

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO 2022-2023

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Lengua castellana y Literatura de 2º y 4º ESO

Latín, optativa de 4º ESO

Índice de contenido

0. INTRODUCCIÓN.....	3
1. INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO DE LCL.....	3
2. MATERIAS QUE IMPARTE EL DPTO. DE LCL.....	3
3. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CPI COVATERREÑA.....	3
4. PROGRAMACIONES LOMCE. Curso Pares.....	5
4.1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º ESO.....	5
4.2. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 4º ESO.....	9
4.3. LATÍN. OPTATIVA DE 4º DE ESO.....	17
5. CONCRECIONES METODOLÓGICAS REQUERIDAS POR LA MATERIA.....	22
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	22
7. CRITERIOS SOBRE LA EVALUACIÓN, CUALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO.....	23
8. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....	25
9. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.....	26
ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.....	26
10. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES O COLECTIVAS QUE SE PUEDEN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS.....	27
11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	27
11.1. PLANES DE REFUERZO INDIVIDUALIZADOS PARA EL ALUMNADO REPETIDOR.....	29
ALUMNADO REPETIDOR. PLANES ESPECÍFICOS PERSONALIZADOS PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE DE CURSO.....	29
ALUMNADO DE 2º ESO.....	29
ALUMNADO DE 4º ESO.....	31
12. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	33
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	33
14. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL <i>PLAN DIXITAL</i>	34
15. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.....	34
16. PROPUESTAS DE MEJORA.....	35
17. PLAN XERAL ANUAL.....	36
18. APROBACIÓN POLO DEPARTAMENTO.....	39

0. INTRODUCCIÓN

En el curso 2022-23 conviven dos leyes educativas: la Lomce, vigente en los cursos pares de la ESO, y la LOMLOE que empieza a implantarse en los niveles impares. El presente documento recoge la Programación didáctica de las materias de los niveles de 2º y 4º; de los restantes habrá que esperar a la aprobación del texto legislativo por parte del gobierno autonómico, que prevé hacerlo con el curso académico ya comenzado. Una vez alcanzado este paso, la elaboración de las PD de las materias que restan se hará utilizando la aplicación corporativa, Proens.

1. INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO DE LCL.

D. Rubén Nogueira Fos impartirá Lengua castellana y Literatura en los dos grupos de 2º y 3º de ESO y la optativa de Latín en el nivel de 4º. Cuenta con 1 hora de Biblioteca.

D. Antonio Rey Somoza impartirá docencia de Lengua castellana y Literatura en los dos grupos de 1º ESO, nivel en el que también se encargará de LCL+ y de la asignatura de Proxecto competencial; será profesor de la optativa de 3º ESO Oratoria y de Refuerzo e Apoio en los niveles de 1º e 2º ESO. Asume la tutoría del grupo 1º A.

Dña. María José Torres Rodríguez será profesora de Lengua castellana y Literatura en los dos grupos de 4º de ESO y del Ámbito Lingüístico-Social en el grupo de 3º PDC, del que también será tutora. Cuenta con 1 hora de Biblioteca y completa su horario con la Jefatura de departamento.

2. MATERIAS QUE IMPARTE EL DPTO. DE LCL.

- Lengua castellana y literatura 1º, 2º, 3º y 4º ESO.
- Lengua castellana+ en 1º ESO.
- Proxecto competencial en 1º ESO.
- Refuerzo y Apoio en los niveles de 1º y 2º ESO.
- Oratoria, optativa de 3º ESO.
- Ámbito Lingüístico-Social en PDC I.
- Latín, optativa de 4º ESO.

3. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CPI COVATERREÑA.

El entorno: el centro educativo CPI de Cova Terreña está situado en ayuntamiento de Baiona, al Sur de la provincia de Pontevedra. Un municipio, turístico y mariner, situado en la parte meridional del Área Metropolitana de Vigo, al sur de las Rías Baixas. Este municipio, hermanado con una serie de Pueblos Colombrinos por el hecho histórico del descubrimiento, como son Palos de la Frontera (Huelva), Santa Fe de la Vega (Granada), Pornic (Francia), Rafael Dieste (Cuba) y Vila do Bispo (Portugal), aspira, en un futuro, a ser declarado Patrimonio de la Humanidad, por la UNESCO. Su centro histórico, que conserva multitud de rincones medievales y acoge los principales monumentos de la villa, fue declarado "Conjunto de Interés Histórico Artístico" por la Xunta de Galicia, e 1 de marzo de 1993. Junto a él, la Festa da Arribada fue declarada como

“Fiesta de Interés Turístico Internacional” por la Secretaría de Estado del Ministerio de Industria, Energía y Turismo, el 5 de noviembre de 2015.

El entorno inmediato aporta numerosos **recursos a nivel didáctico**, desde un punto de vista geográfico, histórico-artístico y patrimonial: los montes de A Groba, la península de Monte Boi, el espacio natural protegido de A Foz del río Miñor, la existencia de un astillero que construía embarcaciones para la Armada Real, la primera noticia del Descubrimiento en el Viejo Mundo tras la *arribada* de la carabela Pinta a Baiona, la importancia de su puerto en la Edad Media, la construcción de un castillo baluarte de Monterreal para el tráfico mercantil y marítimo, el asedio de Portugueses e Ingleses en el siglo XIV, la ruta medieval de peregrinación (Camiño portugués da costa), la ex-colexiata de Santa María, el cruceiro de la Santísima Trinidad, la Iglesia de Santa Libe-rata, la fuente de Ceta, la Virxe da Rocha, la estación de petroglifos denominada “Outeiro dos Lameiros”, entre otros.

La situación socioeconómica y cultural del alumnado: el ayuntamiento tiene una población de 12.286 habitantes, pasando de 4423 habitantes en el año 1990 a esta cifra en el 2021 (según datos del INE a 1 de enero de 2020), distribuidos sobre una superficie de 34,5 km²; conformada por cinco parroquias: Baiona (Santa maría), Baíña (Santa Mariña), Baredo (Santa María), Belesar (San Lourenzo) y Santa Cristina (Santa Cristina da Ramallosa). El saldo vegetativo actual de la villa es positivo, ya que nacen más de los que fallecen.

El alumnado posee características socioculturales y socioeconómicas diferentes. La mayoría de las familias se sitúan en un rango medio-bajo en lo tocante a los parámetros socioeconómicos y culturales. Curiosamente la actividad económica no responde al esquema habitual de zona costera, pues un alto porcentaje de la población activa se relaciona con el sector terciario y secundario. Baiona es una villa de marcado carácter turístico y el sector servicios tiene una importancia elevada. No existe prácticamente tejido industrial en Baiona, debido a la proximidad de otros focos industriales como Nigrán, Gondomar, Vigo y Porriño. La construcción, tras sufrir un importante incremento en los últimos años debido al sector turístico que demandaba un creciente número de viviendas secundarias o de alquiler, en estos momentos disminuyó de forma muy acusada su actividad a causa de la crisis económica. Existen dos pequeños polígonos industriales en A Pasaxe y en Nigrán, Porto do Molle, que se completan con establecimientos dispersos de carácter familiar. Baiona cuenta en su casco urbano con seis playas de diversas características y con un espacio natural protegido, la desembocadura del río Miñor. Aunque el modelo familiar es predominante urbano, el centro tiene adscrito al alumnado proveniente del medio rural, de la parroquia de Belesar.

En el **nivel lingüístico** es preciso destacar que una gran mayoría del alumnado tiene como lengua materna el castellano en detrimento del gallego. En el aspecto lingüístico y sociocultural, los alumnos presentan un perfil bastante uniforme (medio-bajo) y emplean el castellano, mayoritariamente, en sus relaciones sociales, en el ambiente familiar y en el escolar. Infelizmente, la diglosia con respecto al gallego continúa presente en las nuevas generaciones y la competencia oral en las dos lenguas de la comunidad es desigual, aunque la mayoría de los alumnos opina que la adquisición y competencia en dos o más lenguas enriquece profundamente.

El centro educativo: el CPI Cova Terreña es un centro público integrado dependiente de la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia en el que se imparten tres etapas educativas: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria. El centro acoge a 437 alum-nos/as (186 de Ed. Secundaria), en su mayoría residen en la parroquia de Baiona, aunque el CPI también recibe alumnado procedente de la parroquia de Belesar. El claustro está compuesto por 47 docentes de las distintas etapas.

El CPI está situado en el ámbito urbano de una villa. Al estar en el casco urbano, el alumnado puede venir caminando. El que precisa transporte es el procedente de Belesar, parroquia más al interior, también conocida como “o balcón do Val Miñor”. Este alumnado llega por primera vez al CPI en 1º de ESO y su entorno está diferenciado del costero, siendo el subsector forestal el de mayor relevancia.

4. PROGRAMACIONES LOMCE. Curso Pares.

En cada una de las materias se reflejan, para cada estándar de aprendizaje evaluable, los **objetivos mínimos** -de ser el caso-, **la temporalización**, **el grado mínimo de consecución** y los **procedimientos e instrumentos de evaluación**. Antes de dar paso a las programaciones, reseñamos que siguiendo el Decreto 86/2015, de 25 de junio, por el que se establece el currículo de la educación secundaria obligatoria y de bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia, en donde se recoge la necesidad de un tratamiento integrado de las lenguas oficiales, castellano y gallego, los departamentos de estas lenguas renovamos, un año más, una serie de acuerdos - iniciados en el 2016- para abordar de manera pareja contenidos similares, buscando un currículo integrado. Desde ambos departamentos se fomenta, así, un enfoque metodológico interdisciplinar para favorecer en nuestro alumnado la competencia comunicativa global en ambas lenguas.

Detallamos antes de la programación de cada nivel los acuerdos tomados.

4.1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º ESO.

Los Dptos de LGL y LCL trabajarán determinados contenidos de forma interdisciplinar. Desde ambos departamentos se fomenta un enfoque metodológico plurilingüe, optando por un aprovechamiento mutuo de los contenidos para favorecer -en un currículo integrado- la competencia comunicativa global en ambas lenguas. En esta línea, estos son los acuerdos alcanzados en 2º ESO:

-utilización de la misma terminología.

