

# PROGRAMACIÓN

## 6º PRIMARIA

# Índice

1.- Introducción e contextualización.	3
2.- Obxectivos Primaria.	4
3.- Liñas metodolóxicas. Contribución ao desenvolvemento das Competencias Clave.	5
4.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable	7
5.- Elementos Transversais	60
6.- Avaliación inicial.	61
7.- Atención á diversidade.	3
8.- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.	1
9.- Espazos, materiais e recursos.	2
10.- Actividades complementarias e extraescolares.	3
11.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.	4
12.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.	5
13. Documentos para as sesións de avaliación.	1
14.- Adaptacións para os distintos escenarios. Docencia semi-presencial e a distancia. Avaliación semi-presencial e a distancia.	

## 1.- Introducción e contextualización.

O obxectivo principal desta programación é contribuír ao desenvolvemento persoal e social do noso alumnado para a súa integración na sociedade actual. Vai dirixida aos alumnos e alumnas de sexto de primaria do CPI de Cova Terreña. O alumnado de sexto nivel de primaria forma parte dos proxectos Abalar e E-Dixgal desde a súa creación. Ao longo deste curso, unha vez aprobado o Plan Dixital do Centro, seguiremos tamén as súas directrices.

O noso centro educativo está situado no ámbito urbano da vila mariñeira de Baiona ( Pontevedra). No presente curso están escolarizados 436 alumnos/as distribuídos nas tres etapas educativas que conviven no centro: Educ.Infantil, Educ. Primaria e ESO. Actualmente as aulas do sexto nivel de primaria acollen a 38 alumnos/as distribuídos da seguinte forma: 18 en 6ºA e 20 en 6ºB. É un alumnado heteroxéneo en canto as súas capacidades, intereses, motivacións e estilos de aprendizaxe. O nivel socioeconómico e cultural das súas familias é medio.

A actividade da poboación repártese entre o sector primario , sobre todo pesca, e o terciario, fundamentalmente servizos. O sector pesqueiro, cunha actividade primaria de relativa importancia, representa arredor do 13% da poboación activa. Dentro deste sector, a actividade marisqueira é importante.

Baiona é sobre todo unha vila de mercado carácter turístico, tendo unha elevada importancia o sector servizos. É unha vila costeira que reúne unha serie de características peculiares que fan dela unha zona moi interesante dende o punto de vista xeográfico, xa que se recoñecen nela dúas formacións xeomorfolóxicas principais que condicionan a paisaxe e o asentamento humano: A superficie forestal e as praias, contando no seu casco urbano con 6 areas das máis diversas características.

Unha data sinalada para a vila é a do 1 de marzo de 1493, cando aquí arribou a carabela La Pinta pilotada por Diego Sarmiento, sendo Baiona o primeiro pobo de Europa en ter coñecemento do descubrimento de América. Todos os anos se conmemora este acontecemento celebrando a festa da Arribada, na que participa alumnado do centro.

Toda esta información referida ao alumnado e á súa contorna terémola moi en conta á hora de planificar a nosa labor docente, á hora de elaborar unha programación que teña como finalidade a de desenvolver nas nosas aulas medidas inclusivas que garanten a igualdade de oportunidades e posibiliten que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas potencialidades.

## 2.- Obxectivos Primaria.

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### **3.- Liñas metodolóxicas. Contribución ao desenvolvemento das Competencias Clave.**

Consideramos a metodoloxía como un dos principais instrumentos para lograr que as aprendizaxes sexan mellores e queden como coñecementos que o alumno/a poida empregar no presente e no futuro.

Tendo en conta que a metodoloxía é tamén unha aprendizaxe en si mesma intentaremos ensinar, polo tanto, a traballar en equipo, a organizarse no estudo, a plantexar boas preguntas, a aplicar as estratexias axeitadas para cada contido, a deducir, a analizar, a plantexar alternativas, entre outros moitos aspectos. Sen dúbida, a mellor forma de aprendelo será facéndoo, aplicando metodoloxías que o fagan real.

A liña metodolóxica acordada no noso ciclo, para intentar que os alumnos/as aprendan significativamente, seguirá estes principios:

1.- Priorizar a comprensión dos contidos que se traballen fronte á súa aprendizaxe mecánica. Contidos que non sexan confusos nin arbitrarios, senon que se caractericen pola estruturación, claridade e relevancia.

2.- Propiciar oportunidades para poñer en práctica os novos coñecementos, de xeito que o alumno/a poida comprobar o interese e a utilidade do aprendido. Que esa nova aprendizaxe se poida relacionar con coñecementos previos do/a alumno/a que aprende, para que poida conectar o novo co xa coñecido e así producir unha reestruturación do coñecemento previo.

3.- Fomentar a reflexión persoal sobre o realizado e a elaboración de conclusións con respecto ao que se aprendeu, de forma que o/a alumno/a poida analizar o seu progreso respecto aos seus coñecementos.

4.-Contemplar o **erro** como un bo indicador dos procesos intelectuais cos que o alumnado afronta a realización dunha actividade. Valorarémolo como algo positivo xa que entendemos que aprendemos porque as nosas ideas, procedementos e actitudes poden evolucionar.

5.- Utilizar unha metodoloxía activa para integrar aos alumnos/as na dinámica xeral da aula e no deseño e desenvolvemento do proceso de ensino-aprendizaxe.

6.- Deseñar actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxes de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

7.-Desempeñar o rol de orientadores, promotores e facilitadores do desenvolvemento competencial do alumnado.

Todos estos principios terán como finalidade que os/as nosos/as alumnos/as sexan, gradualmente, capaces de aprender de xeito autónomo.

Poñeremos especial énfase na atención á diversidade, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo, tanto organizativos como curriculares, tan pronto como se detecten estas dificultades. Teranse en conta os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave, permitindo integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

Programaremos actividades diversificadas que contemplan competencias e intelixencias múltiples, traballo individual e en equipo, uso das TIC, e secuenciarémolas por niveis de dificultade, abordando a diversidade de estilos cognitivos e intelixencias, e facilitando a adquisición de competencias a todo o alumnado.

