

[Escribir texto]

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ESO

ÁREA DE INGLÉS

CURSO ESCOLAR 2018-2019

C.P.I. XANCEDA

OS CORRILLOS, S/Nº15685 XANCEDA-MESIA (A CORUÑA)

[Escribir texto]

| | |
|---|-----|
| INDICE | 2 |
| 1 INTRODUCCIÓN : LOMCE Y COMPETENCIAS BÁSICAS | 3 |
| 2 CONTEXTO | 5 |
| 2.1 OBXECTIVOS AXEITADOS | 6 |
| 2.2 PLAN DE INTEGRACIÓN DAS TICS NESTE PROXECTO | 7 |
| 2.3 PLAN DE INTEGRACIÓN DO PROXECTO LECTOR | 8 |
| 3 SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN | |
| 3.1 1º ESO | 9 |
| 3.2 2º ESO | 63 |
| 3.3 3º ESO | 115 |
| 3.4 4º ESO | 165 |
| 4 RELACIÓN DOS ASPECTOS CURRICULARES POR BLOQUES: OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO E COMPETENCIAS CLAVE | |
| 4.1 1º ESO | 218 |
| 4.2 2º ESO | 235 |
| 4.3 3º ESO | 254 |
| 4.4 4º ESO | 273 |
| 5 CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE | 291 |
| 6 METODOLOXIA | 293 |
| 7 AVALIACION CONTINUA | 294 |
| 7.1 AVALIACION INICIAL | 295 |
| 7.2 CRITERIOS DE CUALIFICACION | 296 |
| 7.3 CRITERIOS DE AVALIACIÓN | 300 |
| 8 AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE | 298 |
| 9 AVALIACION DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA | 299 |
| 10 ATENCIÓN A DIVERSIDADE | 299 |
| 11 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES | 300 |
| 12 DATOS DO DEPARTAMENTO | 301 |
| ANEXOS: HOJAS INFORMATIVAS PARA EL ALUMNADO | 306 |

[Escribir texto]

1 INTRODUCCION

O presente proxecto didáctico sigue a lei de educación para a mellora da Calidade Educativa (LOMCE 8/ 2013, 9 de decembro) e ten a finalidade de conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola lei centrándonos, como e lóxico, na competencia lingüística e facendo énfase nas competencias sociais e cívicas e aprender a aprender.

Tamén traballaranse intensamente o conxunto de elementos transversais recollidos pola lei no proceso de aprendizaxe, facendo énfase na igualdade de oportunidades, o rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo e xenofobia, a defensa do medio ambiente e a o cuidado do propio corpo a través dunha dieta equilibrada e exercicio físico.

Este proxecto ten en conta un fenómeno tan evidente como é a globalización, que practicamente exige o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías.

O profesorado deberá crea-las condicións esenciais para que se produza o aprendizaxe atendendo particularmente á diversidade nas habilidades e expectativas de cada alumno e á busca do desenvolvemento do talento de cada un deles.

Pola súa parte, **o alumnado debe participar de maneira activa no seu proceso de aprendizaxe, sendo, como define a LOMCE, o centro e a razón de ser da educación.**

1.1COMPETENCIAS CLAVE

As orientacións da Unión Europea insisten na necesidade da adquisición das competencias clave por parte da cidadanía para lograr que os individuos acaden un pleno desenvolvemento persoal, social e profesional que se axuste ás demandas dun mundo globalizado

A sociedade actual, cada vez mais heteroxénea e global, demanda un tipo de cidadán competente, que saiba o que fai e o que di de maneira creativa e autónoma.

[Escribir texto]

As competencias clave no Sistema Educativo Español son as seguintes:

- **Competencia en comunicación lingüística** Esta competencia refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade.

No caso das linguas estranxeiras significa poder comunicarse nalgunhas delas e, con iso, enriquecer as relacións sociais e desenvolverse en contextos distintos ao propio.

Para o axeitado desenvolvemento desta competencia débese atender aos cinco compoñentes que a constitúen e ás dimensións nas que se concretan: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratéxico e persoal.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía**

Trátase da importancia das matemáticas no mundo e empregar os conceptos, procedementos e ferramentas para aplicalos na resolución dos problemas que poidan xurdir nunha situación determinada ao longo da vida.

A competencia matemática inclúe unha serie de actitudes e valores que se basean no rigor, o respecto aos datos e a veracidade.

Así pois, para o acaído desenvolvemento da competencia matemática cómpre abordar catro áreas relativas aos números, a álgebra e a estatística.

- **Competencia dixital**

Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento. Implica ser unha persoa autónoma, eficaz, responsábel, crítica e reflexiva ao seleccionar, tratar e utilizar a información e as súas fontes, así como as distintas ferramentas tecnolóxicas; tamén, ter unha actitude crítica e reflexiva na valoración da información dispoñíbel.

- **Aprender a aprender**

Aprender a aprender implica a conciencia, xestión e control das propias capacidades e coñecementos desde un sentimento de competencia ou eficacia persoal, e inclúe tanto o pensamento estratéxico como a capacidade de cooperar, de autoavaliarse, e o manexo eficiente dun conxunto de

[Escribir texto]

recursos e técnicas de traballo intelectual

- Competencias sociais e cívicas

En concreto, a competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo. A competencia cívica baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos humanos e civís,

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A competencia sentido de iniciativa e espírito emprendedor implica a capacidade de transformar as ideas en actos. Iso significa adquirir conciencia da situación a intervir ou resolver, e saber elixir, planificar e xestionar os coñecementos

- Conciencia e expresións culturais

Esta competencia implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e goce persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos.

2 CONTEXTO

2.1 IDENTIDADE DO CENTRO, ALUMNADO

O CPI de Xanceda está no concello de Mesía que ten 3033 habitantes distribuídos en 13 parroquias.

A principal actividade económica está no sector agropecuario que marca as características do paisaxe dedicado fundamentalmente a pastos permanentes e hortas familiares. Mesía é un dos concellos da provincia da Coruña con maior número de cabezas de ganado vacún.

A actividade económica do concello complementase con industrias cerámicas e con pequenas e medianas empresas adicadas á fabricación de mobles, estruturas metálicas, confección, elaboración de pan e repostería, derivados lácteos e outras pertencentes ao sector servizos.

O Centro Público Integrado ubicado en Xanceda (A Coruña) ten ás seguintes etapas educativas: Ed. Infantil, Ed. Primaria e Ed. Secundaria Obrigatoria.

[Escribir texto]

A maioría dos alumnos acuden ó Centro en autobús escolar, viven en vivendas unifamiliares, están en contacto coa natureza e teñen un comportamento tranquilo e bo.

2. 2 OBXECTIVOS DE AREA DE INGLÉS

Esta programación ten como obxectivo desenvolver a competencia comunicativa dos alumnos, garantindo que estes asimilen as regras gramaticais da lingua inglesa e adquieran o vocabulario básico necesario para comunicarse e desenvolver as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsabelmente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuizos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e da comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.

[Escribir texto]

- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, se a houber, na lingua cooficial da Comunidade Autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia, propias e alleas, así como o patrimonio artístico e cultural.
- k) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos demais, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

Esta materia contribúe sobre todo á consecución dos obxectivos i), a), c), d), b), e), g) e j).

2.3 O PLAN DE INTEGRACIÓN DAS TICs NESTE PROXECTO DIDÁCTICO

OBXECTIVO XERAL

A incorporación das TIC ao proceso de ensino-aprendizaxe como un recurso máis ten como obxectivo a adquisición de coñecementos e habilidades para o seu uso nos contornos de aprendizaxe, familiares e de lecer co fin de acadar unha competencia dixital.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS PARA OS NÓSOS ALUMNOS

- Potenciar a capacidade de razoamento do alumnado, a súa motivación e o seu afán de coñecemento.
- Espertar o interese por coñecer cousas diversas e lograr que utilicen as pautas adecuadas para chegar á información precisa.

[Escribir texto]

- Utilizar o ordenador como medio de creación, de integración, de cooperación e de expresión das propias ideas.
- Potenciar a comunicación cos seus semellantes.
- Utilizar programas e contornas que faciliten a súa aprendizaxe das diferentes areas do Currículo así como favorecer a adquisición de habilidades e destrezas.

PRINCIPIOS METODOLÓXICOS

O noso principal obxectivo é potenciar o emprego das TIC como ferramenta de traballo tanto no proceso de ensino-aprendizaxe dentro da aula como no proceso de autoaprendizaxe fóra dela. Por todo isto os nosos principios metodolóxicos baséanse en:

- Empregar todos os recursos que para este fin ten o noso centro.
- Incluir paulatinamente o uso das TIC nas actividades de aula.
- Fomentar o uso de Internet como ferramenta de consulta e de gran utilidade na busca de información.
- Concienciar ao alumnado da importancia dunha axeitada e crítica utilización de

2.4 PLAN DE INTEGRACIÓN DO PROXECTO LECTOR

O principal obxectivo do Proxecto lector é o fomento da lectura. É este o obxectivo que consideramos máis ambicioso e máis difícil de poñer en marcha porque a realidade nos di que os rapaces cada vez len menos e ven máis televisión, que soamente len por obriga. Aínda con esas dificultades e vital afrontar o reto de promover o intenso pracer da lectura. Se os alumnos collen este hábito nestas idades en que están a forxar as súas personalidades, pensamos que non as deixarán nas súas vidas.

A filosofía do Proxecto Lector defende que a lectura é unha das competencias básicas que contribúen ao desenvolvemento persoal e social do individuo. Este plan nace cos seguintes **obxectivos**:

- Fomentar o hábito lector dende a área de lingua estranxeira en todos os niveis.
- Desenvolver a comprensión lectora do modo máis harmónico e eficaz posible.

[Escribir texto]

- Desenvolver estratexias para ler con fluidez e entoación axeitadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade.
- Utilizar a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.
- Utilizar estratexias de comprensión lectora para obter información.
- Apreciar o valor dos textos literarios e utilizar a lectura como medio de gozo e información, ao mesmo tempo que de enriquecemento persoal.
- Utilizar a biblioteca para a busca de información e aprendizaxe, e como fonte de pracer.
- Ter lido e resumido (de forma oral ou por escrito), ao termo de cada curso, polo menos un libro, así como diferentes tipos de textos de extensión variable, tanto por indicación do profesor como por iniciativa propia.

PRINCIPIOS METODOLÓXICOS:

- Utilizaranse libros adaptados, contos curtos ou letras de cancións como o instrumento fundamental para o desenvolvemento das habilidades lingüísticas.
- Utilizarase a Biblioteca de xeito habitual como centro de recursos e apoio á aprendizaxe.
- Buscaranse e aplicarán estratexias para mellorar tanto a mecánica lectora como a comprensión.
- Consensuaranse algúns aspectos metodolóxicos de maneira que non se produza unha ruptura no proceso de aprendizaxe da lectoescritura.

3 SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN.

3.1 1º DE ESO

Libros de texto do alumnado:

- *New Action1 students book* e *New Action 1 workbook* Editorial Burlington
- Libros de lectura axeitados á idade e intereses dos alumnos como potenciación do Plan Lector

[Escribir texto]

Secuenciación dos contidos: A continuación se programan as nove unidades didácticas que se impartirán ao longo do curso. Se traballarán tres unidades por trimestre.

UNIDADE DE INTRODUCCIÓN

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado co material escolar, os números naturais e ordinais, as cores, os días e os meses.
- Praticar o uso dos pronomes persoais suxeito, o verbo *to be*, as partículas interrogativas e os demostrativos *this, that, these, those*.
- escoitar, comprender e expresar varias palabras e frases relacionadas cos saúdos, as presentacións e a linguaxe de clase.
- Repasar a pronuncia en inglés do alfabeto.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Repaso do vocabulario relacionado co material escolar, os números cardinais, as cores, os números ordinais, os días da semana e os meses do ano.
- Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o emprego de todo o vocabulario de repaso.

Grammar

- Repaso dos verbo *to be*.
- Repaso de respostas curtas (*Yes, I am / No, I'm not*).
- Repaso dos pronomes persoais, os adxectivos demostrativos (*this, that, these, those*), e as partículas interrogativas.
- Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o uso de toda a gramática de repaso.

Speaking

- Repaso dos saúdos, as fórmulas de presentación e a linguaxe na aula.

[Escribir texto]

- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar os saúdos e a linguaxe típica da clase.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary relacionado co material escolar, os números cardinais e ordinais, as cores, os meses e o días da semana.

Grammar, emprego dos pronomes persoais suxeito, o verbo *to be*, as partículas interrogativas e os adxectivos demostrativos (*this, that, these, those*).

Speaking, emprego da lingua inglesa para saudar e se presentar, e para facer e contestar preguntas para interaccionar na aula co profesor/a e cos compañeiros/as. Práctica de pronuncia e diálogos.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

-*Vocabulary*, repaso dos números naturais e ordinais en inglés.

Competencia dixital:

- Emprego das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Competencias sociais e cívicas:

-*Speaking*, respecto polo emprego da linguaxe acaída na clase; importancia dunha actitude respectuosa cara ao profesor/a, os compañeiros/as e as rutinas da clase.

Conciencia e expresións culturais:

-*Vocabulary*, as mesturas cromáticas para crear cores novas e coñecemento das datas dalgunhas festividades.

Aprender a aprender:

- *My English Experience*, toma de conciencia do grao de coñecemento da lingua.

[Escribir texto]

- *Getting to Know Your Book*, vista xeral do tema sobre o que tratará cada unidade do libro, adianto de certa información relacionada cos devanditos temas e tradución das instrucións máis frecuentes que se atoparán nos exercicios do libro.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

-*Speaking*, emprego da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos. Fomento do traballo colaborativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e xeoloxía:

- Os días da semana e os meses.

Lingua e literatura:

- Instrucións e preguntas típicas que se empregan na linguaxe de clase e fórmulas para se presentar aos compañeiros/as de clase.
- O verbo *to be* en afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curtas.
- Pronomes persoais suxeito.
- Os adxectivos demostrativos: *this, that, these, those*.
- As partículas interrogativas.

Matemáticas:

- Os números cardinais e os ordinais (até o cen).

Valores éticos:

- Familiarización coas fórmulas axeitadas para saudar e se presentar.
- A importancia de manter unha actitude de respecto tanto cara ao profesor/a como cara aos compañeiros/as da clase.
- Aprendizaxe e respecto cadra ás quendas de palabra dentro e fóra da aula.

[Escribir texto]

- Educación plástica, visual e audiovisual:
- As cores primarias e as súas mesturas para formar cores secundarias.

Tecnoloxía:

- Formularios web para facer compras on-line.

UNIDADE 1: SOCIAL NETWORKING

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado cos países, as nacionalidades e a familia.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma unha enquisa sobre o emprego das redes sociais entre adolescentes.
- Practicar o emprego de *have got* e os adxectivos posesivos.
- escoitar e comprender unha conversa sobre como se rexistrar nunha rede social .
- Facer e contestar preguntas xerais e sobre información xeral.
- Escribir un perfil persoal.
- Pronuncia de sons de especial dificultade: /ti:n/ e /ti/ en “*thirteen*” e “*thirty*”.
- Pronuncia das contraccións con *to be*.

b) Contidos didácticos Vocabulary

- Nacionalidades e a familia.
- Comprensión e expresión oral dos nomes dos países e nacionalidades.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Pronuncia de sons de especial dificultade: /ti:n/ e /ti/ en *thirteen* e *thirty*.
- Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

[Escribir texto]

Listening

- Escoitar e cubrir un formulario de rexistro.

Speaking

- Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para preguntar e dar información persoal (*When is your birthday?, What's your e-mail adress?...*)
- Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa información persoal.
- Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dunha enquisa sobre redes sociais.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Datos curiosos sobre a idade mínima para abrir unha conta nunha rede social no Reino Unido.
- Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.

Grammar

- O verbo *have got* en afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curtas.
- Adxectivos posesivos.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.
- Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- A familia.
- Comprensión e expresión oral da idade dos membros da familia.

[Escribir texto]

- Realización de varios ejercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura dun foro sobre as nacionalidades e a orixe dos nomes.
- Realización de varios ejercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto
- Culture: datos curiosos e exercicio sobre empregos dos apelidos en países de fala inglesa.
- Datos sobre apelidos escoceses que comezan por Mac ou Mc.

Listening

- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre os anuncios.

Speaking

- Interacción oral co compañeiro/a para facer preguntais persoais empregando expresións como *What's your name?*, *How old are you?*
- Pronunciation: pronuncia correcta das contraccións co verbo *to be*.

Writing

- Abrir un perfil persoal nunha páxina web.
- Lectura dun modelo de perfil persoal e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- Emprego das maiúsculas.
- Culture: datos sobre familias célebres da televisión e a literatura e facer un exercicio de relacionar os personaxes coa información.
- *Dictation*: ditado sobre a unidade.
- Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

[Escribir texto]

-*Vocabulary* relacionado cos países, as nacionalidades e a familia.

-*Listening*, comprensión oral de conversas sobre o intercambio de información persoal para abrir unha conta nunha rede social.

-*Speaking*, participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para facer e contestar preguntas e para intercambiar información persoal.

-*Grammar*, facer preguntas co verbo *have got* (afirmativa, negativa, interrogativa e despostas curtas), e emprego de adxectivos posesivos.

-*Pronunciation*, pronuncia de sons de especial dificultade: /i:/ e /i/ nos números que rematan en *-teen* e *-ty*, e das contraccións co verbo *to be*.

- *Self-Evaluation* correspondente á unidade.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- *Uso* de Facebook no Reino Unido en cifras.

-*Grammar*, países e as súas capitais, bandeiras, divisas, linguas e nacionalidades.

- Localización de países nun mapa.

Competencia dixital:

-*Writing*, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao escolmar e facer uso da información e as súas fontes.

-*Speaking*, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

-Emprego das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

-*Everything English* Video. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Aprender a aprender

Be the Teacher!, Check Your Progress e Self-Evaluation.

Competencias sociais e cívicas

- Respecto polas diferentes nacionalidades e polos significados de nomes de todo o mundo.

[Escribir texto]

- Culture, respecto polos costumes e tradicións doutros países.
- English in Action!, aprendizaxe das fórmulas para intercambiar información persoal.
- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos.
- Writing*, Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se fornecen. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

Conciencia e expresións culturais:

Vocabulary, nacionalidades, bandeiras, divisas e países, e emprazamento destes no mapa.

- *Culture*, interese por coñecer costumes doutros países e outros sistemas educativos

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e historia:

- Os países, o seu emprazamento no mapa, as bandeiras, as divisas e as nacionalidades.
- Sistemas educativos doutros países.

Valores éticos:

- Aprendizaxe das fórmulas axeitadas para intercambiar información persoal.

Lingua e literatura:

- O verbo *have got* en afirmativa, negativa e interrogativa e respostas curtas.
- Os adxectivos posesivos.

[Escribir texto]

- Os sufixos -ish, -an / -n e -ese para formaren nomes de nacionalidades.

- Ditado no Workbook.

Tecnoloxía:

- Internet e as redes sociais.

UNIDADE 2: TEENS TODAY

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coas rutinas e as actividades de tempo libre.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma unha sondaxe sobre o emprego de smartphones e un artigo de revista sobre o Waldorf School.
- Praticar o emprego do *Present Simple* en afirmativa e do xenitivo saxón.
- escoitar e comprender unha enquisa sobre os bos e malos costumes.
- Falar sobre rutinas e comparalas, e tamén sobre as actividades do tempo de lecer.
- Escribir unha entrada de blog sobre o teu día preferido da semana.
- Identificar e pronunciar axeitadamente a terminación dos verbos na 3ª persoa singular do presente: /s/, /z/ e /iz/.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con rutinas cotiás e as horas.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Listening

- Comprensión oral sobre bos e malos costumes.
- Realizar un inquérito contestando verdadeiro ou falso sobre se teñen bos ou malos costumes.

[Escribir texto]

Speaking

- Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre as rutinas cotiás e as horas (*I do homework at... , I have dinner at...*).
- Realización dun exercicio de comprensión oral para falar sobre as rutinas cotiás.
- Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun artigo de sondaxe de opinión sobre os smarthphones.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Identificación no texto de palabras clave mediante a identificación das súas definicións.

Grammar

- Narración das actividades habituais mediante o *Presente Simple*, o seu emprego e a súa estrutura, e as expresións temporais (*every day, afternoon, on Mondays...*) e os adverbios de frecuencia (*always, usually, often*) que a acompañan.
- Estrutura do xenitivo saxón para expresar posesións.
- Uso axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.
- Culture: as horas das comidas varían entre países. Comparanza entre Reino Unido e Galicia.
- *Grammar in Action!*: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Actividades do tempo de lecer.
- Aplicación do vocabulario e a gramática vistos na unidade, e postos en práctica a través da expresión oral.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

[Escribir texto]

- Lectura dun artigo de revista sobre o método escolar Waldorf.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *Did You Know?:* datos curiosos sobre escolas Waldorf en España.
- *Action!:* realización dunha enquisa na clase para saber cantas horas pasan os compañeiros/as diante do ordenador.

Listening

- Comprensión oral dunha conversa sobre rutinas cotiás e actividades.
- Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre o contido da conversa.

Speaking

- Pronuncia correcta da 3ª persoa dos verbos */s/ likes; /z/ plays e /Iz/ watches.*
- Actividades sobre o contido aprendido na sección.
- *Action!:* exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Writing

- Análise da estrutura dos contidos dunha entrada nun blog.
- Lectura dun modelo de blog.
- Writing, uso das preposicións de tempo para falar de actividades e rutinas.
- Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.
- Realización dun inquérito contestando verdadeiro ou falso a varias preguntas sobre datos arredor da saúde e a tecnoloxía.
- *Did You Know?:* datos curiosos sobre móbiles e o seu emprego.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

[Escribir texto]

-*Vocabulary*, relacionado coas rutinas cotiás e as actividades do tempo de lecer.

-*Listening*, comprensión oral sobre bos e malos hábitos, e as actividades do tempo de lecer favoritas do alumnado.

-*Speaking*, participación en conversas e simulacións co compañeiro/a sobre rutinas cotiás e as actividades do tempo de lecer.

-*Grammar*, uso do Present Simple en afirmativa e o xenitivo saxón. Adverbios de frecuencia e expresións de tempo.

-*Reading*, comprensión escrita e unha sondaxe de Internet sobre o emprego que fan os adolescentes dos teléfonos móbiles e un artigo de revista sobre o Walford School, un colexio que non emprega a tecnoloxía como ferramenta de estudo.

-*Pronunciation*, as *silent letters* e a pronuncia da terminación dos verbos na 3ª persoa singular do presente : /s/, /z/ e /iz/.

-*Writing*, redacción dunha entrada de blog empregando as expresións e vocabulario axeitados. Reflexión sobre o emprego das preposicións de tempo.

Self-Evaluation

Competencia dixital:

- *Culture*, a relación entre a tecnoloxía e a saúde. Hábitos e tarefas que se levan a cabo mentres se ve a televisión ou se está diante do ordenador. Consecuencias negativas para a saúde á hora de empregar os teléfonos intelixentes: a radiación e mais a artrite.
- Reading, reflexión ao escolmar e facer uso da información e as súas fontes.
- Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.
- Everything English Video: reprodución do capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía:

- Reading, as consecuencias positivas e negativas do emprego da tecnoloxía na vida cotiá dos/as adolescentes.
- Culture Magazine, información sobre os usuarios de móbiles arredor do mundo.

Aprender a aprender:

[Escribir texto]

- *Be the Teacher!, Check Your Progress e Self-Evaluation*. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Competencias sociais e cívicas:

- *Reading*, coñecer información sobre o emprego por parte dos adolescentes europeos e estadounidenses dos teléfonos intelixentes, e interesarse pola información e respectar as decisións do proxecto educativo dos colexios Waldorf sobre o non emprego das tecnoloxías no centro.
- *Speaking*, respecto polas quendas de palabra e as rutinas da clase. Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e as interaccións na aula.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Listening*, realización dunha enquisa sobre hábitos e rutinas persoais.
- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se fornecen. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.
- *Self-Evaluation*, mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

Conciencia e expresións culturais:

- *Culture*, coñecemento de aspectos culturais como os horarios das comidas no Reino Unido ou que nalgúns países o alumnado vaia ao colexio seis días á semana.
- *Culture Magazine*, emprego de abreviaturas nos países de fala inglesa á hora de enviar mensaxes de texto.

d) Temas interdisciplinares

Educación física:

[Escribir texto]

- Importancia da práctica habitual ou rutineira dalgún exercicio físico, de non abusar dos teléfonos móbiles e de non mirar en exceso a televisión.
- O emprego das tecnoloxías e as consecuencias negativas na saúde.

Valores éticos:

- Respetto polas rutinas e actividades dos outros.
- Familiarización coas fórmulas axeitadas para falar de actividades e rutinas.
- Importancia da realización de actividades fóra do horario escolar por pracer e como enriquecemento persoal.
- Reflexión sobre as diferenzas culturais en canto á escolla de actividades extraescolares en diferentes países.
- Importancia de manter unha actitude de respecto co profesor/a e cos compañeiros/as da clase.
- Aprendizaxe e respecto polas quendas de palabras dentro e fóra da aula.

Lingua e literatura:

- O *Present Simple* en afirmativa.
- O xenitivo saxón.
- As preposicións de tempo.
- As abreviaturas nas mensaxes de texto.

Tecnoloxía:

- As sondaxes en Internet.
- Os blogs.

UNIDADE 3: ALL ABOUT ANIMALS

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario sobre animais e partes do corpo.

[Escribir texto]

- Ler de maneira comprensiva e autónoma unha páxina web sobre unha historia inusual entre unha modelo e o océano e dunha guía de televisión sobre a axuda duns golfinhos a uns pescadores.
- Practicar o uso do *Present Simple* en negativa e interrogativa.
- escoitar e comprender un programa de radio sobre a escolla dun animal de compañía e unha conversa sobre os animais do zoo.
- Falar sobre animais de compañía e describir animais.
- Escribir un informe sobre un animal reparando na puntuación.
- Pronuncia das partículas interrogativas e entoación das frases.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado cos animais e partes do corpo.
- Comprensión e expresión oral do vocabulario da sección.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Action!*: exercicio relacionado cos animais.

Listening

- Comprensión oral dun programa de radio sobre a escolla dun animal de compañía.
- Comprensión oral dunha conversa sobre os animais do zoo.
- Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

Speaking

- Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre animais de compañía (*Have you got a pet? When does it sleep?*).
- Interacción oral co compañeiro/a para falar dos animais.

[Escribir texto]

- Pronunciation: pronuncia correcta das partículas interrogativas e entoación das frases.
- Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dunha páxina web sobre o mundo animal.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Environment: datos curiosos e interesantes sobre animais extinguidos ou en perigo de extinción.

Grammar

- *Present Simple*. Emprego e formación da negativa e a interrogativa, e as respostas curtas. Expresións temporais e adverbios de frecuencia.
- Uso axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.
- Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Partes do corpo. Algúns plurais irregulares con partes do corpo (*foot > feet*).
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Action!*: exercicio relacionado cos animais e as partes do corpo.

Reading

- Lectura dunha reseña dunha guía de televisión sobre a axuda duns golfinhos a uns pescadores.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *Science*: Canto sabes sobre os golfinhos? Datos curiosos.
- *English in Action!*

Listening

[Escribir texto]

- Comprensión oral dunha conversa sobre os animais do zoo.
- Realización de varios exercicios sobre a comprensión da conversa e as opinións dos alumnos sobre o tema.

Speaking

- Interacción oral entre os compañeiros/as para falar sobre animais empregando axeitadamente as partículas interrogativas e o vocabulario visto na unidade.
- *Pronunciation*: entoación das frases.
- *Action!*: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos e a través dos resultados dunha enquisa o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun informe sobre un animal e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- *Writing Help*: lectura de como empregar axeitadamente os sinais de puntuación.
- Preparación antes de escribir un informe sobre un animal empregando axeitadamente os sinais de puntuación.
- Producción dun informe sobre un deporte seguindo os pasos vistos con anterioridade.
- Realización de varios xogos e tarefas para practicar o inglés aprendido na unidade.
- Comprensión oral e escrita dun artigo sobre animais asombrosos e realización dun exercicio sobre o texto escoitado.
- *Did You Know?*: datos curiosos e interesantes sobre o coñecemento do mundo animal.
- Comprender o significado de frases feitas que se empregan na lingua relacionadas con animais.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, emprego de vocabulario relacionado cos animais e as partes do corpo.
- Listening, comprensión oral dun inquérito para elixir un animal de compañía e unha conversa sobre animais do zoo.

[Escribir texto]

- *Speaking*, emprego da lingua inglesa para falar e describir animais.
- *Reading*, comprensión escrita dunha páxina web sobre unha historia inusual entre unha modelo e o océano e dun texto sobre os xerbos.
- *Grammar*, uso do Present Simple (negativa, interrogativa e respostas curtas).
- *Pronunciation*, das partículas interrogativas e entoación ascendente e descendente nas frases.
- *Writing*, expresión escrita dun informe sobre un animal, empregando as expresións e o vocabulario axeitados. Reflexión sobre a puntuación.
- *Self-Evaluation* da unidade.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- *Reading*, importancia da cura e protección dos animais do océano.

Competencia dixital:

- *Vocabulary*, as enciclopedias en rede.
- *Writing*, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao escolmar e facer uso da información e as súas fontes.
- Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.
- *Everything English Video*. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencias sociais e cívicas:

- *Speaking*, respecto polas quendas de palabra e as rutinas da clase. Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.
- *Vocabulary*, o animal de compañía como responsabilidade individual.

Conciencia e expresións culturaiss:

- *Environment*, aprendizaxe de información sobre diferentes animais extintos e en perigo de extinción.
- *Culture* aprendizaxe de datos curiosos e sorprendentes das serpes, as vacas, os elefantes, os golfinhos e os cans.

[Escribir texto]

Aprender a aprender:

- *Be the Teacher, Check Your Progress e Self-Evaluation*. Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.
- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se fornecen. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e xeoloxía:

- Información sobre varios animais extintos e en perigo de extinción.
- Alerta sobre o tigre siberiano en perigo de extinción.
- A sociabilidade dos golfinhos.

Valores éticos:

- Respetto polo coidado e a protección do mundo animal.
- Valoración da escolla dun animal de compañía.
- Importancia de manter unha actitude de respecto co profesor/a e cos compañeiros/as da clase.
- Aprendizaxe e respecto polas quendas de palabra dentro e fóra da aula.

Lingua e literatura:

- O *Present Simple* en negativa e interrogativa

[Escribir texto]

Tecnoloxías:

- As enciclopedias en rede como fonte de consulta e información.
- A páxina web.

UNIDADE 4: AROUND THE HOUSE

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coa casa e coas tarefas do fogar.
- Ler de xeito comprensivo e autónomo un folleto dun museo onde se expoñen maquetas de casas en diferentes períodos da historia e unha entrada de blog sobre as tarefas do fogar e os adolescentes.
- Practicar o uso do *Present Continuous* e contrastalo co *Present Simple*.
- escoitar e comprender unha conversa sobre a descrición dun cuarto e outra sobre as actividades que están a facer dúas familias na súa casa.
- Describir unha casa e diversas ilustracións.
- Escribir unha descrición das tarefas que están a facer os membros dunha familia na súa casa, reparando na orde das palabras.
- Identificar e pronunciar axeitadamente a terminación *-ing* dos verbos.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- A casa e a moblaxe.
- Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de moblaxe.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

[Escribir texto]

- Comprensión oral de varias conversas sobre dormitorios e moblaxe.
- Contestar varias preguntas relacionadas cos diálogos que se escoitaron.

Speaking

- *Useful Language*: práctica da linguaxe para falar sobre cuartos e moblaxe (*How many rooms has it got?, What's in the living room?*)
- Realización dun exercicio de comprensión oral sobre a casa.
- *Action!*: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun folleto dun museo onde se expoñen maquetas de casas en diferentes períodos da historia.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *History*: descifrar un código numérico e alfabético para descubrir o nome dunha cidade.

Grammar

- Expresión de accións en curso en *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa, e respostas curtas.
- Contraste entre o *Present Simple* e o *Present Continuous*. Uso de diferentes expresións temporais ao usar un e outro tempo verbal.
- Emprego axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.
- *Geography*: fusos horarios.
- *Grammar in Action!*: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Tarefas do fogar.
- Comprensión e expresión oral das tarefas do fogar.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

[Escribir texto]

Reading

- Lectura dunha entrada dun blog sobre os adolescentes e as tarefas do fogar.

Listening

- Comprensión oral das actividades que están a realizar os personaxes de dúas ilustracións.
- Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre as conversas.

Speaking

- Pronuncia axeitada das contraccións das partículas interrogativas con “is”.
- Relacionar as respostas coas súas correspondentes preguntas oralmente.

