

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS

CURSO 2022– 2023
2º ESO – 4º ESO



**“LA LIBERTÉ COMMENCE OÙ
L’IGNORANCE FINIT.”
VICTOR HUGO**

C.P.I Cova Terreña
BAIONA

Índice de contenido

<u>1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN</u>	3
<u>2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES</u>	4
<u>3. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO</u>	5
<u>4. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE</u>	5
<u>2º ESO – CONSOLIDACIÓN NIVEL A1</u>	5
<u>4º ESO – CONSOLIDACIÓN AL NIVEL A2</u>	8
<u>4.1. TEMPORALIZACIÓN</u>	10
<u>4.2. GRADO MÍNIMO DE CONSECUICIÓN PARA SUPERAR LA MATERIA</u>	12
<u>4.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	14
<u>5. CONCRECIONES METODOLÓGICAS QUE REQUIEREN LA MATERIA</u>	15
<u>6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN A EMPLEAR</u>	16
<u>7. CRITERIOS SOBRE LA EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO</u>	16
<u>8. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE</u>	16
<u>9. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES</u>	17
<u>10. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES O COLECTIVAS QUE SE PUEDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS</u>	17
<u>11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u>	17
<u>12. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES</u>	17
<u>13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</u>	18
<u>14. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA</u>	18
<u>15. PROPUESTAS DE MEJORA (recogidas en la memoria final del curso anterior)</u>	18
.....	19

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La materia de francés, lengua extranjera, se imparte en toda la etapa de secundaria únicamente como segunda lengua extranjera.

Es habitual que el interés del alumnado por continuar con la materia disminuya a medida que avanza en la etapa y en particular cuando se convierte en optativa en 3º y 4º ESO, ya que este se encuentra ante una materia que requiere un esfuerzo intelectual y que no está exenta de dificultades. A menudo necesita una motivación extra para continuar y normalmente suele ser motivo suficiente la posibilidad de realizar una excursión a Francia en 4º ESO.

No obstante, este departamento no es partidario de utilizar los viajes como aliciente para atraer al alumnado a cursar esta materia, ya que entonces se matricula también en LEF un alumnado cuyo único objetivo es participar en la excursión y no suele venir concienciado para trabajar con constancia y responsabilidad personal, distorsionando a menudo el ritmo y ambiente del aula.

Por ello, el planteamiento para el curso 2022/2023 y siguientes será proponer y consensuar a través de la CCP un viaje de fin de etapa a Francia (u otro país francófono) organizado entre varios departamentos y en el que participaría lógicamente el de LEF, para que todo el alumnado pueda participar independientemente de las optativas que haya elegido.

Este cambio supone que el departamento de LEF deba plantearse proporcionar una nueva motivación para su alumnado, pero una que dé sentido a realizar un esfuerzo extra y que fomente la perseverancia, gracias a un objetivo real a largo plazo.

Por ello, se enfocará la materia ofreciendo al alumnado la posibilidad de prepararse (ya desde 1º ESO) y presentarse en 4º ESO a las pruebas DELF que le permitirán conseguir una titulación OFICIAL reconocida a nivel internacional (A1, A2 o incluso B1).

Este planteamiento supone reestructurar la programación para adaptarla a los requisitos de las pruebas DELF, no tanto en cuanto al currículo a impartir (Decreto 86/2015, del 25 de junio, por el que se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y de bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia para los cursos pares), sino en cuanto a la metodología a emplear y los objetivos a alcanzar, especialmente en cuanto a las habilidades de expresión oral y escrita.

Con este planteamiento se pretende también abrir una puerta al alumnado para que conozca la oferta educativa reglada para el aprendizaje de idiomas fuera del ámbito escolar obligatorio (EOI y Alianza Francesa), junto con la nomenclatura de los niveles que se pueden adquirir en el aprendizaje de un idioma de acuerdo con el Marco Europeo Común de Referencia.