“O traballo por *proxectos* resulta especialmente relevante para a aprendizaxe por competencias pois permite aplicar a contextos da vida real as aprendizaxes realizadas, e motiva para aprender máis ao xerar nos nenos e nenas a curiosidade e a necesidade de adquirir novos coñecementos, destrezas, actitudes e valores na resolución do proxecto” ( Currículo, 37541)

A partir da detección das súas ideas previas, o alumnado buscará e seleccionará información en diferentes fontes, tanto documentais como asistencia a charlas divulgativas, entrevistas e conversacións relacionadas co proxecto , coa finalidade de elaborar e construír o coñecemento necesario para a realización do produto final-

### **3.1.- Proxectos e tarefas .**

Ao longo do curso desenvolveremos proxectos globalizados e interdisciplinares nos que participarán alumnos e alumnas de quinto e sexto nivel coma por exemplo: A Semana da Ciencia, Rosalía, Mulleres, unha nova mirada, e Voan versos e bolboretas.

Outras das tarefas programadas para este curso, son: “ Somos escritores/as”, “ Cova Arte”, “ Debateremos”, Viaxando con Magallanes e “ Camiño de Santiago”.

Seguiremos participando nas propostas de actividades dos distintos equipos de dinamización do Centro: EDLG, Biblioteca, Convivencia, etc.

Na memoria final recolleremos tamén os que foron xurdindo ao longo do curso.

## **AVALIACIÓN**

### Do proceso

Irase avaliando o proceso de forma continua, analizando o desenvolvemento do proxecto

e incorporando os axustes e/ou melloras que sexan necesarias tanto nas propostas de actividades, como na temporalización ou nos escenarios de aprendizaxe.

#### Das aprendizaxes realizadas polo alumnado

A avaliación será continua ao longo do proceso. Nos equipos irán valorando o logro dos obxectivos e a realización das actividades incorporando as melloras que sexan precisas. Finalmente avaliarase o grao de consecución dos estándares implicados na tarefa incorporando a valoración dos mesmos á cualificación de cada alumno e de cada alumna na porcentaxe que teña establecida nos criterios de cualificación do nivel.

#### Do Proxecto

- Grao de motivación, implicación e participación do alumnado nas diferentes fases do proxecto.
- Repercusión na comunidade educativa e institucións do contorno.

No apartado 4 desta programación presentamos unha táboa coa concreción que recolle a relación dos estándares avaliados de cada materia coas competencias clave que contribúen a desenvolver.

#### **4.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliada de:**

- a) Temporalización
- b) Grao mínimo de consecución para superar a materia
- c) Procedementos e instrumentos de avaliación

Decidimos asignarlle a cada estándar a mesma ponderación, que aparece explicitada no 1º estándar de cada materia. Entendemos que certos estándares deberían ter máis peso que outros, pero decidir cales son é un traballo de equipo e de centro.

ESTÁNDARES AVALIABLES	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN.	CC	TEMPORALIZACIÓN			PROCEDIMENTO (P) INSTRUMENTOS (I) AVALIACIÓN	PONDERACIÓN
			1ª	2ª	3ª		
§ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	§ CNB1.1.1. Busca e selecciona información concreta e relevante e comunica as conclusións.	CCL/CSIEE/CAA/CD/CMCCT	X	X	X	P: Observación directa e sistemática I: Escala de observación	2,27%
§ CNB1.1.2. Expresa oralmente	§ CNB1.1.2. Expresa	CCL/CMCCT	X	X	X	P: Análise de produción	

e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	oralmente e por escrito, contidos relacionados coa área.					I:Producción oral/escrita	
CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).	CNB1.1.3. Emprega o tratamento de textos	CCL/ CSIEE/ CMCT/CD	X	X	X	P:Análise de producións I:Presentación dixital	
§ CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	§ CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	CMCCT/ /CAA/CCL	X	X	X	P:Observación directa e sistemática I:Escala de observación	
§ CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	§ CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e ten iniciativa na toma de decisións.	CSIEE/ CAA/CMCCT	X	X	X	Lista de control.	
§ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	§ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	CAA /CSC/ CMCCT/CSI EE	X	X	X	Observación directa e sistemática.	
§ CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	§ CNB1.3.2. Coñece as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	CMCCT/CS C/ CD/CAA		X	X	Escala de observación.	
§ CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	§ CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, comunicando os resultados.	CMCCT /CCL/ CAA/CSIEE	X	X	X	Rúbrica investigación científica	
§ CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	§ CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	CCL/ CMCCT /CSC/CD/CA A/CSIEE	X	X	X	Producción oral/escrita. Rúbrica.	



§ CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.	§ CNB2.1.1. Identifica os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.	CMCCT	X		Proba escrita.
§ CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	§ CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	CMCCT /CCL	X		Proba escrita.
§ CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.	§ CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables	CMCCT /CCL/ CSC	X		Proba oral.
§ CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.	§ CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas.	CMCCT /CCL/ CAA/ CSC	X		Exposición oral.
§ CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	§ CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	CMCCT/CAA /CSC	X		Diálogo na clase.
§ CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	§ CNB2.3.4. Observa, identifica algúns avances da ciencia que melloran a saúde	CMCCT /CCL/ CSC		X	Posta en común.
§ CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.	§ CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios.	CMCCT /CSC		X	Xogos de simulación.
§ CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	§ CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos.	CCL/CMCCT	X		Proba oral e escrita.
§ CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos:Reino animal.Reino das plantas.Reino dos fungos. Outros reinos.	§ CNB3.2.1. Identifica as características os seres vivos:Reino animal.Reino das plantas.Reino dos fungos. Outros reinos.	CMCCT	X		Proba escrita e oral.
§ CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.	§ CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación de animais e plantas.	CMCCT/ CAA	X		Observación sistemática.
§ CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para	§ CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese	CMCCT	X		Proba oral.

a vida na Terra.	para a vida na Terra.	/CCL				
§ CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.	§ CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos.	CMCT /CCL		X	Exposición na aula.	
§ CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.	§ CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas e os seres vivos que neles habitan.	CMCCT /CCL		X	Exposición na aula.	
§ CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.	§ CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos .	CMCCT /CSC		X	Investigacións.	
§ CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	§ CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	CMCCT		X	Observación directa.	
§ CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.	§ CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, comunicando os resultados.	CMCCT/CCL /CD / CAA		X	Observación directa.	
§ CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	§ CNB4.1.1. Investiga para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	CMCCT/ CAA/ CSIEE			X	Traballo de investigación.
§ CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	§ CNB4.1.2. Investiga para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas.	CMCCT / CAA/ CSIEE			X	Producción científica.
§ CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.	§ CNB4.2.1. Identifica e algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía.	CMCCT/CCL			X	Probas orais e escritas.
CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos	§ CNB4.2.2. Identifica os beneficios e riscos	CMCCT			X	Probas orais e escritas.

relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.	relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables.	/CSC / CCL					
§ CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.	§ CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos comunicando o resultado.	CAA /CMCCT/ CSIEE/CCL			X	Exposición dun tema.	
§ CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.	§ CNB4.3.2. Observa e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.	CMCCT/CCL			X	Lista de control.	
§ CNB4 4.1 Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.	§ CNB4 4.1 Identifica algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.	CMCCT			X	Postas en común.	
§ CNB4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.	§ CNB4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.	CMCCT			X	Produccións científicas.	
§ CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.	§ CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.	CMCCT/CAA CSIEE/CCL/ CD			X	Caderno do alumno.	
§ CNB4.4.4. Identifica e expón as principios características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	§ CNB4.4.4. Identifica as principios características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	CMCCT/CAA			X	Exposición oral.	
§ CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.	§ CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.	CMCCT/CS C		X	X	Lista de control.	
§ CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas	§ CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas.	CMCCT /CAA		X		Probas orais e escritas.	

e a acción que realizan.							
§ CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.	§ CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.	CMCCT/CCL		X		Caderno de clase.	
§ CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	§ CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos .	CMCCT /CSC		X		Observación directa.	
§ CNB5 2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)	§ CNB5 2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema.	CMCCT/CAA / CSIEE		X		Producción científica.	
§ CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuío eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.	§ CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuío eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.	CMCCT/CSI EECCL		X		Realización e exposición de traballos.	
§ CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.	§ CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns.	CMCCT			X	Proba escrita.	
§ CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	§ CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	CCL/ CMCCT/ CSC			X	Proba oral.	
§ CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	§ CNB5.4.2. Coñece algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	CMCCT/ CCL/ CSC/ CCEC			X	Preguntas individuais e de grupo.	
§ CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	§ CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e o comunica oralmente e/ou por escrito.	CAA/CMCCT /CCL/ CD	X	X	X	Observación directa e sistemática.	1,82%
§ CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar	§ CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para elaborar	CD /CAA/CCL/ CMCCT	X	X	X	Observación directa.	

traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	traballos .	/CSC					
§ CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	§ CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	CD /CAA/CCL/CMCCT /CSC	X	X	X	Lista de control.	
§ CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	§ CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido .	CCL/CAA/CMCCT/CS C		X	X	Rúbrica investigación científica	
§ CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	§ CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área.	CCL/CAA/CMCCT/CS C	X	X	X	Rúbrica.	
§ CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	§ CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal.	CAA/CD/CSI EECSC/CCL /CMCCT	X	X	X	Rúbrica.	
§ CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	§ CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	CSC/CAA/CSIEE	X	X	X	Observación directa.	
§ CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	§ CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario.	CSC/CAA	X	X	X	Observación directa. Rexistro de incidencias.	
§ CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	§ CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante.	CSC/CAA		X	X	Observación.	
§ CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	§ CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	CSC/CAA	X	X	X	Observación directa.	

§ CSB1.7.2. Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)	§ CSB1.7.2. Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos.	CSC/CAA	X	X	X	Observación.	
§ CSB1.8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.	§ CSB1.8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos.	CSC/CAA		X	X	Observación.	
§ CSB1.9.1. Avisa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.	§ CSB1.9.1. Avisa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade e interese.	CSIEE/CSC/CAA	X	X	X	Ficha de rexistro individual.	
§ CSB1.9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	§ CSB1.9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas.	CAA/CSIEE	X	X	X	Observación.	
§ CSB1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.	§ CSB1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo e valora as ideas alleas.	CSC/CAA/ CSIEE	X	X	X	Observación directa. Lista de control.	
§ CSB1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.	§ CSB1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.	CSC/CAA/ CSIEE	X	X	X	Observación directa. Lista de control.	
§ CSB2.1.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	§ CSB2.1.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	CMCCT/CAA	X			Proba oral.	
§ CSB2.2.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan	§ CSB2.2.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan	CMCCT/CCL	X			Proba escrita.	
§ CSB2.3.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.	§ CSB2.3.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa.	CMCCT/CCL / CSC	X			Proba oral.	

§ CSB2.4.1.Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.	§ CSB2.4.1.Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.	CMCCT/	X		Proba oral ou escrita.	
§ CSB2.4.2.Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.	§ CSB2.4.2.Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.	CMCCT/CAA	X		Proba oral ou escrita.	
§ CSB2.5.1.Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.	§ CSB2.5.1.Explica o uso sostible dos recursos naturais .	CSC/CMCC T/ CAA/CCL	X		Exposición na aula.	
§ CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.	§ CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático.	CSC/CMCC T/ CAA/CCL	X		Exposición na aula.	
§ CSB3.1.1.Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.	§ CSB3.1.1.Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos .	CSC/CAA		X	Exposición na aula.	
§ CSB3.1.2.Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.	§ CSB3.1.2.Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea.	CSC/CCEC/ CCL		X	Proba oral ou escrita.	
§ CSB3.2.1.Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.	§ CSB3.2.1.Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta.	CSC/CCL		X	Proba oral ou escrita.	
§ CSB3 2.2 Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	§ CSB3 2.2 Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	CMCCT/CS C/ CAA		X	Resolución de exercicios e problemas.	
§ CSB3.3.1.Describe as principais características da poboación española e europea.	§ CSB3.3.1.Describe as principais características da poboación española e europea.	CSC/CCL		X	Proba oral ou escrita.	

§ CSB3.3.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	§ CSB3.3.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	CSC/CCL/CAA	X		Exposición na aula.	
§ CSB3.3.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.	§ CSB3.3.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.	CSC/CCL	X		Producións orais.	
§ CSB3.3.4.Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.	§ CSB3.3.4.Describe a densidade de poboación de España.	CSC/CMCC T	X		Resolución de exercicios e problemas.	
§ CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.	§ CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.	CSC/CCEC/CCL	X		Exposición na aula.	
§ CSB3.4.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.	§ CSB3.4.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.	CSC/CCEC	X		Exposición na aula.	
§ CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	§ CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas.	CSC/CMTC	X		Proba oral ou escrita.	
§ CSB3.5.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes	§ CSB3.5.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa .	CSC/CCL	X		Proba oral ou escrita.	
§ CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.	§ CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade.	CSIEE/CAA/CSC	X	X	Traballo de Investigación.	
§ CSB3 7.1.Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles	§ CSB3 7.1.Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles	CSIEE/CAA/CMCCT/CS C	X	X	Resolución de exercicios e problemas.	
§ CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.	§ CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros.	CSIEE/CAA/CMCCT/CS C	X	X	Resolución de exercicios e problemas.	