-Participación conjunta en proyectos y actividades para promover el uso de ambas lenguas en actividades comunicativas de producción y comprensión de textos orales y escritos, centrándonos especialmente en el ámbito de los medios de comunicación.

-Reparto de contenidos: los acuerdos que se especifican hacen relación a la carga expositiva de los mismos, siendo trabajados de forma práctica en ambas lenguas.

Contenido	Acuerdos
B1.2.	Textos narrativos y descriptivos (LGL).
B2.2.	Textos instructivos, expositivos y argumentativos (LCL).
B2.6.	Textos procedentes de los medios de comunicación (LGL)
B3.9.	La diversidad lingüística en Galicia (LGL)

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar						
Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3
• h • m	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del/de la hablante. [CCL]	LCLB1.1.1. Comprende con algunas imprecisiones poco importantes el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, identificando, la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del/de la hablante**.	Pruebas específicas: objetiva y/o abierta (oral/escrita). Observación directa: autoevaluación y escala de observación. Análisis de las producciones de los alumnos: producciones orales, grabaciones, etc.	x	x	x
	LCLB1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. [CCL]	LCLB1.1.1. Retiene la información más relevante**.		x	x	X
	LCLB1.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. [CCL]	LCLB1.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.		x	x	X
• h • m	LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. [CCL]	LCLB1.2.1. Comprende con algunas imprecisiones el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante y al menos determinando el tema**.		x	x	x
	LCLB1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. [CCL]	LCLB1.2.2. Retiene información relevante**.		x	x	x
	LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (pide ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.). [CAA]	LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente algunos de los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.		x	x	x
	LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. [CCL] [CAA]	LCLB1.2.4. Resume con cierta autonomía textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente**.	x	x	x	
• h • m	LCLB1.3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. [CCL] [CSC]	LCLB1.3.1. Observa y analiza progresivamente las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas**.	x	x	x	
• h	LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. [CSIE]	LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos, aunque con algunos errores**.	Pruebas específicas: exposición, grabaciones. Análisis de las producciones del alumnado: debates, coloquios y producciones orales.	x	x	x
	LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos, y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. [CD]	LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos más sencillos**.		x	x	x
	LCLB1.4.3. Reconoce los errores en la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. [CAA]	LCLB1.4.3. Reconoce los errores en la producción oral propia y ajena, con ayuda de rúbricas, y propone algunas soluciones para mejorarlas**.		x	x	x
• g • h	LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales. [CCL]	LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales**.		x	x	x
	LCLB1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos. [CSC]	LCLB1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas sencillas y pertinentes.		x	x	x

	LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. [CCL]	LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.		x	x	x
	LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. [CCL]	LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral**.		x	x	x
• a	LCLB1.6.1. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del/de la moderador/a en debates e coloquios. [CSC]	LCLB1.6.1. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del/de la moderador/a en debates e coloquios.		x	x	x
• d	LCLB1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben regir las conversaciones ajustándose a los turnos de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a los demás participantes y usando fórmulas de saludo y despedida. [CCL] [CSC]	LCLB1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben regir las conversaciones ajustándose a los turnos de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a los demás participantes y usando fórmulas de saludo y despedida.		x	x	x
• g						
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir						
Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3
• b • h	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto. [CCL]	LCLB2.1.1. Pone en práctica algunas estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto**.	Pruebas específicas: cuestionarios, resúmenes, resolución preguntas. de	x	x	x
	LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico. [CCL]	LCLB2.1.2. Comprende el significado de algunas palabras propias del nivel formal de la lengua y las incorpora progresivamente a su repertorio léxico.		x	x	x
	LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto. [CCEC]	LCLB2.1.3. Relaciona con ayuda la información explícita e implícita de un texto**.		x	x	x
	LCLB2.1.4. Deducir la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. [CCL]	LCLB2.1.4. Deducir la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias**.		x	x	x
	LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. [CMCCT]	LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o un texto.		x	x	x
• b • h • l	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. [CCL]	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia al menos la información implícita**.	Pruebas específicas: cuestionarios, resúmenes, esquemas.	x	x	x
	LCLB2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc. [CMCCT]	LCLB2.2.2. Interpreta, explica y deduce a través de cuestionarios guiada información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.		x	x	x
• b • e • h	LCLB2.3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. [CD]	LCLB2.3.1. Utiliza de forma progresivamente autónoma algunas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Análisis de las producciones del alumnado: monografías y redacciones.	x	x	x
	LCLB2.3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc. [CD]	LCLB2.3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas y bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos, etc.		x	x	x
• g • h	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura. [CSIE]	LCLB2.4.1. Aplica algunas técnicas para planificar sus escritos**.		x	x	x
	LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. [CCL]	LCLB2.4.2. Escribe textos sencillos usando el registro adecuado, organizando las ideas con cierta claridad, enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas**.		x	x	x
• e • h • i • l	LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. [CCL]	LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo**.		x	x	x
	LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. [CCEC]	LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo**.		x	x	x

	LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. [CMCCT]	LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas sencillos, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos**.		x	x	x
Bloque 3: Conocimiento de la lengua						
Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3
• b • h	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. [CCL]	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales**.	Pruebas específicas: objetivas y de resolución ejercicios.	x	x	x
	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. [CCL]	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige, con ayuda, errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos**.		x	x	x
	LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. [CCL]	LCLB3.1.3. Conoce y utiliza las formas verbales en sus producciones orales y escritas**.		x	x	x
• b • h	LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o en un texto oral o escrito. [CCL]	LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de palabras sencillas dentro de una frase o en un texto oral o escrito.	Pruebas específicas: objetivas y/o abiertas.	x	x	x
	• h	LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. [CCL]		LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito**.	x	x
• h • n	LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. [CCEC]	LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito de carácter sencillo.				x
	LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo [CCEC]	LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.			x	
• h	LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto. [CCL]	LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica, a través de guías sencillas, los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis)**.		x	x	x
• a • h	LCLB3.6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. [CCL]	LCLB3.6.1. Explica, con ayuda, la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales**.		x	x	x
• i • l	LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. [CCL]	LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	Análisis de las producciones del alumnado: monografías.	x	x	x
	• a • h • i • ñ • o	LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia. [CSC]		LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia**.	x	x
• g • h	LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. [CAA]	LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	Observación sistemática: escala de observación.	x	x	x

Bloque 4: Educación literaria						
Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3
• h • l • n • c	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses. [CCL]	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un cierto grado de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses**.	Observación sistemática: registro anecdótico.	x	x	x
• h • l • n • c	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). [CEEC]	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre algunas manifestaciones artísticas (música, pintura, cine, etc.)**.	Pruebas específicas: abiertas y cuestionarios.	x	x	x
	LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. [CAA]	LCLB4.2.2. Reconoce y comenta, con ayuda, el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad a través de guías.		x	x	x
• h • l • n • c	LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/con las compañeros/as. [CCL] [CSC]	LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/con las compañeros/as.	Intercambios orales con el alumnado: puesta en común (coloquio, debate...)	x	x	x
	LCLB4.3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. [CCL]	LCLB4.3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	Observación sistemática: escalas de observación.	x	x	x
h l n	LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. [CCL] [CCEC]	LCLB4.4.1. Redacta textos personales sencillos de intención literaria a partir de modelos dados, con intención lúdica y creativa**.	Análisis de las producciones del alumnado: redacciones.	x	x	x
	LCLB4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. [CAA]	LCLB4.4.2. Desarrolla progresivamente el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.		x	x	x

4.2. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 4º ESO.

Con el Dpto. de Lingua Galega e Literatura repartimos los bloques de contenido comunes de la siguiente manera:

- Dpto LGL: el texto. Definición, clasificación, estructura y tipos: narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo.
- Dpto LCL: sintaxis. repaso de la oración simple y estudio de la compuesta: oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.

La evaluación de cada uno de estos contenidos correrá a cargo del departamento indicado, aunque su explicación, en determinados momentos, la podrá realizar cualquiera de los dos profesores.

Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar						
Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3

<ul style="list-style-type: none"> • h • m 	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante. [CCL]	LCLB1.1.1. Comprende con algunas imprecisiones poco importantes el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, educativo e laboral, identificando a información más relevante, determinando o tema **.	Pruebas específicas: objetiva y/o abierta (oral/escrita). Observación directa: autoevaluación y escala de observación. Análisis de las producciones de los alumnos: producciones orales, grabaciones, etc.	x	x	x
	LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. [CCL]	LCL1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos básicos del emisor y del contenido do texto, analizando fuentes de procedencia non verbal.		x	x	x
	LCLB1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. [CCL]	LCLB1.1.3. Retiene la información más relevante**.		x	x	x
	LCLB1.1.4. Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto. [CCL]	LCLB1.1.4. Distingue, con ayuda, las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto**.		x	x	x
	LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. [CSC]	LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes sencillos procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales.				x
	LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales. [CCL]	LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales sencillas.		x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • h • m 	LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante. [CCL]	LCLB1.2.1. Comprende con algunas imprecisiones poco importantes el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando, con ayuda, la estructura y la información relevante y determinando el tema **.		x	x	x
	LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. [CCL]	LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos básicos del emisor y del contido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.		x	x	x
	LCLB1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. [CAA]	LCLB1.2.3. Retiene la información más relevante**.		x	x	x
	LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular. [CAA] [CCL]	LCLB1.2.4. Interpreta y valora algunos de los aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular **.		x	x	x
	LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (pide ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.). [CD]	LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente algunos de los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados descoñecidos.		x	x	x
	LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. [CAA]	LCLB1.2.6. Resume con cierta autonomía textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones sencillas**.		x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • h 	LCLB1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos. [CSC]	LCLB1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios, y conversaciones espontáneas identificando la información más relevante y determinando el tema principal **.		x	x	x
	LCLB1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones. [CCL]	LCLB1.3.2. Reconoce y explica con cierta fluidez las características del lenguaje conversacional en las conversaciones espontáneas**.		x	x	x
	LCLB1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. [CCL]	LCLB1.3.3. Observa e analiza as intervencions particulares de cada participante en situacions básicas, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respecto hacia las opiniones de las demás personas.		x	x	x

