

**PROGRAMACIÓN LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO 2020/2021
CPI DE XANCEDA**

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| 1.-Contexto | 2 |
| 1.1.- Características del centro y del alumnado. | 2 |
| 1.2.- Objetivos adaptados al contexto. | 3 |
| 2.- Secuenciación, temporalización y criterios e instrumentos de cualificación en relación a los estándares. | 6 |
| 3.- Contenidos, criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje. | 18 |
| 4.- Metodología didáctica. | 53 |
| 5.- Evaluación. | 55 |
| 5.1.- Procedimiento de evaluación inicial. | 55 |
| 5.2.- Procedimiento de evaluación continua. | 55 |
| 5.3.- Procedimiento de evaluación final. | 57 |
| 5.4.- Evaluación extraordinaria. | 57 |
| 5.5.- Materias pendientes de cursos anteriores. | 57 |
| 6.- Evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente. | 58 |
| 7.- Evaluación de la programación didáctica. Indicadores de logro. | 65 |
| 8.- Atención a la diversidad. | 66 |
| 9.- Actividades complementarias y extraescolares. | 69 |
| 10.-Contribución de la materia al plan lector, club de lectura, plan proxecta | 69 |
| 11.-Contribución de la materia a las TIC's | 69 |
| 12.- Datos del departamento. | 70 |

1.- CONTEXTO

1.1.- Características del centro y del alumnado.

1.1.1.- Características del centro.

El CPI de Xanceda es un centro rural ubicado en el Concello de Mesía, con un total de 170 alumnos matriculados en en curso 2020/2021. Se imparten las enseñanzas de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Al CPI de Xanceda se encuentran adscritas dos Escuelas Unitarias, Olas y Visantoña, de las que el alumnado se incorpora al centro en 3º de Primaria.

Debido al bajo número de alumnado, hay un grupo de cada curso. El mayor número de alumnos por grupo es de 23, por lo que favorece a una mayor atención a las necesidades del alumnado.

1.1.2.- Características del alumnado.

- La lengua materna dominante es el gallego. Para la materia de Lengua Castellana y Literatura se necesita ahondar en aspectos gramaticales y ortográficos, ya que se cometen errores por interferencias de la lengua materna.
- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.

En 1º ESO, la totalidad de alumnos es de 12. Hay 3 alumnos con necesidades educativas especiales y 2 con altas capacidades. Todos ellos provienen de la Sección de Primaria de este mismo CPI.

En 2º ESO el número total de alumnos es de 18. Están repartidos en 2 grupos, un grupo ordinario y un agrupamiento específico.

En 3ª ESO, el número de alumnos es de 21 y están divididos en 2 grupos.

En 4º ESO, el número total de alumnos es de 17 y están divididos en 2 grupos: un agrupamiento específico con 7 alumnos y otro grupo ordinario formado por 10 alumnos.

Cualquier modificación quedará reflejada en el libro de actas del Departamento.

- Problemas sociales destacados: No destacan problemas, sí hay familias sin trabajo y con un nivel de estudios básicos.
- Otras características. El alumnado muestra falta de hábito de trabajo, de estudio y motivación.

1.2.- OBJETIVOS ADAPTADOS AL CONTEXTO.

Los objetivos son los referentes a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza y aprendizaje intencionalmente planificadas para tal fin.

Objetivos de la educación secundaria obligatoria adaptados al contexto.

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en asignaturas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua gallega

y en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

l) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que hayan realizado aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega, o a otras culturas del mundo.

m) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y lo de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y a su mejora.

n) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

ñ) Conocer y valorar los aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Galicia, participar en su conservación y en su mejora, y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y de las personas, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

o) Conocer y valorar la importancia del uso de la lengua gallega como elemento fundamental para el mantenimiento de la identidad de Galicia, y como medio de relación interpersonal y expresión de riqueza cultural en un contexto plurilingüe, que permite la comunicación con otras lenguas, en especial con las pertenecientes a la comunidad lusófona.

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Los objetivos que persigue el Departamento corresponden naturalmente con los que se marcan para el área de Lengua y Literatura; con todo, consideramos fundamental que los alumnos sean capaces de:

- Familiarizarse y motivarse con la lengua castellana, tanto de modo oral como escrito, teniendo en cuenta que la práctica totalidad son gallegohablantes.

- Utilizar la lectura como fuente de placer y conocimiento y desarrollar la sensibilidad estética a través de la lengua oral y escrita.
- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística de España, respetando las peculiaridades de los diferentes registros y variedades lingüísticas como algo enriquecedor.
Comprender e interpretar críticamente discursos orales y escritos, rechazando lo que de discriminatorio puedan tener.
- Conocer los autores, las obras y los movimientos literarios fundamentales de nuestra tradición literaria, valorando las aportaciones que para la cultura tienen y analizando críticamente los valores propios de cada época.
- Reconocer y crear textos de diferente tipo y adecuarlos a las situaciones comunicativas pertinentes, utilizando un vocabulario rico y variado.
- Conocer y usar en las producciones orales y escrituras los criterios de corrección ortográfica y gramatical.
- Conocer el funcionamiento de los procesadores de textos y utilizar las nuevas tecnologías en la búsqueda de información y desarrollo de trabajos escritos.

2.- SECUENCIACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CUALIFICACIÓN EN RELACIÓN A LOS ESTÁNDARES

• 1º ESO

| 1ª Evaluación | Unidad | Bloque | Contenidos | Temporalización | | Pruebas | | | | | Grado de consecución |
|---------------|--------|-------------|--|-----------------|----|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| | | | | | | AULA (*) | ESC RIT A | CA DE RNO | TR. INDIV | TR. GRUPO | |
| 1ª | 1 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación - El texto y sus clases - Palabras derivadas - Las lenguas y sus variedades - Ortografía | Sep | 10 | X | X | X | | | 60% |
| 1ª | 2 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos narrativos - Palabras compuestas - El sustantivo - Reglas generales de acentuación | Oct-Nov | 10 | X | X | X | X | | 100% |
| 1ª | 3 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos descriptivos - Familia Léxica - El adjetivo - Diptongos, triptongos e hiatos | Nov | 10 | X | X | X | | | 100% |
| 1ª | 4 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Textos expositivos - Determinantes y Pronombres - Siglas y acrónimos - Signos de puntuación | Nov-Dic | 10 | X | X | X | | | 100% |

| 2ª Evaluación | Unidad | Bloque | Contenidos | Temporalización | | Pruebas | | | | | Grado de consecución |
|---------------|--------|-------------|--|-----------------|----------|----------|---------|---------|-----------|-----------|----------------------|
| | | | | Mes | Sesiones | AULA (*) | ESCRITA | CADERNO | TR. INDIV | TR. GRUPO | |
| 2ª | 5 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Textos argumentativos - Sinonimia y antonimia - El verbo - Las letras b y v | Enero | 10 | X | X | X | | | 100% |
| 2ª | 6 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Textos normativos e instructivos - Polisemia y monosemia - Palabras invariables - Letras c, z, qu, k | Enero-Febrero | 10 | X | X | X | | | 80% |
| 2ª | 7 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos de los medios de comunicación. - Campo semántico - Oración simple: el sujeto. - Letras g, j, ll, y | Febrero | 10 | X | X | X | | | 100% |
| 2ª | 8 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - La noticia - Hiperonimia e hiponimia - Oración simple: el predicado - Letras x, h | Marzo | 10 | X | X | X | | | 100% |
| 2ª | 9 | B4 | <ul style="list-style-type: none"> - La literatura como expresión artística. - Denotación y connotación. - Literatura: origen. Transmisión | Marzo | 10 | X | X | X | | | 80% |

| 3ª Evaluación | Unidad | Bloque | Contenidos | Temporalización | | Pruebas | | | | | Grado de consecución |
|---------------|--------|---------|--|-----------------|----------|---------|-------------|-------------|------------------|----------|----------------------|
| | | | | Mes | Sesiones | AULA(*) | ESCRIT A | CADERN O | TR. INDI V | TR. GRUP | |
| 3ª | 10 | B3 y B4 | <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje literario - Cambio semántico - La narración literaria | Abril | 10 | X | X | X | | | 80% |
| 3ª | 11 | B3 y B4 | <ul style="list-style-type: none"> - El ritmo - La métrica - La lírica - Neologismos y préstamos | Mayo | 10 | X | X | X | | | 80% |
| 3ª | 12 | B3 y B4 | <ul style="list-style-type: none"> - El texto dramático - Palabras tabú y eufemismos - El teatro | Mayo-junio | 10 | X | X | X | | | 80% |

