

PROGRAMACIÓN LINGUA GALEGA E LITERATURA. CURSO 2021 – 2022
CPI CURROS ENRÍQUEZ. PAZOS DE BORBÉN

ÍNDICE	PÁXINA
1. CONTEXTO	2
1.1. CONTEXTO DO CENTRO	2
A) CARACTERÍSTICAS DO CENTRO	2
B) CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO	2
1.2. OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO	2
2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN. RELACIÓN DE ASPECTOS CURRICULARES POR CADA UNIDADE	3
1º ESO	3
2º ESO	11
3º ESO	21
4º ESO	32
3. METODOLOXÍA	43
3.1. ASPECTOS XERAIS	43
3.2. ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS	43
3.3. SECUENCIACIÓN HABITUAL DO TRABALLO NA AULA	44
3.4. OUTRAS DECISIÓNS METODOLÓXICAS	44
4. AVALIACIÓN	45
4.1. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN INICIAL	46
4.2. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN CONTINUA	47
4.3. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN FINAL	46
4.4. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA	46
4.5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN DE PENDENTES	46
5. OUTRAS AVALIACIÓNS	47
5.1. AVALIACIÓN DA PROCESO DE ENSINO E DE PRÁCTICA DOCENTE	47
5.2. REVISIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	48
5.2.1. MECANISMOS DE REVISIÓN	48
5.2.2. MECANISMOS DE AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	48
6. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	50
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	50
8. COMPOÑENTES DE DEPARTAMENTO	50

1. CONTEXTO

1.1.Contexto do centro

a) Características do centro

Situación: O CPI Curros Enríquez localízase no concello de Pazos de Borbén, no sur da provincia de Pontevedra. Trátase dunha zona rural moi relacionada con Redondela.

Centros adscritos: Na actualidade posúe un único centro adscrito. Trátase da EEI A Galeríña, situada en Nespereira, e que só ofrece ensino en Educación Infantil. A partir da Primaria o alumnado dese centro debe asistir ao CPI para continuar o estudos.

Ensinanzas que ofrece o centro: Neste centro ofrécense as ensinanzas de Educación Infantil, Primaria e Secundaria Obrigatoria, polo que a maior parte do alumnado da ESO permanece escolarizado neste mesmo colexio desde os tres anos ata os 16 ou 18.

b) Características do alumnado

Lingua materna dominante: Na actualidade podemos considerar que a maioría do alumnado deste centro é castelanfalante, tras moitos anos con maioría de galegofalantes. Nalgúns grupos non hai alumnos ou alumnas que falen galego habitualmente e incluso presentan moitas dificultades para expresarse minimamente nesta lingua.

O castelán funciona como lingua formal de prestixio ata o punto de que o alumnado galegofalante acaba cambiando de lingua na aula cando ten que traballar en grupo con alumnado castelanfalante. Pola contra, o alumnado castelanfalante resístese a cambiar de idioma incluso na clase de lingua galega.

Alumnado con necesidades educativas especiais:

En 1º de ESO hai varios casos de alumnado con TDA e outros con dificultades de expresión escrita.

Existen varios casos con necesidades educativas en 2º de ESO e recibirán o reforzo que se lles poida dar na propia clase por parte do propio profesor, fundamentalmente na aula de 1º B. Tres desta persoas presentan moitos problemas de lectura, expresión escrita, disgrafía ou posible dislexia.

En 3º de ESO temos alumnado con problemas sobre todo de lóxica e coherencia na expresión escrita, ademais de dificultades grandes de comprensión. Tamén hai alumnado con TDAH, que malia todo presenta unha intelixencia normal.

En 4º de ESO hai unha alumna con TDAH.

1.2.Obxectivos adaptados ao contexto

- Capacitar o alumnado para a expresión oral e escrita en galego, xa que a maioría usa o castelán.
- Ampliar os rexistros lingüísticos, para comunicarse nos ámbitos formais.
- A adquisición do léxico e a gramática estándar para facer fronte aos usos formalizados, propios do ámbito escolar e da vida adulta.
- Fomentar os hábitos lectores como paso na mellora na comprensión dos textos, para poder favorecer a aprendizaxe en todas as materias do currículo.

- Implantar o uso da Aula Virtual e usala de forma habitual para compartir información da materia e traballos do alumnado.

2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN . RELACIÓN DE ASPECTOS CURRICULARES DE CADA UNIDADE.

Competencias	Contidos	1º ESO ESTÁNDARES AVALIABLES	Peso cualificación	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
		1ª AVALIACIÓN		
		Unidade 1: Presentación persoal: eu son... + Textos narrativos		
CAA		LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	1	Exposición oral + Presentación Impress + Lista de cotexo
CCL CSC		LGB1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	1	
CCL CSC		LGB1.9.3. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.	1	
CCL CAA		LGB1.9.4. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais.	3	
CD CAA		LGB1.5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	1	
CD CCL		LGB1.5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas.	1	
CCL CAA		LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	1	
CCL		LGB4.2.2. Coñece e valora os antropónimos galegos.	1	
CCL CAA CD		LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	1	

CCL	LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e reconece a funcionalidade dos elementos formais básicos.	3	Cuestionario de comprensión
CCL CCEC	LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	1	Texto escrito
CCL CAA	LGB3.11.1. Reconece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación.	1	
CCL CAA	LGB3.8.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.		
CCL	LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos: <i>a narración</i> .	3	
CCL	LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	1	
CCL	LG2.8.2. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa.	3	
CCL	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.	3	
CCL CAA CD	LGB2.5.1. Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.	1	
CCL	LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	1	
CCL CAA	LGB3.6.1. Reconece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas: <i>o verbo (pretérito e antepretérito) e adverbios</i> .	3	
CCL CD	LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.	1	
CCL CD	LGB2.13.2. Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía.	1	
CCL CAA	LGB2.14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	3	
CCL CAA	LGB2.14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	1	

CCL CAA	LGB3.9.1. Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia.		
CCL CAA	LGB3.9.2. Identificar as funcións sintácticas no seo da oración.		
CCL CSC	LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais.		Resolución de exercicios
CCL CSC	LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.		
Unidade 2: a familia, textos das relacións sociais			
CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación: <i>parentesco, números, actividades diarias</i> .	3	Texto escrito + Resolución de exercicios e problemas
CCL CAA	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	3	
CCL CD	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	1	
CCL	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico.	1	Exposición oral + Lista de cotexo
CCL	LGB4.1.2. Coñece as linguas que se falan en Galicia.	1	
CCL CMCCT	LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona.	1	
CCL CD CCEC	LGB4.1.4. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade.	1	
CCL	LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado.	3	
CCL CSC CCEC	LGB4.3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.		

