

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36000247	CPI de Cova Terreña	Baiona	2022/2023

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Educación física	3º ESO	2	70

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	21
4.2. Materiais e recursos didácticos	23
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	24
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	24
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	25
6. Medidas de atención á diversidade	26
7.1. Concreción dos elementos transversais	26
7.2. Actividades complementarias	27
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	28
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	29
9. Outros apartados	29

1. Introducción

O departamento de educación física é un departamento unipersonal formado por: David Gayoso Sánchez. Profesor de ensino secundario con praza definitiva no centro.

As materias impartidas desde este departamento son:

Educación física en 1º,2º,3º e 4º da ESO

A área de educación física forma parte do currículo da ESO, sendo materia obrigatoria de todos os cursos. Esta posibilidade, permite realizar unha programación máis completa e coherente, con relacións entre todos os niveis e ciclos.

A finalidade desta programación, é que o alumnado acceda aos obxectivos de etapa, polo que os obxectivos de área estarán supeditados a aqueles obxectivos e ao Perfil de Saída que identifica e fixa as competencias clave que o alumnado debe adquirir e desenvolver ao finalizar a educación básica.

Esta programación está baseada no Decreto do 15 de setembro de 2022 que se establece a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia, integrado polos obxectivos, as competencias, os contidos, os criterios de avaliación, e pola metodoloxía didáctica, ademais de aqueles que non figurando na lei pódense engadir ou matizar.

A estrutura deste programa está baseada na madurez dos alumnos nos diferentes niveis e na progresión dos criterios de avaliación e os contidos, estes servirán de chave para acceder a outros superiores.

A peculiaridade da integración do centro nun entorno urbano e con zonas naturais moi próximas (praia, bosque...), no que se aplica esta programación, supón a posibilidade dun acceso inmediato a estes espazos . Neste senso o alumnado está familiarizado con estas vivencias. Polo que terase en conta no momento de planificar os contidos do curso.

O tipo de alumnado é moitas veces heteroxéneo, dándose o caso de nenos que teñen certas competencias moi desenvolvidas, en contraste con alumnos que precisan medidas de atención á diversidade.

Os estudos do alumnado tras a ESO decántanse en maior medida cara ó bacharelato, aínda que unha porcentaxe importante vai cara o ensino profesional. Desde o departamento de educación física téntase informar ó alumnado sobre o tipo de saídas relacionadas coa educación física.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Adoptar un estilo de vida activo e saudable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas e deportivas nas rutinas diarias, a partir dunha análise crítica dos modelos corporais e do rexeitamento das prácticas que carezan de base científica para facer un uso saudable e autónomo do seu tempo libre e así mellorar a calidade de vida.	3		2-5	4	2-4			

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX2 - Adaptar, con progresiva autonomía na súa execución, as capacidades físicas, perceptivo-motrices e coordinativas, así como as habilidades e destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión e execución adecuados á lóxica interna e aos obxectivos de diferentes situacións con dificultade variable, para resolver situacións de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionais, deportivas, expresivas e recreativas e para consolidar actitudes de superación, crecemento e resiliencia ao enfrontarse a desafíos físicos.					4-5		2-3	
OBX3 - Compartir espazos de práctica físico-deportiva con independencia das diferenzas culturais, sociais, de xénero e de habilidade, priorizando o respecto entre os participantes e as regras sobre os resultados, adoptando unha actitude crítica ante comportamentos antideportivos ou contrarios á convivencia e desenvolvendo procesos de autorregulación emocional que canalicen o fracaso e o éxito nestas situacións, para contribuír con progresiva autonomía ao entendemento social e ao compromiso ético nos diferentes espazos nos que se participa.	5	3			1-3-5	3		
OBX4 - Practicar, analizar e valorar distintas manifestacións da cultura motriz aproveitando as posibilidades e recursos expresivos que ofrecen o corpo e o movemento, profundando nas consecuencias do deporte como fenómeno social e analizando criticamente as súas manifestacións desde a perspectiva de xénero e desde os intereses económico-políticos que o rodean, para alcanzar unha visión máis realista, contextualizada e xusta da motricidade no marco das sociedades actuais.		3				2-3		1-2-3-4
OBX5 - Adoptar un estilo de vida sostible e ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridade individuais e colectivas na práctica físico-deportiva segundo a contorna e desenvolvendo colaborativa e cooperativamente accións de servizo á comunidade vinculadas á actividade física e ao deporte, para contribuír activamente á conservación do medio natural e urbano.			5			4	1-3	

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Melloramos a nosa resistencia e a nosa flexibilidade	Desenvolvemos a resistencia a flexibilidade e a capacidade de xestión do exercicio	17	14	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
2	Somos atletas	Traballamos as diferentes disciplinas atléticas e as técnicas de movemento	17	13	X		
3	Bailamos breaking	Interiorizamos ritmos e aprendemos a escoitalos; coñecemos e dominamos o noso corpo, expresámonos, melloramos a coordinación entre os músculos e incrementamos a condición física; manexamos o ritmo e o espazo onde nos movemos	17	12		X	
4	Facemos ximnasia acrobática	Creamos unha coreografía a través da interacción grupal, mellorando as nosas habilidades ximnásticas	17	12		X	
5	Orientámonos no medio natural	A capacidade para orientarse é un feito sempre presente nas nosas vidas. Os desprazamentos que facemos diariamente son posibles gracias a nosa capacidade de situarnos nun espazo, organizalo mentalmente e decidir cara a onde nos movemos.	16	7			X
6	Xogamos ao baloncesto	Traballamos un deporte de equipo, desenvolvendo a capacidade cooperativa, a mellora da técnica e a táctica.	16	12			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Melloramos a nosa resistencia e a nosa flexibilidade	14

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Incorporar de forma autónoma os procesos de activación corporal, autorregulación e dosificación do esforzo, alimentación saudable, educación postural, relaxación e hixiene durante a práctica de actividades motrices, interiorizando as rutinas propias dunha práctica motriz saudable e responsable.	Ser capaz de diferenciar entre un quecemento xeral e outro específico Comprender os criterios dun quecemento axeitado: progresividade, reserva da enerxía, control do esforzo, adaptado, reproducindo os xestos da actividade posterior	PE	27
CA2.1 - Actuar de acordo cos protocolos de intervención ante situacións de emerxencia ou accidentes aplicando medidas específicas de primeiros auxilios.	Coñecer as nocións básicas dos primeiros auxilios: o protocolo PAS e o SVB Aplicar o algoritmo do SVB coa secuencia correcta Ser capaz de realizar masaxes cardíacos de forma eficiente		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.4 - Coñecer as normas de seguridade individuais e colectivas valorando a súa importancia e aplicándoas na práctica de actividades motrices, dentro e fóra do centro escolar.	Regular a actividade, realizando unha práctica segura e mantendo o control sobre as situacións motrices Realizar unha práctica segura tendo en conta a colocación do material, axudando a minimizar riscos, coñecendo os movementos e a maneira de facelos, coñecendo e realizando axudas aos compañeiros		
CA1.1 - Autorregular a práctica de actividade física orientada ao concepto integral de saúde e ao estilo de vida activo, segundo as necesidades e os intereses individuais e respectando a propia realidade e identidade corporal.	Ser capaz de seleccionar exercicios para adestrar as diferentes capacidades físicas. Recoñecer as variables fisiolóxicas que interveñen no exercicio físico		
CA1.3 - Adoptar actitudes comprometidas que rexeiten os estereotipos sociais asociados ao ámbito do corporal, ao xénero e á diversidade sexual e os comportamentos que poñan en risco a saúde, contrastando con autonomía e independencia calquera información en base a criterios científicos de validez, fiabilidade e obxectividade.	Respectar ao resto dos compañeiros e as súas características (sexuais, corpóreas...) durante a realización das tarefas, cooperando e mellorando o clima da aula. Manter unha postura reflexiva respecto aos comportamentos discriminatorios		
CA1.4 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Coñecer e manexar as aplicacións móbiles para a mellora da saúde Coñecer e manexar os recursos dixitais corporativos (edixgal) destinados á mellora da aprendizaxe: cuestionarios, tarefas, foros, mensaxes, vídeos, ficheiros...		
CA2.2 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Coñecer e manexar as aplicacións móbiles para a mellora da saúde Desenvolver a capacidade de busca da información na rede Coñecer as aplicacións para a mellora do aprendizaxe motriz	TI	73
CA2.3 - Participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices asumindo responsabilidades na organización, xestión e preparación destas.	Participar nas actividades respectando aos compañeiros desde o dialogo, as boas formas e ton axeitado evitando a competitividade desproporcionada. Manter un alto grado de organización na actividade Xestionar con eficiencia a actividade durante o seu transcurso		
CA3.2 - Desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, establecendo mecanismos para reconducir os procesos de traballo e asegurar unha participación equilibrada, incluíndo estratexias de autoavaliación e coavaliación tanto do proceso coma do resultado.	Autoavaliar dunha forma xusta a propia práctica e a dos demais Manter unha actitude de colaboración e cooperación dentro do grupo escoitando e respectando as achegas de todos Favorecer a participación de todos creando o clima axeitado e compartindo unhas normas dentro da dinámica da actividade		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.1 - Practicar e participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices valorando as implicacións éticas das prácticas antideportivas, adoptando estratexias de superación, evitando a competitividade desmedida e actuando con deportividade ao asumir os roles de público, participante ou outros.	Participar nas actividades respectando aos compañeiros desde o diálogo, as boas formas e ton axeitado evitando a competitividade desproporcionada		
CA4.2 - Relacionarse e entenderse co resto de participantes durante o desenvolvemento de diversas prácticas motrices con autonomía e facendo uso efectivo de habilidades sociais de diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade de competencia motriz e situándose activamente fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e fronte a calquera tipo de violencia, facendo respectar o propio corpo e o dos demais.	Seguir estratexias de autorregulación do esforzo e a capacidade de superación para afrontar desafíos en situacións motrices. Evitar os estereotipos deportivos despectivos de cara aos compañeiros: insultos, burlas, malos xestos, gritos, discriminacións, exaltación do triunfo fronte o fracaso		
CA4.3 - Adoptar actitudes comprometidas e conscientes acerca dos distintos estereotipos de xénero e comportamentos sexistas que se seguen producindo nalgúns contextos da motricidade, identificando os factores que contribúen ao seu mantemento e axudando a difundir referentes de distintos xéneros no ámbito físico-deportivo.	Manter unha actitude crítica ante a linguaxe discriminatoria fronte aos estereotipos de xénero Suprimir toda referencia verbal o xestual que poida aludir á discriminación de xénero Manter unha actitude de aceptación e difusión dos logros fronte as discriminacións de xénero		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde física: <ul style="list-style-type: none"> - Control de resultados e variables fisiolóxicas básicas como consecuencia do exercicio físico. - Autorregulación do adestramento. - Alimentación saudable e análise crítica da publicidade. - Educación postural: movementos, posturas e estiramentos ante dores musculares. - Pautas para tratar a dor muscular de orixe retardada. - Ergonomía en actividades cotiás. - Coidado do corpo: queceamento específico autónomo. - Importancia das medidas e pautas de hixiene en contextos de práctica de actividade física. - Elección da práctica física: xestión e enfoque dos diferentes usos e finalidades da actividade física e do deporte en función do contexto, da actividade e dos compañeiros e compañeiras de realización. - Ferramentas dixitais para a xestión da actividade física. - Actuacións críticas ante accidentes: <ul style="list-style-type: none"> - Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) ou semiautomático (DESA).

