

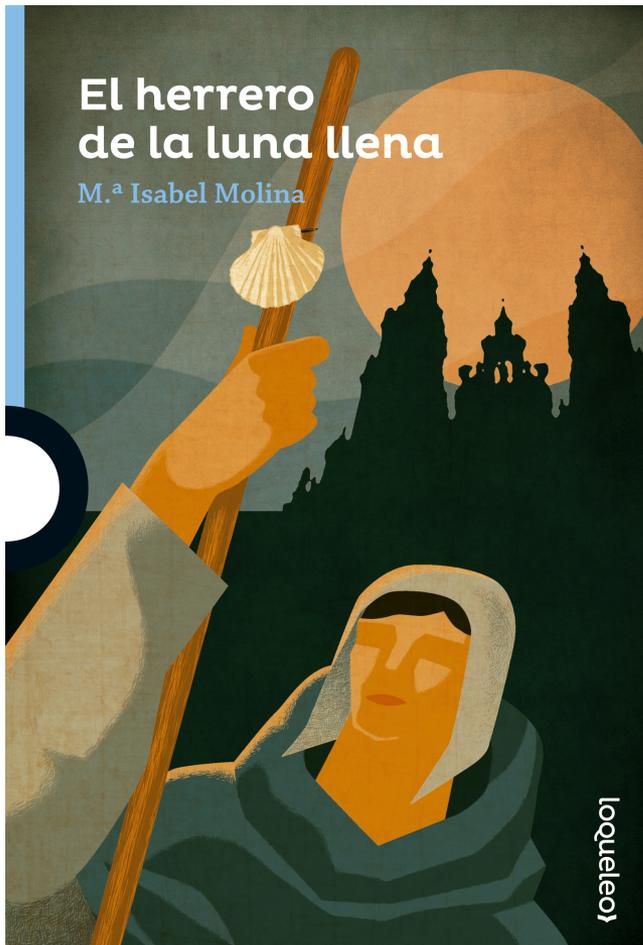


Recomendaciones de libros para
1º e 2º de ESO
Lingua Castellá e Literatura



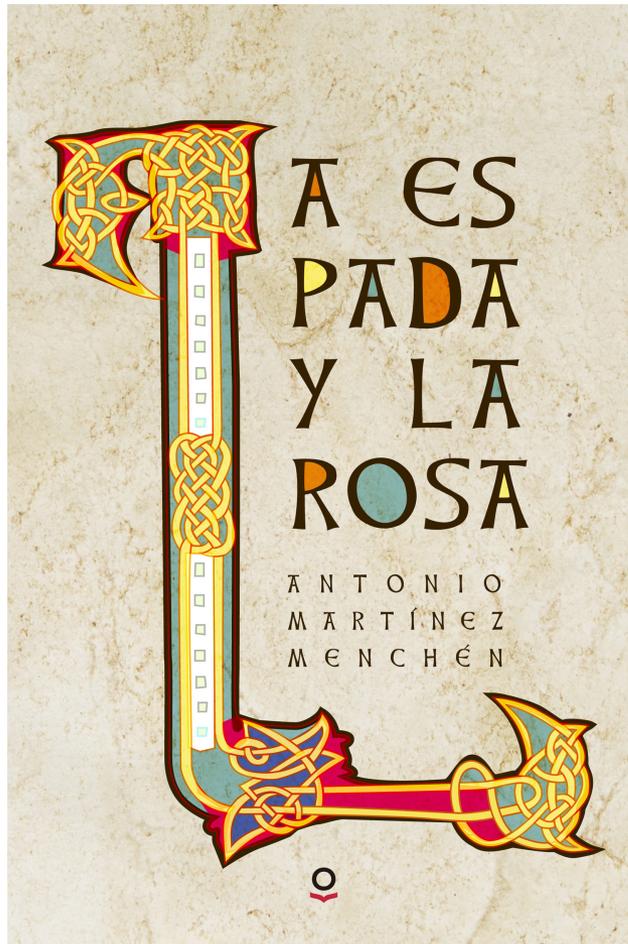
HISTORIA

María Isabel Molina – *El herrero de la luna llena*



Pese a su juventud, Yago de Lavalle domina los secretos de la fragua y los metales, pero se opone a las prácticas supersticiosas de su gremio, los herreros. Como castigo por tal actitud, es obligado a peregrinar a Santiago de Compostela. La aventura, el amor y el peligro serán solo alguno de sus compañeros de viaje.

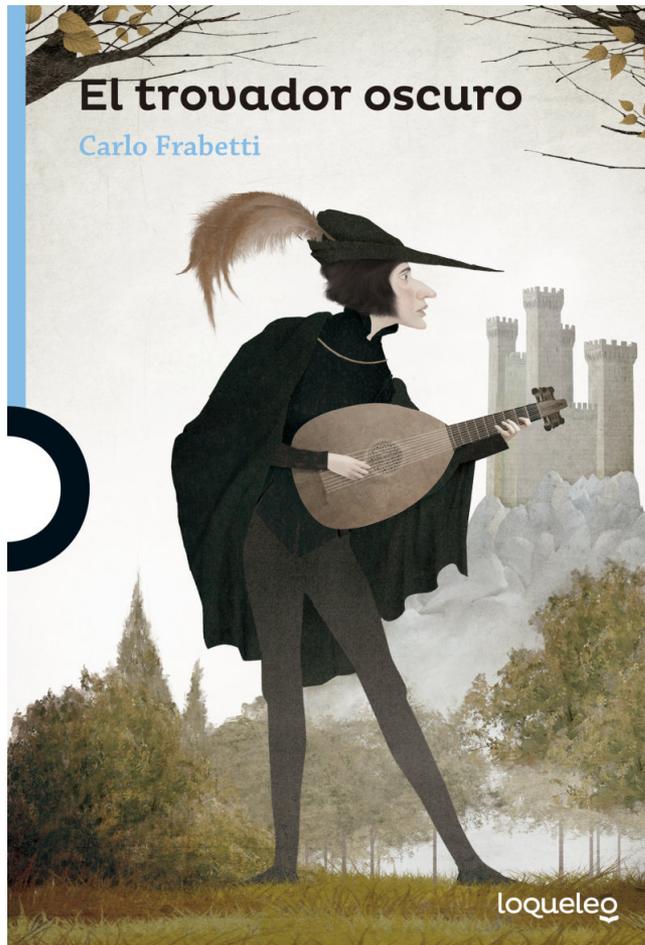
Antonio Martínez Menchén – *La espada y la rosa*