	LCLB1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de las personas participantes en debates, charlas y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. [CCL]	LCLB1.3.4. Identifica el propósito principal de las personas participantes en diferentes intercambios comunicativos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando con ayuda aspectos básicos de su forma y contenido**.				X
	LCLB1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier otro intercambio comunicativo oral. [CSC]	LCLB1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención e cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.		X	X	X
• a • d • h	LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. [CCL]	LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora, aunque con algunos errores, la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y a cohesión de los contenidos**.	Pruebas específicas: exposición, grabaciones. Análisis de las producciones del alumnado: debates, coloquios y producciones orales. Observación directa: registro anecdótico y autoevaluación.	X	X	X
	LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen, etc.) la mirada, la colocación, el lenguaje corporal, la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. [CCL]	LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos más sencillos.		X	X	X
	LCLB1.4.3. Reconoce los errores en la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. [CAA]	LCLB1.4.3. Reconoce con ayuda los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de evaluación e autoevaluación**.		X	X	X
• a • d • h	LCLB1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta. [CCL]	LCLB1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar e transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular a conducta.		X	X	X
• g • h	LCLB1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. [CD]	LCLB1.6.1. Realiza presentaciones orales sencillas siguiendo unas pautas de forma individual o en grupo, planificando con ayuda el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas **.		X	X	X
	LCLB1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos. [CCL]	LCLB1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas con bastante claridad y orden, y cierta pertinencia**.		X	X	X
	LCLB1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. [CCL]	LCLB1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.		X	X	X
	LCLB1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. [CCL]	LCLB1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	X	X	X	
	LCLB1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, etc., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. [CAA]	LCLB1.6.5. Resume oralmente con algunos errores gramaticales exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, etc. recogiendo las ideas principales **.	X	X	X	
	LCLB1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.). [CCL]	LCLB1.6.6. Aplica con ayuda los conocimientos gramaticales a la evaluación a la mejora de la expresión oral**.	X	X	X	
• a • c • d • h	LCLB1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas de cortesía que rigen en la comunicación oral. [CCL]	LCLB1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	Análisis de las producciones del alumnado: debates coloquios y conversaciones espontáneas. Escalas de valoración.	X	X	X
	LCLB1.7.2. Analiza críticamente debates y conversaciones procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. [CCL]	LCLB1.7.2. Analiza con ayuda debates e conversaciones procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.				X
	LCLB1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. [CSC]	LCLB1.7.3. Participa progresivamente en los debates escolares respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio generalmente y con bastante conciencia de la importancia de estos aspectos**.		X	X	X
• a	LCLB1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de	LCLB1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones sencillas reales o		X	X	X

<ul style="list-style-type: none"> • d • h • m 	comunicación. [CCEC]	imaginarias de comunicación**.				
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir						
Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3
<ul style="list-style-type: none"> • g • h • l 	LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y del tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. [CCL]	LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica sencillas estrategias de lectura y autoevaluación en función del objetivo y tipo de texto **.	Pruebas específicas: cuestionarios, resúmenes, resolución de preguntas.	x	x	x
	LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. [CCL]	LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos con ayuda.		x	x	x
	LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.[CMCCT]	LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos identificando la idea principal**.		x	x	x
	LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo. [CCL]	LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena aunque con algunas imprecisiones **.		x	x	x
	LCLB2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él. [CAA]	LCLB2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo de forma sencilla**.		x	x	x
	LCLB2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. [CCL]	LCLB2.1.6. Comprende algunas palabras propias del nivel culto y las incorpora a su vocabulario**.		x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • b • e • h • l 	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. [CCL]	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema principal, las ideas principales y la intención comunicativa de textos de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada, a través de preguntas guiadas **.	Pruebas específicas: cuestionarios, resúmenes, esquemas. Análisis de las producciones del alumnado: fichas de lectura.	x	x	x
	LCLB2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica). [CSC]	LCLB2.2.2. Identifica los rasgos principales de los géneros periodísticos informativos y de opinión.				x
	LCLB2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. [CCL]	LCLB2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales con ayuda, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.				x
	LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas. [CCL]	LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto.		x	x	x
	LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. [CCL]	LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos de un texto en función de su sentido global **.		x	x	x
	LCLB2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc. [CAA] [CMCCT]	LCLB2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información relevante dada en esquemas, mapas conceptuales, etc. **.		x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • g • h • l 	LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. [CCL]	LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos globales de un texto.	x	x	x	
	LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. [CAA] [CCL]	LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto aunque con ciertas imprecisiones **.	x	x	x	
	LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas. [CSC]	LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas.	x	x	x	

• b • e • h	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. [CCL]	LCLB2.4.1. Utiliza con ayuda diversas fuentes de información, integrando una parte de los conocimientos en sus discursos orales o escritos**.	Análisis de las producciones del alumnado: textos escritos, comentarios de texto. Pruebas específicas: redacciones y pruebas escritas.	x	x	x
	LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. [CCL] [CD]	LCLB2.4.2. Conoce y maneja en algunas ocasiones diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.		x	x	x
	LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc. [CCL] [CAA]	LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de las bibliotecas escolares y de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, videos, etc.		x	x	x
• g • e • h • l	LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.). [CCL]	LCLB2.5.1. Aplica alguna de las técnicas para planificar sus escritos.		x	x	x
	LCLB 2.5.2. Redacta borradores de escritura. [CCL] [CAA]	LCLB2.5.2. Redacta borradores de escritura.		x	x	x
	LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas. [CCL]	LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas**.		x	x	x
	LCLB2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). [CCL] [CAA]	LCLB2.5.4. Revisa, con ayuda, el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o con la forma**.		x	x	x
	LCLB2.5.5. Evalúa, utilizando guiones, su producción escrita y la de sus compañeros/as. [CAA]	LCLB2.5.5. Evalúa, utilizando guiones, su producción escrita y la de sus compañeros/as.		x	x	x
	LCLB2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita. [CCL]	LCLB2.5.6. Reescribe textos propios aplicando las propuestas de mejorar que se deducen de la evaluación de la producción escrita**.		x	x	x
• h • l	LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral. [CCL]	LCLB2.6.1. Redacta con claridad y cierta corrección textos propios de los ámbitos persona, educativo, social y laboral**.		Análisis de las producciones del alumnado: textos escritos, esquemas, resúmenes, monografías. Pruebas específicas: redacciones y pruebas escritas. y	x	x
	LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. [CCL]	LCLB2.6.2. Redacta con claridad y cierta corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada**.	x		x	x
	LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos. [CCL]	LCLB2.6.3. Utiliza algunos organizadores textuales.	x		x	x
	LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. [CAA]	LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo al menos las ideas principales, evitando reproducir literalmente las palabras del texto **.	x		x	x
	LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. [CAA]	LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales**.	x		x	x
	LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.). [CCL]	LCLB2.6.6. Explica de forma sencilla por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos.	x		x	x
• b • c • g • h	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. [CCL]	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconocimiento en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento**.	x		x	x
	LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. [CCL]	LCLB2.7.2. Utiliza progresivamente algunas palabras propias del nivel formal de la lengua para expresarse oralmente y por escrito.	x		x	x
	LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. [CCEC]	LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	x		x	x
	LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los propios. [CD]	LCLB2.7.4. Conoce y utiliza algunas herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación **	x		x	x
Bloque 3: Conocimiento de la lengua						

Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3
• a • h	LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. [CCL]	LCLB3.1.1. Explica y conoce las diferentes categorías de palabras**.	Pruebas específicas: objetivas, resolución de ejercicios, comentarios lingüísticos.	x	x	X
• a • h	LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. [CCL]	LCLB3.2.1. Reconoce y explica las formas verbales**.		x	x	x
• a • b • h	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos. [CCL]	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica prefijos y sufijos**.		x		
	LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos. [CCL]	LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos.		x		
	LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.[CAA]	LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino y los utiliza para deducir, con ayuda del diccionario, el significado de palabras desconocidas.		x		
• a • h	LCLB3.4.1 Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. [CCL]	LCLB3.4.1. Explica a través de guías los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa.		x	x	x
	LCLB3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen. [CCL]	LCLB3.4.2. Explica en líneas generales el significado de las palabras, y usa la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.		x	x	x
• b • e • h	LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo. [CD]	LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve dudas sencillas sobre el uso correcto de la lengua**.		x	x	
• h	LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. [CCL]	LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones**.				x
	LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan a su alrededor. [CMCCT]	LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan a su alrededor.			x	
	LCLB3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e incluyéndolas como constituyentes de otra oración. [CCL]	LCLB3.6.3. Reconoce, con ayuda, la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente.			x	
	LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. [CCL]	LCLB3.6.4. Utiliza, con cierta autonomía, textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	x	x	x	
• b • h	LCLB3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. [CCL]	LCLB3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales**.	x	x	x	
• b • g • h	LCLB3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza en sus producciones orales y escritas. [CCL]	LCLB3.8.1 Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales a través de preguntas guiadas, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza en sus producciones orales y escritas**.	x	x	x	
	LCLB3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). [CSC] [CCL]	LCLB3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüístico.	x	x	x	
	LCLB3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa	LCLB3.8.3 Describe, a través de preguntas guiadas, los rasgos lingüísticos más destacados de textos expositivos y argumentativo,	x	x	x	

	y el contexto en que se producen. [CCL]	relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen**.				
	LCLB3.8.4. Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias. [CCL]	LCLB3.8.4. Reconoce en un texto algunos de los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias.		x	x	x
• h	LCLB3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. [CCL]	LCLB3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual**.	Pruebas específicas: objetivas, resolución de ejercicios.	x	x	x
	LCLB3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. [CSC]	LCLB3.9.2 Identifica, explica y usa algunos conectores de causa, consecuencia, condición, hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto**.				
• a • b • h	LCLB3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. [CCL]	LCLB3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social**.		x	x	x
	LCLB3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, y lo aplica en sus discursos orales y escritos. [CSC]	LCLB3.10.2 Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.		x	x	x
• i • l	LCLB3.11.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. [CCL] [CAA]	LCLB3.11.1. Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe**.	Análisis de las producciones del alumnado: portfolio	x	x	x
• g • h	LCLB3.12.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. [CAA]	LCLB3.12.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	Análisis de las producciones del alumnado: creación de textos. Pruebas específicas: escritas.	x	x	x

