

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI DOS DICES
CURSO: 1º, 2º, 3º Y 4º DE ESO
MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
DATA: MAIO 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 1º DE ESO	
BLOQUE 1	
B1.1 ESCOITAR DE FORMA ACTIVA E COMPRENDER O SENTIDO GLOBAL DE TEXTOS ORAIS	LCLB1.1.1 RECOÑECE E ASUME AS REGRAS DE INTERACCIÓN, INTERVENCIÓN E CORTESÍA QUE REGULAN INTERCAMBIO COMUNICATIVO ORAL
B1.3 AVALIAR A CLARIDADE EXPOSITIVA, ADECUACIÓN, A COHERENCIA E A COHESIÓN	LCLB1.3.1 VALORA A CLARIDADE EXPOSITIVA, A ADECUACIÓN, A COHERENCIA DO DISCURSO E A COHESIÓN DOS CONTIDOS LCLB1.3.3 RECOÑECE OS ERROS DA PRÁCTICA HABITUAL E PROPÓN SOLUCIÓNS PARA MELLORALAS
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR	
B2.1 LER, COMPRENDER, INTERPRETAR E VALORAR TEXTOS	LCLB2.1.1 RECOÑECE A IDEA PRINCIPAL E AS IDEAS SECUNDARIAS LCLB2.1.2 ENTENDE INSTRUCCIÓN ESCRITAS DE CERTA COMPLEXIDADE
B2.2 PROCURAR E MANEXAR INFORMACIÓN, NA BIBLIOTECA E NOUTRAS FONTES, EN PAPEL OU DIXITAL	LCLB2.2.2 COÑECE E MANEXA HABITUALMENTE DICIONARIOS
B2.4 ESCRIBIR TEXTOS EN DIFERENTES SOPORTES	LCLB2.4.1 ESCRIBE TEXTOS PROPIOS DO ÁMBITO PERSONAL E FAMILIAR
BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA	
B3.1 APLICA OS COÑECEMENTOS SOBRE A LINGUA E AS SÚAS NORMAS DE USO PARA RESOLVER PROBLEMAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS.	LCLB3.1.1 RECOÑECE O USO DAS CATEGORÍAS GRAMATICAIS NOS TEXTOS LCLB3.1.2 RECOÑECE E CORRIXE ERROS ORTOGRÁFICOS E GRAMATICAIS EN TEXTOS PROPIOS

	LCLB3.1.3 UTILIZA ADECUADAMENTE AS FORMAS VERBAIS NAS SÚAS PRODUCCIÓNS ESCRITAS
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	
B4.1 LER FRAGMENTOS OU OBRAS DE LITERATURA ESPAÑOLA E UNIVERSAL DE TODOS OS TEMPOS, E DA LITERATURA XUVENIL	LCLB4.1.1 LE E COMPRENDE OBRAS LITERARIAS PRÓXIMAS AOS SEUS GUSTOS
B4.2 FORMENTAR O GUSTO E O HÁBITO POLA LECTURA	LCLB4.2.1 FALA DOS LIBROS E AS SÚAS IMPRESIÓNS COS COMPAÑEIROS

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 2º DE ESO	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR	
B1.1 ESCOITAR DE FORMA ACTIVA, COMPRENDER, TEXTOS ORAIS	LCLB1.1.3 SEGUE E INTERPRETA INSTRUCCIÓN ORAIS
B1.4 COMPRENDER O SENTIDO GLOBAL DE TEXTOS ORAIS	LCLB1.4.1 VALORA A CLARIDADE EXPOSITIVA, A ADECUACIÓN, A COHERENCIA LCLB1.4.3 RECOÑECE OS ERROS DA PRODUCCIÓN ORAL PROPIA A PARTIR DA PRÁCTICA HABITUAL DA AVALIACIÓN E AUTOAVALIACIÓN
B1.5 APRENDER A FALAR EN PÚBLICO EN SITUACIÓNS FORMAIS	LCLB1.5.1 REALIZA PRESENTACIÓNS ORAIS LCLB1.5.2 INCORPORA PROGRESIVAMENTE PALABRAS PROPIAS DO NIVEL FORMAL DA LINGUA NAS SÚAS PRÁCTICAS ORAIS LCLB1.5.4 PRONUNCIA CON CORRECCIÓN E CLARIDADE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA LER E ESCRIBIR	
B2.1 APLICAR ESTRATEXIAS DE LECTURA COMPRENSIVA	LCLB2.1.2 COMPRENDE O SIGNIFICADO DAS PALABRAS PROPIAS DE NIVEL FORMAL DA LINGUA LCLB2.1.4 DEDUCE A IDEA PRINCIPAL DUN TEXTO
B2.4 APLICAR ESTRATEXIAS PARA PRODUCIR TEXTOS ADECUADOS E COHERENTES	LCLB2.4.1 APLICA TÉCNICAS DIVERSAS PARA PLANIFICAR OS SEUS ESCRITOS (ESQUEMAS) E REDACTA BORRADORES LCLB2.4.2 ESCRIBE TEXTOS USANDO O REXISTRO ADECUADO
B2.5 ESCRIBE TEXTOS	LCLB2.5.1 ESCRIBE TEXTOS PROPIOS DO ÁMBITO PERSOAL, FAMILIAR E ESCOLAR
BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA	