Cadro nº 1: SITUACIÓN NO CPI COVA TERREÑA para o curso 2022/2023

CURSO	Nº de grupos	Horas de clase / semana	Tipo de enseñanza	Nivel CECRL
2º ESO	2 grupos	2 horas semanales	obligatorio	A1
4º ESO	1 grupo	3 horas semanales	optativo	A2/B1
Alumnado con la materia pendiente: 0				

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES

La materia puede contribuir directa o indirectamente en la mejora las siguientes competencias:

1. Comunicación lingüística (CCL)
2. Aprender a aprender (CAA)
3. Competencias sociales y cívicas (CSC)
4. Competencia digital (CD)
5. Conciencia y expresiones culturales (CCEC)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE)

Cadro nº 2: COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

COMPRENDER		HABLAR			ESCRIBIR	
Escuchar	Leer	Expresarse oralmente de forma continua	Tomar parte en una conversación	Mediar	Redactar	Mediar
= <i>Comprensión oral</i>	= <i>Comprensión escrita</i>	= <i>Expresión oral</i>	= <i>Conversar</i>	= interpretar y/o explicar a un tercero	= <i>Expresión escrita</i>	= Traducir un texto

Cadro nº 3: COMPETENCIAS: CAA, CSC, CD, CCEC e CSIEE

SABER DECLARATIVO	SABER HACER	SABER SER	SABER APRENDER
CSC + CCEC	CAA + CD	CSC + CSIEE	CAA + CD
Cultura general	Aptitudes prácticas	Actitudes	Conciencia del idioma y de la comunicación
Saberes socio-culturales	Aptitudes interculturales	Motivación	Conciencia y aptitud fonética
Toma de conciencia intercultural		Valores	Aptitud para el estudio Aptitud para el descubrimiento

- **Competencia Aprender a aprender:** técnicas de estudio
- **Competencia Social y Cívica:** trabajo individual y en grupo, en clase o con alumnado de otro país.
- **Competencia Digital:** se trabajará con recursos digitales (libro digital, apps y el Aula Virtual de la web del centro).
- **Competencia de Conciencia y Expresiones Culturales:** conocimiento de la cultura francesa
- **Competencia del Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor:** toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo.

3. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO

A continuación se fijan los objetivos globales para todos los cursos:

1. **Escuchar y comprender** información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.
2. **Expresarse e interactuar oralmente** en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con el nivel de autonomía exigible según el curso.
3. **Leer y comprender textos**, es decir saber extraer información general y específica.
4. **Escribir textos** sencillos, con cohesión y coherencia.
5. **Utilizar correctamente los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales** básicos de la lengua extranjera en contextos de comunicación.
6. **Desarrollar la autonomía en el aprendizaje**, reflexionando sobre los procesos de aprendizaje para poder utilizar los conocimientos y estrategias adquiridas en otras lenguas.
7. **Utilizar estrategias de aprendizaje** y todos los medios a su alcance, incluidas las TIC, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. **Apreciar la lengua extranjera** como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. **Valorar la lengua extranjera** y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas.
10. **Manifestar una actitud** receptiva y de capacidad de aprendizaje y uso de la LEF.

4. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE

2º ESO – CONSOLIDACIÓN NIVEL A1

Estándar 1. Escuchar y comprender

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales dentro del aula y las actividades cotidianas.
- Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.

Estándar 2. Expresarse e interactuar oralmente

- Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal, con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

Estándar 3. Leer y comprender textos.

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.
- Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre temática vista previamente.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora para identificar el tema de un texto: por contexto, elementos visuales, comparación del léxico con otras lenguas conocidas.

Estándar 4. Escribir textos.

- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.
- Composición de distintos textos con ayuda de modelos, con estructuras gramaticales correctas en enunciados afirmativos, negativos e interrogativos.
- Realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales
- Uso y valoración de las reglas básicas de ortografía y puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Estándar 5. Utilizar correctamente los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales del idioma.

- Identificación de elementos morfológicos: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, etc.
- Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
- Uso de las estructuras y funciones más habituales.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

Estándar 6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje.

- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro y fuera del aula.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Estándar 7. Utilizar estrategias de aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje, como material físico y digital.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas para distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.