Bloque 4: Educación literaria

Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3
• h • l • n • c	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones. [CCL]	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un cierto grado de interés obras literarias próximas a sus gustos y aficiones**.	Pruebas específicas escritas y orales (grabaciones, exposiciones orales, debates, tertulias).	x	x	x
	LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llamaron la atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal. [CCEC]	LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llamaron la atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.		x	x	x
	LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético buscando como única finalidad el placer por la lectura. [CSIEE]	LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético**.		x	x	x
• h • l	LCLB4.2.1 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). [CCL]	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre manifestaciones artísticas de las épocas más relevantes**.		x	x	x
	LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios, hasta la actualidad. [CCEC]	LCLB4.2.2. Reconoce y comenta, a través de preguntas guiadas, el mantenimiento o la evolución de personajes tipo, temas y formas pertenecientes a algunos de los períodos históricos más relevantes**.	Pruebas específicas escritas y orales. Análisis de las producciones del alumnado: monografía, portfolio.	x	x	x
	LCLB4.2.3. Compara textos literarios y de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. [CSC]	LCLB4.2.3 Compara textos literarios y de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando, con ayuda, los puntos de vista según el medio, la época o la cultura y criticando, aunque con ciertas imprecisiones lo que lee o ve.		x	x	x

<ul style="list-style-type: none"> • h • l • n • c 	LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as. [CCL]	LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as**.	Intercambios orales con el alumnado: puesta en común (coloquio, debate...)	x	x	x
	LCLB4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. [CSC] [CSIEE]	LCLB4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.		x	x	x
	LCLB4.3.3. Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. [CCL]	LCLB4.3.3. Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz.		x	x	x
	LCLB4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas. [CCEC]	LCLB4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves.		x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • h • l • n • c 	LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII hasta la actualidad, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando la lengua literaria. [CCL]	LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII hasta la actualidad identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando la lengua literaria**.	Pruebas específicas: escritas y/o orales, cuestionarios y resolución de ejercicios.	x	x	x
	LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. [CAA]	LCLB4.4.2. Expresa, a través de preguntas guiadas, la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la auto/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.		x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • h • l • n 	LCLB4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. [CCL]	LCLB4.5.1. Redacta textos personales breves con intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones de géneros y con intención lúdica y creativa**.	Análisis de las producciones del alumnado: redacción de textos.	x	x	x
	LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus sentimientos. [CAA]	LCLB4.5.2. Desarrolla progresivamente el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus sentimientos.		x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • e 	LCLB4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. [CCL] [CD]	LCLB4.6.1. Consulta y cita fuentes de la información para desarrollar por escrito, con cierto rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	Análisis de producción: trabajos.	x	x	x
	LCLB4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia. [CCL] [CSIEE]	LCLB4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales algunas conclusiones y puntos de vista personal y críticos sobre las obras literarias.		x	x	x
	LCLB4.6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos. [CD]	LCLB4.6.3. Utiliza algunos recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.		x	x	x

4. 3. LATÍN. OPTATIVA DE 4º DE ESO.

Bloque 1: El latín, el origen de las lenguas romances						
Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3
• f • ñ • o	LAB1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y situando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. [CMCCT] [CCEC] [CAA] [CD] [CSC]	LAB1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico propio de la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y situando algunos puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Prueba específicas: objetiva/abiertas, cuestionarios, interpretación de datos.	x		
• e • ñ • o	LAB.1.2.1. Define el indoeuropeo y reconoce las lenguas indoeuropeas y sus familias, delimitando en un mapa la zona de origen y las zonas de expansión. [CD] [CAA] [CMCCT]	LAB1.2.1. Define el indoeuropeo y reconoce las lenguas indoeuropeas y sus familias, delimitando en un mapa la zona de origen y su expansión**.		x		
• l • ñ • o	LAB.1.3.1. Identifica las lenguas que se hablan actualmente en Europa, diferenciando por su origen entre indoeuropeas y no indoeuropeas, clasifica las primeras en familias lingüísticas y delimita en un mapa las zonas en donde se utilizan. [CSC] [CAA] [CD]	LAB1.3.1. Identifica algunas de las lenguas que se hablan actualmente en Europa, diferenciando entre indoeuropeas y no indoeuropeas**.		x		
• l • ñ • o	LAB1.4.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen las romances y las no romances, y delimita en un mapa las zonas en donde se utilizan. [CSC] [CAA] [CD]	LAB1.4.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen las romances y las no romances y delimita en un mapa las zonas en donde se utilizan**.		x		
• f • ñ • o	LAB.1.5.1. Identifica y diferencia palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos, en relación con el término de origen. [CCL] [CAA]	LAB.1.5.1. Identifica y diferencia, con ayuda, palabras cultismos y semicultismos, en relación con el término de origen**.			x	
• b • ñ • o	LAB.1.6.1. Realiza evoluciones de términos latinos al gallego y al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución. [CCL] [CAA]	LAB.1.6.1. Realiza evoluciones de términos latinos al gallego y al castellano, con ayuda, aplicando las reglas fonéticas básicas de evolución**.			x	
Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos						
Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3
• e	LAB2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica con arreglo a su naturaleza y su función. [CD] [CCEC]	LAB2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura**.	Prueba específica: abiertas e interpretación de datos.	x		
• e	LAB2.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas, reconoce los tipos de alfabetos usados actualmente en Europa y relaciona cada uno con las lenguas que los emplean. [CAA] [CD]	LAB2.2.1. Explica el origen del alfabeto de algunas lenguas partiendo del abecedario latino y reconoce los tipos de alfabetos usados actualmente en Europa y relaciona algunos de ellos con las lenguas que se emplean.		x		
• h	LAB2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. [CCL]	LAB2.3.1. Lee en voz alta textos latinos con cierta extensión y con la pronunciación correcta**.	Observación sistemática: escala de observación.	x	x	x
Bloque 3: Morfología						
Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3

• b	LAB3.1.1. Descompone palabras en sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y morfemas, y sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. [CMCCT] [CCL]	LAB3.1.1. Descompone palabras sencillas en sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y morfemas, y sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma**.	Pruebas específicas: objetivas, resolución de ejercicios y traducciones. Análisis de las producciones del alumnado: Portfolio de traducciones.	x	x	x
• e	LAB3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los trazos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas. [CAA] [CCL]	LAB3.2.1. Distingue al menos las palabras variables, explica los trazos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.		x	x	x
• e • b	LAB3.3.1. Define el concepto de declinación y conjugación. [CAA] [CCL]	LAB3.3.1. Define el concepto de declinación y conjugación**.		x		
• b • e	LAB3.4.1. Enuncia correctamente sustantivos, adjetivos y pronombres en latín, los distingue a partir de su enunciado y los clasifica según su categoría y su declinación. [CD] [CCL]	LAB3.4.1. Enuncia correctamente sustantivos, adjetivos y pronombres en latín, los distingue a partir de su enunciado y los clasifica según su categoría y su declinación**.		x	x	x
	LAB3.4.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. [CCL] [CAA]	LAB3.4.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente**.		x	x	x
• b • e	LAB3.5.1. Identifica las conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. [CD] [CCL]	LAB3.5.1. Identifica, con ayuda, las conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado**.		x	x	x
	LAB3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de éstas los modelos de conjugación. [CCL] [CAA]	LAB3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de algunos verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de éstas los modelos de conjugación**.		x	x	x
• e • b • h • ñ • o	LAB3.6.1. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa el modo indicativo, tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo. [CAA] [CCL]	LAB3.6.1. Identifica, con algunas imprecisiones, las principales formas de cada tema verbal latino: en voz activa del modo indicativo, tanto del tema de presente como del tema perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo.		x	x	x
	LAB3.6.2. Cambia de voz las formas de los tiempos verbales del presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo. [CD] [CCL]	LAB3.6.2. Cambia de voz, con ayuda, las formas de los tiempos verbales del presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo.				x
	LAB3.6.3. Identifica formas no personales del verbo, como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. [CAA] [CCL]	LAB3.6.3. Identifica algunas formas no personales del verbo, como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.		x		
	LAB3.6.4. Traduce correctamente al gallego y al castellano diferentes formas verbales latinas. [CCL]	LAB3.6.4. Traduce progresivamente al gallego y al castellano diferentes formas verbales latinas**.	x	x	x	
Bloque 4: Sintaxis						
Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3
• f	LAB4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identificando correctamente las categorías gramaticales presentes en las palabras con flexión y explicando las funciones en la oración. [CMCCT]	LAB4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados y de progresiva dificultad, identificando correctamente las categorías gramaticales presentes en las palabras con flexión y explicando las funciones en la oración**.	Pruebas específicas: traducciones, resolución de ejercicios. Análisis de las producciones del alumnado: Portfolio de traducción.	x	x	x
• h	LAB4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal y pronominal latina, y explica las principales funciones que realizan dentro de la oración. [CAA] [CCL]	LAB4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal y pronominal latina, y explica las principales funciones que realizan dentro de la oración**.		x	x	x
	LAB4.2.2. Traduce correctamente a su lengua los casos latinos presentes en los textos y redacta en lengua latina pequeñas frases, en donde practica su uso. [CCL]	LAB4.2.2. Traduce con algunas imprecisiones a su lengua los casos latinos presentes en los textos y redacta en lengua latina pequeñas frases, en donde practica su uso**.		x	x	x
• e	LAB4.3.1. Reconoce en los textos las reglas y la concordancia latina, y redacta en lengua latina pequeñas frases, en donde practica su uso. [CCL]	LAB4.3.1. Reconoce en los textos las reglas y la concordancia latina, y redacta, con algunas imprecisiones, en lengua latina pequeñas frases, en donde practica su uso**.		x	x	x