B3.1 APLICAR OS COÑECEMENTOS SOBRE A LINGUA E AS SÚAS NORMAS DE USO PARA RESOLVER PROBLEMAS DE COMPRENSIÓN	LCLB3.1.1 RECOÑECE AS CATEGORÍAS GRAMATICAIS NOS TEXTOS
	LCLB3.1.2 RECOÑECE A CORRIXE ERROS ORTOGRÁFICOS E GRAMATICAIS EN TEXTOS PROPIAS
	LCLB3.1.3 COÑECE E UTILIZA ADECUADAMENTE AS FORMAS VERBAIS NAS SÚAS PRODUCIÓNS ESCRITAS
B3.3 COMPRENDER E VALORAR AS RELACIÓNS DE IGUALDADE E DE CONTRARIEDADE QUE SE ESTABLECEN ENTRE ASPALABRAS	LCLB3.3.1 RECOÑECE E USA SINÓNIMOS E ANTÓNIMOS
B3.4 RECOÑECER OS CAMBIOS DE SIGNIFICADO QUE AFECTAN A PALABRA NO TEXTO: METÁFORA, EUFEMISMOS.	LCLB3.4.1. RECOÑECE O USO METAFÓRICO DAS PALABRAS NUN TEXTO ORAL OU ESCRITO.
B3.5 IDENTIFICAR OS CONECTORES TEXTUAIS E OS MECANISMOS DE REFERENCIA INTERNA, RECOÑECENDO A SÚA FUNCIÓN ORGANIZADORA NO DISCURSO	LCLB3.5.1 USA CONECTORES TEXTUAIS (DE ADICIÓN, CONTRASTE E EXPLICACIÓN) PRONOMES, SINÓNIMOS E HIPERÓNIMOS
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	
B4.1 LER FRAGMENTOS OU OBRAS DE LITERATURA ESPAÑOLA E UNIVERSAL DE TODOS OS TEMPOS E LITERATURA XUVENIL	LCLB4.1.1 LE E COMPRENDE CUN GRAO CRECENTE DE INTERESE E AUTONOMÍA OBRAS LITERARIAS
B4.3 FORMENTAR O GUSTO E O HÁBITO POLA LECTURA COMO FONTE DE ACCESO O COÑECEMENTO E DE LECER	LCLB4.3.2 LE EN VOZ ALTA

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 3º ESO	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR	
B1.1 ESCOITAR DE XEITO ACTIVO, COMPRENDER, INTERPRETAR E VALORAR TEXTOS ORAIS	LCLB1.2. COMPRENDE O SENTIDO GLOBAL DE TEXTOS E DISTINGUE A INFORMACIÓN RELEVANTE E A INTENCIÓN
	LCLB1.3. RESUME TEXTOS, DE FORMA ORAL, RECOLLENDO AS IDEAS PRINCIPAIS E INTEGRÁNDOAS CON CLARIDADE EN ORACIÓNS QUE SE RELACIONEN LÓXICAMENTE E SEMÁNTICAMENTE.
B1.4 RECOÑECER, INTERPRETAR E AVALIAR PROGRESIVAMENTE A CLARIDADE EXPOSITIVA, A ADECUACIÓN, A COHERENCIA E A COHESIÓN	LCLB1.4.1 VALORA A CLARIDADE EXPOSITIVA, A ADECUACIÓN, A COHERENCIA NOS DISCURSOS ORAIS
B1.5 APRENDER A FALAR EN PÚBLICO	LCLB1.5.1 REALIZA PRESENTACIÓN ORAIS
	LCLB1.5.2 ORGANIZA O CONTIDO E ELABORA GUIÓNS PREVIOS Á INTERVENCIÓN ORAL FORMAL
	LCLB1.5.3 INCORPORA PALABRAS PROPIAS DO NIVEL FORMAL
	LCLB1.5.4 PRONUNCIA CON CORRECCIÓN CLARIDADE
	LCLB1.5.5 AVALÍA POR MEDIO DE GUÍAS, AS PRODUCIÓNS PROPIAS E ALLEAS, MELLORANDO PROGRESIVAMENTE AS SÚAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR	
B2.2 LER, COMPRENDER, INTERPRETAR	LCLB2.2.1 RECOÑECE E EXPRESA O TEMA DE TEXTOS ESCRITOS PROPIOS DO ÁMBITO PERSONAL E FAMILIAR E EDUCATIVO.
B2.3 MANIFESTAR UNHA ACTITUDE CRÍTICA ANTE A LECTURA DE TEXTOS A TRAVÉS DUNHA LECTURA REFLEXIVA QUE PERMITA IDENTIFICAR POSTURAS DE ACORDO OU DESACORDO	LCLB2.3.2 ELABORA A SÚA PROPIA INTERPRETACIÓN DUN TEXTO
B2.4 PROCURAR E MANEXAR INFORMACIÓN, NA BIBLIOTECA E	LCLB2.4.1 UTILIZA DE FORMA AUTÓNOMAS DIVERSAS FONTES DE