CCL CAA CD	LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.		
CCL CAA	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.		Textos escritos + Lista de cotexo
CCL CAA	LGB1.2.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.		
CCL CSC	LGB2.2.1. Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso.	1	
CCL CD CSC	LGB2.9.1. Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	3	
CCL	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.		
CCL	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.		
CCL CAA	LGB3.10.1. Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.		
CCL	LGLB5.2.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.	1	Proba aberta
CCL	LGLB5.2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	1	
CCL	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	3	
	2ª AVALIACIÓN		
	Unidade 3: o corpo e a saúde, a descrición		
CCL	LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	1	Textos escritos +

CCL	LG2.8.2. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa.	3	Resolución de exercicios e problemas + Lista de cotexo
CCL	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.	3	
CCL	LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	3	
CCL	LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	1	
CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación: <i>o corpo, o aspecto físico, o vestiario, o carácter e a personalidade.</i>	3	
CCL CAA	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas: <i>artigos, adxectivos e verbos (presente e copretérito).</i>	3	
CCL	LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos: <i>a descripción.</i>	3	
CCL CAA	LGB2.14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	3	
CCL CAA	LGB2.14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	1	
CCL	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	3	
CCL	LGB2.7.2. Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	1	
CCL CD	LGB2.7.3. Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz.	1	
CCL CAA	LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	1	
CCL CSC	LGB2.6.1. Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.		
CCL CSC	LGB2.6.2. Identifica e evita o uso de expresións habituais que evidencian prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas.		

CCL	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	1	Exercicios de comprensión e comentario guiado + Texto escrito + Lista de cotexo
CCL CCEC	LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	1	
CCL CCEC	LGLB5.7.3. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística.	1	
CCL CCEC	LGB5.7.4. Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios.	1	
Unidade 4: Exposición escrita			
CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación: <i>as tradicións e as celebracións</i> .	3	
CCL CAA	LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.	3	Resumo + Texto escrito + Exposición escrita + Lista de cotexo
CCL	LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos.	1	
CCL CAA	LGB3.8.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.		
CCL CAA CD CSC	LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.	1	
CCL CAA CD	LGB2.4.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.	1	
CCL CD	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.	1	
CCL CAA	LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	1	
CAA	LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.	1	
CCL CCEC	LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	1	

CCL CCEC	LGB4.6.1. Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural.	1	Proba de interpretación de datos
CCL	LGB4.6.2. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	1	
CCL	LGB4.6.3. Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen.	1	
	3ª AVALIACIÓN		
	Unidade 5: o ocio, o debate		
CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación: <i>o medio urbano e rural, tempo meteorolóxico, o ocio e as celebracións.</i>	3	Produción oral: conversas + Observación directa
CCL CSC CSIEE CCEC	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.		
CSC CSIEE	LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.		
CCL CAA CSC CSIEE	LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.		
CCL CSC	LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	1	
CCL	LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	1	
CCL	LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	1	
CCL	LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	1	
CCL CSC	LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	1	

CCL CSC	LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	1	+ Rúbrica
CCL CSC	LGB1.3.1. Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e ... (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e ...)		
CCL CCEC	LGLB5.7.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística.	1	Proba aberta.
CCL CCEC	LGB5.7.2. Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios .	1	
	Unidade 6: o teatro e a información		
CCL	LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos.		Proba obxectiva de comprensión
CAA	LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.		
CSC	LGB1.4.3. Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.		Esquema
CCL CSC	LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.		
CCL CD CSC	LGB2.10.1. Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.		Texto escrito + Lista de cotexo
CCL	LGB2.10.2. Coñece a estrutura do xornal (seccións e xéneros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias.		
CCL CAA	LGB3.13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.		
CCL	LGLB5.5.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes.	1	Texto escrito + Lista de cotexo +
CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación: <i>o teatro</i> .	3	Resolución de exercicios e problemas

CCL CD	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	1	
-----------	---	---	--

OBXECTIVOS	COMPETENCIAS	PROGRAMACIÓN LGL 2º ESO ESTÁNDARES AVALIABLES	PESO	AVALIACIÓN
		1ª AVALIACIÓN		
		UNIDADE 1: a información oral.		
d e h l ñ	CCL	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).		Cuestionario de comprensión
	CCL	LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.		
	CCL	LGB1.4.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.		
a c d e h	CAA CSIEE	LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.		
	CSC	LGB1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.		

h o	CCL	LGB1.5.1-Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, reconece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.		Produción oral + Lista de cotexo
	CAA	LGB1.5.2-Comprende, interpreta e rexeita os prexuizos que se poidan asociar á pronuncia galega.		
	CCEC	LGB1.5.3-Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízaa na súa práctica habitual.		
a d e	CCL	LGB3.2.1. Reconece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.		
b e g h	CD	LGB1.7.1-Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.		
	CD	LGB1.7.2-Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.		
a b c g h o	CAA	LGB1.9.1-Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.		
	CCL	LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.		
	CCL	LGB1.9.3-Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.		
	CAA	LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.		
	CAA	LGB1.9.5. Reconece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.		
h l	CCL	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.		Cuestionario pechado
	CCL	LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.		
		Unidade 2: a información escrita.		
b f h	CCL	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.		Esquemas e resumos + Proba obxectiva
	CCL	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.		
	CCL	LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.		
	CCL	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.		