Estándar 8. Apreciar la lengua extranjera a nivel práctico

- Valorar el idioma como herramienta de acceso a una mayor cantidad de información.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.

Estándar 9. Valorar la lengua extranjera a nivel socio-cultural

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con personas de otras culturas y enriquecimiento personal.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Estándar 10. Manifestar una actitud

- Participación activa en el aula.
- Mostrar interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Mostrar respeto hacia las costumbres propias de otros países y culturas.

4º ESO – CONSOLIDACIÓN AL NIVEL A2**Estándar 1. Escuchar y comprender**

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.

Estándar 2. Expresarse e interactuar oralmente.

- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre contenidos diversos.
- Participación en conversaciones sobre temas cotidianos con fines comunicativos variados.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en comunicaciones reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Estándar 3. Leer y comprender textos.

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual del mismo.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con la actualidad.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.

Estándar 4. Escribir textos.

- Composición de textos diversos, con léxico adecuado y sintaxis correcta, para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita: introducción, desarrollo, conclusión.
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Estándar 5. Utilizar correctamente los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos.

- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de cultura general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Consolidación y uso de estructuras y asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

Estándar 6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje.

- Reconocimiento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.

Estándar 7. Utilizar estrategias de aprendizaje.

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso autónomo de recursos variados para el aprendizaje.
- Análisis y reflexión mediante comparación y contraste con las lenguas que ya domina.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de la auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro y fuera del aula.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Estándar 8. Apremiar la lengua extranjera a nivel práctico.

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...

Estándar 9. Valorar la lengua extranjera a nivel socio-cultural.

- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.

Estándar 10. Manifestar una actitud.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

4.1. TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta el aspecto progresivo del aprendizaje y la necesidad de ir asentándolo, se establece una temporalización aproximada que podrá variar en función de la realidad del aula.

La adquisición de un léxico específico viene determinado por los objetivos de gramática y comunicación planteados, pero ese orden de adquisición podrá verse modificado según el aula.

2º ESO: Se insistirá en la CO y CE, en la producción de pequeños diálogos improvisados con corrección fonética y el uso de una ortografía y gramática correcta.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Fonética: Repaso de los aspectos técnicos vistos en 1º ESO para identificar (CO) el francés por medio del acento tónico final, los sonidos específicos y el ritmo. Revisión del alfabeto API y del abecedario francés. Revisión de los aspectos teóricos para la EO y EE de los sonidos mudos y los acentos gráficos.</p>	<p>Fonética: Consolidación de todo lo visto en el 1º ESO, insistiendo en la producción oral correcta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos [R] + [v] + [ə] + [ʃ] + [e] • Sonidos nasales • Ritmo del francés (liaison) 	<p>Fonética: Consolidación de la pronunciación mediante la lectura en voz alta y trabalenguas.</p>
<p>Gramática: Repaso de los verbos irregulares, la 1ª conjugación en presente e imperativo, y la negación. Repaso de los artículos, los adjetivos posesivos + su plural. La interrogación con “est-ce que”, con tono y con inversión La contracción de “à” y “de” El presentativo: c’est / ce sont Irregulares: “vouloir” / “pouvoir” La 2ª conjugación en “-IR”</p>	<p>Gramática: La interrogación con palabras interrogativas El artículo partitivo El presente continuo El pasado reciente El futuro próximo Los verbos pronominales. Verbos en -GER, -CER, -YER <u>Verbos de la 3ª conjugación:</u> “prendre”, “boire”, “lire”. Verbo irregular “venir”.</p>	<p>Gramática: Repaso 1º y 2º trimestres Le passé composé <u>Verbos de la 3ª conjugación:</u> naître, mourir, partir, sortir, descendre, devenir. La negación II El demostrativo Femeninos irregulares (adj) Preposiciones de lugar</p>
<p>Vocabulario: Repaso del vocabulario de 1º ESO con ampliación para la escuela, colores, adjetivos, familia, países y animales. Los número de 0 a 100 La ropa</p>	<p>Vocabulario: Palabras interrogativas La casa y mobiliario básico Los alimentos y bebidas. Verbos de la 2ª conjugación: grandir, rougir, punir, bâtir, pâli finir, pourrir, salir</p>	<p>Vocabulario: El cuerpo. Los deportes. Las actividades de ocio. Los instrumentos musicales. Las profesiones La meteorología.</p>