NOUTRAS FONTES	INFORMACIÓN
B2.5 APLICAR ESTRATEXIAS PARA PRODUCIR TEXTOS ADECUADOS, COHERENTES E COHESIONADOS	LCLB2.5.1 REvisa o texto e avalía a súa propia produción escrita
	LCLB2.5.2. REESCRIBE TEXTOS PROPIOS AXUSTÁNDOSE ÁS NORMAS ORTOGRÁFICAS GRAMATICAIS
B2.7 VALORAR A IMPORTANCIA DA ESCRITURA	LCLB2.7.2 UTILIZA NOS SEUS ESCRITOS PALABRAS PROPIAS DO NIVEL FORMAL DA LINGUA
BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA	
B3.1 APLICAR OS COÑECEMENTOS SOBRE A LINGUA E AS SÚAS NORMAS DE USO	LCLB3.1.1 RECOÑECE E EXPLICA O USO CATEGORÍAS GRAMATICAIS NOS TEXTOS
	LCLB3.1.2 RECOÑECE E CORRIXE ERROS ORTOGRÁFICOS E GRAMATICAIS EN TEXTOS PROPIOS
B3.5 IDENTIFICAR OS CONECTORES TEXTUAIS E OS PRINCIPAIS MECANISMOS DE REFERENCIA INTERNA PRESENTES NOS TEXTOS	LCLB3.5.1 USA CONECTORES TEXTUAIS (DE ADICIÓN, CONTRASTE E EXPLICACIÓN) E MECANISMOS DE REFERENCIA (SUBSTITUCIÓNS PRONOMINAIS, SINÓNIMOS E HIPERÓNIMOS)
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	
B4.5. COMPRENDER TEXTOS LITERARIOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA DA IDADE MEDIA AO SÉCULO DE OURO	LCLB4.5.1. LE E COMPRENDE UNHA SELECCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA DA IDADE MEDIA AO SÉCULO DE OURO , IDENTIFICANDO O TEMA O SEU CONTIDO E INTERPRETANDO A LINGUAXE LITERARIA
B4.7. CONSULTAR E CITAR FONTES DE INFORMACIÓN PARA REALIZAR UN TRABALLO EDUCATIVO	LCLB4.7.1. ACHEGA NOS SEUS TRABALLOS CONCLUSIÓNS E PUNTOS DE VISTA SOBRE AS OBRAS ESTUDIADAS

