

PROGRAMACIÓN DE LATÍN

4º E.S.O

**DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ
E LITERATURA**

-C.P.I. DE XANCEDA

CURSO 2018-2019

1. CONTEXTUALIZACIÓN

2. OXECTIVOS DA MATERIA

3. COMPETENCIAS CLAVE

4. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE E ESTÁNDARES

5. METODOLOXÍA EMPREGADA

6. AVALIACIÓN

7. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINANZA E PRÁCTICA DOCENTE

1. CONTEXTUALIZACIÓN

O CPI de Xanceda é un centro rural ubicado no Concello de Mesía, con un total de 170 alumnos matriculados no curso 2018/2019. Se imparten as ensinanzas de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Ó CPI de Xanceda encóntranse adscritas dúas Escolas Unitarias, Olas e Visantoña, das que o alumnado se incorpora ó centro en 3º de Primaria.

En 4º de ESO temos matriculados 18 alumnos dos cales 4 de eles están cursando a optativa de Latín que se imparte por primeira vez no centro.

A lingua materna dominante é o galego, co cal os alumnos ó ser galego-falantes non presentan ningunha dificultade para a súa comprensión, xa que esta materia debe impartirse en lingua galega.

2. OBXECTIVOS DA MATERIA EN 4º DE ESO

- 2.1. Introducir ó alumnado no coñecemento dos aspectos esenciais da lingua e da cultura latina. •
- 2.2. Apreciar o papel que a lingua e a cultura latina desempeñan na orixen e fundamento das linguas romances e da cultura occidental.
- 2.3. Dotar ó alumnado dunha sólida base científica para o estudio e o perfeccionamiento progresivo no manexo doutras linguas.
- 2.4. Analizar o papel que desempeñou a lingua latina na formación do castelán e das demais linguas romances que se falan na actualidade na Europa romanizada e noutros países do mundo.
- 2.5. Entender o proceso de expansión que a cultura e a lingua latina experimentaron ó longo da historia.
- 2.6. Analizar a orixe do abecedario latino e a súa pronunciación.

Iniciar ó alumnado no concepto de flexión e estudar a estrutura interna das palabras.
- 2.7. Analizar a orixe das palabras e os elementos formais de estas que serven para definir a relación que manteñen con outras dentro da oración e a súa relación con outras linguas faladas polos alumnos.
- 2.8. Estudar as estruturas oracionais latinas e os elementos que definen as súas construción máis características.
- 2.9. Iniciar ó alumnado no coñecemento dalgunhas das manifestacións artísticas máis significativas da Antigüidade romana, tanto os seus monumentos coma as obras literarias.
- 2.10. Comprender las claves de la sociedad que hizo posibles las manifestaciones artísticas clásicas.
- 2.11. Estudiar ó léxico latino non só para entender os textos orixinais senón para adentrarse no estudo da etimoloxía para percibir as raíces latinas nas linguas modernas con especial énfasis no castelán.

3. **COMPETENCIAS CLAVE**

O perfil das competencias está regulado de acordo co establecido na Orde ECD/65/2015, do 21 de enero, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, secundaria obrigatoria e bacharelato.

A través do currículo da ESO e das diferentes actuacións que se levan a cabo no centro, o alumnado debe desenrolar as seguintes competencias:

- a) Comunicación lingüística (CCL)

- b) Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)

- c) Competencia dixital (CD)

- d) Aprender a aprender (CAA)

- e) Competencias sociais e cívicas (CSC)

- f) Sentido de iniciativa y espírito emprendedor (CSIEE)

- g) Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

De estas, a competencia en comunicación lingüística sería instrumental, pois ademáis de formar parte do coñecemento das linguas, trátase dunha ferramenta que utilizan o resto das materias. Tamén é instrumental a competencia matemática e e as competencias básicas en ciencia e tecnoloxía pero non é a fundamental nunha materia eminentemente

lingüística como o Latín; as demais competencias deste grupo serán transversais.

-Competencia en comunicación lingüística

A comunicación é a habilidade para comprender, expresar e interpretar pensamentos, sentimentos e feitos, tanto de forma oral como escrita na ampla gama de contextos sociais e culturais, ben na lingua materna ou en outras linguas.

Ademáis, ó desenvolvemento desta competencia inclúe o dominio das estratexias de aprendizaxe, a regulación da conducta e as emocións e a convivencia.

