

**SÍNTESIS-PROGRAMACIÓN**  
**EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E**  
**AUDIOVISUAL**

**C.P.I DE PLURILINGÜE VEDRA**

**CURSO 2022/2023**

**Materia de 4ºESO**

**XEFA DE DEPARTAMENTO: RAFAELA GÓMEZ-CASERO HERRERA**

## 1. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS EN 4º ESO

- . Saber manexar o punto, a liña, o plano, a cor e a textura (conceptos que definen a forma) co fin de expresarse con liberdade, en dous ou en tres dimensións.
- . Desenvolver técnicas elementais de encaixe.
- . Comprender e conectar os conceptos de canon, proporción e escala.
- . Tomar contacto cos distintos estilos artísticos ao longo da historia.
- . Afondar a través da creación artística e a investigación no coñecemento da arte do noso século e de grandes figuras históricas.
- . Comprender a importancia da idea de "proxecto", tanto no traballo de grupo como individual.
- . Afondar en criterios de composición, e na Teoría da Percepción Visual.
- . Aplicar os contidos de xeometría plana aprendidos en cursos anteriores
- . Manexar os conceptos básicos de xeometría , plana e descriptiva, propostos nos cursos anteriores.
- . Coñecer diferentes técnicas e soportes plásticos e experimentar coa súa aplicación práctica.
- . Coñecer e aplicar coñecementos elementais acerca de planos e puntos de vista , en fotografía e cine.

## 2. CONTIDOS (CONCEPTUAIS E ACTIDUDINAIS) E STÁNDARES PARA 4º ESO:

Os contidos de 4º Eso desenvólvense en 7 UNIDADES DIDÁTICAS:

.Primeira avaliación:

U1. Debuxo do natural (nivel 2)

.Segunda avaliación:

U2. Geometría plana. ( Repaso )

U3. Sistemas de representación (nivel 2)

U4. Tanxencias e enlaces ( Nivel 2)

.Terceira avaliación:

U5. Leis da composición

U6. A cor

U7. O deseño

## Avaliación 1

### U1. O debuxo do natural

- .Aprender a observar a realidade
- .Revisión dos conceptos de punto, línea e plano
- .Encaixe de estatua por triangulación
- .Análisis das proporcions
- .Valoración tonal

#### . Procedementos:

Debuxo con carboncillo de estatuas, en formato de 50 por 70 cm, sobre caballete.

.**Temporalización:** 39 sesións

#### . Procedementos:

Ejercicios de dibujo en formato A4

Dibujo de estatua en caballete

## Avaliación 2

### U2. Geometría plana. Repaso

Repaso dos contidos de cursos anteriores (trazado de paralelas y perpendiculares, trazado de polígonos, tanxencias básicas...)

.**Temporalización:** 2 sesións

#### .Procedementos:

Apuntes de clase

### U3. Sistemas de representación (repaso e breve ampliación)

- . Sistema diédrico: punto, recta y plano (nivel elemental)
- . Trazado, medidas e posición correctas das vistas de pezas sinxelas. Liñas vistas e ocultas.
- . Esbozo á man alzada e con utensilios de debuxo técnico.

. Perspectiva cabaleira y perspectiva isométrica (nivel 2)

. Perspectiva cónica central e oblícuca.

. Rotulaxe. Escalas.

**.Temporalización:** 10 sesións

**.Procedementos:**

Láminas de debuxo técnico

#### **U4: Tanxencias e enlaces**

.Tanxencias entre circunferencias (nivel 2)

.Tanxencias entre rectas e circunferencias (nivel 2)

.Enlaces: enlace de puntos aleatorios con curva armónicas; enlaces entre circunferencias y rectas (casos varios)

.Curvas técnicas: óvalo, ovoide, espiral

**.Temporalización:** 16 sesións

**.Procedementos:**

Realización de láminas

### **Avaliación 3**

**.U5. Leis da composición**

**.U6. A cor**

**.U7. O deseño**

**Proponse, no presente curso, a fusión das 3 unidades do Terceiro Trimestre nun mesmo proxecto pedagóxico:**

#### **A Bauhaus: A orixe do noso deseño**

. Introducción: Coñecemento dos distintos tipos de deseño: de obxetos, publicitario, de logotipos, de ropa, de muebles (unidade 8)-

. A Bauhaus: Características xerais

. Conceptos asociados a psicoloxía da cor na Bauhaus (unidade 7); repaso de conceptos relacionados ca Lenguaxe Multimedia vistos no ano anterior.