El dolor, la belleza, la poesía y la miseria se dan cita en esta apasionante novela de aventuras enmarcada en la Baja Edad Media.

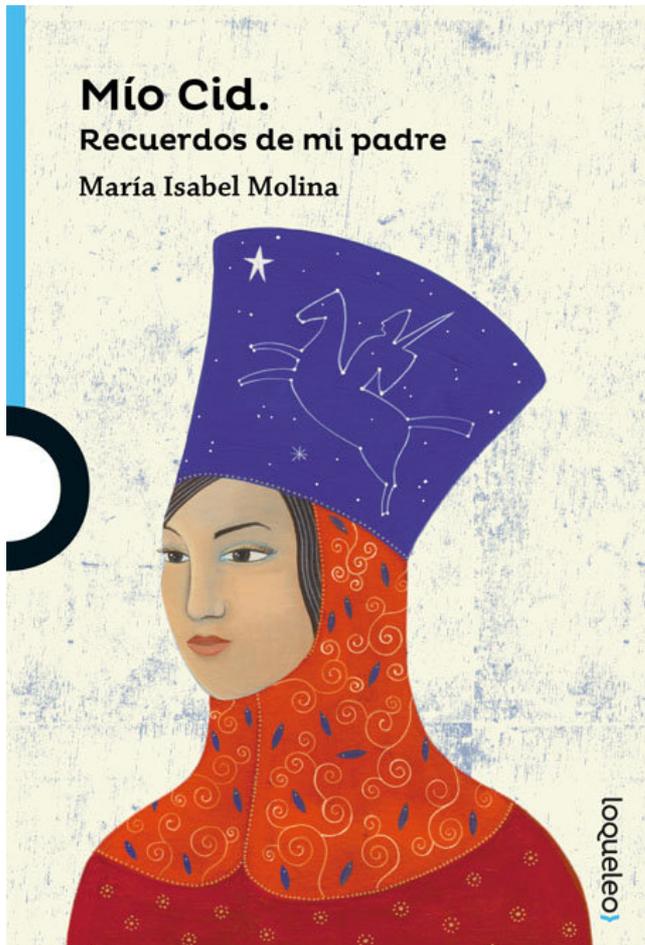
¿Quién es el misterioso peregrino que enfermo y extraviado llegó aquella fría noche al monasterio? Tras morir el barón de Forner, su hijo Moisés es desposeído de su título y de su herencia. Pero gracias al hermano Martín y a un viejo cruzado, el barón de Monsalve, Moisés tendrá la oportunidad de conocer mundo y descubrirá un secreto que cambiará su vida.

Carlo Frabetti - *El trovador oscuro*



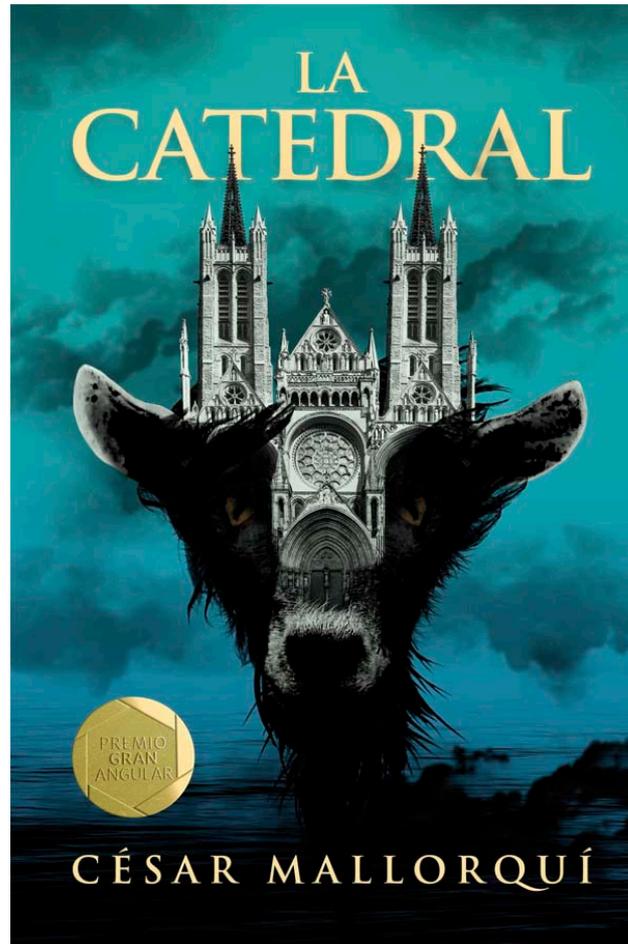
Inglaterra, siglo XII. Juan Sin Tierra trata de arrebatarse el trono a su hermano Ricardo Corazón de León, embarcado en una tercera cruzada. En este ambiente de intrigas palaciegas, surge la figura de un «simple» trovador, Arnaut Daniel, por encima de todo, un hombre leal.