2º ESO

| 1ª Evaluación | Unidad | Bloque | Contenidos | Temporalización | | Pruebas | | | | | Grado de consecución |
|---------------|--------|-------------|---|---------------------|----------|---------|---------|----------|-----------|----------|----------------------|
| | | | | Mes | Sesiones | AULA | ESCRITA | CUADERNO | TR. INDIV | TR. GRUP | |
| 1ª | 1 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - El diálogo - Las funciones del lenguaje - Estructura de la palabra - Texto, enunciado y oración - Ortografía: reglas generales de acentuación | septiembre | 10 | X | X | X | | | 80% |
| 1ª | 2 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos narrativos - Palabras primitivas y derivadas - Clases de palabras I - Diptongos, triptongos e hiatos | Octubre-noviembre | 10 | X | X | X | | | 100% |
| 1ª | 3 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos descriptivos - La composición - Clases de palabras II - Ortografía de verbos irregulares | Noviembre | 10 | X | X | X | | | 100% |
| 1ª | 4 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Textos expositivos - Siglas y acrónimos - Los grupos de palabras - Signos de puntuación | Noviembre-diciembre | 10 | X | X | X | | | 100% |

| 2ª Evaluación | Unidad | Bloque | Contenidos | Temporalización | | Pruebas | | | | | Grado de consecución |
|---------------|--------|-------------|---|-----------------|----------|---------|---------|----------|----------|----------|----------------------|
| | | | | Mes | Sesiones | AULA | ESCRITA | CUADERNO | TR. INDI | TR GRUPO | |
| 2ª | 5 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos argumentativos - Sinonimia y antonimia - Oración simple - Homófonos y parónimos con b y v | Enero | 10 | X | X | X | | | 100% |
| 2ª | 6 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Textos normativos e instructivos - Hiperonimia e hiponimia - Los complementos del verbo - Letras g y j: homófonos | Enero-febrero | 10 | X | X | X | | | 100% |
| 2ª | 7 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos periodísticos I - Campo semántico y asociativo - Las clases de oraciones - Las letras ll e y: homófonos | febrero | 10 | X | X | X | | | 100% |
| 2ª | 8 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Textos periodísticos II - Palabras tabú y eufemismos - La realidad plurilingüe de España - La letra h: homófonos | marzo | 10 | X | X | X | | | 80% |

| 3ª Evaluación | Unidad | Bloque | Contenidos | Temporalización | | Pruebas | | | | | Grado de consecución |
|---------------|--------|-------------------|--|-----------------|----------|---------|---------|----------|---------|-----------|----------------------|
| | | | | Mes | Sesiones | AULA | ESCRITA | CUADERNO | TR INDI | TR. GRUPO | |
| 3ª | 9 | B1, B2 B3 y B4 | - La prosa y el verso - Denotación y connotación - Los orígenes de la literatura | Marzo-abril | 10 | X | X | X | | | 80% |
| 3ª | 10 | B1, B2 B3 y B4 | - El lenguaje literario - Recursos expresivos - La lírica | Abril | 10 | X | X | X | | | 80% |
| 3ª | 11 | B1, B2 B3 y B4 | - Las técnicas narrativas - Neologismos y préstamos - La narrativa | Abril-mayo | 10 | X | X | X | | | 80% |
| 3ª | 12 | B1, B2 B3 y B4 | - La voz de los personajes literarios. - El texto dramático - El cambio semántico - El teatro | Mayo-junio | 10 | X | X | X | | | 80% |

3º ESO

| 1ª Evaluación | Unidad | Bloque | Contenidos | Temporalización | | Pruebas | | | | | Grado de consecución |
|---------------|--------|----------------|--|---------------------|----------|---------|---------|----------|---------|-----------|----------------------|
| | | | | Mes | Sesiones | AULA | ESCRITA | CUADERNO | TR INDI | TR. GRUPO | |
| 1ª | 1 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos periodísticos I - Derivación - La realidad plurilingüe de España - Ortografía: seseo, ceceo y yeísmo | septiembre | 10 | X | X | X | | | 80% |
| 1ª | 2 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos periodísticos II - Composición y parasíntesis - El texto y sus propiedades - Ortografía: palabras juntas y separadas | octubre | 10 | X | X | X | | | 80% |
| 1ª | 3 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos periodísticos III - Familias léxicas - Los grupos de palabras - La tilde diacrítica | octubre | 10 | X | X | X | | | 80% |
| 1ª | 9 | B1, B2 B3 y B4 | <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación literaria - Metáfora y metonimia - La lírica medieval - Comentario de texto | Noviembre | 10 | X | X | X | | | 100% |
| 1ª | 10 | B1, B2 B3 y B4 | <ul style="list-style-type: none"> - Literatura y sociedad - Sinonimia, antonimia y polisemia - La narrativa y la prosa en el Edad Media - Comentario de texto | Noviembre-diciembre | 12 | X | X | X | | | 100% |

| 2ª Evaluación | Unidad | Bloque | Contenidos | Temporalización | | Pruebas | | | | | Grado de consecución |
|---------------|--------|----------------|--|-----------------|----------|---------|---------|----------|---------|---------|----------------------|
| | | | | Mes | Sesiones | AULA | ESCRITA | CUADERNO | TR INDI | TR GRUP | |
| 2ª | 4 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos periodísticos IV - Siglas y acrónimos - La oración | Enero | 10 | X | X | X | | | 100% |
| 2ª | 5 | B1, B2 y B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos publicitarios - Campo semántico - Los complementos del verbo | Enero-febrero | 10 | X | X | X | | | 100% |
| 2ª | 11 | B1, B2 B3 y B4 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión poética - Hiperonimia e hiponimia - La lírica del Renacimiento - Comentario de texto | Febrero | 12 | X | X | X | | | 100% |
| 2ª | 12 | B1, B2 B3 y B4 | <ul style="list-style-type: none"> - Los recursos y los tópicos literarios - La homonimia - La poesía barroca - Comentario de texto | Febrero-marzo | 12 | X | X | X | | | 100% |
| 2ª | 13 | B1, B2 B3 y B4 | <ul style="list-style-type: none"> - Las técnicas narrativas - Neologismos y préstamos - La narrativa de los Siglos de Oro - Comentario de texto | marzo | 12 | X | X | X | | | 100% |

| 3ª Evaluación | Unidad | Bloque | Contenidos | Temporalización | | Pruebas | | | | | Grado de consecución |
|---------------|--------|----------------------|---|-----------------|----------|---------|---------|----------|---------|---------|----------------------|
| | | | | Mes | Sesiones | AULA | ESCRITA | CUADERNO | TR INDI | TR GRUP | |
| 3ª | 6 | B1, B2 B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos normativos - Denotación y connotación - Los complementos del verbo II - Uso de las mayúsculas | Marzo-abril | 10 | X | X | X | X | | 100% |
| 3ª | 7 | B1, B2 B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos expositivos - tecnicismos - Clases de oraciones - Acentuación de formas complejas | abril | 10 | X | X | X | X | | 100% |
| 3ª | 8 | B1, B2 B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos argumentativos - El cambio semántico - La oración compuesta - Los signos de puntuación | mayo | 10 | X | X | X | X | | 50% |
| 3ª | 14 | B1, B2 B3 y B4 | <ul style="list-style-type: none"> - La expresión teatral cómica - Palabras tabú y eufemismos - El teatro clásico español - Comentario de texto | Mayo-junio | 12 | X | X | X | X | | 100% |