	CCL	LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.	
	CAA	LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	
d e h	CCL	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).	
	CCL	LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.	
c d h	CSC	LGB2.6.1-Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.	
	CSC	LGB2.6.2-Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	
	CCL	LGB2.6.3-Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	
	CSC	LGB2.6.4-Respecta as opinións dos demais.	
b e l	CCL CD	LGB3.1.1-Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	
b g h	CCL	LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.	
	CCL	LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	
	CCL	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deixé, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	
	CCL	LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)	
	CCL	LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.	
	CD	LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.	
	CD	LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.	
b e h	CCL CD	LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).	
b	CCL	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	
			Produción de textos escritos: xornal (noticia, crónica e entrevista) + Lista de cotexo

e	CCL	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	
e	CCL	LGB3.6.1-Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.	
b e	CCL	LGB3.7.1-Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	
	CCL	LGB3.7.2-Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	
		Unidade 3: a realidade sociolingüística de Galicia	
ñ o	CCL	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos.	Presentación Impress/Pwp + Lista de cotexo
	CCL	LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.	
	CCL	LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.	
	CCL	LGB4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.	
	CCEC	LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.	
	CCEC	LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía.	
b e g h	CD	LGB1.7.1-Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	
	CD	LGB1.7.2-Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	
b g h	CCL	LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.	Traballo escrito + Lista de cotexo
	CCL	LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	
	CCL	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	
	CCL	LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)	
	CCL	LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.	
	CD	LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.	

	CD	LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.		
		2ª AVALIACIÓN		
		Unidade 4: traballos expositivos de investigación		
d e h	CCL	LGB1.2.1-Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.		Escoita de producións orais + Cuestionario de comprobación de comprensión oral
	CAA	LGB1.2.2-Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.		
a c d h	CSC	LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).		
	CCL	LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.		
h o	CCL	LGB1.5.1-Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.		Conversas sobre temas académicos e de actualidade + Lista de cotexo
	CAA	LGB1.5.2-Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.		
	CCEC	LGB1.5.3-Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.		
h o	CCL	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.		
	CCL	LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).		
	CCL	LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).		
	CCL	LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.		
a d h ñ	CCL	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.		
	CSC			
	CSC	LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.		
	CCL	LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.		
	CCL	LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.		

d e h	CCL CD	LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	Lectura de textos + Cuestionario comprensión escrita
	CCL	LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.	
b e h	CAA	LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.	Traballo escrito: texto expositivo + Lista de cotexo
	CCL CD	LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.	
	CD CAA	LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.	
b e h	CCL	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	Traballo escrito: texto expositivo + Lista de cotexo
b e n l	CCL CAA	LGB3.3.1-Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	
b e	CCL	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	
	CCL	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	
b e	CCL	LGB3.7.1-Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	Traballo escrito: texto expositivo + Lista de cotexo
	CCL	LGB3.7.2-Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	
Unidade 5: debates e coloquios.			
a c d h	CSC	LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	Debate + Lista de cotexo
	CCL	LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	
h o	CCL	LGB1.5.1-Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.	Debate + Lista de cotexo
	CAA	LGB1.5.2-Comprende, interpreta e rexeita os prexuizos que se poidan asociar á pronuncia galega.	
	CCEC	LGB1.5.3-Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.	

a c d h	CSC	LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.	
	CCL	LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	
	CSC	LGB1.8.3-Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.	
a b c g h o	CAA	LGB1.9.1-Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	
	CCL	LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	
	CCL	LGB1.9.3-Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.	
	CCL	LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	
	CCL	LGB1.9.5. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	
d e h	CCL	LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	Lectura de textos + Cuestionario de comprensión
	CCL CSC	LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá.	
	CCL CSC	LGB2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar.	
e h	CCL	LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.	
	CCL	LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.	
b e h	CD CSC	LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	Produción de textos escritos + Lista cotexo
b e f h	CD	LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.	
e	CCL	LGB3.6.1-Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.	
	CSC CCEC	LGB.2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.	

b e l	CCL CD	LGB3.1.1-Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.		
		Unidade 6		
e h	CCL	LGB3.9.1-Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.		Producción escrita: resumos
b f h	CCL	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as-ideas.		
	CCL	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.		
	CCL	LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.		
	CCL	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.		
	CAA	LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.		
b e h	CCL	LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.		
b e f h	CD	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descricións sen parafrasear o texto resumido.		
b e f h	CD	LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.		
ñ o	CSC	LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.		Exposición oral + Lista de cotexo
ñ o	CCL	LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.		
	CCL	LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos.		
ñ o	CSC	LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo.		
	CSC	LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.		

ño	csc	LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.		
h l	CCL	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.		Cuestionario pechado
	CCL	LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.		
		3ª AVALIACIÓN		
		Unidade 7: o xénero poético e o xénero narrativo		
h l	CCL	LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos.		Lectura e análise guiada de textos poéticos e narrativos
h l	CCL	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.		
h l	CCL	LGLB5.5.1. Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.		
	CCL	LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.		
b e l	CCL CD	LGB3.1.1-Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.		Producción escrita de textos poéticos e narrativos
b e h	CCL CD	LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.		
h l	CCL	LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.		
h l n	CCL CCEC	LGB5.7.1-Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.		
e h l	CD	LGLB5.9.1. Servesse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.		
ño	CCL	LGB4.6.1-Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.		Resolución de exercicios
	CCL	LGB4.6.2-Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerxa estudantil.		

	CCL	LGB4.6.3-Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.		
	CCL CSC	LGB4.6.4-Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.		
		Unidade 8: Teatro e cinema		
h l	CCL	LGLB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.		Lectura e comentario guiado de textos e cine + Proba obxectiva
h l	CCL	LGLB5.5.1. Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.		
	CCL	LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.		
h l	CCL	LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.		
h l n	CCEC CCEC	LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitivos básicos da linguaxe cinematográfica. LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias filmicas.		
b e l	CCL CD	LGB3.1.1-Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.		
h l n	CCL CCEC	LGB5.7.1-Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.		Produción escrita: adaptación teatral dun texto narrativo + Lista de cotexo
b e	CCL CD	LGB3.4.1-Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.		
b g h	CCL	LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.		
	CCL	LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.		
	CCL	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).		
	CCL	LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)		
	CCL	LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.		
	CD	LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.		