María Isabel Molina - *Mío Cid. Recuerdos de mi padre*



Siglo XII. Mencía va a trabajar con doña Cristina Rodríguez, una de las hijas de Rodrigo Díaz de Vivar. Mencía es fuerte y dispuesta, aunque tiene un pequeño defecto: ha aprendido a leer y escribir. Sin embargo, ese defecto le vendrá muy bien a doña Cristina, pues necesita un escribiente que plasme por escrito las hazañas de su padre, el Cid Campeador.

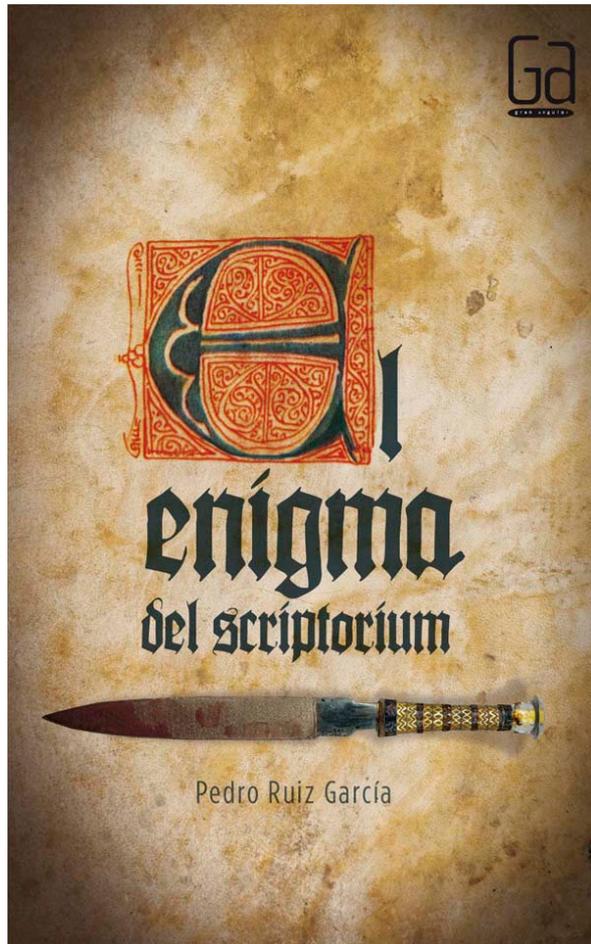
César Mallorquí – *La catedral*



Telmo Yáñez, joven artesano, parte hacia Gran Bretaña para participar en la construcción de una catedral, pero esta extraña y colosal edificación alberga misterios terribles. ¿Podrá el joven superar las dificultades que encierra esta singular peripecia?

Una novela de misterio que se adentra en el mundo de los artesanos libres, los templarios y las Cruzadas.

Pedro Ruiz García – *El enigma del scriptorium*

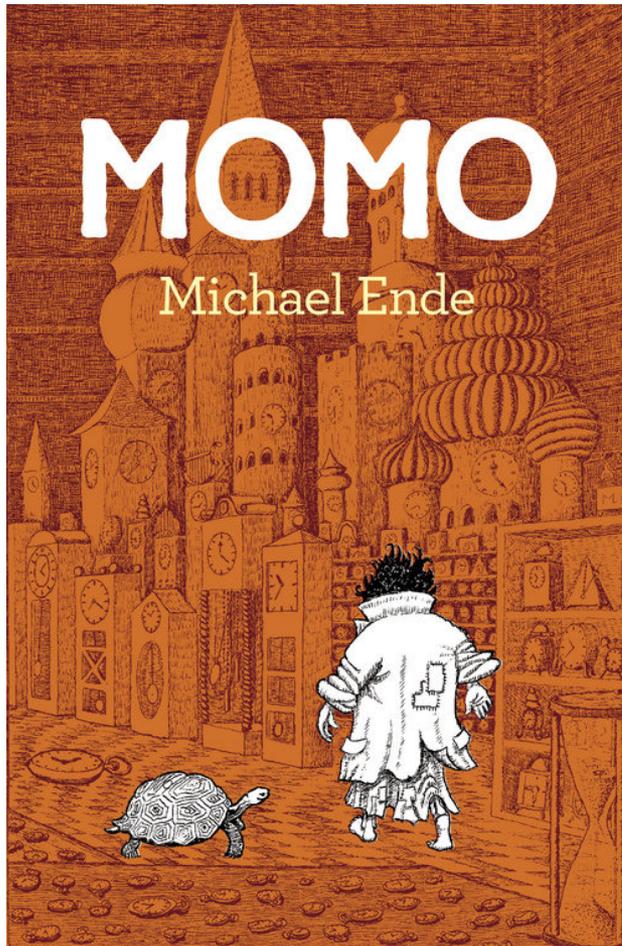


Toledo, siglo XIII. Francisca, una muchacha huérfana de quince años, debe a su talento como dibujante el privilegio de ser aprendiz en el scriptorium real de Alfonso X el Sabio. Ante ella se cierne la sombra de un convento en el que no quiere ingresar, aunque ello signifique abandonar su formación. Sin embargo, en una ciudad llena de intrigas cortesanías y poblada por gentes de tres religiones, es fácil que aparezcan sombras mucho más oscuras que esa. Francisca está a punto de precipitarse en una trama llena de tinieblas, conjuras, enigmas y traiciones, de la que solo podrá salir usando su ingenio, olvidando sus prejuicios y recurriendo a viejos y nuevos amigos.