4º ESO

| 1ª EVALUACIÓN | UNIDAD | BLOQUE | CONTENIDOS | TEMPORALIZACIÓN | | PRUEBAS | | | | | Grado de consecución |
|---------------|--------|------------|---|-------------------|----------|---------|---------|----------|---------|-----------|----------------------|
| | | | | MES | SESIONES | AULA | ESCRITA | CUADERNO | TR INDI | TR. GRUPO | |
| 1ª | 1 | B1, B2, B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Modalidades textuales - Estructura de la palabra - Variedades de la lengua | Sep | 6 | X | X | X | | | 70% |
| 1ª | 2 | B1, B2, B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Textos expositivos - La derivación - Propiedades textuales | Octubre | 7 | X | X | X | | | 80% |
| 1ª | 3 | B1, B2, B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Textos argumentativos - Formación de sustantivos - Oración simple y clasificación | Octubre-noviembre | 8 | X | X | X | | | 100% |
| 1ª | 7 | B1,B2,B4 | <ul style="list-style-type: none"> - El género didáctico - Elementos compositivos cultos - La literatura del siglo XVIII | Noviembre | 7 | X | X | X | | | 70% |
| 1ª | 8 | B1,B2,B4 | <ul style="list-style-type: none"> - Los textos humanísticos - Siglas y acrónimos - La literatura del siglo XIX | dicembre | 8 | X | X | X | | | 70% |

| 2ª EVALUACIÓN | UNIDAD | BLOQUE | CONTENIDOS | TEMPORALIZACIÓN | | PRUEBAS | | | | | Grado de consecución |
|---------------|--------|-------------|--|-----------------|----------|---------|---------|----------|---------|-----------|----------------------|
| | | | | MES | SESIONES | AULA | ESCRITA | CUADERNO | TR INDI | TR. GRUPO | |
| 2ª | 4 | B1, B2, B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros periodísticos - Formación de adjetivos - La oración compuesta: clases de oraciones coordinadas | Enero | 7 | X | X | X | | | 70% |
| 2ª | 5 | B1, B2, B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros periodísticos de opinión - Formación de verbos - La oración compuesta: subordinadas sustantivas y adjetivas | Enero-febrero | 7 | X | X | X | | | 65% |
| 2ª | 9 | B1, B2 y B4 | <ul style="list-style-type: none"> - Textos científicos - Denotación y connotación - Narrativa realista y naturalista | Febrero | 7 | X | X | X | | | 80% |
| 2ª | 10 | B1,B2,B4 | <ul style="list-style-type: none"> - El simbolismo - Recursos expresivos en lenguaje cotidiano. - La literatura de fin de siglo: Modernismo y generación del 98 | Marzo | 6 | X | X | X | | | 80% |
| 2ª | 11 | B1,B2,B4 | <ul style="list-style-type: none"> - El vanguardismo - El cambio semántico - Novecentismo, vanguardias y grupo del 27 | Marzo | 5 | X | X | X | | | 80% |

| 3ª EVALUACIÓN | UNIDAD | BLOQUE | CONTENIDOS | TEMPORALIZACIÓN | | PRUEBAS | | | | | Grado de consecución |
|---------------|--------|------------|--|-----------------|----------|---------|---------|----------|----------|-----------|----------------------|
| | | | | MES | SESIONES | AULA | ESCRITA | CUADERNO | TR. INDI | TR. GRUPO | |
| 3ª | 6 | B1, B2, B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Textos publicitarios - Composición y parasíntesis - La oración compuesta: subordinadas adverbiales | Abril | 10 | X | X | X | | | 60% |
| 3ª | 12 | B1, B2, B3 | <ul style="list-style-type: none"> - El texto literario y la imagen - Locuciones y frases latinas - Lirica posterior a 1939 | mayo | 7 | X | X | X | | | 60% |
| 3ª | 13 | B1, B2, B3 | <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas narrativas - Los préstamos - Narrativa posterior a 1936 | junio | 7 | X | X | X | | | 70% |
| 3ª | 14 | B1,B2,B4 | <ul style="list-style-type: none"> - El texto teatral - Los neologismos - El teatro posterior a 1939 | | | X | X | X | | | 70% |

3.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES

1º de ESO

| Lengua Castellana y Literatura. 1º de ESO | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de Evaluación. | Estándares de Aprendizaje. | Competencias clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Escucha activa y observación de las normas básicas que favorecen la comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ la ▪ d ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla (contando, describiendo, opinando, dialogando, etc.), en situaciones comunicativas propias de actividad escolar. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.2.1. Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (señas, movimientos, vistazo, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Conocimiento, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Aprender a hablar | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.4.1. Realiza | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 1º de ESO | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de Evaluación. | Estándares de Aprendizaje. | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h | <p>uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.</p> | <p>en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo.</p> | <p>presentaciones orales.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ la ▪ d ▪ h ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.5.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ n | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, educativo o escolar, y de ámbito social. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desarrollarse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ y ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Procurar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.1. Utiliza, de manera autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD |

| Lengua Castellana y Literatura. 1º de ESO | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de Evaluación. | Estándares de Aprendizaje. | Competencias clave |
| | | | capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, con el educativo o escolar y con el social. ▪ B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. ▪ LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. ▪ LCLB2.4.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CD |
| Bloque 3. Conocimiento de la lengua | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. ▪ B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. ▪ LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. ▪ LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 1º de ESO | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de Evaluación. | Estándares de Aprendizaje. | Competencias clave |
| | | | y escritas. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ y ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.3.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticais (relevos pronominales) y léxicos (elipse y relevos mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ la ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y de la subjetividad a través de las modalidades oracionais y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.5.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ la ▪ h ▪ i ▪ ñ ▪ lo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad del centro docente y del ámbito social del alumnado. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.6.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su ámbito social prójimo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |

| Lengua Castellana y Literatura. 1º de ESO | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de Evaluación. | Estándares de Aprendizaje. | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.7.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| Bloque 4. Educación literaria | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.2.1. Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y con las compañeras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIE |

2º de ESO

| Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo o escolar, y social. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del/de la hablante. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. Diálogo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Escuchar de manera activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, búsqueda en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |

| Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| | | | las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semanticamente. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Escucha activa y cumplimiento de las normas básicas que favorecen la comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Escuchar de manera activa y comprender el sentido global de textos orales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate habida cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprender el sentido global de textos orales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos, y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| | | | <p>en sus prácticas orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.5.4. Pronunciación con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> la d g | <ul style="list-style-type: none"> B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. B1.7. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.6.1. Se ciñe al tema, no divaga y atiende las instrucciones del/de la moderador/la en debates y coloquios. | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> b h | <ul style="list-style-type: none"> B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.1.1. Ponen en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la ponen en relación con el contexto. | <ul style="list-style-type: none"> CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre lo sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la | <ul style="list-style-type: none"> CMCCT |

| Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| | | | evaluación crítica. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos . | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ y ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Procurar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados . | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ y ▪ h ▪ i ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. ▪ B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC |

| Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| | instructivos, expositivos y argumentativos , y escritura de textos dialogados. | | dialogados, imitando textos modelo. <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. | <ul style="list-style-type: none"> CMCCT CD |
| Bloque 3. Conocimiento de la lengua | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> b h | <ul style="list-style-type: none"> B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticais: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticais, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | <ul style="list-style-type: none"> B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticais en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticais en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> b h | <ul style="list-style-type: none"> B3.3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. | <ul style="list-style-type: none"> B3.2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los subjetivos. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> h | <ul style="list-style-type: none"> B3.4. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. | <ul style="list-style-type: none"> B3.3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> h n | <ul style="list-style-type: none"> B3.5. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. | <ul style="list-style-type: none"> B3.4. Reconocer los cambios de significado que afectan la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. | <ul style="list-style-type: none"> CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos | <ul style="list-style-type: none"> CCEC |

| Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| | | | contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (relevo pronominales) y léxicos (elipsis y relevo mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ la ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ la ▪ h ▪ i ▪ ñ ▪ lo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad gallega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |

| Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| | | comprensión y para la producción de textos. | producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. | |
| Bloque 4. Educación literaria | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las aficiones, mostrando interés por la lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicales, arquitectónicas, etc. personajes y temas de todas las épocas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas al largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.3.1. Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los/con las compañeros/las. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |

| Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO | | | | |
|---|------------|-------------------------|--|--------------------|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| | | | comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | |