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). - Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (manobra de Heimlich, sinais de ictus e similares). - Capacidades condicionais: desenvolvemento das capacidades físicas básicas (forza e resistencia). - Sistemas de adestramento. - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo e estratexias de xestión do fracaso en situacións motrices. - Capacidades volitivas e de superación.

UD	Título da UD	Duración
2	Somos atletas	13

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Autorregular a práctica de actividade física orientada ao concepto integral de saúde e ao estilo de vida activo, segundo as necesidades e os intereses individuais e respectando a propia realidade e identidade corporal.	Seleccionar exercicios para adestrar as diferentes capacidades físicas. Realizar exercicios estándar mantendo a frecuencia cardíaca e o nivel de esforzo dentro dos marxes que permitan prolongar o exercicio ao tempo asignado. Recoñecer as variables fisiolóxicas que interveñen no exercicio físico	PE	11
CA1.2 - Incorporar de forma autónoma os procesos de activación corporal, autorregulación e dosificación do esforzo, alimentación saudable, educación postural, relaxación e hixiene durante a práctica de actividades motrices, interiorizando as rutinas propias dunha práctica motriz saudable e responsable.	Realizar un quecemento xeral e específico de maneira autónoma diferenciando o quecemento xeral do específico Comprender os criterios dun quecemento axeitado Comprender os elementos básicos dunha alimentación saudable Manter as normas básicas de hixiene		
CA1.3 - Adoptar actitudes comprometidas que rexeiten os estereotipos sociais asociados ao ámbito do corporal, ao xénero e á diversidade sexual e os comportamentos que poñan en risco a saúde, contrastando con autonomía e independencia calquera información en base a criterios científicos de validez, fiabilidade e obxectividade.	Respetar ao resto dos compañeiros e as súas características (sexuais, corpóreas...) durante a realización das tarefas, cooperando e mellorando o clima da aula Manter unha postura reflexiva respecto aos comportamentos discriminatorios	TI	89
CA2.3 - Participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices asumindo responsabilidades na organización, xestión e preparación destas.	Asumir o rol nas tarefas (participante, xuíz, loxística) respectando aos compañeiros desde o dialogo, as boas formas e ton axeitado. Manter un alto grado de organización na actividade: facendo grupos, colocando e recollendo o material. Xestionar con eficiencia a actividade aproveitando o tempo		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.4 - Coñecer as normas de seguridade individuais e colectivas valorando a súa importancia e aplicándoas na práctica de actividades motrices, dentro e fóra do centro escolar.	Realizar unha práctica segura tendo en conta a colocación do material, axudando a minimizar riscos, coñecendo os movementos e a maneira de facelos, coñecendo e realizando axudas aos compañeiros		
CA3.2 - Desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, establecendo mecanismos para reconducir os procesos de traballo e asegurar unha participación equilibrada, incluíndo estratexias de autoavaliación e coavaliación tanto do proceso coma do resultado.	<p>Manter unha actitude de observación, coñecer os roles, tomar decisións xustificadas, manter procesos de reaxuste</p> <p>Autoavaliar dunha forma xusta a propia práctica e a dos demais</p> <p>Manter unha actitude de colaboración e cooperación dentro do grupo escoitando e respectando as achegas de todos</p>		
CA3.4 - Evidenciar control e dominio corporal ao empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa, resolvendo problemas en todo tipo de situacións motrices transferibles ao seu espazo vivencial con autonomía.	<p>Manter o control dos elementos espaciais que interveñen na actividade (velocidade, traxectorias...)</p> <p>Realizar axustes en base ao manexo do esquema corporal (equilibrio, control segmentario, velocidade, traxectorias...) en relación á demanda da actividade</p>		
CA4.1 - Practicar e participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices valorando as implicacións éticas das prácticas antideportivas, adoptando estratexias de superación, evitando a competitividade desmedida e actuando con deportividade ao asumir os roles de público, participante ou outros.	<p>Participar nas actividades respectando aos compañeiros desde o diálogo, as boas formas e ton axeitado evitando a competitividade desproporcionada</p> <p>Resolver os conflitos sen crear tensións de forma amistosa favorecendo a continuidade na tarefa.</p>		
CA4.2 - Relacionarse e entenderse co resto de participantes durante o desenvolvemento de diversas prácticas motrices con autonomía e facendo uso efectivo de habilidades sociais de diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade de competencia motriz e situándose activamente fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e fronte a calquera tipo de violencia, facendo respectar o propio corpo e o dos demais.	<p>Evitar os estereotipos deportivos despectivos: insultos, burlas, malos xestos, gritos, discriminacións, exaltación do triunfo fronte o fracaso dos demais</p> <p>Solucionar os conflitos a través do diálogo e o uso dunha linguaxe e ton axeitados rexeitando as condutas contrarias á convivencia</p>		
CA4.3 - Adoptar actitudes comprometidas e conscientes acerca dos distintos estereotipos de xénero e comportamentos sexistas que se seguen producindo nalgúns contextos da motricidade, identificando os factores que contribúen ao seu mantemento e axudando a difundir referentes de distintos xéneros no ámbito físico-deportivo.	<p>Manter unha actitude crítica ante situacións discriminatorias buscando integrar a todo o mundo na actividade</p> <p>Manter unha actitude de equidade no xogo fomentando a igualdade de oportunidades</p> <p>Coñecer as figuras femininas e masculinas destacadas dentro do deporte galego</p>		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Saúde física:

Contidos

- Ergonomía en actividades cotiás.
- Coidado do corpo: quecemento específico autónomo.
- Prácticas insás, mitos e falsas crenzas arredor do corpo e da actividade física.
- Importancia das medidas e pautas de hixiene en contextos de práctica de actividade física.
- Saúde mental:
 - Elección da práctica física: xestión e enfoque dos diferentes usos e finalidades da actividade física e do deporte en función do contexto, da actividade e dos compañeiros e compañeiras de realización.
 - Preparación da práctica motriz: disposición, mantemento e reparación de material deportivo.
 - Prevención de accidentes nas prácticas motrices:
 - Xestión do risco propio e do dos demais.
 - Medidas colectivas de seguridade.
 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración do esquema corporal, toma de decisións na realización dunha actividade motriz acerca dos mecanismos coordinativos, espaciais e temporais para resolvela adecuadamente.
 - Habilidades motrices específicas en actividades físico-deportivas: execución, identificación e corrección de erros máis comúns.
 - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo e estratexias de xestión do fracaso en situacións motrices.
 - Capacidades volitivas e de superación.

