

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Comprende a información xeral.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende os puntos principais de narracións breves. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20%

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos. - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións... - Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión 	<p>distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. ▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entende o significado de situación comunicativas sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica a información de mensaxes sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entende as instrucións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión oral., 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>facial, xestos...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. ▪ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais. 		<p>peticións, avisos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<p>sinxelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación oral. 	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS								

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Apoiarse nos coñecementos previos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar en interaccións orais en situacións reais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). ▪ B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai presentacións breves sobre temas relacionados con si mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amosa una actitude de escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación oral. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduce dunha maneira comprensible textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas. - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aмосa interese por interactuar. 	<p>Expresión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>de cortesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: <ul style="list-style-type: none"> - Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).. - Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais. 							
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS								

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. – Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade. – Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. – Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. ▪ B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frases sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a idea principal dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesase pola lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega estratexias de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iníciase na búsqueda de contos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula... - - - - - - - Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. ▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE 	Interesase por informarse e comunicarse.	Expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas escritas. ▪ 	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @. 							
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS								

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ... - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. - - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ▪ B4.3. Iniciar o uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe frases sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe conversas sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas escritas sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe textos sinxelos con coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa formularios sobre os seus datos e dos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos. - Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde a preguntas sobre temas traballados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe en formato dixital sobre si mesmo ou a súa contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. ▪ Uso das TICS. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación Directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta os seus textos de maneira coidada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora a lingua como vehiculo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión e comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libríños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa. ▪ B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> - - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son. 							
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL								

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. – Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. – Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. – Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. – Actitude de respecto cara a si mesmo/a e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta e responde sobre información básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión e comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza as formas de saúdo e despedida.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>cara aos demais para comprender e facerse comprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> – Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. – – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. – Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. – Realización de preguntas e respostas 	<p>tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Expresar a localización dos obxectos. ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica palabras e frases con imaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión oral e expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica obxectos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa os seus desexos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>sinxelas sobre a localización de obxectos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os 	<p>estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructura adecuadamente os elementos das oracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas orais e escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas-simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue preguntas e respostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memoriza rutinas lcas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>gustos e preferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), 	<p>experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de maneira activa en diferentes xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>please?).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
			PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en intercambios lcos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora a realidade plurilingüe do ámbito no que se move. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para a cidadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aмосa interese pola cultura estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para a cidadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona elementos socioculturais de outra cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para a cidadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