

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/ 2020

CENTRO: CPI DOS DICES
CURSO: 1º ESO
MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL
DEPARTAMENTO: DEBUXO
DATA: 12 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1.1.- Estándares de aprendizaxe e competencias IMPRESCINDIBLES traballados dende o 15 setembro ata o 13 de marzo

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1- Expresión Plástica	
B1.2. Experimentar coas variacións formais do punto, o plano e a liña.	EPVAB1.2.1. Analiza os ritmos lineais mediante a observación de elementos orgánicos na paisaxe, nos obxectos e en composicións artísticas, empregándoos como inspiración en creacións gráfico-plásticas.
	EPVAB1.2.2. Experimenta co punto, a liña e o plano co concepto de ritmo, aplicándoos de forma libre e espontánea.
B1.3. Expresar emocións utilizando distintos elementos configurativos e recursos gráficos: liña, puntos, cores, texturas, claroscuros, etc.	EPVAB1.3.1. Realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, liberdade, opresión, alegría, tristura, etc.) utilizando diversos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, liñas, puntos, texturas, cores, etc.).
B1.4. Identificar e aplicar os conceptos de equilibrio, proporción e ritmo en composicións básicas.	EPVAB1.4.2. Realiza composicións básicas con diferentes técnicas segundo as propostas establecidas por escrito.
	EPVAB1.4.3. Realiza composicións modulares con diferentes procedementos gráfico-plásticos en aplicacións ao deseño téxtil, ornamental, arquitectónico ou decorativo.
	EPVAB1.4.4. Representa obxectos illados e agrupados do natural ou do ámbito inmediato, proporcionándoos en relación coas súas características formais e en relación co seu ámbito.
B1.5. Experimentar coas cores primarias e secundarias.	EPVAB1.5.1. Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e subtractiva e as cores complementarias.
B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.
	EPVAB1.7.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas.
	EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
Bloque 3 – Debuxo Técnico	
B3.1. Comprender e empregar os conceptos espaciais do punto, a liña e o plano.	EPVAB3.1.1. Traza as rectas que pasan por cada par de puntos, usando a regra, e resalta o triángulo que se forma.
B3.2. Construír distintos tipos de rectas, utilizando a escuadra e o cartabón, despois de repasar previamente estes conceptos.	EPVAB3.2.1. Traza rectas paralelas, transversais e perpendiculares a outra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra e cartabón con suficiente precisión.
B3.3. Coñecer con fluidez os conceptos de circunferencia, círculo e arco.	EPVAB3.3.1. Constrúe unha circunferencia lobulada de seis elementos, utilizando o compás.

B3.4. Utilizar o compás, realizando exercicios variados para familiarizarse con esta ferramenta.	EPVAB3.4.1. Divide a circunferencia en seis partes iguais, usando o compás, e debuxa coa regra o hexágono regular e o triángulo equilátero que se posibilita.
B3.5. Comprender o concepto de ángulo e bisectriz e a clasificación de ángulos agudos, rectos e obtusos.	EPVAB3.5.1. Identifica os ángulos de 30°, 45°, 60° e 90° na escuadra e no cartabón.
B3.6. Estudar a suma e a resta de ángulos, e comprender a forma de medilos.	EPVAB3.6.1. Suma ou resta ángulos positivos ou negativos con regra e compás.
B3.7. Estudar o concepto de bisectriz e o seu proceso de construción.	EPVAB3.7.1. Constrúe a bisectriz dun ángulo calquera, con regra e compás.
B3.8. Diferenciar claramente entre recta e segmento tomando medidas de segmentos coa regra ou utilizando o compás.	EPVAB3.8.1. Suma ou resta segmentos, sobre unha recta, medindo coa regra ou utilizando o compás.
B3.9. Trazar a mediatriz dun segmento utilizando compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón.	EPVAB3.9.1. Traza a mediatriz dun segmento utilizando compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón.
B3.10. Estudar as aplicacións do teorema de Thales.	EPVAB3.10.1. Divide un segmento en partes iguais, aplicando o teorema de Thales.
B3.12. Comprender a clasificación dos triángulos en función dos seus lados e dos seus ángulos.	EPVAB3.12.1. Clasifica calquera triángulo, observando os seus lados e os seus ángulos.
B3.13. Construír triángulos coñecendo tres dos seus datos (lados ou ángulos).	EPVAB3.13.1. Constrúe un triángulo coñecendo dous lados e un ángulo, ou dous ángulos e un lado, ou os seus tres lados, utilizando correctamente as ferramentas.
B3.16. Coñecer os tipos de cuadriláteros.	EPVAB3.16.1. Clasifica correctamente calquera cuadrilátero.
B3.18. Clasificar os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares.	EPVAB3.18.1. Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.
B3.19. Estudar a construción dos polígonos regulares inscritos na circunferencia.	EPVAB3.19.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, inscritos nunha circunferencia.

1.2.- Estándares de aprendizaxe e competencias IMPRESCINDIBLES traballados dende o 13 de Marzo ata fin de curso.