UD	Título da UD	Duración
3	Bailamos breaking	12

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Incorporar de forma autónoma os procesos de activación corporal, autorregulación e dosificación do esforzo, alimentación saudable, educación postural, relaxación e hixiene durante a práctica de actividades motrices, interiorizando as rutinas propias dunha práctica motriz saudable e responsable.	Ser capaz de diferenciar entre un quecemento xeral e outro específico Coñecer os elementos clave da educación postural e a ergonomía na actividade física: a postura idónea en bipedestación, sentado e facendo exercicios, a influencia da musculatura lumbo-pélvica e os estiramientos	PE	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Autorregular a práctica de actividade física orientada ao concepto integral de saúde e ao estilo de vida activo, segundo as necesidades e os intereses individuais e respectando a propia realidade e identidade corporal.	Adaptar o esforzo a unha esixencia estándar (pasos de baile) Adaptar o propio esforzo e o tipo de movemento ante dor muscular de orixe retardado (maniotas, contracturas, sobrecargas) ou falta de funcionalidade (lesión dunha parte do corpo) Manter unha actitude de esforzo e superación		
CA2.2 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Desenvolver a capacidade de busca da información na rede Coñecer as aplicacións para a mellora do aprendizaxe motriz		
CA2.3 - Participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices asumindo responsabilidades na organización, xestión e preparación destas.	Resolver os conflitos sen crear tensións de forma amistosa favorecendo a continuidade na tarefa Asumir o rol nas tarefas (participante, coreógrafo...) respectando aos compañeiros desde o diálogo Manter un alto grado de organización na actividade		
CA2.4 - Coñecer as normas de seguridade individuais e colectivas valorando a súa importancia e aplicándoas na práctica de actividades motrices, dentro e fóra do centro escolar.	Realizar unha práctica segura tendo en conta a colocación do material, axudando a minimizar riscos, coñecendo os movementos e a maneira de facelos, coñecendo e realizando axudas aos compañeiro		
CA4.1 - Practicar e participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices valorando as implicacións éticas das prácticas antideportivas, adoptando estratexias de superación, evitando a competitividade desmedida e actuando con deportividade ao asumir os roles de público, participante ou outros.	Participar nas actividades respectando aos compañeiros desde o diálogo, as boas formas e ton axeitado Resolver os conflitos sen crear tensións de forma amistosa favorecendo a continuidade na tarefa Asumir o rol nas tarefas (participante, xuíz, coreógrafo...)	TI	92
CA4.2 - Relacionarse e entenderse co resto de participantes durante o desenvolvemento de diversas prácticas motrices con autonomía e facendo uso efectivo de habilidades sociais de diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade de competencia motriz e situándose activamente fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e fronte a calquera tipo de violencia, facendo respectar o propio corpo e o dos demais.	Solucionar os conflitos a través do diálogo e o uso dunha linguaxe e ton axeitados rexeitando as condutas contrarias á convivencia Desenvolver estratexias de respecto aos contrarios Evitar os estereotipos deportivos despectivos		
CA4.3 - Adoptar actitudes comprometidas e conscientes acerca dos distintos estereotipos de xénero e comportamentos sexistas que se seguen producindo nalgúns contextos da motricidade, identificando os factores que contribúen ao seu mantemento e axudando a difundir referentes de distintos xéneros no ámbito físico-deportivo.	Manter unha actitude crítica ante situacións discriminatorias buscando integrar a todo o mundo na actividade Manter unha actitude crítica ante a linguaxe discriminatoria fronte aos estereotipos de xénero Manter unha actitude de aceptación e difusión dos logros alleos		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.1 - Practicar actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo, valorando as súas orixes, e relacionándoas coa cultura propia, coa tradicional ou coas procedentes doutros lugares do mundo.	Participar das manifestacións artístico-expresivas e rítmicas vinculadas á cultura desenvolvendo das propia emocións e sentimentos Coñecer os vínculos entre a evolución da expresión corporal e a formación da cultura Recoñecer a danza como elemento difusor da interculturalidade.		
CA5.2 - Crear e representar composicións individuais ou colectivas con e sen base musical e de maneira coordinada, utilizando intencionadamente e con autonomía o corpo e o movemento como ferramenta de expresión e comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas e axudando a difundir e a compartir estas prácticas culturais entre compañeiros ou outros membros da comunidade.	Realizar composicións e montaxes con carácter expresivo Organizar e xestionar o desenvolvemento dunha montaxe de expresión corporal con autonomía		
CA6.1 - Adoptar de maneira responsable e autónoma medidas específicas para a prevención de lesións antes, durante e despois da práctica de actividade física, aprendendo a recoñecer situacións de risco para actuar preventivamente.	Regular a actividade, realizando unha práctica segura e mantendo o control sobre as situacións motrices mantendo o control do material, dos compañeiros e as posibles barreiras arquitectónicas		
CA6.2 - Participar en actividades físico-deportivas en contornas urbanas e naturais, terrestres ou acuáticos, gozando destes de maneira sostible, minimizando o impacto ambiental que estas poidan producir, sendo conscientes da súa pegada ecolóxica e desenvolvendo actuacións intencionadas dirixidas á conservación e á mellora das condicións dos espazos nos que se desenvolvan.	Participar en actividades urbanas valorando o estado da contorna, mellorando ou mantendo a súa conservación tras o seu disfrute como forma de servizo á comunidade		
CA6.3 - Participar en actividades físico-deportivas no medio natural e urbano asumindo responsabilidades e aplicando normas de seguridade individuais e colectivas.	Aplicar as normas básicas de participación nas actividades: valorando as condicións da instalación (as distancias de seguridade entre o xogo e os elementos arquitectónicos de risco), respectando as normas do xogo, a colocación de elementos de precaución ou aviso, os materiais móbiles...		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde física: <ul style="list-style-type: none"> - Autorregulación do adestramento. - Coidado do corpo: quecemento específico autónomo. - Saúde mental: <ul style="list-style-type: none"> - Tipoloxías corporais predominantes na sociedade e análise crítica da súa presenza nos medios de comunicación e redes sociais. - Efectos negativos dos modelos estéticos predominantes e trastornos vinculados ao culto insán ao corpo.

Contidos

- Creación dunha identidade corporal definida e consolidada afastada de estereotipos sexistas.
- Prevención de accidentes nas prácticas motrices:
 - Xestión do risco propio e do dos demais.
 - Medidas colectivas de seguridade.
- Autorregulación emocional: control de estados de ánimo e estratexias de xestión do fracaso en situacións motrices.
 - Capacidades volitivas e de superación.
- Habilidades sociais: estratexias de negociación e mediación en contextos motrices.
- Deporte e perspectiva de xénero: historia do deporte desde a perspectiva de xénero.
 - Igualdade no acceso ao deporte.
 - Estereotipos de competencia motriz percibida segundo o xénero, a idade ou calquera outra característica.
 - Exemplos de deportistas de Galicia de diferentes sexos, idades e outros parámetros de referencia.
- Usos comunicativos da corporalidade: técnicas específicas de expresión corporal.
- Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo.
- Análise e xestión do risco propio e do dos demais nas prácticas físico-deportivas no medio natural e urbano, medidas colectivas de seguridade.
- Consumo responsable: uso sostible e mantemento de recursos urbanos e naturais para a práctica da actividade física.
- Deseño de actividades físicas no medio natural e urbano.
- Coidado e mantemento da contorna próxima como servizo á comunidade durante a práctica de actividade física en contornas naturais e urbanas, facendo un uso sostible e responsable.