<p>Comunicación: Saludar, agradecer y disculparse. Presentación completa. Dar órdenes Indicar la posesión Preguntar y presentar a otros. Preguntar e identificar objetos. Preguntar y decir la fecha y la hora</p>	<p>Comunicación: Describir el físico y el carácter de una persona. Preguntar y dar el precio Contestar al teléfono y concertar una cita; aceptarla o rechazarla. Describir la casa. Pedir en un restaurante. Expresar la causa</p>	<p>Comunicación: Hablar de los gustos Describir las actividades diarias. Expresar el dolor. Decir el tiempo que hace. Mantener un pequeño diálogo improvisando.</p>
<p>Cultura: <u>Símbolos y clichés:</u> lema de la república, el gallo, Marianne <u>La escuela en Francia:</u> sistema escolar (equivalencia). <u>La Navidad en Francia:</u> origen y tradiciones</p>	<p>Cultura: Le Carnaval et Mardi Gras Le 1e avril La geografía: las regiones. La francophonie: países de habla francesa Musique: United Kids</p>	<p>Cultura:* <u>Literatura:</u> Los 3 mosqueteros <u>Historia:</u> Jeanne d'Arc <u>Musique:</u> Yannik Noah <u>BD:</u> Boule et Bill</p>

*La temática cultural podrá variar en función de las circunstancias y/o los intereses del alumnado.

4º ESO: Se trabajará la materia desde la cultura.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Fonética: Repaso del ritmo del francés: élision et liaison Refuerzo de la CO y EO : [Ē] / [ɛn] / [in] [ε] / [o] / [œ]</p>	<p>Fonética: Lectura en voz alta Refuerzo de la CO y EO : los 3 sonidos nasales [s] / [z] Trabalenguas</p>	<p>Fonética: Lectura en voz alta Le “e” caduc ou instable [ə] Refuerzo de la CO y EO : [il] / [ij] Trabalenguas</p>
<p>Gramática: <u>Repaso y ampliación:</u> Formación del plural Preposición + ciudad/país Pronombre COI Lugar de los pronombres Verbos 1º grupo en GER/CER <u>Repaso de la 3ª conjugación</u> + OUVRIIR + ACCUEILLIR El pronombre “Y” Los relativos QUI / QUE El imperfecto y pluscuamperfecto El comparativo y superlativo La negación 2 + moi aussi/moi non plus + oui vs si</p>	<p>Gramática: <u>Repaso y ampliación :</u> Los artículos Los demostrativos Los posesivos Los adverbios en -ment <u>Verbos de la 3ª conjugación:</u> RECEVOIR + CONDUIRE + ROMPRE + SE PLAINDRE El pronombre interrogativo: lequel? La interrogación con inversión Los relativos DONT / OÙ Los pronombres EN / Y La puesta en relieve</p>	<p>Gramática: <u>Repaso y ampliación :</u> El futuro simple El condicional Verbos impersonales <u>Repaso de la 3ª conjugación:</u> + CROIRE + SUIVRE Diferenciación en el uso del passé composé vs imperfecto Los pronombres demostrativos neutros (ceci, cela, ça) El subjuntivo</p>
<p>Vocabulario: Colores, formas y materiales La ciudad La informática Las tareas del hogar Ampliación de casa/mobiliario</p>	<p>Vocabulario: Adjetivos y pronombres indefinidos Viajar: organizar viaje/estancia El cuerpo (interior y exterior) Enfermedades y remedios</p>	<p>Vocabulario: Accidentes Catástrofes naturales Ampliación meteorología Horóscopo</p>
<p>Comunicación: Presentación completa oral y escrita (con gustos, familia, actividades)</p>	<p>Comunicación: Expresar relaciones lógicas Hacer una reserva (oral/escrito) Protestar/disculparse</p>	<p>Comunicación: Hablar del tiempo Hablar del futuro</p>