§ CSB3.7.3. Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.	§ CSB3.7.3. Investiga sobre diferentes estratexias de compra,	CSIEE/CAA/CMCCT/CS C		X	X	Traballo de investigación.	
§ CSB3 8.1. Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.	§ CSB3 8.1. Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.	CSIEE/CAA/CSC	X	X	X	Traballo de investigación.	
§ CSB3.9.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.	§ CSB3.9.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico	CSC/CMCC T	X			Proba oral ou escrita.	
§ CSB3.9.2. Describe diversas formas de organización empresarial.	§ CSB3.9.2. Describe diversas formas de organización empresarial.	CCL/CSC	X			Exposición oral.	
§ CSB3.9.3. Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.	§ CSB3.9.3. Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía.	CCL/CSC	X	X		Exposición oral.	
§ CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	§ CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia.	CSC/CAA/CCEC/CCL/CMCCT			X	Probas orais e escritas.	
§ CSB4.2.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	§ CSB4.2.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado.	CSC/CMCC T/CAA/CCEC			X	Probas orais e escritas.	
§ CSB4.3.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.	§ CSB4.3.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.	CMCCT/CS C/ CCEC			X	Resolución de exercicios e problemas.	
§ CSB4.3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.	§ CSB4.3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España.	CMCCT/CS C/ CCEC			X	Proba oral ou escrita.	
§ CSB4.3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de	§ CSB4.3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de	CSC/CCEC/CAA			X	Proba oral ou escrita.	

España das distintas épocas históricas estudadas.	España das distintas épocas históricas estudadas.						
§ CSB4.3.4.Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.	§ CSB4.3.4.Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España .	CCEC/CMC CT/CSC			X	Probas orais ou escritas.	
§ CSB4.3.5.Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	§ CSB4.3.5.Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	CSC/CCEC/ CAA			X	Traballo de investigación.	
§ CSB4.3.6.Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.	§ CSB4.3.6.Describe as características da sociedade española actual.	CSC/CCEC/ CAA			X	Traballo de investigación.	
§ CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	§ CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico.	CSC/CCEC/ CAA			X	Observación fóra da aula.	
§ CSB4.4.2.Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.	§ CSB4.4.2.Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar .	CSC/CCEC/ CAA			X	Observación fóra da aula.	
§ CSB4.5.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	§ CSB4.5.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	CSC/CCEC/ CAA			X	Observación fóra da aula.	
§ CSB4.5.2.Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	§ CSB4.5.2.Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	CSC/CCEC/ CAA			X	Observación directa	
§ LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	§ LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade	CCL/CAA/ SC	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.	0,97%

§ LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	§ LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección	CCL/CAA	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.
§ LCB1.1.3. escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	§ LCB1.1.3. escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo.	CCL/CAA/CS	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.
§ LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	§ LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas.	CCL/CAA/CS	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.
§ LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	§ LCB1.2.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	CCL	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.
§ LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	§ LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	CCL	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.
§ LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	§ LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente.	CCL	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.
§ LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	§ LCB1.3.3. Participa en diversas situacións de comunicación.	CCL/CD/CAA/CS/CSIEE	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.
§ LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	§ LCB1.3.4. Participa nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	CCL/CAA/CS/CSIEE	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.
§ LCB1.4.1. Aмосa unha actitude de escoita atenta.	§ LCB1.4.1. Aмосa unha actitude de escoita atenta.	CCL	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.
§ LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito	§ LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos	CCL/CAA	X	X	x	Proba oral e rúbrica comunicación oral.

escolar e social.	orais de uso habitual.						
§ LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	§ LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto.	CCL/CAA	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.	
§ LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	§ LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	CCL	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.	
§ LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	§ LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas .	CCL	X			Probas escritas.	
§ LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.	§ LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.	CCL	X	X	X	Resúmenes.	
§ LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.	§ LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.	CCL/CAA	X	X	X	Resúmenes.	
§ LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	§ LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais.	CCL/CCA	X	X	X	Resúmenes.	
§ LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	§ LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL/CAA/ CCEC	X	X	X	Probas orais individuais.	
§ LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	§ LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	CCL/CAA	X	X	X	Observación sistemática.	
§ LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, (e) interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	§ LCB1.8.2. Responde a preguntas correspondentes á comprensión literal, (e) interpretativa	CCL/CAA	X	X	X	Postas en común.	
§ LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	§ LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades .	CCL/CD/CAA/ CSC/CSIEE	X	X	X	Postas en común.	
§ LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando	§ LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos	CCL	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.	

modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe .						
§ LCB1.9.2. Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.	§ LCB1.9.2. Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto.	CCL/CCA	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.	
§ LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	§ LCB1.9.3. Organiza o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos.	CCL/CAA/CSIEE	X	X	X	Proba oral e rúbrica comunicación oral.	
§ LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	§ LCB1.10.1. Emprega a linguaxe oral para comunicarse e aprender:	CCL/CAA/SC/CSIEE	X	X	x	Observación directa.	
§ LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	§ LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	CCL/CD/CAA/CSC	X	X	X	Proba orais e resúmenes.	
§ LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.	§ LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade,	CCL/CSC	X	X	X	Intervencións na clase.	
§ LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	§ LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese,	CCL/CAA/CSIEE	X	X	X	Intervencións na clase.	
§ LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.	§ LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.	CCL/CAA/CSIEE	X	X	X	Intervención na clase.	
§ LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	§ LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	CCL	X	X	X	Probos orais e rúbricas de comprensión escrita.	
§ LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de	§ LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez palabras.	CCL	X	X	X	Probos orais e rúbricas	

palabras.						de comprensión escrita.
§ LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	§ LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais dos textos de diferente tipoloxía.	CCL/CAA	X	X	X	Probas orais e rúbricas de comprensión escrita.
§ LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	§ LCB2.2.2. Comprende diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe.	CCL/CAA	X	X	X	Probas orais e rúbricas de comprensión escrita.
§ LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	§ LCB2.3.1. Le en silencio textos de diferente complexidade.	CCL	X	X	X	Probas orais e rúbricas de comprensión escrita.
§ LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	§ LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade.	CCL	X	X	X	Probas orais e rúbricas de comprensión escrita.
§ LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.	§ LCB2.4.1. Identifica as partes da estrutura de diferentes textos.	CCL/CAA	X	X	X	Probas orais e rúbricas de comprensión escrita.
§ LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	§ LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos	CCL/CAA	X	X	X	Probas orais e rúbricas de comprensión escrita.
§ LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	§ LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	CCL				
§ LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	§ LCB2.4.4. Elabora esquemas.	CCL				Proba escrita.
§ LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.	§ LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.	CCL/CAA	X	X	X	Intervencións na clase.
§ LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	§ LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto.	CCL/CAA	X	X	X	Observación directa.
§ LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	§ LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	CCL/CAA	X	X	X	Preguntas individuais.

§ LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses ( sobre o contido dun texto)	§ LCB2.5.4. Formula hipóteses ( sobre o contido dun texto)	CCL/CAA	X	X	X	Observación directa.	
§ LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.	§ LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto.	CCL/CMCT/CAA	X	X	X	Observación directa.	
§ LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	§ LCB2.5.6. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	CCL/CAA				Observación directa.	
§ LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	§ LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	CCL/CAA/CSIEE	X	X	X		
§ LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	§ LCB2.6.2. Le textos propostos polo mestre ou mestra.	CCL/CAA/CSIEE	X	X	X	Observación directa.	
§ LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	§ LCB2.7.1. Consulta textos de soporte informático para obter datos e información.	CCL/CD/CAA	X	X	X	Observación directa.	
§ LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	§ LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	CCL/CAA	X	X	X	Observación directa.	
§ LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	§ LCB2.8.2. Diferenza entre información e publicidade	CCL/CAA/CS	X	X	X	Observación directa.	
§ LCB2.8.3. Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.	§ LCB2.8.3. Interpreta e formula hipótese sobre o contido.	CCL/CAA/CS	X	X	X	Observación directa.	
§ LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	§ LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto.	CCL/CMCT/CAA	X	X	X	Observación directa.	
§ LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos	§ LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada en textos publicitarios.	CCL/CCEC	X			Observación directa.	

publicitarios.							
§ LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información.	§ LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información.	CCL/CD/CA A	X	X	X	Rúbrica modelo de uso das tics e a súa linguaxe.	
§ LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	§ LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	CCL/CAA				Rúbrica modelo de uso das tics e a súa linguaxe.	
§ LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	§ LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca aplicando as normas de funcionamento da mesma.	CCL/CAA/ CSIEE	X	X	X	Observación directa.	
§ LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	§ LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas.	CCL/CAA/ CCEC	X	X	X	Observación directa.	
§ LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	§ LCB2.10.3. Selecciona lecturas manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	CCL/CAA/ CSIEE/CCE C	X	X	X	Observación directa.	
§ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ....	§ LCB3.1.1. Escribe textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social.	CCL/CD/CA A	X	X	X	Probas escritas e rúbrica de comunicación escrita.	
§ LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	§ LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con claridade e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	CCL/CAA	X	X	X	Probas escritas e rúbrica de comunicación escrita.	



§ LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	§ LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	CCL/CCA/CSIEE	X	X	X	Probas escritas e rúbrica de comunicación escrita.
§ LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.	§ LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar.	CCL/CAA/CCEC	X	X	X	Probas escritas e rúbrica de comunicación escrita.
§ LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	§ LCB3.2.2. Aplica os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	CCL/CAA	X	X	X	Probas escritas e rúbrica de comunicación escrita.
§ LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.	§ LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.	CCL	X	X	X	Probas escritas e rúbrica de comunicación escrita.
§ LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.	§ LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información.	CCL/CD/CAA/CSIEE			X	Caderno de alumno.
§ LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	§ LCB3.3.1. Utiliza o dicionario.	CCL/CAA	X	X	X	Observación directa.
§ LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	§ LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados procedentes de diferentes textos.	CCL/CAA	X	X	X	Caderno clase.
§ LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	§ LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas.	CCL/CD/CAA/CSIEE	X	X	X	Monografías.
§ LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guiño establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico	§ LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guiño establecido.	CCL/CD/CAA/CSIEE/CCEC	X	X	X	Rúbrica comunicación escrita.

ou histórico.						
§ LCB3.5.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente de forma persoal.	§ LCB3.5.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente.	CCL/CAA	X	X	X	Rúbrica comunicación escrita.
§ LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.	§ LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, e usa unha linguaxe non sexista.	CCL/CAA	X	X	X	Textos escritos.
§ LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.	§ LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.	CCL/CAA/ CSIEE	X	X	X	Textos escritos. Rúbrica de comunicación escrita.
§ LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	§ LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL/CSC	X	X	X	Observación directa.
§ LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	§ LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información,	CCL/CD/CA A	X	X	X	Rúbrica modelo de uso das tics e a súa linguaxe.
§ LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.	§ LCB4.1.1. Identifica categorías gramaticais pola súa función na lingua.	CCL	X	X	X	Proba escrita.
§ LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.	§ LCB4.1.2. Usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo.	CCL		X		Proba escrita.

§ LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	§ LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	CCL		X		Proba escrita.	
§ LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	§ LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, frases feitas, siglas e abreviaturas.	CCL	X		X	Proba escrita.	
§ LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	§ LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos.	CCL		X		Proba escrita.	
§ LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	§ LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL	X	X	X	Proba escrita.	
§ LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	§ LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións.	CCL			X	Proba escrita.	
§ LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	§ LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	CCL			X	Proba escrita.	
§ LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).	§ LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario ,úsaos para buscar o significado de calquera palabra	CCL/CAA	X			Proba escrita.	
§ LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	§ LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta entre as varias que lle ofrece o dicionario.	CCL/CAA	X			Proba escrita.	
§ LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	§ LCB4.3.3. Recoñece e usa as normas ortográficas nas súas producións escritas.	CCL	X	X	X	Proba escrita. Caderno de clase.	
§ LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.	§ LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes.	CCL	X	X	X	Proba escrita.	
§ LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	§ LCB4.4.2. Utiliza as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL	X	X		Proba escrita.	

§ LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	§ LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	CCL		X		Proba escrita. Caderno de clase.
§ LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.	§ LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación.	CCL	X			Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.	§ LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.	CCL		X		Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	§ LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	CCL	X	X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	§ LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	CCL/CD/CA A	X	X	X	Observación directa.
§ LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	§ LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.	CCL/CSC	X			Observación directa.
§ LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.	§ LCB4.6.2. Recoñece algunhas das características relevantes das linguas oficiais en España.	CCL/CSC	X			Observación directa.
§ LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	§ LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	CCL/CCEC	X	X		Observación directa e sistemática.
§ LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	§ LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos.	CCL/CCEC	X	X		Observación directa e sistemática.
§ LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolas e xogos de palabras en textos literarios.	§ LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada en textos literarios.	CCL/CAA	X			Observación directa e sistemática.
§ LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	§ LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	CCL/CCEC				Proba Escrita.

§ LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	§ LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	CCL/CCEC	X	X		Textos escritos.	
§ LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	§ LCB5.4.1. Crea textos literarios a partir de pautas ou modelos dados .	CCL/CAA/CSIEE/CCEC		X		Textos escritos.	
§ LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	§ LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	CCL/CAA/CS/CCEC			X	Observación directa.	
§ LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	§ LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade.	CCL/CAA/CCEC			X	Observación directa.	
§ LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	§ LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL/CSC/CEC	X	X		Observación directa.	
§ MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	§ MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados.	CMCT/CAA	X	X		Observación directa.	1,43%
§ MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	§ MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación.	CMCT/CCL/CAA/CSIEE/CD	X	X		Escalas de observación.	
§ MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	§ MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	CMCT/CAA/CSIEE	X	X	X	Observación directa.	
§ MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado	§ MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e	CMCT/CAA	X	X	X	Observación directa.	

ao nivel educativo e a dificultade da situación.	problemas.						
§ MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	§ MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	CMCT/CCL/CAA	X	X	X	Rúbrica de resolución de problemas.	
§ MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	§ MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos aprendendo para situacións futuras similares.	CMCT/CAA/CSIEE	X	X	X	Rúbrica de resolución de problemas.	
§ MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.	§ MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos.	CMCT/CD/CAA/CSIEE	X	X	X	Rúbrica modelo de uso das tics e a súa linguaxe.	
§ MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	§ MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	CMCT/CD/CAA/CCL/CSIEE	X	X	X	Rúbrica modelo de uso das tics e a súa linguaxe.	
§ MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	§ MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	CMCT/CCEC	X			Proba escrita.	
§ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	§ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	CMCT/CAA/CCL	X			Proba escrita.	
§ MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de	§ MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	CMCT/CAA/CCL	X	X		Observación directa.	

posición de cada unha das súas cifras.						
§ MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.	§ MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.	CMCT	X			Observación directa.
§ MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	§ MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	CMCT		X		Realización de exercicios e problemas.
§ MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	§ MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	CMCT		X		Realización de exercicios e problemas.
§ MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	§ MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	CMCT		X		Realización de exercicios e problemas.
§ MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	§ MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	CMCT	X			Realización de exercicios e problemas.
§ MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	§ MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	CMCT	X		X	Realización de exercicios e problemas.
§ MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	§ MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais.	CMCT/CCL	X		X	Realización de exercicios e problemas.
§ MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	§ MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	CMCT/CAA	X		X	Realización de exercicios e problemas.
§ MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	§ MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	CMCT	X			Realización de exercicios e problemas.
§ MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	§ MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	CMCT		X		Realización de exercicios e problemas.
§ MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.	§ MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.	CMCT		X		Realización de exercicios e problemas.
§ MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da	§ MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os	CMCT/CAA	X	X		Realización de exercicios

paréntese.	usos da paréntese.				e problemas.	
§ MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	§ MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	CMCT		X	Realización de exercicios e problemas.	
§ MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	§ MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	CMCT		X	Realización de exercicios e problemas.	
§ MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	§ MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	CMCT		X	Realización de exercicios e problemas.	
§ MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	§ MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	CMCT/CAA		X	Proba escrita.	
§ MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	§ MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa.	CMCT/CCL/CAA		X	Proba escrita.	
§ MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	§ MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	CMCT/CAA	X		Realización de exercicios e problemas.	
§ MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	§ MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	CMCT	X		Realización de exercicios e problemas.	
§ MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	§ MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	CMCT	X		Proba escrita.	
§ MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.	§ MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.	CMCT	X		Proba escrita.	



§ MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	§ MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	CMCT		X		Realización de exercicios e problemas.
§ MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.	§ MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.	CMCT			X	Realización de exercicios e problemas.
§ MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	§ MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	CMCT/CAA	X	X	X	Realización de exercicios e problemas.
§ MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	§ MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas.	CMCT/CAA/ CCL/CSIEE	X	X	X	Rúbrica de resolución de problemas.
§ MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	§ MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas.	CMCT/CAA/ CCL/CSIEE	X	X	X	Rúbrica de resolución de problemas.
§ MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	§ MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados	CMCT/CCL/ CAA			X	Realización de tarefas de aula.
§ MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	§ MTB3.1.2. Mide con instrumentos, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	CMCT/CAA			X	Resolución de problemas da vida cotiá.

§ MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	§ MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple.	CMCT		X	Realización de exercicios e problemas.
§ MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	§ MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	CMCT		X	Realización de exercicios e problemas.
§ MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	§ MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	CMCT		X	Proba escrita.
§ MTB3.4.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	§ MTB3.4.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	CMCT		X	Realización de exercicios e problemas.
§ MTB3.4.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	§ MTB3.4.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	CCL/CAA		X	Probas orais e escritas.
§ MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	§ MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais.	CMCT/CCL/CAA		X	Rúbrica de resolución de problemas.
§ MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	§ MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	CMCT/CAA	X		Rúbrica de resolución de problemas.
§ MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	§ MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados.	CMCT/CAA/CSIEE		X	Rúbrica de resolución de problemas.
§ MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	§ MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	CMCT	X		Produccións gráficas.
§ MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións:	§ MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións:	CMCT		X	Realización de exercicios e problemas.

consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...				
§ MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...	§ MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...	CMCT	X	Realización de exercicios e problemas.	
§ MTB4.1.4. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	§ MTB4.1.4. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	CMCT	X	Producións gráficas e realización de exercicios e problemas.	
§ MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	§ MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	CMCT	X	Resolución de problemas.	
§ MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	§ MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos.	CMCT	X	Proba escrita.	
§ MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	§ MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción de formas xeométricas.	CMCT/CD	X	Producción gráfica.	
§ MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	§ MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	CMCT	X	Realización de exercicios e problemas.	
§ MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	§ MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	CMCT/CAA	X	Probas escrita.	
§ MTB4.4.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	§ MTB4.4.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	CMCT	X	Proba escrita.	
§ MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	§ MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	CMCT	X	Proba escrita.	
§ MTB4.5.1. Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas	§ MTB4.5.1. Comprende e describe situacións da vida cotiá, utilizando as nocións xeométricas básicas.	CMCT/CAA	X	Rúbrica de resolución de problemas.	