FANTASÍA

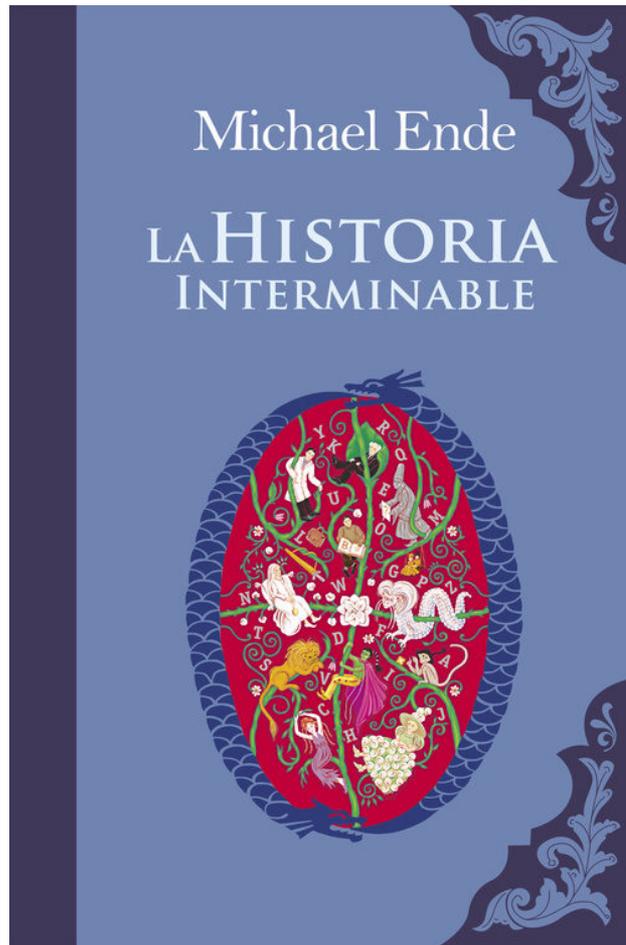


Michael Ende – *Momo*



Momo es una niña que posee la maravillosa cualidad de saber escuchar a los demás y que desea ayudar a la gente a humanizar sus vidas. Sobre todo cuando los hombres grises deciden apoderarse de uno de los bienes más preciados que poseen las personas: su tiempo. Porque el tiempo es vida. Y la vida reside en el corazón.

Michael Ende – *La historia interminable*



¿Qué es Fantasía? Fantasía es la Historia Interminable. ¿Dónde está escrita esa historia? En un libro de tapas color cobre. ¿Dónde está ese libro? Entonces estaba en el desván de un colegio... Estas son las tres preguntas que formulan los Pensadores Profundos, y las tres sencillas respuestas que reciben de Bastián. Pero para saber realmente lo que es Fantasía hay que leer ese, es decir, este libro. El que tienes en tus manos. La Emperatriz Infantil está mortalmente enferma y su reino corre un grave peligro. La salvación depende de Atreyu, un valiente guerrero de la tribu de los pieles verdes, y Bastián, un niño tímido que lee con pasión un libro mágico. Mil aventuras les llevarán a reunirse y a conocer una fabulosa galería de personajes, y juntos dar forma a una de las grandes creaciones de la literatura de todos los tiempos.

Michael Ende – *El ponche de los deseos*



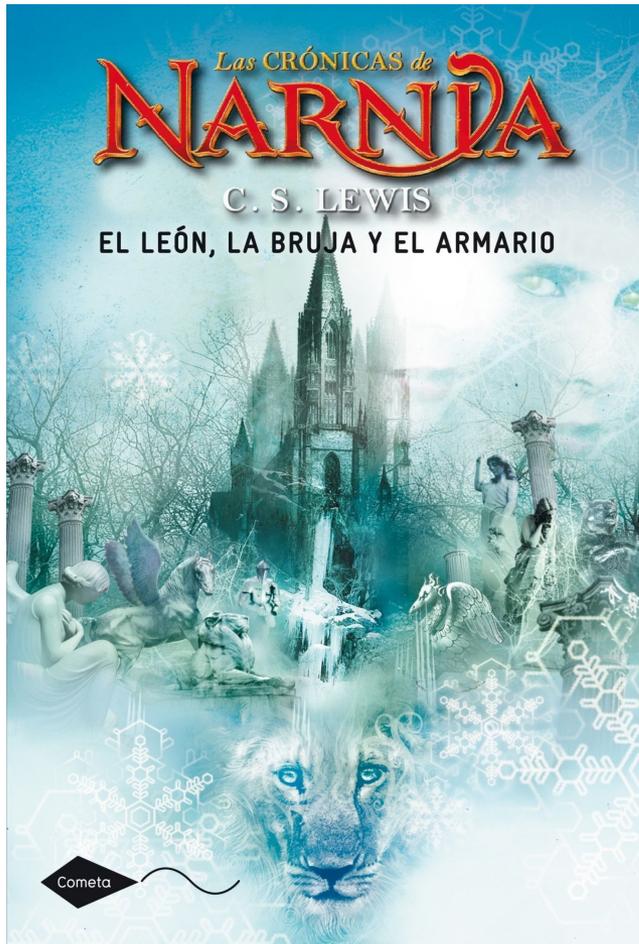
Belcebú Sarcasmo y Tirania Vampir se disponen a preparar un ponche "genialcoholosatanarquiarqueologicavernoso" para celebrar el año nuevo, un tipo de brebaje muy apreciado en los círculos de brujería por su gran poder. Con este ponche, todos los deseos que pidan antes de las doce de la noche se cumplirán pero al revés. Es decir, que si piden que haya paz, habrá guerra. Pero el gato de Sarcasmo y el cuervo de Vampir, que escuchan lo que se está tramando, buscarán una solución al maleficio para que el brujo y la bruja no se salgan con la suya.