• b	LAB4.4.1. Compara y clasifica tipos de oraciones simples, e identifica sus características. [CMCCT] [CCA] [CCL]	LAB4.4.1. Compara y clasifica tipos de oraciones simples, e identifica sus características.		x	x
• e	LAB4.5.1. Compara y clasifica tipos de oraciones compuestas, y las diferencia de las oraciones simples. [CAA] [CMCCT]	LAB4.5.1. Compara tipos de oraciones compuestas, y las diferencia de las oraciones simples.			x
• h	LAB4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de infinitivo y participio más transparentes, y las analiza y las traduce correctamente. [CCL]	LAB4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de infinitivo y participio más transparentes, y las analiza y las traduce con ayuda.			x

Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización

Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3
• a • f • e • ñ	LAB5.1.1. Distingue las etapas de la historia de Roma y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. [CSC] [CSIEE]	LAB5.1.1. Distingue las etapas de la historia de Roma y explica sus rasgos esenciales**.	Análisis de la producción del alumnado: monografías, investigaciones y producciones orales.	x		
	LAB5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente. [CAA] [CCEC] [CSC]	LAB5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente**.		x		
	LAB5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. [CD] [CAA] [CMCCT]	LAB5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.		x		
	LAB5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, y explica a grandes rasgos las circunstancias en que tienen lugar y sus principales consecuencias. [CSC] [CCEC] [CCL]	LAB5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, y explica a grandes rasgos las circunstancias en que tienen**.		x		
• a • ñ	LAB5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano. [CSIEE] [CSC] [CCL]	LAB5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano**.			x	
	LAB5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana y explica las características de las clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, en comparación con los actuales. [CSIEE] [CSC] [CCEC] [CCL]	LAB5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana y explica las características de las clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, en comparación con los actuales**.			x	
• c • ñ	LAB5.3.1. Identifica y explica los papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus miembros, y analiza a través de ellos los estereotipos culturales de la época en comparación con los actuales. [CSC] [CCEC] [CCL]	LAB5.3.1. Identifica y explica los papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus miembros, y analiza a través de ellos los estereotipos culturales de la época en comparación con los actuales**.			x	
• l • n	LAB5.4.1. Identifica los principales dioses, semidioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan y establece relaciones entre los dioses más importantes. [CCEC] [CCL] [CD]	LAB5.4.1. Identifica los principales dioses, semidioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan**.				x
• n • ñ	LAB5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos el mantenimiento de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos. [CD] [CCEC] [CAA]	LAB5.5.1. Reconoce con ayuda el mantenimiento de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y señala algunas de las semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos.				x
• m	LAB5.6.1. Distingue y describe el modo de vida en Roma en el ámbito privado, analizando los tipos de vivienda, alimentación, vestuario y cuidado personal y los contrasta con los de la actualidad. [CD] [CCEC] [CSC] [CCL] [CSIEE] [CAA]	LAB5.6.1. Distingue y describe el modo de vida en Roma en el ámbito privado, analizando los tipos de vivienda, alimentación, vestuario y cuidado personal y los contrasta con los de la actualidad**.				x
• d • e • ñ	LAB5.7.1. Describe las características de los tipos de espectáculos públicos celebrados en el teatro, en el circo y en el anfiteatro, valora su mantenimiento en el mundo actual y ubica en un mapa los teatros, los circos y los anfiteatros conservados más importantes. [CSC] [CSIEE] [CCL] [CMCCT] [CCEC]	LAB5.7.1. Describe las características de los tipos de espectáculos públicos celebrados en el teatro, en el circo y en el anfiteatro, valora su mantenimiento en el mundo actual y ubica en un mapa los teatros, los circos y los anfiteatros conservados más importantes**.				x

Bloque 6: Textos

Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3
• h	LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad escalonada y textos adaptados, para efectuar correctamente su traducción o retroversión. [CCL] [CAA]	LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad escalonada y textos adaptados, para efectuar correctamente su traducción o retroversión**.	Análisis de producción del alumnado: Portfolio de traducción. Pruebas específicas: comentarios, mapas conceptuales, resolución de ejercicios.	x	x	x
• d • o	LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, relacionando estructuras latinas con otras equivalentes en las lenguas que conoce.[CCL] [CAA]	LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, relacionando estructuras latinas con otras equivalentes en las lenguas que conoce.			x	x
• h	LAB6.3.1. Utiliza correctamente los manuales y el diccionario, analizando la información que proporcionan, para traducir pequeños textos. [CCL] [CAA]	LAB6.3.1. Utiliza correctamente los manuales y el diccionario, analizando la información que proporcionan, para traducir pequeños textos**.		x	x	x
• l • f	LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. [CCEC] [CCL]	LAB6.4.1. Realiza comentarios sencillos sobre determinados aspectos culturales presentes en textos seleccionados aplicando para ello los algunos de los conocimientos adquiridos en esta o en otras materias.		x	x	x
	LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. [CMCCT] [CD] [CCL]	LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes**.		x	x	x
• b	LAB6.5.1. Redacta frases sencillas o pequeños textos en latín sobre un tema propuesto. [CCL]	LAB6.5.1. Redacta frases sencillas o pequeños textos, con ayuda, en latín sobre un tema propuesto**.			x	x
• g	LAB6.6.1. Mantiene un sencillo diálogo en latín sobre la base de un tema previamente acordado. [CCL]	LAB6.6.1. Mantiene un sencillo diálogo en latín sobre la base de un tema previamente acordado.				x

Bloque 7: Léxico

Objetivos	Estándares [CC]	Grado mínimo de consecución de cada estándar Proceso competencial priorizado**	Procedimientos e instrumentos	Temporalización		
				T1	T2	T3
• h • ñ • o	LAB7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados, partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. [CAA] [CCL]	LAB7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados, partiendo del contexto de palabras de la lengua propia**.	Análisis de las producciones del alumnado: "Mi diccionario latino"	x	x	x
	LAB7.1.2. Identifica y explica las palabras transparentes y de mayor frecuencia.[CD] [CAA]	LAB7.1.2. Identifica y explica las palabras transparentes y de mayor frecuencia**.			x	x
• b • ñ • o	LAB7.2.1. Identifica y explica los principales prefijos y sufijos, analizando su mantenimiento en la propia lengua. [CMCCT] [CCL]	LAB7.2.1. Identifica y explica los principales prefijos y sufijos**.		x	x	
• l • ñ • o	LAB7.3.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. [CCL]	LAB7.3.1. Identifica, con ayuda, la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.				x
• e • b	LAB7.4.1. Conoce el significado de las principales locuciones latinas de uso actual y sabe emplearlas en su contexto idóneo, cuando se expresa en su propia lengua. [CD] [CSC] [CCEC] [CCL]	LAB7.4.1. Conoce el significado de las principales locuciones latinas de uso actual y sabe emplearlas en su contexto idóneo, cuando se expresa en su propia lengua**.				x

5. CONCRECIONES METODOLÓGICAS REQUERIDAS POR LA MATERIA.

El área de Lengua Castellana y Literatura es una materia de las denominadas instrumentales, por lo que en el trabajo de aula el docente maneja dos objetivos fundamentales: la consecución de objetivos curriculares a través de los contenidos de currículo y el desarrollo de habilidades que favorezcan el aprendizaje de los alumnos en otras áreas.

En este proceso es necesario y fundamental **el entrenamiento individual y el trabajo reflexivo** de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión oral y lectora, la expresión oral y escrita y la argumentación que son, obviamente, extrapolables a otras áreas y contextos de aprendizajes.

En algunos aspectos del área, especialmente en aquellas que persiguen las habilidades de comunicación entre iguales y el desarrollo de la expresión y comprensión oral, el **trabajo en grupo** aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y el enriquecimiento personal desde la diversidad.

Desde el conocimiento de la diversidad del aula y en respuesta a las múltiples inteligencias predominantes en el alumnado, el desarrollo de actividades desde la **teoría de las inteligencias múltiples** facilita que todos los alumnos y las alumnas puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos que se adquieran para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

En el área de Lengua Castellana y Literatura es indispensable la **vinculación a contextos reales** y la aplicación de los conceptos más abstractos para mejorar el desarrollo lingüístico del alumno. Para ello, las tareas competenciales propuestas facilitarán este aspecto y permitirán la contextualización de aprendizajes en situaciones cotidianas y cercanas a los alumnos.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Libros de texto

- En los niveles de 2º y 4º de ESO utilizaremos el libro *Lengua y literatura* de la editorial Casals.
- Para la optativa de Latín en 4º empleamos el manual *Latín, 4º ESO. Serie Interpreta*. Ed. Santillana y, consensuado con el Dpto de Latín del IES Primeiro de Marzo, el manual de traducción *Lingua Latina per se illustrata. Pars I*, ed. Cultura Clásica, 2011.

Material complementario

- Bibliografía específica de cada unidad y ejercicios y actividades orientados a los objetivos señalados para cada curso.
- Materiales de aula como diccionarios, enciclopedias, periódico y revistas científicas de actualidad, material audiovisual, Internet, etc.
- Dossier de textos periodísticos y literarios organizados en función de los contenidos de la programación.
- Material digital:
 - Cañones de proyección.

- Ordenador portátil del departamento.
- Carritos de material Abalar en todos los niveles de la ESO.
- Además del material que podamos aprovechar de la propia red, utilizaremos como referencia el CD-rom de recursos digitales que proporciona la editorial Anaya.

Libros de lectura obligatoria

LCL. 2º ESO.

1er trimestre: *Caperucita en Manhattan* de C. Martín Gaité, ed. Siruela

2º parcial: *Poesía para gorriones* de J. R. Barat, ed. Bruño.