(situación, movement, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).						
§ MTB4.6.1 Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	§ MTB4.6.1 Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados,	CMCT/CAA/ CCL/CSIEE		X	Rúbrica de resolución de problemas.	
§ MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	§ MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas.	CMCT/CAA		X	Rúbrica de resolución de problemas.	
§ MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	§ MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	CMCT/CAA		X	Observación directa.	
§ MTB5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	§ MTB5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	CMCT/CAA		X	Observación directa.	
§ MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	§ MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	CMCT/CAA		X	Observación directa.	
§ MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.	§ MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.	CMCT/CAA		X	Produccións gráficas e realización de exercicios e problemas.	
§ MTB5.2.4. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas	§ MTB5.2.4. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas					

§ MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.	§ MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.	CMCT			X	Observación directa.	
§ MTB5.4.1. Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)	§ MTB5.4.1. Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)	CMCT/CAA			X	Observación directa.	
§ MTB5.5.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	§ MTB5.5.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade,	CMCT/CAA/ CCL/CSIEE			X	Rúbrica de resolución de problemas.	
§ MTB5.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.	§ MTB5.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades.	CMCT/CAA/ CCL/CSIEE			X	Rúbrica de resolución de problemas.	
§ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	§ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios.	CCL/CAA		X		Observación directa	4,76%
§ PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	§ PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	CCL/CAA		X		Observación directa. Proba escrita/oral	
§ PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	§ PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.	CCL/CAA/ SC	X	X		Observación directa	

§ PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	§ PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa.	CCL/CAA/CS	X	X		Análise de produción. Role-play
§ PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	§ PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa.	CCL/CAA/CS	X	X	X	Proba oral/escrita. Role-play
§ PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	§ PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas, a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	CAA	X	X	X	Proba escrita/oral
§ PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	§ PLEB1.7. Comprende o sentido xeral doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese .	CCL/CAA			X	Proba oral/escrita
§ PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a	§ PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese	CCL /CAA	X	X	X	Presentación oral

súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.						
§ PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	§ PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica.	CCL/CAA		X	X	Observación directa
§ PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.	§ PLEB3.2. Comprende información esencial en folletos turísticos.	CCL/CAA	X	X	X	Proba escrita
§ PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.	§ PLEB3.3. Comprende correspondencia breve e sinxela.	CCL/CAA		X		Proba escrita/oral
§ PLEB3.4. Comprende o esencial de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	§ PLEB3.4. Comprende o esencial de noticias breves.	CCL/CAA	X	X	X	Observación directa
§ PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	§ PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas.	CCL/CAA	X	X	X	Proba escrita/oral
§ PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	§ PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos .	CCL	X	X	X	Observación sistemática. Caderno do alumno/a
§ PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos	§ PLEB4.1. Completa un breve formulario cos seus	CCL/CD/CA		X	X	Análise de produción.

seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	datos persoais	A				Producción escrita
§ PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	§ PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple.	CCL/CD /CAA /CSC	X	X	X	Produccións escritas
§ PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.	§ PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa.	CCL/CAA/C SC	X	X	X	Observación directa
§ PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	§ PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás .	CCL/CAA/C SC		X		Proba oral.Role-play
§ PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).	§ PLEB5.3. Participa en conversas nas que se establece contacto social.	CCL/CD/CS C	X	X		Producción oral
§ PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	§ PLEB5.4. Participa nunha entrevista.	CCL/CSC		X		Observación directa
§ PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das	§ PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e	CCL/CAA	X	X	X	Observación directa



linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	culturais das linguas que coñece.						
EPB1.1.1. Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	EPB1.1.1. Observa e explica características das obras artísticas.	CCL/CCEC/CSC	X			P:Observación directa I:Escala de observación	1,82%
EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.	EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.	CCEC/CAA	X			P:Observación directa I:Lista de cotexo	
EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	CCEC/CAA	X			P:Intercambio oral I:Diálogo	
EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	CCEC/CCL	X			P:Observación directa I:Lista de cotexo	
EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas .	CCEC/CCL	X			P:Observación directa I:Lista de cotexo	
EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos	EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais.	CCEC/CCL	X			P:Análise de produción I:Traballo de aplicación	
EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela imaxes fixas.	CCEC/CCL	X			P:Observación directa I:Escala de observación	
EPB1.2.2 Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	EPB1.2.2 Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital.	CCEC/CCL	X			P:Oral I:Proba oral	
EPB1.2.3. Recoñece os temas da fotografía.	EPB1.2.3. Recoñece os temas da fotografía.	CCEC/CCL	X			P:Escrito I:Proba escrita	

EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.	EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos.	CCEC/CAA/ CCL	X		P:Análise de produción I:Producción plástica	
EPB1.2.5. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.	EPB1.2.5. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine.	CCEC/CCL/ CAA	X		P:Oral I:Intervención en clase	
EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas.	CCEC/CAA	X		P:Análise de produción I:Producción plástica	
EPB1.2.7. Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.	EPB1.2.7. Realiza sinxelas obras de animación.	CCEC/CAA/ CD	X		P:Análise de produción I:Producción plástica	
EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.	EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais.	CD/CSC	X		P:Observación directa e sistemática I:Escala de observación	
EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa..	EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa..	CSC/CD	X		P:Intercambio oral I:Diálogo	
EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.	EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, coidando o material e o espazo de uso.	CCEC/CAA		X	P:Observación directa e sistemática I:Escala de valoración	
EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).	EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións coa axuda de diversos recursos	CCEC/CAA		X	P:Análise de produción I:Producción plástica	
EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e	EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns.	CCEC/CAA		X	P:Escrito I:Proba escrita	

situacións.						
EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas	CAA/CCEC	X		P:Análise de produción I:Produción plástica	
EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.	EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.	CAA/CCEC	X		P:Observación directa I:Lista de cotexo	
EPB2.1.6. Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.	EPB2.1.6. Distingue as características da cor , aplicándoas nas súas producións.	CAA/CCEC	X		P:Análise de produción I:Produción plástica	
EPB2.1.7. Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.	EPB2.1.7. Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.	CAA/CCEC	X		P:Análise de produción I:Produción plástica	
EPB2.1.8. Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.	EPB2.1.8. Executa composicións nas que aparecen as cores complementarias respectivas.	CAA/CCEC	X		P:Análise de produción I:Produción plástica	
EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas.	CCEC/CAA	X		P:Análise de produción I:Produción plástica	
EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.	EPB2.1.10. Explica o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.	CCEC/CCL	X		P.Oral I:Exposición oral.Rúbrica	
EPB2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	EPB2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	CCEC/CAA	X		P:Análise de produción I:Produción plástica	
EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	CCEC/CAA	X		P:Análise de produción I:Produción plástica	
EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade	EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal para proporcionar sensación de profundidade	CCEC/CAA	X		P:Análise de produción I:Produción plástica	
EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais	EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas.	CCEC/CAA	X		P:Análise de produción I:Produción plástica	