Laura Gallego – *Crónicas de la torre*



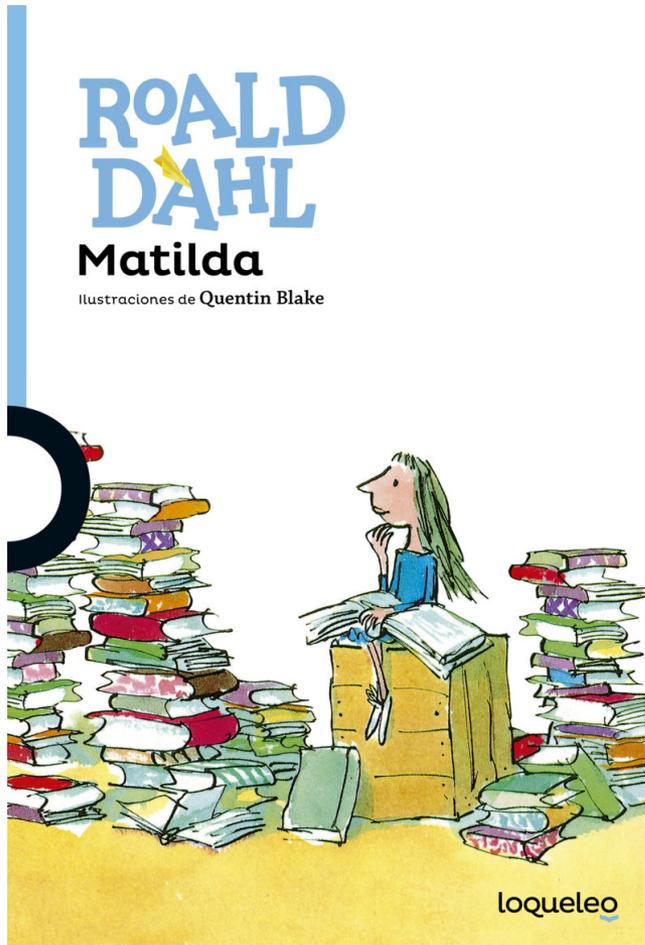
Dana, una joven granjera, es requerida por un misterioso Maestro y conducida a la Torre, en el remoto Valle de los Lobos. Tiempo atrás, la Torre fue una brillante escuela de alta hechicería, pero hoy apenas tres personas habitan en ella. Además del propio Maestro y de la cocinera, el único aprendiz que estudia en la Torre es un reservado elfo con un oscuro pasado. Pero la propia Dana también tiene secretos. A su lado está siempre Kai, su mejor amigo, su confidente, su protector... un muchacho a quien sólo ella puede ver. Mientras se inicia en los misterios de la magia ancestral de la Torre, Dana descubre que sobre el lugar pesa una antigua maldición...

Clive S. Lewis – *Las crónicas de Narnia*



Cuatro niños que viven en una casa solitaria descubren un armario que da acceso a Narnia, un país congelado en un invierno eterno y sin Navidad. Cumpliendo con las viejas profecías, los niños –junto con el león Aslan– liberarán al país de la tiranía de la Bruja Blanca.

Roald Dahl - *Matilda*



Matilda es una lectora empedernida con tan solo cinco años. Sensible e inteligente, todos la admiran menos sus mediocres padres que la consideran una inútil. Además, tiene poderes extraños y maravillosos. Un día, decide desquitarse y empieza a emplearlos contra la cruel señorita Trumchbull.

Roald Dahl - *Charlie y la fábrica de chocolate*

ROALD
DAHL

Charlie y la fábrica
de chocolate

Ilustraciones de Quentin Blake



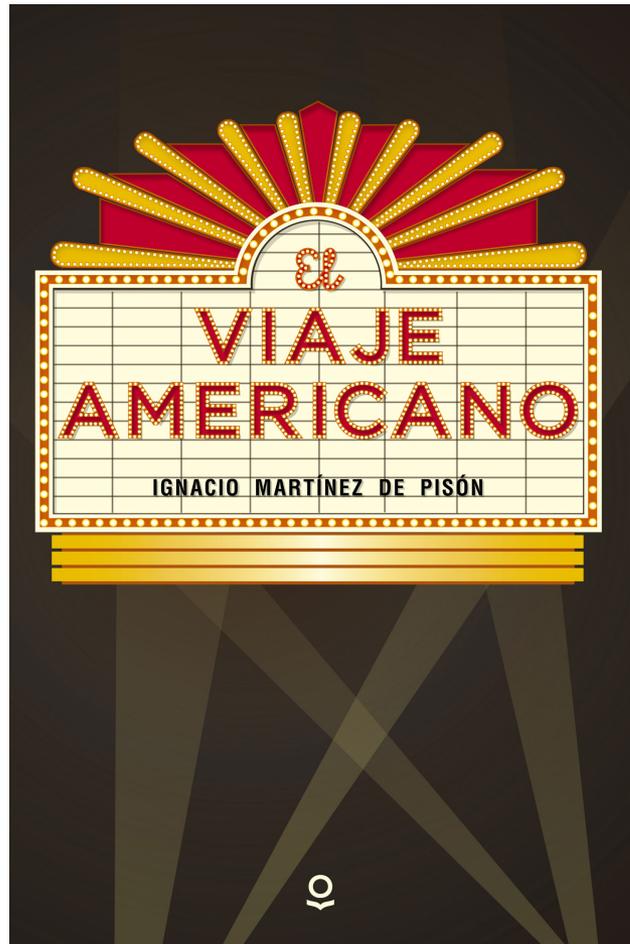
loqueleo

El señor Wonka ha escondido cinco billetes de oro en sus chocolatinas. Quienes los encuentren serán los afortunados que visiten su magnífica fábrica de chocolate. Charlie tiene la suerte de encontrar uno de ellos y, a partir de ese momento, su vida cambiará para siempre.