Writing

- Análise da estrutura dos contidos dun texto descritivo dunha ilustración.
- *Writing Help*: lectura de como organizar un texto empregando conectores de secuencia.
- Preparación antes de escribir un texto descritivo de fotografías ao practicar a estrutura e a linguaxe típicas a través da realización de varios exercicios.
- *Writing in Action!*: produción dun texto para describir unha fotografía seguindo os pasos que se viron con anterioridade.
- *Health*: calorías que se queiman ao facer as tarefas do fogar.
- Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, emprego do vocabulario relacionado coa casa (partes e moblaxe) e coas tarefas domésticas.

[Escribir texto]

- Grammar, emprego do *Present Continuous* (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas), do contraste co *Present Simple*, e as regras ortográficas para engadir a terminación –ing aos verbos en Present Continuous.
- Listening, comprensión oral dunha conversa sobre a descrición dun cuarto e outra sobre as actividades que están a facer dúas familias na súa casa.
- Reading, comprensión escrita dun folleto dun museo onde se expoñen maquetas de tipos de casas ao longo da historia, unha entrada de blog sobre as tarefas domésticas e os adolescentes, varios parágrafos sobre casas de aparencia futurista e un texto sobre casas feitas con colectores de mercadorías.
- *Pronunciation*, pronuncia da terminación –ing dos verbos en *Present Continuous*. Pronuncia da contracción das partículas interrogativas con “is”.
- *Writing*, expresión escrita dunha descrición dunha imaxe reparando na orde das palabras.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- *History*, descifrar un código numérico e alfabético para pescudar o nome dunha cidade
- localización de países nun mapa.
- *Geography*, aprendizaxe e cálculo dos fusos horarios.
- *Health*, reflexión sobre a perda de calorías realizando actividades cotiás.
- *Culture*, interese por coñecer diferentes modelos de casas de aparencia futurista.

Competencia dixital:

- *Speaking*, respecto pola normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.
- *Writing*, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar a información e as súas fontes.
- Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

[Escribir texto]

- *Everthing English Video*. Práctica da comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencias sociais e cívicas:

- *Reading*, responsabilidade por parte dos adolescentes á hora de realizar as tarefas domésticas. Valoración da cooperación na casa.
- *Speaking*, respecto polas quendas de palabra e as rutinas da clase.

Conciencia e expresións culturais:

- *Reading*, maquetas que reproducen a arquitectura das primeiras casas de diferentes períodos da historia: Turquía, Grecia e Exipto.
- *Culture* o deseño inusual e sorprendente de diversas casas de

Aprender a aprender:

- *By the Teacher!*, *Check Your Progress e Self-Evaluation*. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- *Reading*, mostra do sentido crítico diante das informacións culturais que se presentan.
- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.
- *Self-Evaluation*. Mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e historia:

- Os fusos horarios.

[Escribir texto]

- A arquitectura das primeiras casas en diferentes períodos da historia: Turquía, Grecia e Exipto.
- Exposicións de maquetas.
- Localización de diversos países nun mapa.

Valores éticos:

- As tarefas domésticas e as obrigas dos adolescentes.
- Importancia de colaborar na casa e de manter a orde e a limpeza.
- Respecto polas casas dos outros.
- Valoración da propia casa.

Educación plástica, visual e audiovisual:

- Deseño inusual e sorprendente de diferentes casas de aspecto futurista.

Lingua e literatura:

- O *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- O contraste entre o *Present Simple* e o *Present Continuous*.
- A orde das palabras na oración (suxeito, verbo e complemento).
- Fórmulas para facer descrições e para falar de actividades e tarefas.

Matemáticas:

- Descodificación dun código alfanumérico.

UNIDADE 5: LET'S EAT

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coa comida e os sentimentos.

[Escribir texto]

- Ler de maneira comprensiva e autónoma unha carta na que se pide consello e dous artigos da revista sobre o blog dunha nena de 9 anos.
- Practicar o uso de *a, an, some, the* e as formas *There is / There are* e *any* axeitadamente.
- escoitar e comprender unha conversa sobre comida e unha gravación sobre a comida nos restaurantes de comida rápida.
- Falar sobre gustos e preferencias e pedir comida nun restaurante.
- Escribir unha crítica dun restaurante reparando na orde dos adxectivos.
- Identificar e pronunciar axeitadamente os sons /I/ de /i:/ e pronunciar a forma feble do *some*.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coa comida.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Action!:* incluír adverbios de frecuencia en frases relacionadas coa comida.

Listening

- Comprensión oral dunha conversa sobre comidas.
- Expresión escrita dos datos que se piden relacionados coa conversa sobre comida que se escoitou con anterioridade.

Speaking

- *Useful Language:* práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de comida e de que alimentos gustan máis (*I love..., I like..., I don't mind...*).
- Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado cos gustos persoais sobre comida.
- *Action!:* exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dunha carta na que se pide consello dirixida a un xornal e o consello que recibe.

[Escribir texto]

- Comprensión da información clave do texto.
- Realización de varios exercicios para amosar a comprensión da información clave do texto

Grammar

- Emprego dos determinantes *a, an, some e the* e os nomes contábeis e incontábeis.
- *There is / there are* (afirmativa, negativa e interrogativa, e respostas curtas).
- Emprego axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.
- *Grammar in Action!*: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.
- *Culture*: a preferencia polo té no Reino Unido.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado cos sentimentos.
- Identificación de diferentes sentimentos.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura de dous artigos de revista sobre os efectos do blog dunha nena de nove anos na comida que serven no seu colexio.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *Health*: os alimentos que debe incluír unha dieta saudábel.

Listening

- Comprensión oral dunha conversa nun restaurantede de comida rápida.
- Realización de varios exercicios relacionados coa conversa que escoitaron.

Speaking

[Escribir texto]

- Pronuncia axeitada da forma feble de *some*.
- Interacción oral co compañeiro/a para pedir comida nun restaurante.
- *Action!*: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Writing

- Análise da estrutura e dos contidos dunha crítica dun restaurante.
- *Writing Help*: redactar tendo en conta a colocación dos adxectivos nas frases.
- Preparación antes de escribir un texto descritivo dun deporte practicando a estrutura e a linguxa típicas mediante a realización de varios exercicios..
- Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, uso de vocabulario relacionado coa bebida e cos sentimentos.
- *Listening*, comprensión oral dunha conversa sobre a comida e outra na que se pide comida nun restaurante.
- *Grammar*, uso de *a, an, some, the, any* e as formas *There is / There are*.
- *Speaking*, uso da lingua inglesa para falar sobre gustos e preferencias e para pedir comida nun restaurante.
- *Reading*, comprensión escrita dunha carta na que se pide consello, e dun texto sobre dieta mediterránea.
- *Pronunciation*, pronuncia dos sons /I/ ou /i:/ en “meat” e “sit” e da forma feble de *some*.
- *Writing*, expresión escrita dunha crítica dun restaurante.
- *Self-Evaluation*, correspondente á unidade.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

[Escribir texto]

- *Speaking*, cálculo do prezo da comida.
- *Culture Magazine*, aprendizaxe de nomes curiosos e estraños dalgúns alimentos do Reino Unido.
- *Grammar*, interese por coñecer a teoría dos investigadores da Universidade de Las Palmas de Gran Canaria sobre a comida lixo e a súa relación coas emocións e o estado anímico.

Competencia dixital:

- *Speaking*, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.
- *Writing*, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.
- *Reading*, manter unha actitude crítica e reflexiva á hora de valorar, escolmar, tratar e empregar a información e as súas fontes.
- Emprego das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan
- *Everything English Video*. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Aprender a aprender:

- *Be the Teacher!*, *Check Your Progress e Self-Evaluation*. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Competencias sociais e cívicas:

- *Speaking*, respecto polas quendas de palabra e as rutinas da clase. Respecto polos gustos e preferencias dos outros no que se refire á comida

Conciencia e expresións culturais:

- *Culture Magazine*, coñecer información sobre os beneficios terapéuticos dos plátanos e sobre o ketchup, a Coca Cola e a pizza.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos.

[Escribir texto]

- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.
- *Self-Evaluation*, mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e historia:

- Historia do chocolate.

Educación física:

- A comida e a saúde.
- A importancia dos alimentos. Beneficios terapéuticos dos plátanos.

Valores éticos:

- Importancia de manter unha dieta saudábel.
- Uso e abuso da comida lixo, sobre todo por parte de adolescentes.
- Reflexión sobre a media pensión nos colexios. Valoración dunha dieta equilibrada nos centros escolares.
- Reflexión sobre a cantidade de froita, verduras, proteínas, lácteos, etc., que se deben consumir cada día.

Lingua e literatura:

- Os artigos determinado e indeterminado e os cuantificadores.
- Nomes contábeis e non contábeis.
- A orde dos adxectivos na oración.

Matemáticas:

[Escribir texto]

- As porcentaxes.
- Cálculo de prezos.

UNIDADE 6: READY, STEADY, GO!

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario sobre o deporte e verbos relacionados con este.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma un proxecto escolar sobre o corpo ideal para realizar tres deportes e un artigo de Internet sobre os corredores de Kenya.
- Practicar o uso dos verbos modais *can / can't* e *must / mustn't* e dos adverbios de modo.
- Adverbios de modo (*quickly, easily...*)
- escoitar e comprender unha entrevista para un xornal escolar e unha conversa sobre as regras dun xogo.
- Falar sobre as habilidades e regras dun deporte.
- Escribir as regras dun deporte reparando nas conxuncións.
- Identificar e pronunciar axeitadamente a forma feble de *can*. Pronuncia da negación dos verbos modais e as súas contraccións.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado cos deportes.
- Identificación de diferentes verbos empregados cos deportes.
- Comprensión e expresión oral de diferentes deportes.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Action!:* exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

[Escribir texto]

Listening

- Comprensión oral dunha entrevista para o xornal do colexio.
- Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

Speaking

- *Useful Language*: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar das túas habilidades deportivas (*I can swim, I can't ski...*).
- Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa práctica de deportes.
- Pronunciation: pronuncia da forma feble de *can*.
- *Action!*: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun proxecto escolar sobre o corpo ideal para realizar tres deportes.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave da páxina.

Grammar

- Expresar as habilidades co verbo modal *can*. Estudar as formas afirmativa, negativa, interrogativa e as respostas curtas
- Formación e emprego dos adverbios de modo (*quickly, easily...*).
- Expresar obriga co verbo modal *must* e a prohibición con *mustn't*.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.
- *Sport*: datos sobre as carreiras ciclistas máis importantes do mundo.
- *Grammar in Action!*: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Verbos relacionados cos deportes. Aplicación do vocabulario e a gramática vistos na unidade, e postos en práctica a través da expresión oral.

[Escribir texto]

- Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura dun artigo de internet sobre os corredores kenyatas de longa distancia.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.
- *Action!:* situar no mapa os países que estreman con Kenya.

Listening

- Comprensión oral dunha conversa entre dous amigos.
- Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre o que se escoitou.

Speaking

- Interacción oral co compañeiro/a para adiviñar un deporte a partir das normas de xogo.
- Pronunciation: pronuncia axeitada das contraccións con *can* e *must*.
- *Action!:* exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Writing

- Análise da estrutura e os contidos das normas de xogo dun deporte.
- Lectura dun modelo de regulamento (baloncesto) e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- *Writing Help:* lectura de como empregar conxuncións (*and, but*) para unir oracións.
- *Writing in Action!:* produción dun regulamento seguindo os pasos vistos con anterioridade.
- Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

c) Competencias clave

[Escribir texto]

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, uso de vocabulario relacionado co deporte e verbos relacionados con este.
- Grammar, emprego dos verbos modais para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obriga e prohibición. Uso dos adverbios de modo.
- Listening, comprensión oral dunha entrevista para un xornal escolar e dunha conversa sobre as regras dun deporte.
- Speaking, emprego da lingua inglesa para falar sobre habilidades e para explicar as regras dun deporte.
- Reading, comprensión escrita dun proxecto escolar sobre o corpo ideal para realizar diversos deportes e un artigo de Internet sobre os corredores de Kenya.
- Pronunciation, das forma feble de *can* e a negación dos verbos modais e as súas contraccións.
- Writing, expresión escrita das regras dun deporte.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- Reading, reflexión sobre a relación entre o corpo e o deporte que se practica.
- Reading, interese por coñecer información sobre os corredores de Kenya. Reflexión sobre a boa alimentación para render máis á hora de practicar un deporte.

Competencia dixital:

- Speaking, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.
- Writing, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao escolmar e facer uso da información e as súas fontes.
- Reading, os artigos de Internet.
- Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.
- Everything English Video. Reprodución do capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

[Escribir texto]

Aprender a aprender:

- *Be the Teacher!, Check Your Progress e Self-Evaluation*. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Competencias sociais e cívicas:

- *Speaking*, respecto polas quendas de palabra, a opinión dos outros e as rutinas da clase. Respecto polas habilidades doutros/as e polas regras dun xogo ou deporte.
- *Culture Magazine*, descubrimento e observación do grao de fanatismo polo deporte.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Culture Magazine*, realización dunha enquisa para pescudar o grao de fanatismo por un deporte.
- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos.
- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

Conciencia e expresións culturais:

- *Grammar*, interese por coñecer datos sobre deportistas célebres Ryan Lochte (natación), Gabby Douglas (ximnasia rítmica), Ruth Beitia (salto de altura), Ricky Rubio (baloncesto), Lionel Messi (fútbol) e Chris Froome (ciclismo).
- *Culture Magazine*, información sobre o Quidditch, o deporte dos libros de Harry Potter.

d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e xeoloxía:

- O corpo dos deportistas.

Xeografía e historia:

[Escribir texto]

- As Olimpíadas.
- Localización dun país nun mapa.

Valores éticos:

- Aprendizaxe das fórmulas axeitadas para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obriga e prohibición.
- Respecto polas regras de xogo dun deporte.
- Reflexión sobre o valor dun premio para os corredores de Kenya.

Lingua e literatura:

- Os modais (*can / can't, must / mustn't*).
- Os adverbios de modo (*quickly, easily...*).
- As conxuncións (*and, but e because*).
- Fórmulas para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obriga e prohibición.

Educación Física:

- Importancia do exercicio físico.
- Importancia da boa alimentación na práctica do deporte.
- O deporte e deportistas de sona: Ryan Lochte (natación), Gabby Douglas (ximnasia rítmica), Ruth Beitia (salto de altura), Ricky Rubio (baloncesto), Lionel Messi (fútbol) e Chris Froome (ciclismo).

UNIDADE 7: OUT AND ABOUT

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado cos lugares da cidade e as preposicións de lugar.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma un correo electrónico sobre a cidade de Whitby e a crítica dunha aplicación de móbil.

[Escribir texto]

- Practicar o uso do pasado do verbo *to be* e de *There was / There were*.
- Falar sobre o pasado.
- Escribir unha descrición dunha cidade ou vila reparando no uso das vírgulas ou comas.
- Reparar na acentuación das palabras compostas. Pronuncia da forma feble de *was* e *were*.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Lugares.
- Identificación de diferentes lugares na cidade e actividades.
- Comprensión e expresión oral de diferentes lugares da cidade.
- Pronunciation: acento nas palabras compostas.
- Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Comprensión oral da descrición dunha visita a Cataluña en miniatura.
- Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

Speaking

- *Useful Language*: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de actividades pasadas (*Were you at the cinema? I was at the...*).
- Realización dun exercicio de comprensión oral falando en pasado.
- *Action!*: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun correo electrónico sobre a cidade de Whitby.

[Escribir texto]

- Realización de varios ejercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definición.
- Literature: datos interesantes sobre o Drácula de Bram Stoker.

Grammar

- Dar datos e opinións co pasado do verbo *to be (was / were)*. Uso e formación.
- Estrutura e usos de *There was / There were*.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través das distintas actividades.
- *Grammar in Action!*: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Preposicións de lugar.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura da crítica dunha aplicación de móbil.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definición.
- *Culture*: a tradición dos pubs ingleses.

Listening

- Comprensión oral dunha visita guiada a un museo.
- Realización de varios exercicios sobre o que se escoitou.

Speaking

[Escribir texto]

- Interacción oral co compañeiro/a para falar do pasado empregando *there was / were* ou o verbo *to be* en pasado (*was/were*).
- *Pronunciation*: pronuncia axeitada da forma feble de *was* e *were*.
- *Action!*: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Writing

- Análise da estrutura da descrición dunha cidade ou vila.
- Lectura dun modelo de descrición e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- *Writing Help*: como empregar axeitadamente as vírgulas.
- Preparación antes de escribir a descrición dunha vila ou cidade seguindo os pasos vistos con anterioridade.
- *Writing in Action!*: produción da descrición dunha vila ou cidade seguindo os pasos vistos con anterioridade.
- *Culture*: rúas célebres polas compras en diversas cidades do mundo.
- Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.
- *Culture Magazine*
- Comprensión escrita dun texto sobre Bram Stoker.
- Comprensión oral e escrita sobre algúns dos monstros da literatura universal máis coñecidos.
- *Did you know?*: datos curiosos arredor da novela de Mary Shelley, Frankenstein.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, uso de vocabulario relacionado cos espazos da cidade e as preposicións de lugar.
- *Grammar*, emprego de *There was / There were* e *was / were*;
- *Writing*, as preposicións de lugar.

[Escribir texto]

- *Listening*, comprensión oral dunha conversa sobre a visita a Cataluña en miniatura e dunha visita guiada a un museo.
- *Speaking*, emprego da lingua inglesa para falar sobre o pasado.
- *Reading*, comprensión escrita dun correo electrónico sobre unha fin de semana en Whitby, un texto breve sobre Drácula (de Bram Stoker) e outros monstros da literatura.
- *Pronunciation*, acentuación nas palabras compostas e pronuncia da forma feble de *was e were*.
- *Writing*, expresión escrita dunha descrición dunha vila ou cidade.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- *Listening*, interese por coñecer “Cataluña en miniatura”.
- *Culture* interese por coñecer información sobre a narrativa de terror, o autor Bram Stoker e varios monstros literarios de sona.
- *Did You Know?*, interese por coñecer a novela Frankenstein e á súa autora, Mary Shelley.

Competencia dixital:

- *Reading*, aplicacións de móbil para facilitar as visitas turísticas. O correo electrónico.
- *Speaking*, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao usar a información e as súas fontes.
- *Writing*, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao escolmar e facer uso da información e das súas fontes.
- Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.
- *Everything English Video*. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Aprender a aprender:

- *Be the Teacher*: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Competencias sociais e cívicas:

[Escribir texto]

- *Listening*, coñecemento e aprendizaxe de datos curiosos e útiles.
- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos.
- *Reading*, mostra do sentido crítico antes as informacións culturais que se presentan.
- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.
- *Student Learning Record, Self-Evaluation*, mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

Conciencia e expresións culturais:

- *Stop and Think!*, valoración das diferenzas de vocabulario entre o inglés británico e o americano.
- *Reading*, información sobre os festivais góticos de Whitby.
- *Literature*, información sobre a obra literaria Dracula e o seu autor, Bram Stoker.
- *Culture Magazine*, información sobre personaxes monstruosos da literatura (Basilisk, Mr. Hyde, Grendel e Frankenstein). A novela de terror.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e historia:

- Lugares fermosos en Whitby: Whitby Abbey, Whitby Museum, Pannett Park, Captain Cook Monument, Quayside.
- A época vitoriana (1837-1901).
- Rúas célebres para ir de compras en Singapur, Nova York, París, Londres e Madrid.

Valores éticos.

[Escribir texto]

- Importancia da tecnoloxía na vida cotiá.
- Respecto polas quendas de palabra e os gustos dos outros/as.

Lingua e literatura:

- *There was e There were.*
- O pasado do verbo *to be: was/ were.*
- As preposicións de lugar.
- Diferenzas no vocabulario do inglés británico e o americano.
- A puntuación e o uso da vírgula.
- Uso de fórmulas para facer descrições e falar sobre o pasado.
- A literatura gótica e os monstros: Basilisk, Mr. Hyde, Grendel, Frankenstein.
- O escritor Bram Stoker (Dracula), a escritora Mary Shelley (Frankenstein), o poema Beowulf (autor anónimo) e o poeta Lord Byron

Tecnoloxías:

- O correo electrónico e as páxinas web.
- Os sistemas de posicionamento global (GPS).
- As aplicacións de móbil como axuda á hora de facer visitas turísticas.

UNIDADE 8: LOOKING GOOD

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coa roupa e os accesorios e tamén cos adxectivos.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma unha páxina web sobre moda e un artigo sobre moda.
- Practicar o uso do Past Simple dos verbos regulares e irregulares en afirmativa.

[Escribir texto]

- escoitar e comprender unha conversa sobre mercar roupa por Internet e outra sobre as actividades da pasada fin de semana.
- Mercar roupa nunha tenda e falar sobre as actividades do pasado.
- Escribir un correo electrónico sobre as actividades da pasada fin de semana, reparando nos conectores de secuencia.
- Identificar e producir a pronuncia das terminacións verbais do pasado nos verbos irregulares (-ed): /d/, /t/ e /ɪd/.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coa roupa.
- Identificación do vocabulario típico relacionado coa roupa.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.
- Action!: exercicio en parellas para practicar a través de diálogos o tema visto na sección.

Listening

- Comprensión oral dunha conversa sobre mercar roupa por Internet.
- Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

Speaking

- *Useful Language*: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de roupa.
- Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado con mercar roupa.
- *Pronunciation*: identificar os patróns de acentuación dentro da oración.
- *Action!*: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dunha páxina web sobre moda e a influencia da música nela.

[Escribir texto]

- Realización de varios ejercicios para amosar a comprensión da información clave do texto.
- Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.
- *Action!:* enquisa na clase para pescudar o tipo de música da que gustan os compañeiros/as.

Grammar

- Expresións de accións pasadas: *Past Simple* en afirmativa.
- Expresións temporais (*last night, a month ago, yesterday...*).
- Emprego axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.
- Pronunciation: pronuncia da terminación –ed das formas pasadas: /d/ *lived*; /t/ *worked*; /ɪd/ *started*.
- *Grammar in Action!:* exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.
- *History:* datos curiosos sobre Levi Strauss, inventor dos vaqueiros.

Vocabulary

- Adxectivos.
- Identificación de adxectivos que se poden aplicar a persoas, a roupas ou a ambos os dous.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.

Reading

- Lectura dun artigo sobre moda: o efecto Kate.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.
- *Did You Know?:* datos curiosos sobre a irmá de Kate Middleton, Pipa Middleton.
- *Culture:* as familias reais en distintos países do mundo.

Listening

[Escribir texto]

- Comprensión oral dunha conversa entre dous amigos a falar sobre o que fixeron a fin de semana.
- Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre o que escoitaron.

Speaking

- Falar sobre aquilo que amosan varias ilustracións.
- *Action!*: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Writing

- Análise da estrutura dos contidos dun correo electrónico falando das actividades realizadas durante a fin de semana (en pasado).
- Lectura dun modelo dun correo electrónico no que se fala da fin de semana e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- *Writing Help*: lectura de como empregar os conectores de secuencia de acontecementos (*first, next, then e finally*).
- *Culture*: historia dalgunhas multinacionais de roupa que comezaron sendo pequenos establecementos.
- Comprensión oral dun texto sobre estrañas modas en distintas partes do mundo.
- Identificación de varios datos que se piden arredor dos contidos do texto.
- *Fashion logos*: marcas de moda.
- Citas de personaxes célebres sobre o mundo da moda.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, sobre roupa e accesorios, e adxectivos.
- *Grammar*, emprego do *Past Simple* en afirmativa de verbos regulares e irregulares. *Spelling*, regras ortográficas para engadir a terminación de pasado *-ed* aos verbos irregulares.
- *Writing*, uso dos conectores de secuencia *first, next, then e finally*.

[Escribir texto]

- *Listening*, comprensión oral dunha conversa sobre mercar roupa por Internet e doutra entre dous adolescentes que falan das actividades que realizaron a pasada fin de semana.
- *Speaking*, emprego da lingua inglesa para mercar roupa nunha tenda e falar sobre actividades do pasado.
- *Reading*, varios textos curtos arredor de modas peculiares de diversos países e un texto sobre a reciclaxe da roupa.
- *Pronunciation*, pronuncia da terminación de pasado dos verbos regulares (-ed) /d/, /t/ e /ɪd/. Os patróns de acentuación das palabras na oración.
- *Writing*, expresión escrita dun correo electrónico sobre as actividades realizadas no pasado empregando as expresións e vocabulario axeitados e os conectores de secuencia (*first, next, then e finally*).

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

- *Grammar*, interpretación e cálculo de tempo e gastos na compra de roupa.
- *Reading*, interese por coñecer información sobre a forma de vestir e a música nos anos 20, 60 e 70.

Competencia dixital:

- *Speaking*, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao usar a información e as súas fontes.
- Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.
- *Everything English Video*. Práctica da comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencias sociais e cívicas:

- *Listening*, respecto polas actividades que fan as persoas no seu tempo libre.
- *Speaking*, aprendizaxe e práctica das fórmulas para mercar roupa nunha tenda.
- *Reading*, respecto polas modas doutros tempos e doutros países.
- *Speaking*, respecto polas quendas de palabra e as rutinas da clase.

Conciencia e expresións culturais:

[Escribir texto]

- *Reading*, interese por coñecer datos sobre as modas nos anos 20, 60 e 70. Influencia da música á hora de vestir.
- Grammar, historia do deseño dos primeiros pantalóns para mulleres por parte de Coco Chanel.
- Reading, o efecto “Kate” na moda da sociedade inglesa.
- Culture Magazine, moda inusual doutros países e logos célebres de moda.

Aprender a aprender:

- *Be the Teacher!*, *Check Your Progress e Self-Evaluation*, e a sección *My English Experience*: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Reading, mostra do sentido crítico diante das informacións culturais que se presentan.
- Writing, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.
- *Self-Evaluation*, mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade..

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e Historia:

- Historia da moda nos anos 20, 60 e 70.
- Historia da fabricación de pantalóns para mulleres: Coco Chanel.

Valores éticos:

- Reflexión sobre a maneira de vestir en épocas pasadas e a influencia da música.
- Respecto pola maneira de vestir de cada un, aquí e noutros países.

[Escribir texto]

- Respecto polas quendas de palabras e os gostos dos outros/as.

Lingua e literatura:

- O *Past Simple* dos verbos regulares e irregulares en afirmativa.
- Os conectores de secuencia: *first, next, then e finally*.
- Fórmulas para mercar roupa nunha tenda.
- Falar sobre actividades do pasado.

Matemáticas:

- Interpretación de datos nunha enquisa.

Música:

- Influencia da música na moda.

Tecnoloxía:

- A compra de roupa e accesorios a través de Intenet.
- O blog.
- As páxinas web.

UNIDADE 9: GOING PLACES

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado cos medios de transporte e os accidentes xeográficos.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma varias cartas a unha revista e un folleto de viaxes sobre unha axencia.
- Practicar o uso de *be going to* e o *Present Continuous* con valor de futuro.
- escoitar e comprender tres anuncios de medios de transporte e unha conversa sobre os plans para as vacacións.

[Escribir texto]

- Mercar billetes de tren e falar de plans para as vacacións.
- Escribir sobre os plans para as vacacións reparando en todas as regras e estratexias de escritura aprendidas.
- Escribir e pronunciar sons de especial dificultade: /θʊ/, /aʊ/ e /u:/ en “go”, “out” e “too”; e /b/ e /v/ en “bus” e “van”.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Os medios de transporte.
- A identificación dos verbos que se empregan con diferentes medios de transporte (*ride a bike, drive a car...*).
- Comprensión e expresión oral de diferentes palabras relacionadas cos medios de transporte.
- *Pronunciation*: pronuncia axeitada de sons de especial dificultade como: /θʊ/, /aʊ/ e /u:/ en “go”, “out” e “too”.
- *Action!*: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Comprensión oral de tres anuncios de medios de transporte.
- Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

Speaking

- *Useful Language*: práctica da linguaxe e expresións típicas á hora de mercar un billete de tren.
- Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa compra dun billete de tren.
- *Action!*: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura de varias cartas a unha revista.
- Realización de varios exercicios para amosar a comprensión da información clave do texto.

[Escribir texto]

- *Action!*: realización dunha enquisa na clase para coñecer os seus hábitos de uso dos seus móbiles.
- *Science*: fontes de enerxía que empregan diversos medios de transporte.

Grammar

- Expresión de plans futuros: *be going to*. Emprego e formación. Afirmativa, negativa e interrogativa.
- O *Present Continuous* con valor de futuro.
- Emprego correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!*: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.
- *Natural science*: información sobre os elefantes.

Vocabulary

- Os accidentes xeográficos.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Pronunciation: pronuncia de /b/ e /v/ en “*bus*” e “*van*”.

Reading

- Lectura dun folleto de viaxes sobre unha axencia.
- Realización de varios exercicios para amosar a comprensión da información clave do artigo.

Listening

- Comprensión oral dunha conversa sobre plans para as vacacións.
- Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre a conversa.

Speaking

- Interacción oral co compañeiro/a sobre plans para as vacacións.

[Escribir texto]

- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Writing

- Análise da estrutura de plans vacacionais.
- Lectura dun modelo de redacción sobre plans para as vacacións e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- Lectura de como atopar erros nunha redacción a través do repaso dos puntos traballados para acadar unha boa expresión escrita.
- Preparación antes de escribir a redacción comprobando que non haxa erros.
- Producción dunha redacción sobre plans para as vacacións seguindo os pasos vistos con anterioridade.
- Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, emprego de vocabulario relacionado cos medios de transporte e os accidentes xeográficos.
- *Grammar*, emprego de *be going to* e do *Present Continuous* con valor de futuro.
- *Speaking*, emprego da lingua inglesa para mercar billetes de tren e facer plans para as vacacións.
- *Reading*, comprensión escrita de varias cartas a unha revista sobre transporte ecolóxico, e un correo electrónico sobre uns plans de vacacións de verán.
- *Listening*, comprensión oral de tres anuncios de medios de transporte e unha conversa sobre os plans para as vacacións.
- *Pronunciation*, produción dos sons de especial dificultade: /əʊ/, /aʊ/ e /u:/ en “go”, “out” e “too”; e /b/ e /v/ en “bus” e “van”.
- *Writing*, expresión escrita de textos planificando as vacacións, empregando as expresións e vocabulario axeitados.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- localizar países nun mapa.

[Escribir texto]

- *Vocabulary*, interese pola aprendizaxe de accidentes xeográficos.
- *Geography*, aprendizaxe de información sobre Marrocos.

Competencia dixital:

- *Speaking*, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.
- *Writing*, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.
- *Reading*, manter unha actitude crítica e reflexiva á hora de valorar, escolmar, tratar e empregar a información e as súas fontes.
- Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.
- *Everything English Video*. Reprodución do capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Aprender a aprender:

- *Be the Teacher!*, *Check Your Progress*, *Self-Evaluation*, e a sección *My English Experience*, emprego de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Competencias sociais e cívicas:

- *Speaking*, respecto polas quendas de palabra e as rutinas da clase.
- *Reading*, respecto polas axencias e ofrecen actividades perigosas.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, emprego da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos.
- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se fornecen.
- *Student Learning Record*, e *Self-Evaluation*, mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.

Conciencia e expresións culturais:

[Escribir texto]

- *Reading*, información sobre o transporte “verde”.
- *Culture Magazine*, interese por coñecer datos sobre as aplicacións de móbil que se empregan para planificar rutas turísticas e viaxes.

d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e xeoloxía:

- Reflexión sobre os efectos da contaminación dos vehículos.
- Valoración dos medios de transporte que respectan o medio natural.
- Os tipos de enerxía dos vehículos.

Xeografía e historia:

- Emprazamento de países nun mapa.
- Accidentes xeográficos.
- Marrocos: información básica.

Valores éticos:

- Respecto pola práctica de deportes e risco e de aventura.
- Importancia de preparar ben unha ruta turística.
- Colaboración na conservación do medio natural con vehículos non contaminantes.
- Aprendizaxe das fórmulas axeitadas para mercar billetes de tren.

Lingua e literatura:

- O futuro con *be going to*.
- O *Present Continuous* con valor de futuro.
- Repaso de todas as regras e estratexias de escritura aprendidas no curso.

[Escribir texto]

3.2 2º CURSO DE ESO

Libros de texto do alumnado:

- *New Action2 Students book* e *New Action 1 workbook* Editorial Burlington
- Libros de lectura axeitados á idade e intereses dos alumnos como potenciación do Plan Lector

UNIDADE DE INTRODUCCIÓN

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado cos distintos cuartos dunha casa, a familia, os diferentes medios de transporte, a roupa e os sentimentos.
- As preposicións de lugar.
- Practicar o uso dos verbos *to be* e *have got*, e das formas *There is / There are*, en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.
- escoitar, comprender e expresar varias palabras e frases relacionadas cos saúdos, as presentacións e a linguaxe da clase.
- Pronuncia das letras do abecedario en inglés.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Repaso do vocabulario relacionado cos distintos cuartos dunha casa, a familia, os diferentes medios de transporte, a roupa e os sentimentos.
- As preposicións de lugar.
- Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o uso de todo o vocabulario de repaso.

