materia depende fundamentalmente de dous factores tales como a relación profesor-alumnos e os contidos que presentan dificultad para el alumnado, que quedan implícitamente recollidos na cualificación numérica, cumpre que o profesor da materia reflexione ao final de cada avaliación sobre as dificultades atopadas ao longo do proceso de ensino-aprendizaxe.

A este efecto, adícase a última clase do trimestre á análise dos resultados: o docente preguntálles directamente aos alumnos o seu grado de satisfacción coa nota e volve a explicarlles, se é preciso, os criterios da nota de avaliación e o que cumpre mellorar de cara ao seguinte trimestre.

Dita temporalización da autoavaliación da programación permítelle ao profesor preparar o material de reforzo non significativo para aqueles alumnos que teñan dificultades. Entregáselle así ao alumno, unha serie de exercicios para facer o ben durante as vacacións, o ben xusto despois das vacacións co gallo de asentarse os contidos.

Por último, se se presentase un retraso xeralizado (no curso ou clase) na impartición dos contidos da materia, éstos quedarían reflectidos na memoria xeral do departamento para de cara o curso seguinte subsanarlos.

Consideramos a programación como un instrumento flexible e como tal suxeito a adaptacións á realidade escolar, se os membros do departamento, baseándose na evolución do curso, o estiman necesario.

Nas reunións de Departamento lévase a cabo unha valoración crítica de todos os aspectos que se recollen nela para apreciar o seu grao de cumprimento e a eficacia daquelas actividades propostas para a consecución dos obxectivos.

Reflexionamos en conxunto sobre as propostas metodolóxicas tratando de mellorar naqueles aspectos que se consideran susceptibles de cambios positivos, tanto no plano docente coma organizativo, para levar a cabo unha aprendizaxe atractiva.

A análise da materia impartida, así coma o grao de dificultade e a valoración dos contidos trátanse para establecer unha labor coordinada entre todos os membros do departamento.

Cada membro do departamento informará aos seus alumnos e alumnas de todos os aspectos da programación que máis lles interesan: basicamente os contidos obxecto de estudo incidindo sobre todo nos contidos mínimos, a súa temporalización, os procedementos e os instrumentos de avaliación (tipos de probas), os criterios ou sistema de cualificación e o programa de reforzo e recuperación de pendentes.

Os indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente están ligados:

- a) á consecución dos obxectivos establecidos nesta programación, aos resultados positivos das probas externas ás que se presenta o noso alumnado,
- b) á participación positiva en todas as actividades propostas desde o departamento,
- c) á capacidade do noso alumnado de comunicarse na lingua francesa,
- d) á contribución dos métodos didácticos e pedagóxicos á mellora do clima da aula e do centro.

Teremos en conta o seguinte recuadro:

De acordo co exposto:

Rois, 20 de Setembro 2022

Lucía Pérez Álvarez