	3º ESO		
	1ª AVALIACIÓN		
	Unidade 1: A lingua medieval. Debate.		
CCL	3º-LGB4.4.1-Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	Cuestionario escrito
CCL CSC	3º-LGB4.4.2-Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.4.3-Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.4.4-Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC CD	3º-LGB4.4.5-Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CAA	3º-LGB2.4.1-Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas.	1	Exercicios de comprensión
CCL CAA CD	3º-LGB2.4.2-Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe.	1	
CCL CAA	3º-LGB2.4.3-Interpreta, deduce e explica a información que aparece en diagramas, gráficos e mapas conceptuais.	1	
CCL CAA	3º-LGB2.5.1-Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.	1	
CCL	3º-LGB4.7.1-Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego.	1	Resolución de exercicios
CCL CSC	3º-LGB4.7.2-Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.7.3-Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	1	
CCL CSC	3º-LGB1.7.1-Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	1	Debate + Lista de cotexo
CCL CSC	3º-LGB1.7.2-Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	1	
CAA	3º-LGB1.7.3-Avalía as intervencións propias e alleas.	1	

CCL CSC	3º-LGB1.7.4-Respecta as quendas de palabra, o espazo, xestícula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida.	1	
CSIEE CCEC	3º-LGB1.9.1-Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	1	
CSC CSIEE	3º-LGB1.9.2-Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	1	
CCL CAA	3º-LGB3.4.1-Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega.	1	
CCL	3º-LGB4.4.1-Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	Proba aberta + Interpretación de datos
CCL CSC	3º-LGB4.4.2-Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.4.3-Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.4.4-Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC CD	3º-LGB4.4.5-Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL	3º-LGB5.1.1-Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	1	
CCL	3º-LGB5.1.2-Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	1	
Unidade 2: Literatura medieval. A exposición oral.			
CCL	3º-LGB4.4.1-Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	Proba aberta + Interpretación de datos
CCL CSC	3º-LGB4.4.2-Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.4.3-Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.4.4-Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC CD	3º-LGB4.4.5-Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa	1	

	historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.		
CCL	3º-LGB5.1.1-Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	1	
CCL	3º-LGB5.1.2-Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	1	
CCL	3º-LGB5.2.1-Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura.	1	Exercicios de comprensión
CCL	3º-LGB5.2.2-Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	1	
CCL	3º-LGB5.2.3-Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	1	
CCL	3º-LGB5.2.4-Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	1	
CCL	3º-LGB5.3.1-Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	1	
CCL	3º-LGB5.3.2-Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes.	1	
CCL CCEC	3º-LGB5.6.1-Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	1	
CCL CCEC	3º-LGB5.6.2-Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	1	
CAA	LGB3.13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	1	
Unidade 3: A exposición oral.			

CCL	3º-LGB1.3.1-Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1	Exercicios de comprensión
CCL	3º-LGB1.3.2-Recoñece a intención comunicativa dos textos.	1	
CCL CCA	3º-LGB1.3.3-Diferencia as explicacións dos argumentos.	1	
CCL CSC CSIEE	3º-LGB1.5.2-Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	1	
CCL CD	3º-LGB3.5.1-Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	1	
CLC CSC	3º-LGB3.11.1-Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	1	
CCL CAA	3º-LGB1.6.1-Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	1	Exposición oral + Lista de cotexo
CAA	3º-LGB1.6.2-Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.	1	
CCL CCEC	3º-LGB1.6.3-Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	1	
CD CAA CSIEE	3º-LGB1.10.1-Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	1	
CD CCL CSC	3º-LGB1.10.2-Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	1	
CAA	3º-LGB1.8.1-Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	1	
CCL	3º-LGB1.8.2-Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	1	
CCL	3º-LGB1.8.3-Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	1	
CCL CSC CSIEE	3º-LGB1.8.4-Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	1	

CCL	3º-LGB1.8.5-Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	1	
CCL CAA	3º-LGB1.8.6-Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	1	
CAA CCL	3º-LGB1.8.7-Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	1	
CCL CSC	3º-LGB1.9.3-Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	1	
CCL	3º-LGB1.9.4-Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	1	
CCL CAA	3º-LGB3.4.1-Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega.	1	
CCL CCA	3º-LGB3.2.1-Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	1	
CCL CAA	3º-LGB3.1.1-Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	1	
Unidade 3: Exposición escrita. Situación sociolingüística.			
CCL	3º-LGB3.10.1-Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	1	Exposición Escrita + Lista de cotexo
CLC CSC	3º-LGB3.11.1-Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	1	
CCL CAA	3º-LGB2.12.1-Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	1	
CCL CAA	3º-LGB2.12.2-Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seus escritos.	1	
CCL CAA CD	3º-LGB2.12.3-Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.	1	
CCL CSC	3º-LGB2.12.4-Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	1	
CCL	3º-LGB2.12.5-Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	1	
CCL CAA	3º-LGB2.12.6-Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e	1	

	de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).		
CCL CCA	3º-LGB3.2.1-Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	1	
CCL CAA	3º-LGB3.1.1-Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	1	
CCL CD	3º-LGB3.5.1-Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	1	
CCL	3º-LGB3.7.1-Revisa os textos para puntuar correctamente.	1	
CCL	3º-LGB3.9.1-Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto.	1	
CCL CCA	3º-LGB3.3.1-Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	1	
CCL CCA	3º-LGB3.3.2-Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.	1	
CCL CD	3º-LGB2.11.1-Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	1	
CCL CD	3º-LGB2.11.2-Usa correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización de títulos, capítulos, etc.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.1.1-Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura	1	Texto escrito: folleto explicativo + exposición proxecto Galegofonías
CCL	3º-LGB4.1.2-Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.1.3-Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.	1	
CCL	3º-LGB4.1.4-Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.1.5-Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega.	1	
CCL CSC CD	3º-LGB4.1.6-Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias).	1	
CCL CSC	3º-LGB4.5.1-Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción.	1	
CAA	LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan	1	

	varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.		
2ª AVALIACIÓN			
Unidade 4: noticia, crónica, reportaxe e entrevista			
CCL	3º-LGB1.1.1-Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes).	1	Exercicios de comprensión oral e escrita de noticias
CCL	3º-LGB1.1.2-Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos.	1	
CCL CAA	3º-LGB1.2.1-Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	1	
CCL	LGB1.2.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	1	
CSC	LGB1.2.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	1	
CCL CAA	3º-LGB2.1.4-Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	1	
CCL CSC	3º-LGB2.3.1-Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.	1	
CCL CSC	3º-LGB2.3.2-Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.	1	
CCL CAA	3º-LGB3.6.1-Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	1	Produción oral de noticias + Lista de cotexo
CAA	3º-LGB1.8.1-Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	1	
CCL	3º-LGB1.8.2-Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	1	
CCL	3º-LGB1.8.3-Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	1	
CCL CSC CSIEE	3º-LGB1.8.4-Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	1	
CCL	3º-LGB1.8.5-Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	1	
CCL CAA	3º-LGB1.8.6-Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	1	