UD	Título da UD	Duración
4	Facemos ximnasia acrobática	12

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Incorporar de forma autónoma os procesos de activación corporal, autorregulación e dosificación do esforzo, alimentación saudable, educación postural, relaxación e hixiene durante a práctica de actividades motrices, interiorizando as rutinas propias dunha práctica motriz saudable e responsable.	Ser capaz de diferenciar entre un quecemento xeral e outro específico Coñecer os elementos clave da educación postural e a ergonomía na actividade física: a postura idónea en bipedestación, sentado e facendo exercicios, a influencia da musculatura lumbo-pélvica e os estiramientos	PE	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Autorregular a práctica de actividade física orientada ao concepto integral de saúde e ao estilo de vida activo, segundo as necesidades e os intereses individuais e respectando a propia realidade e identidade corporal.	Adaptar o esforzo a unha esixencia estándar (pasos de baile) Adaptar o propio esforzo e o tipo de movemento ante dor muscular de orixe retardado (maniotas, contracturas, sobrecargas) ou falta de funcionalidade (lesión dunha parte do corpo) Manter unha actitude de esforzo e superación		
CA2.2 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Desenvolver a capacidade de busca da información na rede Coñecer as aplicacións para a mellora do aprendizaxe motriz		
CA2.3 - Participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices asumindo responsabilidades na organización, xestión e preparación destas.	Resolver os conflitos sen crear tensións de forma amistosa favorecendo a continuidade na tarefa Asumir o rol nas tarefas (participante, coreógrafo...) respectando aos compañeiros desde o diálogo Manter un alto grado de organización na actividade		
CA2.4 - Coñecer as normas de seguridade individuais e colectivas valorando a súa importancia e aplicándoas na práctica de actividades motrices, dentro e fóra do centro escolar.	Realizar unha práctica segura tendo en conta a colocación do material, axudando a minimizar riscos, coñecendo os movementos e a maneira de facelos, coñecendo e realizando axudas aos compañeiro		
CA3.1 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Coñecer o uso das aplicacións móbiles para a mellora da saúde	TI	93
CA3.4 - Evidenciar control e dominio corporal ao empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa, resolvendo problemas en todo tipo de situacións motrices transferibles ao seu espazo vivencial con autonomía.	Realizar axustes en base ao manexo do esquema corporal (equilibrio, control segmentario, velocidade, traxectorias...) en relación á demanda da actividade buscando solucións creativas		
CA3.5 - Colaborar na práctica de diferentes producións motrices e proxectos para alcanzar o logro individual e grupal, participando con autonomía na toma de decisións vinculadas á asignación de roles, á xestión do tempo de práctica e á optimización do resultado final.	Manter reunións e intercambios de opinión para elaborar producións motrices Coordinarse cos compañeiros optimizando os recursos na busca de solucións Asumir os roles da actividade Participar na organización e toma de decisións Xestionar o tempo de práctica de maneira eficiente		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.1 - Practicar e participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices valorando as implicacións éticas das prácticas antideportivas, adoptando estratexias de superación, evitando a competitividade desmedida e actuando con deportividade ao asumir os roles de público, participante ou outros.	Participar nas actividades respectando aos compañeiros desde o diálogo, as boas formas e ton axeitado Resolver os conflitos sen crear tensións de forma amistosa favorecendo a continuidade na tarefa Asumir o rol nas tarefas (participante, xuíz, coreógrafo...)		
CA4.2 - Relacionarse e entenderse co resto de participantes durante o desenvolvemento de diversas prácticas motrices con autonomía e facendo uso efectivo de habilidades sociais de diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade de competencia motriz e situándose activamente fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e fronte a calquera tipo de violencia, facendo respectar o propio corpo e o dos demais.	Solucionar os conflitos a través do diálogo e o uso dunha linguaxe e ton axeitados rexeitando as condutas contrarias á convivencia Desenvolver estratexias de respecto aos contrarios Evitar os estereotipos deportivos despectivos		
CA4.3 - Adoptar actitudes comprometidas e conscientes acerca dos distintos estereotipos de xénero e comportamentos sexistas que se seguen producindo nalgúns contextos da motricidade, identificando os factores que contribúen ao seu mantemento e axudando a difundir referentes de distintos xéneros no ámbito físico-deportivo.	Manter unha actitude crítica ante situacións discriminatorias buscando integrar a todo o mundo na actividade Manter unha actitude crítica ante a linguaxe discriminatoria fronte aos estereotipos de xénero Manter unha actitude de aceptación e difusión dos logros alleos		
CA5.1 - Practicar actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo, valorando as súas orixes, e relacionándoas coa cultura propia, coa tradicional ou coas procedentes doutros lugares do mundo.	Participar das manifestacións artístico-expresivas e rítmicas vinculadas á cultura desenvolvendo das propia emocións e sentimentos Coñecer os vínculos entre a evolución da expresión corporal e a formación da cultura Recoñecer a danza como elemento difusor da interculturalidade.		
CA5.2 - Crear e representar composicións individuais ou colectivas con e sen base musical e de maneira coordinada, utilizando intencionadamente e con autonomía o corpo e o movemento como ferramenta de expresión e comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas e axudando a difundir e a compartir estas prácticas culturais entre compañeiros ou outros membros da comunidade.	Realizar composicións e montaxes con carácter expresivo Organizar e xestionar o desenvolvemento dunha montaxe de expresión corporal con autonomía		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde física: - Autorregulación do adestramento. - Alimentación saudable e análise crítica da publicidade. - Educación postural: movementos, posturas e estiramentos ante dores musculares.

Contidos

- Pautas para tratar a dor muscular de orixe retardada.
- Ergonomía en actividades cotiás.
- Coidado do corpo: quecemento específico autónomo.
- Saúde mental:
 - Esixencias e presións da competición.
 - Tipoloxías corporais predominantes na sociedade e análise crítica da súa presenza nos medios de comunicación e redes sociais.
- Prevención de accidentes nas prácticas motrices:
 - Xestión do risco propio e do dos demais.
 - Medidas colectivas de seguridade.
- Toma de decisións:
 - Resolución coordinada en situacións motrices cooperativas.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración do esquema corporal, toma de decisións na realización dunha actividade motriz acerca dos mecanismos coordinativos, espaciais e temporais para resolvela adecuadamente.
- Habilidades motrices específicas en actividades físico-deportivas: execución, identificación e corrección de erros máis comúns.
- Creatividade motriz: creación de retos e situacións-problemas con resolución posible de acordo cos recursos dispoñibles.
- Autorregulación emocional: control de estados de ánimo e estratexias de xestión do fracaso en situacións motrices.
 - Capacidades volitivas e de superación.
- Habilidades sociais: estratexias de negociación e mediación en contextos motrices.
- Identificación e rexeitamento de condutas contrarias á convivencia en situacións motrices.
- Usos comunicativos da corporalidade: técnicas específicas de expresión corporal.

UD	Título da UD	Duración
5	Orientámonos no medio natural	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.3 - Participar en actividades físico-deportivas no medio natural e urbano asumindo responsabilidades e aplicando normas de seguridade individuais e colectivas.	Aplicar as normas básicas de participación valorando as condicións da instalación (as distancias de seguridade entre o xogo e os elementos arquitectónicos de risco), respectando as normas do xogo, a colocación de elementos... Respectar o medio ambiente e ás persoas que comparten o espazo	PE	20
CA1.4 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Coñecer e manexar os recursos dixitais corporativos (edixgal) destinados á mellora da aprendizaxe: cuestionarios, tarefas, foros, mensaxes, vídeos, ficheiros. Coñecer e manexar as aplicacións móbiles relacionadas coa orientación deportiva	TI	80
CA4.1 - Practicar e participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices valorando as implicacións éticas das prácticas antideportivas, adoptando estratexias de superación, evitando a competitividade desmedida e actuando con deportividade ao asumir os roles de público, participante ou outros.	Practicar actividades respectando as normas da tarefa e asumindo o rol e as características da actividade		
CA6.1 - Adoptar de maneira responsable e autónoma medidas específicas para a prevención de lesións antes, durante e despois da práctica de actividade física, aprendendo a recoñecer situacións de risco para actuar preventivamente.	Regular a actividade, realizando unha práctica segura e mantendo o control sobre as situacións motrices mantendo o control do material, dos compañeiros e as posibles barreiras arquitectónicas		
CA6.2 - Participar en actividades físico-deportivas en contornas urbanas e naturais, terrestres ou acuáticas, gozando destes de maneira sostible, minimizando o impacto ambiental que estas poidan producir, sendo conscientes da súa pegada ecolóxica e desenvolvendo actuacións intencionadas dirixidas á conservación e á mellora das condicións dos espazos nos que se desenvolvan.	Participar en actividades exteriores (monte, casco urbano...) valorando o estado da contorna, mellorando ou mantendo a súa conservación tras o seu desfrute como forma de servizo á comunidade		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde física: <ul style="list-style-type: none"> - Control de resultados e variables fisiolóxicas básicas como consecuencia do exercicio físico. - Ergonomía en actividades cotiás. - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo e estratexias de xestión do fracaso en situacións motrices. <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades volitivas e de superación. - Respecto ás regras: xogo limpo nos distintos niveis de deporte e de actividade física. - Identificación e rexeitamento de condutas contrarias á convivencia en situacións motrices.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Respecto ás normas viarias nos desprazamentos activos cotiáns para unha mobilidade segura e sostible. - Actitude crítica ante barreiras arquitectónicas e obstáculos da contorna que impidan ou dificulten a actividade física autónoma e saudable no espazo público e viario. - O uso da bicicleta como medio de transporte habitual. - Análise e xestión do risco propio e do dos demais nas prácticas físico-deportivas no medio natural e urbano, medidas colectivas de seguridade. - Consumo responsable: uso sostible e mantemento de recursos urbanos e naturais para a práctica da actividade física. - Deseño de actividades físicas no medio natural e urbano. - Coidado e mantemento da contorna próxima como servizo á comunidade durante a práctica de actividade física en contornas naturais e urbanas, facendo un uso sostible e responsable.