3º de ESO

| Lengua Castellana y Literatura. 3º de ESO | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo o escolar, y social. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Escuchar de manera activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos . | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Escuchar de manera activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.2.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Escuchar de manera activa y comprender el sentido | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |

| Lengua Castellana y Literatura. 3º de ESO | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| | global de los debates, los coloquios y las conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor/la, y aplicación de las normas básicas que los regulan. | global de textos orales. | conversaciones espontáneas identificando la información salientable, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. | |
| ▪ h | ▪ B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales. | ▪ B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (señas, movimientos, vistazo, etc.). | ▪ LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. ▪ LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. | ▪ CCL ▪ CD |
| ▪ g ▪ h | ▪ B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva. | ▪ B1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo. | ▪ LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales. ▪ LCLB1.5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo. ▪ LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. ▪ LCLB1.5.4. Pronunciación con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. ▪ LCLB1.5.5. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. | ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA |
| ▪ la ▪ d ▪ g | ▪ B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de | ▪ B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones | ▪ LCLB1.6.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y | ▪ CSC |

| Lengua Castellana y Literatura. 3º de ESO | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| | interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. | espontáneas. | cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas. <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.6.2. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. | CCL |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> b h | <ul style="list-style-type: none"> B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.1.1. Ponen en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre lo sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. | CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.1.3. Evalúa su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación . | CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> h l | <ul style="list-style-type: none"> B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos . | <ul style="list-style-type: none"> B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. | CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. | CCEC |
| <ul style="list-style-type: none"> la c h | <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas, respetando las ideas de las demás personas. | <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. | CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre lo significado de un texto. | CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás | CSC |

| Lengua Castellana y Literatura. 3º de ESO | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| | | | personas. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ y ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Procurar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ y ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.5.1. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros y de sus compañeras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.5.2. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de avance que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. ▪ B2.7. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.6.2. Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.6.3. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como manera de comunicar sentimientos, experiencias, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 3º de ESO | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| | conocimientos y emociones. | personal. | nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. | <ul style="list-style-type: none"> CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer sus propios. | <ul style="list-style-type: none"> CD CSC |
| Bloque 3. Conocimiento de la lengua | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> b h | <ul style="list-style-type: none"> B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticais: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | <ul style="list-style-type: none"> B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticais en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> h | <ul style="list-style-type: none"> B3.3. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. | <ul style="list-style-type: none"> B3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diversas categorías gramaticais, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento al avance de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. LCLB3.2.2. Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> h | <ul style="list-style-type: none"> B3.4. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los grupos de palabras (nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial) y de las | <ul style="list-style-type: none"> B3.3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionais y adverbiales dentro del marco de la oración | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.3.1. Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración | <ul style="list-style-type: none"> CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 3º de ESO | | | | |
|---|---|---|--|--------------------|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| | relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. | simple. | simple. | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.3.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. | CCL |
| h | B3.5. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.. | B3.4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. LCLB3.4.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, y explica los papeles semánticos del sujeto (agente, paciente y causa). LCLB3.4.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. | CCL CAA |
| la | B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. | B3.5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso. | LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticais (relevos pronominais) y léxicos (elipse y relevos mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. | CCL |
| la h | B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y la subxectividade a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. | B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. | LCLB3.6.1. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o a la audiencia (persona gramatical, uso de pronomes, sujeto agente o paciente, oraciones impersonales, etc.). | CCL |
| la | B3.8. Explicación progresiva de la | B3.7. Interpretar adecuadamente los | LCLB3.7.1. Reconoce la coherencia de un discurso | CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 3º de ESO | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h | <p>coherencia del discurso, habida cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> | <p>discursos orales y escritos habida cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> | <p>atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.7.2. Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y en el avance de textos propios y ajenos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ la ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus lenguas y de los dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.8.1. Localiza en un mapa las lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconoce sus orígenes históricos y describe algunos de sus rasgos diferenciales. ▪ LCLB3.8.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y a excepción de España. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.9.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.10.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| Bloque 4. Educación literaria | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le acercó | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 3º de ESO | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| | personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. | gustos y a sus aficiones, mostrando interés por la lectura. | como experiencia personal. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo cómo única finalidad el placer por la lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando y relacionando obras literarias, musicales y arquitectónicas, y personajes, temas, etc. de todas las épocas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.3.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista segundo el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.4.1. Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los/con las compañeros/las. ▪ LCLB4.4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, textos completos. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del/de la autor/la, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. ▪ LCLB4.5.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/la y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC |

| Lengua Castellana y Literatura. 3º de ESO | | | | |
|---|---|---|--|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de Aprendizaje | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ y | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.7.1. Aportación en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD |

4º de ESO

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | | | concretas. | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.1.4. Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> h m | <ul style="list-style-type: none"> B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos . Diálogo. | <ul style="list-style-type: none"> B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa , identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | <ul style="list-style-type: none"> CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos , emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular. | <ul style="list-style-type: none"> CAA CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente los | <ul style="list-style-type: none"> CD |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | | | <p>instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).</p> | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. | <ul style="list-style-type: none"> CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> h | <ul style="list-style-type: none"> B1.3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor/la y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> B1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos. | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea habida cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de las personas participantes en debates, tertulias y | <ul style="list-style-type: none"> CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | | | entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> la d h | <ul style="list-style-type: none"> B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. | <ul style="list-style-type: none"> B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, vistazo, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen, etc.) el vistazo, la colocación, el lenguaje corporal, la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. | <ul style="list-style-type: none"> CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> la d h | <ul style="list-style-type: none"> B1.5. Valoración de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta. | <ul style="list-style-type: none"> B1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> g h | <ul style="list-style-type: none"> B1.6. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. | <ul style="list-style-type: none"> B1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de manera individual o en grupo. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el | <ul style="list-style-type: none"> CD |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | | | <p>tiempo y transmitiendo la información de manera coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.6.4. Pronunciación con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, etc., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y al avance de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ la ▪ c ▪ d ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad educativa, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|---|--|---|---|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | comunicación. Debate. | comunicación. | reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.7.3. Participa activamente en debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> la d h m | <ul style="list-style-type: none"> B1.8. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> B1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> CCEC |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> g h l | <ul style="list-style-type: none"> B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. | <ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos | <ul style="list-style-type: none"> LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas. LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de este. LCLB2.1.5. Hace | <ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CMCCT CCL CAA |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | | | <p>conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él.</p> | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ y ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. ▪ B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral. ▪ B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos. | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Actitud progresivamente crítica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l | y reflexiva ante la lectura. | lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando siempre las opiniones de los demás. | acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre lo significado de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ y ▪ h | B2.5. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuentes de obtención de información. | B2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquiera otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos nos sus discursos orales o escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de duda e irregularidades de la lengua, etc. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autonomamente libros, venidlos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ y ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. ▪ B2.7. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos, argumentativos y dialogados. | B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados . | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.5.2. Redacta borradores de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | | | ortografía, gramática y presentación). | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita y la de los/las suyos/suyas compañeros/as. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de avance que se deducen de la evaluación de la producción escrita. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. | estímulo del desarrollo personal. | <p>pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. ▪ LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. ▪ LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer sus propios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD |
| Bloque 3. Conocimiento de la lengua | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ la ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los tipos de determinantes y a los pronombres. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronomes en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ la ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ la ▪ b ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griego y latino, explicando el significado que le acercan a la raíz léxica y | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos. ▪ LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras. | griego. | verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos. | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatina y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas. | <ul style="list-style-type: none"> CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> la h | <ul style="list-style-type: none"> B3.4. Observación, reflexión y explicación de los niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. | <ul style="list-style-type: none"> B3.4. Identificar los niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> b y h | <ul style="list-style-type: none"> B3.5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y uso). | <ul style="list-style-type: none"> B3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo. | <ul style="list-style-type: none"> CD |
| <ul style="list-style-type: none"> h | <ul style="list-style-type: none"> B3.6. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los grupos que forman parte de esta y de sus elementos constitutivos. | <ul style="list-style-type: none"> B3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de relevo para evitar repeticiones. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella. | <ul style="list-style-type: none"> CMCCT |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, | <ul style="list-style-type: none"> CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | | | <p>sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p> | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> b h | <ul style="list-style-type: none"> B3.7. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. | <ul style="list-style-type: none"> B3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> b g h | <ul style="list-style-type: none"> B3.8. Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos . | <ul style="list-style-type: none"> B3.8. Identificar y explicar las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas , para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas , y las utiliza en las propias producciones orales y escritas. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> CSC CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.8.4. Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias. | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> h | <ul style="list-style-type: none"> B3.9. Observación, reflexión y explicación | <ul style="list-style-type: none"> B3.9. Reconocer en textos de diversa índole | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.9.1. Reconoce y utiliza el relevo léxica | <ul style="list-style-type: none"> CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|--|---|--|---|--------------------|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais (relevo pronominales) como léxicos (elipsis y relevos mediante sinónimos e hiperónimos). | y usar en las producciones propias orales y escritas los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. | como un procedimiento de cohesión textual. <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. | CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> la b h | <ul style="list-style-type: none"> B3.10. Conocimiento de los registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales, y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> B3.10. Reconocer y utilizar los registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado la cada momento. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. LCLB3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, y lo aplica en sus discursos orales y escritos. | CCL CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> i l | <ul style="list-style-type: none"> B3.11. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñaciones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales. | <ul style="list-style-type: none"> B3.11. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñaciones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.11.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñaciones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. | CCL CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> g h | <ul style="list-style-type: none"> B3.12. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada. | <ul style="list-style-type: none"> B3.12. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB3.12.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. | CAA |
| Bloque 4. Educación literaria | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> h l n c | <ul style="list-style-type: none"> B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento | <ul style="list-style-type: none"> B4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura | <ul style="list-style-type: none"> LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones. | CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. | juvenil. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le acercó como experiencia personal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo cómo única finalidad el placer por la lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas al largo de los diversos períodos histórico-literarios, hasta la actualidad. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista segundo el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.3.1. Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los/con las compañeros/las. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.3.3. Lee en voz | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | | | alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LCLB4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas. | <ul style="list-style-type: none"> CCEC |
| <ul style="list-style-type: none"> h l n c | <ul style="list-style-type: none"> B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc. | <ul style="list-style-type: none"> B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del/de la autor/la, el tema y los rasgos propios del género a lo que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/la y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> h l n | <ul style="list-style-type: none"> B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> y | <ul style="list-style-type: none"> B4.4. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y la cita adecuada de estas. | <ul style="list-style-type: none"> B4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información. | <ul style="list-style-type: none"> LCLB4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. LCLB4.6.2. Aportación en sus trabajos escritos u | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CCL CSIEE |

| Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO | | | | |
|---|------------|-------------------------|--|--|
| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| | | | <p>orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD |

4.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología didáctica en esta etapa será activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado, así como el logro de los objetivos y de las competencias correspondientes, de ahí que el objetivo último de esta materia sea el desarrollo de la competencia comunicativa de el alumno. Por ello, se fijarán las estrategias para alcanzar los estándares de aprendizaje evaluables, previstos en cada materia y, en su caso, en cada ámbito, así como la adquisición de las competencias, sin olvidar, lógicamente, una educación literaria que le permita leer y disfrutar con los textos literarios más significativos de nuestro ámbito cultural. Además, y en función de los aprendizajes adquiridos en los cursos precedentes, el alumno debe progresar convenientemente en la comprensión y en la creación de textos orales y escritos con adecuación a la situación comunicativa y al género discursivo, así como en el empleo variado y riguroso del sistema lingüístico, lo que enriquecerá su lenguaje oral y escrito. El modelo didáctico que guía nuestro proyecto parte de la teoría de aprendizaje significativo, y está centrado básicamente alrededor de de los principios psicopedagógicos:

Proponemos la utilización de los tipos de metodologías:

- Teórico-expositiva: indicada para contenidos de carácter teórico.

- Práctica de la indagación: que incluirá actividades -comentarios de texto, pequeñas investigaciones, visionado de películas,... - relacionados con los contenidos procedimentales. En este apartado, consideramos imprescindible las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Los libros de texto utilizados son *Lengua Castellana y Literatura*, editorial Oxford, serie *Dual*. Los libros llevan un código para que el alumno pueda trabajar con los materiales de las TIC que pertenecen a la materia de Lengua castellana y Literatura.

Desde el Departamento, las lecturas propuestas contribuyen al desarrollo del **PLAN LECTOR** puesto que están relacionados con el mismo. Los materiales y espacios que se utilizarán deben responder a este enfoque eminentemente práctico, y se señalan los siguientes (sin exclusión de otros que se pudiera utilizar):

- Material fotocopiable entregado por el profesor: ilustraciones, diagramas, textos de autores, actividades de relleno, etc.

- Aula de informática.

- TV, CD.

- Biblioteca.

- Cuaderno de el alumno...

Se proponen los siguientes libros de lectura obligatoria:

❖ 1º ESO:

- 1ª Evaluación: *El aprendiz de brujo y los invisibles*, Jordi Sierra i Fabra, ed. Edebé
- 2ª Evaluación: *Charly y la fábrica de chocolate*, Roal Dahl.
- 3ª Evaluación: *Nunca seré tu héroe*, María Menéndez Ponte, ed. S.M.

❖ 2º ESO:

- 1ª Evaluación: *Robinson Crusoe*, Daniel Defoe, ed. Anaya Didáctica.
- 2ª Evaluación: *Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquí, ed. Edebé.
- 3ª Evaluación: *Diez negritos*, Ágata Christie, ed. Espasa.

❖ 3º ESO:

- 1ª Evaluación: *El conde Lucanor*, Don Juan Manuel, ed. Anaya didáctica
 - 2ª Evaluación: *El Lazarillo de Tormes*, Anónimo, ed. Anaya Didáctica.
 - 3ª Evaluación: *La noche más oscura*, Ana Alcolea, ed. Anaya.
- ❖ 4º ESO:
- 1ª Evaluación: *Don Álvaro o la fuerza del sino*, Duque de Rivas , ed. Anaya Didáctica.
 - 2ª Evaluación: *Marianela*, Benito Pérez Galdós, ed. Anaya Didáctica.
 - 3ª Evaluación: *Bajarse al moro*, Luis Alonso de Santos.

5.- EVALUACIÓN.

5.1.- Procedimientos de evaluación inicial.

La evaluación inicial se realizará la primera semana de octubre, realizando la prueba en las dos últimas semanas del mes de septiembre.

En 1º, 2º y 3º de la ESO, consistirá en una prueba escrita sobre un texto en el que deberán responder a unas cuestiones relacionadas con la comprensión del mismo, así como preguntas orientadas a la Morfología: la identificación de algunas clases de palabras del propio texto.