. Conceptos asociados á composición (unidade 6)

. O deseño en 3D:

Acercamento as escalas

Concepto de “hergonomía”. O deseño de interiorismo, adecuado “á persoa”

A Divina proporción

.**Temporalización:** 30 sesións

. **Procedementos:**

. Coñecemento dos Movementos de Vanguardia (siglo XX) en xeral, e desenvolvemento dun deles: a Bauhaus, mediante a visualización de vídeos

. Creación dunha MAQUETA DE VIVIENDA EN MINIATURA, desplegando técnicas creativas variadas

. Investigación e a experimentación sobre materiais, soportes, técnicas e ferramentas con fins concretos, así como a utilización das tecnoloxías da información na creación.

. Creación dun documental colectivo, na linguaxe multimedia, de cómo se fixeron os traballos de clase.

### **3-GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA SUPERAR A MATERIA en 4º ESO**

#### **Bloque 1. Expresión plástica**

- Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual.
- Aplica as leis de composición, creando esquemas de movementos e ritmos.
- Estuda e explica o movemento e as liñas de forza dunha imaxe.
- Cambia o significado dunha imaxe por medio da cor.
- Coñece e elixe os materiais máis axeitados para a realización de proxectos artísticos.
- Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos.
- Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado.
- Entende o proceso de creación artística de proxectos persoais e de grupo.
- Explica, empregando unha linguaxe axeitada, o proceso de creación dunha obra artística.

## **Bloque 2. Debuxo técnico**

- Diferencia o sistema de debuxo descritivo do perceptivo.
- Resolve problemas sinxelos referidos a cuadriláteros e polígonos utilizando con precisión os materiais de debuxo técnico.
- Resolve problemas básicos de tanxencias e enlaces.
- Resolve e analiza problemas de configuración de formas xeométricas planas e aplícao á creación de deseños persoais.
- Visualiza formas tridimensionais definidas polas súas vistas principais.
- Debuxa as vistas (alzado, planta e perfil) de figuras tridimensionais sinxelas.
- Debuxa perspectivas de formas tridimensionais sinxelas, en Cabaleira e Isométrica
- Realiza perspectivas cónicas frontais e oblicuas, elixindo o punto de vista máis adecuado.
- Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para a creación de deseños xeométricos sinxelos.

## **Bloque 3. Fundamentos do deseño**

- Coñece os elementos e as finalidades da comunicación visual.
- Identifica e clasifica obxectos en función da familia ou a rama do deseño.
- Realiza distintos tipos de deseño e composicións modulares utilizando as formas xeométricas básicas, estudando a organización do plano e do espazo.
- Coñece e planifica as fases de realización da imaxe corporativa dunha empresa.
- Planifica os pasos na realización de proxectos artísticos.

## **Bloque 4. Linguaxe audiovisual e multimedia**

- Analiza os tipos de plano que aparecen en películas cinematográficas, valorando os seus factores expresivos.
- Realiza un storyboard a modo de guión para a secuencia dunha película.
- Ve películas cinematográficas nas que identifica e analiza os planos, as angulacións e os movementos de cámara.
- Analiza e realiza fotografías, tendo en conta criterios estéticos.
- Compila imaxes de prensa e analiza as súas finalidades.
- Proxecta un deseño publicitario utilizando os elementos da linguaxe gráfico-plástica.
- Analiza elementos publicitarios cunha actitude crítica desde o coñecemento dos elementos que os compoñen.
- Entende e realiza operacións xeométricas planas, coa posterior utilización dos devanditos recursos de forma creativa, ou para resolver problemas de distinta índole ?

## **Competencia lingüística**

- . Aмосa facilidade para expresarse oralmente e por escrito de forma correcta?
- . Comprende ou utiliza idiomas alternativos á hora de levar a cabo unha investigación ou de áhora de

expresarse?

- . Sabe utilizar o texto como complemento da expresión plástica?
- . Le textos propios da materia?
- . Manexa o vocabulario propio da área con corrección?
- . Utiliza todo tipo de textos procedentes dos medios de comunicación como fontes inesgotables de información.

Notas:

- . O epígrafe relativo á competencia artística desenvólvese con máis matices por ser a competencia propia da materia. Todos os indicadores propostos pódense cualificar do 1 ao 10, elaborando unha táboa "tipo" que poda facilitar unha valoración máis obxectiva e organizada das competencias de cada alumno na materia de Educación plástica e visual.

