

# AVALIACIÓN 3º ESO

## BLOQUE 1: 90%

### **Obxectivo 1: Comprensión oral (listening) + Comprensión escrita (reading)**

CA 1.1 + CA1.2 + CA 1.3: Comprender e interpretar o sentido xeral e os detalles máis relevantes de textos expresados de forma clara e na lingua estándar, buscando fontes fiables e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

**Avaliación: Probas escritas:**

- ❖ Listening: 15%
- ❖ Reading: 15%

### **Obxectivo 2: CA 1.4→ Producción oral (speaking) + Producción escrita (writing)→**

CA 1.4 +CA 1.5+CA 1.6: Producir textos orixinais, de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada e coherente mensaxes relevantes e responder a propósitos comunicativos concretos.

**Avaliación:**

- ❖ Writing→proba escrita → 20%
- ❖ Speaking→proba oral → 20%

### **Obxectivo 3: Interacción**

CA 1.7+CA 1.8 : Interactuar con outras persoas con crecente autonomía, usando estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respectuosos coas normas de cortesía.

**Avaliación: Proba oral, observación na clase → 10%**

### **Obxectivo 4: Mediación**

CA 1.9 + CA 1.10: Mediar en situacíons cotiás entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.

**Avaliación: Proba oral, observación na clase → 10%**

## BLOQUE 2:

### **Obxectivo 5: Plurilingüismo → 5%**

CA 2.1 + CA 2.2 + CA 2.3: Ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando de forma crítica sobre ou seu funcionamento e tomando conciencia das estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas.

- Similarities and differences
- Portfolio
- Orixe e relación entre linguas diferentes

**Avaliación: Rúbricas, autoavaliación e coavalidación.**

## BLOQUE 3:

### **Obxectivo 6: Interculturalidade → 5%**

CA 3.1 + CA 3.2 + CA 3.3: Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacóns interculturais.

- Comunicación persoal e internacional
- Interés e participación en tarefas internacionais ou proxectos.
- Aspectos socioculturais: cortesía lingüística e dixital, cultura, valores, atitudes, costumbres, reglas, etc en países anglófonos.
  - ✓ Proxectos
  - ✓ Tarefas basadas en commemoracóns ou festividades
  - ✓ Actividades de libros de leitura ou extractos.
  - ✓ Uso de ferramentas analóxicas e dixitais.

**Avaliación: Probas sorpresa, avaliación do produto por rúbricas, observación na clase.**

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN E RECUPERACIÓN

O alumno aprobará a materia en cada avaliación cando obteña unha nota de 5 ou superior seguindo as porcentaxes explicadas anteriormente que se resumen en:

**Obxectivo 1: Comprensión Oral (listening) + Comprensión Escrita (reading) → 30%**

**Obxectivo 2: Producción Oral + Producción Escrita → 40%**

**Obxectivo 3: Interacción → 10%**

**Obxectivo 4: Mediación → 10%**

**Obxectivo 5: Plurilingüismo → 5%**

**Obxectivo 6: Interculturalidade → 5%**

Se non supera a materia nalgún trimestre, poderá ser recuperada cunha nota igual ou superior a 5 nas seguintes avaliaciós, sen necesidade de repetir probas.

A materia será superada se na **AVALIACIÓN ORDINARIA** de xuño ten unha nota igual ou superior a 5 que será o resultado da seguinte ponderación:

1º trimestre → 20% da nota final
2º trimestre → 30% da nota final
3º trimestre → 50 % da nota final

Se o/a alumno/-a non supera a materia na convocatoria ordinaria, poderá recuperarla na **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA** de xuño seguindos os seguintes criterios e probas:

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA XUÑO	
LISTENING + READING → 80%	WRITING → 20%
Probas escritas	Rúbrica ou/e guía de corrección