Expresar la obligación, prohibición o permiso. Felicitación / tarjeta de felicitación	Expresar interés/indiferencia Expresar miedo / calmar Dar su opinión	Hablar del pasado
*Cultura: temas a elegir Fiesta: Noël Geografía: Lyon Literatura: Victor Hugo Cine: La Môme Música: Edith Piaf Historia: la Ilustración Deporte: el rally de Mónaco	*Cultura: temas a elegir Calendario de fiestas en Francia Geografía: Bordeaux Literatura: le Petit Prince Cine: Cyrano de Bergerac Historia: la revolución francesa Deporte: Roland Garros	*Cultura: temas a elegir Vida política reciente Música: Eurovisión (France) Literatura: Jules Verne Geografía: Strasbourg Teatro: Arte Cine: Germinal Historia: Napoleón Deporte: El tour de Francia

*Dada la gran variedad de temas culturales que se pueden tratar, se elegirán 2 o 3 temáticas en función del nivel e intereses del grupo.

4.2. GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR LA MATERIA

2º ESO: Deberá demostrar que ha asimilado los contenidos de 1º ESO y adquirido:

En gramática:

1. Un mínimo de 6 verbos del 3º grupo
2. La conjugación ampliada de los verbos del 1º grupo (-CER/-GER/YER)
3. La conjugación de los verbos del 2º grupo (-IR) en presente del indicativo e imperativo
4. Deberá reconocer los verbos pronominales.
5. Reconocer y emplear correctamente las diferentes conjugaciones del 1º y 2º grupo:
 - El presente simple
 - El presente continuo
 - El imperativo
 - El pasado reciente
 - El futuro próximo
 - El pasado compuesto (iniciación)
6. **Conocer y usar razonablemente:**
 - el presentativo: c'est / il est
 - los artículos definidos, indefinidos y partitivos
 - el demostrativo
 - la negación I (ne ... pas) y II (ne ... plus/rien/jamais/personne)
 - la interrogación, con o sin palabra interrogativa, en sus 3 fórmulas

En las habilidades de CO, CE, EO, EE domina el vocabulario ampliado relacionado con:

- | | |
|----------------|-----------------------------------------|
| 1. La escuela | 4. Adjetivos para la descripción física |
| 2. La familia | 5. Los países y nacionalidades |
| 3. Los colores | 6. Los animales domésticos y salvajes |

Se considerará un mínimo de 10 palabras en cada grupo lexical,

y conoce el vocabulario básico relacionado con:

1. los alimentos
2. la ropa
3. la casa y mobiliario
4. el cuerpo humano
5. las actividades deportivas y de ocio

- 6. las profesiones
- 7. la meteorología

Se considerará un mínimo de 6 palabras en cada grupo lexical.

En expresión oral, el alumnado deberá poder realizar con soltura los objetivos de 1º ESO

- Hablar de sus gustos y actividades (ocio y deporte)
- Mantener pequeños diálogos improvisados (responder al teléfono, concertar una cita, etc)

4º ESO: Deberá demostrar que ha asimilado los contenidos de 1º, 2º y 3º ESO y además:

En gramática debe conocer y usar correctamente:

- Los pronombres COD/COI
- Los relativos QUI/QUE/OÙ/DONT
- Los pronombre Y/EN
- El futuro simple
- El condicional
- El imperfecto
- El pasado compuesto

En las habilidades de CO, CE, EO, EE domina el vocabulario ampliado relacionado con:

- Colores, formas y materiales
- La ciudad
- El cuerpo (interior y exterior)
- Las tareas del hogar/casa/mobiliario
- Meteorología

Se considerará un mínimo de 10 palabras en cada grupo lexical

y conoce el vocabulario básico relacionado con:

- Informática
- Accidentes
- Catástrofes naturales
- Horóscopo
- Viajar: organizar viaje/estancia
- Enfermedades y remedios
- Adjetivos y pronombres indefinidos

Se considerará un mínimo de 6 palabras en cada grupo lexical.