Grammar

- Repaso dos verbos *to be* e *have got*, e das formas *There is / There are*, en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

[Escribir texto]

- Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o uso de toda a gramática de repaso.

Speaking

- Repaso das presentacións formais e informais, así como da linguaxe na aula.

- Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar as presentacións e a linguaxe típica da clase.

- Realización dun exercicio que, mediante fotografías, permitirá que o alumno/a se familiarice cos contidos que verá en cada unidade.

- Realización dun exercicio no que o alumno/a ten que relacionar os temas que se dan coas unidades do libro.

- Realización dun exercicio para traducir á súa lingua materna as instrucións máis frecuentes que atopará ao longo do libro.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, vocabulario relacionado cos distintos cuartos e móbeis dunha casa, a familia, os diferentes medios de transporte, a roupa, os sentimentos, as preposicións de lugar, os verbos, os saúdos e as presentacións, e a linguaxe da clase.

- Grammar, uso dos verbos *to be* e *have got*, e das formas *There is / There are*, en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

-Speaking, uso da lingua inglesa para saudar e presentarse, e para facer e responder preguntas, co fin de interaccionar na aula co profesor/a e cos compañeiros/as. Práctica de pronuncia das letras do alfabeto e de diálogos.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Competencias sociais e cívicas:

- Respecto polo uso da linguaxe apropiada na clase; importancia dunha actitude respectuosa cara ao profesor/a, os compañeiros/as e as rutinas da clase.

[Escribir texto]

Aprender a aprender:

- Tomar conciencia do grao de coñecemento da lingua.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos propostos. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Conciencia dos obxectivos de aprendizaxe e da motivación persoal dos alumnos/as cara á lingua.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e Historia:

- Coñecemento da localización de distintos países e cidades.
- Valores Éticos:
- Familiarización coas fórmulas adecuadas para saudar e presentarse.
- A importancia de manter unha actitude de respecto, tanto cara ao profesor/a coma cara aos compañeiros/as da clase.
- Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra, dentro e fóra da aula.

Primeira Lingua Estranxeira:

- Instrucións e preguntas típicas que se usan na linguaxe da clase e fórmulas para presentarse aos compañeiros/as.
- As preposicións de lugar.
- Os verbos to be e have got.
- *There is / There are.*

UNIDADE 1: SCHOOL DAYS

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coas materias e co material escolar.

[Escribir texto]

- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre a educación en Corea, e un artigo dunha revista sobre os alumnos que se dedican á arte no seu tempo libre entre clases.
- Practicar o uso do *Present Simple* e das partículas interrogativas. Os adverbios de tempo e de frecuencia.
- escoitar e comprender unha conversación sobre as materias escolares.
- Falar sobre os gustos persoais e dar información persoal.
- Escribir un correo electrónico para presentarse.
- Pronuncia correcta de /dʒu:/ e da terminación dos verbos na 3.^a persoa do singular do Present Simple: /s/, /z/ e /ɪz/.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- As materias.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Comprensión oral dunha conversación sobre as materias escolares.
- Contestar a preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.
- Dicar se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas.

Speaking

- Práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre os gustos persoais (*I like ...; I love ...; I don't mind ..., but I prefer; I hate ...; My favourite subject is ...*).
- Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións típicas aprendidas na sección.

[Escribir texto]

- Pronunciation: pronuncia correcta do son /dju:/.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun artigo en Internet sobre a educación en Corea.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Localización de Corea do Sur nun mapa. Dicar en que océano se atopa.
- Realización dunha enquisa na clase para calcular cal é a materia que máis lles gusta aos alumnos/as.

Grammar

- O *Present Simple*.
- Os adverbios de tempo e de frecuencia.
- As partículas interrogativas.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- O material escolar.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Reading

- Lectura dun artigo dunha revista sobre os alumnos que se dedican á arte no seu tempo libre entre clases.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

[Escribir texto]

- Relacionar uns cadros cos seus artistas correspondentes.

Listening

- Comprensión oral dunha conversación sobre unha web de comunicación e-pal.
- Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

Speaking

- Unir as preguntas que se dan coas respostas da ficha.
- Pronunciation: pronuncia correcta da terminación dos verbos na 3.^a persoa do singular do Present Simple: /s/, /z/ e /ɪz/.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun modelo de correo electrónico para completar a ficha.
- Aprendizaxe do uso correcto das maiúsculas e da puntuación.
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.
- Producción dun correo electrónico para presentarse.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, uso de vocabulario relacionado coas materias, o material escolar, os gustos e a información persoal.
- Listening, comprensión oral dunha conversación sobre as materias escolares.
- Grammar, expresión oral e escrita mediante o uso do *Present Simple*, as partículas interrogativas e os adverbios de tempo e de frecuencia.
- Speaking, participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre os gustos persoais e intercambiar información persoal.

[Escribir texto]

- Reading, comprensión escrita dun texto sobre a educación en Corea, dun artigo dunha revista sobre os alumnos dedicados á arte no seu tempo libre entre clases e dun texto sobre as diferenzas entre as distintas escolas do mundo.
- Pronunciation, pronuncia da terminación dos verbos na 3.^a persoa do singular do Present Simple: /s/, /z/ e /ɪz/.
- Writing, (Writing Plan): expresión escrita dun correo electrónico para presentarse, utilizando as expresións e o vocabulario adecuados. Uso correcto das maiúsculas e dos signos de puntuación.

Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Competencias sociais e cívicas:

- Listening, respecto polas opinións dos compañeiros/as.
- Respecto polos diferentes tipos de arte.
- Aprendizaxe e práctica das fórmulas para intercambiar información persoal.
- Respecto polos costumes e tradicións da aula noutros países.

Conciencia e expresións culturais:

- Reading, interese por coñecer o sistema educativo de Corea do Sur.
- Culture, interese por coñecer datos sobre o sistema educativo doutros países, como o número de estudantes que hai nas clases.
- ART, interese por coñecer distintas obras artísticas famosas de pintores.
- SPORT, interese por coñecer distintos equipos de fútbol ingleses.
- Interese por coñecer a historia do material escolar noutros países.

Aprender a aprender:

[Escribir texto]

- uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:
- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. - Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Sentido crítico ante a información que se presenta.
- Writing, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e Historia:

- Localización de Corea do Sur nun mapa.
- Sistemas educativos doutros países.
- Historia do material escolar utilizado noutros países.

Valores Éticos:

- Aprendizaxe das fórmulas correctas para intercambiar información persoal.
- Respecto polas preferencias dos demais.

Educación Física:

- Identificación de equipos de fútbol londinienses.

Educación Plástica, Visual e Audiovisual:

- Creación de obras de arte.
- Identificación de obras de arte de pintores recoñecidos.

Lingua Castelá e Literatura:

[Escribir texto]

- Tradución inglés-lingua propia de algunas actividades.

Tecnoloxía:

- O correo electrónico como medio de comunicación.

UNIDADE 2: AMAZING PEOPLE

a) Obxectivos

- Aprender verbos relacionados coas emocións e os sentimentos, e adxectivos cualificativos.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo dunha revista sobre o deporte como medio para axudar aos demais e unha presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde o espazo.
- Practicar o uso do *Present Continuous*. Os adverbios de tempo. Diferenzas de uso entre o *Present Continuous* e o *Present Simple*. Uso correcto dos verbos estáticos.
- escoitar e comprender unha conversación telefónica sobre as noticias e as explicacións dunhas fotografías por parte dun guía turístico dun museo.
- Falar sobre actividades que se están a facer no momento, utilizando o *Present Continuous* mediante a descrición de varias fotografías.
- Facer unha descrición escrita dunha fotografía.
- Identificar e pronunciar correctamente a terminación *-ing* dos verbos (/ɪŋ /) e as contraccións que acompañan as partículas interrogativas.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Verbos relacionados coas emocións e os sentimentos.
- Comprensión e expresión oral de diferentes verbos relacionados coas emocións e os sentimentos.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

[Escribir texto]

- Exercicio para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Contestar a dúas preguntas relacionadas co hábito que teñen os alumnos/as de ver as noticias e saber que tipo de noticias lles interesa máis.

- Comprensión oral dunha conversación telefónica sobre as noticias.

- Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

Speaking

- Práctica da linguaxe e de expresións típicas para falar de actividades que están a ocorrer no momento (*What's happening?, A woman is trying to help a small boy, etc.*).

- Comprensión e expresión oral de linguaxe e expresións típicas para falar de actividades que están a ocorrer no momento.

- Pronunciation: pronuncia correcta da terminación *-ing* dos verbos en Present Continuous (/ɪŋ/).

- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, a linguaxe e as expresións vistas na sección.

Reading

- Lectura dun artigo dunha revista sobre o deporte como medio para axudar aos demais.

- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

- Información interesante sobre a hipotermia.

Grammar

- O *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Os adverbios temporais: *now, right now e at the moment*.

- Diferenzas de uso entre o *Present Simple* e o *Present Continuous*.

- Os verbos estáticos.

[Escribir texto]

- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Adxectivos cualificativos.
- Identificación de diferentes adxectivos para definir a personalidade.
- Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos para definir a personalidade.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura dunha presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde o espazo.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- SCIENCE: a importancia dos traxes espaciais. Identificación dos motivos polos que os astronautas teñen que usalos.

Listening

- Inferir o que están a facer as persoas que aparecen nas fotografías e dicir se o que fan resulta valente ou temerario.
- Comprensión oral das explicacións dun guía dun museo sobre estas fotografías. Dicir a orde en que as fotografías se mencionan.
- Realización un exercicio para dicir se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas.
- Pronunciation: pronuncia correcta das contraccións que acompañan as partículas interrogativas.

Speaking

- Unir as preguntas coas respostas que se dan.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, frases relacionadas coas imaxes que se dan, e para exercitar a memoria.

Writing

[Escribir texto]

- Facer unha descrición escrita dunha fotografía.
- Lectura dun modelo de descrición dunha fotografía para completar a ficha.
- Aprendizaxe do uso correcto dos conectores *and, but, because* e *or*.
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary, o uso de verbos relacionados coas emocións e os sentimentos, e de adxectivos cualificativos.

- *Listening*, comprensión oral dunha conversación telefónica sobre as noticias e das explicacións que un guía turístico dá nun museo.
- *Grammar*, uso do *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves, e as súas normas de escritura; o uso das expresións de tempo; o uso xeneralizado do *Present Simple* fronte ao uso do *Present Continuous* para os verbos estáticos.
- *Speaking*, uso da lingua inglesa para falar de actividades que están a ocorrer no momento e describir fotografías. Interacción oral co compañeiro/a para facer preguntas e respondelas.
- *Reading*, comprensión escrita do artigo dunha revista que fala sobre o deporte como medio para axudar aos demais.
- *Pronunciation*, pronuncia da terminación *-ing* dos verbos (/ɪŋ /) e das contraccións que acompañan as partículas interrogativas.
- *Writing*, descrición dunha fotografía utilizando as expresións e o vocabulario adecuados. Uso correcto dos conectores *and, but, because* e *or*.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- **BIOLOGY**,: concienciación sobre as causas da hipotermia.
- *Reading*, o uso de PowerPoint para facer presentacións.
- **SCIENCE** concienciación sobre a importancia do uso de traxes espaciais no espazo.

Competencia dixital:

[Escribir texto]

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.
- Uso do material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.
- Uso da Word app, lista de palabras da unidade.

Competencias sociais e cívicas:

- *Reading*, coñecemento de información sobre deportistas recoñecidos que utilizaron o deporte para axudar aos demais.
- *Vocabulary*, respecto pola forma de ser doutras persoas.
- *Speaking*, respecto das quendas de palabra e das rutinas da clase. Actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e as interaccións na aula.

Conciencia e expresións culturais:

- *CULTURE*, concienciación e consideración da creación de programas de voluntariado para axudar ás persoas.
- Valoración positiva dos tipos de traballos que varios artistas tiveron antes de ser personaxes recoñecidos.

Aprender a aprender

- uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- *Reading*, sentido crítico ante a información que se presenta.
- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

d) Temas interdisciplinares

[Escribir texto]

Bioloxía e Xeoloxía:

- A hipotermia.

Educación Física:

- O deporte como medio para axudar aos demais.
- Coñecemento de modalidades diferentes de saltos en paracaídas.

Valores Éticos:

- Respetto pola forma de ser e as opinións alleas.
- Familiarización coas fórmulas adecuadas para falar de acontecementos que están a ocorrer no momento e para compartir opinións.
- Aprendizaxe da importancia da solidariedade a través de actos caritativos e da creación de programas de voluntariado.
- Importancia de manter unha actitude de respecto co profesor/a e cos compañeiros/as da clase.
- Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra, dentro e fóra da aula.

UNIDADE 3: MUSIC MANIA

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coa música e adxectivos relacionados coa mesma.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo de Internet sobre unha estrela de pop adolescente que padece agorafobia, e unha columna de opinión sobre unha actuación holográfica nun concerto.
- Practicar o uso de *There was* e *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas e en respostas curtas. Facer un uso correcto do *Past Simple* en afirmativa, utilizando os verbos regulares, irregulares e expresións de tempo.
- escoitar unha conversación na que se fala da descarga de cancións que os falantes fan no momento, e unha descrición dun concerto.
- Aprender a recomendar e a describir eventos pasados.

[Escribir texto]

- Describir un evento pasado, prestando atención á orde das palabras na oración: suxeito, verbo e adxectivo.
- Pronuncia correcta da palabra “live” como verbo e como adxectivo, e das terminacións en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coa música.
- Identificación de diferentes estilos musicais.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Realización de mapas de palabras para practicar o vocabulario aprendido na sección.

Listening

- Facer un concurso de preguntas e respostas.
- Comprensión oral dunha conversación sobre a descarga de cancións.
- Contestar a preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.
- Volver escoitar a conversación e completar as frases que se dan.

Speaking

- Práctica da linguaxe e expresións típicas para facer recomendacións (*I like ... , but I prefer ... , How about ... by ... ?*, etc.).
- Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun artigo de Internet sobre unha estrela de pop adolescente que padece agorafobia.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

[Escribir texto]

- Realización dunha enquisa na clase para pescudar os hábitos musicais dos compañeiros/as.

Grammar

- *There was e There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas e en respostas curtas.
- O *Past Simple* en afirmativa: verbos regulares, irregulares e expresións de tempo.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- *MUSIC*: información interesante sobre diferentes instrumentos que se utilizan nas orquestras.
- Exercicio en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Adxectivos relacionados co mundo da música.
- Identificación de diferentes adxectivos relacionados co mundo da música.
- Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos relacionados co mundo da música.
- Pronunciation: pronuncia correcta da palabra “*live*” como verbo e como adxectivo.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Reading

- Lectura dunha columna de opinión sobre unha actuación holográfica nun concerto.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *TECHNOLOGY*: información interesante sobre os hologramas. Comprensión por parte do alumno/a do concepto de “holograma”.

Listening

- Realización dun exercicio no que os alumnos/as teñen que comentar unha fotografía.

[Escribir texto]

- Comprensión oral dunha descrición dun concerto.
- Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

Speaking

- Ler a mensaxe e completar as frases que se dan.
- Pronunciation: pronuncia correcta das terminacións en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun modelo da descrición dun evento, para completar a ficha.
- Aprendizaxe da orde correcta das palabras na oración (suxeito, verbo, adxectivo).
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos na sección.
- Producción da descrición dun evento.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, uso de vocabulario relacionado cos instrumentos e cos diferentes tipos de música, dos adxectivos relacionados coa música, e de expresións e frases que se utilizan para facer recomendacións e falar de eventos pasados.
- *Grammar*, uso de *There was* e *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas e en respostas curtas; uso do *Past Simple* en afirmativa, mediante o emprego de verbos regulares, irregulares e expresións de tempo.
- *Speaking*, uso da lingua inglesa para facer recomendacións e falar sobre música e eventos pasados.
- *Reading*, comprensión escrita dun artigo de Internet sobre unha estrela de pop adolescente que padece agorafobia, dunha columna de opinión sobre unha actuación holográfica nun concerto e dun texto sobre Ruth Flowers.

[Escribir texto]

- *Listening*, comprensión oral dunha conversación na que se fala da descarga de cancións e doutra sobre unha descrición dun concerto.
- *Pronunciation*, pronuncia correcta da palabra “*live*” como verbo e como adxectivo, e das terminacións en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- *Writing*, expresión escrita dun evento pasado. Reflexión sobre a orde das palabras na oración: suxeito, verbo e adxectivo.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se expoñen.
- Uso do material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.
- Video. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencias sociais e cívicas:

- *Speaking*, respecto polas recomendacións alleas e capacidade para manter conversacións mediante mensaxes de texto, para falar sobre eventos pasados. Actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e as interaccións na aula.

Conciencia e expresións culturais:

- *MUSIC*, aprendizaxe de información sobre diferentes instrumentos que se utilizan nas orquestras.
- *HISTORY*, aprendizaxe de información relacionada co Beckshire Festival, o primeiro festival de música moderna.
- Aprendizaxe de datos curiosos sobre os estilos musicais típicos dos diferentes países do mundo; información curiosa sobre cancións que se consideraban ilegais no pasado.

Aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

[Escribir texto]

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais e escritos a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos.

d) Temas interdisciplinares

Valores Éticos:

- Respecto polas opinións alleas.
- Valoración das recomendacións alleas.
- Importancia de manter unha actitude respectuosa cara ao profesor/a e os compañeiros/as da clase.
- Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra, dentro e fóra da aula.

Música:

- Aprendizaxe dos instrumentos típicos de cada país, que forman parte da súa cultura.
- A vinculación dos distintos países coa música.
- A música como medio de expresión.

Tecnoloxía:

- A descarga de música a través de Internet.
- Os blogs como medio de promoción.
- Os hologramas.
- O uso de smartphones para enviar mensaxes de texto.

Xeografía e Historia:

- O primeiro festival de música moderna: o Berkshire Festival.

[Escribir texto]

UNIDADE 4: BELIEVE IT OR NOT!

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coas partes do corpo e cos verbos que se utilizan nas reportaxes.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unha páxina web de preguntas e respostas sobre seres ficticios e unha reportaxe sobre fenómenos misteriosos.
- Practicar o uso do Past Simple en negativa e interrogativa.
- escoitar e comprender un concurso de preguntas e respostas que dous amigos fan, e unha historia sobre un suceso estraño.
- Facer preguntas sobre personaxes ficticios e/ou mitolóxicos, dar información descritiva sobre os mesmos, e describir un suceso estraño.
- Escribir unha entrada dun blog, fixándose nos conectores de secuencia.
- Identificar e pronunciar correctamente os sons vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ e /a ʊ/ e practicar o ritmo e a entoación das palabras.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- As partes do corpo.
- Identificación de diferentes partes do corpo.
- Comprensión e expresión oral de diferentes partes do corpo.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Pronunciation: pronuncia correcta dos sons vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ e /a ʊ/.
- Exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Exercicio para relacionar as diferentes criaturas mitolóxicas coas súas fichas correspondentes.

[Escribir texto]

- Comprensión oral dun concurso de preguntas e respostas que dous amigos fan.
- Contestar a varias preguntas relacionadas co concurso de preguntas e respostas.
- Facer un exercicio para formar frases.

Speaking

- Práctica da linguaxe e expresións típicas para facer reportaxes (*What did ... do?*, *Where did ... live?*, *What did ... look like?*).
- Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.
- Pronunciation: practicar o ritmo e a entoación das palabras.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dunha páxina web de preguntas e respostas sobre seres ficticios.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Localizar Haití nun mapa e responder a unhas preguntas relacionadas con este país.
- Realización dunha enquisa na clase para saber que películas sobre lobishomes e zombis coñecen os alumnos.
- Información interesante sobre os cultivos que os franceses tiñan en Haití durante o século XVII.

Grammar

- O Past Simple en negativa e interrogativa.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.
- Información interesante sobre Bigfoot e as distintas lendas que hai sobre o mesmo en distintos países do mundo.

Vocabulary

[Escribir texto]

- Vocabulario específico da prensa: verbos que se utilizan en reportaxes.
- Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportaxes.
- Comprensión e expresión oral de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportaxes.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura dunha reportaxe sobre fenómenos misteriosos.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- CULTURE: información interesante sobre varias fotos enganosas que dúas mozas británicas deron a coñecer en 1917.

Listening

- Comprensión oral dunha historia gráfica.
- Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da historia.

Speaking

- Unir as preguntas coas súas respostas correspondentes.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun modelo da entrada dun blog, para completar a ficha.
- Aprendizaxe do uso correcto dos conectores de secuencia.
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.
- Producción dunha entrada dun blog.
- SCIENCE: información interesante sobre as técnicas que diferentes animais usan para conseguir alimento.

[Escribir texto]

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, uso de vocabulario relacionado coas partes do corpo e a linguaxe xornalística.
- *Grammar*, uso do *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- *Listening*, comprensión oral dun concurso de preguntas e respostas que dous amigos fan, e dunha historia sobre un suceso estraño.
- *Speaking*, uso da lingua inglesa para facer preguntas e describir personaxes ficticios e/ou mitolóxicos e un suceso estraño.
- *Reading*, comprensión escrita dunha páxina web de preguntas e respostas sobre seres ficticios, dunha reportaxe sobre fenómenos misteriosos e de historias sobre dragóns en diferentes culturas.
- *Pronunciation*, pronunciación dos sons vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ e /a ʊ/. Ritmo e entoación das palabras.
- *Writing*, expresión escrita dunha entrada dun blog, poñendo especial atención nos conectores de secuencia.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.
- Uso do material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.
- Uso da Word app, lista de palabras da unidade.
- Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional co Video.

Competencias sociais e cívicas:

Speaking, respecto das quendas de palabra e das rutinas da clase.

Conciencia e expresións culturais:

Listening, datos curiosos sobre criaturas mitolóxicas.

Reflexión sobre a existencia de plantacións francesas en Haití (colonia francesa durante o século XVII).

[Escribir texto]

CULTURE, reflexión sobre as distintas lendas sobre seres ficticios como Bigfoot en diferentes países do mundo.

Coñecemento de historias sobre dragóns en diferentes culturas do mundo.

Aprender a aprender:

Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. - - Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Sentido crítico ante a información que se presenta.
- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e Xeoloxía:

A natureza dos animais: partes do corpo, hábitos de comida e reaccións.

Xeografía e Historia:

- Os seres mitolóxicos e a súa historia.
- Noticias de sucesos estraños baseadas en feitos reais.
- Historias e mitos das diferentes culturas do mundo.
- Localización nun mapa de Haití e de países onde contan lendas sobre seres ficticios.

Valores Éticos:

- Respecto das quenadas de palabra e da opinión dos demais.

[Escribir texto]

- Respecto polas lendas e historias doutras culturas.
- Aprendizaxe das fórmulas correctas para preguntar por algo e para dar información.

Educación plástica, Visual e Audiovisual:

- A recreación dos seres mitolóxicos e ficticios a través do cinema.
- A edición de fotografías durante o século XX.

Tecnoloxía:

- O uso da tecnoloxía para a recreación de personaxes mitolóxicos e ficticios.

UNIDADE 5: WHAT'S THE WEATHER LIKE?

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coas condicións meteorolóxicas e os desastres naturais.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unhas cartas dunha revista nas que se fala sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultade para vivir, e dun foro no
- Practicar correctamente o uso do Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas, e as expresións de tempo.
- escoitar e comprender o prognóstico do tempo e unha conversación sobre Matt Suter, sobrevivente que foi arrastrado por un tornado e que bateu a marca Guinness en distancia de persoas arrastradas por tornados.
- Falar sobre o tempo e dicir as diferenzas do antes e o despois dunha tormenta, a través da descrición de dúas fotografías.
- Escribir unha historia sobre unha emerxencia ou outro acontecemento, fixándose no uso dos pronomes, para facer referencia a algo ou a alguén, e os adxectivos posesivos.
- Identificar e pronunciar correctamente as formas débiles de was e were, e practicar a acentuación das frases.

b) Contidos didácticos

[Escribir texto]

Vocabulary

- O tempo.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Localización de países nun mapa.
- Dicir os nomes das pezas de roupa que lembren. Practicar o vocabulario da sección mediante a contestación de varias preguntas.
- Por parellas, dicir que tipo de tempo lles gusta máis e por que.

Listening

- Contestar a preguntas relacionadas co tempo.
- Comprensión oral do prognóstico do tempo.
- Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.
- Facer un exercicio para completar as frases que se dan coa información do prognóstico do tempo que escoitaron.

Speaking

- Práctica da linguaxe e expresións típicas para falar do tempo (*What's the weather like in ... ?*, *What's the temperature in ... ?*, *What's the forecast for today?*).
- Realización dun exercicio de comprensión e expresión oral para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dunhas cartas dunha revista nas que se fala sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultade para vivir.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- SCIENCE: información interesante sobre os distintos tipos de medición de temperatura.

[Escribir texto]

Grammar

- O *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas.
- As expresións que acompañan o *Past Continuous*: *yesterday, last night, a week ago, two hours ago* e *at 4 o'clock*.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- Practicar o uso do *Past Continuous* a través da expresión escrita de frases relacionadas coas imaxes que se dan.
- Pronunciation: identificación e pronuncia correcta das formas débiles de *was* e *were*.
- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Os desastres naturais.
- Identificación de diferentes tipos de desastres naturais.
- Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de desastres naturais.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura dun foro no que unha sobrevivente dun desastre natural comparte as súas experiencias.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- SCIENCE: datos curiosos sobre os nomes que os científicos lles deron aos furacáns ao longo da historia.

Listening

- Comprensión oral dunha conversación sobre Matt Suter, sobrevivente que foi arrastrado por un tornado e que bateu a marca Guinness en distancia de persoas arrastradas por tornados.
- Realización de varios exercicios para demostrar que comprenderon a información clave da conversación.

[Escribir texto]

Speaking

- Elixir dúas respostas lóxicas para cada pregunta.
- Pronunciation: acentuación correcta das frases.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun texto narrativo para completar a ficha.
- Aprendizaxe do uso correcto dos pronomes.
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.
- Escribir unha historia sobre unha emerxencia ou outro acontecemento, prestando especial atención ao uso os pronomes.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary, uso de vocabulario relacionado coas condicións meteorolóxicas e os desastres naturais.

Listening, comprensión oral do prognóstico do tempo e dunha conversación sobre Matt Suter, sobrevivente que foi arrastrado por un tornado e que bateu a marca Guinness en distancia de persoas arrastradas por tornados.

Grammar, uso do *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas; uso das expresións de tempo.

Speaking, uso da lingua inglesa para falar sobre o tempo.

Reading, comprensión escrita de cartas dunha revista nas que se fala sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultade para vivir; dun foro no que unha sobrevivente dun desastre natural comparte as súas experiencias; dun texto sobre o quecemento global; e de varios artigos xornalísticos sobre desastres naturais.

Pronunciation, pronuncia das formas débiles de *was* e *were* e a acentuación das frases.

[Escribir texto]

- *Writing*, expresión escrita de historias ou outros acontecementos de emerxencia.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- *SCIENCE*, nomes dos furacáns ao longo da historia.

- *GEOGRAPHY*,: concienciación sobre as consecuencias do quecemento global.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

- Uso de unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe da unidade.

- Uso de material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

- Uso da Word app, lista de palabras da unidade.

- Everything English Video. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencias sociais e cívicas:

- Respecto das quendas de palabra e das rutinas da clase. Respecto polos gustos e preferencias dos demais, no referente ao tempo.

- Reading respecto polas vivencias alleas.

Conciencia e expresións culturais:

- *GEOGRAPHY*, capacidade para descodificar unha mensaxe.

A prender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

[Escribir texto]

- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e Xeoloxía:

- Os desastres naturais que tiveron lugar ao longo da historia.
- O quecemento global.

Xeografía e Historia:

- As condicións meteorolóxicas.
- Lugares xeográficos con temperaturas extremas.
- A denominación dos furacáns ao longo da historia.

Valores Éticos:

- Respecto polas opinións alleas.
- Respecto polas vivencias dos demais.
- Reflexión sobre as consecuencias do quecemento global.

Tecnoloxía:

- Uso de foros Internet para compartir vivencias.

UNIDADE 6: HEALTHY LIVING

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado cos problemas de saúde e da alimentación sa.

[Escribir texto]

- Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo dunha revista sobre os tipos de películas que poden resultar máis beneficiosos para a saúde, e unha páxina web sobre hábitos que, polo xeral, son considerados prexudiciais para a saúde, pero que en realidade non o son.
- Practicar o uso dos verbos modais can, could, must e should en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.
- escoitar e comprender unha conversación sobre problemas relacionados coa saúde, e outra na que se debaten ideas propostas para o cadro *Healthy May Ideas*.
- Dar e recibir consellos e interactuar co compañeiro/a para propoñer ideas e planificar un mes saudábel.
- Escribir unha resposta para unha columna na que se pide consello sobre unha alimentación sa, fixándose en que a frase principal do parágrafo presente a idea principal do mesmo.
- Identificar e pronunciar correctamente o son /k/ e a negación dos verbos modais e as súas contraccións.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado cos problemas de saúde.
- Identificación de diferentes problemas de saúde.
- Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado cos problemas de saúde.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta do son /k/.

Listening

- Comprensión oral dunha conversación sobre problemas relacionados coa saúde.
- Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.
- escoitar a conversación e dicir que consellos lle dá Alfie a Ruby.

[Escribir texto]

Speaking

- Práctica de expresións típicas para dar consellos (*Why don't you ... ? , Maybe you should ... , You shouldn't ... , I think you'd better ...*).
- Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.
- Facer un exercicio para practicar o uso de *collocations* .

Reading

- Lectura dun artigo dunha revista sobre os tipos de películas que poden resultar máis beneficiosos para a saúde.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.
- Realización dunha enquisa na clase para pescudar o tipo de películas que ven e a influencia das mesmas sobre os seus sentimentos.

Grammar

- Os verbos modais *can, could, must e should* en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta da forma negativa dos verbos modais e as súas contraccións.
- Interacción oral co compañeiro/a para practicar a gramática aprendida na sección.
- HEALTH: capacidade para poñer en orde as letras que conforman os nomes dos diferentes países e pescudar a esperanza de vida nos mesmos.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coa alimentación.
- Identificación de diferentes tipos de comida.
- Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de comida.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

[Escribir texto]

- Dicir que produtos compran nas súas familias e comparalos cos do compañeiro/a.

Reading

Lectura dunha páxina web sobre hábitos que, polo xeral, son considerados prexudiciais para a saúde, pero que en realidade non o son.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

CULTURE: información interesante sobre o costume de mastigar goma de mascar desde a prehistoria.

Listening

- Comprensión oral dunha conversación na que se debaten ideas propostas para o cadro *Healthy May Ideas*.

- Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

- *HEALTH*: información interesante sobre o consumo de calorías en relación co sexo e a idade da persoa.

Speaking

- Copiar e completar un diálogo coas frases que se dan.

- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dunha columna na que se pide consello sobre a alimentación, para completar a ficha.

- Aprendizaxe da importancia da primeira frase dun texto para introducir a idea principal do mesmo.

- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary, uso de vocabulario relacionado cos problemas de saúde e coa alimentación sa.

[Escribir texto]

Grammar, uso dos verbos modais en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obrigación e prohibición.

Listening,: comprensión oral dunha conversación sobre problemas relacionados coa saúde, e doutra na que se debaten ideas propostas para un cadro onde se propoñen actividades para manter uns hábitos saudábeis.

Speaking, SB, uso da lingua inglesa para dar e recibir consellos, e para propoñer ideas e planificar un mes saudábel.

Reading, comprensión escrita dun artigo dunha revista sobre os tipos de películas que poden resultar máis ou menos beneficiosos para a saúde; dunha páxina web sobre hábitos que, polo xeral, son considerados prexudiciais para a saúde, pero que en realidade non o son; e dun texto que explica a diferenza entre unha bacteria e un virus.

Pronunciation, pronuncia do son /k/ e da negación dos verbos modais e as súas contraccións.

Writing, SB, expresión escrita dunha columna de opinión en resposta a unha petición dun consello.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

HEALTH, cálculo do consumo recomendado de calorías que a xuventude, de distintas idades, debería consumir.

- Coñecemento da diferenza entre os diferentes tipos de xermes (as bacterias e os virus).

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se expoñen.

- Uso do material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

- Uso da Word app, lista de palabras da unidade.

- Everything English Video. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencias sociais e cívicas:

- Speaking, respecto das quendas de palabra, a opinión dos demais e as rutinas da clase.

[Escribir texto]

Competencia e expresións culturais:

HEALTH, interese por coñecer cal é a esperanza de vida en distintos países do mundo.

CULTURE, interese por aprender información sobre o hábito de mastigar goma de mascar desde a prehistoria.

Aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.
- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos propostos. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Writing, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito

d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e Xeoloxía:

- Os hábitos alimenticios: a alimentación sa.
- O acto de mastigar pólas das árbores (as primeiras gommas de mascar).
- Os xermes: bacterias e virus.