En 4º, la prueba consistirá en un comentario literario y análisis de oraciones simples.

Estas pruebas no tendrán resultado numérico, nos servirán para apoyar los conocimientos para el nuevo curso, ahondando en aquellos que presentan mayor dificultad.

Las familias serán informadas de esta prueba de evaluación inicial a través de los tutores, previa reunión con los padres.

5.2.- Procedimiento de evaluación continua.

Se harán tres pruebas por evaluación, incluidas en estas, el examen del libro de lectura.

Se tratará de pruebas de 10 ejercicios de carácter práctico sobre los contenidos impartidos hasta el momento de la prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En 1º, 2º y 3º ESO, se realizarán 3 pruebas escritas con la siguiente ponderación: 80%

- Primer parcial: 30%
- Lectura: 20%
- Segundo parcial: 30%

En el caso de no superar alguno de los parciales, el alumnado realizará una recuperación de esa prueba.

A final de curso, en junio, se les hará una recuperación global de la materia, con el fin de que no tengan la materia pendiente para septiembre.

En 4º ESO, se realizarán 3 pruebas escritas con la siguiente ponderación: 80%

- Parcial: 20%
- Lectura: 20%
- Final: 40%

A final de curso, en junio, se les hará una recuperación global de la materia, con el fin de que no tengan la materia pendiente para septiembre.

Cada prueba tendrá una puntuación máxima de 10, ponderando cada pregunta según su grado de dificultad.

Se descontará un máximo de 2 puntos por faltas de ortografía, errores gramaticales y presentación, siendo los descuentos los siguientes:

- Faltas de ortografía y errores gramaticales:
 - 1º y 2º ESO: -0,25 puntos por cada 10 faltas y errores gramaticales
 - 3º ESO: -0,5 puntos por cada 10 faltas y errores gramaticales.
 - 4º ESO: -0,5 puntos por cada 5 faltas y errores gramaticales.
- Presentación (márgenes o presentación ilegible): -0,15 puntos

Se valorará el trabajo de la libreta en un 20%.

La media de cada una de las evaluaciones se hará al final de curso, teniendo en cuenta que la materia es de evaluación continua, por lo que los contenidos de cada unidad estarán presentes en todas. Se realizará una media de la nota de cada evaluación, siendo la ponderación la siguiente:

- 1ª evaluación: 20%
- 2ª evaluación: 35%

- 3ª evaluación: 45%

Aspectos tales como el interés del alumnado por la materia, la realización de las actividades diarias y sobre todo su motivación se valorarán en la nota de final de evaluación, subiendo la nota un 5%, nunca se bajará la nota por este motivo.

Los trabajos voluntarios tendrán un porcentaje de un 10% a añadir a la nota final.

Las pruebas que no se superen se podrán repetir o sustituir por trabajos. La recuperación de alguna evaluación se realizará al final de curso.

5.3.- Procedimiento de evaluación final.

A la evaluación final irá todo el alumnado que haya suspendido más de una evaluación o que suspenda la última evaluación.

La prueba consistirá en un examen final en el que figurarán los contenidos mínimos exigidos en la materia.

5.4.- Evaluación extraordinaria

La prueba extraordinaria de septiembre consistirá en una prueba escrita, tipo las realizadas durante el curso, sobre contenidos mínimos de la materia. Será ponderada hasta 10 puntos. Constará, además, de una pregunta de lectura de aquellos libros no superados a lo largo del curso, que se valorará como apto o no apto, sin que esa calificación perjudique la nota de la prueba.

5.5.- Materias pendientes de cursos anteriores.

El alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores tendrá un seguimiento por parte del profesorado, a través de la entrega de trabajos, que se entregarán en las siguientes fechas:

- Primer trimestre:

❖ 10 de octubre: 1ª entrega de material. Fecha de recogida: 2 de noviembre.

❖ 10 de noviembre: 2ª entrega de material. Fecha de recogida: 30 de noviembre.

- Segundo trimestre:

➤ 16 de enero: 3ª entrega de material. Fecha de recogida: 31 de enero.

➤ 6 de febrero: 4ª entrega de material. Fecha de recogida: 23 de febrero

➤ 13 de marzo: 5ª entrega de material. Fecha de recogida: 7 de abril

- Tercer trimestre:

❖ 20 de abril: 6ª entrega de material. Fecha de recogida: 10 de mayo.

Estos trabajos serán valorados haciendo una media entre cada una de las entregas.

En el caso de que no entreguen alguno de los materiales o que entregados todos, estén incorrectos, se presentarán a la prueba extraordinaria del mes de mayo.

El examen que se realizará en el mes de mayo, constará de una batería de ejercicios prácticos basados en los contenidos mínimos de la materia. Se ponderará sobre 10.

6.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.

Para el análisis del proceso de enseñanza y la práctica docente distinguimos cuatro aspectos:

- Motivación para el aprendizaje: acciones concretas que invitan al alumno a aprender.
- Organización del momento de enseñar: dar estructura y cohesión a las diferentes secuencias del proceso de enseñanza-aprendizaje
- Orientación del trabajo de los alumnos: ayuda y colaboración que se efectúa para que los alumnos logren con éxito los aprendizajes previstos.
- Seguimiento del proceso de aprendizaje; acciones de comprobación, mejora del proceso de aprendizaje (ampliación, recuperación, refuerzo...).

Estos cuatro aspectos están teóricamente diferenciados aunque se entrecruzan en la práctica.

Los aspectos que se evaluarán serán los relacionados con la planificación (diseño de la programación), el desarrollo (información, motivación, actividades en el aula, recursos y organización del aula, instrucciones...) y la evaluación.

Los indicadores de logro que emplearemos son los siguientes:

PLANIFICACIÓN

1. La programación está diseñada en relación con el currículo establecido en el decreto 86/2015.
2. La programación está redactada con una lengua clara.
3. Temporalizamos los estándares de aprendizaje, estableciendo una relación entre los objetivos y las competencias clave.

4. Establecemos de modo explícito los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado de consecución de los estándares y competencias.
5. Realizamos la planificación con cada grupo teniendo en cuenta la programación de la materia.
6. Seleccionamos y agrupamos los contenidos de la Programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.
7. Adoptamos estrategias y programamos actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.
8. Planificamos las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos...) ajustados a la programación didáctica y, sobre todo, ajustando siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.
9. Tenemos previstas las actividades de recuperación para el alumnado que no alcanzó los objetivos.
10. Tenemos en cuenta la diversidad a la hora de hacer la programación.
11. La programación concreta los elementos transversales para trabajar en cada curso.
12. La programación establece de modo explícito actividades complementarias y extraescolares.
13. Planificamos nuestra actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel o departamentos).

DESARROLLO

Información.

1. Informamos a los alumnos de los criterios, de los procedimientos y de los instrumentos de evaluación.
2. Informamos a las familias de los criterios, de los procedimientos y de los instrumentos de evaluación.

Motivación inicial de los alumnos:

3. Presentamos o proponemos un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.

4. Presentamos situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)

□ Motivación a lo largo de todo el proceso

5. Mantenemos el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.

6. Comunicamos la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real..

7. Damos información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas..

□ Presentación de los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes)

8. Relacionamos los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.

9. Estructuramos y organizamos los contenidos dando una visión general de cada tema (qué tienen que aprender, qué es importante, ...)

10. Facilitamos la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando...

□ Actividades en el aula

11. Presentamos actividades que aseguran la adquisición de los estándares previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.

12. Proponemos a nuestros alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación e de evaluación).

13. Proporcionamos información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y como mejorarlas.

14. En caso de que los logros conseguidos por el alumnado sean insuficientes, proponemos nuevas actividades que faciliten su adquisición.

15. En caso de que los logros sean conseguidos en un breve período de tiempo, proponemos nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.