A competencia comunicativa na próxima etapa educativa enriquece ó alumnado que ten agora as posibilidades de mellorar as habilidades lingüísticas ampliando o vocabulario e a gramática funcional, peñendoa ó servizo das cinco destrezas que establece o Marco Común Europeo de Referencia para as linguas: escoitar, falar, conversar, leer e escribir.

A competencia para escoitar e comprender mensaxes orais e escritos cada vez máis complexos na lingua propia e estranxeira amplíase a novos contextos e situacións, especialmente nos ámbitos literario, académico e de medios de comunicación. Os recursos para a expresión oral e escrita aumentan a medida que se enriquece o vocabulario, e a linguaxe é máis fluída e correcta. O dominio dos recursos para a comunicación interpersonal aumenta ca conciencia da existencia de distintos tipos de interacción verbal e non verbal. O coñecemento cada vez máis completo e a reflexión sobre os mecanismos e as normas que rixen a lingua, ademáis de comprender e escribir de maneira máis adecuada, coherente e correcta, facilita que se acceda desde a autoevaluación á comprensión, ó análise e ó comentario de textos, así como á planificación, á composición e á corrección das propias producións, e á identificación dos prexuízos e estereotipos que se dan no uso social das linguas.

O estudo do Latín, ademáis de aportar os coñecementos e os valores que forman parte do noso legado histórico, permite profundizar no dominio de esta competencia desde o coñecemento da orixe e dos fundamentos morfolóxicos, sintácticos e léxicos da nosa lingua. Asemesmo facilita o acceso a textos clásicos sinxelos e ó coñecemento da orixe común das distintas linguas e culturas de España. A lectura de fragmentos e obras representativas da Literatura latina, de forma guiada, mellora as competencias comprensivas e expresivas, desde o coñecemento e a práctica dos xéneros e dos recursos lingüísticos no contexto histórico no que se

producen, ademáis de estimular o seu uso como fonte de placer, de enriquecemento persoal e de acceso ós valores que reflexan.

A competencia en comunicación lingüística tamén mellora de forma significativa co uso da lingua como ferramenta de aprendizaxe, dada a variedade de fontes ás que se ten acceso para extraer información global e específica, e as fórmulas que se utilizan (esquemas, mapas conceptuales, diagramas, comentarios de texto). As habilidades sociolingüísticas se incrementan, asimismo, co examen dos rasgos xeográficos, históricos, artísticos, literarios, etc. que definen a cultura ou culturas dos países ós que se accede desde o aprendizaxe das linguas clásicas. Por último, esta competencia inclúe o desenvolvemento de actitudes positivas hacia outras linguas e culturas, así como hacia a comunicación intercultural.

-Competencia dixital:

A competencia no tratamento da información e competencia dixital esixe o uso habitual das tecnoloxías da información e da comunicación como ferramenta de traballo individual e compartido, así como o uso dos seus servizos na práctica social habitual (teléfono móbil, Internet, etc), e o uso crítico da súa práctica no tempo de ocio (libros electrónicos, de televisión dixital, etc.).

Neste sentido, o estudo das linguas clásicas desenvola esta competencia desde o traballo do profesor que se encargará de que os alumnos usen as novas tecnoloxías como ferramentas habituais de traballo: exercicios a ordenador, traballos de investigación na rede, manexo das ferramentas tecnolóxicas postas á súa disposición polo profesor, como medio de comunicación entre os alumnos e entre eles e o profesor (exercicios, textos, etc...).

-Competencias sociais e cívicas:

A relación positiva de convivencia nos distintos entornos nos que o alumnado desenvola a súa actividade esixe que a práctica activa do diálogo e a negociación, como fórmula na solución de conflitos, se realicen como habilidades interpersonais que configuran as competencias sociais e cívicas.

No bacharelato, cobran especial relevancia as competencias cidadanas pois o alumnado, durante esta etapa ou ó final da mesma, é suxeito activo e exerce o voto democrático, e con él, adquire compromiso individual e

colectivo das institucións democráticas e dos problemas sociais, en especialmente cos relacionados cos dereitos humanos.

O estudo da historia de Roma, a súa organización política, orixen da democracia, exaltación do cidadán e das cidades como centro no que se organiza a vida, son un claro exemplo no que os alumnos poden desenvolver esta capacidade.

-Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

A competencia para tomar decisión e asumir as responsabilidades de maneira autónoma é unha competencia imprescindible en esta etapa. Orientar esa autonomía hacia a inclusión sociolaboral ou académica é un dos componentes claves de esta competencia. Utilizar esa autonomía para promover cambios e para aceptalos e apoialos é un segundo compoñente que podemos definir como espírito emprendedor, sea cal sexa o campo de coñecemento no que se aplique. En ambos compoñentes é necesario saber enfrentarse a situacións novas con autonomía, eficacia, confianza en sí mesmo e creatividade, e require necesariamente un aprendizaxe.

-Conciencia e expresións culturais:

A competencia cultural e artística se define pola sensibilidade hacia a expresión creativa de ideas, experiencias e emocións a través dos distintos códigos de expresión, tales como a música, a expresión corporal, a literatura ou as artes plásticas, e o seu uso como fontes de formación e enriquecemento persoal, e como medio para a conservación do patrimonio artístico e cultural. No campo dos coñecementos, o dominio de esta competencia esixe identificar os elementos expresivos básicos.

Esta competencia ten un amplo campo de actuación na área de latín gracias ó maravilloso legado cultural e artístico que nos deixou a tradición romana, que a súa vez recolle gran parte dos logros gregos.

4. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE E ESTÁNDAR



CVE-DOG: e8qwmh18-m289-mgz7-e2c9-gsg52hmvin2

XUNTA
DE GALICIA

15881130-0229 - Depoñe legal - C-154-1/08 - <http://www.xunta.es/licitaco-licitad-galicia>

Latín. 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
• m	• B5.5. Vida cotiá: vivenda, alimentación e indumentaria.	• B5.6. Recoñecer os tipos de vivenda empregados en Roma, as características principais da alimentación romana, os elementos da indumentaria e as normas de hixiene persoal, peiteados e cosméticos.	• LAB5.6.1. Distingue e describe o modo de vida en Roma no ámbito privado, analizando os tipos de vivenda, alimentación, vestimenta e coidado persoal e contrastáos cos da actualidade.	• CD • CCEC • CSC • CCL • CSIEE • CCL • CAA
• d • e • fi	• B5.6. Espectáculos públicos: teatro, circo e anfiteatro.	• B5.7. Coñecer os espectáculos públicos realizados no teatro, no circo e no anfiteatro, e a súa relación co mundo actual.	• LAB5.7.1. Describe as características dos tipos de espectáculos públicos celebrados no teatro, no circo e no anfiteatro, valora o seu mantemento no mundo actual e sitúa nun mapa os teatros, os circos e os anfiteatros conservados máis importantes.	• CSC • CSIEE • CCL • CMCT • CCEC
Bloque 6. Textos				
• h	• B6.1. Análise morfolóxica e sintáctica.	• B6.1. Aplicar coñecementos básicos de morfoloxía e sintaxe para iniciarse na interpretación, na tradución e na retroversión de frases de dificultade progresiva e textos adaptados.	• LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases de dificultade graduada e textos adaptados, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.	• CCL • CAA
• d • o	• B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.	• B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias.	• LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.	• CCL • CAA
• h	• B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.	• B6.3. Utilizar correctamente os manuais de gramática e o dicionario, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.	• LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos.	• CCL • CAA