Xeografía e Historia:

- A esperanza de vida en diferentes países do mundo.
- O hábito de comer goma de mascar ao longo dos tempos.

Valores Éticos:

- Aprendizaxe das fórmulas correctas para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obrigaón e prohibición.
- Aprendizaxe das fórmulas correctas para dar consellos.

[Escribir texto]

- Respecto das quendas de palabra.
- Respecto polos consellos e a opinión dos demais.

Matemáticas:

- Os valores calóricos dos alimentos.

Tecnoloxía:

- O uso de Internet para adquirir información.

UNIDADE 7: AMAZING ANIMALS

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado cos animais e adxectivos para describilos.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un boletín escolar sobre o mal hábito dun orangután e unha páxina web sobre animais.
- Practicar o uso dos adxectivos comparativos, dos adxectivos irregulares, dos artigos e dos cuantificadores.
- escoitar e comprender unha conversación sobre o coello raiado de Sumatra e un audio sobre os polbos.
- Describir animais e falar sobre eles.
- Escribir unha reportaxe sobre un animal, fixándose na oración final do parágrafo.
- Fixarse na acentuación das palabras. Pronuncia do son /h/.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Adxectivos para describir animais.
- Identificación de diferentes adxectivos para describir animais.
- Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos para describir animais.

[Escribir texto]

- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

- *Pronunciation*: acentuación correcta das palabras.

Listening

- Comprensión oral dunha conversación sobre o coello raiado de Sumatra.

- Contestar a varias preguntas relacionadas co tema da conversación que escoitaron.

- escoitar a conversación outra vez e cubrir a ficha.

- *SCIENCE*: diferenciar os animais nocturnos dos diúrnos.

Speaking

- Práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de animais (*How long can it live?, How much does it weigh?, Is it endangered?, What type of animal is it?, etc.*).

- Facer unha lista dos mamíferos que lembren.

- Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións típicas aprendidas na sección.

- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun boletín escolar sobre o mal hábito dun orangután.

- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

- Realización dunha enquisa na clase para discutir as razóns polas que os zoos poden ser beneficiosos para os animais, ou non.

- Localización de Indonesia nun mapa. Dicir o que se pode inferir sobre este país a través deste exercicio.

- Información interesante sobre a etimoloxía da palabra orangutan.

Grammar

[Escribir texto]

- Os adxectivos comparativos e os adxectivos irregulares.
- Escribir frases utilizando adxectivos comparativos.
- Os artigos e os cuantificadores.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- Facer un exercicio en parellas para practicar a gramática vista na sección.
- *SCIENCE*: demostrar os seus coñecementos sobre as tartarugas laúde, a través dun exercicio.

Vocabulary

- Os animais.
- Identificación de diferentes nomes de animais.
- Comprensión e expresión oral de diferentes nomes de animais.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta do son /h/.
- *GEOGRAPHY*: información interesante sobre animais que simbolizan ou forman parte de emblemas que representan distintos países.

Reading

- Lectura dunha páxina web sobre animais.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Listening

- Comprensión oral dunha conversación sobre polbos.
- Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

Speaking

[Escribir texto]

- Relacionar os animais coas súas descrições correspondentes.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun modelo sobre un animal, para completar a ficha.
- Aprendizaxe do uso correcto da última oración dun parágrafo.
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

producción dunha reportaxe sobre un animal.

- *SCIENCE*: información interesante sobre a etimoloxía da palabra hippopotamus e do animal en si.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, uso de vocabulario relacionado con animais. Adxectivos para describilos.
- *Grammar*, uso dos adxectivos comparativos, dos adxectivos irregulares, dos artigos e dos cuantificadores.
- *Listening*, comprensión oral dunha conversación sobre o coello raiado de Sumatra e outra sobre os polbos.
- *Speaking*, uso da lingua inglesa para falar sobre distintos animais e describilos.
- Interese pola etimoloxía das palabras orangutan e hippopotamus.
- *Reading*, comprensión escrita dunha reportaxe sobre o mal hábito dun orangután, dunha páxina web sobre animais con habilidades e dun texto sobre características curiosas dalgúns animais.
- *Pronunciation*, acentuación das palabras e pronuncia do son /h/.
- *Writing*, composición da oración final dun parágrafo. Expresión escrita de reportaxes sobre animais.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

[Escribir texto]

- SCIENCE, conciencia sobre a existencia de animais nocturnos e diúrnos (capacidade para distinguilos); coñecementos sobre as tartarugas laúde e os hipopótamos.
- Coñecementos sobre Indonesia.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.
- Material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.
- Everything English Video. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencias sociais e cívicas:

- Listening, concienciación sobre a importancia da protección dos animais en perigo de extinción.
- Reading, reflexión sobre o dano que o ser humano pode chegar a facerlles aos animais a través de actos irresponsábeis.
- Speaking, respecto das quendas de palabra e das rutinas da clase.
- Reflexión sobre os zoos como lugares apropiados, ou non, para os animais.
- Coñecemento e aprendizaxe de datos interesantes sobre os animais.

Conciencia e expresións culturais:

GEOGRAPHY, os animais como símbolos representativos de distintos países.

Aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:
- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

[Escribir texto]

- GEOGRAPHY, sentido crítico ante a información que se presenta.
- Writing, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e Xeoloxía:

- Os animais: características, hábitos e habilidades.
- Os animais en perigo de extinción.

Xeografía e Historia:

- Localización de Indonesia nun mapa.
- Os animais como símbolos representativos de distintos países.
- A etimoloxía das palabras orangutan e hippopotamus.

Valores Éticos:

- Respecto polos animais.
- Concienciación da importancia que ten axudar a preservar as distintas especies de animais.
- Respecto das quedas de palabra e das opinións alleas.

Tecnoloxía:

- A recepción de información a través das páxinas web

UNIDADE 8: TECHNOLOGY TODAY

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado cos ordenadores e cos verbos relacionados coa tecnoloxía.

[Escribir texto]

- Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo dunha revista en liña sobre un ordenador que responde aos sentimentos das persoas e un cuestionario sobre a adicción á tecnoloxía.
- Practicar o uso de *be going to* en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas; as expresións temporais e o Present Continuous con valor de futuro.
- escoitar e comprender unha conversación sobre problemas relacionados coa tecnoloxía e outra sobre os plans de dous amigos.
- Aprender a pedir axuda de forma correcta e falar sobre os plans previstos para a fin de semana.
- Escribir un texto sobre os plans previstos para a fin de semana, fixándose no corpo do parágrafo.
- Identificar e producir a pronuncia dos grupos de fonemas nos que se atopan os sons /s/, /ð/ e /ɪ/.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Os ordenadores.
- Identificación de vocabulario relacionado cos ordenadores.
- Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado cos ordenadores.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta do fonema /s/ xunto con outros sons.
- Exercicio para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Comprensión oral dunha conversación sobre problemas relacionados coa tecnoloxía.
- Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación que escoitaron.
- *COMPUTER TECHNOLOGY*: información do uso das palabras megabyte, gigabyte e terabyte. Cálculo dos megabytes que hai nun terabyte.

Speaking

[Escribir texto]

- Práctica da linguaxe e expresións típicas para pedir axuda (*I need some help, please; Can you help me for a minute?; Would you mind helping me with this?*).
- Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun artigo dunha revista en liña sobre un ordenador que responde aos sentimentos das persoas.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *SCIENCE*: información interesante sobre a xesticulación dos cans. Relacionar as distintas expresións coas imaxes correspondentes.

Grammar

- *Be going to* en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.
- As expresións temporais.
- Realización dunha enquisa na clase para calcular cantas horas pasan ao día fronte ao ordenador.
- O *Present Continuous* con valor de futuro.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Verbos relacionados coa tecnoloxía.
- Identificación de diferentes verbos relacionados coa tecnoloxía.
- Comprensión e expresión oral de diferentes verbos relacionados coa tecnoloxía.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

[Escribir texto]

-Exercicio en parellas para practicar o vocabulario aprendido.

Reading

Lectura dun cuestionario sobre a adicción á tecnoloxía.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do cuestionario.

CULTURE: información interesante sobre o uso estendido da tecnoloxía, para buscar información en EE. UU., en comparación co país de orixe dos estudantes.

Listening

- Dicir que tipo de plans adoitan facer os estudantes dos países de orixe dos alumnos/as, durante as fins de semana.

- Comprensión oral dunha conversación sobre os plans de dous amigos.

- Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

Speaking

- Unir as preguntas coas respostas que se dan.

- *Pronunciation*: pronuncia correcta dos sons /ð/ e /ɪ/.

- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun texto sobre os plans que Alex ten previstos para a fin de semana, para completar a ficha.

- Aprendizaxe dos contidos que debe haber no corpo dun parágrafo.

- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

- Producción dun texto sobre os plans que farán a próxima fin de semana, prestando especial atención á estrutura do parágrafo e demostrando que saben os contidos que o corpo dun parágrafo debe presentar.

[Escribir texto]

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary, vocabulario sobre os ordenadores e verbos relacionados coa tecnoloxía.

Grammar, uso de *be going to* en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas; as expresións temporais e o *Present Continuous* con valor de futuro.

Listening, comprensión oral dunha conversación sobre problemas relacionados coa tecnoloxía e outra sobre os plans de dous amigos.

Speaking, uso da lingua inglesa para pedir axuda de forma correcta e falar sobre os plans previstos para a fin de semana.

Reading, comprensión escrita dun artigo dunha revista en liña sobre un ordenador que responde aos sentimentos das persoas, dun cuestionario sobre a adicción á tecnoloxía e dun texto sobre inventos antigos.

Pronunciation, pronuncia dos grupos de fonemas nos que se atopan os sons /s/, /ð/ e /θ/.

Writing, expresión escrita de textos sobre plans previstos para a fin de semana, estruturando correctamente o corpo do parágrafo.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- *SCIENCE*, coñecemento sobre a xesticulación dos cans.

- Conciencia sobre o tempo que os alumnos/as poden chegar a pasar cada día diante do ordenador.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

- Uso de unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe da unidade.

- Uso de material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

- Uso da Word app, lista de palabras da unidade.

Everything English Video.. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

[Escribir texto]

Competencias sociais e cívicas:

Listening, respecto polos problemas dos demais.

Speaking, coñecemento de fórmulas para pedir axuda.

Reading, respecto polo desenvolvemento tecnolóxico e polo uso da tecnoloxía que fai cada persoa. Coñecemento de distintos inventos.

Speaking, respecto das quendas de palabra e das rutinas da clase.

Conciencia e expresións culturais:

Reading, interese por coñecer datos sobre as novas tecnoloxías.

Reading, interese por coñecer os efectos de adicción que pode chegar a provocar a tecnoloxía nalgunhas persoas.

Coñecemento de inventos antigos aos que se segue dando uso na vida moderna.

Culture, conciencia do uso estendido das tecnoloxías para a procura de información

Aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- *Reading*, sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.

- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e Xeoloxía:

[Escribir texto]

- A xesticulación dos cans.

Xeografía e Historia:

- A evolución do desenvolvemento tecnolóxico ao longo do tempo.

Valores Éticos:

- Reflexión sobre como lles poden afectar as tecnoloxías ás persoas.

- Respecto das quendas de palabra e das opinións alleas.

Lingua e literatura:

- Uso de *be going to* (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas).

- As expresións temporais.

- O *Present Continuous* con valor de futuro.

- Fórmulas para pedir axuda.

- Falar sobre plans futuros.

Matemáticas:

- Cálculo dos megabytes que hai nun terabyte.

- Cálculo do tempo que pasan cada día diante do ordenador.

Tecnoloxía:

- O uso estendido da tecnoloxía para buscar información.

- Os problemas relacionados coa tecnoloxía: a adicción ás tecnoloxías.

- O desenvolvemento tecnolóxico: ordenadores que responden ás emocións humanas.

- As revistas en liña.

[Escribir texto]

UNIDADE 9: WHAT A FUTURE!

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coas profesións e adxectivos para describir persoas.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unha infografía sobre os traballos do futuro e un cadro sobre a lectura da man das persoas.
- Practicar o uso de will en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas; as expresións de tempo e o primeiro condicional en afirmativa.
- escoitar e comprender un debate sobre o futuro e unha conversación sobre un proxecto escolar sobre os futuros traballos dos estudantes.
- Facer predicións e falar sobre os traballos que cren que os compañeiros/as terán no futuro.
- Cubrir un cadro de información, tomando como referencia un texto sobre predicións, e escribir unha fixándose no modelo dado e en todas as regras e estratexias de escritura aprendidas ao longo do curso.
- Practicar a entoación correcta das oracións compostas e o son das contraccións con will .

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- As profesións.
- Identificación de diferentes profesións.
- Comprensión e expresión oral de profesións.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Contestar a unhas preguntas relacionadas cos deseñadores de videoxogos.

[Escribir texto]

- Comprensión oral dun debate sobre o futuro.
- Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.
- Facer un exercicio para demostrar que comprenderon a información clave da conversación.

Speaking

Práctica de expresións típicas para facer predicións (*In ten years, I'll probably ... ; I hope I'll ... ; I'm sure I'll ... ; I think I'll ... ; etc.*).

Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.

Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dunha infografía sobre os traballos do futuro.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *CULTURE*: relacionar as imaxes coas profesións indicadas.

Grammar

- *Will* en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.
- As expresións de tempo.
- Facer unha lista cos empregos que os alumnos/as cren que terán no futuro e ordenalos por orde de popularidade.
- O primeiro condicional en afirmativa.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: entoación correcta das oracións compostas.
- Exercicio en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

[Escribir texto]

- Adxectivos descritivos.
- Identificación de diferentes adxectivos descritivos.
- Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos descritivos.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Exercicio en parellas para practicar o vocabulario aprendido na sección.

Reading

- Comprensión dun cadro sobre a lectura da man das persoas.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.
- *CULTURE*: inferir o que din as liñas da man que aparecen na imaxe.

Listening

- Comprensión oral dunha conversación sobre un proxecto escolar acerca das futuras profesións dos estudantes.
- Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

Speaking

- Copiar e completar o diálogo coas expresións propostas e practicar o diálogo co compañeiro/a.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta das contraccións con will .
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun modelo de redacción na que se fai unha predición, para completar a ficha.
- Atopar erros nunha redacción mediante o repaso dos puntos traballados ao longo de todas as unidades, para conseguir unha boa expresión escrita.

[Escribir texto]

- Realización dun exercicio para repasar todos os coñecementos aprendidos.
- Producción dunha redacción na que fagan unha predición.
- *CULTURE*: demostración do coñecemento dos signos do zodíaco e dos días que abarca cada un.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary, uso de vocabulario relacionado coas profesións e dos adxectivos descritivos.

Grammar, uso de *will* en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas; as expresións de tempo e o primeiro condicional en afirmativa.

Speaking, uso da lingua inglesa para facer predicións e falar sobre os traballos que cren que os compañeiros/as terán no futuro.

Reading, comprensión escrita dunha infografía sobre os traballos do futuro, dun cadro sobre a lectura da man das persoas, e duns textos sobre traballos curiosos, e do traballo ideal para moitas persoas.

Listening, comprensión oral dun debate sobre o futuro e dunha conversación sobre un proxecto escolar sobre os futuros traballos dos estudantes.

Pronunciation, entoación correcta das oracións compostas e pronuncia do son das contraccións con *will*.

- *Writing*, expresión escrita de textos sobre predicións, utilizando as expresións e o vocabulario adecuados.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Uso da Word app, lista de palabras da unidade.

Everything English Video. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencias sociais e cívicas:

Speaking, respecto das quendas de palabra.

[Escribir texto]

Vocabulary, respecto polas diferentes profesións.

Conciencia e expresións culturais:

Reading, información sobre as profesións do futuro.

- Interese por coñecer antigas profesións que hoxe en día xa non existen, e datos sobre a lectura das mans das persoas e sobre os signos do zodíaco.
- Interese por coñecer datos sobre profesións insólitas.

Aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

d) Temas interdisciplinares

Valores Éticos:

- Respecto polas opinións dos demais.
- Aprendizaxe de fórmulas correctas para facer predicións.

Tecnoloxía:

O desenvolvemento da tecnoloxía con relación ás profesións.

[Escribir texto]

3.3 3º CURSO DE ESO

Libros de texto do alumnado:

- *Action3 Students book* e *Action 3 workbook* Editorial Burlington
- Libros de lectura axeitados á idade e intereses dos alumnos como potenciación do Plan Lector

UNIDADE DE INTRODUCCIÓN

a) Obxectivos

- escoitar de maneira comprensiva varias palabras de repaso relacionadas coa familia, os accidentes xeográficos, o tempo, os animais, as partes do corpo, os deportes, a roupa e os alimentos.
- Repasar o presente do verbo *to be* e de *have got*.
- Repasar o *Present Simple* e o *Present Continuous*.
- Repasar as formas *there is / there are*.
- Repasar as instrucións dadas de maneira formal e informal.
- Repasar a linguaxe que se emprega na clase.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Repaso do vocabulario relacionado coa familia, os accidentes xeográficos, o tempo meteorolóxico, os animais, as partes do corpo, os lugares dunha cidade, os deportes, a roupa e os alimentos.
- Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o emprego de todo o vocabulario de repaso.

[Escribir texto]

Grammar

- Repaso dos verbos *to be* e *have got* e das expresións *There is / There are*.
- Repaso do *Present Simple* e do *Present Continuous*.
- Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o uso de toda a gramática de repaso.

Speaking

- Repaso das presentacións formais e informais, así como da linguaxe na aula.
- Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar as presentacións e a linguaxe típica da clase.

Getting to Know Your Book

- Realización de dous exercicios que, mediante fotografías, permitirá ao alumno/a familiarizarse cos contidos que verán en cada unidade.
- Realización dun exercicio para traducir á súa lingua materna as instrucións máis comúns que atoparán ao longo do libro.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, repaso do vocabulario relacionado coa familia, os accidentes xeográficos, o tempo, os animais, as partes do corpo, lugares, os deportes, a roupa e os alimentos.
- *Grammar*, repaso dos verbos *to be* e *have got*, as formas ***there is / there are***, e do *Present Simple* e o *Present Continuous*.
- *Speaking*, repaso de instrucións formais e informais e identificación da linguaxe da clase para empregalo axeitadamente.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- *Vocabulary*, repaso de vocabulario básico para poder falar sobre realidades que rodean ao alumno/a relacionadas coa familia, os accidentes xeográficos, o tempo, os animais, as partes do corpo, lugares, os deportes, a roupa e os alimentos.
- *Grammar*, comprensión dun texto con información sobre Mónaco.

[Escribir texto]

- *Speaking*, coñecemento da linguaxe que se vai empregar na clase ao longo do curso e fomento da interacción cos compañeiros e o profesor/a.

Competencia dixital:

- Emprego das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

- Emprego de *Action! Interactive*.

Aprender a aprender:

- *Speaking*, repaso da linguaxe que se vai empregar na clase ao longo do curso.

- *Getting to Know Your Book*, vista xeral do tema sobre o que tratará cada unidade do libro, adianto de certa información relacionada cos devanditos temas e tradución das instrucións máis frecuentes que se atoparán nos exercicios do libro.

Competencias sociais e cívicas:

- *Speaking*, respecto cara ás quendas de palabra e as rutinas da clase.

- Importancia dunha actitude respectuosa cara ao profesor/a e os compañeiros/as da clase.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

Valores éticos:

- A importancia de manter unha actitude de respecto tanto cara ao profesor/a como cara aos compañeiros/as da clase.

- Aprendizaxe e respecto cadra ás quendas de palabra dentro e fóra da aula.

Lingua e literatura:

- Os verbos *to be* e *have got* en afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curtas.

[Escribir texto]

- As formas *there is / there are* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- O *Present Simple* e o *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curtas.

UNIDADE 1: FABULOUS FOOD

a) Obxectivos

- escoitar de maneira comprensiva unha conversa sobre unha comida e anuncios de restaurantes.
- Empregar correctamente a linguaxe para pedir comida e facer suxestións.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma un artigo en Internet sobre comida e futuros envases comestíbeis, e un foro sobre contrastes culturais relacionados cos costumes culinarios.
- Empregar axeitadamente os cuantificadores.
- Pronuncia dos sons consonánticos presentes en palabras como *eggs* e *sándwich*, e de sons vocálicos presentes en palabras como *big* e *be*.
- Escribir unha crítica sobre un restaurante prestando atención á maneira en que se organiza a información en parágrafos.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Comida e bebida
- Identificación de diferentes tipos de comida e bebida.
- Comprensión e expresión oral de diferentes alimentos e bebidas.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta de sons consonánticos do plural en palabras como **nuts** e **prawns**.
- *Action!*: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

[Escribir texto]

- Comprensión oral dunha conversa sobre unha comida.
- Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.
- *Culture*: datos curiosos e exercicio sobre comida típica de Exipto.

Speaking

- *Useful Language*: práctica da linguaxe e expresións típicas para pedir comida (Would you like ... ?, Do you want ... or ... ?, I'd prefer ..., I'd like ...)
- Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado cos pedidos de comida.
- Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun artigo en Internet sobre comida e futuros envases comestíbeis.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Identificación no texto de palabras clave mediante os seus antónimos.
- *Did You Know?*: lectura de datos curiosos sobre a descomposición dos materiais e posta en práctica de coñecementos que os alumnos/as poidan ter sobre o tema.

Grammar

- Os cuantificadores: *a / an, the, some, any, a lot of, many, much, How much ...?, How many ...?*
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.
- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Adxectivos para describir a comida.

[Escribir texto]

- Identificación de diferentes adxectivos para describir a comida.
- Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura dun foro de Internet sobre contrastes culturais relacionados cos costumes culinarios.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *Culture*: datos curiosos e exercicio sobre a comida típica de cinco países.

Listening

- Comprensión oral de tres anuncios arredor de tres restaurantes de distinta clase de comida.
- Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre os anuncios.

Speaking

- Interacción oral co compañeiro/a para facer suxestións empregando as expresións como *What about ... ?*, *Would you like ...?*, *Why don't we ...?*.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta de sons vocálicos presentes en palabras como *fish* e *feel*.
- Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Writing

- Análise da estrutura dos contidos da crítica a un restaurante.
- Lectura dun modelo de crítica dun restaurante e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- *Writing Help*: lectura de como organizar un texto en parágrafos.
- Preparación antes de escribir unha crítica dun restaurante ordenando correctamente varios parágrafos.

[Escribir texto]

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary, vocabulario relacionado cos alimentos: comidas e bebidas e adxectivos para describir os alimentos.

Reading, comprensión escrita dun artigo en Internet sobre comida e futuros envases comestíbeis, e un foro sobre contrastes culturais relacionados cos costumes culinarios

- *Uso correcto dos cuantificadores: a / an, the, some, any, a lot of, many, much, How much ... ?, How many ...?;* os nomes contábeis e incontábeis.

Listening, comprensión oral dunha conversa sobre unha comida e varios anuncios de restaurantes.

Speaking, participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para pedir comida, expresar preferencias e facer suxestións.

Writing, expresión escrita dunha crítica sobre un restaurante e correcta organización da información en parágrafos.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Reading, interese por inventos para empacar comida no futuro, polo que tardan certos materiais en descomparse e pola gastronomía doutras culturas.

Competencia dixital:

Writing, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

Aprender a aprender:

Speaking, respecto cara ás quendas de palabra.

[Escribir texto]

Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* e *Self-Evaluation*, e a sección *English and Me*, do *Workbook*, correspondentes á unidade.

Competencias sociais e cívicas:

Listening, *Speaking*, respecto cara ás preferencias alimentarias e ás suxestións da xente, ao tipo de comida típica en diferentes países e aos hábitos alimentarios máis axeitados para a saúde.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, e *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

Conciencia e expresións culturais:

Listening, *Culturee Culture Magazine*, interese por coñecer as especialidades gastronómicas de diferentes países.

History, datos sobre a primeira máquina expendedora no Reino Unido.

Culture, coñecementos para relacionar varios países cun prato típico.

d) Temas interdisciplinares

Valores éticos:

- Respecto cara aos hábitos alimentarios doutras culturas e/ou países.
- Respecto e interese polas fórmulas de cortesía empregadas á hora de realizar un pedido nun restaurante.

Educación plástica, visual e audiovisual:

- Lectura e comprensión de carteis anunciando restaurantes.

Lingua e literatura:

[Escribir texto]

- Os cuantificadores.
- Os nomes contábeis e incontábeis.

UNIDADE 2: LOOK AT THAT!

a) Obxectivos

- escoitar de maneira comprensiva unha entrevista sobre festivais de arte e a descrición duns cadros.
- Empregar axeitadamente o vocabulario para falar de arte e para describir unha obra de arte.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia e un artigo de revista sobre camuflaxe urbana a través da arte.
- Pedir información e describir un cadro.
- Empregar axeitadamente o *Present Simple*, o *Present Continuous* e as expresións temporais que os acompañan.
- Contrastar o *Present Simple* e o *Present Continuous*.
- A entoación e o ritmo das oracións, e a pronuncia da terminación **-ing** dos verbos.
- Escribir unha descrición pictórica prestando atención á orde das palabras na oración.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Arte
- Identificación de diferentes tipos de arte.
- Comprensión e expresión oral de diferentes profesións relacionadas coa arte.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.*

[Escribir texto]

Listening

- Comprensión oral dunha entrevista sobre un festival de arte.
- Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

Speaking

- Práctica da linguaxe e expresións típicas para pedir información (*What ... ?*, *How much ...?*, *When ... ?*).
- Realización dun exercicio de comprensión oral para pedir información sobre un festival de arte.
- Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun correo electrónico sobre un festival artístico en Australia.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Identificación no texto de palabras clave mediante a identificación das súas definicións.
- Realización dunha enquisa na clase para coñecer os gustos artísticos dos compañeiros/as.

Grammar

- Narración de actividades habituais e intercambio de información persoal: o *Present Simple* e as expresións temporais: *every day*, *on Sundays*, *at the weekend*; os adverbios de frecuencia: *always*, *often*, *sometimes*, *never*, *usually*; fórmulas para falar de accións continuas: o *Present Continuous* e as expresións temporais que o acompañan: *now*, *right now*, *at the moment*
- *Pronunciation*: a entoación e o ritmo das oración
- Exercicio en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Adxectivos descritivos.

[Escribir texto]

- Identificación de diferentes adxectivos.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura dun artigo de revista sobre camuflaxe urbana a través da arte.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *Science*: datos curiosos e exercicio sobre a camuflaxe nos predadores.

Listening

- Comprensión oral da descrición duns cadros por parte dun guía nunha galería de arte.
- Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre os cadros.

Speaking

- Interacción oral co compañeiro/a para describir cadros empregando as expresións aprendidas.
- *Pronunciation*: pronuncia da terminación *-ing* dos verbos.
- Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Writing

- Análise da estrutura dos contidos da descrición dun cadro.
- Lectura dun modelo de descrición dun cadro e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- Lectura de como colocar en orde correcta as palabras na oración.
- Preparación antes de escribir unha descrición dun cadro ordenando axeitadamente as palabras na oración.
- Producción dunha descrición dun cadro seguindo os pasos vistos con anterioridade.

c) Competencias clave

[Escribir texto]

Comunicación lingüística:

Vocabulary, vocabulario relacionado coa arte: expresións artísticas e profesións, e adxectivos descriptivos.

Reading, comprensión escrita dun correo electrónico sobre un festival artístico en Australia e un artigo de revista sobre camuflaxe urbana a través da arte.

Uso da lingua inglesa para falar sobre actividades habituais e accións en curso no presente: o *Present Simple* e o *Present Continuous*; diferenzas en canto aos seus usos; as expresións temporais.

Listening, comprensión oral dunha entrevista sobre festivais de arte e a descrición duns cadros.

Speaking, participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para solicitar información e para describir imaxes.

Pronunciation, a entoación e o ritmo das oracións, e a pronuncia da terminación *-ing* dos verbos.

Writing, expresión escrita dunha descrición pictórica e a orde correcto das palabras na oración.

Competencia dixital:

- *Speaking*, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

- Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Aprender a aprender:

- *Speaking*, respecto cara ás quendas de palabra.

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións *Be the teacher*.

Competencias sociais e cívicas:

- *Listening, Reading* respecto cara ás diferentes expresións artísticas presentadas: graffiti, obxectos extraordinarios e cadros de diferentes artistas.

[Escribir texto]

- Respecto polos gustos dos compañeiros/as e a diversidade de opinións á hora de realizar unha enquisa.
- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking* e *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.
- *Writing*, desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Conciencia e expresións culturais:

- *Listening*, interese por coñecer diferentes maneiras de expresión artística.
- *Reading*, presentación de diferentes expresións artísticas.
- *Art*, coñecementos sobre unha escultura e o seu autor.

d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e xeoloxía:

A camuflaxe como forma de supervivencia.

Educación plástica, visual e audiovisual:

- Diferentes expresións artísticas:
- Festivais de arte no mundo.
- Diferentes formas de arte: arte da camuflaxe urbana e os graffiti.
- Diferentes movementos artísticos.
- Obras de Renoir, Degas, Botero e Janet Krueger.

Xeografía e historia:

- Movementos artísticos e o seu momento histórico.

[Escribir texto]

Lingua e literatura:

- O *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- O *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Contraste entre o *Present Simple* e o *Present Continuous*.
- A orde das palabras na oración.

UNIDADE 3: WIN OR LOSE

a) Obxectivos

- escoitar de maneira comprensiva unha conversa facendo peticións e unha conversa comparando deportes.
- Empregar axeitadamente o vocabulario para falar de equipación deportiva e de verbos relacionados co deporte.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma un perfil sobre montar en monopatín e un boletín informativo sobre un acontecemento deportivo.
- Responder a peticións e comparar deportes.
- Empregar axeitadamente os adxectivos en grao comparativo e superlativo.
- Empregar as estruturas *as ... as, too ..., / (not) ... enough*.
- A acentuación das palabras e a forma débil de *than* e *as*.
- Escribir un informe sobre un deporte prestando atención aos conectores de finalidade.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Equipación deportiva.
- Identificación de diferentes tipos de equipación deportiva.
- Comprensión e expresión oral de diferentes alimentos e bebidas.

[Escribir texto]

- Realización de varios ejercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Realización dunha enquisa na clase para coñecer os hábitos dos alumnos/as no uso de equipación para a seguridade deportiva.

Listening

- Comprensión oral dunha conversa na que se fan peticións.
- Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

Speaking

- *Useful Language*: práctica da linguaxe e expresións típicas para responder a peticións (*Sure; Of course; No problem; Sorry, ... , etc.*).
- Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coas respostas a peticións.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta das palabras prestando atención á súa acentuación.
- Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura do perfil sobre a personalidade dun rapaz que monta en monopatín.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.

Grammar

- Fórmulas para facer comparacións: os adxectivos en grao comparativo e superlativo.
- *(not) as ... as, too + adxectivo, (not) + adxectivo + enough.*
- Uso axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.
- Exercicio en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

[Escribir texto]

- Verbos de acción relacionados co deporte.
- Identificación de diferentes verbos relacionados co deporte.
- Comprensión e expresión oral de diferentes verbos.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura dun boletín informativo sobre un acontecemento deportivo.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *Exercicio sobre competicións de deportes extremos.*
- Identificación nun mapa de seis países que se amentan no boletín informativo.

Listening

- Comprensión oral dunha conversa na que se comparan distintos deportes.
- Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre a conversa.

Speaking

- Interacción oral entre os compañeiros/as para comparar deportes empregando as fórmulas para comparar (graos comparativo e superlativo dos adxectivos).
- *Pronunciation:* pronuncia axeitada da forma débil de *than* e *as*.
- *Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos e a través dos resultados dunha enquisa o tema visto na sección.*

Writing

- Análise da estrutura dos contidos dun informe sobre un deporte.
- *Lectura de como organizar un texto empregando conectores de finalidade.*

[Escribir texto]

- Preparación antes de escribir unha crítica dun restaurante empregando axeitadamente os conectores de finalidade.

- Producción dun informe sobre un deporte seguindo os pasos vistos con anterioridade

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary, vocabulario relacionado cos deportes: equipación deportiva e verbos de acción relacionados co deporte.

Reading comprensión escrita dun perfil sobre montar en monopatín e un boletín informativo sobre un acontecemento deportivo.

Grammar, uso da lingua inglesa para comparar persoas e cousas, e para facer descrições persoais: os adxectivos en grao comparativo e superlativo, *(not) as ... as, too* + adxectivo,

(not) + adxectivo + *enough*.

Listening, comprensión oral dunha conversa facendo peticións e doutra conversa comparando deportes.

Speaking, participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para responder a peticións e para facer comparacións.

Pronunciation,: a acentuación das palabras e a forma débil de *than* e *as*.

Writing, expresión escrita dun informe sobre un deporte e os conectores de finalidade.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- Realización de dúas gráficas para reflectir os resultados dunha enquisa.

- Manexo de prezos de varias equipacións deportivas para realizar comparacións.

Competencia dixital:

Writing, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

[Escribir texto]

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Aprender a aprender:

Speaking, respecto cara ás quendas de palabra.