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1- Expresión Plástica	
B1.2. Experimentar coas variacións formais do punto, o plano e a liña.	EPVAB1.2.2. Experimenta co punto, a liña e o plano co concepto de ritmo, aplicándoos de forma libre e espontánea.
B1.4. Identificar e aplicar os conceptos de equilibrio, proporción e ritmo en composicións básicas.	EPVAB1.4.2. Realiza composicións básicas con diferentes técnicas segundo as propostas establecidas por escrito.
	EPVAB1.4.4. Representa obxectos illados e agrupados do natural ou

	do ámbito inmediato, proporcionándoos en relación coas súas características formais e en relación co seu ámbito.
B1.5. Experimentar coas cores primarias e secundarias.	EPVAB1.5.1. Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e substractiva e as cores complementarias.
B1.6. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas.	EPVAB1.6.1. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas.
B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.
	EPVAB1.7.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas.
	EPVAB1.7.3. Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas.
Bloque 2 – Comunicación Audiovisual	
B2.1. Recoñecer os graos de iconicidade en imaxes presentes no ámbito comunicativo.	EPVAB2.1.1. Diferencia imaxes figurativas de abstractas.
	EPVAB2.1.3. Crea imaxes con distintos graos de iconicidade baseándose nun mesmo tema.
Bloque 3 – Debuxo Técnico	
B3.2. Construír distintos tipos de rectas, utilizando a escuadra e o cartabón, despois de repasar previamente estes conceptos.	EPVAB3.2.1. Traza rectas paralelas, transversais e perpendiculares a outra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra e cartabón con suficiente precisión.
B3.4. Utilizar o compás, realizando exercicios variados para familiarizarse con esta ferramenta.	EPVAB3.4.1. Divide a circunferencia en seis partes iguais, usando o compás, e debuxa coa regra o hexágono regular e o triángulo equilátero que se posibilita.

2. Avaliación e cualificación durante a cuarentena

Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">• Os traballos prácticos se valoran de 0 a 10. Valen un 80% da nota• Os traballos do Bloc se valoran de 0 a 10. Valen un 20% da nota.• Elimínanse os exames teóricos• Valórase a participación en probas e exercicios virtuais de consolidación dos contidos teóricos.• Non se valora a participación nas videoconferencias e salas de chat, pois estas son opcionais e so se empregan para resolución de dúbidas. Solamente no caso de alumnado cunha nota moi xusta poderáse ter en consideración a súa participación e interese.• Non se ten en conta as datas de entrega, é decir, non se penaliza por entregar fora de prazo: as datas que se establecen son para mellor organización do alumnado. Salvo a data final de entrega do 19 de Xuño.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">• Imaxes dos traballos feitos enviadas á profesora por medios electrónicos ou calquera outro medio físico ou virtual.• Documentos electrónicos feitos con diferentes software.• Test virtuales teóricos para repaso e consolidación dos contidos.• Videoconferencias e salas de chat para resolución de dúbidas.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Alumnado con avaliacións pendentes:</p> <ul style="list-style-type: none">• O alumnado que tiña algunha avaliación suspensa traballará, durante a cuarentena, para recuperala/s. Realizará e entregará aqueles traballos que non entregou no seu momento, tendo en conta soamente aqueles nos que se traballen os estándares imprescindibles.• A data límite de entrega dos traballos para recuperar será o 19 de xuño. Todos os traballos de recuperación entregados fora desa data serán cualificados na convocatoria de setembro. Os traballos serán enviados por email ou subidos á Classroom.• O alumnado que teña que entregar os traballos físicamente no colexio, a data de entrega será a que o centro educativo estableza no seu momento.• A nota final do curso será a media das notas das dúas avaliacións. Non se fará media se unha avaliación ten nota de 3 ou menos. A avaliación suspensa terase que recuperar en setembro.• O alumnado aprobará a avaliación final obtendo unha nota media de 5,00 ou superior, obtida coas notas definitivas da 1ª e da 2ª avaliación.• O valor obtido na media das dúas avaliacións redondearase para ter a cualificación final, de xeito que o decimal se asimilará ao enteiro superior se o seu valor é superior a 0,65, e ao enteiro anterior se o valor é inferior a 0,65, incluído o caso do 4,65.• De obter ente un 4 e un 4,65 de media se analizará se é un caso excepcional (situación familiar do alumno/a, dificultades de conectividade, dificultades de aprendizaxe do alumno, etc) e se buscarán elementos que permitan valorar o esforzo (Consulta de dúbidas, presentación de tarefas de xeito constante, participación nos test teóricos virtuais, etc) e permitan subir a nota ao 4,65, e así poder redondear ata o 5. <p>Alumnado que realiza os traballos do confinamento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Para o alumnado que traballa durante a cuarentena (xa teña as dúas primeiras avaliacións aprobadas ou non), os traballos plantexado neste período se cualificarán, e se fará unha media. Os traballos non realizados, de todos os que se plantexen na Classroom, terán un valor de 0 puntos na media.• Se a media é inferior a 5, non se lle sumará nada a nota media das dúas primeiras avaliacións.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se esta media está entre 5 e 6, se lle sumará medio punto á nota media das dúas primeiras avaliacións. • Se esta media esta está entre 6 e 7,5 se lle sumará un punto a nota media das dúas primeiras avaliacións. • Se esta media está entre 7,5 e 9, se lle sumarán un punto e medio á nota media das dúas primeiras avaliacións. • Se esta media é mais de 9, se lle sumarán dous puntos á nota media das dúas primeiras avaliacións. • Unha vez realizada a suma anterior, a cualificación obtida redondearase, de xeito que o decimal resultante se asimilará ao enteiro superior se o seu valor é superior a 0,65, e ao enteiro anterior se o valor é inferior a 0,65. • Feito o redondeo, a nota obtida será á Cualificación Final do curso. • No caso de dúbidas respecto a cualificación, por mor dunhas décimas, valórase de xeito positivo a participación en probas e exercicios virtuais de consolidación dos contidos teóricos, tipo test, feitos coa ferramenta Quizziz ou similar. • A data límite de entrega dos traballos do periodo de confinamento (Os identificados como tarefas da 3ª avaliación) será o 19 de xuño. Todos os traballos entregados fora desa data, se considerarán como non entregados e su valor na media será de 0.
Proba extraordinaria de setembro	<p>O alumnado que vaia a setembro, será aquel alumnado que non presentou, ou non realizou correctamente, para a avaliación final do mes de xuño, todos os traballos necesarios para obter unha nota media de 5 ou mais, entre a 1ª e a 2ª avaliación, segundo o determinado en parrafos anteriores.</p> <p>Este alumnado terá que presentar, o día establecido ao efecto, todos os traballos que lle quedaron sen entregar, ou que ten que repetir, e dos cales terá sido informado na entrega de notas do mes de Xuño.</p> <p>Para obter a Cualificación de setembro, se procederá de xeito similar ao establecido no apartado anterior en relación á cualificación final.</p>
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Non hai alumnado con Plástica de 1º ESO Pendente
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