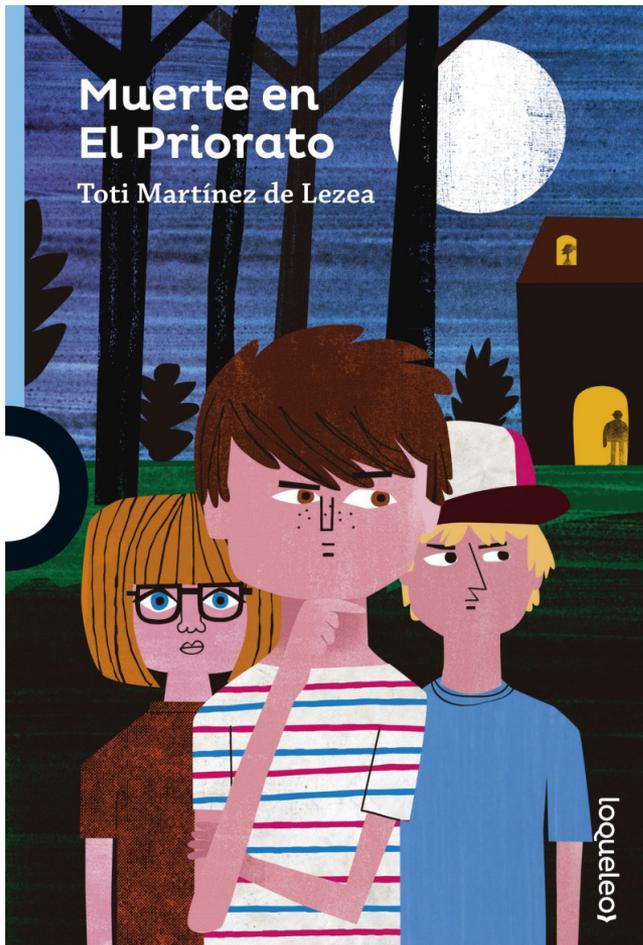
REALISMO

Ignacio Martínez de Pisón – *El viaje americano*



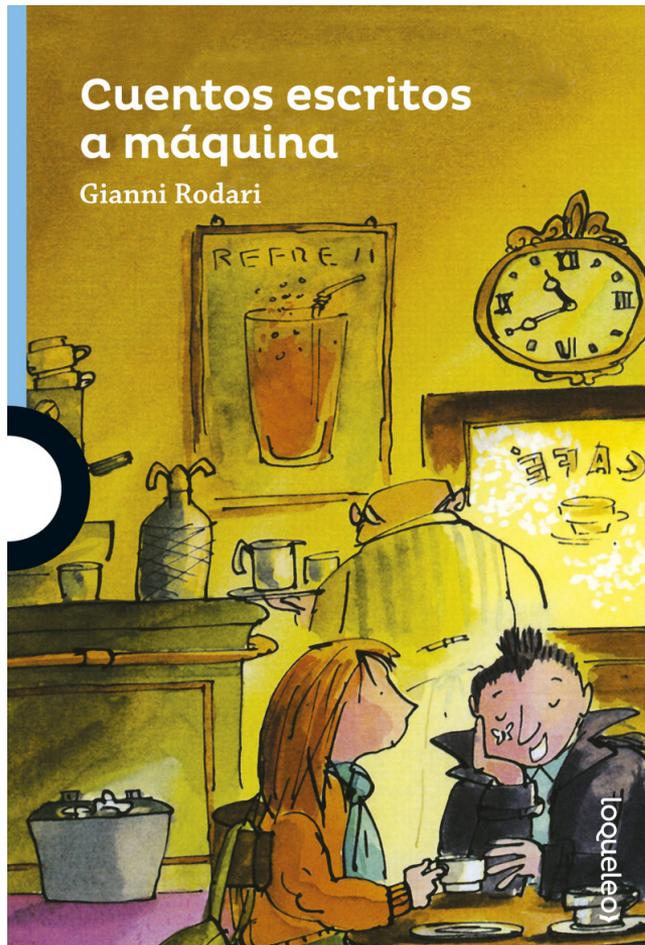
Hollywood, principios de los años 30. José Carril trabaja como camarero en un transatlántico. En el trayecto entre El Havre y Nueva York conoce a un grupo de cineastas españoles que han sido contratados para participar en las versiones en castellano de las películas americanas. El encuentro con la irresistible Margarita Castellanos, una de las actrices españolas más famosas del momento, cambiará el destino del joven Carril.

Toti Martínez de Lezea - *Muerte en El Priorato*



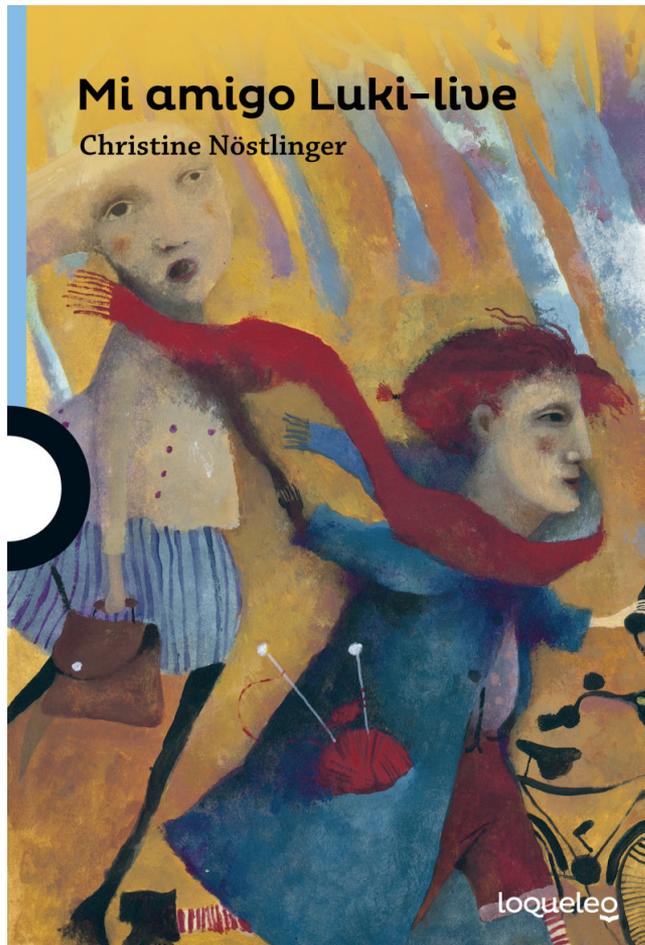
Iker tiene que estudiar este verano, así que no podrá realizar el plan que tenía pensado. Va con sus padres a un tranquilo hotel rural donde, para colmo de males, descubre al profesor que le suspendió. Las vacaciones se presentan horribles... pero una extraña muerte en el hotel dará un giro total a la situación.