Emprego de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* e *Self-Evaluation*, e a sección *English and Me* correspondentes á unidade.

Competencias sociais e cívicas:

- *Reading*, tolerancia e respecto cara aos gustos das persoas en canto aos deportes que practican.

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, e *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

d) Temas interdisciplinares

Educación física:

- Os deportes de grupo ou individuais.

- Os deportistas profesionais e as competicións.

- Importancia de realizar exercicio.

- Motivo de que os xogadores de tenis vistan de branco.

Bioloxía e xeoloxía:

- Aproveitamento dos espazos naturais para realizar distintas tarefas.

Lingua e literatura:

[Escribir texto]

- O comparativo e superlativo dos adxectivos.
- Outras estruturas para comparar: *as ... as, too + adxectivo, (not) ... enough.*
- Os conectores de finalidade.

Matemáticas:

- Realización de gráficas para representar os resultados dunha enquisa.
- Cálculo de prezos para facer comparacións entre prezos de produtos.

UNIDADE 4: ON THE ROAD

a) Obxectivos

- escoitar de maneira comprensiva dúas conversas sobre viaxes.
- Empregar axeitadamente o vocabulario para falar de artigos de viaxe e de accidentes xeográficos.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma a entrada dun blog sobre a viaxe en avión que fixo un neno británico sen billetes nin documentación e a crítica dunha película sobre o Camiño de Santiago.
- Empregar axeitadamente o *Past Simple* e as expresións temporais que o acompañan, e as expresións *There was / There were*.
- Pronuncia dos sons consonánticos presentes en palabras como **she** e **choose** e pronuncia da terminación **-ed** dos verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /ɪd/.
- Escribir un correo electrónico sobre unha viaxe prestando atención aos conectores de secuencia.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Artigos de viaxe.
- Identificación de diferentes tipos de artigos de viaxe.

[Escribir texto]

- Comprensión e expresión oral de diferentes artigos de viaxe.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Pronunciation*: pronuncia axeitada dos sons consonánticos presentes en palabras como *shampoo e torch*.
- Exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Comprensión oral de varios diálogos en varias situacións nas que a xente vai coller un avión.
- Contestar varias preguntas relacionadas cos diálogos que escoitaron.
- *Geography*: datos curiosos e exercicio sobre os países europeos nos que si se require pasaporte para poder acceder a eles.

Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer a facturación (*Can I see your passport, please?, How many suitcases have you got?, You're in seat ...* .)

- Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa facturación nun aeroporto.

Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun blog sobre a viaxe en avión que fixo un neno británico sen billetes nin documentación.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Identificación no texto de palabras clave mediante os seus antónimos.
- Realización dunha votación na clase para saber cales son os artigos que se levarían os alumnos/as a unha viaxe dunha semana nunha illa.

Grammar

[Escribir texto]

- Narración de feitos pasados: o *Past Simple* e as expresións temporais que o acompañan: *last night, a week ago, yesterday; there was / there were*.
- Emprego axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta da terminación *-ed* dos verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /ɪd
- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Accidentes xeográficos.
- Identificación de diferentes accidentes xeográficos.
- Comprensión e expresión oral de diferentes accidentes xeográficos.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura da crítica dunha película sobre o Camiño de Santiago.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *Did you know?:* datos curiosos sobre a orixe galega de Martin Sheen.
- *Culture:* datos curiosos e exercicio sobre o símbolo típico do Camiño de Santiago.

Listening

- Comprensión oral dunha conversa sobre unha viaxe.
- Realización dun exercicio para responder varias preguntas sobre a conversa.

Speaking

[Escribir texto]

- Expresión oral de información dada a partir dunha mensaxe de móbil empregando as expresións como *Where did ... go?*, *Who did ... go with?*, *How long did it take them?*.
- Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Writing

- Análise da estrutura dun correo electrónico sobre unha viaxe.
- Lectura dun modelo de correo electrónico sobre unha viaxe e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- Lectura de como organizar un texto empregando conectores de secuencia.
- Preparación antes de escribir unha crítica dun correo electrónico sobre unha viaxe empregando axeitadamente os conectores de secuencia.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary relacionado cos artigos de viaxe e os accidentes xeográficos.

Reading: comprensión escrita da entrada dun blog sobre a viaxe en avión que fixo un neno británico sen billetes nin documentación e a crítica dunha película sobre o Camiño de Santiago.

Grammar, emprego da lingua inglesa para narrar feitos pasados: o *Past Simple* e as expresións temporais que o acompañan: *last night*, *a week ago*, *yesterday*; *there was / there were*.

Listening, comprensión oral dunha conversa sobre dúas viaxes.

Speaking, participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para facer a facturación nun aeroporto e para falar de feitos pasados.

Pronunciation, pronuncia dos sons consonánticos presentes en palabras como *she* e *choose* e pronuncia da terminación *-ed* dos verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /ɪd/.

Writing, expresión escrita dun correo electrónico sobre unha viaxe e os conectores de secuencia.

[Escribir texto]

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Listening e Reading: realización de viaxes e coñecemento de diferentes datos culturais.

Speaking, realización da facturación nun aeroporto e establecer conversas sobre as viaxes.

Competencia dixital:

Writing, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, respecto pola normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Aprender a aprender:

Speaking, respecto cara ás quendas de palabra.

Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* e *Self-Evaluation*, e a sección *English and Me* correspondentes á unidade.

Competencias sociais e cívicas:

Reading, datos sobre a realización do Camiño de Santiago.

Grammar, importancia do respecto cara á cultura aborixe australiana.

Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking e Writing: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

[Escribir texto]

Conciencia e expresións culturais:

Reading, datos sobre a realización do Camiño de Santiago.

Geography, coñecementos sobre o uso do pasaporte en Europa.

Geography, datos de interese sobre Australia.

History, os *bank holiday* no Reino Unido.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e historia:

- Accidentes xeográficos.
- Datos de interese sobre Australia.
- Costumes doutros países a ter en conta se se viaxa a eles.
- O Camiño de Santiago.
- Historia do termo *bank holiday* no Reino Unido.

Bioloxía e xeoloxía:

Os espazos naturais.

Lingua e literatura:

- O *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- *There was / There were*.
- Os conectores de secuencia.

Relixión:

Realización do Camiño de Santiago por crenzas relixiosas.

[Escribir texto]

UNIDADE 5: WHAT A STORY!

a) Obxectivos

- escoitar de maneira comprensiva unha conversa sobre un programa de televisión e a descrición dun acontecemento do pasado.
- Empregar axeitadamente a linguaxe para falar de profesións e de emocións.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma dous textos sobre dous viláns de cinema para realizar unha enquisa e un extracto dun texto literario de detectives.
- Empregar axeitadamente o *Past Continuous*.
- Contrastar o *Past Simple* e o *Past Continuous*.
- Pronuncia do son consonántico presente en palabras como **judge**, e de sons vocálicos presentes en palabras **look** e **you**.
- Escribir unha crítica dun libro prestando atención ao emprego de adxectivos e adverbios.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Profesións.
- Identificación de diferentes nomes de profesións.
- Comprensión e expresión oral de diferentes nomes de profesións.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Pronunciation*: pronuncia axeitada do son consonántico presente en palabras como *judge*.
- Realización dunha votación en clase para determinar cales son as dúas profesións máis interesantes e as dúas máis aburridas dunha listaxe que elaboren os alumnos/as na clase.

Listening

[Escribir texto]

- Comprensión oral dunha conversa sobre un programa de televisión.
- Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

Speaking

- *Useful Language*: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de películas e de programas de televisión (*What's it about?, Who are the main characters?, Did you like it?*).
- Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado con programas de televisión.
- Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura de dous textos sobre dous viláns de cinema para realizar unha enquisa.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.

Grammar

- Narración de tarefas pasadas: o *Past Continuous* e as expresións temporais que o acompañan: *at five o'clock, an hour ago, last night*.
- Contraste entre o *Past Continuous* e o *Past Simple*; *when e while*.
- Emprego axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.
- *Culture*: datos curiosos e exercicio sobre os diferentes tipos de galardóns que se entregan en Hollywood.
- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Emocións.
- Identificación de diferentes tipos de emocións.

[Escribir texto]

- Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de emocións.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura dun extracto dun texto literario de detectives.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *Literature*: datos curiosos e exercicio sobre Sir Arthur Conan Doyle.

Listening

- Comprensión oral da descrición dun acontecemento do pasado.
- Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre a descrición.

Speaking

- Interacción oral para falar de eventos pasados empregando as expresións como *What happened?*, *Where did it happen?*, *What was ... doing?*.
- *Pronunciation*: pronuncia axeitada de sons vocálicos presentes en palabras como *look* e *you*.
- Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Writing

- Análise da estrutura e dos contidos dunha crítica dun libro.
- Lectura dun modelo de crítica dun libro e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- Lectura de como redactar un texto empregando adxectivos e adverbios.
- Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

[Escribir texto]

Vocabulary relacionado coas profesións e as emocións.

Reading, comprensión escrita de dous textos sobre dous viláns de cinema

Grammar, emprego da lingua inglesa para narrar accións que estaban en progreso no pasado: o *Past Continuous* e as expresións temporais que o acompañan: *at five o'clock, an hour ago, last night*; contraste entre *Past Simple* e *Past Continuous*: *when e while*.

Listening, comprensión oral dunha conversa sobre un programa de televisión e a descrición dun acontecemento do pasado.

Speaking, participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para falar sobre películas e programas de televisión, e sobre eventos pasados.

Pronunciation, pronuncia do son consonántico presente en palabras como *judge*, e de sons vocálicos presentes en palabras *look* e *you*.

Competencia dixital:

Writing, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

Emprego das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Aprender a aprender:

Speaking, respecto cara ás quendas de palabra.

Emprego de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións *Be the Teacher! Check Your Progress* e *Self-Evaluation*, e a sección *English and Me* correspondentes á unidade.

Competencias sociais e cívicas:

Vocabulary, respecto polas profesións da xente.

-Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

[Escribir texto]

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, e *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

Conciencia e expresións culturais:

Grammar, *Reading*, e *Culture Magazine*, interese por temas literarios.

Reading e *Culture*, interese por temas cinematográficos.

Listening, interese por temas relacionados coa televisión.

Literature, datos curiosos sobre Sir Arthur Conan Doyle e coñecementos sobre libros que tratan temas fantásticos.

d) Temas interdisciplinares

Valores éticos:

- As emocións.

Lingua e literatura:

- O *Past Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.

- Contraste entre o *Past Continuous* e o *Past Simple*.

- Os adxectivos e os adverbios dentro da oración.

- Sherlock Holmes e outros detectives ficticios de sona.

- Crítica dun libro.

Tecnoloxía:

- As emoticonas.

[Escribir texto]

UNIDADE 6: CHANGING STYLES

a) Obxectivos

- escoitar de maneira comprensiva unha conversa entre dous amigos sobre roupa e un programa de radio sobre moda.
- Empregar axeitadamente a linguaxe para expresar opinións e para dar consello.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma a sección de preguntas frecuentes na web dun museo de moda e un artigo nunha web de moda sobre as tendas de moda rápida.
- Empregar axeitadamente os modais: *should, must, can, could e have to* en afirmativa, negativa, interrogativa e as respostas curtas.
- Pronuncia das formas contraídas: *can't / cannot, mustn't / must not, couldn't / could not, shouln't / should not*.
- Escribir un consello como resposta a unha pregunta dun consultorio prestando atención á orde dos adxectivos na oración.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- A moda.
- Identificación de diferentes tipos de pezas de roupa e accesorios de moda.
- Comprensión e expresión oral de diferentes pezas de roupa e accesorios de moda.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.*

Listening

- Comprensión oral dunha conversa sobre moda.
- Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

[Escribir texto]

- *History*: datos curiosos e exercicio sobre algunhas tendencias de moda en civilizacións antigas.

Speaking

- Práctica da linguaxe e expresións típicas para dar opinións (*I think those ... are ..., I don't like that ..., In my opinión,*).

- Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa expresión de opinións

- Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura da sección de preguntas comúns na web dun museo de moda.

- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave da páxina.

- Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.

- Lectura de datos curiosos sobre a moda en cuestión de chapeus na época isabelina.

-*History*: datos curiosos e exercicio sobre o invento de Nicolas François Appert.

Grammar

- Fórmulas para dar consellos e expresar habilidade en presente e en pasado, obriga, ausencia dela, e prohibición, descrición de accións, os modais: *should, must, can, could, have to/ don't have to*.

- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.

- Identificación nun mapa de Islandia e do océano onde se atopa.

- *Pronunciation*: pronuncia correcta das formas contraídas (*can't / cannot, mustn't / must not, couldn't / could not, shouln't / should not*).

- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Adxectivos relacionados coa moda.

[Escribir texto]

- Identificación de diferentes adxectivos relacionados coa moda.
- Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura dun artigo nunha web de moda sobre as tendas de moda rápida.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.

Listening

- Comprensión oral dun *podcast* sobre moda no que se dan consellos.
- Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre o *podcast*.

Speaking

- Interacción oral co compañeiro/a para dar consello empregando as expresións como *My advise is to ...*, *It's a good idea to ...*, *You should definitely*
- *Pronunciation*: pronuncia axeitada do acento na oración.
- *Exercicio en parellas* para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Writing

- Análise da estrutura e os contidos dun consello como resposta a unha pregunta dun consultorio.
- Lectura dun modelo dun consello como resposta a unha pregunta dun consultorio e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- Lectura de como colocar axeitadamente os adxectivos no texto.
- Preparación antes de escribir un consello como resposta a unha pregunta dun consultorio empregando os adxectivos na orde axeitada.

[Escribir texto]

- Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary, relacionado coa moda e adxectivos para describila.

Reading, comprensión escrita da sección de preguntas comúns na web dun museo de moda e dun artigo nunha web de moda sobre as tendas de moda rápida.

Grammar, emprego da lingua inglesa para expresar habilidade en presente e en pasado, obriga, ausencia dela, e prohibición: *can, could, must, mustn't, have to, don't / doesn't have to* (afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curtas).

Listening, comprensión oral dunha conversa entre dous amigos sobre roupa e dun programa de radio sobre moda.

Speaking, participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para expresar opinións e dar consellos.

Pronunciation, pronuncia das formas contraídas: *can't / cannot, mustn't / must not, couldn't / could not, shouln't / should not*.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Listening, adquisición de coñecementos sobre a moda adolescente e sobre opinións acerca dela para contestar varias preguntas sobre o que se escoitou.

Reading, interese pola historia do traxe e polas tendas de moda rápida.

Competencia dixital:

Writing, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao usar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Aprender a aprender:

[Escribir texto]

Speaking, respecto cara ás quendas de palabra.

Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* e *Self-Evaluation*, e a sección *English and Me*, correspondentes á unidade.

Competencias sociais e cívicas:

Grammar, respecto e observación das normas dun centro educativo.

Environment, datos sobre as cantidades de roupa desbotadas e mercadas polos británicos ao ano.

Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, e *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

Conciencia e expresións culturais:

Listening, *Reading*, *Culture Magazine*: interese por coñecer diferentes aspectos da moda.

History, datos sobre algunhas tendencias que nunca cambiaron ao longo da historia.

d) Temas interdisciplinares

Valores éticos:

- Concienciación sobre a cantidade de roupa que se merca e se desbota ao ano.
- Respecto pola maneira de vestir dos demais.
- Respecto polas normas impostas por un centro educativo á hora de vestir.

Xeografía e historia:

[Escribir texto]

- A historia do traxe.
- As tendencias e a súa influencia na mocidade.
- Localización dun país nun mapa.

Lingua e literatura:

- Verbos modais para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obriga e prohibición, e para dar consello.
- A orde dos adxectivos na oración.

Tecnoloxía:

Uso de Internet por parte dalgúns adolescentes para colgar vídeos con consellos de moda.

UNIDADE 7: BLAST OFF!

a) Obxectivos

- escoitar de maneira comprensiva unha conversa entre dous amigos facendo plans e unha conversa sobre o futuro.
- Empregar axeitadamente a linguaxe para falar sobre plans e para facer predicións.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma un traballo de clase sobre os mitos arredor da Lúa e un folleto sobre Marte.
- Empregar axeitadamente o futuro con *will*, *be going to*, o *Present Continuous* con valor de futuro, as expresións temporais que os acompañan e o primeiro condicional.
- A entoación de oracións compostas e a forma contraída de *will*, *'ll*.
- Escribir unha redacción baseada en predicións de como será a vida dentro de 70 anos, prestando atención ao uso correcto dos conectores de adición.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

[Escribir texto]

- O espazo.
- Identificación de diferentes palabras relacionadas co espazo.
- Comprensión e expresión oral de diferentes palabras relacionadas co espazo.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.*
- *Astronomy*: datos curiosos e exercicio sobre a orde dos planetas no Sistema Solar.

Listening

Comprensión oral dunha conversa entre dous amigos facendo plans.

Speaking

- *Práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de plans (Where are you going this weekend? Who is going with you? What are you going to do there?,...).*
- Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado con facer plans.
- *Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.*

Reading

- Lectura dun traballo de clase sobre os mitos arredor da Lúa.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Grammar

- Expresión de plans, predicións, expresión de intención e posibilidade: o futuro con *will*, *be going to* e o *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa, interrogativa e as respostas curtas); expresións temporais que os acompañan: *tomorrow*, *soon*, *next week*, *in five years*.
- Realización dunha enquisa na clase para facer predicións sobre o futuro dos alumnos/as.

[Escribir texto]

- Facer promesas e expresar intención e posibilidade: o primeiro condicional.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.
- *Pronunciation*: entoación correcta das oracións compostas.
- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Viaxes espaciais.
- Identificación de diferentes palabras e expresións sobre as viaxes espaciais.
- Comprensión e expresión oral de diferentes palabras e expresións sobre as viaxes espaciais.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura dun folleto sobre Marte.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *Science*: datos curiosos e exercicio sobre a auga en Marte.

Listening

- Comprensión oral dunha conversa sobre o futuro.
- Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre a conversa.

Speaking

- Interacción oral co compañeiro/a para facer predicións empregando expresións como *Where will people live ... ?*, *Do you think children will ...?*, *Will people have ...?*
- *Pronunciation*: pronuncia correcta da forma contraída de *will*, 'll.

[Escribir texto]

- Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.
- *History*: datos curiosos e pregunta sobre a mítica frase de Neil Armstrong ao chegar á Lúa.

Writing

- Análise da estrutura dos contidos dunha redacción baseada en predicións de como será a vida dentro de 70 anos.
- Lectura dun modelo dunha redacción baseada en predicións de como será a vida dentro de 70 anos e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- Lectura de como empregar axeitadamente os conectores de adición como *also, as well as, in addition, etc.*
- Preparación antes de escribir unha redacción baseada en predicións de como será a vida dentro de 70 anos empregando axeitadamente os conectores de adición.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary, vocabulario relacionado co espazo e as viaxes espaciais.

Reading, comprensión escrita dun traballo de clase sobre os mitos arredor da Lúa e un folleto sobre Marte.

Grammar, emprego da lingua inglesa para expresar plans, predicións, expresión de intención e posibilidade: o futuro con *will, be going to*, o *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curta), e as expresións temporais que os acompañan: *tomorrow, soon, next week, in five years*; o primeiro condicional.

Listening, comprensión oral dunha conversa entre dous amigos facendo plans e dunha conversa sobre o futuro.

Speaking, participación en conversa e simulacións co compañeiro/a para falar de plans e facer predicións.

Pronunciation, entoación de oracións compostas e a forma contraída de *will, 'll*.

Writing, reflexión sobre o uso dos conectores de adición.

[Escribir texto]

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Astronomy, coñecemento da orde dos planetas do Sistema Solar.

Reading, o coñecemento do espazo e os avances na ciencia para poder exploralo.

Science, coñecementos sobre a composición da auga.

History, coñecementos sobre a chegada do home á Lúa.

Competencia dixital:

Writing, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao usar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Aprender a aprender:

Speaking, respecto cara ás quendas de palabra.

Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

Competencias sociais e cívicas:

Listening, respecto e tolerancia polos plans que propoñen outras persoas.

Reading, valoración da importancia dos experimentos que se levan a cabo, tanto por científicos como por estudantes, para coñecer e explorar o espazo.

Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking e *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

[Escribir texto]

Fomento do traballo cooperativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e xeoloxía:

- O coñecemento do Sistema Solar.
- A composición da auga.

Xeografía e historia:

- A chegada do home á Lúa.

Lingua e literatura:

- Fórmulas para expresar futuro (*will e be going to*).
- O *Present Continuous* con valor de futuro.
- O primeiro condicional.
- Os conectores de adición.

UNIDADE 8: SAVING OUR CITIES

a) Obxectivos

- escoitar de maneira comprensiva unha conversa na que se fan recomendacións e outra sobre unha enquisa arredor da experiencia coa reciclaxe de refugallo.
- Empregar axeitadamente a linguaxe para dar indicacións e para falar de experiencias pasadas.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma un artigo sobre a contaminación na China e un artigo sobre o medio natural.
- Empregar axeitadamente o *Present Perfect Simple*, as expresións temporais que o acompañan: *ever, just, already, never, yet, for, since* e o contraste entre *for e since*.

[Escribir texto]

- Pronuncia de sons ao final das palabras como en **throat** ou **week**, e pronuncia dos sons vocálicos presentes en palabras como **have** e **up**.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Espazos da cidade.
- Identificación de diferentes nomes de espazos da cidade.
- Comprensión e expresión oral de diferentes lugares da cidade.
- *Exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.*

Listening

- Comprensión oral dunha conversa na que se fan recomendacións.
- Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

Speaking

- *Useful Language*: práctica da linguaxe e expresións típicas para dar indicacións (*turn right / left, go straight, cross the street, ...*).
- Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado con dar indicacións.
- *Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.*

Reading

- Lectura dun artigo sobre a contaminación en China.
- Realización de varios exercicios para amosar comprensión da información clave do texto.
- Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.
- Identificación de China en un mapa y amentar con que países limitan as súas fronteiras.

Grammar

[Escribir texto]

- Preguntas e respostas sobre feitos que remataron ou non remataron aínda, sobre feitos recentes e experiencias: o *Present Perfect Simple* (afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curtas) e as expresións temporais que o acompañan: *ever, just, already, never, yet, for, since*.
- *Geography*: datos curiosos e exercicio sobre as capitais que se propoñen.
- Contraste entre *for e since*.
- Emprego axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.
- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- O medio ambiente.
- Identificación de diferentes palabras e expresións relacionadas co medio ambiente.
- Comprensión e expresión oral de diferentes palabras e expresións relacionadas co medio ambiente.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta de sons ao final das palabras como en *throat* ou *week*.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura dun artigo sobre medio ambiente.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.
- *History*: datos curiosos e exercicio sobre a Atlántida.

Listening

- Comprensión oral dunha conversa sobre unha enquisa arredor da experiencia coa reciclaxe de refugallos.
- Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre a enquisa.

Speaking

[Escribir texto]

- Interacción co compañeiro/a para falar de experiencias usando as expresións como *Have you ever ...?*, *Have you lived ...?*, *Have you used ...?*.
- *Pronunciation*: pronuncia axeitada dos sons vocálicos presentes en palabras como *have* e *up*.
- *Exercicio* en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Writing

- Análise da estrutura dos contidos dun blog sobre unhas vacacións.
- Lectura dun modelo de blog sobre unhas vacaciones e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- Lectura de como empregar os conectores de causa e efecto.
- Preparación antes de escribir un blog sobre unhas vacacións empregando axeitadamente os conectores de causa e efecto.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary, vocabulario relacionado con espazos da cidade e o medio natural.

Reading, comprensión escrita dun artigo sobre a contaminación en China e dun artigo sobre medio natural.

Grammar, emprego da lingua inglesa para narrar experiencias e expresar accións incompletas que comezaron no pasado e non concluíron aínda, e accións pasadas recentes: o *Present Perfect Simple* e as expresións temporais que o acompañan: *ever, just, already, never, yet, for, since*; e o contraste entre *for* e *since*.

Listening, comprensión oral dunha conversa na que se dan indicacións e outra nas que se fala de experiencias pasadas.

Speaking, participación nunha conversa na que se fan recomendacións. *Pronunciation*, pronuncia de sons ao final das palabras como en *throat* ou *week*, e pronuncia dos sons vocálicos presentes en palabras como *have* e *up*.

Writing, expresión escrita dun blog sobre unhas vacacións e os conectores de causa e efecto.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

[Escribir texto]

Reading, interese polos efectos da contaminación e polas repercusións que terán no planeta no futuro.

Ccapacidade para atopar China nun mapa e enumerar os países cos que limita.

Competencia dixital:

Writing, uso dos blogs en internet para se comunicar.

Writing, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao usar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Aprender a aprender:

Speaking, respecto cara ás quendas de palabra.

Emprego de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos

Competencias sociais e cívicas:

- *Speaking*, interese e colaboración á hora de facilitar enderezos a un cidadán/dá.

- *Listening* e *Speaking*, interese pola reciclaxe e por manter unha actitude ecolóxica.

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking e *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

Conciencia e expresións culturais:

Geography, coñecemento das capitais de varios países.

[Escribir texto]

History, datos sobre o mito da Atlántida.

Geography, datos interesantes sobre Brasil

- Interese por coñecer diferentes maneiras de vida e de cidades.

d) Temas interdisciplinares

Biología e xeoloxía:

- A contaminación e os seus efectos no planeta.

- A reciclaxe como medida ecolóxica.

Valores éticos:

Ter consideración cos demais e axudalos a se orientar pola cidade.

Xeografía e historia:

- Formas para ir dun sitio a outro da cidade.

- As capitais dalgúns países.

- Datos interesantes sobre o Brasil.

- O mito da Atlántida.

Lingua e literatura:

- O *Present Perfect Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.

- As expresións temporais.

- O contraste entre *for* e *since*.

- Os conectores de causa e efecto.

UNIDADE 9: WHAT´S NEW?

[Escribir texto]

a) Obxectivos

- escoitar de maneira comprensiva unha entrevista-conversa sobre teléfonos e unha gravación sobre inventos.
- Empregar axeitadamente a linguaxe para expresar acordo e desacordo, e para falar de inventos.
- Ler de maneira comprensiva e autónoma unha crítica dunha guía de televisión sobre a selva amazónica e un artigo de Internet sobre a tecnoloxía relacionada coa saúde.
- Describir procesos empregando a voz pasiva en presente e en pasado.
- Pronunciar axeitadamente os sons vocálicos presentes en palabras como **way** e **video**, e pronunciar as formas débiles de **was** e **were**.
- Escribir unha redacción na que expresen a súa opinión sobre un invento, prestando atención ás regras e estratexias de escritura vistas nas unidades anteriores.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Teléfonos móbiles.
- Identificación de diferentes palabras e expresións relacionadas cos teléfonos móbiles.
- Comprensión e expresión oral de diferentes palabras e expresións relacionadas cos teléfonos móbiles.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta dos sons vocálicos presentes en palabras como *wi-fi* e *voicemail*.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Exercicio en parellas* para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Comprensión oral dunha conversa arredor de teléfonos.
- Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

[Escribir texto]

Speaking

- Práctica da linguaxe e expresións típicas para amosar acordo e desacordo (*I think you're wrong; That's true; I disagree; You're right; I don't think so; I agree; Definitely; That's a good point, etc*).
- Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa expresión de acordo e desacordo.
- Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dunha crítica dunha guía de televisión sobre a selva amazónica.
- Realización de varios exercicios para amosar a comprensión da información clave do texto.
- Identificación no texto de palabras clave mediante os seus antónimos.
- Lectura de datos curiosos sobre os mapas dos suruí.

Grammar

- Fórmulas para falar de procesos e accións pasadas: a voz pasiva en presente e en pasado.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta das formas débiles de **was** e **were**.
- Exercicio en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Adxectivos descritivos.
- Identificación de diferentes adxectivos.
- Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

[Escribir texto]

Reading

- Lectura dun artigo de Internet sobre a tecnoloxía relacionada coa saúde.
- Realización de varios exercicios para amosar a comprensión da información clave do artigo.
- *Technology*: datos curiosos e exercicio sobre o uso de YouTube.

Listening

- Comprensión oral dunha gravación sobre inventos.
- Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre a gravación.

Speaking

- Interacción oral co compañeiro/a para falar de inventos empregando expresións como *Who was it invented by?*, *When was it invented?*, *What was it used for?*.
- Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Writing

- Análise da estrutura dos contidos dunha redacción na que se expresa unha opinión sobre un invento.
- Lectura dun modelo de redacción na que se expresa unha opinión sobre un invento e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.
- Lectura de como atopar erros unha redacción a través do repaso dos puntos traballados ao longo de todas as unidades para acadar unha boa expresión escrita.
- Preparación antes de escribir a redacción de opinión ordenando e mais comprobando que non haxa erros.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

[Escribir texto]

Vocabulary, vocabulario relacionado cos teléfonos móbiles e os adxectivos descritivos

Reading, comprensión escrita dunha crítica dunha guía de televisión sobre a selva amazónica e dun artigo de Internet sobre a tecnoloxía relacionada coa saúde.

Grammar, emprego da lingua inglesa para falar de procesos e accións pasadas: a voz pasiva en presente e en pasado, e as expresións temporais que a acompañan.

Listening, comprensión oral dunha entrevista-conversa sobre teléfonos e dunha gravación sobre inventos.

Speaking, participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para expresar acordo e desacordo, e para falar de inventos.

Pronunciation, pronuncia dos sons vocálicos presentes en palabras como **way** e **video**, e pronunciar as formas débiles de **was** e **were**.

Writing, reflexión sobre as regras e estratexias de escritura que aprenderon ao longo do curso.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Reading, valoración da importancia dos avances tecnolóxicos e da creación de inventos, así como da súa achega para axudar o ser humano.

Coñecementos sobre o tipo de mapa desenvolto por unha tribo do Amazonas.

Technology, coñecementos sobre a páxina web Myspace e sobre o famoso que a mercou.

Competencia dixital:

Reading, uso da tecnoloxía para a comunicación.

Writing, mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao usar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Aprender a aprender:

Speaking, respecto cara ás quendas de palabra.

[Escribir texto]

Emprego de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

Competencias sociais e cívicas:

Listening, tolerancia e respecto polas opinións dos demais: expresar acordo e desacordo.

Reading, interese e respecto polos inventos e as utilidades que ofrecen.

Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking e *Writing*, emprego da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

Tecnoloxía:

- Os inventos.
- A tecnoloxía ao servizo da comunicación entre seres humanos.
- A tecnoloxía como axuda para a sanidade.
- Myspace e o seu dono.

Xeografía e historia:

- Emprazamento da selva amazónica.
- Os mapas como método de orientación.
- A historia do teléfono móbil.

Lingua e literatura:

- A voz pasiva en presente e en pasado.

[Escribir texto]

- As expresións temporais.
- O repaso das regras e estratexias de escritura para escribir un parágrafo axeitadamente.

Valores éticos:

- Importancia de preparar ben unha ruta turística.
- Colaboración na conservación do medio natural con vehículos non contaminantes.
- Aprendizaxe das fórmulas axeitadas para mercar billetes de tren.

3.4 4º CURSO DE ESO

Libros de texto do alumnado:

- *New Action3 Students book* e *New Action 3 workbook* Editorial Burlington
- Libros de lectura axeitados á idade e intereses dos alumnos como potenciación do Plan Lector

UNIDADE DE INTRODUCCIÓN

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado co equipamento deportivo, os verbos de acción, a roupa, os accesorios de moda, os artigos de viaxe, as profesións, os teléfonos móbiles, a comida e a bebida.
- Expresar preferencias sobre a comida.
- Repasar o Present Simple e o Present Continuous, así como o contraste entre ambos. - - Facer preguntas e contestalas.
- escoitar, comprender e expresar información persoal e a linguaxe da clase.
- Pronuncia das letras do abecedario en inglés.

[Escribir texto]

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Repaso do vocabulario relacionado co equipamento deportivo, a roupa, os accesorios de moda, os artigos de viaxe, as profesións, os teléfonos móbiles, a comida e a bebida.
- Os verbos de acción.
- Realización de varios exercicios para practicar o uso de todo o vocabulario de repaso.

Grammar

- Repaso do Present Simple e do Present Continuous, en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Contraste entre o Present Simple e o Present Continuous.
- Realización de varios exercicios para practicar o uso de toda a gramática de repaso.

Speaking

- Repaso das presentacións formais e informais, así como da linguaxe na aula. Intercambio de información persoal.
- Realización de varios exercicios para practicar as presentacións e a linguaxe típica da clase.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary, repaso do vocabulario relacionado co equipamento deportivo, os verbos de acción, a roupa, os accesorios de moda, os artigos de viaxe, as profesións, os teléfonos móbiles, a comida e a bebida.

Grammar, uso correcto do Present Simple e do Present Continuous.

Speaking, uso de expresións para intercambiar información persoal e de instrucións e preguntas para interaccionar na aula co profesor/a e cos compañeiros/as.