En expresión oral, el alumnado deberá poder realizar con soltura los objetivos de 3ºESO y además podrá expresarse razonablemente bien para:

- Hablar del futuro
- Hablar del pasado
- Expresar obligación,
- prohibición o permiso.
- Hacer una reserva
- Protestar/disculpase
- Expresar interés /indiferencia
- Expresar miedo / calmar
- Dar su opinión

En cultura, deberá tener una visión general sobre:

1. Geografía: localización en un mapa de datos básicos (capital, fronteras, ríos, montañas).
2. Historia: situar en el tiempo algún personajes histórico clave visto durante el curso.
3. Literatura: podrá citar al menos 3 obras de literatura universal y su autor/a.
4. Deporte: podrá citar al menos 1 evento deportivo que se celebra en Francia
5. Cultura: podrá citar al menos una fiesta de relevancia nacional en Francia
6. Música: podrá citar al menos 3 títulos de canciones francesas y el nombre de su intérprete.

4.3 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizarán controles y exámenes de todo tipo para evaluar:

- Comprensión oral
- Comprensión escrita
- Expresión oral
- Expresión escrita

Las pruebas serán adaptadas al nivel de cada curso y grupo, para que el alumnado disponga de una nota numérica que le permita valorar su progresión académica en las cuatro habilidades trabajadas.

Dicha nota numérica será el resultado de la suma de todas las notas de controles y exámenes sin distinción, dividida por el número de controles y exámenes. Esa nota será la nota de cada evaluación trimestral, siendo la nota de la evaluación ordinaria igual a la nota del 3º trimestre, al tratarse de una materia de contenido progresivo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- DICTADOS PARA VALORAR LA ORTOGRAFÍA Y LA COMPRENSIÓN ORAL (CO+EE)
- ESCUCHA DE DIÁLOGOS O MONÓLOGOS (CO+AA)
- LECTURA DE TEXTO PARA SU COMPRENSIÓN (CE+AA)
- REDACCIÓN DE TEXTOS PARA COMPROBAR EL USO CORRECTO DE LA SINTAXIS, DE VOCABULARIO Y SU ORTOGRAFÍA (EE+SIEE)
- ACTIVIDADES TEATRALIZADAS (EO)
- LECTURA EN VOZ ALTA (EO)
- EJERCICIOS GRAMATICALES (CE+EE+AA)
- QUIZZ CULTURALES (CE+AA+CEC)

y todas las que puedan surgir a lo largo del curso que se consideren oportunas para una mejor evaluación de la progresión del alumnado.

5. CONCRECIONES METODOLÓGICAS QUE REQUIEREN LA MATERIA

Esta programación está diseñada para alumnado adolescente, de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Pretende alcanzar, al terminar 2º ESO, el nivel A1, o incluso el A1+, del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en lengua francesa, y el A2 al terminar 4º ESO, sin descartar poder llegar al B1, según las capacidades e interés del alumnado,.

Se trabajará de acuerdo con estos 5 bloques:

- BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
- BLOQUE 2: Producción de textos orales
- BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos
- BLOQUE 4: Producción de textos escritos
- BLOQUE 5: Conocimiento de la lengua y conciencia intercultural y plurilingüe

Estos bloques representan las habilidades de comprensión y expresión, tanto escrita como oral, así como el acercamiento a la cultura producida por la sociedad cuyo idioma se estudia. Desde un punto de vista práctico, se buscará siempre un equilibrio entre las habilidades orales y escritas, favoreciendo las competencias orales. Para ello se procurará utilizar el francés como lengua vehicular, sin excluir la lengua materna para resolver dudas o conflictos, junto con la traducción como comparativa con otras lenguas conocidas, manteniendo como objetivo principal, además de la mejora de las competencias clave, poder comunicarse en francés de forma sencilla, en situaciones de la vida diaria.