16. Proponemos actividades que posibiliten conseguir distintos grados de ejecución.

17. Tenemos en consideración las indicaciones del departamento de orientación en caso de tener que adoptar medidas con el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

18. En las actividades que proponemos, existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.

19. A la hora de constituir grupos reducidos, tenemos en cuenta los siguientes criterios: niveles homogéneos o heterogéneos, a sorteo...

20. A la hora de realizar actividades tenemos en cuenta las dinámicas cooperativas.

Recursos y organización da aula

21. Repartimos el tiempo adecuadamente: (tiempo de exposición y el tiempo para las actividades que los alumnos realizan en el aula).

22. Adoptamos distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea que se realice, de los recursos ..., procurando sempre un adecuado clima de trabajo.

23. Utilizamos recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos:

24. Comprobamos, de diferentes modos, que los alumnos comprendieron la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, ...

25. Facilitamos estrategias de aprendizaje: como solicitar ayuda, como buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, los animo y me aseguro de la participación de todos....

Clima del aula

26. Las relaciones que establecemos con nuestros alumnos dentro del aula y las que establecen entre ellos son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.

27. Favorecemos la elaboración de normas de convivencia con el acercamiento de todos y reaccionamos de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.

28. Fomentamos el respeto y la colaboración entre los alumnos y aceptamos sus sugerencias tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.

Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje:

29. Revisamos y corregimos frecuentemente los contenidos, actividades propuestas (dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales empleados).

30. Proporcionamos información al alumno sobre la ejecución de las tareas y como puede mejorarlas y favorecemos procesos de autoevaluación y coevaluación.

□ **Diversidad**

31. Tenemos en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc,y en función de ellos, adaptamos los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).

32. Nos coordinamos con otros profesionales (profesores de apoyo, equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos... a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

EVALUACIÓN

1. Participamos activamente en las sesiones de evaluación, a la hora de tomar decisión en relación a: promoción del alumnado, adopción de medidas de atención a la diversidad...

2. Tenemos en cuenta el procedimiento general de evaluación en relación con lo establecido en la programación.

3. Realizamos una evaluación inicial al comienzo del curso.

4. Establecemos criterios objetivos para evaluar el aprendizaje del alumno.

5. Al evaluar una actividad en equipo, además de la calificación global, cada miembro del grupo obtiene otra individual que es el reflejo de su contribución personal.

6. Utilizamos diferentes registros de recogida de datos: listas de cotejo, guía de observación, diarios, pruebas...

7. Empleamos diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación: coherentes con los estándares de aprendizaje, adaptados a la diversidad de los alumnos, diferentes según los contenidos trabajados...

8. Empleamos la autoevaluación del alumnado.

| 1.- Evaluación del proceso de enseñanza y de práctica docente (Indicadores de logro) | Escala | | | |
|---|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Proceso de enseñanza: | | | | |
| 1.- El nivel de dificultad fue adecuado a las características del alumnado? | | | | |
| 2.-Se consiguió crear un conflicto cognitivo que favorezca el aprendizaje? | | | | |
| 3.- Se consiguió motivar para conseguir a su actividad intelectual y física? | | | | |
| 4.-Se consiguió la participación activa de todo el alumnado? | | | | |
| 5.-Se contó con apoyo e implicación de las familias en el trabajo del alumnado? | | | | |
| 6.- Se mantuvo un contacto periódico con la familia por parte del profesorado? | | | | |
| 7.-Se tomó alguna medida curricular para atender al alumnado con NEAE? | | | | |
| 8.-Se tomó alguna medida organizativa para atender al alumnado con NEAE? | | | | |
| 9.- Se atendió adecuadamente a la diversidad del alumnado? | | | | |
| 10.- Se usaron distintos instrumentos de evaluación? | | | | |
| 11.- Se da un peso real a la observación del trabajo en el aula? | | | | |
| 12.- Se valoró adecuadamente el trabajo colaborativo del alumnado dentro del grupo? | | | | |

| Práctica docente: | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| | 1.- Como norma general se harán explicaciones generales para todo el alumnado | | | |
| 2.- ¿Se ofrece a cada alumno/a las explicaciones individualizadas que precisa? | | | | |
| 3.- Se elaboran actividades de distinta dificultad atendiendo a la diversidad | | | | |
| 4.-¿ Se elaboran pruebas de evaluación de distinta dificultad para los alumnos con NEAE? | | | | |
| 5.-¿Se utilizan distintas estrategias metodológicas en función de los temas a tratar? | | | | |
| 6.- ¿Se intercala el trabajo individual y en equipo? | | | | |
| 5.- ¿Se potencian estrategias de animación a la lectura y de comprensión y expresión oral? | | | | |
| 6.- Se incorporan las TIC a los procesos de enseñanza - aprendizaje | | | | |
| 7.-¿Se presta atención a los temas transversales vinculados a cada estándar? | | | | |
| 8.-¿Se ofrece al alumnado de forma inmediata los resultados de las pruebas/exámenes,etc? | | | | |
| 9.- ¿Se comenta con el alumnado los fallos más significativos de las pruebas /exámenes, etc? | | | | |
| 10.- ¿Se le da al alumnado la posibilidad de visualizar y comentar sus fallos? | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 11.- ¿Cuál es el grado de implicación en las funciones de tutoría y orientación del profesorado? | | | | |
| 12.- ¿Se realizaron las ACS propuestas y aprobadas? | | | | |
| 13.- Las medidas de apoyo, refuerzo, etc se establecen vinculadas a los estándares | | | | |
| 14.- ¿Se evalúa la eficacia de los programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación, etc ? | | | | |

7.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. INDICADORES DE LOGRO.

Durante el curso, la programación será sometida a continuas revisiones por parte del profesorado del departamento.

Con el fin de establecer una evaluación plena de todo el proceso, cada fin de trimestre recogeremos las valoraciones acerca de la planificación y del desarrollo de la programación, empleando una hoja de registro que incluirá los indicadores de logro expuestos en el punto nº 6 do presente documento, diarios de aula...

Este sería un ejemplo de la hoja de registro, donde aparecen los indicadores de logro en relación con los grados de consecución [1 (nunca); 2(pocas veces); 3 (casi siempre), 4(siempre)] y un apartado donde recoger, si fuera el caso, las distintas propuestas de mejora.

| | | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|---|
| PLANIFICACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | Observaciones o propuestas de mejora |
| 1. La programación está diseñada en relación con currículo establecido en el decreto 86/2015. | | | | | |
| 2. La programación está redactada con un lenguaje claro . | | | | | |
| DESARROLLO | 1 | 2 | 3 | 4 | Observaciones o propuestas de mejora |
| Información | | | | | |
| 1. Informo a los alumnos de los criterios, de los procedimientos y de los instrumentos de evaluación. | | | | | |
| 2. Informo a las familias de los criterios, de los procedimientos y de los instrumentos de evaluación | | | | | |
| Motivación | | | | | |
| 3. Presento o propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad. | | | | | |
| EVALUACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | Observaciones |

| | | | | | o propuestas de mejora |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|
| 1. Participo activamente en las sesiones de evaluación, a la hora de tomar decisión en relación a: promoción del alumnado, adopción de medidas de atención a la diversidad... | | | | | |
| 2. Tengo en cuenta el procedimiento general de evaluación en relación con lo establecido en la programación | | | | | |

8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En 1º ESO, hay 3 alumnos con necesidades educativas especiales y 2 alumnos con altas capacidades. En 2º de ESO hay 8 alumnos con necesidades educativas especiales que tienen reconocida la exención de Francés y reciben apoyo fuera del aula con otro profesor.

En 3º de ESO no hay ningún alumno con necesidades educativas especiales sí hay un alumno repetidor.

En 4º ESO, hay un agrupamiento específico con 7 alumnos que el curso pasado estaban en PEMAR.

Estaremos atentas a cualquier necesidad de otros alumnos/as que puedan tener dificultades a lo largo del curso. Se tomarán las medidas necesarias al respecto en colaboración con el Departamento de Orientación.