[Escribir texto]

Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso dunha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe.

Uso do material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Competencias sociais e cívicas:

Speaking, coñecemento das formas reguladas de comunicación en inglés, para utilízalas en situacións de comunicación adecuadas á contorna escolar.

Grammar, respecto polo uso da linguaxe apropiada na clase; importancia dunha actitude respectuosa cara ao profesor/a, os compañeiros/as e as rutinas da clase.

Aprender a aprender

Speaking, respecto das quendas de palabra e das rutinas da clase.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

Educación física:

Coñecemento de vocabulario relacionado co equipamento deportivo.

Valores Éticos:

- Familiarización coas fórmulas adecuadas para saudar e presentarse.

- Importancia de manter unha actitude de respecto, tanto cara ao profesor/a coma cara aos compañeiros/as da clase.

[Escribir texto]

- Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra dentro e fóra da aula.

UNIDADE 1: CURIOUS PLACES

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado cos lugares das cidades e os elementos que as integran.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unha guía turística sobre o Convento das
- Monxas Trinitarias Descalzas de Madrid e a entrada dun blog sobre a afección que levou un home de Nova York a gañar diñeiro.
- Practicar o uso do Past Simple en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas, e da estrutura used to. Os adverbios de tempo.
- escoitar e comprender conversacións de situacións típicas que se dan ao ser turista, e sobre as actividades realizadas a fin de semana pasada.
- Falar sobre como manexarse cando se viaxa e sobre actividades realizadas no pasado.
- Escribir unha entrada nun blog persoal sobre unha viaxe.
- Pronuncia correcta dos sons /j/ e /dʒ/. Ritmo e entoación das frases.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Os lugares da cidade.
- Recoñecemento, comprensión e expresión oral dos distintos lugares da cidade.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Comprensión oral de tres conversacións que ilustran situacións típicas que se dan ao ser turista.
- Contestar a preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

[Escribir texto]

- Volver escoitar a gravación e completar as frases

Speaking

- Práctica da linguaxe e expresións típicas que se utilizan ao ir de viaxe (*I'd like to book ... ; Excuse me, how do I get to ... ?; I'd like to reserve a single room; Go straight to the corner of ...*).
- Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.
- Dicir que imperativos aparecen no exercicio 2.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Comprensión oral e escrita dunha guía turística sobre o Convento das Monxas Trinitarias Descalzas de Madrid.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- ART: contestar a varias preguntas relacionadas coa novela máis recoñecida de Cervantes (O Quixote).

Grammar

- O *Past Simple* en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.
- Os adverbios de tempo.
- *Used to* en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- CULTURE: datos curiosos e interesantes sobre o cabalo de Troia.
- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Os elementos que integran a cidade.

[Escribir texto]

- Recoñecemento, comprensión e expresión oral dos elementos que integran a cidade.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura da entrada dun blog sobre a afección que levou un home de Nova York a gañar diñeiro.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *HISTORY*: información interesante sobre a febre do ouro en EE. UU.

Listening

- Comprensión oral dunha conversación sobre as actividades realizadas a fin de semana pasada.
- Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

Speaking

- Unir as preguntas coas respostas que se dan, para formar unha conversación.
- *Pronunciation*: entoar e seguir o ritmo das frases correctamente.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dunha entrada dun blog persoal para completar a ficha.
- Aprendizaxe do uso correcto da linguaxe informal.
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.
- Producción dunha entrada dun blog persoal.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

[Escribir texto]

- *Vocabulary*, uso de vocabulario relacionado cos lugares das cidades e os elementos que as integran.
- *Listening*, comprensión oral de tres conversacións que ilustran situacións típicas que xorden ao ser turista, e outra sobre as actividades realizadas a fin de semana pasada.
- *Grammar*, uso correcto do *Past Simple* e da estrutura *used to*.
- *Speaking*, participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre como manexarse cando se viaxa e sobre actividades realizadas no pasado.
- *Reading*, comprensión escrita dunha guía turística sobre o Convento das Monxas Trinitarias Descalzas de Madrid, da entrada dun blog sobre a afección que levou un home de Nova York a gañar diñeiro e dun texto sobre o rei Ricardo III e o achado dos restos dos seus ósos.
- *Pronunciation*, pronuncia dos sons /j/ e /dʒ/. Ritmo e entoación das frases.
- *Writing*, capacidade para escribir unha entrada dun blog persoal sobre unha viaxe, utilizando as expresións e o vocabulario adecuados. Uso correcto da linguaxe informal.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.
- Uso dunha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe.
- Uso de material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.
- Video. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencias sociais e cívicas:

- *Listening*, respecto pola opinión dos compañeiros/as.
- *Speaking*, uso de linguaxe adecuada para interactuar con alguén cando se viaxa ou hai que axudar alguén a orientarse.
- Conciencia sobre a existencia de diferentes lugares do mundo e os seus costumes.

[Escribir texto]

Competencia e expresións culturais:

- *ART*, demostración de coñecementos sobre O Quixote.
- *CULTURE*, capacidade para recoñecer ao cabalo de Troia nunha imaxe e explicar para que se utilizou.
- *HISTORY*, coñecementos sobre a febre do ouro en EE. UU.
- Interese por coñecer datos culturais e xeográficos sobre varios lugares do mundo.

Aprender a aprender:

- uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. -- Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Reading, sentido crítico ante a información cultural que se presenta.
- Writing, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e Historia:

- Localización de diferentes cidades e países.
- Costumes e datos curiosos sobre outros lugares do mundo.
- Coñecementos sobre a chamada “febre do ouro” en California.
- Identificación de lugares icónicos do mundo.

Valores Éticos:

[Escribir texto]

- Aprendizaxe das fórmulas correctas para poder orientarse ao viaxar.
- Respecto polas preferencias dos demais.
- Respecto polas actividades e afeccións desempeñadas polos demais.

Tecnoloxía:

- O blog como medio de comunicación e fonte de información.

UNIDADE 2: THAT'S A LAUGH!

a) Obxectivos

- Aprender adxectivos para describir cousas e situacións, así como adxectivos de personalidade.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo dunha revista sobre unha epidemia de risa orixinada en Tanzania e unha columna de opinión na que se pide consello para cambiar a forma de rir.
- Practicar o uso do *Past Continuous* e diferenciar o seu uso do que se fai do *Past Simple*.
- escoitar e comprender un diálogo sobre a descrición dun incidente e unha historia sobre algo que lle sucedeu a un dos interlocutores.
- Falar sobre incidentes graciosos e contar experiencias.
- Escribir unha narración sobre unha experiencia graciosa.
- Acentuación das palabras e pronuncia correcta das formas débiles de *was* e *were*.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Adxectivos para describir cousas e situacións.
- Identificación de adxectivos que se utilizan para describir cousas e situacións.
- Comprensión e expresión oral de adxectivos que se utilizan para describir cousas e situacións.

[Escribir texto]

- *Realización de* varios ejercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Pronunciation*: práctica da acentuación correcta das palabras.
- Exercicio para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Dicar que farían no caso de que ocorrese un incidente que os puxese nunha situación vergoñenta.
- Comprensión oral dun diálogo sobre a descrición dun incidente.
- Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

Speaking

- Práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de incidentes graciosos (*Did anyone see it?, What happened?, Can you believe that?, etc.*).
- Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun artigo dunha revista sobre unha epidemia de risa orixinada en Tanzania.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Localización de Tanzania nun mapa. Dicar con que países linda, á parte de Kenya e Uganda.
- *GEOGRAPHY*: completar unha ficha con información sobre Tanzania.

Grammar

- O *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.
- Os adverbios de tempo.
- Contraste entre o *Past Continuous* e o *Past Simple*.

[Escribir texto]

- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- *HISTORY*: información interesante sobre Charlie Chaplin e o cinema mudo.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta das formas débiles de was e were.
- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Adxectivos de personalidade.
- Identificación de diferentes adxectivos de personalidade.
- Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos de personalidade.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

- Lectura dunha columna de opinión na que se pide consello para cambiar a forma de rir.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Listening

- Dicir que é o que os pon nerviosos/as e que é o que os acouga.
- Comprensión oral dunha historia sobre algo que lle sucedeu a un dos interlocutores.
- Contestar a dúas preguntas relacionadas coa historia.
- Completar as frases que se dan coa información da historia.

Speaking

- Dicir que frases ou expresións, entre as que se propoñen, se din ao contar unha historia e ao escoitala.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, as frases e expresións do exercicio anterior.

[Escribir texto]

Writing

- Lectura dun modelo de narración para completar a ficha.
- Aprendizaxe da orde correcta dos adxectivos.
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.
- *HISTORY*: información interesante sobre as primeiras festas de aniversarios dos reis do Antigo Exipto.
- Producción dunha narración.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, uso de adxectivos para describir cousas e situacións, así como adxectivos de personalidade.
- *Listening*, comprensión oral da descrición dun incidente e dunha historia sobre algo que lle sucedeu a uns dos interlocutores.
- *Grammar*, o uso do *Past Continuous*. Contraste entre o *Past Continuous* e o *Past Simple*.
- *Reading*, comprensión escrita dun artigo dunha revista sobre unha epidemia de risa orixinada en Tanzania e dunha columna, na que se pide consello para cambiar a forma de rir; varios textos e datos sobre a risa e as súas diferentes formas; e un texto sobre o sentido do humor nos animais.
- *Pronunciation*, acentuación das palabras e pronuncia das formas débiles de *was* e *were*.
- *Writing*, expresión escrita dunha narración sobre unha experiencia graciosa, utilizando as expresións e vocabulario adecuados. Orde correcta dos adxectivos na oración.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía: -

- *GEOGRAPHY*, coñecementos sobre Tanzania.

Competencia dixital:

[Escribir texto]

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.
- Uso dunha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe.
- Uso de material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.
- Video. Culture Video, práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional

Competencias sociais e cívicas:

- *Listening*, respecto pola opinión dos compañeiros/as.
- *Speaking*, uso da linguaxe adecuada para falar con alguén sobre incidentes graciosos.
- Datos curiosos sobre a risa e a súa utilidade como forma de comunicación cos demais.

Conciencia e expresións culturais:

- *HISTORY*, demostración de coñecementos sobre Charles Chaplin e a súa carreira cinematográfica. Coñecemento sobre as primeiras festas de aniversarios dos reis do Antigo Exipto.
- Coñecemento de datos curiosos sobre a risa, as súas diferentes formas e as súas connotacións culturais.

Aprender a aprender.

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- *Reading*, sentido crítico ante a información cultural que se presenta.
- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

[Escribir texto]

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e Historia:

- Coñecementos sobre Tanzania.
- Localización de Tanzania nun mapa.
- Costumes e datos curiosos sobre outros lugares do mundo.
- Os faraóns como primeiras persoas en celebrar festas de aniversarios.

Cultura Científica:

- A risa nos animais.

Valores Éticos:

- Respetto polas preferencias alleas.
- Respetto polas diferenzas culturais con respecto á risa.

Educación Plástica, Visual e Audiovisual:

- Coñecementos sobre Charles Chaplin e os inicios do cinema mudo.

Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

- As páxinas web que ofrecen consellos e axuda, como medio de comunicación e fonte de información

UNIDADE 3: ANYTHING IS POSSIBLE

a) Obxectivos

- Aprender expresións e verbos relacionados con experiencias.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo sobre unha historia inspiradora para que os lectores dunha web a poidan votar, e un perfil dunha persoa cunha historia inspiradora.

[Escribir texto]

- Practicar o uso o *Present Perfect Simple*. Comparalo e diferencialo do *Past Simple*.
- escoitar e comprender un diálogo relacionado co logro de
- Falar sobre obxectivos e logros, e sobre persoas ás que se admira.
- Escribir unha redacción sobre unha persoa.
- acentuación das palabras nas oracións e pronuncia correcta do *Past Participle* dos verbos.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Verbos relacionados con experiencias.
- Identificación de diferentes verbos relacionados con experiencias.
- Comprensión e expresión oral de verbos relacionados con experiencias.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Exercicio en parellas para practicar o vocabulario aprendido na sección.

Listening

- Imaxinar que fixamos unha meta, ou reto persoal, e falar sobre iso.
- Comprensión oral dun diálogo relacionado co logro de obxectivos.
Contestar a preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.
- Volver escoitar a conversación e dicir se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas.

Speaking

- Práctica da linguaxe e de expresións típicas para falar de logros e obxectivos (*I've always wanted to see ... , I've never been to ... , I can't imagine learning ... , etc.*).

[Escribir texto]

- Realización de exercicios para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.
- *Pronunciation!*: acentuación correcta das frases.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun artigo sobre unha historia inspiradora, para que os lectores dunha web a poidan votar.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *GEOGRAPHY*: dicir que catro países se poden atopar nos crebacabezas e en cal deles o fútbol non é un deporte nacional.

Grammar

- O *Present Perfect Simple* en afirmativa, negativa, interrogativa, e en respostas curtas.
- Os adverbios de tempo.
- Contraste entre o *Present Perfect Simple* e o *Past Simple*.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- *CULTURE*: información interesante sobre a marca de lentes Ray-Ban.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta das formas do Past Participle.
- Exercicio en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Expresións relacionadas con experiencias.
- Identificación de diferentes expresións relacionadas con experiencias.
- Comprensión e expresión oral de expresións relacionadas con experiencias.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

[Escribir texto]

Reading

- Lectura do perfil dunha persoa cunha historia inspiradora.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Realización dunha enquisa na clase, para pescudar as cousas do colexio que lles gustan máis ou menos.

Listening

- Comprensión oral dunha conversación sobre a admiración que dous adolescentes lle profesan a will.i.am.
- Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.
- *CULTURE*: información interesante sobre a orixe do nome do grupo musical Black Eyed Peas.

Speaking

- Unir as preguntas coas respostas propostas.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun modelo de redacción sobre unha persoa, para completar a ficha.
- Diferenciación entre feitos e opinións.
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos na sección.
- Producción dunha redacción sobre alguén que admiren.
- Comprensión oral e escrita de varios textos sobre adolescentes que alcanzaron o éxito. - Contestar a unha pregunta sobre un dos adolescentes.
- Ler varias citas relacionadas co éxito e dicir se están de acordo ou non.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

[Escribir texto]

- *Vocabulary*, uso de verbos e expresións relacionadas con experiencias.
- *Listening*, comprensión oral dun diálogo relacionado co logro de obxectivos e dunha conversación sobre a admiración que uns adolescentes lle profesan a will.i.am.
- *Grammar*, o uso correcto do *Present Perfect Simple*. Diferenciación co *Past Simple*.
- Os adverbios de tempo.
- *Speaking*, participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a, para falar sobre obxectivos e logros, e sobre persoas ás que se admira.
- *Reading*, comprensión escrita dun artigo sobre unha historia inspiradora para que os lectores dunha web a poidan votar, e dun perfil dunha persoa cunha historia inspiradora; datos e historias sobre éxitos e logros dalgúns adolescentes de diferentes países; e un texto sobre unha modelo con síndrome de Down e os seus éxitos.
- *Pronunciation*, acentuación correcta das palabras en oracións e pronuncia correcta do *Past Participle* dos verbos.
- *Writing*, expresión escrita dunha redacción sobre unha persoa á que admiran, utilizando as expresións e o vocabulario adecuados.
Diferenciación entre datos obxectivos e opinións.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.
- Uso dunha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe

Uso de material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Everything English Video.

Competencias sociais e cívicas:

- *Listening*, respecto polas opinións dos compañeiros/as.
- *Speaking*, uso da linguaxe adecuada para falar sobre obxectivos e logros.

[Escribir texto]

- *Reading*, datos sobre a educación noutros países e a dificultade para algunhas persoas de estudar neles.

Conciencia e expresións culturais:

- *CULTURE*, demostración de coñecementos sobre a popular marca de lentes Ray-Ban. Demostración de coñecementos sobre a orixe do nome do grupo musical Black Eyed Peas.

- *Reading*, coñecementos sobre algúns aspectos da cultura vietnamita.

- Datos curiosos sobre logros e éxitos dalgúns adolescentes de diferentes países.

A prender a aprender:.

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- *Reading*, sentido crítico ante a información cultural que se presenta.

- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e Historia:

- Identificación de varios países.

- Recoñecemento dalgúns marcas recoñecidas que tiveron comezos difíciles.

Educación física:

- Historia dun grupo de nenos de Tailandia que xogan ao fútbol.

[Escribir texto]

- O fútbol como deporte nacional dalgúns países do mundo.

Valores Éticos:

- Respecto polas preferencias dos demais.

- Educación baseada na premisa de que todo é posíbel e de que non hai límites á hora de fixar obxectivos para mellorar.

- Logros e éxitos que melloran a vida das persoas e a sociedade actual.

- Inspiración positiva para os demais.

- Historias de superación e de loita polos soños arelados.

Música:

- A influencia de will.i.am e os Black Eyed Peas no mundo da música.

UNIDADE 4: KEEPING IT GREEN!

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado co ambiente e con materiais e tipos de envases.

- Ler de forma comprensiva e autónoma un folleto dun museo e un artigo de promoción.

- Practicar o uso da voz pasiva en *Present Simple* e *Past Simple*, en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

- Adverbios de tempo.

- escoitar e comprender un diálogo sobre unha enquisa relacionada co ambiente e unha visita guiada a unha planta de reciclaxe, na que se explica o proceso que se segue para reciclar.

- Dar opinións e falar sobre un proceso de reciclaxe.

- Escribir un informe sobre un problema.

- Pronuncia correcta dos sons /s/, /ʃ/, /æ/ e /e/.

[Escribir texto]

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- O ambiente.
- Identificación de vocabulario relacionado co ambiente.
- Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado co ambiente.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta dos sons consonánticos /s/ e /ʃ/.
- Exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Comprensión oral dun diálogo sobre unha enquisa relacionada co ambiente.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave da conversación.
- *SCIENCE*: aprender a distinguir materiais biodegradábeis.

Speaking

- Práctica da linguaxe e expresións típicas para dar opinións (*I don't see it that way., I can't argue with that., I suppose you're right, etc.*).
- Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Comprensión escrita e oral dun folleto dun museo.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *GEOGRAPHY*: información interesante sobre o aumento de temperatura co paso dos anos, a causa do quecemento global.

[Escribir texto]

Grammar

- A pasiva en *Present Simple e Past Simple*: afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas.
- Os adverbios de tempo.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado cos distintos tipos de materiais e de envases.
- Identificación de diferentes tipos de materiais e de envases.
- Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de materiais e de envases.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta dos sons vocálicos /æ/ e /e/.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *SCIENCE*: aprender que material se recicla para facer chaquetas.

Reading

- Lectura dun artigo de promoción sobre a iniciativa social *The Plastic Bank*.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- Concienciación sobre as consecuencias da contaminación por plástico.
- Localización de Colombia e Perú nun mapa. Dicir con que países lindan.

Listening

- Comprensión oral dunha visita guiada a unha planta de reciclaxe na que se explica o proceso que se segue para reciclar.
- Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da historia.

[Escribir texto]

Speaking

- Poñer as frases na orde correcta para describir un proceso de reciclaxe.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun modelo dun informe, para completar a ficha.
- Aprendizaxe do uso correcto das conxuncións causais e consecutivas.
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.
- Producción dun informe sobre un problema ambiental.
- Dicir se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas.
- Compresión oral e escrita de varios textos sobre as consecuencias da deforestación.
- Relacionar as imaxes coas historias que se dan.
- *Paper Power*: información interesante sobre o aforro de enerxía, a través da reciclaxe.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, uso de vocabulario relacionado co ambiente e cos distintos tipos de materiais e de envases.
- *Listening*, comprensión oral dun diálogo sobre unha enquisa relacionada co ambiente e dunha visita guiada a unha planta de reciclaxe, explicando o proceso que se segue.
- *Grammar*, o uso da voz pasiva en *Present Simple* e *Past Simple*.
- *Speaking*, participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para dar opinións e para falar sobre un proceso de reciclaxe.

[Escribir texto]

- *Reading*, comprensión escrita dun folleto dun museo e dun artigo de promoción; datos e información curiosa sobre o ambiente e a súa conservación e un texto sobre os animais que viven nas cidades.
- *Pronunciation*, pronuncia correcta dos sons /s/, /ʃ/, /æ/ e /e/.
- *Writing*, expresión escrita dun informe sobre un problema ambiental, utilizando as expresións e o vocabulario adecuados. As conxuncións causais e consecutivas.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- *SCIENCE*, concienciación sobre a biodegradación dos produtos.
- *GEOGRAPHY*, cálculo matemático para calcular a temperatura media no verán en España, no ano 2100, segundo os datos que se dan.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.
- Uso dunha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe
- Material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Everything English Video. práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencias sociais e cívicas:

- Listening, respecto pola opinión dos compañeiros/as.
- Speaking, uso da linguaxe adecuada para dar opinións.
- Reading, concienciación sobre os problemas ambientais e as súas solucións prácticas.
- Concienciación sobre os cambios ambientais e a importancia da reciclaxe do lixo.

Conciencia e expresións culturais:

- Datos curiosos sobre os cambios ambientais e a importancia da reciclaxe do lixo.

[Escribir texto]

A prender a aprender:.

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. - Fomento do traballo cooperativo na aula.

- *Reading*, sentido crítico ante a información cultural que se presenta.

- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

- Autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e xeoloxía:

- Problemas ambientais e as súas solucións.

- Importancia da reciclaxe.

- Os procesos de reciclaxe.

- Coñecementos sobre a reciclaxe e outras medidas de conservación do ambiente.

- O cambio climático e as súas consecuencias.

- O banco de plástico.

- A deforestación.

Matemáticas aplicadas ás Ensinanzas Académicas:

- Cálculo da temperatura media no verán en España, no 2100, segundo os datos propostos.

[Escribir texto]

Xeografía e Historia:

- Coñecementos sobre a formación xeolóxica da Terra hai 250 millóns de anos.
- Pangea.

Valores Éticos:

- Respecto polas preferencias dos demais.
- Educación ecolóxica.
- Respecto pola natureza.
- Formas adecuadas de expresar opinións, tendo en conta as sensibilidades alleas.

UNIDADE 5: FAMILY AND FRIENDS

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario e verbos para falar de relacións persoais.
- Ler de forma comprensiva e autónoma o resumo dun libro e un artigo baseado en información real.
- Practicar o uso dos tempos de futuro con will , be going to e o Present Continuous, e do primeiro e segundo condicional.
- escoitar e comprender un diálogo sobre o futuro e un programa de radio para tratar problemas.
- Falar sobre expectativas, desexos e problemas.
- Escribir unha carta ou un correo electrónico para dar consellos ao destinatario ou receptor do correo.
- Entoación das oracións compostas e pronuncia correcta do son /ə/.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- As relacións persoais.

[Escribir texto]

- Realización de varios ejercicios para practicar o vocabulario da sección.

ACTION!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Contestar a preguntas relacionadas coa vida nunha nova cidade.

- Comprensión oral dunha conversación relacionada co futuro.

- Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

Speaking

- Práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de expectativas e desexos (I hope I'll ... , I wish I could ... , I'd love to ... , etc.).

- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun resumo dun libro.

- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

CULTURE: información interesante sobre varias organizacións sen ánimo de lucro.

Grammar

- Os tempos de futuro: *will*, *be going to* e *o Present Continuous*.

- O primeiro e o segundo condicional.

- Os adverbios de tempo.

- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

- Practicar o uso dos tempos de futuro, a través dun exercicio no que teñen que interactuar oralmente co compañeiro/a.

- Exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

[Escribir texto]

Vocabulary

- Verbos para falar de relacións persoais.
- Identificación de diferentes tipos de verbos para falar de relacións persoais.
- Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de verbos para falar de relacións persoais.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- Pronunciation: pronuncia correcta do son /ə/.

Reading

- Lectura de un artigo baseado en información real.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *SCIENCE*: datos curiosos sobre a relación da xenética humana coa do resto de especies que habitan o planeta.

Listening

- Comprensión oral dun programa de radio para tratar problemas.
- Realización de varios exercicios para demostrar que comprenderon a información clave do audio.

Speaking

- Unir as frases nas que se mencionan problemas cos seus consellos máis lóxicos.
- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dunha carta ou dun correo electrónico na que se dan consellos ao destinatario ou receptor do correo, para completar a ficha.
- Aprendizaxe do uso correcto dos conectores de contraste.
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

[Escribir texto]

- Escribir unha carta ou correo electrónico para dar consello, prestando especial atención ao uso os conectores de contraste.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, uso de vocabulario e verbos relacionados coas relacións persoais.
- *Listening*, comprensión oral dun diálogo sobre o futuro e dun programa de radio para tratar problemas.
- *Grammar*, o uso dos tempos de futuro con *will*, *be going to* e o Present Continuous; o primeiro e o segundo condicional; os adverbios de tempo.
- *Speaking*, participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre expectativas, desexos e problemas.
- *Reading*, comprensión escrita do resumo dun libro e dun artigo baseado en información real; datos e información curiosa sobre as relacións familiares e as tradicións; e un texto sobre un experimento utilizando as redes sociais.
- *Writing*, expresión escrita dunha carta ou dun correo electrónico para dar consellos. Os conectores de contraste.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- *SCIENCE*, coñecemento de datos sobre a xenética humana.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso de unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe

Uso do material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Everything English Video para a práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencias sociais e cívicas:

- *Speaking*, uso da linguaxe adecuada para falar do futuro. Respecto polas opinións dos compañeiros/as.
- Uso da linguaxe adecuada para falar de problemas e aconsellar.

[Escribir texto]

- Culture Magazine, datos curiosos e información sobre as relacións familiares.

Conciencia e expresións culturais:

- *HISTORY*, datos sobre as formas de comunicarse da xente ao longo da historia.

- *Reading*, coñecementos sobre o libro Baixo a mesma estrela de John Green.

- CULTURE, datos sobre as ONG máis coñecidas a nivel global.

- Culture Magazine, datos curiosos e información sobre as tradicións familiares en diferentes culturas.

Aprender a aprender.

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Conciencia e expresións culturais:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- *Reading*, sentido crítico ante a información cultural que se presenta.

- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e Historia:

- Coñecementos sobre as formas de comunicarse da xente ao longo da historia.

Bioloxía e xeoloxía:

- A influencia dos xenes na avaricia dalgunhas persoas.

- Coñecementos sobre a cantidade de xenes que comparten os humanos con outras especies animais e plantas.

Valores Éticos:

[Escribir texto]

- Respecto polas preferencias alleas.
- Os fins benéficos da ONG.
- Respecto polos costumes doutras familias e culturas.
- Formas adecuadas para falar sobre problemas.

Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

- Uso do correo electrónico como medio de comunicación para dar consellos.

Educación Plástica, Visual e Audiovisual.

- Datos interesantes e resumo do libro Baixo a mesma estrela de John Green.

UNIDADE 6: WHAT A CRIME!

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario xornalístico relacionado coa delincuencia.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unha presentación de diapositivas e unha páxina web.
- Practicar o uso do estilo indirecto.
- escoitar e comprender un diálogo sobre un delito e unha historia que se conta nas noticias.
- Facer entrevistas e falar de delitos.
- Escribir un artigo sobre unha noticia.
- Acentuación das palabras compostas e pronuncia dos sons consonánticos ao final de palabra.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario xornalístico relacionado coa delincuencia.

[Escribir texto]

- Identificación de vocabulario xornalístico relacionado coa delincuencia.
- Comprensión e expresión oral de vocabulario xornalístico relacionado coa delincuencia.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta das palabras compostas.
- exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Relatar un delito que presenciou ou vexan por televisión.
- Comprensión oral dun diálogo sobre un delito.
- Contestar a unha pregunta para demostrar que entenderon a información clave do diálogo.
- Completar as frases coa información do diálogo.
- *SCIENCE*: facer un mini cuestionario sobre as impresións dixitais.

Speaking

- Práctica da linguaxe e de expresións típicas para facer un interrogatorio ou contestar a preguntas (*What exactly happened?; Can you describe the suspect?; Yes, he was short with red hair; Yes. I saw the thief's car.*).
- Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.
- exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.
- *CULTURE*: información interesante sobre como lle afectou á vida de Charles Dickens o feito de que ter débedas fose un delito, durante a Inglaterra do século XIX.

Reading

- Comprensión oral e escrita dunhas diapositivas relacionadas con boas accións que algúns presos levaron a cabo mentres estaban en prisión.

[Escribir texto]

- Realización de varios ejercicios para demostrar a comprensión da información clave dos textos das diapositivas.

Grammar

- Conversión correcta de oracións en *Present Simple*, *Present Continuous*, tempos en futuro e modais ao estilo indirecto.

- Adverbios de tempo.

- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

- interacción oral co compañeiro/a para facer preguntas do exercicio 6 e contestalas.

- interacción oral co compañeiro/a para practicar a gramática aprendida na sección.

Vocabulary

- Verbos que se utilizan para falar de delitos.

- Identificación de diferentes verbos que se utilizan para falar de delitos.

- Comprensión e expresión oral de diferentes verbos que se utilizan para falar de delitos.

- Realización de varios ejercicios para practicar o vocabulario da sección.

- *Pronunciation*: pronuncia correcta dos sons consonánticos ao final da palabra.

Reading

- Lectura dunha páxina web sobre como interfere o uso dos teléfonos móbiles na comisión dun delito, ou na resolución do mesmo por parte da policía.

- Realización de varios ejercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

- *HISTORY*: completar as frases cos números que se dan, para pescudar cal foi o primeiro teléfono móbil que se inventou.

Listening

- Comprensión oral dunha historia que se conta nas noticias.

[Escribir texto]

- Realización de varios ejercicios para demostrar que entenderon a información clave da historia.

Speaking

- Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun modelo dun artigo sobre noticias, para completar a ficha.
- aprendizaxe do uso correcto das comiñas.
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.
- produción escrita dun artigo sobre algunha noticia.
- Dicir se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas.
- Comprensión oral e escrita de textos relacionados co delito.
- Lectura dun texto relacionado coas violacións de Michael Fagan no palacio de Buckingham.
- información interesante sobre as picotas.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, uso de vocabulario relacionado coa delincuencia.
- *Listening*, comprensión oral dun diálogo sobre un delito e dunha historia que se conta nas noticias.
- *Grammar*, aprendizaxe do uso do estilo indirecto.
- *Speaking*, participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a, para facer interrogatorios e responder a eles, e falar de delitos.
- *Reading*, comprensión escrita dunha presentación de diapositivas sobre boas accións que algúns presos levaron a cabo mentres estaban en prisión e dunha páxina web sobre como interfere o uso dos teléfonos móbiles na comisión dun delito, ou na resolución do mesmo por parte da

[Escribir texto]

policía; información e datos curiosos sobre crimes e castigos ao longo da historia; e unha entrada dun blog sobre delitos menores que se cometen sen ser conscientes de que o sexan.

- *Pronunciation*, acentuación correcta das palabras compostas e pronuncia correcta dos sons consonánticos ao final da palabra.

- *Writing*, expresión escrita dun artigo sobre unha noticia.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- *SCIENCE*, información interesante sobre as impresións dixitais.

Tratamento da información e Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

- Uso de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe

- Uso do material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Competencias sociais e cívicas:

- *Speaking*, uso da linguaxe adecuada para facer entrevistas. Respecto pola opinión dos compañeiros/as.

- uso da linguaxe adecuada para falar de noticias.

- datos curiosos e información sobre crimes e castigos ao longo da historia.

Conciencia e expresións culturais:

- *CULTURE*, coñecemento do feito de que ter débedas era un delito na Inglaterra do século XIX.

- *HISTORY*, coñecemento de datos sobre o primeiro teléfono móbil do mundo.

- Datos curiosos e información sobre crimes e castigos ao longo da historia.

- uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

- Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

[Escribir texto]

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- *Reading*, sentido crítico ante a información cultural que se presenta.
- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- *Self-Evaluation*, autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e Historia:

- Os delitos na sociedade e os castigos para os mesmos ao longo da historia.
- Delitos na Inglaterra do século XIX.

Bioloxía e xeoloxía:

- Coñecementos sobre as impresións dixitais.

Valores Éticos:

- Respetto polas preferencias dos demais.
- Respetto dos costumes á hora de sentenciar ás persoas polo delito que cometeran noutras épocas.
- Evolución dos castigos por crimes, e consideración da gravidade dos mesmos.
- Os dereitos humanos dentro dos cárceres.

Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

- Uso de Internet (blogs, páxinas web, etc.) como medios de comunicación para informar.
- Coñecementos sobre o primeiro teléfono móbil do mundo.