La programación completa contemplará todo los aspectos fundamentales de tipo lingüístico-discursivo:

- COMPONENTE LINGÜÍSTICO
 - fonética
 - léxico - ortografía
 - gramática – conjugación - sintaxis
- COMPONENTE SOCIOLINGÜÍSTICO
 - cultura e civilización
 - normas sociales de uso de la lengua
- COMPONENTE PRAGMÁTICO
 - comunicación: uso de la lengua en contexto
 - registro de la lengua

A metodología será principalmente **teórico-práctica y accional**. Seguimos, como sugiere el Cuadro europeo común de referencia, un modelo de enseñanza accional, que se apoya en el enfoque comunicativo cuyo objetivo es dotar al alumnado de una competencia de comunicación, haciéndolo activo y responsable de su aprendizaje. El enfoque accional añade el concepto de tareas para realizar en situaciones variadas.

En el aula el alumnado tendrá que comunicarse en situación. Dependiendo del trabajo, éste podrá realizarse individualmente, por parejas o en grupo pequeño.

La enseñanza será acumulativa: el léxico y la gramática se introducirán paulatinamente, en función de las necesidades de comunicación.

El profesorado será el animador de la materia, informador y evaluador de las actividades; observará las posibles dificultades y tratará de corregirlas y de reconducir el proceso. Para ello, se planificará desde un enfoque constructivista en distintas fases:

1. activación de conocimientos previos,
2. presentación del material y comprensión,
3. práctica individual o grupal,
4. creación individual.

Se fomentará la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incitando a la reflexión, a la deducción de las normas de uso de la lengua francesa por analogía con las propias y a la utilización activa de los materiales físico y digitales a disposición del alumnado.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN A EMPLEAR

2º CURSO – Material digital a disposición en el aula virtual del CPI +
Libro digital “Les Blogueurs 1” con su correspondiente cuadernillo
Libro de lectura adaptada “Montréal”

4º CURSO – Material digital a disposición en el aula virtual del CPI +
Libro digital “Les Blogueurs 3” con su correspondiente cuadernillo
Libro de lectura adaptada “Coeur de pirate”

7. CRITERIOS SOBRE LA EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO

Para poder promocionar de curso en la materia de francés, el alumnado deberá demostrar que ha adquirido el **MÍNIMO EXIGIBLE** indicado en el punto 4.2 de esta programación.

Para ello se realizarán controles y exámenes de todo tipo (CO/CE/EO/EE) de forma regular y continua para que el alumnado disponga en todo momento de una nota numérica que le permita valorar su progresión académica.

Dicha nota numérica será el resultado de la suma de todas las notas de controles y exámenes sin distinción, dividida por el número de controles y exámenes. Esa nota media será la nota de cada evaluación trimestral, siendo la nota de la evaluación final igual a la nota del 3º trimestre, al tratarse de una materia de contenido progresivo.

Por lo tanto el alumnado promocionará de curso si alcanza una nota mínima de **5,00** en la nota media de todas las pruebas de conocimiento y competencias realizadas durante el trimestre.

No se redondeará ningún decimal al entero superior, salvo que se llegue a 0,8 y 0,9.

8. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Trimestralmente se analizarán en el departamento los resultados de la evaluación correspondiente

y se establecerán las medidas a adoptar en el siguiente trimestre, si fuesen necesarias.

9. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

No hay alumnado con materia pendiente de francés.

10. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES O COLECTIVAS QUE SE PUEDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS

En la primera clase lectiva, se realizará una evaluación inicial para comprobar el nivel de afianzamiento de la adquisición de conocimientos en los cursos anteriores.

2º ESO: Se valorarán los conocimientos previos adquiridos en 1º ESO, mediante una prueba completa de nivel A1 básico, de tipo DELF.

4º ESO: Se valorarán los conocimientos previos adquiridos desde 1º ESO, mediante una prueba completa de nivel A1+, o incluso A2, de tipo DELF.