CAA CCL	3º-LGB1.8.7-Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	1	
CCL CD	3º-LGB2.10.1-Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	1	Producción de textos escritos: noticias, crónicas, entrevistas + Lista de cotexo
CCL	3º-LGB2.7.1-Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	1	
CCL CSC	3º-LGB2.7.2-Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	1	
CCL	3º-LGB3.10.1-Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	1	
CLC CSC	3º-LGB3.11.1-Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	1	
CCL CAA	3º-LGB2.12.1-Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	1	
CCL CAA	3º-LGB2.12.2-Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.	1	
CCL CAA CD	3º-LGB2.12.3-Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.	1	
CCL CSC	3º-LGB2.12.4-Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	1	
CCL	3º-LGB2.12.5-Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	1	
CCL CAA	3º-LGB2.12.6-Revista os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	1	
CCL CAA	3º-LGB3.6.1-Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	1	
CCL	3º-LGB3.7.1-Revista os textos para puntuar correctamente.	1	
CCL	3º-LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.	1	
CCL	3º-LGB3.9.1-Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto.	1	

	Unidade 5: lingua e literatura dos Séculos Escuros e Rexurdimento - Rosalía		
CCL	3º-LGB4.4.1-Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	Proba aberta + Interpretación de datos
CCL CSC	3º-LGB4.4.2-Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.4.3-Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.4.4-Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC CD	3º-LGB4.4.5-Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL	3º-LGB5.1.1-Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	1	Exercicios de comprensión
CCL	3º-LGB5.1.2-Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	1	
CCL	3º-LGB5.2.1-Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura.	1	
CCL	3º-LGB5.2.2-Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	1	
CCL	3º-LGB5.2.3-Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	1	
CCL	3º-LGB5.2.4-Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	1	
CCL	3º-LGB5.3.1-Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	1	

CCL	3º-LGB5.3.2-Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes.	1	
3ª AVALIACIÓN			
Unidade 6: textos da vida cotiá			
CSIEE CCEC	3º-LGB1.9.1-Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	1	Resumos
CSC CSIEE	3º-LGB1.9.2-Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	1	
CCL CSC	3º-LGB1.9.3-Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	1	
CCL	3º-LGB1.9.4-Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	1	
CCL CSC CD	3º-LGB2.9.1-Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros.	1	Producción de textos escritos: convocatorias, actas e foros + Lista de cotexo
CCL CAA	3º-LGB3.6.1-Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	1	
CCL	3º-LGB3.7.1-Revisa os textos para puntuar correctamente.	1	
CCL	3º-LGB3.10.1-Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	1	
CLC CSC	3º-LGB3.11.1-Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a reconece a postura de cada emisor.	1	
CCL CAA	3º-LGB2.12.1-Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	1	
CCL CAA	3º-LGB2.12.2-Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.	1	
CCL CAA CD	3º-LGB2.12.3-Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.	1	
CCL CSC	3º-LGB2.12.4-Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	1	
CCL	3º-LGB2.12.5-Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	1	

CCL CAA	3º-LGB2.12.6-Revista os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	1	
CCL CSC	3º-LGB4.2.1-Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia.	1	Traballo de investigación + Exposición oral + Lista de cotexo
CCL CSC CD	3º-LGB4.2.2-Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas.	1	
CCL	3º-LGB4.2.3-Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.3.1-Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega.	1	
CCL	3º-LGB4.3.2-Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.3.3-Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.6.1-Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	1	
Unidade 7: lingua e literatura galega do Rexurdimento – Curros e Pondal			
CCL	3º-LGB4.4.1-Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	Proba aberta + Interpretación de datos
CCL CSC	3º-LGB4.4.2-Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.4.3-Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC	3º-LGB4.4.4-Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL CSC CD	3º-LGB4.4.5-Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1	
CCL	3º-LGB5.1.1-Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	1	
CCL	3º-LGB5.1.2-Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	1	

CCL	3º-LGB5.2.2-Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	1	Exercicios de comprensión
CCL	3º-LGB5.2.3-Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	1	
CCL	3º-LGB5.2.4-Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	1	
CCL	3º-LGB5.3.1-Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	1	
CCL	3º-LGB5.3.2-Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes.	1	
CCL	3º-LGB5.4.1-Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	1	Traballo de aplicación e síntese
CCL	3º-LGB5.5.1-Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas.	1	
CCL CD	3º-LGB5.5.2-Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.	1	
COMPETENCIAS	4º ESO ESTÁNDARES AVALIABLES	PESO	AVALIACIÓN
	1ª AVALIACIÓN		
	UNIDADE O: As clases de palabras		

CCL	3º-LGB3.2.1. <i>Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.</i>	1	Proba específica: resolución de exercicios
CCL	3º-LGB3.2.2. <i>Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.</i>	3	
UNIDADE 1: A argumentación oral: o debate + Lingua e literatura 1º terzo século XX: poesía			
CCL	LGB1.1.1-Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias debates ou declaracións, determina o tema e reconece a intención comunicativa do/da falante.	1	Resumo
CCL	LGB1.1.2-Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e as secundarias.	1	
CCL, CAA	LGB1.1.3-Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e reconece a validez dos argumentos.	1	
CCL	LGB1.4.1-Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	3	
CAA, CCL	LGB1.9.1-Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	3	Exposición oral + presentación TIC
CCL	LGB1.9.2-Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	1	
CCL	LGB1.9.3-Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	3	
CCL, CSC, CSIEE	LGB1.9.4-Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	1	
CD, CAA, CCL	LGB1.9.5-Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	1	
CCL, CAA	LGB1.3.1 - Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	1	Debate + Lista de cotexo
CCL, CSC	LGB1.3.2 - Reconece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.	1	
CCL	LGB1.5.1-Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	1	
CCL	LGB1.5.2 - Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	3	
CCL	LGB1.5.3-Reconece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	1	
CCL	LGB1.6.1. Reconece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	1	

CCL	LGB1.6.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	1	
CCL	LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	1	
CCL, CAA	LGB1.10.1-Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	1	
CCL CAA	LGB1.11.1 - Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	3	
CCL CSC	LGB1.11.2 - Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	3	
CCL, CCEC	LGB4.1.1-Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.	1	Traballo escrito
CCL	LGB4.1.2-Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.	1	
CCL, CSC	LGB4.1.3-Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.	1	
CCL, CSC, CD	LGB4.1.4-Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias).	1	
CCL	LGB4.4.1-Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	3	Proba obxectiva: exame escrito
CCL, CCEC	LGB4.4.2-Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.	1	
CCL, CCEC	LGB4.4.3-Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916	1	
CCL, CCEC	LGB4.4.4-Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	3	
CCL, CCEC, CD	LGB4.4.5-Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.	1	
CCL	LGB5.1.1-Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	1	
CCL	LGB5.1.2-Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	3	
CCL	LGB5.2.1-Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	1	Cuestionario aberto.