[Escribir texto]

UNIDADE 7: MAN OVER NATURE

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coa ciencia e a tecnoloxía.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo relacionado coa ciencia, e unha carta a unha revista sobre temas científicos.
- Practicar o uso dos pronomes relativos e dos compostos de *some e any*.
- escoitar e comprender unha conversación no laboratorio dunha clase de ciencias e unha conversación sobre inventos.
- Expresar posibilidade e certeza ao falar, e adiviñar ou identificar persoas, lugares ou cousas.
- Escribir unha descrición dun invento.
- Pronuncia correcta dos sons /əʊ/ e /ɔ:/, e de vogais de diferentes palabras unidas nunha soa sílaba.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coa ciencia.
- Identificación de vocabulario relacionado coa ciencia.
- Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado coa ciencia.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Mirar unha foto e dicir se saben o que mostra.
- Comprensión oral dunha conversación no laboratorio dunha clase de ciencias.
- Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

[Escribir texto]

- escoitar a conversación outra vez e unir os fragmentos de frases A con frases B, para formar frases completas.
- *SCIENCE*: información interesante sobre símbolos relacionados coa ciencia.

Speaking

- Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para expresar posibilidade e certeza ao falar (*I'm sure, That's possible, Definitely, I doubt it, I'm not sure, Probably not, etc.*).
- Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións típicas aprendidas na sección.
- exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun artigo que mostra a relación da película de *Spider-Man* coa ciencia.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *CULTURE*: unir as frases para descubrir información interesante sobre *Spider-Man*.

Grammar

- Os pronomes relativos *who, that, which, where e when*.
- Os compostos de *some e any*.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coa tecnoloxía.
- Identificación de vocabulario relacionado coa tecnoloxía.
- Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado coa tecnoloxía.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

[Escribir texto]

- Pronunciation: pronuncia correcta dos sons /əʊ/ e /ɔ:/.
- *SCIENCE*: información interesante sobre a pintura radioactiva que se utilizaba ao principio do século XX, en fábricas dos Estados Unidos, e que provocou a morte de moitas mulleres que traballaban nelas.

Reading

- Lectura dunha carta a unha revista sobre temas científicos.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- localización de Noruega nun mapa. Dicar con que país linda en maior medida.

Listening

- Mirar a fotografía dun invento e dicir se saben para que serve.
- Comprensión oral dunha conversación sobre inventos. Dicar se saben de que inventos se fala na conversación.
- escoitar outra vez a gravación e dicir se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas.

Speaking

- Completar os diálogos coas frases que se dan.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta de vogais de diferentes palabras unidas nunha soa sílaba.
- exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun modelo de descrición dun invento para completar a ficha.
- Aprendizaxe do uso correcto dos sinónimos.
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.
- facer unha lista no encerado, dos inventos máis importantes do século XX

[Escribir texto]

- produción escrita dunha descrición dun invento.
- Ver unha árbore xenealóxica da familia de Marie Curie e ler a relación que cada un dos seus membros mantén coa ciencia.
- Comprensión oral e escrita de varios parágrafos relacionados coa radioactividade.
- Dicir que elementos dos que aparecen nas fotografías son radioactivos

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, uso de vocabulario relacionado coa ciencia e a tecnoloxía.
- *Listening*, comprensión oral dunha conversación no laboratorio dunha clase de ciencias e dunha conversación sobre inventos.
- *Grammar*, o uso correcto dos pronomes relativos, e dos compostos de *some* e *any*.
- *Speaking*, participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para expresar posibilidade e certeza, e adiviñar ou identificar persoas, lugares ou cousas.
- *Reading*, comprensión escrita dun artigo relacionado coa ciencia e dunha carta a unha revista sobre temas científicos; información e datos curiosos sobre a radioactividade; e dun texto sobre o uso das ovellas, para a recompilación de información en Internet.
- *Pronunciation*, pronuncia correcta dos sons /əʊ/ e /ɔ:/, e de vogais de diferentes palabras unidas nunha soa sílaba.
- *Writing*, expresión escrita da descrición dun invento. O uso correcto dos sinónimos.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- *SCIENCE*, conciencia do significado dos símbolos vinculados a elementos científicos.
- *Reading*, coñecementos sobre as arañas a nivel científico, en comparación co que se sabe das súas capacidades polas películas, e sobre dous inventos científicos; coñecementos sobre a radioactividade.
- *Grammar*, coñecementos sobre como manipula China as nubes.

[Escribir texto]

- *SCIENCE*, concienciación do perigo da radioactividade e da súa influencia no ser humano.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

- Uso dunha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe

- Uso de material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Everything English Video, práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencias sociais e cívicas:

- *Speaking*, uso da linguaxe adecuada para saber expresar posibilidade e certeza.

- Respecto pola opinión dos compañeiros/as.

- uso da linguaxe adecuada para describir e identificar persoas, lugares ou cousas.

Conciencia e *expressions culturelles*:

- *CULTURE*, coñecemento de datos sobre Spider-Man.

Aprender a aprender:

- uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- *Reading*, sentido crítico ante a información cultural que se presenta.

- *Writing* uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

[Escribir texto]

- Autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

d) Temas interdisciplinares

Cultura Científica:

- Coñecementos sobre diferentes inventos científicos.
- As arañas estudadas desde un punto de vista científico.
- A manipulación das nubes grazas a un invento.
- Símbolos universais relacionados coa ciencia.
- A radioactividade e os seus efectos.

Xeografía e Historia:

- Identificación de Noruega nun mapa.

Valores Éticos:

- Respecto polas preferencias dos demais.

Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

- Uso de Internet (blogs, páxinas web, etc.) como medios de comunicación para informar.
- Elementos tecnolóxicos e o seu uso.

Lingua e literatura:

- Os pronomes relativos.
- Os compostos de some e any.
- Os sinónimos.

UNIDADE 8: AROUND THE WORLD

[Escribir texto]

a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado coa cultura, as tradicións e a xeografía.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo sobre unha adolescente surcoreana que se grava comendo en directo para facer compañía, a través de Internet, a xente que come soa na casa, e unha páxina de preguntas frecuentes dunha web sobre costumes culturais en diferentes partes do mundo.
- Practicar o uso dos modais.
- escoitar e comprender a descrición dunha festividade e unha conversación sobre un programa de intercambio de estudantes, co fin de facer suxestións e de responder a elas.
- Falar de tradicións e facer suxestións e respondelas.
- Escribir unha descrición dunha viaxe para un folleto turístico.
- Pronuncia correcta das formas contraídas dalgúns modais e dos sons /ð/ e /d/.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- As diferentes culturas e tradicións.
- Identificación de vocabulario relacionado con diferentes culturas e tradicións.
- Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado con diferentes culturas e tradicións.
- exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Contestar a varias preguntas sobre o festival que ilustra a fotografía que se dá.
- Comprensión oral dunha conversación sobre unha festividade tailandesa.

[Escribir texto]

- Contestar a varias preguntas sobre a conversación e realizar un exercicio para demostrar que entenderon a información clave da conversación que escoitaron.
- *GEOGRAPHY*: descifrar o código para pescudar información sobre Tailandia.

Speaking

- práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre tradicións (*Where is it held?, Who attends?, What's it like?, Only if I want to, etc.*).
- Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.
- exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Lectura dun artigo sobre unha adolescente surcoreana que se grava comendo en directo para facer compañía, a través de Internet, a xente que come soa na casa.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Grammar

- Os modais en afirmativa, negativa e interrogativa: *can, could, should, must, have to, may e might*.
- localización de varios países e cidades nun mapa.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta da forma contraída dalgúns verbos modais.
- exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coa xeografía.
- Identificación de diferentes palabras relacionadas coa xeografía.

[Escribir texto]

- Comprensión e expresión oral de diferentes palabras relacionadas coa xeografía.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *GEOGRAPHY*: localización de cidades británicas nun mapa do Reino Unido, a través da súa descrición.

Reading

- Lectura dunha páxina de preguntas frecuentes dunha web sobre costumes culturais en diferentes partes do mundo.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave da páxina web.

Listening

- Contestar a varias preguntas relacionadas co intercambio de estudantes.
- Comprensión oral dunha conversación sobre un programa de intercambio.
- Contestar a preguntas relacionadas coa conversación.
- escoitar outra vez a conversación e dicir se as afirmacións que se dan son verdadeiras ou falsas.

Speaking

- Copiar e completar os diálogos coas frases e expresións propostas.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta dos sons /ð/ e /d/.
- exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun folleto dunha viaxe, para completar a ficha.
- aprendizaxe da forma correcta de introducir exemplos nun texto.
- Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.
- *CULTURE*: información interesante sobre o Triángulo das Bermudas.

[Escribir texto]

- produción dunha descrición dunha viaxe para un folleto turístico, prestando especial atención á exemplificación.
- Comprensión oral e escrita de varios textos sobre distintas supersticións. Adiviñar de que país é propia cada unha das supersticións que se dan.
- Comprensión oral e escrita dun texto sobre leis curiosas.
- Lectura dun texto sobre leis relacionadas coa choiva e a seca, que se aprobaron en California.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, uso de vocabulario relacionado coa cultura, as tradicións e a xeografía.
- *Listening*, comprensión oral dunha descrición dunha festividade tailandesa e dunha conversación sobre un programa de intercambio de estudantes.
- *Grammar*, uso correcto dos modais en afirmativa, negativa e interrogativa.
- *Speaking*, participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar de tradicións, e facer suxestións e contestar a elas.
- *Reading*, comprensión dun artigo sobre unha adolescente surcoreana que se grava comendo en directo para facer compañía, a través de Internet, a xente que come soa na casa, e dunha páxina de preguntas frecuentes dunha web sobre costumes culturais en diferentes partes do mundo; información e datos curiosos sobre leis e supersticións; e un texto sobre mascotas robóticas.
- *Pronunciation*, pronuncia correcta das formas contraídas dalgúns modais e dos sons /ð/ e /d/.
- *Writing*, expresión escrita dunha descrición dunha viaxe para un folleto turístico. Presentación de exemplos.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- *GEOGRAPHY*, coñecemento de datos sobre Tailandia. Coñecemento da localización de varias cidades do Reino Unido.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

[Escribir texto]

- Uso dunha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe
- Uso de material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.
- Everything English Video, práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional

Competencias sociais e cívicas:

- Listening, respecto pola opinión dos compañeiros/as.
- Speaking, uso da linguaxe adecuada para falar de tradicións.
- uso da linguaxe adecuada para facer e suxestións e contestar a elas.

Conciencia e expresións culturais:

- *Vocabulary*, coñecemento e uso de vocabulario relacionado coa cultura e as tradicións.
- *Reading*, coñecementos sobre costumes culturais en Corea do Sur e noutros lugares do mundo.
- *Vocabulary*, identificación de distintas cidades en fotos, a través das descrições que se fan delas.
- *CULTURE*, coñecementos sobre as Bahamas e o Triángulo das Bermudas.

A prender a aprender:.

- uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- *Reading*, sentido crítico ante a información cultural que se presenta.
- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos.
- *Self-Evaluation*, autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

d) Temas interdisciplinares

[Escribir texto]

Xeografía e historia:

- Coñecementos sobre Tailandia.
- Coñecementos sobre Exipto.
- Identificación de varias cidades e países en mapas.
- Coñecementos sobre costumes sociais e culturais en diferentes lugares do mundo.
- Coñecementos sobre as Bahamas e o Triángulo das Bermudas.

Valores Éticos:

- Respecto polas preferencias dos demais.
- Respecto por culturas e costumes diferentes ás propias.

Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

- Uso de Internet (páxinas web, etc.) como medios de comunicación.

UNIDADE 9: PEOPLE AND PRODUCTS

a) Obxectivos

- Aprender adxectivos relacionados coas compras e vocabulario relacionado con obxectos cotiáns.
- Ler de forma comprensiva e autónoma dous textos de exemplos de persoas que rexeitaron gañar diñeiro grazas aos seus logros e unha presentación de PowerPoint sobre a historia descoñecida dalgúns elementos de uso cotián.
- Practicar a expresión de preferencias.
- Os adxectivos cualificativos en grao comparativo e superlativo. *As fórmulas (not) as ... as e too ... / (not) ... enough.*
- escoitar e comprender unha conversación sobre preferencias nun supermercado e outra na que se contrastan opinións.
- Falar expresando preferencias e facendo comparacións.

[Escribir texto]

- Pronuncia correcta das letras mudas, e dos sons /n/, /ŋ/ e /m/.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Adxectivos relacionados coas compras.
- Identificación de diferentes adxectivos relacionados coas compras.
- Comprensión e expresión oral de adxectivos relacionados coas compras.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

- Dicer que comprarían se organizasen unha festa con amigos na súa casa.
- Comprensión oral dunha conversación na que se discuten preferencias nun supermercado.
- Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

Speaking

- Práctica da linguaxe e expresións típicas para expresar preferencias (*I'm not keen on ... , I prefer ... to ... , I'd rather play ... than ... etc.*).
- Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.
- exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

- Lectura de dous textos con exemplos de persoas que rexeitaron gañar diñeiro grazas aos seus logros.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.
- *SCIENCE*: información interesante sobre as vacinas.

[Escribir texto]

Grammar

- Os adxectivos cualificativos en grao comparativo e superlativo.
- As fórmulas *(not) as ... as e too ... / (not) ... enough*.
- exercicio en parellas para practicar a comparación, utilizando seis substantivos e adxectivos diferentes.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con obxectos cotiáns.
- Identificación de vocabulario relacionado con obxectos cotiáns.
- Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado con obxectos cotiáns.
- Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta das letras mudas.

Reading

- Lectura dunha presentación de PowerPoint sobre a historia descoñecida dalgúns elementos de uso cotián.
- Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave da presentación.
- *HISTORY*: información interesante sobre a invención das zapatillas de marca Converse.

Listening

- Contestar a varias preguntas relacionadas coas tendas de segunda man.
- Contestar a dúas preguntas relacionadas coa conversación.
- escoitar a gravación outra vez e completar as frases que se dan.

[Escribir texto]

Speaking

- Copiar e completar as frases con información verdadeira.
- *Pronunciation*: pronuncia correcta dos sons /n/, /ŋ/ e /m/.
- exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Writing

- Lectura dun modelo de redacción na que se fai unha recomendación para completar a ficha.
- atopar erros nunha redacción, mediante o repaso dos puntos traballados ao longo de todas as unidades.
- *GEOGRAPHY*: información interesante sobre as diferentes ligazóns da web de Amazon.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, uso de adxectivos e de vocabulario relacionado con elementos de uso cotián.
- *Listening*, comprensión oral dunha conversación sobre preferencias nun supermercado e outra na que se contrastan opinións.
- *Grammar*, uso da lingua inglesa para describir e comparar, utilizando os adxectivos cualificativos en grao comparativo e superlativo, e as fórmulas *(not) as ... as e too ... / (not) ... enough*.
- *Speaking*, participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para expresar preferencias.
- *Reading*, unha lista de exemplos de persoas que rexeitaron gañar diñeiro grazas aos seus logros información e datos curiosos sobre varios obxectos cotiáns; e un texto sobre famosos con moito diñeiro que non llo dan aos seus fillos, nin teñen a intención de facelo.
- *Pronunciation*, pronuncia correcta das letras mudas, e dos sons /n/, /ŋ/ e /m/.
- *Writing*, repaso das regras e estratexias de escritura que aprenderon ao longo do curso.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

[Escribir texto]

- **SCIENCE**: coñecementos sobre o efecto das vacinas.
- cálculos matemáticos para poder realizar varias comparacións de prezos.
- **GEOGRAPHY**: coñecementos sobre a páxina web de Amazon.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.
- Uso material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en durante a unidade.

Competencias sociais e cívicas:

- *Listening*, respecto pola opinión dos compañeiros/as.
- *Speaking* uso da linguaxe adecuada para expresar preferencias.
- uso da linguaxe adecuada para expresar a opinión persoal.

Conciencia e expresións culturais:

- *Vocabulary*, coñecemento de adxectivos relacionados coas compras e de vocabulario relacionado cos elementos de uso cotián.
- *Reading*, coñecementos sobre a historia descoñecida dalgúns elementos de uso cotián.
- **HISTORY**, demostración de coñecementos sobre Marquis M. Converse.

A prender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- *Speaking*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- *Reading*, sentido crítico ante a información cultural que se presenta.
- *Writing*, uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos.

[Escribir texto]

- *Self-Evaluation*, autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e Historia:

- Coñecementos sobre a historia descoñecida dalgúns elementos de uso cotián.
- Coñecementos sobre algúns inventos e adiantos da vida diaria.
- Coñecementos sobre Marquis M. Converse e o motivo da invención das zapatillas de marca Converse.

Bioloxía e xeoloxía:

- Coñecementos sobre a actuación das bacterias.
- A efectividade das vacinas.
- A enerxía ecolóxica.

Valores Éticos:

- Respecto polas preferencias dos demais.
- Respecto polos logros e éxitos dos demais.

Tecnoloxía:

- Coñecementos sobre os dominios das páxinas web.

[Escribir texto]

4 RELACIÓN DOS ASPECTOS CURRICULARES POR BLOQUES TEMÁTICOS: OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO E COMPETENCIAS CLAVE

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| BLOQUE 1.COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. – Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. – Identificación de palabras chave. – Adaptación da escoita á súa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas | PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado. | - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC |
| | | | ▪ PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes relacionadas coas actividades da aula | - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--------------------------|
| ▪ Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave | |
| ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. | finalidade (global e/ou específica). – Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. | ▪ B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, en situacións habituais escolares, da familia ou do propio campo de interese. | ▪ PLEB1.3. Distingue as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese. | - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC | |
| | | | ▪ B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, que se refiran a necesidades prácticas gustos ou sensacións físicas moi básicas. | PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa. | - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC |
| | | | | ▪ PLEB1.5. Comprende, | - Conségueo. | ▪ CCL |
| | | | | | | |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| ▪ Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade. ▪ B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos. | <p>nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC |
| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación. - Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| ▪ Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>da produción ou da interacción.</p> <p>–Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa</p> <p>–Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>–Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>–Expresión da mensaxe con claridade e coherencia</p> | <p>os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p> <p>▪ B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra.</p> <p>▪ B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e</p> | <p>diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</p> <p>▪ PLEB2.2. Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos</p> | <p>con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CD</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CCEC</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>básica, estruturándoa adecuadamente.</p> <p>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>– Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos:</p> <p>– Lingüísticos:</p> <p>– Modificación de palabras de significado</p> | <p>sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.</p> <p>▪ B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha</p> | <p>seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.</p> <p>▪ PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).</p> | <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CD</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CCEC</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| ▪ Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>parecido.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Definición dun termo ou unha expresión. – Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Petición de axuda ou clarificación. – Sinalización de obxectos ou realización de accións que aclaren o significado. – Uso da linguaxe corporal pertinente . – Uso de elementos prosódicos sinxelos (pausas, ritmo e entoación) para indicarlle ao destinatario as partes do discurso que deben ser cointerpretadas. | <p>linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas propios da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos axustados ao contexto e á intención comunicativa ▪ B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo. ▪ PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|--|---|---|-------------|--------------------|
| ▪ Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none">▪ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender.▪ B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compra-venda, e outras igualmente cotiás e básicas. | B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas. | información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos. | | |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| ▪ Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | | |
| ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ i | <p>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>–Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>–Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el.</p> <p>–Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información</p> | <p>▪ B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>▪ B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da</p> | <p>▪ PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos.</p> <p>▪ PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con</p> | <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.</p> <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.</p> | <p>▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC</p> <p>▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| ▪ Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>esencial e puntos principais). –Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>▪ B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p> | <p>dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).</p> <p>▪ B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.</p> <p>▪ B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos breves, sinxelos e ben</p> | <p>imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente)</p> <p>▪ PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario axeitada a súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.</p> | <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.</p> | <p>▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|----------|--|---|---|---|
| ▪ Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | <p>estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual.</p> <p>▪ B3.5. Identificar información persoal básica, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.</p> | <p>▪ PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.</p> <p>▪ PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.</p> | <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.</p> <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.</p> | <p>▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC</p> <p>▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | <ul style="list-style-type: none"> B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar. | <ul style="list-style-type: none"> PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CCEC |
| BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS. EXPRESIÓN E INTERACCION | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> a c d i | <ul style="list-style-type: none"> B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación. - Mobilización e coordinación das propias competencias comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa. - Localización e uso adecuado de recursos | <ul style="list-style-type: none"> B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple. B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre | <ul style="list-style-type: none"> PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), que dá e solicita breve información sobre situacións da vida cotiá e do seu interese. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> PLEB4.2. Elabora textos | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| ▪ Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>–Uso de elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos.</p> <p>–Execución.</p> <p>–Estruturación do contido do texto.</p> <p>–Organización do texto en frases sinxelas abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</p> <p>–Revisión:</p> <p>–Identificación de</p> | <p>temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns</p> <p>▪ B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.</p> <p>▪ B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e</p> | <p>moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos.</p> <p>▪ PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.</p> <p>▪ PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes</p> | <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o</p> | <p>▪ CD</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CD</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CD</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| ▪ Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>problemas, erros e repeticións.</p> <p>– Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</p> <p>– Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</p> <p>– Reescritura definitiva.</p> | <p>indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.</p> <p>▪ B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas con conectores elementais.</p> <p>▪ B4.6. Presentar os textos escritos de</p> | <p>breves relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade respectando as convencións e as normas de cortesía.</p> <p>▪ PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado. se intercambia información básica sobre si mesmo, a súa vila, descrición de sucesos importantes e experiencias persoais.</p> | <p>consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> | <p>▪ CAA</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CD</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CCEC</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| ▪ Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | <p>xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.</p> | <p>▪ PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p> | <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC |
| BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA PLURILINGÜE E INTERCULTURAL | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <ul style="list-style-type: none"> – Sons e fonemas vocálicos. – Sons fonemas consonánticos. – Procesos fonolóxicos básicos. ▪ B5.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación. ▪ B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce trazos fonéticos que distinguen fonemas e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. | <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| ▪ Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> – Uso das normas básicas de ortografía da palabra. ▪ Utilización adecuada da ortografía da oración ▪ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Recoñecemento e uso de normas de cortesía propias da súa idade. – Achegamento a algúns aspectos culturais dos países nos que se fala o inglés: hábitos, música, comida, ... – Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas máis significativas no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua inglesa. – Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas e | <ul style="list-style-type: none"> aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá. ▪ B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura británica. ▪ B5.4 Identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua inglesa e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal. ▪ PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra etc.). ▪ PLB5.4 Identifica aspectos socioculturais | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. - Conségueo. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>países que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> – Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. ▪ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> – Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade. – Descrición de persoas, obxectos, lugares e actividades. – Narración de acontecementos presentes – Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións | <p>ante as diferenzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal. ▪ B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer | <p>básicos dos países nos que se fala a lingua inglesa evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua. | <p>consegue totalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC |
| | | | | <p>- Conségueo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| ▪ Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>e advertencias.</p> <p>– Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>▪ B5.6. Léxico básico de uso común relativo a:</p> <p>– Identificación persoal elemental; vivenda, actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, etc.</p> <p>– Expresións fixas máis habituais e léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.</p> <p>▪ B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias do idioma inglés.</p> | <p>similitudes e diferenzas coa nova lingua .</p> <p>▪ B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións.</p> <p>▪ B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar contidos e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel.</p> | <p>▪ PLB5.6. Comunica con eficacia, utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>▪ PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p> | <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CCEC</p> |

[Escribir texto]

4.2 2º CURSO DE ESO

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. – Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. – Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). – Identificación de palabras clave. – Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, así como identificación de palabras clave. ▪ B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o | |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> – Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). – Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. – Reformulación de hipóteses a | <ul style="list-style-type: none"> do nivel. ▪ B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo. ▪ B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, que se refiran a | <ul style="list-style-type: none"> lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar. ▪ PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo. ▪ PLEB1.4. Distingue as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender. | <ul style="list-style-type: none"> consegue - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | partir da comprensión de novos elementos. | <p>necesidades prácticas, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación.</p> <p>▪ B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas sobre asuntos previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.</p> <p>▪ B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e</p> | <p>▪ PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.</p> | <p>- Non o consegue</p> | |
| | | | <p>▪ PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.</p> | <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue</p> | <p>▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC</p> |
| | | | <p>▪ PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria.</p> | <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue</p> | <p>▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC |
| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. – Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñ na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>–Execución:</p> <p>–Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>–Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>–Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>–Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da</p> | <p>e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible.</p> <p>▪ B2.2. Producir textos breves e comprensibles nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá propios da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>▪ B2.3. Participar en conversas</p> | <p>aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.</p> <p>▪ PLEB2.2. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> <p>▪ PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de</p> | <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CD</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CSC</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>–Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Modificación de palabras de significado parecido. –Definición ou parafraseo dun termo ou dunha expresión. –Petición de axuda ou clarificación. <p>–Paralingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente -Uso de elementos prosódicos (pausas, ritmo, entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas. | <p>espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos.</p> | <p>temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</p> | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiáns, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Participa en conversas informais cunha pronuncia | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender. ▪ B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación . ▪ B2.3. Uso básico da quenda de palabra, con indicadores sinxelos de que se quere falar e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas. | <p>de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado. ▪ B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples | <p>comprensible nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros e | <p>consegue totalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor. | das súas compañeiras. | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC |
| BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, ou os detalles relevantes do texto. ▪ B3.2. Comprender | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). | mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual. | | consegue | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. - Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais. - Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | comprensión do contido e da estrutura do texto. | nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual. | do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles. | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|----------|--|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | <p>textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto. ▪ B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar. | <p>interese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet). ▪ PLB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel. | <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue</p> <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.) – Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, información sobre o tema, etc.). – Execución: <ul style="list-style-type: none"> – Elaboración dun borrador. – Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, por exemplo copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e poñendo unha idea principal en cada parágrafo. ▪ B4.2. Escribir textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos e temáticos dispoñibles. - Recurso aos coñecementos previos - Revisión: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de problemas, erros e repeticións. - Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. | <p>utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas, os signos de puntuación máis comúns e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información sobre temas cotiáns ▪ B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións. ▪ PLB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). -Reescritura definitiva. ▪ B4.2. Características textuais: -Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia e cohesión propios do seu nivel escolar. | <p>información persoal relativa a actividades diarias, gustos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás. ▪ B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela na que se de a información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións. ▪ B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada e adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais e se expresan opinións de xeito sinxelo. ▪ PLB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | presentación. | | | |
| BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA PLURILINGÜE E INTERCULTURAL | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <ul style="list-style-type: none"> – Sons e fonemas vocálicos. – Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. – Procesos fonolóxicos básicos. – Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración. ▪ B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas. <ul style="list-style-type: none"> – Uso das normas básicas de ortografía da palabra. – Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. ▪ B5.3. Aspectos socioculturais e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións. ▪ B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración. ▪ B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira nas actividades de aula en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o | |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>sociolingüísticos.</p> <p>–Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas, de normas de cortesía e de rexistros informais e estándar, así como da linguaxe non verbal máis habitual.</p> <p>–Achegamento a algúns aspectos culturais visibles próximos ao seus intereses (música, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>–Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas</p> | <p>sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.</p> <p>▪ B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando</p> | <p>suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.</p> <p>▪ PLEB5.3. Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.)</p> <p>▪ PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a</p> | <p>consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> | <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CD</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CD</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <p>– Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>▪ B5.4. Plurilingüismo.</p> <p>– Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno.</p> <p>– Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe, e da lingua estranxeira, para lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>▪ B5.5. Funcións comunicativas.</p> <p>– Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas.</p> | <p>curiosidade e respecto perante as diferenzas.</p> <p>▪ B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros</p> | <p>lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <p>▪ PLB5 5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.</p> <p>▪ PLB5.6. Comunica con</p> | <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> | <p>▪ CD</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CD</p> <p>▪ CCL</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida. - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios. - Formulación de suxestións e | <p>países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente. ▪ B5.7. Comprender e | <p>eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo | <ul style="list-style-type: none"> - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a identificación persoal elemental. <ul style="list-style-type: none"> – Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos máis habituais, – Saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións – Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo. ▪ B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma. | <p>utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Participar en proxectos nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

4.3 3º CURSO DE ESO

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. - Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. ▪ B1.2. Identificar información xeral e específica relevante de textos sinxelos emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos. | PLEB1.1. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas do seu interese | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |
| | | | PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves . | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). - Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender os puntos principais e información específica en mensaxes e anuncios públicos breves, claros e sinxelos, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información. ▪ B1.4. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.3. Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiáns e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, e centros de lecer, de estudos ou de traballo). | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa entre dúas ou máis persoas que ten lugar na súa presenza, cando o tema lle resulte coñecido. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|----------|--|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica de conversas claras e pausadas que teñen lugar na súa presenza, nas que se describan, narren ou se dean opinións sobre temas habituais para o seu nivel escolar. | puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese. | totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | ▪ CCEC |
| | | ▪ B1.6. Comprender preguntas, solicitude de informacións e cambios moi evidentes de tema sobre asuntos básicos ou do seu interese. | ▪ 1.6. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, o que se lle pregunta sobre asuntos do seu interese, así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes. | - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | ▪ B1.7. Comprender o sentido xeral e a información específica sinxela de programas de televis | ▪ 1.7. Identifica a información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu, cando as imaxes axudan á comprensión. | - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade | ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i | <p>▪ B2.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. - Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso, e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica. - Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e | <p>▪ B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves, utilizando procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras.</p> <p>▪ B2. 2. Manexar frases curtas, grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente e comprensible en breves intercambios en situacións habituais e cotiás,</p> | <p>▪ 2.1. Nas actividades de aula, interactúa ou intervén na lingua estranxeira e persevera no seu uso cunha actitude positiva, usando aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | <p>▪ 2.2. Interactúa para obter ou ofrecer bens e servizos relativos a necesidades inmediatas e cotiás con estruturas moi sinxelas e habituais para entender e facerse entender.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta dela) ou da mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>- Apoio e aproveitamento máximo dos coñecementos previos.</p> <p>- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>- Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificación de palabras de significado parecido. - Definición ou paráfrase dun | <p>interrompendo en ocasións o discurso para procurar expresións, articular palabras menos frecuentes e reparar a comunicación en situacións menos comúns.</p> <p>▪ B2.3. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra.</p> <p>▪ B2.4. Participar en conversas nas que se establece contacto social, intercámbiase información sobre temas sinxelos e</p> | <p>▪ 2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos de temas do seu interese .</p> <p>▪ 2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).</p> <p>▪ 2.5. Participa en conversas informais nas que establece contacto social,</p> | <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.</p> <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.</p> <p>- Conségueo. - Non o consegue</p> | <p>▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD</p> <p>▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC</p> <p>▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC</p> |