UD	Título da UD	Duración
6	Xogamos ao baloncesto	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Coñecer o uso dos recursos dixitais (uso do vídeo.aplicacións...) na mellora do aprendizaxe dos xestos motrices	PE	27
CA3.3 - Mostrar habilidades para a adaptación e a actuación ante situacións cunha elevada incerteza, aproveitando eficientemente as propias capacidades e aplicando de maneira automática procesos de percepción, decisión e execución en contextos reais ou simulados de actuación.	Coñecer as características da actividade para manter o control da mesma a través da observación, análise, anticipando situacións para tomar decisións máis axustadas recoñecendo a lóxica interna da actividade Interpretar as accións dos contrarios, adaptando as accións ás situacións variables		
CA3.4 - Evidenciar control e dominio corporal ao empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa, resolvendo problemas en todo tipo de situacións motrices transferibles ao seu espazo vivencial con autonomía.	Manter o control dos elementos espaciais que interveñen na actividade (velocidade, traxectorias, efectos...) Realizar transferencias de aprendizaxes entre tarefas de maneira eficiente creando solucións óptimas dentro da lóxica da actividade		
CA1.1 - Autorregular a práctica de actividade física orientada ao concepto integral de saúde e ao estilo de vida activo, segundo as necesidades e os intereses individuais e respectando a propia realidade e identidade corporal.	Adaptar o propio esforzo e o tipo de movemento ante a dor muscular de orixe retardado (maniotas, contracturas, sobrecargas) ou falta de funcionalidade Manter unha actitude de esforzo e superación durante as sesións da materia Recoñecer as variables fisiolóxicas que interveñen no exercicio físico	TI	73

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
<p>CA1.2 - Incorporar de forma autónoma os procesos de activación corporal, autorregulación e dosificación do esforzo, alimentación saudable, educación postural, relaxación e hixiene durante a práctica de actividades motrices, interiorizando as rutinas propias dunha práctica motriz saudable e responsable.</p>	<p>Realizar un quecemento xeral e específico de maneira autónoma Manter as normas básicas de hixiene: cambio de muda, aseo...Comprender os elementos básicos dunha alimentación saudable: tipo de alimentos beneficiosos e prexudiciais e o papel da publicidade na nosa cultura</p>		
<p>CA2.3 - Participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices asumindo responsabilidades na organización, xestión e preparación destas.</p>	<p>Participar nas actividades respectando aos compañeiros desde o dialogo, as boas formas e ton axeitado evitando a competitividade desproporcionada Asumir o rol nas tarefas (participante, público, arbitro) Manter un alto grado de organización na actividade: facendo grupos, e recollendo o material.</p>		
<p>CA2.4 - Coñecer as normas de seguridade individuais e colectivas valorando a súa importancia e aplicándoas na práctica de actividades motrices, dentro e fóra do centro escolar.</p>	<p>Realizar unha práctica segura tendo en conta a colocación do material, axudando a minimizar riscos, coñecendo os movementos e a maneira de facelos</p>		
<p>CA3.2 - Desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, establecendo mecanismos para reconducir os procesos de traballo e asegurar unha participación equilibrada, incluíndo estratexias de autoavaliación e coavaliación tanto do proceso coma do resultado.</p>	<p>Manter unha actitude de observación para tomar decisións xustificadas, manter procesos de reaxuste a través da información do entorno Autoavaliar a propia práctica e a dos demais Manter unha actitude de cooperación dentro do grupo</p>		
<p>CA3.5 - Colaborar na práctica de diferentes producións motrices e proxectos para alcanzar o logro individual e grupal, participando con autonomía na toma de decisións vinculadas á asignación de roles, á xestión do tempo de práctica e á optimización do resultado final.</p>	<p>Manter reunións e intercambios de opinión para elaborar producións motrices Coordinarse cos compañeiros, buscando pautas grupais, optimizando os recursos na busca de solucións motrices Asumir os roles inherentes á actividade Participar na organización e toma de decisións</p>		
<p>CA4.1 - Practicar e participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices valorando as implicacións éticas das prácticas antideportivas, adoptando estratexias de superación, evitando a competitividade desmedida e actuando con deportividade ao asumir os roles de público, participante ou outros.</p>	<p>Participar nas actividades respectando aos compañeiros desde o dialogo, as boas formas e ton axeitado evitando a competitividade desproporcionada Resolver os conflitos de forma amistosa favorecendo a continuidade no xogo. Asumir o rol nas tarefas (participante, público, arbitro)</p>		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.3 - Adoptar actitudes comprometidas e conscientes acerca dos distintos estereotipos de xénero e comportamentos sexistas que se seguen producindo nalgúns contextos da motricidade, identificando os factores que contribúen ao seu mantemento e axudando a difundir referentes de distintos xéneros no ámbito físico-deportivo.	<p>Manter unha actitude crítica ante situacións discriminatorias buscando integrar a todo o mundo</p> <p>Seguir as regras dos xogos ou deportes</p> <p>Coñecer as figuras femininas e masculinas destacadas dentro do deporte galego</p> <p>Manter unha actitude crítica ante a linguaxe discriminatoria</p>		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde física: <ul style="list-style-type: none"> - Autorregulación do adestramento. - Educación postural: movementos, posturas e estiramentos ante dores musculares. - Pautas para tratar a dor muscular de orixe retardada. - Importancia das medidas e pautas de hixiene en contextos de práctica de actividade física. - Saúde mental: <ul style="list-style-type: none"> - Esixencias e presións da competición. - Efectos negativos dos modelos estéticos predominantes e trastornos vinculados ao culto insán ao corpo. - Creación dunha identidade corporal definida e consolidada afastada de estereotipos sexistas. - Elección da práctica física: xestión e enfoque dos diferentes usos e finalidades da actividade física e do deporte en función do contexto, da actividade e dos compañeiros e compañeiras de realización. - Preparación da práctica motriz: disposición, mantemento e reparación de material deportivo. - Toma de decisións: <ul style="list-style-type: none"> - Procura de adaptacións para resolver eficientemente tarefas de certa complexidade en situacións motrices individuais. - Resolución coordinada en situacións motrices cooperativas. - Elección dunha resposta óptima en función do movemento do rival, así como da situación do móbil, se o hai. - Organización anticipada das accións individuais en función das características do contrario en situacións de oposición de contacto. - Delimitación de estratexias previas de ataque e defensa en función das características dos integrantes do equipo propio e do rival en situacións motrices de colaboración-oposición, de persecución e de interacción cun móbil. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración do esquema corporal, toma de decisións na realización dunha actividade motriz acerca dos mecanismos coordinativos, espaciais e temporais para resolvela adecuadamente. - Habilidades motrices específicas en actividades físico-deportivas: execución, identificación e corrección de erros máis comúns.

Contidos

- Creatividade motriz: creación de retos e situacións-problemas con resolución posible de acordo cos recursos dispoñibles.
- Autorregulación emocional: control de estados de ánimo e estratexias de xestión do fracaso en situacións motrices.
- Capacidades volitivas e de superación.
- Habilidades sociais: estratexias de negociación e mediación en contextos motrices.
- Respecto ás regras: xogo limpo nos distintos niveis de deporte e de actividade física.
- Identificación e rexeitamento de condutas contrarias á convivencia en situacións motrices.
- Deporte e perspectiva de xénero: historia do deporte desde a perspectiva de xénero.
- Igualdade no acceso ao deporte.
- Estereotipos de competencia motriz percibida segundo o xénero, a idade ou calquera outra característica.
- Exemplos de deportistas de Galicia de diferentes sexos, idades e outros parámetros de referencia.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Dentro de cada área do currículo, existe unha certa dinámica no proceso de ensinanza - aprendizaxe. Nas horas da materia de educación física, coma norma xeral, seguiremos esta estrutura da sesión:

Explicación e contextualización sobre o contido e obxectivos da sesión relacionándoo coa programación en xeral e coa UD en particular.

Exposición dos conceptos e fundamentos que vansen a manexar. Estas bases teóricas entregaranse aos alumnos como material de coñecemento, permitiéndolles unha aprendizaxe significativo das tarefas e o proceso, así como unha maior capacidade de intervención na súa formación. É imprescindible que o alumnado comprenda o proceso e en que punto do mesmo se atopa, así como que se lle pide, para que poida acceder aos obxectivos de área de modo significativo. No transcurso da sesión o docente tentará transmitir os resultados en forma de feedback para potenciar a aprendizaxe do alumnado. O final das sesións estará destinada, salvo circunstancias excepcionais, ao aseo e hixiene. É importante que o alumnado asimile a hixiene coma parte da súa educación. O alumnado que non secunde esta proposta, tomará parte noutras tarefas formativas relacionadas coa sesión.

Modelos pedagóxicos

Traballaranse estes modelos de referencia. Modelos pedagóxicos en Educación Física: Que, como, por que y para que (Coordinadores Ángel Pérez-Pueyo, David Hortigüela-Alcalá y Javier Fernández-Río) segundo as diferentes circunstancias da aprendizaxe, sendo unha circunstancia máis común a hibridación dos diferentes modelos:

¿ Modelo cooperativo. O alumnado manterá unha interdependencia positiva, onde dependan uns e outros para lograr os obxectivos.

¿ Modelo deportivo. O alumnado, mediante o traballo en equipo e a cesión de responsabilidades, pasará dunha práctica dirixida a unha práctica autónoma.