CCL	LGB5.2.2-Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	3	Realización de exercicios de comprensión e comentario
CCL	LGB5.2.3-Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	3	
CCL	LGB5.2.4-Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	1	
CCL	LGB5.3.1-Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	1	
CCL	LGB5.3.2-Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	1	
UNIDADE 2: textos argumentativos + Literatura 1º terzo século XX: narrativa			
CCL	LGB2.4.1-Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	3	Resumo
CCL	LGB2.4.2-Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	1	
CCL	LGB2.13.3-Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.	1	
CCL, CD, CSC	LGB2.13.1-Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	3	Produción de textos escritos + Rúbrica
CCL, CD	LGB2.13.2-Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	1	
CCL CAA	LGB3.9.1-Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	3	
CCL	LGB3.10.1-Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	1	
CCL CAA	LGB3.10.2-Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	1	
CCL	LGB3.10.3-Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	1	
	LGB3.10.4-Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.		
CCL	LGB2.9.1-Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	1	

CCL	LGB2.9.2-Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	1
CCL	LGB2.9.3-Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	1
CCL, CD	LGB2.9.4-Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente.	1
CCL	LGB2.9.5-Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	3
CD	LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	1
CD	LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc.	3
CD	LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	1
CCEC	LGB2.14.1-Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	1
CCL, CAA	LGB3.9.1-Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	3
CCL	LGB3.10.1-Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	1
CCL, CAA	LGB3.10.2-Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	1
CCL	LGB3.10.3-Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	1
CCL	LGB3.10.4-Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática	3
CCL	LGB3.11.1-Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.	3
CCL	LGB3.11.2-Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	1
CCL	LGB3.10.4-Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	3

CCL	LGB3.11.1-Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.	3	
CCL	LGB3.11.2-Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	1	
CAA	LGB3.12.1-Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	1	
CCL	LGB3.12.2-Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	1	
CCL	LGB5.1.1-Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	1	Proba obxectiva: exame
CCL	LGB5.1.2-Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	3	
CCL	LGB5.2.1-Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	1	Cuestionario aberto.
CCL	LGB5.2.2-Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	3	
CCL	LGB5.2.3-Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	3	Realización de exercicios de comprensión e comentario
CCL	LGB5.2.4-Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	1	
CCL	LGB5.3.1-Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	1	
CCL	LGB5.3.2-Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	1	
CCEC	LGB5.6.1-Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	1	Texto escrito de creación
CCEC	LGB5.6.2-Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	1	
2ª AVALIACIÓN			
UNIDADE 3: Os textos xornalísticos + Lingua e literatura 2º terzo século XX: poesía			

CCL CSIE	LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais	1		
CCL CSC	LGB2.5.1-Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	3	E exercicios de comprensión	
CCL CSC	LGB2.5.2-Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.	3		
CCL	LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión.	1	Textos escritos dos xéneros de opinión + Rúbrica + Proba obxectiva	
CD	LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	1		
CCL	LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	3		
CCL	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	1		
CCL	LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	1		
CAA	LGB3.6.1-Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	3		
CSC	LGB3.6.2. Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	1		
CAA	LGB3.12.1-Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	1		
CCL	LGB3.12.2-Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	1		
CCL CD	LGB2.8.1-Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	1		
CD CAA	LGB2.8.2-Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	1		
CD	LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	1		
CD	LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc.	3		
CCL	LGB5.1.1-Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	1		Traballo escrito de investigación, comprensión e comentario
CCL	LGB5.1.2-Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	3		
CCL	LGB5.2.1-Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	1		

CCL	LGB5.2.2-Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	3	
CCL	LGB5.2.3-Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	3	
CCL	LGB5.2.4-Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	1	
CCL	LGB5.3.1-Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	1	
CCL	LGB5.3.2-Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	1	
CCL	LGB5.4.1-Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	3	
CCL	LGB5.5.1-Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas.	1	
CD	LGB5.5.2-Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	1	
Unidade 4: A publicidade + Literatura 2º terzo século XX: narrativa			
CAA	LGB1.2.1-Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización.	1	Cuestionario
CCL	LGB1.2.2-Analiza elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	1	
CCEC	LGB1.2.3-Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruídos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais.	1	
CSC	LGB2.6.1-Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).	3	
CSC	LGB2.6.2-Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.	1	
CCL, CSC	LGB2.7.1-Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	1	

CCL, CSC	LGB2.7.2-Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade.	1	
CCL, CSC	LGB4.2.1-Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	1	Traballo de interpretación de datos
CCL, CSC	LGB4.2.2-Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.	1	
CCL, CSC, CD	LGB4.2.3-Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.	1	
CCL, CSC	LGB4.2.4-Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.	3	
CCL, CSC	LGB4.2.5-Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual.	1	
CSC	LGB4.3.1-Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.	1	
CSC	LGB4.3.2-Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.	1	
CSC	LGB4.3.3-Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	1	
CSC	LGB4.3.4-Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.	1	
CD	LGB4.5.1-Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.	3	
CD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.		
CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.		
UNIDADE 6: Análise sintáctica e creación de palabras			
CCL	LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	3	Resolución de exercicios de análise
CCL	LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	3	
CCL	LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	1	
CCL	LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	1	
CCL	LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	3	
CCL	LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	1	
CCL	LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	3	
CCL	LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.	1	

CCL	LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.	1	Proba escrita de interpretación de datos. Intercambio oral: posta en común.
CCL	LGB3.3.4. Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega.	1	
CCL, CSC	LGB4.7.1-Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	3	
CCL	LGB4.7.2-Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.	1	
CCL	LGB4.7.3-Valora a lingua estándar como variedade unificadora.	1	
CCL, CSC	LGB4.7.4-Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.	1	
CCL, CSC	LGB4.7.5-Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.	1	
CCL, CSC	LGB4.6.1-Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.	3	
CCL, CSC	LGB4.6.2-Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.	3	
CCL	LGB5.1.1-Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	1	Traballo de investigación e exposición
CCL	LGB5.1.2-Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	3	
CCL	LGB5.2.1-Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	1	
CCL	LGB5.2.2-Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	3	
CCL	LGB5.2.3-Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	3	
CCL	LGB5.2.4-Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	1	
CCL	LGB5.3.1-Le expresiva, compresiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	1	