Gianni Rodari - *Cuentos escritos a máquina*



Veintiséis relatos en los que Gianni Rodari plantea y describe de forma magistral situaciones cotidianas llenas de humor, imaginación e ironía, para ofrecernos su genial visión del mundo que nos ha tocado vivir.

Christine Nöstlinger - *Mi amigo Luki-live*



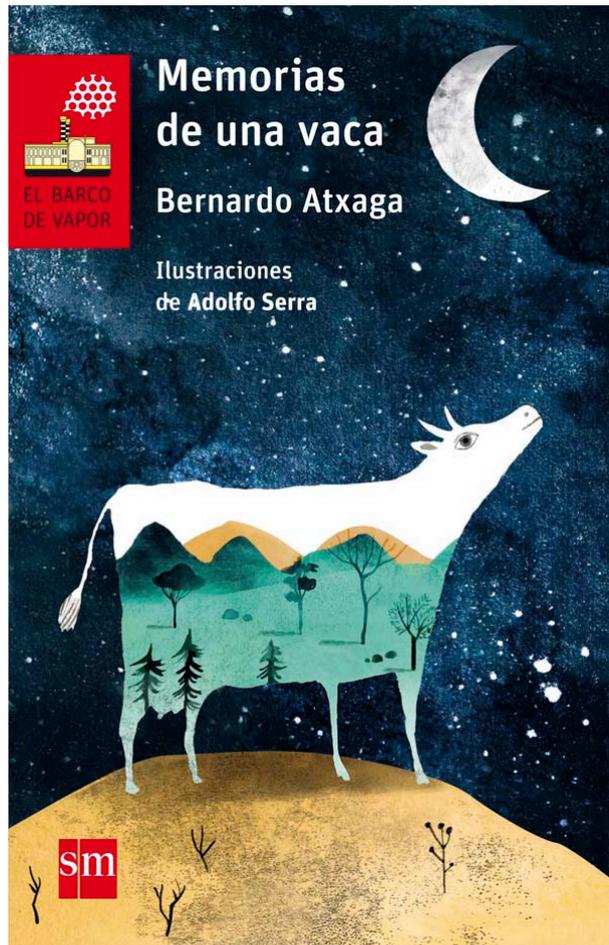
Algo muy extraño le ha pasado a Luki-live en Inglaterra. Después de las vacaciones parece otra persona. Ariane, su mejor amiga, no sabe qué hacer respecto a este cambio. No es solo esa forma de vestir tan estrafalaria, es que hace cosas tan raras...

Manuel L. Alonso – *Tiempo de nubes negras*



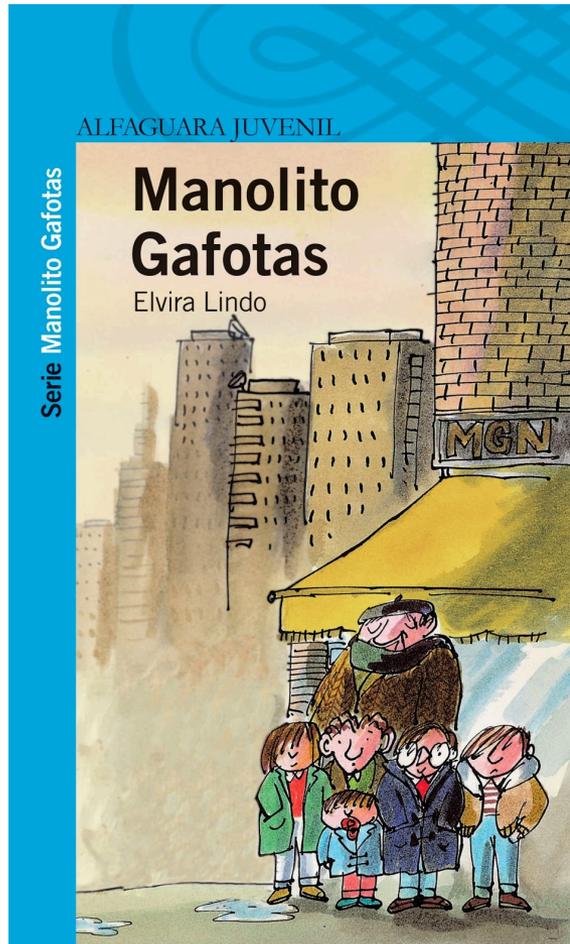
Manolo está desesperado, quiere librarse de las esposas que le tienen amarrado, quiere solventar el error de haber jugado con ellas sin tener la llave. Este chaval de once años y medio necesita una mano que le ayude. Busca la libertad en la ciudad triste bajo las nubes negras. Una novela de corte realista que nos lleva hasta los últimos años de la posguerra española, cuando el miedo y la amargura eran cotidianos aunque siempre se dejará abierta la puerta a la esperanza. Narrado linealmente y en primera persona, este relato nos ofrece un retrato psicológico de la soledad y la búsqueda de la libertad.