¿ Ensinanza comprensiva do deporte. Onde búscanse adaptacións para facer visible o compoñente táctico.

¿ Responsabilidade persoal e social. Centrado na respecto ós dereitos e sentimentos alleos, na autonomía, na axuda... Para estender esta situación fora da aula.

¿ Educación aventura. Centrada na resolución de problemas e superación de barreiras e o uso creativo dos espazos nun contexto lúdico.

¿ Estilo actitudinal. Onde o motriz é un medio para conseguir un verdadeiro grupo que coopere.

¿ Modelo ludotécnico. Baseado en propostas ludotécnicas para aprender xestos motores e a súa reflexión sobre o mesmo.

¿ Autoconstrucción de materiais. Onde faise o alumnado unha aprendiz máis activo, social e creativo.

¿ Educación física relacionada coa saúde. Busca a autonomía a para que o alumnado véxase competente e a actividade física convértase en algo permanente.

- ¿ Aprendizaxe servizo. O alumnado traballa a súa conciencia crítica e desenvolve unha actitude máis reflexiva.
- ¿ Autorregulación. Onde o principal obxectivo é o desenvolvemento da autonomía
- ¿ Gamificación. Usando as dinámicas dos videoxogos na materia
- ¿ Avaliación formativa e compartida. Traballando a responsabilidade do alumnado.

Recursos metodolóxicos

- ¿ Favorecerase a escoita activa por parte do alumnado buscando estratexias que reforcen esta situación, a través da realización de parellas ou grupos onde teñan que comentar as informacións das tarefas; das mensaxes a grupos con preguntas; a valoración e aceptación das propostas; o resume do exposto; no uso da palabra o respecto e as normas básicas da comunicación verbal.
- ¿ Poranse en práctica estratexias globalizadoras e de carácter multidisciplinar. Nos casos que o requira a estratexia será de tipo analítico na ensinanza de xestos técnicos complexos.
- ¿ Incentivarase a creatividade en tódolos ámbitos: nas estratexias de aprendizaxe; na elaboración e composición de movementos e coreografías relacionadas coa expresión corporal; na organización do xogo en equipo; na invención de movementos...
- ¿ Farase fincapé nas tarefas en equipo e no traballo de cooperación. Unha gran parte do traballo na aula farase en forma de agrupamentos flexibles. Fomentarase o traballo entre os distintos sexos, entre as diversas capacidades, variando os agrupamentos (desde parellas a grupos grandes). A cooperación será un dos eixos da programación, dada a súa importancia como competencia clave. Valorarase constantemente dentro de cada unha das unidades didácticas, na que poderá estar formulada de diferentes maneiras: na capacidade de organización (facendo grupos), na axuda a outros compañeiros, no mantemento de relacións con calquera compañeiro, na solución de conflitos de forma dialogada, no uso da linguaxe axeitada en ton e volume, na escoita doutras opinións, no respecto do nivel de destreza, na solidariedade, na axuda mutua, na coresponsabilidade na aprendizaxe... Durante o traballo en equipo o alumnado aprenderá a construír as súas interaccións, unha das estratexias utilizadas estará baseada na asunción de roles ou responsabilidades (coreógrafos, xestoras da actividade, xefa de seguridade, animador...).
- ¿ O grado de autonomía do alumnado, integrado na competencia de sentido da iniciativa e espírito emprendedor, é un elemento ligado a esta materia, onde o alumnado constantemente asume tarefas que ten que poñer en práctica sen o control dirixido do profesor. Durante toda a etapa e de forma progresiva o alumnado irá optando a formas cada vez máis libres de actuación, en función da súa madurez.
- ¿ A autoavaliación estará presente na aprendizaxe como un dos métodos de aprendizaxe e valoración do traballo na aula. O alumnado disporá dunha rúbrica á que terá acceso o inicio do tema e na que comprobará cales son os elementos que se avalían. Dita rúbrica poderá cubrirse ademais como control da aprendizaxe a metade do tema e ao final do mesmo.
- ¿ A coavaliación asumirase en forma de recollida de información, xeralmente en grupo, ó través dunha rúbrica. O alumnado familiarizarase con ela, aplicándoa en varios momentos do proceso de ensinanza. Deste modo poderán comunicar os erros e acertos e mellorar os xestos motrices. A aplicación desta medida permitirá reforzar a aprendizaxe e recoñecer os puntos sobre os que o alumnado deberá traballar. Esta recollida de información forma parte da ensinanza recíproca.
- ¿ Heteroavaliación. O profesor como parte do proceso de ensinanza aprendizaxe, tamén tomará parte na achega de información. As súas intervencións formarán o complemento regulador da autoavaliación e coavaliación.
- ¿ Usaranse as novas tecnoloxías como ferramenta para a adquisición das aprendizaxes: gravación en vídeo dos xestos motores usando diferentes aplicacións (videodelay, technique...); manexo de documentos en rede (correo, drive, aula virtual, edixgal...); visualización en vídeo de tarefas, xestos...; reprodución sonora de música para as tarefas relacionadas coa expresividade.
- ¿ No caso de alumnado con necesidades especiais poderase poñer en práctica programas individualizados.
- ¿ O alumnado que por diversas causas (lesión, enfermidade ou calquera tipo de incapacidade funcional) non poida facer a parte práctica das sesións, realizará, seguindo o criterio do profesor, algunha das seguintes tarefas:
 - ¿ Cumprimentar a ficha de lesionados. Onde o alumnado deberá especificar: o tema ou unidade didáctica que estamos a tratar na aula; os obxectivos da sesión en curso; e describir as actividades que realizan os/as compañeiros/as.
 - ¿ Deseño de sesións relacionadas co tema que estamos a tratar.
 - ¿ Lectura dos apuntes. Formulando preguntas tendo en conta esta lectura e resolvéndoas; e expresando as dúbidas pertinentes.
 - ¿ Manexo do equipo de vídeo ou fotografía.
 - ¿ Lectura e resume de algún texto relacionado co tema.
 - ¿ Arbitraxe, control do tempo de xogo, coñecer o regulamento...
 - ¿ Aportando ideas, pensando coreografías, propoñendo actividades...
 - ¿ Realización de exercicios de fortalecemento, alongamentos... prescritos polo persoal médico.
 - ¿ Axuda a calquera outra actividade: colocación e recollida de material, ensinanza recíproca, coavaliación...

¿ Estratexias co alumnado con problemas de conduta que poidan alterar e influír na aprendizaxe do resto dos compañeiros:

¿ A estratexia variará en función do feito que levou a separalo do resto: insultos, agresións, maltrato do material, desviación da tarefa, ton de voz desaxeitado, rechazo ou desprezo a outros compañeiros; en función da súa intención e compromiso de integrarse na clase seguindo as pautas de convivencia; en función do ser historial de condutas en anteriores sesións.

¿ Separación do resto do alumnado temporalmente, durante a propia sesión ata que o alumno cambie a súa conduta. O alumnado poderá decidir libremente cando está preparado para integrarse na aula co resto do alumnado. Sempre baixo o compromiso de corrixir a súa conduta.

¿ Asignación de tarefas durante o tempo que dure a súa separación do grupo. Poderá realizar outras actividades relacionadas co tema da sesión: adaptación da propia tarefa; realización dalgunha das actividades encomendadas ó alumnado que non pode facer a sesións por enfermidade ou incapacidade funcional (véxase máis arriba); cubrir a ficha da autoavaliación se fose pertinente.

¿ Tempo de reflexión. O alumnado disporá dun breve tempo de relaxación para poder recapacitar sobre a súa conduta. En caso de comprometerse a corrixila, integrarase normalmente na aula.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Apuntes e contidos da materia a través de Edixgal
Traballos escritos ou noutro soporte. Esta situación darase especialmente para o alumnado que estando lesionado non poida facer a clase de forma ordinaria.
Consultas en Internet sobre os contidos das sesións: textos, e especialmente vídeos explicativos sobre xestos motores.
Proxeccións de patróns de movemento estándar.
Aplicacións móbiles: videodelay, technique, additio, endomondo...
Gravacións xestos técnicos, coreografías... e visualización para a corrección posterior.
Documentos compartidos en drive
Uso de plataformas didácticas: genially, wix, goconqr, webex, rederforest...
Comunicacións a través do correo do profesor.
Literatura relacionada coa materia
Instalacións da contorna: pavillón municipal do concello (uso máis habitual), pavillón do centro escolar, campo de fútbol municipal de Aral, ximnasio do centro escolar, casco urbano próximo ao centro, entorno natural próximo (esteiro da Foz, Petróglifos Outeiro dos Lameiros...)
Todos o materiais que veñen reflectidos no inventario da materia.

A diversidade de materiais dispoñibles na materia e a súa ampliación ao longo do curso fai complicado explicitar todos os materias e as súas características neste documentos (diferentes balóns, aros, conos, cronómetros, petos, picas, bancos, vallas...)

