

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/ 2020

CENTRO: CPI DOS DICES
CURSO: 4º ESO
MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL
DEPARTAMENTO: DEBUXO
DATA: 12 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1.1.- Estándares de aprendizaxe e competencias IMPRESCINDIBLES traballados dende o 15 setembro ata o 13 de marzo

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1- Expresión Plástica	
B1.1. Realizar composicións creativas, individuais e en grupo, que evidencien as capacidades expresivas da linguaxe plástica e visual, desenvolvendo a creatividade e expresándoa preferentemente coa subxectividade da súa linguaxe persoal ou empregando os códigos, a terminoloxía e os procedementos da linguaxe visual e plástica, co fin de enriquecer as súas posibilidades de comunicación.	EPVAB1.1.1. Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual.
B1.3. Elixir os materiais e as técnicas máis axeitadas para elaborar unha composición sobre a base duns obxectivos prefixados e da autoavaliación continua do proceso de realización.	EPVAB1.3.1. Coñece e elixe os materiais máis axeitados para a realización de proxectos artísticos.
	EPVAB.1.3.2. Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticas, mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
B1.4. Realizar proxectos plásticos que comporten unha organización de forma cooperativa, valorando o traballo en equipo coma fonte de riqueza na creación artística.	EPVAB1.4.1. Entende o proceso de creación artística e as súas fases, e aplícao á produción de proxectos persoais e de grupo.
B1.5. Recoñecer en obras de arte a utilización de elementos e técnicas de expresión, apreciar os estilos artísticos, valorar o patrimonio artístico e cultural como un medio de comunicación e satisfacción individual e colectiva, e contribuír á súa conservación a través do respecto e divulgación das obras de arte.	EPVAB1.5.1. Explica, empregando unha linguaxe axeitada, o proceso de creación dunha obra artística, e analiza os soportes, os materiais e as técnicas gráfico-plásticas que constitúen a imaxe, así como os seus elementos compositivos.
Bloque 2 – Debuxo Técnico	
B2.2. Diferenciar e utilizar os sistemas de representación gráfica, recoñecendo a utilidade do debuxo de representación obxectiva no ámbito das artes, a arquitectura, o deseño e a enxeñaría.	EPVAB2.2.2. Debuxa as vistas (alzado, planta e perfil) de figuras tridimensionais sinxelas.
	EPVAB2.2.3. Debuxa perspectivas de formas tridimensionais, utilizando e seleccionando o sistema de representación máis axeitado.
	EPVAB2.2.4. Realiza perspectivas cónicas frontais e oblicuas, elixindo o punto de vista máis adecuado.
Bloque 3 – Fundamentos del Diseño	
B3.3. Realizar composicións creativas que	EPVAB3.3.2. Coñece e planifica as fases de realización da imaxe

evidencien as calidades técnicas e expresivas da linguaxe do deseño adaptándoas ás áreas, e valorando o traballo en equipo para a creación de ideas orixinais.	corporativa dunha empresa.
	EPVAB3.3.4. Utiliza as novas tecnoloxías da información e da comunicación para levar a cabo os seus propios proxectos artísticos de deseño.
Bloque 4 – Linguaxe Audiovisual e Multimedia	
B4.1. Identificar os elementos que forman a estrutura narrativa e expresiva básica da linguaxe audiovisual e multimedia, e describir correctamente os pasos necesarios para a produción dunha mensaxe audiovisual, e valorando o labor de equipo.	EPVAB4.1.1. Analiza os tipos de plano que aparecen en películas cinematográficas, valorando os seus factores expresivos.
	EPVAB4.1.2. Realiza un storyboard a modo de guión para a secuencia dunha película.
B4.2. Recoñecer os elementos que integran as linguaxes audiovisuais e as súas finalidades	EPVAB4.2.1. Ve películas cinematográficas nas que identifica e analiza os planos, as angulacións e os movementos de cámara.
	EPVAB.4.2.2. Analiza e realiza fotografías, tendo en conta criterios estéticos.
B4.3. Realizar composicións creativas a partir de códigos utilizados en cada linguaxe audiovisual, amosando interese polos avances tecnolóxicos vinculados a estas linguaxes.	EPVAB4.3.2. Proxecta un deseño publicitario utilizando os elementos da linguaxe gráfico-plástica.

1.2.- Estándares de aprendizaxe e competencias IMPRESCINDIBLES traballados dende o 13 de Marzo ata fin de curso