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 4º ESO	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR	
B1.1 COMPRENDER TEXTOS ORAIS PROPIOS DOS AMBITOS PERSOAL E EDUCATIVO	LCLB1.1.1. COMPRENDE O SENTIDO GLOBAL
	LCLB1.1.3 RETÉN INFORMACIÓN RELEVANTE E EXTRAE INFORMACIÓNS CONCRETAS
	LCLB1.1.6 SEGUE E INTERPRETA INSTRUCCIÓNS ORAIS
LCLB1.3. COMPRENDE O SENTIDO GLOBAL DOS TEXTOS ORAIS	
	LCLB1.3.3. ANALIZA AS INTERVENCIÓNS TENDO EN CONTA O TON, A LINGUAXE, O CONTIDO.
	LCLB1.3.5. RECOÑECE E ASUME AS REGRAS DE INTERVENCIÓN E CORTESÍA
B1.4. RECOÑECER INTERPRETAR E AVALIAR PROGRESIVAMENTE AS PRODUCCIÓNS ORAIS PROPIAS E ALLEAS	LCLB1.4.1. COÑECE O PROCESO DE PRODUCCIÓN DE DISCURSOS ORAIS E VALORA A CLARIDADE EXPOSITIVA, A ADECUACIÓN , A COHERENCIA E A COHESIÓN.
	LCLB1.4.2. RECOÑECE A IMPORTANCIA DOS ASPECTOS PROSÓDICOS (ENTOACIÓN, PAUSAS, VOLUME) A LINGUAXE CORPORAL, E O EMPREGO DE AXUDAS VISUAIS OU AUDIOVISUAIS.
	LCLB1.4.3. RECOÑECE OS ERROS NA PRODUCCIÓN PROPIA E ALLEA A PARTIR DA PRACTICA HABITUAL DA AVALIACIÓN E AUTOAVALIACIÓN E PROPÓN SOLUCIÓNS.
B1.6. APRENDER A FALAR EN PÚBLICO EN SITUACIÓNS FORMAIS	LCLB1.6.1 REALIZA PRESENTACIÓNS ORAIS ORGANIZANDO O CONTIDO, CONSULTANDO DIVERSAS FONTES, E TRANSMITINDO A INFORMACIÓN DE XEITO COHERENTE.
	LCLB1.6.3 INCORPORA PROGRESIVAMENTE PALABRAS PROPIAS DO NIVEL FORMAL DA LINGUA
	LCLB1.6.4 PRONUNCIA CON CORRECCIÓN E CLARIDADE

	LCLB1.6.5 RESUME RECOLLENDOAS IDEAS PRINCIPAIS EN ORACIÓNS QUE SE RELACIONEN LOXICA E SEMANTICAMENTE
	LCLB1.6.6. APLICA OS COÑECEMENTOS GRAMATICAIS
B1.7. COÑECER NORMAS DE CORTESÍA NAS INTERVENCIÓNS ORAIS	LCLB1.7.1. COÑECE AS FORMAS DE CORTESÍA QUE REGULAN A COMUNICACIÓN ORAL
	LCLB1.7.3. PARTICIPA RESPECTANDO AS REGRAS DE INTERVENCIÓN, INTERACCIÓN E CORTESÍA.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA LER E ESCRIBIR	
B2.4 SELECCIONAR OS COÑECEMENTOS QUE SE OBTENEN NAS BIBLIOTECAS OU DE CALQUERA OUTRA FONTE DE INFORMACIÓN IMPRESA EN PAPEL OU DIXITAL	LCLB2.4.1. UTILIZA DE FORMA AUTÓNOMA DIVERSAS FONTES DE INFORMACIÓN NOS SEUS DISCURSOS ORAIS OU ESCRITOS
B2.5. APLICAR ESTRATEXIAS PARA PRODUCIR TEXTOS ADECUADOS	LCLB2.5.1 PLANIFICA ESCRITOS (ESQUEMAS)
	LCLB2.5.2. REDACTA BORRADORES DE ESCRITURA
	LCLB2.5.3 ESCRIBE TEXTOS USANDO O REXISTRO ADECUADO, ORGANIZANDO IDEAS CONCLARIDADE, RESPECTANDO AS NORMAS GRAMATICAIS E ORTOGRÁFICAS
	LCLB2.5.5. AVALÍA AS SÚAS PRODUCCIÓNS
	LCLB2.5.6. REESCRIBE OS SEUS TEXTOS APLICANDO AS PROPOSTAS DE MELLORA
B2.6. ESCRIBIR TEXTOS	LCLB2.6.1 REDACTA CON CLARIDADE E CORRECCIÓN TEXTOS DOS ÁMBITOS PERSOAL E EDUCATIVO
	LCLB2.6.3. UTILIZA VARIADOS ORGANIZADORES TEXTUAIS
	LCLB2.6.4. RESUME O CONTIDO DE CALQUERA TIPO DE TEXTO RECOLLENDO AS IDEAS PRINCIPAIS CON COHERENCIA E COHESIÓN E EXPRESANDOAS CUN ESTILO PROPIO EVITANDO REPRODUCIR LITERALMENTE LAS PALABRAS DEL