CCL	LGB5.3.2-Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	1	
CCL	LGB5.4.1-Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	3	
CCL	LGB5.5.1-Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas.	1	
CCL, CD	LGB5.5.2-Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	1	
3ª AVALIACIÓN			
UNIDADE 5: Textos da vida cotiá e das relacións sociais e laborais, comerciais e administrativas + Lingua e literatura 3º terzo século XX.			
CCL	LGB2.2.1-Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	3	Exercicios de comprensión Cuestionario aberto
CCL, CSC	LGB2.2.2-Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	3	
CCL, CD, CSC	LGB2.11.1-Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	1	Textos escritos + Lista de cotexo
CCL, CAA	LGB3.1.1-Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	3	
CCL, CAA	LGB3.1.2-Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	1	
CCL, CAA	LGB3.6.1-Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	3	
CCL	LGB3.7.1-Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	3	
CCL	LGB5.1.1-Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	1	Exame escrito
CCL	LGB5.1.2-Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	3	
CCL	LGB5.2.1-Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	1	

CCL	LGB5.2.2-Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	3	
CCL	LGB5.2.3-Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	3	
CCL	LGB5.2.4-Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	1	
CCL	LGB5.3.1-Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	1	
CCL	LGB5.3.2-Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	1	

3. METODOLOXÍA

3.1.Aspectos xerais

As metodoloxías que se aplicarán na materia de LGL contemplan a combinación de métodos tradicionais e innovadores.

Levaremos a cabo traballo en equipos cooperativos para a busca de información e realización dun produto final.

Traballo por parellas para a procura de información.

Uso das TIC para a busca de información e para a realización do produto final. Tamén para a exposición do profesor na aula.

Realización de tarefas individuais ou de grupo.

Explicacións tradicionais.

Lecturas en grupo.

IMPORTANTE: en caso de producirse un novo confinamento de alumnado e profesorado traballaremos a través da Aula Virtual do centro. Nese caso procuraremos manter as mesmas formas de traballo. Tamén traballaremos con videoconferencias para seguir coas aulas a través de internet.

3.2.Estratexias metodolóxicas

Análise de documentos para recoñecer as características dunha tipoloxía textual e posible utilización como modelo de escrita.

Análise e comentario de gráficos sobre actitudes lingüísticas.

Comentarios de textos literarios.

Elaboración de síntesis despois do visionado dun documento audiovisual ou dunha lectura.

Indagación e investigación sobre documentos, textos ou prensa.

Memorización comprensiva

Proxectos de escrita, coa realización dun produto final, respondendo a unha pregunta ou necesidade formulada ao alumnado.

Simulación de situacións comunicativas: conversas, peticións de información, intercambio de opinións, etc.

3.3. Secuenciación habitual do traballo na aula

Comezamos cunha presentación da proposta de traballo que se levará a cabo durante polo menos dúas semanas.

Faise unha avaliación previa de coñecementos, ben oral de xeito informal, ben cun cuestionario escrito.

Fase de información por parte do profesor.

Fase de traballo persoal. Aquí hai varias posibilidades:

- Procura de información a través de bibliografía ou na rede.
- Lectura de documentos para extraer información que se aplicará posteriormente.
- Traballo individual, en parellas ou en grupos de catro para realizar a tarefa proposta.
- Comentario de texto.

Fase de avaliación e corrección:

- Corrección e análise do produto final dun proxecto.
- Exposición oral na aula, acompañada ou non dunha presentación dixital.
- Cuestionario escrito ou resumo tras a lectura ou o visionado dun documento audiovisual.
- Observación do traballo na aula ou no caderno.

3.4. Outras decisións metodolóxicas

AGRUPAMENTOS: traballaremos co grupo clase. Malia a súa heteroxeneidade, as clase son pouco numerosas, e non dispoñemos de espazos nin profesorado para facelo doutra forma. Durante este curso non faremos traballos a través de grupos colaborativos debido aos problemas derivados do COVID-19. Cando sexa posible poderanse facer actividades por parellas, pero gardando sempre as distancias de separación necesarias. Tamén seguiremos co traballo colaborativo a través de internet.

ESPAZOS: o espazo de traballo é a aula, se ben utilizaremos tamén a aula de informática e a biblioteca. Tamén será espazo de traballo a propia casa ou a Aula Virtual.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Libros de texto:

1º ESO: Utilizaremos os materiais da plataforma *Edixgal* en canto sexa posible.

Resto de cursos: Non utilizaremos libro de texto, xa que ningún se axusta ao contidos programados.

Outros recursos:

Aula Virtual do centro, onde creamos cursos para todo o alumnado. Páxinas web, fundamentalmente: Cotovía.org e AprendoGalego.com. Material elaborado polo profesor.

4. AVALIACIÓN

4.1.Procedemento para a avaliación inicial

DATA DE REALIZACIÓN: durante o mes de setembro. A reunión de avaliación é a mediados de outubro.

TIPO DE PROBAS:

- Proba de lectura: lectura en voz alta, preguntas de comprensión lectora.
- Proba de escrita: mídese a coherencia e cohesión, a ortografía e os castelanismos.

INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS: a través dos tutores no caso da detección de necesidades educativas.

DECISIONS QUE SE TOMARÁN: a partir dos datos da avaliación inicial decídense os apoios ou reforzos educativos, as adaptacións curriculares e nivel de profundización dos distintos estándares.

4.2.Procedementos de avaliación continua

TEMPORALIZACIÓN DAS PROBAS: avaliaremos o traballo do alumnado a través de diversos instrumentos: tarefas individuais ou colaborativas, textos escritos, exercicios de comprensión ou aplicación de coñecementos, cuestionarios e exames ou probas obxectivas.

A cualificación está baseada na recollida de tarefas escritas ou na observación de realización orais. Nalgúns casos contéplase a realización de cuestionarios, pero non superan o 30 por cento do avaliado.

CUALIFICACIÓN:

- Cada proba escrita será cualificada de 0 a 10 e teranse en conta os decimais.
- Os traballos escritos e as exposicións orais serán computadas de 0 a 10.
- O traballo en grupos cooperativos será computado cunha nota para todos os integrantes, aínda que se terán en conta aspectos como o compromiso de cada compoñente e o grao de esforzo, o cal pode modificar a nota de forma individual. Neste caso avaliarase por medio de rúbricas ou escalas de valoración, con catro valores, ou ben con listas de cotexo, de dous valores.
- As lecturas serán avaliadas mediante actividades de comprensión, con cualificación de 0 a 10.
- Tamén se terá en conta a observación do traballo na clase, o caderno (cando se especifique para algún exercicio) e as rúbricas.