En función dos resultados se adoptarán las siguientes medidas:

1. A nivel colectivo:
 - 1.1. clases de revisión en septiembre y octubre
 - 1.2. incidir prioritariamente ahí donde el grupo en su mayoría muestra menos competencia o más lagunas.
2. A nivel individual: elaboración de programas individuales:
 - 2.1. de refuerzo sobre conocimientos que ya deberían estar adquiridos
 - 2.2. específico sobre una habilidad en la que el/la alumno/a muestre dificultades

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El alumnado de 1º e 2º ESO con dificultades de aprendizaje podrá estar exento de cursar la 2ª lengua extranjera, de acuerdo con el informe del/de la tutor/a del curso anterior y del departamento de Orientación. La decisión recae en la dirección del centro, oídos los responsables legales del o de la menor, candidat@ a la medida.

No obstante, se atenderá al alumnado con dificultades o características específicas diferenciadoras, que quieran cursar esta asignatura, con una adaptación del material y de la metodología, siempre que eso sea posible, o se ofrecerá material alternativo específico, si existe, tanto para refuerzo como para ampliación de la materia.

En el caso de alumnado que curse esta materia y que no pueda alcanzar los mínimos exigibles por sus características, se hará una adaptación curricular, de acuerdo con la normativa vigente para el curso 2022/2023.

12. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Se fomentará en primer lugar:

- **educación cívica y moral**
- **educación para la paz y la tolerancia**

Durante las clases, se exige en todo momento al alumnado una actitud de respeto y tolerancia por otras culturas y sociedades, la valoración de las opiniones e intervenciones de sus compañer@s, ayuda y cooperación, así como responsabilidad e interés, para facilitar el desarrollo de la clase.

De modo más específico, se concretará en las siguientes actividades:

- **educación moral e cívica:** fórmulas de cortesía, conocer y ayudar a compañer@s nuev@s, conocer los buenos modales (comparativa Francia/España), conocer las fechas importantes para la humanidad, hablar de la vida en sociedad, ...
- **educación por la paz y la tolerancia:** conocimiento de poblaciones de otros continentes: la francofonía, hablar del amor, la amistad, las relaciones familiares, de las diferentes costumbres sociales,
- **educación por la salud:** la alimentación, el cuerpo, las enfermedades, el deporte, las vacaciones, los viajes,....
- **educación por la igualdad de sexos:** los modelos, las actitudes, las referencias non-sexistas, la familia, la casa, los regalos, las tareas domésticas, las profesiones,...
- **educación vial:** los medios de transportes, la ciudad, las señales y paneles, la expresión de obligación, el turismo, los viajes,....
- **educación del consumidor:** los productos, la ropa, las tiendas, los precios, el dinero, las actividades de ocio, la publicidad, la tecnología, los medios de comunicación,...
- **educación para el medio ambiente:** la naturaleza, los animales, los medios de transporte, las actividades al aire libre, la ecología, el reciclaje, los materiales,

En cuanto al fomento de la lectura:

1. Uso de textos variados tanto en soporte papel como digital.
2. Recomendación de todo tipo de lecturas y préstamo (biblioteca o Departamento).
3. Solicitar la suscripción a una publicación en francés que se pueda leer en la biblioteca.
4. Solicitar la adquisición por parte de la biblioteca de material de lectura en francés.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

2º ESO: Asistir a una función teatral en francés

2º ESO + 4º ESO: Intercambio epistolar con un centro educativo francés

4º ESO: Excursión a Francia (a determinar)

14. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

El Departamento llevará a cabo un seguimiento mensual de la programación, para evaluar su adecuación a la realidad de cada grupo y adaptar las actividades y exigencias a las necesidades reales.

Al finalizar cada trimestre y el curso escolar, se analizarán los resultados junto con la progresión real por grupo, para, en caso de ser necesario, modificar la actual programación y llevar las conclusiones a la programación del siguiente curso.

15. PROPUESTAS DE MEJORA (recogidas en la memoria final del curso anterior)

- Se fomentará la escritura a mano mediante el uso de la libreta personal.
- Se seguirá ofreciendo material didáctico virtual en todos los cursos ESO, a través del Aula Virtual del CPI, para fomentar la autonomía del alumnado.

Se firma la presente programación en Baiona, a 2 de septiembre de 2022

Fdo: M^a de la Paz Rodríguez González