	TEXTO
B2.7. VALORAR A IMPORTANCIA DA LECTURA E DA ESCRITURA	LCLB2.7.2. UTILIZA NOS SEUS ESCRITOS PALABRAS PROPIAS DO NIVEL FORMAL DA LINGUA
BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA	
B3.3. RECOÑECER E EXPLICAR O SIGNIFICADO DOS PRINCIPAIS PREFIXOS E SUFIXOS E AS SÚAS POSIBILIDADES DE COMBINACIÓN PARA CREAR NOVAS PALABRAS, IDENTIFICANDO OS QUE PROCEDEN DO LATÍN E DO GREGO	LCLB3.3. COÑECE O SIGNIFICADO DOS PRINCIPAIS PREFIXOS E SUFIXOS DE ORIXE GRECOLATINA E UTILIZAOOS PARA DEDUCIR O SIGNIFICADO DE PALABRAS DESCONOCIDAS.
B3.5. USAR CORRECTA E EFICAZMENTE OS DICCIONARIOS E OUTRAS FONTES DE CONSULTA	LCLB3. UTILIZA OS DICCIONARIOS E OUTRAS FONTES DE CONSULTA EN PAPAEL E FORMATO DIXITAL
B3.7. APLICAR OS COÑECEMENTOS SOBRE A LINGUA PARA RESOLVER PROBLEMAS DE COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS E ESCRITOS E PARA A REVISIÓN PROGRESIVA DOS TEXTOS PROPIOS E ALLEOS.	LCLB3.7.1 REvisa os seus discursos orais e escritos aplicando correctamente as normas ortográficas e gramaticais.
B3.9. RECOÑECER EN TEXTOS OS CONECTORES TEXTUAIS E MECANISMOS DE REFERENCIA INTERNA,	LCLB3.9.2 IDENTIFICA CONECTORES DE CAUSA, OS MECANISMOS GRAMATICAIS E LÉXICOS DE REFERENCIA INTERNA QUE PROPORCIONA COHESIÓN A UN TEXTO
B3.10 RECOÑECER E UTILIZAR OS REXISTROS LINGÜÍSTICO DOS ÁMBITOS SOCIAIS	LCLB3.10.2 VALORA A IMPORTANCIA DE UTILIZAR O REXISTRO ADECUADO A NOS SEUS DISCURSOS E ESCRITOS
BLOQUE4. EDUCACIÓN LITERARIA	
B4.1 FAVORECER A LECTURA E COMPRENSIÓN DE OBRAS LITERARIAS	LCLB4.1.1 LE E COMPRENDE OBRAS LITERARIAS