Recuperación

- Todos os exercicios que a cada un dos alumnos suspensos lle falta por realizar, tendo en conta os estándares de aprendizaxe imprescindibles.
- Tests de repaso e consolidación dos contidos presentes nos exercicios prácticos.

Repaso e reforzo:

A- Tests de repaso e consolidación dos contidos presentes nos exercicios prácticos

B- Exercicios prácticos:

1- Expresión Plástica :

- 1.1- Círculo cromático de 12 cores con témperas
- 1.2- Planos con garabatos e ceras
- 1.3- Nome con liñas e puntos *

Ampliación:

A- Tests de repaso e consolidación dos contidos presentes nos exercicios prácticos

B- Exercicios prácticos:

2- Expresión Plástica

- 2.1- Texturas
- 2.2- Volumen e sombras *
- 2.2- Copiar ou Ampliar de tamaño un debuxo

3- Comunicación Audiovisual

- 3.1- Imaxen realista, figurativa e abstracta

*(Os traballos cun asterisco *, serán susceptibles de propoñerse se o tempo e o avance do alumnado o permite)*

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

Alumnado con conectividade

- A metodoloxía que se sigue é eliminar os contidos teóricos, e centrarse na práctica que contribue ao reforzo e adquisición das competencias básicas, a través dos estándares de aprendizaxe imprescindibles.
- Esta práctica transmítese a base de videos explicativos, explicacións escritas, e consulta e resolución frecuente de dúbidas por diferentes canles.
- Establécense datas de entrega amplias, co límite do 12 de Xuño.

Alumnado sen conectividade

- A metodoloxía que se sigue é a mesma, pero adaptada a situación.
- O alumnado sen conectividade é alumnado que necesita recuperar na súa gran maioría.
- A información, as explicacións e os materiais transmítense a través de Abalar mobil, correo electrónico e/ou Servizos Sociais.
- Non se establecen datas parciais de entrega, a flexibilidade é total.
- Trabállase na resolución de dúbidas polas canles

	<p>disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contacto frecuente cos/as titores/as. • Establécese a entrega física dos traballos no mes de Xuño, nas datas que estableza o centro educativo. Estas datas serán informadas a través da Classroom, o abalar mobil e o correo electrónico.
<p>Materiais e recursos</p>	<p>1- Dende o 13 de Marzo ata o 2 de Abril</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empregouse a web do centro, o Abalar Mobil e o correo electrónico como canle de comunicación e información. • Creáronse videos explicativos subidos á canle de video do centro coas explicacións. • Redactáronse documentos explicativos das actividades que foron subidos á web. <p>2.- Dende o 14 de Abril traballouse coa Google Classroom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No taboleiro da Classroom danse avisos e explicacións • Prográmanse tarefas cada certo tempo, con explicacións escritas e audiovisuais, con datas e entrega amplias e flexibles • Correo electrónico e Abalar mobil como medios de comunicación e información coas familias e alumnado. • Contacto visual a través de salas de videoconferencias.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. <ul style="list-style-type: none">• Abalar mobil• Páxina web do centro• Classroom
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.