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>termo ou expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de axuda ou clarificación. - Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Sinalación de obxectos ou realización de accións que aclaran o significado. - Usar os elementos prosódicos como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle á persoa destinataria ou oírte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas. ▪ B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar. ▪ B2.3. Uso da quenda de palabra e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas. ▪ B2.4. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender. | <p>habituais, onde se fan ofrecementos ou suxestións, se dan instrucións, e se expresan sentimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Participar en conversas básicas sobre temas predicibles e con propósitos comunicativos propios da súa idade e expresar sentimentos e opinións de forma básica. ▪ B2.6. Participar de forma sinxela nunha entrevista persoal na que dá información, reacciona ante comentarios ou expresa ideas sobre cuestións habituais. | <p>intercambia información e expresa puntos de vista, fai invitacións e pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p> | <p>totalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2.6. Toma parte nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista intercambiando información suficiente, expresando as súas ideas e dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva) - Identificación do tipo textual (narrativo, descritivo, argumentativo e explicativo), adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. ▪ B3.2. Comprender, en notas persoais e anuncios públicos, mensaxes breves que conteñan información, instrucións e indicacións básicas relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá. ▪ B3.3. Identificar a | 3.1. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas, así como instrucións para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer). | - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |
| | | | 3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou de internet formulados de xeito | - Conségueo. - Non o consegue totalmente. | |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>▪ B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p> | <p>información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns, de temas de interese ou salientables para os propios estudos e as ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual.</p> <p>▪ B3.4. Comprender correspondencia persoal breve e sinxela na que se</p> | <p>simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional.</p> | <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> | <p>▪ CD</p> |
| | | | <p>▪ 3.3. Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos portan gran parte da mensaxe.</p> | <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CD</p> |
| | | | <p>▪ 3.4. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas,</p> | <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CD</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|----------|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | <p>describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos sinxelos e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Comprender correspondencia formal breve sobre cuestións prácticas relativas aos seus intereses nos ámbitos propios da súa idade e do seu nivel escolar. ▪ B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar, | <p>asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p> | <p>consegue.</p> | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.5. Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se fala de si mesmo/a, se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|----------|---|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | seguindo a liña argumental, o carácter básico dos personaxes e as súas relacións. | coñecidos ou do seu interese. | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.6. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo un curso de idiomas ou unha compra por internet). | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.7. Comprende o esencial (por exemplo, en lecturas para a mocidade) de historias de ficción breves e ben estruturadas, e faise unha idea do carácter dos personaxes, das súas relacións e do argumento. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i | <p>▪ B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). - Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración dun borrador. - Estruturación do contido do texto. - Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. | <p>▪ B4.1. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso</p> | <p>▪ 4.1. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, solicitando ou dando a información requirida de xeito sinxelo e observando as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | <p>▪ 4.2. Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas accións, nos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. | |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoio e aproveitamento máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). - Revisión: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de problemas, erros e repeticións. - Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. - Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). | <p>frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto). ▪ B4.3. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos de cohesión textual axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e | <p>ámbitos educativo e ocupacional, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares, e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, á súa ocupación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital, matricularse nun taller, ou asociarse a un club deportivo). | <p>- Non o consegue.</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>- Reescritura definitiva.</p> <p>▪ B4.2. Características textuais. Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia, cohesión e adecuación, propios do seu nivel escolar.</p> | <p>conectores e marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>▪ B4.4. Escribir textos sinxelos e breves (notas, cartas persoais, postais, felicitacións, etc.), que conteñan información persoal ou do seu interese, a partir de modelos previos, usando as fórmulas básicas de saúdo e despedida propias do soporte utilizado, adaptando a presentación ao tipo de texto e usando frases e oracións ben estruturadas e cunha orde lóxica.</p> <p>▪ B4.5. Presentar os</p> | <p>▪ 4.4. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.</p> <p>▪ 4.5. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves nas redes sociais relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade, respectando as convencións e as normas de cortesía.</p> | <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.</p> <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.</p> | <p>▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD</p> <p>▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|----------|--|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | <p>textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, separación de palabras ao final de liña, etc.), valorando a importancia da presentación das comunicacións escritas.</p> | <p>4.6. Escribe correspondencia persoal na que se intercambia información, en termos sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais e se aceptan ofrecementos e suxestións.</p> | <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | <p>4.7. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p> | <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA PLURILINGÜE E INTERCULTURAL | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: <ul style="list-style-type: none"> - Sons e fonemas vocálicos. - Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. - Procesos fonolóxicos básicos. - Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración. ▪ B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> - Uso das normas básicas de ortografía da palabra. - Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. ▪ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento e uso de | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación, sempre que non interrompan a comunicación. ▪ B5.2. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información, e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 5.1. Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua inglesa, cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, aínda que teña que repetir algunha vez. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 5.2. Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>convencións sociais e normas de cortesía dos rexistros máis habituais, e da linguaxe non verbal habitual propia da cultura estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Achegamento a aspectos culturais visibles próximos ao seus intereses (música, traballo, lecer, deportes, lugares, poboación, etc.), e a valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos e contextos propios da súa idade, a través de producións multimedia - Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas significativas nos costumes cotiáns, e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, aos países e ás comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. | <p>culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Producir textos escritos sen faltas de ortografía significativas en palabras e expresións habituais propias do nivel. ▪ B5.4. Coñecer e utilizar, para a comprensión e a produción do texto oral ou escrito, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá, estruturas sociais, condicións de vida relacións interpersoais e convencións sociais actuando coa debida propiedade e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 5.3. Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua inglesa no desenvolvemento do proceso comunicativo en rexistro estándar. ▪ 5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua inglesa, analizándoos comparativamente coas diversas culturas do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. ▪ 5.5. Identifica e utiliza os expoñentes máis | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento da realidade multilingüe do propio contorno. - Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe da lingua inglesa - Participación en proxectos relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ▪ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. - Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos | <p>respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos</p> <p>▪ B5.5. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua inglesa e da propia cultura, coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.</p> <p>▪ B5.6. Distinguir, e aplicar á comprensión e á produción do texto, a función ou as funcións comunicativas máis</p> | comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | <p>▪ 5.6. Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados mediante as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | <p>▪ 5.7. Utiliza un vocabulario oral e</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura. - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios. - Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses. - Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso. <p>▪ B5.6. Léxico oral e escrito de uso común relativo a identificación persoal; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e</p> | <p>relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns e de uso máis frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados.</p> <p>▪ B5.7. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos, para establecer similitudes e diferenzas e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.</p> <p>▪ B5.8. Recoñecer e utilizar léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas</p> | <p>escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo.</p> <p>▪ 5.8. Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira amosando respecto perante as diferenzas.</p> <p>▪ 5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras</p> | <p>consegue totalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. <p>- Conségueo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue. <p>- Conségueo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non o consegue totalmente. - Conségueo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO | | | | | |
|--|--|--|---|---|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos, saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións - Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Rutinas ou modelos de interacción básicos e habituais segundo o tipo de situación de comunicación, propia da súa idade e do seu nivel. ▪ B5.8. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma. | <p>xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Reformular o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo na propia lingua. ▪ B5.10. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) | <p>de teatro, etc.) nos que se utilizan elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> | <p>con dificultade. - Non o consegue.</p> | |

[Escribir texto]

4.3 4º CURSO DE ESO

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| BLOQUE 1. COMPRENSION DE TEXTOS ORAIS | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. – Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva e detallada). – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). – Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. ▪ B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados e articulados a unha velocidade media, e | PLEB1.1. Reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa mellorándoo se é o caso, facendo anticipacións do que segue e intuindo o que non se comprende e o que non se coñece. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | PLEB1.2. Distingue as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> | <p>que traten de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses</p> <p>▪ B1.3. Comprender os detalles de información relativa a datos persoais, e instrucións básicas e seguir indicacións breves relativas a necesidades cotiás ou ocupacionais relativas a situacións de comunicación básicas dos ámbitos persoal e profesional.</p> | <p>▪ PLEB1.3. Identifica a idea principal e aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas.</p> | <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> |
| | | <p>▪ B1.4. Comprender textos orais sinxelos nos que soliciten ou dean información de carácter básico e sinxelo, identificando</p> | <p>▪ PLEB1.4. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información como contestadores ou o uso dun dispositivo.</p> | <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CSC</p> |
| | | | <p>▪ PLEB1.5. Identifica as ideas principais e detalles relevantes</p> | <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|----------|--|--|--|-----------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | funcións de comunicación variadas e captando tanto as liñas xerais como os aspectos secundarios de relevancia. | dunha conversa de certa duración entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou de carácter xeral ou cotián. | totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | |
| | | ▪ B1.5. Comprender as ideas principais e outros aspectos relevantes para o propósito comunicativo de textos orais de carácter informal que relaten experiencias persoais (viaxes, estudos, relacións persoais, etc.), e expresen opinións ou puntos de vista, identificando aspectos como a secuencia temporal das experiencias (por | ▪ PLEB1.6. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros docente e lugares de traballo) | - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | aspectos como a secuencia temporal das experiencias (por | ▪ PLEB1.7. Comprende, nunha conversa formal, ou entrevista na que participa información relevante e detalles sobre asuntos prácticos | - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con | ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | exemplo, dunha película). | relativos a actividades educativas ou ocupacionais. | dificultade. - Non o consegue | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> PLEB1.8. Comprende, nunha conversa informal na que participa, explicacións puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, así como a expresión de sentimentos e aspectos de temas de actualidade. | - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC |
| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> a c d i | <ul style="list-style-type: none"> B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da | B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves, | <ul style="list-style-type: none"> PLEB2.1. Utiliza recursos lingüísticos para entender e facerse entender, como a utilización de expresións | - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>interacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. - Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión da mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoa adecuadamente e | <p>explotando os recursos dos que se dispón.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que as persoas interlocutoras poidan necesitar repeticións cometerse erros que non interrompan a comunicación. ▪ B2.3. Producir textos breves ou de lonxitude media, nos que se intercambia información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e plans, e se formulan hipóteses. ▪ B2.4. Manter o ritmo do discurso coa | <p>memorizadas ou fixas (para pedir que lle falen máis a modo, que lle repitan ou que lle aclaren) e o uso de exemplos e definicións, ou de aspectos paralingüísticos como os acenos, a entoación, etc.</p> | <p>dificultade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non o consegue | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Nas actividades de aula, a maioría das veces intervén na lingua inglesa de xeito claro e comprensible, e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Fai presentacións breves, | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>– Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).</p> <p>– Cooperación na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</p> <p>– Compensación das carencias lingüísticas</p> | <p>fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando estratexias de cooperación na interacción e fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda da</p> | <p>ben estruturadas sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade.</p> <p>▪ PLEB2.4. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e outras que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países e facer unha reclamación ou xestión formal sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.</p> <p>▪ PLEB2.5. Participa adecuadamente en conversas informais, sobre asuntos cotiás</p> | <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CD</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>–Lingüísticos:</p> <p>– Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>– Definición ou reformulación dun termo ou expresión.</p> <p>– Petición de axuda.</p> <p>– Paralingüísticos:</p> <p>– Sinalación de obxectos, ou realización de accións que aclaran o significado.</p> <p>– Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente.</p> <p>– Uso de sons cuasilingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> | <p>persoa interlocutora.</p> <p>▪ B2.6. Comprender preguntas e dar información básica sobre si mesmo e relativas aos ámbitos educativo e persoal (datos persoais, formación, opinións, plans, intereses), aínda que teña que solicitar aclaracións ou repetir as súas respostas para facerse comprender.</p> | <p>ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro.</p> <p>▪ PLEB2.6. Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.</p> | <p>totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> | <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva) – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). – Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificar os conceptos principais e palabras clave do tema,) para a procura de información en diferentes fontes, e analizar a súa credibilidade seguindo criterios como a autoría, e tipo de texto. | <p>PLEB3.2. Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.</p> <p>PLEB3.3. Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, ou corporativo e claramente estruturados, relacionados con asuntos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</p> <p>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> | <p>▪ B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese para os propios estudos, a ocupación ou o traballo, e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, de carácter tanto xeral como máis específico.</p> <p>▪ B3.4. Comprender a</p> | do seu interese persoal. | | |
| | | | <p>▪ PLEB3.4. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos ben estruturados e de extensión media, reconece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter argumentativo.</p> | <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CD</p> |
| | | | <p>▪ PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos, onde se</p> | <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> <p>▪ CCEC</p> <p>▪ CD</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|----------|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | <p>intención de comunicación, fórmulas de saúdo, despedida e outras convencións básicas de correspondencia de carácter persoal e formal, sempre que non conteña expresións idiomáticas.</p> <p>▪ B3.5. Seguir instrucións básicas que lle permitan, por exemplo, pór en marcha, manexar ou instalar aparellos ou aplicacións informáticas sinxelas (sempre que conteñan diagramas ou imaxes que faciliten a súa comprensión), entender unha prescrición médica,</p> | <p>narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos coñecidos ou do seu interese.</p> <p>▪ PLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional, como para poder reaccionar en consecuencia .</p> <p>▪ PLEB3.7. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou</p> | <p>consegue</p> <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue</p> <p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con</p> | <p>▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD</p> <p>▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD</p> |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|----------|--|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | <p>matricularse nun centro de estudos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.6. Ler con fluidez textos de ficción e literarios contemporáneos breves ou adaptados, ben estruturados, en rexistro estándar da lingua, con argumento lineal e con personaxes, situacións e relacións descritas de xeito claro e sinxelo. | <p>programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> PLEB3.8. Comprende os aspectos xerais e os detalles máis relevantes de textos de ficción e literarios contemporáneos breves, ben estruturados e nunha variante estándar da lingua, nos que o argumento é lineal. | <p>dificultade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non o consegue | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| BLOQUE 4. PROCUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: – Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa – Localización e uso adecuado dos recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). – Execución: <ul style="list-style-type: none"> – Elaboración dun borrador. – Estruturación do contido do texto. – Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude (por exemplo redactando borradores previos, e revisando contido, ortografía e presentación do texto antes da súa escritura definitiva). ▪ B4.2. Escribir textos breves coherentes e de estrutura clara, sobre temas de asuntos cotiáns ou menos habituais, utilizando adecuadamente os | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema describindo brevemente situacións, persoas e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia formal básica, para pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as normas de cortesía en estos tipos de textos. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>seu significado ou a idea global.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). - Revisión: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de problemas, erros e repeticións. - Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente. ▪ B4.3. Saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet). ▪ B4.4. Seleccionar e achegar información | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves nos que solicita e se transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes, respectando as normas de cortesía. ▪ PLEB4.4. Escribe correspondencia persoal na que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra de forma lineal e coherente feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas e intercambia información e ideas. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Reescritura definitiva. - Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra adecuado, uso normativo de maiúsculas e minúsculas, etc.). | <p>necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Tratar a información obtida de diversas fontes, seguindo os patróns discursivos habituais, para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de xeito claro, ampliála con exemplos ou | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para facerse membro dunha asociación ou para solicitar unha bolsa). | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Escribe o seu currículo en formato electrónico, seguindo, por exemplo, o modelo Europass. | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.7. Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela e relevante sobre asuntos habituais e aspectos | <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC |

[Escribir texto]

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | | <p>resumila con claridade, exactitude, coherencia e fidelidade ao texto orixinal.</p> <p>▪ B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda valorando importancia da presentación nas comunicacións escritas.</p> | <p>concretos nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional, dentro da súa especialidade ou área de interese.</p> <p>▪ PLEB4.8. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p> | <p>dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> |
| BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA PLURILINGÜE E INTERCULTURAL | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d | <p>▪ B5.1 Patrons sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación</p> <p>– Sons e fonemas vocálicos.</p> | <p>▪ B5.1. Discriminar patrones sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso</p> | <p>PLEB5.1. Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e</p> | <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue</p> | <p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSC</p> |

| Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Grao Mínimo | Competencias clave |
| | <p>conxectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Formulación de suxestións, desexos e hipóteses. - Establecemento e mantemento do discurso. - B5.6. Léxico oral escrito de uso común relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria - Recoñecemento e uso de antónimos e sinónimos máis comúns e recoñecemento de "falsos amigos". ▪ B5.7. Recoñecemento e uso de rutinas ou modelos de interacción básicos, segundo o tipo de situación. ▪ B5.8. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma. | <p>coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto léxico oral e escrito de uso común relativo a temas xerais ou relacionados cos propios intereses. ▪ B5.9. Participar en proxectos nos que se utilicen varias linguas, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. | <p>meta.</p> <p>PLEB5.6. Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica.</p> <p>PLEB5.7. Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais; evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> | <p>totalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conségueo con dificultade. - Non o consegue - Conségueo. - Non o consegue - Conségueo con dificultade. - Non o consegue | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC |

[Escribir texto]

5 CONTRIBUCIÓN DO INGLÉS COMO PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

A incorporación das competencias básicas ao currículo introduce dous novos enfoques: por unha banda permítenos identificar as aprendizaxes imprescindibles para o alumnado e por outra banda achega unha visión integradora do proceso de aprendizaxe. Isto quere dicir que, aínda que as áreas e materias son as que ofrecen os contidos concretos diferenciados, a aprendizaxe deberá facerse desde unha perspectiva integradora e de colaboración.

A materia de 1ª lingua estranxeira (Inglés) relaciónase moi directamente coa competencia en comunicación lingüística debido aos seus trazos comunicativos, sociais e culturais. Tamén contribúe ao desenvolvemento doutras competencias como a de aprender a aprender, a do tratamento da información e competencia dixital, á competencia social e cidadá, á competencia artística e cultural e á da autonomía e iniciativa persoal. De maneira máis tanxencial tamén contribúe ás competencias matemática e do coñecemento e a interacción co mundo físico, especialmente mediante a utilización do inglés como instrumento de información con outros contidos do currículo.

A lingua non só é un medio para a comunicación, tamén é unha ferramenta esencial para o acceso a outras aprendizaxes non lingüísticas. Isto, unido á utilización da gradación dos logros nas aprendizaxes propostas polo Marco Común Europeo de Referencia e ao uso consciente de estratexias de aprendizaxe, contribúe a espertar no alumnado a consciencia do estado dos seus coñecementos e o desexo de utilizar a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información universal, favorecendo un proceso dinámico de aprendizaxe ao longo da vida. É por isto que a materia de lingua inglesa contribúe de xeito directo á **competencia de aprender a aprender**, xa que será a través dela que o alumnado accederá a distintos tipos de información, textos e contidos que lle permitan lograr a aprendizaxe.

A aprendizaxe dunha lingua ten tamén un compoñente social que vai axudar ao desenvolvemento personal e profesional das persoas. A contribución da materia de inglés á **competencia social e cidadá** prodúcese a través de dúas vías. Por unha banda todas as linguas son un

[Escribir texto]

vehículo para a interacción social, e a súa aprendizaxe comprende non só os aspectos exclusivamente lingüísticos, senón tamén os compoñentes socioculturais que subxacen no uso desa lingua. Por outra banda, non podemos esquecer que toda lingua é un vehículo de transmisión cultural e que o seu coñecemento favorece a tolerancia e o respecto polas outras culturas, relacionando a cultura propia coa inglesa, aceptando a diversidade de valores, e superando prexuízos, favorecendo actitudes socialmente positivas tales como a cooperación a través do traballo compartido, o respecto ao interlocutor ou a participación activa en debates. Desde a materia de lingua estranxeira (Inglés), a contribución á **competencia no tratamento da información e a competencia dixital** vai ser esencial. O tratamento da información vaise traballar desde esta área como un contido específico a través de actividades que requiran do alumnado o manexo de fontes informativas en distintas linguas, soportes e modelos lingüísticos e o seu procesamento e presentación posterior. Da mesma maneira a contribución á competencia dixital vai ser continua, desde o uso das TIC para a creación de distintos contextos comunicativos: chats, foros, correo electrónico, blogs, etc., pasando polo uso de distintas ferramentas dixitais para manexar a información: CD, DVD, internet, presentacións de PowerPoint... ata o uso de distintos recursos para a aprendizaxe das linguas: programas de software específicos, páxinas web, dicionarios en liña, tradutores automáticos, etc. A aprendizaxe dunha lingua estranxeira ofrece igualmente oportunidades para o achegamento ás súas principais manifestacións artísticas e culturais. Así, contribuírase ao desenvolvemento da **competencia artística e cultural** do alumnado a través da presentación de modelos lingüísticos que conteñan valores artísticos ou culturais de maneira que aprenda a valoralos e a atopar goce estético neles. O coñecemento dunha lingua estranxeira vai facilitar a **competencia de autonomía e iniciativa persoal**. Permítelle manexarse en situacións nas que, doutro xeito, non sería posible ou necesitaría de axuda. Supón a superación de dificultades e xera autoconfianza e autoestima, converténdose nunha ferramenta esencial á hora de desenvolver aspectos relacionados coa autonomía propia. Mediante a preparación e realización de tarefas comunicativas, fomenta o desenvolvemento da capacidade de xestionar os proxectos e iniciativas propias a través do traballo cooperativo, identificando as metas e as necesidades, propoñendo obxectivos, planificando accións e estratexias para conseguilos, buscando solucións ante as dificultades.

[Escribir texto]

6 METODOLOXÍA DIDACTICA

Se intentará crear entornos de aprendizaxe motivadores, donde se teñan presentes as características e o interese do alumnado e se fomente a súa implicación persoal e grupal no proceso de aprendizaxe para acadar unha auténtica competencia comunicativa.

E necesario tomar conciencia de que, a través da lingua, se transmiten valores sociais que poden conlevar prexucios o estereotipos culturais e sexuais. Este feito esixe aplicar á educación un enfoque crítico e reflexivo que axude a superar formas e usos estereotipados da lingua, e así acadar unha escola pluricultural e coeducativa

Favorecerase unha atención individualizada ós alumnos e se complementará con actividades de reforzo a fin de recuperar aqueles obxectivos e contidos básicos non consolidados e con actividades de ampliación para os *fast-finishers* cando sexa posible .

Prestarase unha especial atención aos temas transversais que se integran en cada unidade didáctica.

Estimularase ós alumnos a través do reforzo positivo: que o alumno sexa consciente de que a tarefa proposta non excede as súas posibilidades senón que a tarefa sexa tan accesible que non supoña retos.

Aos alumnos/as preséntanselles numerosas oportunidades para desenvolver as súas competencias clave tales como a competencia para aprender a aprender, competencia dixital, sentido de iniciativa e espírito emprendedor, e conciencia e expresións culturais. Se presentarán diversas ferramentas interactivas para axudar aos alumnos/as na súa aprendizaxe: exercicios para practicar a ortografía e actividades de vocabulario, exercicios gramaticais con autocorrección; gravacións en formato mp3 dos textos do *Student's Book*, así como os ditados do *Workbook*.

A metodoloxía está enfocada a acadar os obxectivos de cada ciclo/curso e a potenciar o desenvolvemento da competencia lingüística e da competencia gramatical do alumnado. Con tal fin tentarase incluír en cada sesión actividades de expresión e comprensión tanto orais como escritas. O obxectivo primordial é integrar as destrezas de tal xeito que unha actividade de comprensión oral ou escrita de pé a outra de expresión oral ou escrita.

[Escribir texto]

Se favorecerá en todo momento a creatividade do alumnado, impulsándolle a usar o aprendido para expresar as súas propias ideas, sentimentos e necesidades. Tamén se intentará proporcionar aos alumnos un contacto directo con estudantes británicos da su mesma idade e intereses por medio dun intercambio escolar si é posible ou, polo menos por correspondencia.

Acostumbrar aos alumnos á autoevaluación será eficaz para que se vayan independizando del profesor y progresen de manera autónoma, lo cual constituye el objetivo final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

7 AVALIACIÓN

O obxectivo principal da avaliación é verificar en qué medida o alumno/a é capaz de utilizar a lingua aprendida en situacións de comunicación reais o simuladas. Se trata de valorar as capacidades de comprensión e expresión oral e escrita que aparecen nos obxectivos xerais da área. A avaliación se planteará de forma positiva, como parte do aprendizaxe e como medio para superar as dificultades e non só como un conxunto de notas que dará o resultado final de cada trimestre.

7.1 AVALIACIÓN CONTINUA

A avaliación será **continua** xa que, cando o progreso dun alumno ou alumna non sexa o axeitado, se establecerán medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan axiña como se detecten as dificultades e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindíbeis para continuar o proceso educativo.

Cómpre levar a cabo varios tipos de avaliación: **individual, formativa, sumativa, autoavaliación**, etc. Se realizará fundamentalmente a través da observación sistemática da fluidez e corrección na transmisión de un mensaxe na aula, a través de probas: cuestionarios, comentarios, conversacións, tests, etc que valoren as destrezas practicadas na clase. Serán probas comunicativas, interactivas, y diversificadas.

[Escribir texto]

Como centro do proceso de aprendizaxe, **o alumno/a ten que responsabilizarse do mesmo e reflexionar acerca do seu propio progreso, facéndose consciente dos seus propios fallos para aplicar as correccións necesarias.** Para elo faranse cadros elaborados de autoevaluación para que vexan os seus progresos en todas as áreas lingüísticas.

7.2 AVALIACION INICIAL

Indispensable para saber de dónde partir e para establecer o plan de traballo axeitado, por parte do profesor e do alumno/a.

As primeiras clases do curso dedicaranse a falar cos alumnos para valorar a súa expresión oral no idioma inglés, a facer exercicios de repaso e un exame de diagnóstico para ver os coñecementos previos dos alumnos/as, así como os puntos nos que atopan maior dificultade.

7.3 CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Para evaluar con eficacia o progreso e o esforzo do alumno, se valorarán todo tipo de actividades para que os alumnos entendan a importancia de todas elas e manteñan un ritmo de traballo constante.

Hai 3 avaliacións ao longo do curso. Durante o curso haberá:

1. **Proba inicial** oral ou escrita. Usarase como instrumento para valorar as competencias iniciais na lingua inglesa.
2. Polo menos haberá **unha proba por avaliación** (80%da nota) que terá dúas partes:
 - Unha proba escrita de contidos gramaticais, vocabulario, reading e writing. Valorarase co 80% da nota das probas.
 - Polo menos unha proba de listening, e speaking cando sexa posible. Valorarase con 20% restante.
3. **Observación directa na aula.** Terase en conta o interés, a colaboración, o comportamento, o hábito de traballo e a actitude con respecto á asignatura, ó profesor/a e os compañeiros/as e ó resto do persoal, docente e non docente, así como o cuidado dos materiais e a infraestrutura do centro escolar.(20% da nota da avaliación)
 - Polo menos nunha das avaliacións haberá un exame escrito sobre o **libro de lectura.** A nota deste exame computará como o 20% da nota total de avaliación.

[Escribir texto]

7.4 CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O departamento evaluará fundamentalmente a competencia lingüística pero tamén a competencia social e cívica e aprender a aprender. Aínda que as actividades elixidas para traballar na clase sempre contemplan o desenvolvemento das outras competencias clave, estas non se inclúen nos criterios de calificación de forma concreta e sistemática xa que requírese unha gran preparación para poder valorar outras competencias.

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN | GRADO DE DOMINIO | | | | |
|---|------------------|----|----|----|----|
| | SB | NT | BI | SF | IN |
| Extrae información global de mensaxes orais, sobre temas cotidiás. Competencias en comunicación lingüística, cultural e artística. | | | | | |
| Extrae a idea principal do texto global. Competencia en comunicación lingüística. | | | | | |
| Participa en conversacións breves, nas que prime a comunicación, producindo un discurso comprensible Competencias en comunicación lingüística, social e cidadá, coñecemento e interacción co mundo físico, aprender a aprender, autonomía e iniciativa persoal. | | | | | |
| Extrae a información global e específica de acordo cos obxectivos plantexados en textos escritos auténticos. Competencia en comunicación lingüística, tratamento da información e competencia dixital, coñecemento e interacción co mundo físico. | | | | | |
| Le comprensivamente aplicando as normas de pronunciación. Competencias en comunicación lingüística e aprender a aprender. | | | | | |
| Utiliza o dicionario para obter información cando a necesita. Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, autonomía e iniciativa persoal, tratamento da información e competencia dixital. | | | | | |

[Escribir texto]

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Redacta textos sencillos e coherentes de acordo cos obxectivos das unidades. Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, tratamento da información e competencia dixital, autonomía e iniciativa persoal. | | | | | |
| Aplica as normas gramaticales nos automatismos de auto corrección oral e exercicios escritos. Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, autonomía e iniciativa persoal. | | | | | |
| Utiliza todas as estratexias de comunicación en textos orais e escritos. Competencias en comunicación lingüística, cultural e artística, autonomía e iniciativa persoal, coñecemento e interacción co mundo físico. | | | | | |
| Utiliza todas as estratexias de comunicación e recursos expresivos para superar as posibles dificultades de comprensión e expresión. Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, autonomía e iniciativa persoal. | | | | | |

| TRABALLO NA CLASE E ACTITUDE | GRADO DE CUMPLIMENTO | | |
|------------------------------|----------------------|-------|-------|
| | ALTO | MEDIO | BAIXO |
| Traballo na clase | | | |
| Ten o caderno ao día. | | | |
| Participación e interés | | | |
| Comportamento | | | |

[Escribir texto]

7.5 AVALIACION DE PENDENTES

Para recuperar a materia pendente ao longo do curso, terase en conta a evolución, o traballo, o esforzo e o interés do alumno/a durante o ano escolar en curso. Se ao finalizar a segunda avaliación do ano en curso, o alumno aproba a materia, se considerarán superados os mínimos esixibles do curso anterior pendente. No caso de non aprobar as dúas primeiras avaliacións os alumnos/ alumnas realizaran exámenes da materia do curso que teñen suspenso. Os alumnos/as coa área de inglés pendente de algún curso anterior poderán realizar aquelas tarefas que o profesor considere e propoña ao longo do curso, co fin de recuperar e repasar.

8 AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

A avaliación do proceso de ensino e da práctica docente farase tanto de forma individual como no grupo tendo en conta os indicadores de logro.

Os indicadores previos a práctica docente son importantes: a elección de material didáctico, a preparación de medios audiovisuais, a análise de resultados do curso anterior, ás modificacións na programación axeitadas a os cambios no Centro e a preparación do material.

Entre os **indicadores de aplicación** durante o curso cumpre enumerar:

- 1 As revisións periódicas de control de cumprimento da programación.
- 2 A avaliación cualitativa, mensual e trimestral, da marcha e resultados obtidos polos alumnos co traballo e resposta na clase e nas probas obxectivas.
- 3 Os feedbacks periódicos da materia xa explicada para contrastar a súa asimilación real polos alumnos.
- 4 Análise da relación entre actividades orais e escritas e entre actividades grupais e individuais, para asegurar o seu adecuado equilibrio.
- 5 Análise das medidas adoptadas para dinamizar as clases e a frecuencia das mesmas e os seus resultados.
- 6 Observación e control dos alumnos que presenten retrasos no aprendizaxe para establecer ou propoñer, a eventual necesidade de adaptación curriculares o plans de mellora.
- 7 Revisar críticamente a secuencia e temporalización dos contidos cando se den circunstancias que o aconsellen, e alomenos unha vez por mes.

[Escribir texto]

8 Asegurar que os instrumentos de avaliación son os axeitados, son coñecidos polo alumnado na súa estrutura e tipiloxía e que seu contido concorda ó 100% coa materia a avaliar.

9 Asegurar regularmente o repaso da materia xa explicada e sempre ante a celebración de una proba de calado sobre ela.

9 CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.

As programacións didácticas responden a un intento de racionalizar a práctica educativa con obxecto que ésta se desenvolva seguindo un plan. Deste xeito pódese adaptar o traballo pedagóxico ás características do contexto e do alumnado, eliminando a improvisación o que non implica que este traballo quede determinado ou pechado.

Esta flexibilidade fai que **a programación deba ser continuamente revisada en función da súa marcha**. Con tal fin, nas **reunións de departamento** comentarase a súa evolución e desenvolvemento e utilizaranse como criterios de avaliación da mesma os **resultados obtidos nas diferentes probas feitas en cada avaliación**, enquisas que se lle pasarán ao alumnado ao final de cada trimestre así como **a observación da marcha do traballo na aula** por parte do profesorado. Tendo todo isto en conta poderanse modificar todos aqueles aspectos que sexan necesarios, tales como por exemplo a metodoloxía, os recursos didácticos empregados, as acción previstas para a integración das TICs ou do proxecto lector.

10 MEDIDAS DE ATENCION A DIVERSIDADE

Os recursos materiais de traballo e a metodoloxía que utilizaremos na clase intentarán prestar mais atención a diversidade tendo en conta catro ámbitos de diversidade:

- **A capacidade para aprender a aprender**, xa que cada alumno ten o seu ritmo.
- **A motivación para aprender**, se intentará escoller o material que trate temas de interese para o alumnado e abordarlo de diferentes maneiras.
- **Os estilos de aprendizaxe**, ensinaremos as estruturas gramaticais con breves explicacións con exemplos concretos, seguidos de exercicios a distintos niveis para poñer en práctica a gramática aprendida.

[Escribir texto]

- **Os intereses do alumnado.** O esforzo en aprender un idioma varía moito duns alumnos/as a outros dependendo do seu interese e/ou necesidade de facelo. Por iso incluimos unha gran variedade de temas, intentando que sexan de interese para a maioría. Hai actividades graduadas de menor a maior dificultade e de maior a menor .

As actividades de reforzo e ampliación permiten darlles unha atención individualizada aos alumnos, segundo as súas necesidades e o seu ritmo de aprendizaxe. No noso proxecto inclúense ideas para dar resposta ás diversas situacións que se suscitan na aula. Propoñeranse actividades de reforzo e consolidación para os alumnos co fin de poder afrontar diferentes expectativas do alumnado.

11 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Ao longo de este curso intentarase que o alumnado asista a algunha representación teatral ou película en lingua inglesa dacordo co nivel do alumnado. Tamén sería interesante que asistiran a exposicións ou outras actividades culturais que traten da cultura e da sociedade dos países de lingua inglesa.

Promoverase calquera experiencia e actividade que procure o intercambio cultural en calquer aspecto con outros países.

Intentarase que os nosos grupos de ESO participen de novo no concurso europeo entre países non falantes de inglés THE BIG CHALLENGE, baseado no coñecemento desta lingua e aspectos socioculturais.

Intentarase facer unha visita a un país de lingua inglesa para os alumnos de ESO que amosen interese pola materia e que podan despois aplicar na aula a experiencia da visita.

Todas as posibles actividades extraescolares que se contemplan faranse cando sexa o mellor momento para non interromper o ritmo normal das clases. Polo tanto quedan abertas as datas para a súa realización.

[Escribir texto]

12 DEPARTAMENTO

O departamento é unipersoal e está formado por Rosa Guarddon Fiaño que asumirá as tarefas de Xefa de Departamento e impartirá inglés a tódolos alumnos de secundaria.

En 3º de ESO haberá desdobre en inglés xa que o Centro participa nas seccións bilingües e impartirase a música en inglés neste curso. Os reforzos para ós alumnos que o necesiten faranse na mesma aula coa mesma profesora.

O departamento terá unha carga lectiva de 15 horas semanais distribuídas así:

DISTRIBUCIÓN DO ALUMNADO

| CURSO | NUMERO ALUMNOS | GRUPOS |
|---------------|-----------------------|---------------|
| 1º ESO | 13 | 1 |
| 2º ESO | 23 | 1 |
| 3º ESO | 16 | 2 |
| 4º ESO | 18 | 1 |

Xanceda, 19 de setembro de 2019

Fdo.: Rosa Guarddon Fiaño

[Escribir texto]

[Escribir texto]