3er: *La sima del diablo* de Heinz Delam, ed. Santillana, col. Loqueleo.

LCL. 4º ESO.

1er parcial: *San Manuel Bueno, mártir* de Miguel de Unamuno.

2º trimestre: *Bodas de sangre* y *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca.

3er: una novela hispanoamericana, aún por decidir.

Latín. 4º ESO

As lecturas desta materia están pendentas da valoración do grupo de alumnos.

7. CRITERIOS SOBRE LA EVALUACIÓN, CUALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO.

Las normas de calificación se refieren al valor que se concede a cada uno de aquellos elementos constituyentes del proceso formativo a partir de los cuales es posible efectuar una valoración. El dpto. acuerda por unanimidad los siguientes criterios de evaluación para la materia de LCL en todos sus niveles y para aquellas asignaturas adscritas a nuestro departamento.

Criterios de evaluación para la materia de **Lengua Castellana y Literatura** en 2º y 4º ESO.

NOTA FINAL 100%	Porcentajes
	Observación sistemática (trabajo diario y actitud ante la materia) 10%
	Pruebas específicas 70%
	Pruebas específicas: Literatura y sus lecturas 20%

El dpto. acuerda por unanimidad que los bloques de contenido de la materia de Lengua Castellana y Literatura en sus cuatro niveles tengan el siguiente valor porcentual respecto a la puntuación máxima (10 puntos) que el alumno/a puede alcanzar:

Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar.	10%
Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir.	10%
Bloque 3: Conocimiento de la lengua.	40%

Criterios específicos de evaluación para la materia optativa de **Latín** en 4º ESO.

En la evaluación se tendrá en cuenta, además de las pruebas objetivas, el trabajo y la actitud del alumno:

su participación en la resolución de los diferentes ejercicios que se realicen o corrijan durante las clases o en casa.

La nota global de la materia será la nota aritmética de las tres evaluaciones con las siguientes excepciones:

-dada la naturaleza progresiva y continuada de la materia, solo se procederá a la realización de pruebas de recuperación en la tercera evaluación.

-El trabajo de traducción es progresivo, por lo tanto, el hecho de alcanzar un aprobado en la tercera evaluación en traducción recupera posibles suspensos anteriores de la parte de traducción.

-Los conocimientos sobre cultura y civilización latina deberán superarse por separado en cada una de las tres evaluaciones.

-En la primera, segunda y tercera evaluación habrá dos pruebas escritas, una de gramática y otra de civilización, pudiendo sustituir este último por trabajo o por la exposición de un tema.

-La calificación de la evaluación se obtendrá de la media aritmética de las notas de las pruebas realizadas, 80%, además se tendrá en cuenta el trabajo de las actividades diarias y la actitud en el aula, pudiendo llegar esta parte a contar hasta un 20% del total de la nota de la evaluación ordinaria. Los exámenes hechos durante las distintas evaluaciones ponderarán todos por igual.

Las evaluaciones suspensas se recuperarán aprobando la evaluación siguiente, en lo tocante a la parte práctica; y mediante una prueba específica para la parte de teoría.

PRUEBA FINAL DE JUNIO para el alumnado suspenso. Consistirá en una prueba escrita con dos partes bien diferenciadas; una, de carácter teórico, abarcando modos lingüísticos y culturales, y otra, de carácter práctico. La cualificación será de hasta cuatro puntos la primera parte y hasta seis puntos para la segunda.

En general, con respecto a los **exámenes, pruebas escritas, pruebas orales, exposiciones y controles de lectura** es condición indispensable que el alumno/-a alcance una nota de 3,5, a partir de ahí se realizarán los porcentajes anteriormente expuestos para calcular, finalmente, la nota de evaluación. A los criterios de evaluación anteriormente expuestos y siguiendo las directrices de la LOMCE, que contemplan que los instrumentos de evaluación deben valorar la consecución de unos objetivos, contenidos y competencias clave en un grado mínimo que queda al arbitrio de cada departamento didáctico, el nuestro acuerda, por unanimidad, que son condición necesaria para aprobar cada uno de los trimestres y, en consecuencia, la materia, la lectura comprensiva de los libros obligatorios marcados en cada evaluación, así como la superación de la prueba que sobre ellos se realice. Consensuamos que la no superación de esta prueba (oral o escrita) impedirá alcanzar la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) en una asignatura como la nuestra, Lengua Castellana y **Literatura**, donde el hecho literario no solo se aborda desde una óptica histórica, sino esencialmente desde el conocimiento y análisis de los propios textos literarios.

De no alcanzar 3,5 en la parte teórica y/o en la prueba de lectura, el alumno/-a podrá **recuperarla/-s** inmediatamente después de cada evaluación con una prueba de la parte no superada.

Realizadas estas pruebas de recuperación de la parte teórica y/o de la lectura obligatoria, se volverá a calcular la nota de la evaluación según los porcentajes anteriormente referidos,

siendo el aprobado la nota de 5.

Para calcular la calificación de la evaluación ordinaria de junio, se hará una media de las tres evaluaciones -por lo que es evidente que aprobar únicamente la tercera no implica haber superado la materia-, debiendo alcanzarse una media de 5 para aprobar la asignatura. Para realizar este cálculo no podrá estar evaluado ningún trimestre con una nota inferior a 3,5.

Las faltas de ortografía -incluidas la incorrecta colocación de las tildes o su ausencia- serán penalizadas con -0,10 por cada falta distinta, hasta un máximo de 2 puntos. Se tendrá cierta flexibilidad en aquellas palabras de reciente adquisición o uso más restringido.

- Con respecto al apartado de observación sistemática (trabajo diario y actitud ante la materia) se valorará de la siguiente forma:

- >> por cada dos ocasiones sin deberes se restará -0,10.
- >> por cada dos llamadas por falta de atención o de material -0,10.
- >> en la revisión de la libreta, por cada dos veces en las que esta esté desordenada, incompleta, mal presentada o sin presentar se restará -0,10, hasta un máximo de 2 puntos en 2º ESO.

Modificada o 27 de decembro a Orde do 20 de maio de 2022 pola que se aprobaba o calendario escolar para o curso 2022/23, a programación didáctica das materias de LCL, materias adscritas ao Departamento e asignaturas pendentes vese afectada e debe ser cambiada avanzado xa o segundo trimestre do curso. A coincidencia da 3ª avaliación e a final na mesma data supón a eliminación de todas as medidas que se habilitaron o curso pasado para atender o alumnado coa materia superada na 3ª avaliación e o que, coa materia non superada, realizaba actividades de recuperación no período comprendido entre a 3ª avaliación e a final, agora unificadas na mesma sesión de avaliación.

Os procedementos de recuperación das avaliacións suspensas vanse realizando ao longo do curso, procurando facelos inmediatamente despois de cada trimestre. No caso de 4º de ESO -ao estar falando da titulación do alumnado- o equipo docente deste nivel acordou unanimemente dar por acabado o terceiro parcial o día 9 de xuño e adicar as restantes xornadas lectivas á preparación do alumnado con materias non superadas, das que poderá examinarse eses días, seguindo un calendario elaborado por Xefatura de Estudos.

Por acuerdo unánime de los miembros del Departamento y de todos los Departamentos didácticos del centro se dedice -tras consenso en CCP- que únicamente se repetirá un examen datado previamente, cuando los padres/tutores/responsables del alumno justifiquen esa ausencia con un parte médico o un documento oficial.

8. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

REGISTRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO: PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
--	--------------------	-------------------	-----------------------------

PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

9. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.

Este apartado y el siguiente de la programación se basan en el Decreto 229/2011 que regula la atención a la diversidad del alumnado de Galicia, la Circular 8/2009 de Medidas de atención a la diversidad y Decreto 86/2015, art. 21, punto 7. Sobre esta base legal la propuesta que aquí recogemos es un documento vivo, que se irá modificando y ajustando a la evolución de cada alumno/-a en función de los objetivos alcanzados.

El Programa está centrado específicamente en el tratamiento didáctico de los problemas de aquel alumnado que, por circunstancias diversas, no ha conseguido los objetivos que corresponden a su edad y al tramo académico, esto es, alumnado que promociona sin haber superado todas las materias. Para aprobar estas materias pendientes se llevará a cabo un programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, que incluirá el conjunto de actividades programadas para realizar el seguimiento, el asesoramiento y la atención personalizada a esos discentes, así como las estrategias y criterios de evaluación.

ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES

El departamento conviene que los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores llevarán a cabo un plan de trabajo -que comenzará en la segunda semana de octubre- consistente

en la entrega de actividades escritas sobre los contenidos mínimos de cada uno de los cursos, tal y como se recoge en esta programación. La atención a este alumnado se llevará a cabo durante el recreo de los lunes para las materias pendientes de 1º y 2º y los martes para las pendientes de 3º ESO. En estas reuniones, con una periodicidad quincenal o mensual, los alumnos recibirán cuadernillos teóricos, fotocopias, un plan de trabajo a realizar (esquemas, resúmenes, realización de ejercicios, trabajos sobre lecturas obligatorias...), las oportunas indicaciones y explicaciones para disipar las posibles dudas.

Si los trabajos escritos se entregan adecuadamente realizados, en tiempo y forma, la materia pendiente se considerará superada.

En caso de que el alumno/-a no supere la materia con este plan de trabajo, podrá realizar tres exámenes parciales en noviembre, febrero y abril y una prueba final en maio; esta será sobre contenidos mínimos, siendo necesaria la calificación mínima de 5 para aprobar la asignatura pendiente.

En el presente curso, 2022-23, encontramos la siguiente situación:

CURSO ACTUAL	MATERIA PENDIENTE	Nº ALUMNOS/-AS
2º ESO	LCL 1º ESO	2
3º ESO	LCL 2º ESO	4
4º ESO	CULTURA CLÁSICA 3º	1
4º ESO	LCL 3º ESO	4

10. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES O COLECTIVAS QUE SE PUEDEN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS.