DA LITERATURA ESPAÑOLA E UNIVERSAL	
	LCLB4.1.2 VALORA ALGUNHA DAS OBRAS DE LITERATURA, RESUMINDO O CONTIDO
	LCLB4.1.3 DESENVOLVE O SEU PROPIO CRITERIO
B4.3 FORMENTAR O GUSTO E O HÁBITO POLA LECTURA	LCLB4.3.1 COMPARTE AS SÚAS IMPRESIÓNS COS/COAS COMPAÑEIRO(S)/AS
	LCLB4.3.3 LE EN VOZ ALTA, POTENCIANDO A EXPRESIVIDADE VERBAL
B4.4 COMPRENDER TEXTOS LITERARIOS REPRESENTATIVO DESDE O SÉCULO XVIII AOS NOSOS DÍAS, RECOÑECENDO A INTENCIÓN DO/DA AUTOR/A, O TEMA E OS TRAZOS PROPIOS DE XÉNERO E RELACIONANDO O SEU CONTIDO CO CONTEXTO SOCIOCULTURAL E LITERARIO DA ÉPOCA	LCLB4.4.1 LE E COMPRENDE UNHA SELECCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA DESDE O SÉCULO XVII AOS NOSOS DÍAS, IDENTIFICANDO O TEMA, RESUMINDO O SEU CONTIDO E INTERPRETANDO A LINGUAXE LITERARIA
	LCLB4.4.2 EXPRESA A RELACIÓN ENTRE O CONTIDO DA OBRA E A INTENCIÓN DO AUTOR, O CONTEXTO
B4.6 CONSULTAR E CITAR ADECUADAMENTE FONTES DE INFORMACIÓN VARIADAS PARA REALIZAR UN TRABALLO	LCLB4.6.1 CONSULTA E CITA VARIAS FONTES DE INFORMACIÓN PARA DESENVOLVER POR ESCRITO UN TEMA RELACIONADO CO CURRÍCULO DE LITERATURA
	LCLB4.6.3. UTILIZA RECURSOS VARIADOS PARA A REALIZACIÓN DOS SEUS TRABALLOS EDUCATIVOS.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>PROCEDEMENTOS: AVALIARASE CADA UNHA DAS TAREFAS ENVIADAS A CLASSROOM POLOS ALUMNOS DURANTE A 3ª AVALIACIÓN.</p>
	<p>INSTRUMENTOS: TAREFAS PUBLICADAS EN CLASSROOM DA ASIGNATURA E ENVIADAS DURANTE A 3ª AVALIACIÓN</p>
Cualificación final	<p>INDICAR O PROCEDEMENTO PARA OBTENIR A CUALIFICACIÓN FINAL DE CURSO:</p> <p>A CUALIFICACIÓN FINAL DO CURSO SERÁ A MEDIA ARITMÉTICA ENTRE AS NOTAS DA 1ª E DA 2ª AVALIACIÓN Á QUE SE SUMARÁ A PUNTUACIÓN DOS TRABALLOS REALIZADOS DURANTE A 3ª AVALIACIÓN. CADA TRABALLO ENTREGADO DENTRO DO PLAZO E CORRECTAMENTE REALIZADO CONTABILIZARÁ 1 PUNTO. SE O TRABALLO NON ESTÁ COMPLETO PORQUE NON CONTESTA A TODAS AS PREGUNTAS DE MANERA SUFICIENTE OU CONTÉN DOUS O MÁIS FALLOS ORTOGRÁFICOS, GRAMÁTICALES OU DE CONTIDOS CONTABILIZARÁ 0,5 PUNTOS.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>FARASE UNHA PROBA DE EXAME EN SETEMBRO QUE SERÁ SOBRE OS CONTIDOS DA 1ª E 2ª AVALIACIÓN RECOLLIDOS NA LIBRETA E NO LIBRO.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>CRITERIOS DE AVALIACIÓN: OS CRITERIOS SERÁN OS MESMOS QUE SE DETALLAN NESTA PROGRAMACIÓN</p>
	<p>CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN: ACADARASE O SUFICIENTE COA ENTREGA DOS DOUS TRABALLOS CORRECTAMENTE ELABORADOS E DENTRO DO PLAZO PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDENTES</p>

	<p>PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:</p> <p>DADA A DIFICULTADE DE REALIZAR UNHA PROBA DE EXAMEN DURANTE O MES DE MAIO, E PARA FACILITAR OS ALUMNOS O APROBADO DA MATERIA PENDIENTE, ESTA PROBA SERÁ SUBSTITUÍDA POR DOUS TRABALLOS DESTINADOS OS ALUMNOS CON MATERIA PENDENTE. ESTOS TRABALLOS REALIZARANSE DURANTE O MES DE MAIO. SERÁN PUBLICADOS NO MEDIO QUE SE UTILIZA HABITUALMENTE PARA A COMUNICACIÓN COS ALUMNOS, A PLATAFORMA CLASSROOM. INDICARÁSE O PLAZO NOS QUE OS ALUMNOS TEÑEN QUE REALIZAR A ENTREGA.</p> <p>SE OS ALUMNOS ENTREGAN OS DOUS TRABALLOS NO PLAZO INDICADO E CONTESTAN CORRECTAMENTE AS PREGUNTAS CONSIDERARÁSE APROBADA A MATERIA PENDENTE</p>
--	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>DURANTE O 3º TRIMESTRE ENVIARANSE TAREFAS CUNHA PERIODICIDADE SEMANAL OU QUINCENAL TENDO EN CONTA O RITMO DE TRABALLO DOS ALUMNOS PARA EVITAR A SOBRECARGA.</p> <p>INCLÚENSE TAREFAS DE REPASO E REFORZO, ADEMÁIS DE RECUPERACIÓN PARA OS ALUMNOS QUE TEÑEN A 1ª OU A 2ª AVALIACIÓN SUSPENSAS.</p> <p>INCLÚENSE TAREFAS DE AMPLIACIÓN AVALIABLES PARA SUBIR NOTA</p>
Materiais e recursos	<p><u>LIBROS DE TEXTO</u> <u>LIBRETA DO CURSO</u> <u>LIBROS DE LECTURAS</u> <u>MATERIALES DE INTERNET</u></p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A PARTIR DE QUE SEXA ACEPTADA A PROGRAMACIÓN SE PODERÁ IR INFORMANDO OS ALUMNOS A TRAVÉS DE CLASSROOM
Publicidade	PUBLICACIÓN OBRIGATORIA NA PÁXINA WEB DO CENTRO.