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1- Expresión Plástica	
B1.1. Realizar composicións creativas, individuais e en grupo, que evidencien as capacidades expresivas da linguaxe plástica e visual, desenvolvendo a creatividade e expresándoa preferentemente coa subxectividade da súa linguaxe persoal ou empregando os códigos, a terminoloxía e os procedementos da linguaxe visual e plástica, co fin de enriquecer as súas posibilidades de comunicación.	EPVAB1.1.1. Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual.
B1.2. Realizar obras plásticas experimentando e utilizando diferentes soportes e técnicas, tanto analóxicas coma dixitais, valorando o esforzo de superación que supón o proceso creativo.	EPVAB1.2.3. Cambia o significado dunha imaxe por medio da cor.
B1.3. Elixir os materiais e as técnicas máis axeitadas para elaborar unha composición sobre a base duns obxectivos prefixados e da autoavaliación continua do proceso de realización.	EPVAB1.3.1. Coñece e elixe os materiais máis axeitados para a realización de proxectos artísticos.
	EPVAB.1.3.2. Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticas, mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
B1.5. Recoñecer en obras de arte a utilización de elementos e técnicas de expresión, apreciar os estilos artísticos, valorar o patrimonio artístico e cultural como un medio de comunicación e satisfacción individual e colectiva, e contribuír á súa conservación a través do respecto e divulgación das obras de arte.	EPVAB1.5.1. Explica, empregando unha linguaxe axeitada, o proceso de creación dunha obra artística, e analiza os soportes, os materiais e as técnicas gráfico-plásticas que constitúen a imaxe, así como os seus elementos compositivos.
	EPVAB1.5.2. Analiza e le imaxes de obras de arte e sitúaa no período ao que pertencen.
Bloque 3 – Fundamentos do deseño	
B3.3. Realizar composicións creativas que evidencien as calidades técnicas e expresivas da linguaxe do deseño adaptándoas ás áreas, e valorando o traballo en equipo para a creación de ideas orixinais.	EPVAB3.3.2. Coñece e planifica as fases de realización da imaxe corporativa dunha empresa.
	EPVAB3.3.4. Utiliza as novas tecnoloxías da información e da comunicación para levar a cabo os seus propios proxectos artísticos de deseño.
Bloque 4 – Linguaxe Audiovisual e Multimedia	
B4.1. Identificar os elementos que forman a estrutura narrativa e expresiva básica da linguaxe audiovisual e multimedia, e describir correctamente os pasos necesarios para a produción dunha mensaxe audiovisual, e valorando o labor de equipo.	EPVAB4.1.1. Analiza os tipos de plano que aparecen en películas cinematográficas, valorando os seus factores expresivos.
B4.2. Recoñecer os elementos que integran as linguaxes audiovisuais e as súas finalidades	EPVAB4.2.1. Ve películas cinematográficas nas que identifica e analiza os planos, as angulacións e os movementos de cámara.