Como todos los años se realiza una evaluación inicial sobre los conocimientos y destrezas que el alumno debería traer adquiridos del curso anterior. Esta prueba, fundamental para la elaboración de la PD, también nos facilita que tanto el alumnado como el profesorado dispongamos de información para planificar el devenir de las clases en función de las necesidades que se detecten.

Además de la información de la que disponemos en los informes individualizados de cada alumno, para esta primera evaluación realizamos una prueba escrita específica acerca de los contenidos mínimos del curso anterior y, en cualquier caso, siempre nos basaremos en la observación y registro personalizado acerca del trabajo del alumnado.

Los días 25 y 26 de octubre tendrán lugar las sesiones de preevaluación donde, a partir de esa prueba, de la observación y del -aún escaso- trabajo realizado sobre la materia del curso, podremos informar a los tutores/-as de la marcha del alumnado y de aquellos aspectos en los que debe mejorar.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Tal y como se recoge en el PEC, el primer paso en este punto será la identificación y la valoración de las necesidades. Por ello, prestaremos atención durante las primeras semanas del

curso para detectarlas, además de evaluar el progreso de aquellos alumnos/-as ya conocidos de cursos anteriores o del que ya tenemos conocimiento previo por los informes escolares. Los instrumentos empleados serán principalmente el Informe Individualizado del alumno/-a (dotado de mayor información después del confinamiento), las pruebas realizadas en la evaluación inicial, la observación del comportamiento y el trabajo en clase, la revisión del cuaderno y la corrección de las actividades.

Una vez detectadas las necesidades, en coordinación con el departamento de Orientación y al amparo de lo establecido en el artículo 36.3 de la Ley orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de educación, la intervención educativa que refiere que se debe tener en cuenta como principio la diversidad del alumnado, aplicaremos, para garantizar su desarrollo académico de todo el alumnado, una atención personalizada en función de las necesidades y los niveles de adquisición. De esta forma se pondrán en marcha, en los diferentes niveles educativos, mecanismos de refuerzo, tanto organizativos como curriculares. Con el objetivo de conseguir el grado mínimo de consecución de los estándares de aprendizaje se adaptarán tanto los materiales y las actividades, como las pruebas específicas recogidas en esta programación al nivel y a las características propias del alumnado.

Las medidas de apoyo ordinario que realizará el departamento son las siguientes:

- Refuerzo y apoyo de la materia en 1º y 2º ESO. En este sentido, un miembro de nuestro Dpto asume esta docencia en los dos niveles educativos.
- Medidas para el fomento de la lectura (se recogen en el apartado referido al proyecto lector de esta programación).
- Concreción en la programación didáctica de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación básicos y los principios metodológicos adoptados, tal y como figura en los puntos correspondientes de este documento.
- Utilización de diversas metodologías, como las basadas en el trabajo colaborativo y cooperativo en grupos heterogéneos.
- Adaptación de los tiempos e instrumentos y procedimientos de evaluación. Tendremos en cuenta que evaluación de determinados alumnos/-as puede verse mejorada si priorizada cambiando la forma habitual de la prueba escrita por exámenes orales o adaptando otros aspectos (pruebas tipo test, aumento del tamaño de las preguntas en los exámenes escritos, reducción del número de preguntas o posibilidad de tener más tiempo para contestar, etc.).
- Programas de enriquecimiento curricular. En función de las necesidades del alumno, podremos adaptar la metodología, utilizar otros materiales, ampliar la cantidad de contenidos o el grado de profundización en los mismos.
- Programas de recuperación en el caso de alumnado que promociona con LCL suspensa o materias adscritas al Dpto (*Vide supra* punto 10). El programa estará basado en los mínimos exigibles del curso correspondiente.

De resultar insuficientes estas medidas ordinarias, contaremos con la posibilidad de emplear una serie de medidas extraordinarias:

- Adaptaciones curriculares. El profesorado que imparta la materia, modificará, reducirá o suprimirá los objetivos contenidos y criterios de evaluación en función de las necesidades del alumno, para lo que contará con la colaboración del Departamento de Orientación. Los alumnos/-as que trabajen con una adaptación curricular serán evaluados en función de los criterios que se establezcan en ella. En los casos en los que un alumno sea apoyado parcialmente fuera del aula la evaluación será efectuada conjuntamente entre el profesor de la asignatura y el de apoyo. En el momento de entregar esta PD aún está pendiente decidir qué alumnos recibirán esta medida.

11.1. PLANES DE REFUERZO INDIVIDUALIZADOS PARA EL ALUMNADO REPETIDOR.

Basándonos en las disposiciones legales referidas en el epígrafe 11 de este documento, detallamos ahora, por niveles, el modelo de los planes de refuerzo confeccionados para el alumnado que no promociona de curso, siendo necesario llevar a cabo un plan específico personalizado orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

Los informes personalizados cubiertos quedarán en custodia de los profesores del departamento, por contener datos personales y académicos, cuya divulgación incumpliría la Ley de protección de datos.

ALUMNADO REPETIDOR. PLANES ESPECÍFICOS PERSONALIZADOS PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE DE CURSO

ALUMNADO DE 2º ESO

Alumno/-a repetidor/-a:	
Tutor/-a:	
Grupo clase: 2º ESO	Año escolar: 2022-2023

FICHA PARA EL SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO

1 DATOS DE INTERÉS RECOGIDOS EN EL EXPEDIENTE DEL ALUMNO/A:

2 RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL:

3 ANÁLISIS DE LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL ALUMNO/-A:

	SÍ	NO
Asistencia regular a clase		
Interés y motivación		
Hábito de estudio		
Hace sus tareas		
Buena capacidad de aprendizaje		
Mantiene la atención		
Cumple las normas		
Reflexividad		
Colaboración familiar		
Otros aspectos:		

4. PLAN DE INTERVENCIÓN

5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

Actuaciones	Tareas y material	Seguimiento y evaluación
<p>Seguimiento continuo del alumno a través del cuaderno de clase y la realización de tareas.</p> <p>BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar.</p> <p>1 Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2 Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo.</p> <p>3 Escuchar de manera activa y comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>4 Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir</p> <p>1 Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.</p> <p>2 Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>3 Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital.</p> <p>4 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.</p> <p>1 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>2 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>Además del material y las tareas y ejercicios que realizará todo el alumnado, al discente repetidor se le facilitarán otros de apoyo y refuerzo de los aspectos trabajados.</p>	<p>En cada una de las preevaluaciones y evaluaciones se valorará la eficacia de las medidas adoptadas.</p>

<p>3 Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>BLOQUE 4. Educación literaria.</p> <p>1 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2 Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>		
--	--	--

ALUMNADO DE 4º ESO

Alumno/-a repetidor/-a:	
Tutor/-a:	
Grupo clase: 4º ESO	Año escolar: 2022-23

FICHA PARA EL SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO

1. DATOS DE INTERÉS RECOGIDOS EN EL EXPEDIENTE DEL ALUMNO/A

2. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL:

3. ANÁLISIS DE LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL ALUMNO/A

	SÍ	NO
Asistencia regular a clase		
Interés y motivación		
Hábito de estudio		
Hace sus tareas		
Buena capacidad de aprendizaje		
Mantiene la atención		
Cumple las normas		
Reflexividad		
Colaboración familiar		
Otros aspectos:		

4. PLAN DE INTERVENCIÓN

Adaptación Curricular No Significativa

Desarrollo de un conjunto de actividades programadas

5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

Actuaciones	Tareas y material	Seguimiento y evaluación
<p>Seguimiento continuo del alumno a través del cuaderno de clase y la realización de tareas.</p> <p><u>Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar</u></p> <p>-Comprender e interpretar textos orales -propios y ajenos- en el ámbito personal, escolar y social.</p> <p>-Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita. Leer y escribir</u></p> <p>-Leer de manera comprensiva, interpretar y valorar los textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p> <p>-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier texto u obra literaria a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando las opiniones de los demás.</p> <p>-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de bibliotecas o cualquier otra fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua.</u></p> <p>-Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>-Explicar y describir los rasgos que determinan los límites de las cláusulas para reconocer la estructura de las oraciones compuestas, complejas y bipolares.</p> <p>-Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Además del material y las tareas y ejercicios que realizará todo el alumnado, al discente repetidor se le facilitarán otros de apoyo y refuerzo de los aspectos trabajados.</p>	<p>En cada una de las preevaluaciones y evaluaciones se valorará la eficacia de las medidas adoptadas.</p>

<p>-Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p><u>4. Educación literaria</u></p> <p>-Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal.</p> <p>-Comprender textos literarios representativos del XVIII a nuestros días reconociendo intención del autor, tema, rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>		
---	--	--

12. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

A continuación relacionamos los valores que, por orden de importancia, aportó el Dpto. de Lengua castellana para la elaboración del PE del centro:

1º Educación moral y cívica que incida en aspectos tan fundamentales como la disciplina, el trabajo, el esfuerzo, la superación, la perseverancia, los valores humanos y éticos (la conciencia, la justicia...), la educación y la autonomía personal.

2º Educación para la convivencia, sustentada en la comunicación humana, el compañerismo, la colaboración, la tolerancia y el aprovechamiento de las habilidades propias en el grupo.

3º Educación para la paz -estrechamente ligada a la **Educación para la igualdad**-, construida fundamentalmente sobre la integración del alumno en todas sus diversidades, sea cual sea su particularidad.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

En este curso escolar proponemos las siguientes:

1º ESO : junto con el Dpto de Lingua Galega e Literatura y el Grupo de Biblioteca, está prevista una visita a la Biblioteca Municipal de Baiona durante el primer trimestre del curso.

Para los cursos de **3º e 4º ESO**, se prevé la asistencia a una representación teatral, aún

por determinar.

Para el alumnado de **3º y/o 4º ESO** se programa la visita al centro – de modo presencial o, en su defecto, a través de videoconferencia- de algún autor destacado o de algún investigador reconocido, para un acercamiento del alumnado a la figura y la obra de un creador literario.

Trabajaremos también en la conmemoración de determinadas efemérides, como el Día del Libro.

14. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN DIXITAL

Siguiendo el DECRETO 123/2021, de 2 de septiembre, por el que se regula el Marco gallego de competencias digitales y la certificación gallega en competencias digitales, el departamento dfe LCL contribuye promoviendo entre el alumnado la mejora de su competencia digital, utilizando el Webex (de ser preciso) y Aula Virtual en todas las materias del departamento. Entre los docentes, utilizamos la herramientas corporativas (Abalar móvil, Aula Virtual...) para evaluar a nuestro alumnado y comunicarnos con ellos. También empleamos Abalar móvil para relacionarnos con los responsables del alumnado.

15. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

En la evaluación de la propia programación valoraremos los siguientes puntos:

- **Consecución de los objetivos.** En buena medida, los resultados que obtengan los alumnos en los distintos momentos de evaluación nos proporcionarán una referencia respecto de los objetivos que no se lleguen a conseguir. Además, las reuniones periódicas de departamento darán lugar a la verificación de este punto, así como a propuestas para encontrar soluciones.
- **Contribución al logro de competencias básicas.** La evaluación del alumnado nos dará también la medida de la adquisición o no de las competencias básicas.
- **Criterios de evaluación y calificación.** Valoraremos también si los criterios especificados en la programación se aplican en todos los niveles educativos y si resultan efectivos y funcionales. Tendremos en cuenta la opinión de los miembros del departamento así como posibles valoraciones externas.
- **Metodología, materiales y recursos didácticos.** Consideraremos la validez y utilidad de los diferentes recursos empleados así como de las dinámicas desarrolladas en el aula para valorar las que han resultado más útiles y tratar de mejorar aquellas actividades que hayan tenido una respuesta o unos resultados más negativos.

En cualquier caso, la evaluación de la programación y la adecuación a la temporalización planteadas en este documento, se valorarán periódicamente en las reuniones de departamento. A tal fin, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

16. PROPUESTAS DE MEJORA.

Buscamos, desde el departamento, elaborar un PD ágil y efectiva: cada año avanzamos en este camino incluyendo mejoras que el día a día nos va sugiriendo. También mejora nuestro trabajo y el del alumnado continuar y ampliar los acuerdos con el Dpto de LGL -tal y como lo estamos haciendo desde hace años, cada vez con mayor compenetración y mejores resultados-. Este camino, iniciado entre los departamentos de las dos lenguas cooficiales, pretendemos ampliarlo a los otros departamentos de lenguas del centro, para, paulatinamente, conseguir unificar terminologías y criterios, y repartir y graduar contenidos comunes.

17. PLAN XERAL ANUAL.



PLAN XERAL ANUAL 2022-23 DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Mes	Actividade	Acción	Prazo
1er TRIMESTRE			
	Preparación do curso	Claustro inicial, primeira CCP do curso e reunións para organizar o curso, as primeiras xornadas, os horarios e para traspasar información entre os docentes do curso saínte e os do curso entrante.	Do 1 ao 7 de setembro de 2022
	Inicio das clases	Educación Secundaria Obrigatoria	8 de setembro
	Programación didáctica	Elaborar a programación das áreas e materias que se vaian impartir durante o presente curso escolar. Excepcionalmente este curso a redacción as PD farase seguindo dúas leis, a LOMCE para as materias dos cursos pares e a LOMLOE para as dos impares, texto este último aínda en fase de borrador ao inicio do curso.	Prazo de entrega da PD LOMCE ata o 8 de setembro. Prazo de entrega das PD LOMLOE, aínda sen pechar.
		Elaborar e difundir a información básica relativa a PD á comunidade educativa	Nas primeiras semanas de outubro
		Informar o alumnado (obxectivos, contidos, criterios de cualificación, etc)	Nas primeiras semanas de outubro
	Actividades complementarias	Iniciar as xestións necesarias para realizar as actividades complementarias e extraescolares.	A oferta marca os prazos.
	Preparación de materiais	Elaborar o caderno de aula e pedir as licencias dixitais.	Primeira semana lectiva
	Reunión coas familias	Reunión inicial de titores, equipo directivo e equipo docente de cada curso. Dous membros do dpto asumen este ano titorías nos niveis de 1º e 3º ESO.	7 e 8 de setembro
	Plan de pendentes	Reunión cos alumnos de materias pendentes, entrega da circular informativa ás familias e planificación das actividades de recuperación, que se realizarán, co profesor encargado, durante os recreos dos luns e martes. Esta atención terá unha periodicidade quincenal ou mensual.	Primeiras semanas de outubro
	1ª avaliación de	Semana de probas de pendentes.	22 e 23 de novembro

	pendentes	Avaliar e poñer as notas no XADE	Antes do 24/11
		Asistir as sesións de avaliación.	24 de novembro
		Entrega de boletíns de pendentes	25/11/22
	1ª Preavaliación	Elaborar os informes individualizados para entregar ós titores.	Antes do 15/02/2023
	1ª avaliación	Asistir as sesións de avaliación.	22/02/23
		Entrega boletíns de pendentes	25/02/23
		Asistir as sesións de avaliación.	20 e 21/12 Publicación boletíns por Abalar Móbil: 22/12
	Resultados da 1ª avaliación	Análise de resultados da 1ª avaliación. Propostas de mellora no Departamento.	Xoves, 11/1/23 en reunión de DPTO
	Datas sinladas no 1º trimestre	Festivo local, S. Cosme e S. Damián	26 de setembro
		Festivo nacional, Día da Hispanidade	12 de outubro
		Festivo nacional, Todos os Santos	31 de outubro
.Día de Ensino		31 de outubro	
Festivo nacional, Todos os Santos		1 de novembro	
Festivo nacional, Día da Constitución		6 de decembro	
	Festivo nacional, Inmaculada	8 de decembro	
2º TRIMESTRE			
	2ª avaliación de pendentes	Semana de probas de pendentes	Do 28 de febreiro ao 1 de marzo 2023
		Avaliar e poñer as notas no XADE.	Antes do 2/02
		Asistir as sesións de avaliación.	02/02/23
		Entrega de boletíns de pendentes	06/03/23
	2ª preavaliación	Cubrir e entregar informes de preavaliación aos titores. Asistir a preavaliación. Detectar aquel alumnado con dificultades, poñer sobre aviso aos seus responsables e tomar, canto antes, as medidas pedagóxicas adecuadas.	8 e 9/02
	2ª avaliación de pendentes	Semana de probas de pendentes.	Do 15 ao 17/02/2023
		Elaborar os informes individualizados para entregar ós titores.	Antes do 15/02/2023
		Asistir as sesións de avaliación.	22/02/23
		Entrega boletíns de pendentes	25/02/23
	2ª avaliación	Avaliar e poñer as notas no XADE	Antes do 22/03
	Elaborar os informes individualizados para entregar ós titores.	Antes do 22/03	

		Asistir as sesións de avaliación.	22 e 23/03 Publicación boletíns por Abalar Móbil: 31/03
	Resultados da 2ª avaliación	Análise de resultados da 2ª avaliación. Propostas de mellora no Departamento	13/04 en Reunión de DPTO
	Datas sinladas no 2º trimestre	Festivo local, Día da Arribada	3 de marzo
		Festivo autonómico, San Xosé	20 de marzo
3er TRIMESTRE			
	3ª avaliación de pendentés	Semana das probas de pendentés.	Do 18 ao 19 de abril
		Avaliar e poñer as notas no XADE.	Antes do 20/04
		Asistir as sesións de avaliación.	20/04
		Entrega boletíns de pendentés	21/04/23
	Proba ordinaria de materias pendentés	Realización de exames	9 e 10 de maio
	Avaliación ordinaria de pendentés	Asistir as sesións de avaliación.	11/05/23
	Informes recuperación AL082		5 de xuño
	3ª avaliación	Avaliar a 3ª avaliación e introducir as notas no XADE	Antes do 6/06
		Asistir as sesións de avaliación.	5 e 6/6 Publicación boletíns por Abalar Móbil: 9/06
ORDINARIA			
	Probas ordinarias + pendentés		15, 16, 19 e 20 de xuño
	Reunión avaliación ordinaria		22/06/23
	Entrega de boletíns en papel		26/06/23
	Período de reclamacións		27 e 28/06
	Resolución de reclamacións		Prazo 2 días
	Informes individualizados. Redacción da memoria final do curso		Do 22 ao 30 de xuño

	Datas sinaladas durante o 3º trimestre e a avaliación ordinaria	Festivo nacional, Día do Traballo Día das Letras Galegas (adicado a Francisco Fernández del Riego)	1 de maio 17/05
<i>Ao longo do curso</i>			
	Reunión de departamento	Convocar reunións periódicas. Ler acta na seguinte reunión para aprobar, se procede.	Semanalmente, os xoves, de 8:30 a 9:20
		Seguimento das Programacións didácticas, realización de axustes, de ser necesarios.	Periodicamente
	Información ás familias	Dar información de interese ao alumnado e ás familias (hora semanal de atención a pais/nais, e-mail, abalar móbil, carta informativa, datas de exames, datas de entrega de traballos, etc).	Diariamente
	Claustro e CCP	Asistencia a estas reunións e colaboración activa en todas aquelas decisións pedagóxicas e organizativas do centro. Difusión entre os membros do dpto, por parte da xefa deste, de todas as decisións adoptadas nas CCP.	Cando sexan convocadas pola Dirección do centro.
	Plan de pendentes	Reunión de pendentes e envío de información ás familias. Atender alumnado durante os recreos do luns e o martes. Recoller as actividades de reforzo de pendentes.	Iniciarase a mediados de Outubro. Cunha periodicidade mínima quincenal e máxima dun mes.
	Saídas didácticas interdisciplinares	Organización, planificación e execución en colaboración con outros departamentos.	Anualmente

18. APROBACIÓN POLO DEPARTAMENTO.

Os membros do Departamento de Lingua castelá e Literatura do CPI Cova Terreña de Baiona acordamos aprobar esta programación.

En Baiona, a 7 setembro de 2022
Dpto. de Lingua Castelá e Literatura
CPI COVA TERREÑA