Bernardo Atxaga – *Memorias de una vaca*



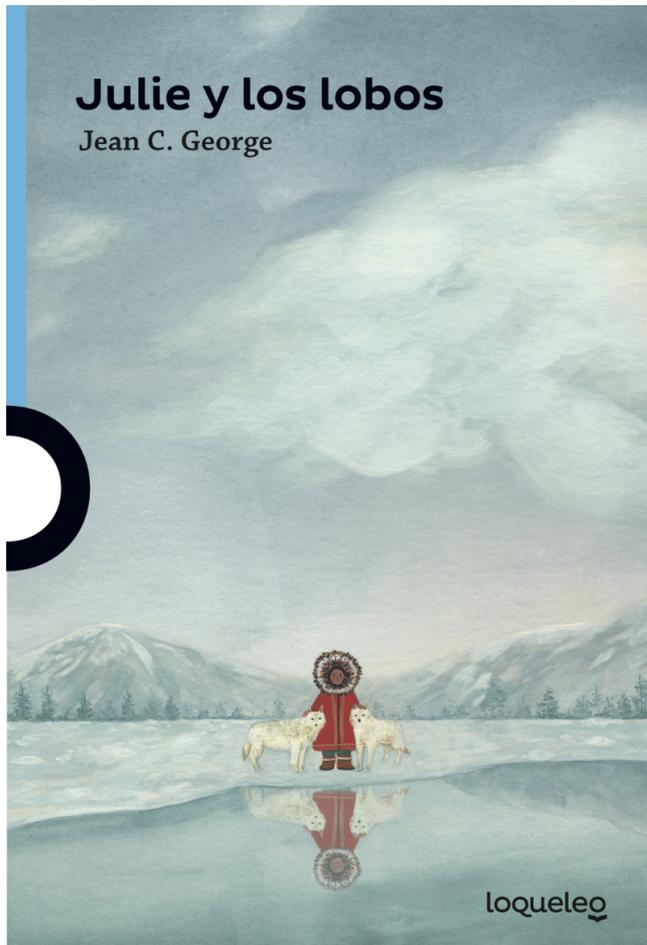
La vaca Mo es una vaca muy especial... está decidida a no someterse al destino que espera a las de su especie. Comienza a escribir unas memorias en las que relata los duros años de posguerra en el mundo rural vasco. ¿Logrará Mo su objetivo?

Elvira Lindo – *Manolito Gafotas*



Manolito Gafotas, como lo conocen todos en su barrio de Carabanchel (Alto), es un niño dicharachero que vive con sus padres, su abuelo Nicolás y su hermano pequeño, el Imbécil, y que siempre está dispuesto a contar su visión de las cosas. Junto a su mejor amigo, el Orejones López, y su mayor enemigo, el chulito Yihad, la vuelta al colegio Diego Velázquez se convierte en una aventura. La llegada de un nuevo compañero, Paquito Medina, una cita en el Árbol del Ahorcado con Susana o el cumpleaños más feliz del abuelo Nicolás son algunos de los acontecimientos memorables del primer libro de Manolito Gafotas

Jean C. George - *Julie y los lobos*

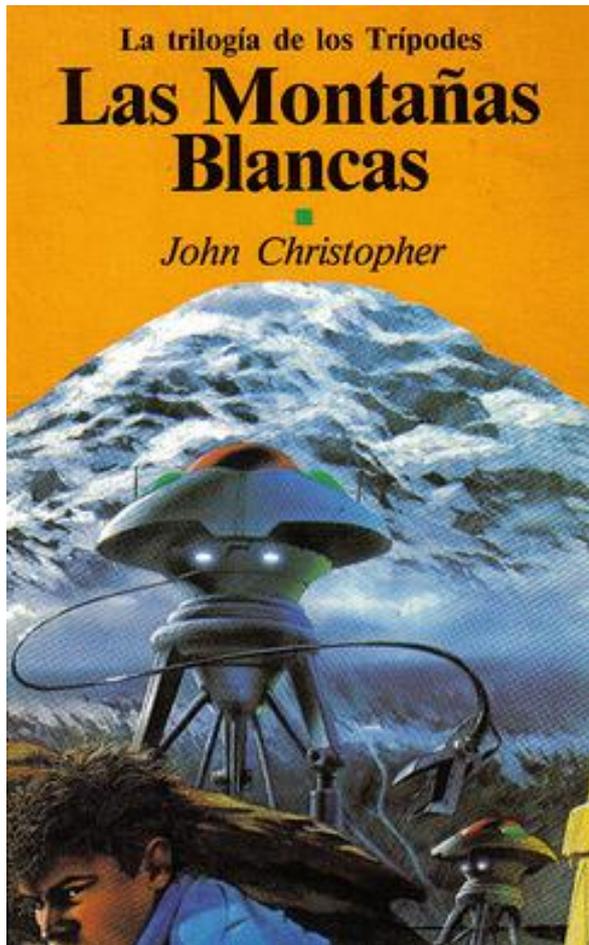


Miyax ha huido de su casa y está perdida y sin nada que comer en el corazón de Alaska. A sus trece años, agobiada por las circunstancias, decide fugarse. En la tundra helada, solo una manada de lobos podrá ayudarla a no morir de hambre y frío.



CIENCIA FICCIÓN

John Christopher – *La trilogía de los trípodes*



En la Trilogía de los Trípodes que se abre con *Las Montañas Blancas* se desarrolla la historia de la invasión de la Tierra por una raza alienígena que se desplaza en gigantescos robots y vive en ciudades especiales, Los Trípodes han dominado la Tierra y reducido a sus habitantes a simples esclavos. Controlan a los humanos mediante la inserción en sus cráneos de unas placas metálicas. A partir del día de la solemne Ceremonia de la Placa, que tiene lugar a los catorce años, los chicos son considerados ya como personas mayores. ¿Personas? ¿Esclavos? A Will Parker, un muchacho que está a punto de recibir la Placa, se le plantea serias dudas.