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Ao comezo do curso faranse unha serie de probas para valorar tanto o estado físico do alumnado como o seu manexo dos conceptos.

Establecerase unhas probas físicas básicas para medir a súa competencia motriz, onde concorran probas de condición física e habilidades coordinativas. Tamén poderá facerse un análises antropométrico do alumnado (peso, altura...). As probas físicas estableceranse en base as súas capacidades físicas básicas (forza explosiva, forza resistencia, resistencia aeróbica e flexibilidade).

Rexístrase o historial de cada alumno en relación as súas lesión o enfermidades que podan afectar ó seu rendemento físico.

As probas conceptuais terán especial importancia en 1º da ESO, pois é un curso novo e o profesor descoñece ó alumnado. A partires desta proba valorarase a adaptación curricular en cada un dos casos.

Tamén farase unha enquisa sobre a actividade física semanal e as súas preferencias

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	17	17	17	17	16	16	100
Proba escrita	27	11	8	7	20	27	17
Táboa de indicadores	73	89	92	93	80	73	83

Criterios de cualificación:

A conclusión de cada proceso de ensinanza/aprendizaxe, leva implícita unha valoración de tipo numérica que aparece nos boletíns personalizados ó remate de cada trimestre e curso. Esta cualificación emanará dos criterios de avaliación e os mínimos de consecución para das unidades didácticas.

Neste proceso concíbese a avaliación no seu carácter formativo, polo que o feedback será un elemento clave na aula. Buscarase concretar o que o alumnado fixo ben, no que pode mellorar ou como facelo. Realizarase cando o alumnado estea a tempo de rectificar e formará parte do día a día.

Os instrumentos e procedementos de avaliación para valorar o acceso aos obxectivos da materia serán os seguintes:

* Proba teórico-conceptual: onde valoraranse o manexo dos coñecementos e conceptos por parte do alumnado.

* Proba práctica: faranse probas para medir as capacidades físico-coordinativas, tácticas, de xestión... A valoración poderá facerse en forma de escala ou rúbrica, e o axente encargado da recollida da información poderá ser o profesor (heteroavaliación); o propio alumnado en forma de autoavaliación; ou avaliación entre iguais: coavaliación. No caso de dificultade ou falta de obxectividade na recollida de información, o profesor poderá intervir para regular a tarefa.

* Traballo individual: traballos en diferentes formatos (traballo escrito en soporte informático, vídeo, son, fotografía...)

* Exposición ou posta en práctica de traballos de forma presencial ou a través de vídeo.

* Traballo en grupo: realización de traballos escritos ou de carácter físico (xeralmente en forma de coreografía de exercicios ou baile, xogo en equipo...). A valoración poderá facela o profesor ou o propio alumnado en forma de autoavaliación ou coavaliación.

* Traballo na aula: en forma de rúbrica, lista de control ou escala que terá en conta as sesións de cada unidade didáctica. A valoración desta parte poderá facerse como observación por parte do profesor ou en forma de autoavaliación e coavaliación do alumnado. A verificación da autoavaliación e coavaliación será un proceso constante, e poderá facerse desde unha a varias veces no tema, dependendo da madurez do alumnado. O profesor poderá intervir aconsellando, e excepcionalmente variando, a recollida de información parte do alumnado no caso de que estes non dispoñan da suficiente capacidade de xuízo para recoller a súa propia avaliación ou a dos compañeiros/as de forma obxectiva. A nota final deste instrumento será a media das observacións realizadas ao longo do tema dos tipos de avaliación: autoavaliación, heteroavaliación e coavaliación.

*Realización de fichas sobre a clase: descrición de xogos, xestos, formulación de preguntas, resolución de preguntas...

*Deseño dun documento sobre o tema tratado (presentación). Consulta e resume de documentos sobre o tema a tratar na aula.

O uso destes instrumentos dependerá dos contidos a tratar na aula, podendo ser diferentes ao longo do curso.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación de cada trimestre realizarase segundo a media ponderada asimilada a cada unidade didáctica.

A nota de cada unidade didáctica obterase segundo a porcentaxe de cada instrumento de avaliación: traballo na aula (autoavaliación, coavaliación e heteroavaliación), probas prácticas individuais ou en grupo, traballos en soporte informático, cuestionarios...

A cualificación do final de cada avaliación dependerá do resultado da nota das unidades didácticas tratadas nese trimestre. Cada unidade didáctica ou tema terá un peso ou porcentaxe sobre a nota do trimestre.

É necesario para aprobar a materia, obter ao menos un 5 na nota do trimestre.

Non está permitido utilizar axudas externas para a realización das probas escritas cando así o manifeste o docente, xa sexa con apoio material (libros ou apuntes) ou ben mediante a comunicación con outros compañeiros. No caso do incumprimento desta norma podería anularse a nota desta proba.

Para poder corrixir os traballos, estes deberán presentarse en soporte informático.

Se a cualificación obtida nun trimestre é inferior a 5, a avaliación considerarase non superada.

Dado que a cualificación trimestral corresponde a unha ponderación conxunta de todos os instrumentos de avaliación, o suspenso afectará a todo o contido do trimestre e en ningún caso a unha soa das partes.

Se a cualificación final é inferior a 5, o alumno/a deberá examinarse de toda a materia, incluso das avaliacións aprobadas durante o curso. Sen embargo examínase o caso particular de cada alumno/a e tendo en conta a súa situación (actividades, participación, implicación no proceso de ensinanza-aprendizaxe, ausencias e notas ó longo do curso) e o profesor podería optar por facer un exame soamente das partes non superadas.

A cualificación obtidas nun trimestre obterase polo redondeo á unidade máis próxima.

A cualificación do final de curso, será a media aritmética dos tres trimestres de que consta o curso escolar. Polo que a nota da última avaliación non ten porque corresponder coa nota final. Esta última nota non poderá ser inferior á nota do terceiro trimestre.

O alumnado que presenten algún tipo de lesión ou incapacidade, especialmente as que impidan a súa mobilidade, que lle imposibilite participar nas diferentes sesións co resto do alumnado, e que só participen, por estas ou outras causas (faltas de asistencia, condutas que alteran gravemente a convivencia na aula), en menos do 50% das sesións prácticas das unidades didácticas, obterá a súa cualificación en base a outra ponderación dos procedementos de avaliación. Así, se non participa nas sesións, a porcentaxe de traballo na aula podería non contar para a nota, e repartirase entre os outros instrumentos. Esa parte da porcentaxe de traballo na aula derivarase aos outros instrumentos de avaliación.

No caso de que o profesor o solicite, os alumnos deberán traer o xustificante médico axuntando as prescricións médicas sobre as prácticas físicas non aconselladas.

Criterios de recuperación:

Ao tratarse dunha avaliación continua, o alumnado que non supere a materia nalgún dos trimestres poderá mellorar a súa nota no seguinte trimestre. Desta forma o alumnado que aprobe o derradeiro trimestre terá aprobada a materia.

No caso de non aprobar a materia no derradeiro trimestre, nin que a media das puntuacións dos diferentes trimestre lle alcance a un 5 terá que realizar as probas escritas e/ou os diferentes traballos da materia. As probas constarán de diferentes tarefas relacionadas cos aprendizaxes feitos durante todo o curso.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O alumnado coa materia pendente de cursos anteriores terá varias posibilidades para recuperar a nota:

Aprobar calquera dos trimestres da avaliación en curso. Isto significará o aprobado automático dos cursos ianteriores. Xa que os criterios de avaliación que se tratan nos cursos seguintes son unha ampliación dos cursos de precedentes. Seguimento e información do alumnado mediante a realización das probas escritas e traballos do cursos pendentes

correspondentes a cada unidade didáctica.

Realización dunha proba global na data sinalada polo centro. Farase un exame escrito e un traballo relacionado cos temas da materia.

Nestes casos informarase ó alumno afectado para aconsellarlle a mellor opción.

6. Medidas de atención á diversidade

Unha vez coñecidas as características de cada alumno/a, valorarase a necesidade de variar o proceso de ensinanza-aprendizaxe. A área de educación física permite amplas posibilidades de adaptar o modelo de ensinanza. Así ás veces a adaptación farase en base ó grupo e outra de cara o individuo; noutras situacións faranse adaptacións en todo o curso, na unidade didáctica e mesmo na propia sesión.

Entre os instrumentos de atención á diversidade, contémpanse os seguintes:

Formación de grupos de nivel. Á hora de aprender xestos motores é moita a diversidade que se encontra nun grupo. A proposta para crear un acceso equitativo aos obxectivos da materia, comeza coa ensinanza progresiva e a situación de cada alumno nun grupo de aprendizaxe, cunhas tarefas concretas segundo o seu nivel motriz.

Ensinanza recíproca: usarase este método para paliar a posible incapacidade para adicar o mesmo tempo a cada alumno/a. Ademais posibilita a integración do propio alumno/a no proceso.

Ensinanza individualizada: o profesor como norma xeral irá corrixindo as condutas motoras de cada alumno de forma individual.