## 4. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

### 4º ESO / CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DURANTE EL CURSO ACADÉMICO

#### .Traballos prácticos:

Para cualificar os traballos prácticos, teráse en conta todo o proceso de realización destes últimos. En cada avaliación, a nota media dos traballos será a de todos os traballos realizados ata ese momento dende o principio da avaliación, tendo o alumno a posibilidade de repetir, correxir ou realizar aquilo que desexe, unha vez devolto coa súa nota correspondente.

Os traballos entregados fóra de prazo terán unha penalización do 50% da súa nota.

Os traballos non realizados ou suspensos nunha mesma avaliación poderán ser entregados despois, en calquera momento do curso escolar, e pasarán a configurar a nota rectificadora da avaliación á que pertenceron, de cara a media final do curso. Isto inclúe setembro.

#### .Probas teóricas:

En 3º e 4º da iso, só haberá un exame teórico en todo o curso, localizado no primeiro trimestre, coa súa correspondente recuperación (tamén no mesmo trimestre). De non superalo, o alumno/a terá outras dúas recuperacións (cada unha localizadas respectivamente na 2ª e 3ª avaliación).

Se o alumno/a aproba na recuperación (examen 2) e non no primeiro exame (examen 1), non se valorará da mesma maneira dado que existe unha semana máis de prazo para estudar no caso do segundo intento. Aplicarase, por tanto, un 10 %de redución na nota obtida na recuperación.

Con carácter excepcional, os alumnos/as que ata o momento non tivesen irregularidades (tales como faltas de material, deberes, ou de comportamento), poderán presentarse voluntariamente á recuperación (examen 2) para subir voluntariamente, aínda que xa aprobasen con anterioridade (no exame 1 ). Neste caso, non se terá en conta a primeira nota, e si a segunda.

### **.Actitude:**

Teráse en conta o seu comportamento, a súa responsabilidade ante os deberes e achega do material necesario para cada clase e o seu grao de participación.

Unha vez calculada a nota media do trimestre (ver cadro presentado a continuación) , na que interveñen normalmente unha parte teórica e outra práctica, deberán aplicarse as seguintes modificacións, por buena o mala actitud (\*):

- Quitar o correspondente á suma de todas as " faltas de deberes ", " faltas de material ", e " faltas de orde ", que poden restar " de 0´15 a 0´5 sobre 10 ", e no caso dunha " falta de orden grave ", poden chegar a 1 sobre 10.
- Sumar 0´30, se o alumno/a non tivo ningunha irregularidade en todo o trimestre.

### **.Baremo:**

- **1ª AVALIACIÓN e AVALIACIÓN PREVIA A FINAL:**

**Farase a media das cualificacións obtidas no trimestre SÓ NOS TRABALLOS, XA QUE NON HABERÁ EXAME. Cada traballo tendrá a súa proporción.**

- **2ª AVALIACIÓN:**

**Farase a media aritmética das cualificacións obtidas no trimestre, tendo en conta:**

**LÁMINAS E TRABALLOS PRÁCTICOS= 50%**

**EXAME= 50%**

**Al ser a segunda Avaliación de carácter técnico, o baremo é diferente as demais.**

- **Ao anterior engádese o seguinte, para as tres avaliacións:**

Unha vez calculada a nota media do trimestre, deberán aplicarse as seguintes modificacións:

- Quitar o correspondente á suma de todas as " faltas de deberes ", "faltas de material", e "faltas de orde", que poden restar "de 0´15 a 0´5 sobre 10", e no caso dunha "falta de orden grave", poden chegar a 1 sobre 10.
- Sumar 0´30, se o alumno/a non tivo ningunha irregularidade en todo o trimestre.



- **AVALIACIÓN FINAL :**

**Unha vez obtidas as novas cualificacións despois do período de reforzo e recuperación de xuño, farase a MEDIA ARITMÉTICA das cualificacións de cada trimestre. Ditas cualificacións aplicaranse SIN REDONDEO (por exemplo, si unha das cualificacións é de 5'68, non se aplicará o 6 como resultado do redondeo á hora de facer a media aritmética citada)**

**Aclaración: As cualificacións obtidas na Avaluación “Previa á Final” poden ser diferentes ás da Final.**

Asdo

Rafaela Gómez-Casero Herrera

Xefa de Departamento