DOG Núm. 120

Luns, 29 de xuño de 2015

Páx. 25937

DOG

Diario Oficial de Galicia



CVE-DOG: e8qwmh18-m289-mg27-e2c9-gsg52hmivn2

Latín. 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		castelán.	frases, onde practica o seu uso.	
• b	• B4.4. Oración simple: atributivas e predicativas. oracións	• B4.4. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.	• LAB4.4.1. Compara e clasifica tipos de oracións simples, e identifica as súas características.	• CMCCT • CCA • CCL
• e	• B4.5. Oración composta: oracións coordinadas.	• B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas.	• LAB4.5.1. Compara e clasifica tipos de oracións compostas, e diferencíaaas das oracións simples.	• CAA • CMCCT • CCL
• h	• B4.6. Construcións de infinitivo e de participio máis transparentes.	• B4.6. Identificar, distinguir e traducir correctamente as construcións de infinitivo e participio máis transparentes.	• LAB4.6.1. Recoñece, dentro de frases e textos sinxelos, as construcións de infinitivo e participio máis transparentes, e analizaas e tradúceas correctamente.	• CCL
Bloque 5. Roma: historia, cultura e civilización				
• a • f • e • n	• B5.1. Períodos da historia de Roma.	• B5.1. Coñecer os feitos históricos das etapas da historia de Roma, encadrados no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.	• LAB5.1.1. Distingue as etapas da historia de Roma e explica os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras. • LAB5.1.2. Sabe enmarcar determinados feitos históricos no período histórico correspondente. • LAB5.1.3. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan feitos históricos salientables, consultando diferentes fontes de información. • LAB5.1.4. Describe algúns dos principais feitos históricos da civiliza-	• CSC • CSIEE • CD • CAA • CCEC • CSC • CD • CAA • CMCCT • CSC • CCEC



CVE-DOG: e8qwmh18-m289-mgz7-e2c9-gsg52hmvin2

Latín. 4º de ESO				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
• a • n	• B5.2. Organización política e social de Roma.	• B5.2. Coñecer os trazos fundamentais da organización política e social de Roma.	• ción latina, e explica a grandes liñas as circunstancias en que teñen lugar e as súas principais consecuencias.	• CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LAB5.2.1. Describe os trazos esenciais que caracterizan as sucesivas formas de organización do sistema político romano. • LAB5.2.2. Describe a organización da sociedade romana e explica as características das clases sociais e os papéis asignados a cada unha delas, en comparación cos actuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CSC • CCL • CSIEE • CSC • CCEC • CCL
• c • n	• B5.3. A familia romana.	• B5.3. Coñecer a composición da familia e os papéis asignados aos seus membros.	• LAB5.3.1. Identifica e explica os papéis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, e analiza a través deles os estereotipos culturais da época en comparación cos actuais.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC • CCL
• l • n	• B5.4. Mitoloxía e relixión.	• B5.4. Coñecer os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina.	• LAB5.4.1. Identifica os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinala os trazos que os caracterizan e establece relacións entre os deuses máis importantes.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD
• n • n	• B5.4. Mitoloxía e relixión.	• B5.5. Coñecer os deuses, mitos e heroes latinos, e establecer similitudes e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	• LAB5.5.1. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, e sinala as similitudes e as principais diferenzas que se observan entre ambos os tratamentos.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCEC • CD



CVE-DOG: e6qwmh18-m289-mgz7-e2c9-gsg52hmivn2

Latín. 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
• l • f	• B6.4. Lectura comprensiva de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	• B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e a estrutura de textos latinos traducidos.	• LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturais presentes nos textos seleccionados, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias. • LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	• CCEC • CCL • CMCCT • CD • CCL
• b	• B6.5. Producción de pequenos textos propios en lingua latina.	• B6.5. Redactar en lingua latina pequenos textos de produción propia.	• LAB6.5.1. Redacta frases sinxelas ou pequenos textos en latín sobre un tema proposto.	• CCL
• g	• B6.5. Producción de pequenos textos propios en lingua latina.	• B6.6. Realizar pequenos coloquios en latín con frases sinxelas e de dificultade progresiva.	• LAB6.5.1. Mantén un sinxelo diálogo en latín sobre a base dun tema previamente acordado.	• CCL
Bloque 7. Léxico				
• h • ñ • o	• B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de maior frecuencia.	• B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.	• LAB7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia. • LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.	• CAA • CCL • CD • CAA
• b • ñ • o	• B7.2. Composición e derivación culta: lexemas, prefixos e sufixos.	• B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.	• LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.	• CMCCT • CCL
• l	• B7.2. Composición e derivación	• B7.3. Recoñecer os elementos	• LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de	• CCL