Na parte conceptual adicarase tempo á resolución de dúbidas e preguntas relacionadas coa unidade didáctica.

O uso das tecnoloxías, sobre todo a gravación en vídeo é un instrumento moi eficaz para corrixir movementos e que cada alumno poda valorar por si mesmo os súa competencia motora.

Valorarase os intereses do alumnado en canto as súas preferencias sobre determinados contidos ou tarefas na aula. Podendo repetirse as tarefas que sexan do seu agrado, sempre no contexto da programación.

Na parte conceptual poderanse facer simplificacións de determinados conceptos, tentando respectar o espírito dos estándares de aprendizaxe.

A valoración do alumnado con necesidades educativas específicas de apoio educativo que requiran unha adaptación curricular, realizarase en base a uns criterios diferentes segundo sexan as necesidades que presenten. Como non se poden establecer medidas de carácter xeral, debido ás múltiples posibilidades que se poden presentar, os criterios de avaliación específicos destes alumnos, reflectiranse na adaptación curricular individual de cada un de eles en colaboración co Departamento de Orientación.

Atención do alumnado a través das diferentes plataformas corporativas: abalar e edixgal e tamén a través do correo electrónico

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.1 - Comprensión lectora, a expresión oral e escrita	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Comunicación audiovisual	X	X	X	X		
ET.3 - Competencia dixital	X		X	X	X	
ET.4 - Emprendemento social e empresarial	X		X	X	X	X
ET.5 - O fomento do espírito crítico e científico	X					
ET.6 - A educación emocional e en valores		X	X	X		X
ET.7 - A igualdade de xénero	X	X				X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.8 - A creatividade			X	X	X	X

Observacións:

Comprensión lectora, a expresión oral e escrita: exposición verbal de cada un dos temas comunicando ós alumnos os obxectivos sobre a materia; o departamento proporcionará ó alumnado os apuntes escritos sobre a unidade didáctica correspondente, e despois cunha proba escrita os alumnos reflectirán a súa competencia escrita.

Comunicación audiovisual: presentación de traballos en formato vídeo e audio, gravación de representacións, coreografías ou xestos motrices

Competencia dixital: todas as comunicacións faranse a través de Edixgal

Emprendemento social e empresarial: é unha constante nesta materia onde fanse constantes propostas sobre problemas motores ou tamén a asignación de tarefas. A capacidade organizativa e a actividade serán dos dous elementos que veñen reflectidos na folla de observación do alumnado.

O fomento do espírito crítico e científico: traballarase aspectos relacionados cos coñecementos do corpo, as evidencias científicas relacionadas coa aprendizaxe motora, os adestramentos, a nutrición...

A educación emocional e en valores: desde este departamento promoverase a prevención e resolución pacífica de conflitos xurdidos no contexto da materia, buscando solucións de compromiso por parte do alumnado e analizando as posibles causas do problema; fomentarse a práctica da actividade física como modo de integración do alumnado, evitando os papeis fixos dentro dos xogos e deportes.

A igualdade de xénero: fomentarse igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade, faranse agrupacións mixtas nas tarefas das sesións, variarase a formación de grupos e parellas.

Creatividade: incentivaranse as actividades que promovan as aptitudes como a creatividade (especialmente dentro do bloque de expresión corporal), a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición
Inscripción no programa XOGADE	participación nas propostas de dita entidade ao longo do curso
Semana do RCP	Aprendizaxe das pautas básicas ante accidentes
Actividades nos recreo	Fomento da actividade física no tempo de lecer
Magosto en Chan da Lagoa	Participación en xogos e retos
Retos deportivos cooperativos	Participación nas actividades no recreo ou na data sinalada
Charla	con mulleres e homes deportistas relacionados coa actividade física
Percorrido de sendeirismo	Por lugares da contorna de especial valor cultural, científico...
Apuntámonos a non beber	Obradoiro de prevención do alcoholismo
Iniciación deportiva	Obradoiros de diferentes modalidades deportivas ofertadas polos clubs da contorna
Charla	prevención do tabaquismo

Actividade	Descrición
Charla AESLEME	AESLEME (Asociación de lesionados medulares)
Carreira de orientación	no castro de A Valga (Oia)
Charla	COGAMI
Obradoiro	Obradoiro de primeiros auxilios

Observacións:

Durante o desenvolvemento do curso realizaranse unha serie de actividades con características especiais respecto das sesións ordinarias. Estas actividades polas súas peculiaridades non teñen encaixe na duración e no espazo cotiá, por diversas razóns: como a necesidade de traslado do alumnado cara a usar instalacións ou material específico; a duración da actividade que exceda a duración dunha sesión; a profundidade dos contidos; a asistencia a unha representación ou charla. Algunhas das actividades serán saídas do centro con carácter globalizador e multidisciplinar.

Nos recreos, abrírase o pavillón para que o alumnado poida realizar actividades reguladas seguindo as normas de convivencia, inclusión e xestión compartida do espazo. Aceptarase por parte do alumnado as propostas que permitan unha actividade organizada e que non supoña un risco para o alumnado nin un deterioro do material ou das instalacións.

Todas as actividades terán un carácter inclusivo, favorecendo a participación de todo o alumnado. Fomentaranse especialmente as actividades mixtas.

O alumnado poderá usar de forma igualmente organizada as pistas exteriores, tornándose no uso do espazo.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Valoración da pertinencia da distribución dos criterios de avaliación nas unidades didácticas
Valoración da distribución do alumnado na aula.
Valorar o grado de consecución dos mínimos de consecución e a dificultade para acceder a eles.
Valoración da relación entre os criterios de avaliación e os mínimos de consecución
Valoración das unidades didácticas e as súas posibilidades para acadar os criterios de avaliación
Valoración da pertinencia das probas conceptuais en cada unha das unidades didácticas. Nas que veña reflectida a capacidade do alumnado para asimilar os conceptos, así como as competencias lingüística, matemática ou científica.
Valoración da folla de observación, onde valoraranse as competencias sociais: formación de grupos de aprendizaxe, solución de conflitos dentro do grupo... ; sentido da iniciativa: capacidade de organización, de resolución das tarefas asignadas...;competencia lingüística: capacidade de comunicación dentro do grupo, intervención nas sesións (dúvidas, preguntas, aclaracións...)
Valoración do rexistro das impresións do alumnado, a través dun caderno de incidencias onde o alumnado poda verter as súas inquedanzas sobre os contidos impartidos, as sesións , as propias tarefas e mesmo a metodoloxía empregada. Esta mesma situación poderase verbalmente ó final de cada sesión,de cada unidade didáctica e mesmo ó final do curso.

Comprobar a idoneidade das probas físicas de carácter coordinativo, onde valorarase o grado de aprendizaxe do alumnado rexistrando os parámetros motrices ou xestos técnicos.
Avaliar os instrumentos de avaliación, de cara a afianzar ou introducir melloras no proceso.
Avaliar o nivel de implicación a nivel motriz do alumnado no seu tempo de lecer. Desde o departamento de educación física preténdese ofertar ó alumnado unha paleta de posibilidades de actividades física, deportivas, expresivas ou de outro tipo que poidan chegar a satisfacer as necesidades do alumnado. O obxectivo tamén é ofertar as amplas posibilidades de desfrute da actividade física que existen na actualidade.
Comprobar a idoneidade da metodoloxía da ensinanza en relación aos criterios de avaliación acadados

Descrición:

O docente manterá un feedback constante en relación a súa actividade e as posibilidades de intervir sobre o proceso pedagóxico: variando instrumentos de avaliación, as unidades didácticas, a metodoloxía, ou a atención á diversidade... usará estes indicadores para a verificación do proceso.

O procedemento basearase:

Nas opinións do alumnado

Na porcentaxe de alumnado que acada os criterios de avaliación

Na eficiencia da metodoloxía

No tempo de actividade efectiva

No grado de implicación motriz do alumnado

No grado de mellora do alumnado

Na capacidade de cohesión do grupo

No tratamento dos temas transversais

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Co obxecto de manter unha actitude crítica coa redacción da programación e a súa aplicación educativa, desde este departamento propónse as seguintes medidas:

Revisión trala finalización de cada unidade didáctica de: a periodización das unidades didácticas, criterios de avaliación integrados en cada unidade didáctica e o grado mínimo de consecución. Trátase de valorar o cumprimento e adecuación destes parámetros tras o desenrolo de cada unidade didáctica. Realízase un estudo de cada un dos parámetros coa posibilidade de eliminar ou engadir posibles variacións en sucesivos anos.

Valorar a información recibida do alumnado, a través dos documentos escritos: as súas probas prácticas e teóricas e a información reflectida no caderno de sesións.

Reunión co alumnado tras cada sesión na que eles poidan manifestar o seu punto de vista de cara ós puntos positivos ou as carencias de cada contido (actividades, metodoloxía, carga teórica, material didáctico, duración do contido...)

Valorar a relación entre os criterios de avaliación e os mínimos de consecución

Valorar a dificultade de aplicar algúns mínimos de consecución

9. Outros apartados