CÁLCULO DA MEDIA DE CADA AVALIACIÓN

O cómputo da nota final terá en conta os valores dados a cada un dos estándares de acordo cos diferentes instrumentos de avaliación. O feito de suspender unha proba non impide que se teña en conta para calcular a media. Considérase aprobado sempre que o cómputo total sexa superior a 4,75.

A cualificación da 2ª e da 3ª avaliacións calcularase tendo en conta as cualificacións das avaliacións precedentes, que suporán un 25% da nota.

FORMA DE RECUPERAR PROBAS NON SUPERADAS

Para recuperar as probas non superadas realizaranse outras equivalentes ao final de cada avaliación (1º e 2º de ESO) ou na seguinte (3º e 4º).

No caso de traballos non presentados ou exposicións non realizadas, non hai posibilidade de repetición, polo que se terá en conta só a correspondente proba escrita.

FORMA DE RECUPERAR AVALIACIÓNS NON SUPERADAS

O suspenso nunha avaliación considerase como suspenso do conxunto. Para recuperar realizaranse probas equivalentes ás suspensas ao final de cada avaliación nos cursos de 1º e 2º de ESO. En 3º e 4º realizaranse probas globais de recuperación na seguinte avaliación. Isto afecta tamén aos libros de lectura, cando o suspenso deriva de que esta non se lese.

4.3.Procedementos de avaliación final

ALUMNADO AO QUE VAI DESTINADA: as probas de avaliación destínanse ao alumnado que suspendeu como mínimo dúas avaliacións.

TIPO DE PROBA: as probas serán escritas, aínda que o alumnado que non realizou algunha das exposicións orais, deberá levalas a cabo. O mesmo acontece coas probas das obras de lectura, no caso de que se deixasen en branco ou se demostrase que non foron lidas.

ESTÁNDARES QUE SE AVALÍAN: avaliaranse todos os estándares fundamentais de cada avaliación suspensa.

FORMA DE CALCULAR A CUALIFICACIÓN FINAL: a nota final do curso é a media das notas das tres avaliacións.

4.4.Procedemento de avaliación extraordinaria

TIPO DE PROBA: farase unha proba escrita, cun número máximo de 12 preguntas cunha valoración total de 10 puntos.

FORMA DE CUALIFICACIÓN: poderase considerar superada cunha nota igual ou superior a 4.

4.5.Procedemento de avaliación e recuperación de pendentos

FORMA DE SEGUIMIENTO: entregarse ao alumnado coa materia pendente material de repaso, que deberá ser devolto despois da súa realización para telo en conta e poder corrixir os erros. Sobre ese material versará a proba de recuperación. O profesor reunirse co alumnado ao final dunha sesión de clase normal.

FORMA DE AVALIACIÓN: faranse exames parciais, un por cada trimestre. A proba do último trimestre ten valor de proba final.

CUALIFICACIÓN FINAL: farase unha media das tres probas trimestrais, dando maior á proba final un valor do 50%, e do 25% ás outras dúas. O alumnado que supere a terceira proba, considerase aprobado, aínda que suspendese as outras dúas. Pódese considerar superada cunha nota igual ou superior a 4.

TIPO DE PROBA EXTRAORDINARIA: no caso de ter que facer a proba extraordinaria, farase unha proba escrita similar ás feitas no período ordinario, cun máximo de 10 preguntas. Entre elas, haberá dúas preguntas cun valor de 2 puntos. As demais terán un valor de 1 punto, o 0,5.

5. OUTRAS AVALIACIÓNS

5.1.Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente

a) Proceso de ensino	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender o alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

b) Práctica docente	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
7.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
8.- Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
9.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
10.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				

11.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
12.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
13.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
14.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
15.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
16.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

5.2.Revisión da programación docente

5.2.1. Mecanismos de revisión

Periodicidade de revisión: mensual.

Medidas que se adoptarán:

- Cambios nos instrumentos de avaliación.
- Modificación do peso dos estándares na cualificación.
- Ampliación dos tempos de traballo.

5.2.2. Mecanismos de avaliación e modificación da programación

Indicadores de logro:	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asígnase a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				

10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
18.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
19.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
20.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
21.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
22.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
23.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
24.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
25.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
26.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
27.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
28.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
29.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
30.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
31.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

6. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

6.1.MEDIDAS ORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<p>1. Non hai reforzos educativos en LGL, xa que non hai profesorado con dispoñibilidade horaria.</p> <p>2. Medidas para o alumno enviado á aula de convivencia: En primeiro lugar, o alumnado debe realizar a tarefa que se debía levar a cabo na aula, polo que debe acudir co libro e libreta ou o material preciso en cada caso. Se non tivese material, o profesorado proporcionaralle unha ficha de traballo.</p>	<p>1. Desenvolveremos traballos en grupos colaborativos e por proxectos para todo o alumnado, non especificamente para un grupo concreto.</p> <p>2. Contémplase a posibilidade de dotar de tempo extra ao alumnado con dificultades de aprendizaxe para a realización de exames ou outras actividades, en concreto para dous alumnos de 1º de ESO e outros dous de 2º.</p>

6.2.MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Medidas organizativas	Medidas curriculares
<p>1. Alumnado que recibe apoio do profesorado especialista en PT: Na materia de LGL recibirán apoio da profesora de PT na aula un total de cinco alumnos de 2º ESO B.</p>	<p>1. Adaptacións Curriculares: Non contemplamos a posibilidade de realizar adaptacións curriculares neste curso.</p>

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Este curso pretendemos levar a cabo as seguintes actividades complementarias:

- Curso de narrativa breve para alumnado de 1º e 2º de ESO, a cargo de Carme Conde, promovido polo departamento de cultura do Concello de Pazos.
- Participación non Certame de Relato Breve do Concello de Pazos.
- Proxecto Galegofonía, en colaboración do EDL.
- Actividades con motivo do Día das Letra Galegas

8. COMPOÑENTES DE DEPARTAMENTO

Materia	Curso	Grupos	Profesor
Lingua galega e literatura	1º	A	Manuel González Pastoriza
	2º	A e B	
	3º	A	
	4º	A	