Cualquier modificación quedará reflejada en el libro de actas del Departamento.

Medidas ordinarias: Organizativas.

Las medidas de atención a la diversidad serán:

- Exención de Francés en 1º e 2º de ESO.
- Refuerzos en 3º ESO.
- Desdobles en 1º de ESO en Biología e Xeología, Lingua Galega e Literatura, Lingua Castelá e Literatura y Matemáticas.
- Refuerzo de Inglés en 1º ESO, 1 hora.

- Desdobles en 2º ESO en Inglés, Música, Lingua Galega e Literatura, Física e Química e Matemáticas.
- Refuerzo de Lingua Castelá e Literatura, en 2º ESO, 1 hora.
- Desdobles en 3º ESO en Inglés, Lingua Castelá e Literatura, Música, Física e Química.
- En 3º de ESO se impartenas doss opciones de matemáticas e una materia optativa.
- En 4º de ESO,se imparten dos opciones de matemáticas, con las optativas de cada opción y las optativas comunes. La opción das matemáticas aplicadas cuenta con una autorización para su impartición con un número menor de alumnado, siendo 3 los alumnos que la cursan.

| Medidas ordinarias | Medias extraordinarias |
|--|---|
| Organizativas | Curriculares |
| <p>1. ¿Se adecuó la estructura organizativa del centro y/o del aula para algún alumno/a o grupo?</p> <p>a) Tiempos diferenciados, horarios específicos, etc. Sí, desdobles</p> <p>b) b) ¿Espacios diferenciados? Sí, desdobles</p> <p>c) c) ¿Materiales y recursos didácticos diferenciados?</p> <p>2. ¿Se hace algún desdoblamiento de grupos? sí</p> <p>3. ¿Se hace algún reforzo educativo y/u apoyo de profesorado en el aula? SÍ</p> <p>4. ¿Se hace algún reforzo y/u apoyo fuera de la/s aula/as a algún alumno/a? SÍ</p> <p>6. ¿Que medidas se proponen para el alumno enviado al aula de convivencia? Trabajo individual y entrenamiento de habilidades sociales según el protocolo establecido en el centro</p> | <p>1. ¿Se hace alguna adaptación metodológica para algún alumno/grupo como trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales, aprendizaje por proyectos, etc.? SÍ</p> <p>2. ¿Se adaptan los tiempos e/ou os instrumentos de evaluación para algún alumno/a? SÍ</p> <p>3. ¿Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentales (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO? Reforzo en 1º ESO: INGLÉS 2º ESO: LCL</p> <p>4. ¿ Existe algún programa de recuperación de materias no instrumentales (2º ESO)? SÍ</p> <p>5. ¿Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia? SÍ, REFUERZO</p> <p>6. ¿Se aplica ese programa específico personalizado para repetidores da materia?. SÍ</p> |

| Medidas ordinarias | Medias extraordinarias |
|--|--|
| Organizativas | Curriculares |
| <p>1. ¿Cuánto alumnado recibe apoyo por profesorado especialista en PT/AL? 3</p> <p>2. ¿Existe algún grupo de adquisición de las lenguas (para alumnado extranjero)? NO</p> <p>3. ¿Existe algún grupo de adaptación de competencia curricular(Al. estranxeiro)? NO</p> <p>4. ¿Existe alguna otra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.? NO</p> | <p>1. ¿Existe alguna Adaptación Curricular en la materia? ¿Cuántas? SÍ, 1</p> <p>2. ¿Fue autorizado para la materia algún agrupamiento flexible/específico? NO</p> <p>3. ¿Existe algún Programa de Mejora do Aprendizaje y Rendimiento (PMAR)? NO</p> <p>4. ¿Se flexibilizó para algún alumno/a o período de escolarización? NO</p> <p>5. Describir el protocolo de coordinación con el profesorado que comparte con el titular de la materia, los reforzos, apoyos,</p> |

| | |
|--|---|
| | adaptación, etc. (Coordinación con los PT/AL/Outro profesorado de apoyo/profesorado agrupamiento/ etc |
|--|---|

9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Durante el curso 2020/ 20121 se podrán llevar a cabo actividades relacionadas con la asistencia a obras teatrales o recitales de poesía o cualquier otra que pueda surgir y que, a juicio de este departamento, sea apropiada.

Por ejemplo, proponemos la visita a algunas exposiciones que pasamos a citar a continuación y que se relacionan con nuestra materia:

- “Linguas e traducción” na Biblioteca Pública Ánxel Casal de Santiago de Compostela.
- “Tirando da lingua: as linguas minoritarias europeas” tamén na Biblioteca Pública de Santiago de Compostela.

11.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PLAN LECTOR, CLUB DE LECTURA Y PLAN PROXECTA

En referencia al anexo V del decreto 133/2007, que trata sobre el Proyecto lector del centro, el Departamento de Lengua castellana acordó dedicar, como ya hacía en cursos anteriores, un tiempo diario a la lectura a lo que seguirá la redacción de un trabajo del texto en cuestión o contestar a unas preguntas sobre el mismo para que el profesor pueda comprobar su comprensión. Muchos de estos textos son los propuestos por el libro de texto.

El Departamento de Lengua Castellana estará también implicado en el desarrollo del **Plan Proxecta** durante este curso. Este plan es una iniciativa de la Consellería de Educación dirigida a fomentar la innovación educativa a través de programas que contribuyen al desarrollo de las competencias clave en el alumnado. El programa en el que participará el centro formará parte del Proyecto Deportivo de Centro promoviendo así la existencia de Centros activos y saludables.

10.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS TIC's.

Son muchos los materiales que se pueden encontrar en los diferentes sitios web, tanto en contenidos de lengua como de literatura. Pero, para evitar las dispersiones del mundo web, el profesor dotará a los alumnos de una bibliografía básica con la que trabajar.

Dado que el número de ordenadores es limitado y la demanda por parte de otros profesores creciente, las sesiones deberán estar bien planificadas y con objetivos muy concretos.

Además de lo establecido para 1º y 2º de ESO en el *Proyecto ABALAR*, cada vez es más habitual que el alumno utilice el aula de informática y de audiovisuales para la preparación y desarrollo de las actividades de exposición oral lo que redundará en la adquisición de su competencia digital. Este año como novedad, en 1º de ESO, el centro está en el *PROGRAMA DE EDIXGAL* de la Consellería de Educación. En algunas materias del Currículum se prescindirá del libro de texto y los alumnos trabajarán con ordenador sobre los materiales seleccionados por el profesorado.

El profesor facilitará en la medida del posible el acceso al aula de informática para la búsqueda y selección de información que va a ser expuesta.

Asimismo el libro de texto propone abundantes actividades de búsqueda de información en las que interviene el ordenador. Se seleccionarán aquellas que sean de mayor interés. Pero tenemos que decir que, a juicio de este departamento, las nuevas tecnologías no son la solución de los problemas derivados de la falta de motivación y de esfuerzo, la falta de madurez, la poca pericia en las cuatro destrezas básicas (leer, escribir, hablar, escuchar) de muchos alumnos y que dejarnos seducir por las máquinas no va a mejorar el sistema educativo. Muchos alumnos se rinden rápidamente ante un texto complejo y da igual que este venga en una enciclopedia tradicional o en una página descargada de Google. La adquisición de la competencia lingüística (y de casi cualquier otra) es un trabajo de aula y de casa, diario, con esfuerzo, curiosidad y afán de superación, no con más o menos rapidez en las conexiones a red ni con más o menos máquinas.

12.- DATOS DEL DEPARTAMENTO

El Departamento está formado por M^a Virginia Ambroa Mella, jefa del departamento de Lengua Castellana y Literatura, que imparte los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º ESO. Y, Óscar Couso Pequeno que imparte en 2º de ESO la exención de Francés y también los agrupamientos, así como Marta García Salgado que imparte el agrupamiento de 4º de ESO.