CVE-DOG: e6qwmh18-m289-mgz7-e2c9-gsg52hmivm2

Latín. 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
• l • f	• B6.4. Lectura comprensiva de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.	• B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e a estrutura de textos latinos traducidos.	<ul style="list-style-type: none"> • LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturais presentes nos textos seleccionados, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias. • LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CMCCT • CD • CCL
• b	• B6.5. Produción de pequenos textos propios en lingua latina.	• B6.5. Redactar en lingua latina pequenos textos de produción propia.	• LAB6.5.1. Redacta frases sinxelas ou pequenos textos en latín sobre un tema proposto.	• CCL
• g	• B6.5. Produción de pequenos textos propios en lingua latina.	• B6.6. Realizar pequenos coloquios en latín con frases sinxelas e de dificultade progresiva.	• LAB6.5.1. Mantén un sinxelo diálogo en latín sobre a base dun tema previamente acordado.	• CCL
Bloque 7. Léxico				
• h • ñ • o	• B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de maior frecuencia.	• B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.	<ul style="list-style-type: none"> • LAB7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia. • LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL • CD • CAA
• b • ñ • o	• B7.2. Composición e derivación culta: lexemas, prefixos e sufixos.	• B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.	• LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
• l	• B7.2. Composición e derivación	• B7.3. Recoñecer os elementos	• LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de	• CCL

5. METODOLOXÍA EMPREGADA

A metodoloxía didáctica en esta etapa será activa e participativa, favorecendo o traballo individual e cooperativo do alumnado, así como o logro dos obxectivos e das competencias correspondentes, de ahí que o obxectivo último desta materia sexa o desenrolo da competencia comunicativa do alumno. Por tanto, fixaranse as estratexias para acadar os estándares de aprendizaxe avaliábeis, previstos en cada materia.

O noso modelo didáctico parte da teoría de aprendizaxe significativo, e está centrado basicamente en torno ós principios psicopedagóxicos básicos. Propoñemos a utilización dos dous tipos de metodoloxías:

-Teórico-expositiva: indicada para contidos de carácter teóricos.

-Práctica ou de indagación: que incluírá actividades propostas na clase, comentarios de texto, pequenas investigación, visionado de películas,... relacionadas cos contidos procedimentais. Neste apartado, consideramos imprescindibles as novas tecnoloxías da información e da comunicación como unha ferramenta fundamental de traballo.

Non utilizaremos libro de texto senón que o profesor fará chegar ós alumnos materiais de distintos libros e distintas fontes de información.

Os materiais e espazos que se utilizarán deben responder a este enfoque eminentemente práctico, e sinalanse os seguintes (sen exclusión de outros que se puideran utilizar:

- Material fotocopiábel entregado polo profesor: ilustracións, diagramas, textos de autores, actividades variadas, etc.

- Aula de informática.

- TV, CD.

- Biblioteca.

- Caderno do alumno...

6. AVALIACIÓN

Realizaranse 2 probas escritas ca seguinte ponderación:

- Primeiro parcial: 30%
- Segundo parcial: 30%
- Traballo obrigatorio sobre mitoloxía: 20%
- Traballo realizado na aula e clase: 10%
- Actitude ante materia e motivación: 10%

Ó final de curso, en xunio faráselles unha recuperación global da materia, co fin de que non teñan a materia pendente para setembro.

Cada proba terá unha puntuación máxima de 10, ponderando cada pregunta según o seu grado de dificultade.

A media de cada un das avaliacións farase ó final do curso, tendo en conta que a materia é de avaliación continua, polo que os contidos de cada unidades estarán presentes en todas. Se realizará unha media da nota de cada avaliación, sendo a ponderación a seguinte:

-1ª avaliación: 20%

-2ª avaliación: 35%

-3ª avaliación: 45%

Á avaliación final irá todo o alumnado que suspenderá máis dunha avaliación ou que suspenda a última avaliación. A proba consistirá nun examen final no que figurarán os contidos mínimos esixidos na materia.

A proba extraordinaria de setembro consistirá nunha proba escrita sobre os contidos abordados nas tres avaliacións do curso. Será ponderada ata 10 puntos.

7. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSEÑANZA E PRÁCTICA DOCENTE

Para o análise do proceso de ensinanza-aprendizaxe e da práctica docente, distinguimos catro aspectos:

-Motivación para o aprendizaxe: accións concretas que invitan ó alumno a aprender.

-Organización do momento de ensinar: dar estrutura e cohesión ás diferentes secuencias do proceso de ensinanza-aprendizaxe.

-Orientación do traballo dos alumnos.

-Seguimento do proceso de aprendizaxe; accións de comprobación e mellora do proceso de aprendizaxe (ampliación, recuperación, reforzo).