2. Avaliación e cualificación durante a cuarentena

Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">Os traballos prácticos se valoran de 0 a 10.Non se valora a participación nas videoconferencias e salas de chat, pois estas son opcionais e so se empregan para resolución de dúbidas. Solamente no caso de alumnado cunha nota moi xusta poderáse ter en consideración a súa participación e interese.Non se ten en conta as datas de entrega, é decir, non se penaliza por entregar fora de prazo: as datas que se establecen son para mellor organización do alumnado. Salvo a data final de entrega do 12 de Xuño.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">Imaxes dos traballos feitos, enviadas á profesora por medios electrónicos ou calquera outro medio.Documentos electrónicos feitos con diferentes software.Videoconferencias e salas de chat para resolución de dúbidas.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Alumnado con avaliacións pendentes: <ul style="list-style-type: none">O alumnado que tiña algunha avaliación suspensa traballará, durante a cuarentena, para recuperala/s. Realizará e entregará aqueles traballos que non entregou no seu momento, tendo en conta soamente aqueles nos que se traballen os estándares imprescindibles.A data límite de entrega dos traballos para recuperar será o 19 de xuño. Todos os traballos de recuperación entregados fora desa data serán cualificados na convocatoria de setembro. Os traballos serán enviados por email ou subidos á Classroom.O alumnado que teña que entregar os traballos físicamente no colexio, a data de entrega será a que o centro educativo estableza no seu momento.A nota final do curso será a media das notas das dúas avaliacións. Non se fará media se unha avaliación ten nota de 3 ou menos. A avaliación suspensa terase que recuperar en setembro.O alumnado aprobará a avaliación final obtendo unha nota media de 5,00 ou superior, obtida coas notas definitivas da 1ª e da 2ª avaliación.O valor obtido na media das dúas avaliacións redondearase para ter a cualificación final, de xeito que o decimal se asimilará ao enteiro superior se o seu valor é superior a 0,65, e ao enteiro anterior se o valor é inferior a 0,65, incluso no caso do 4,65.De obter ente un 4 e un 4,65 de media se analizará se é un caso excepcional (situación familiar do alumno/a, dificultades de conectividade, dificultades de aprendizaxe do alumno, etc) e se buscarán elementos que permitan valorar o esforzo (Consulta de dúbidas, presentación de tarefas de xeito constante, participación nos test teóricos virtuais, etc) e permitan subir a nota ao 4,65, e así poder redondear ata o 5. Alumnado que realiza os traballos do confinamento: <ul style="list-style-type: none">Para o alumnado que traballa durante a cuarentena (xa teña as dúas primeiras avaliacións aprobadas ou non), os traballos plantexado neste período, se cualificarán e se fará unha media. Os traballos non realizados, de todos os que se plantexen na Classroom, terán un valor de 0 puntos na media.Se a media é inferior a 5, non se lle sumará nada a nota media das dúas primeiras avaliacións.Se esta media está entre 5 e 6 se lle sumará medio punto á nota media das dúas primeiras avaliacións.Se esta media esta está entre 6 e 7,5 se lle sumará un punto a nota media das dúas primeiras avaliacións.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se esta media está entre 7,5 e 9, se lle sumarán un punto e medio á nota media das dúas primeiras avaliacións. • Se esta media é mais de 9, se lle sumarán dous puntos á nota media das dúas primeiras avaliacións. • Unha vez realizada a suma anterior, a cualificación obtida redondearase, de xeito que o decimal resultante se asimilará ao enteiro superior se o seu valor é superior a 0,65, e ao enteiro anterior se o valor é inferior a 0,65. • Feito o redondeo, a nota obtida será á Cualificación Final do curso. • No caso de dúbidas respecto a cualificación, por mor dunhas décimas, valórase de xeito positivo a consulta de dúbidas e as entregas dentro dos prazos. • A data límite de entrega dos traballos do periodo de confinamento (Os identificados como tarefas da 3ª avaliación) será o 19 de xuño. Todos os traballos entregados fora desa data, se considerarán como non entregados e su valor na media será de 0.
Proba extraordinaria de setembro	<p>O alumnado que vaia a setembro, será aquel alumnado que non presentou, ou non realizou correctamente, para a avaliación final do mes de xuño, todos os traballos necesarios para obter unha nota media de 5 entre a 1ª e a 2ª avaliación, segundo o determinado en párrafos anteriores.</p> <p>Este alumnado terá que presentar, o día establecido ao efecto, todos os traballos que lle quedaron sen entregar, ou que ten que repetir, e dos cales terá sido informado na entrega de notas do mes de Xuño.</p> <p>Para obter a Cualificación de setembro, se procederá de xeito similar ao establecido no apartado anterior en relación á cualificación final.</p>
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: non hai alumnado coa materia pendente de 4º ESO
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>Recuperación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos os exercicios que a cada un dos alumnos suspensos lle falta por realizar, tendo en conta os estándares de aprendizaxe imprescindibles. <p>Repaso e reforzo:</p> <p>1- Expresión Plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.1- Realiza un rostro realista empregando o lápiz e difumino, traballando a mancha, a luz e a sombra. • 1.2- Cambia o significado dun cadro da súa elección mediante a cor. • 1.3- Explica e analiza o proceso de creación dunha obra artística, os materiais, soportes e tecnicas gráfico-plásticas e os seus elementos compositivos. <p>2- Linguaxe audiovisual e multimedia</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1-Ve películas e identifica planos, angulacións e movementos <p>3- Fundamentos do deseño / Debuxo técnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.1- Realización da Imaxe corporativa ou Logotipo do alumno/a utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación para a creación de deseños xeométricos sinxelos. <p>Ampliación:</p> <p>4- Expresión Plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.1- Analiza obras de arte e as situa na época que lle corresponde. • 4.2- Realiza un corpo realista empregando o lápiz e difumino, traballando a mancha, a luz e a sombra. <p>5- Linguaxe audiovisual e multimedia</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5.1- Analiza os tipos de planos que aparecen en películas, valorando factores expresivos.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Alumnado con conectividade</p> <ul style="list-style-type: none"> • A metodoloxía que se sigue é eliminar os contidos teóricos, e centrarse na práctica que contribúe ao reforzo e adquisición das competencias básicas, a través dos estándares de aprendizaxe imprescindibles. • Esta práctica transmítese a base de vídeos explicativos, explicacións escritas, e consulta e resolución frecuente de dúbidas por diferentes canles. • Establecense datas de entrega amplias, co límite do 19 de Xuño. <p>Alumnado sen conectividade</p> <ul style="list-style-type: none"> • A metodoloxía que se sigue é a mesma, pero adaptada a situación. • A información, as explicacións e os materiais transmítense a través de Abalar mobil, correo electrónico e/ou Servizos Sociais. • Non se establecen datas de entrega, a flexibilidade é total. • Trabállase na resolución de dúbidas • Contacto cos/as tutores/as

	<ul style="list-style-type: none"> • Establécese a entrega física dos traballos no mes de Xuño, nas datas que estableza o centro educativo. Estas datas serán informadas a través da Classroom, o abalar mobil e o correo electrónico.
Materiais e recursos	<p>1- Dende o 13 de Marzo ata o 2 de Abril</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empregouse a web do centro, o Abalar Mobil e o correo electrónico como canle de comunicación e información. • Redactáronse documentos explicativos das actividades que foron subidos á web <p>2.- Dende o 14 de Abril traballouse coa Google Classroom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No taboleiro da Classroom danse avisos e explicacións • Prográmanse tarefas cada certo tempo, con explicacións escritas e audiovisuais, con datas e entrega amplias e flexibles • Correo electrónico e Abalar mobil como medios de comunicación e información • Contacto visual con salas de videoconferencias.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. <ul style="list-style-type: none">• Abalar mobil• Páxina web do centro• Classroom
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.