EPB2.3.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.	EPB2.3.1. Recoñece, manifestacións artísticas importantes do patrimonio cultural e artístico español.	CSC/CCEC	X	P:Observación directa
EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.	EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles.	CSC/CCEC	X	P:Observación directa
EPB2.3.3. Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.	EPB2.3.3. Coñece algunha profesión do ámbito artístico.	CSC/CCEC	X	P:Oral I:Posta en común
EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación.	CD/CCEC	X	P:Observación directa e sistemática I:Escala de valoración
EPB2.4.2. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	EPB2.4.2. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais.	CD/CCEC	X	P:Observación directa e sistemática I:Escala de valoración
EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística.	CCEC/CD	X	P:Análise de produción I:Produción plástica
EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	EPB2.5.1. Produce obras plásticas.	CCEC/CAA	X	P:Análise de produción I:Produción plástica
EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos	EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos	CSC/CCEC	X	P:Observación directa e sistemática I:Escala de valoración
EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	CSC/CCEC	X	P:Observación directa e sistemática I:Plan de equipo
EPB 2.5.4. Participa con	EPB 2.5.4. Participa con	CSC/CCEC/	X	P:Observación

interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades	interese nas actividades propostas.	CAA			directa I:Lista de cotexo	
EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade.	CCEC/CAA/ CMCCT		X	P:Observación directa I:Lista de cotexo	
EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.	EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.	CCEC/CAA/ CMCCT		X	P:Escrito I:Proba escrita	
EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico	EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida.	CCEC/CMC CT		X	P:Escrito I:Proba escrita	
EPB3.1.4. Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.	EPB3.1.4. Suma segmentos utilizando a regra e o compás.	CMCCT/CC EC		X	P:Observación directa I:Lista de cotexo	
EPB3.1.5. Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	EPB3.1.5. Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	CMCCT/CC EC		X	P:Observación directa I:Lista de cotexo	
EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o raio.	EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o raio.	CMCCT/CC EC		X	P:Observación directa I:Lista de cotexo	
EPB3.1.7. Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	EPB3.1.7. Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais,	CMCCT/CC EC		X	P:Observación directa I:Lista de cotexo	
EPB3.1.8. Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.	EPB3.1.8. Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais .	CCEC/ CMCCT/CAA		X	P.Análise de produción I:Producción plástica	
EPB3.1.9. Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	EPB3.1.9. Continúa series con motivos xeométricos utilizando unha cuadrícula.	CCEC/CAA		X	P:Escrito I:Proba escrita	
EPB3.1.10. Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.	EPB3.1.10. Suma e resta ángulos utilizando o escuadro e o cartabón.	CMCCT		X	P:Escrito I:Proba escrita	
EPB3.1.11. Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e	EPB3.1.11. Analiza a realidade descompóndoa en	CCEC/CAA		X	P:Observación directa I:escala de	

trasladándoa a composicións bidimensionais.	formas xeométricas básicas.				observación	
EPB3.1.12. Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.	EPB3.1.12. Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.	CCEC/CMCCT		X	P:Oral I:Intervención oral	
EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.	EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas.	CCEC/CMCCT/CSIEE		X	P:Análise de produción I:produción plástica	
EPB3.1.14. Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.	EPB3.1.14. Coñece o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo.	CMCCT/CEC		X	P:Análise de produción I:Produción plástica	
EPB3.1.15. Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.	EPB3.1.15. Recoñece e constrúe os polígonos elementais.	CMCET/CCEC		X	P:Obsevación directa I:Escala de observación	
EPB3.2.1.Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.	EPB3.2.1.Coñece a utilización dos instrumentos de debuxo.	CCEC/CAA/CMCCT		X	P:Oral I:Intervención na clase.	
§ VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	§ VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	CSC/CCL	X		Observación directa	1,20%
§ VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.	§ VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.	CSC/CSIEE	X		Observación directa e sistemática.	
§ VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.	§ VSCB1.1.3 Coñece os rasgos característicos da súa personalidade.	CAA /CCL	X		Observación directa e sistemática.	
§ VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.	§ VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.	CAA	X		Observación directa e sistemática.	
§ VSCB1.2.2. Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia.	§ VSCB1.2.2. Describe o valor da resiliencia.	CCL/CSIEE	X		Observación directa e sistemática.	
§ VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.	§ VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións e á resolución de conflitos.	CSC/CSIEE	X		Observación directa e sistemática.	
§ VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os	§ VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez	CSC/CSIEE/CCL	X		Traballos en grupo	

dos e das demais nas actividades cooperativas.	que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.					
§ VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	§ VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	CSC/CSIEE	X		Rúbrica traballo en equipo	
§ VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.	§ VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.	CSC/CCL/CSIEE	X		Rúbrica traballo en equipo	
§ VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	§ VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais.	CSC /CAA /CSIEE	X		Rúbrica traballo en equipo	
§ VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais.	§ VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais.	CSC /CSIEE	X		Observación directa e sistemática.	
§ VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	§ VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	CSC/CSIEE	X		Observación directa e sistemática.	
§ VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.	§ VSCB1.5.1 Toma decisións éticas.	CSC/CSIEE	X		Observación directa e sistemática.	
§ VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	§ VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución.	CSC /CSIEE	X		Observación directa e sistemática.	
§ VSCB1.6.1. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais	§ VSCB1.6.1. Realiza propostas creativas.	CSC/ CSIEE/ CCEC	X		Posta en común	
§ VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas	§ VSCB1.6.2. Identifica problemas sociais e cívicos .	CSC /CAA/ CSIEE	X		Observación directa e sistemática.	
§ VSCB1.6.3. Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.	§ VSCB1.6.3. Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.	CSIEE	X		Debates	
§ VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	§ VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	CCL/CSC		X	Debates	
§ VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas	§ VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas.	CCL/CSC/		X	Observación directa e	

detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.		CSIEE			sistemática.	
§ VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.	§ VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente.	CAA/CSIEE/ CSC/CCL		X	Traballo en grupo	
§ VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.	§ VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.	CCL/CSC/ CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.	§ VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.	CCL/CSC		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.	§ VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.	CCL/CSC		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB2.3.2. Autoafirmase con respecto.	§ VSCB2.3.2. Autoafirmase con respecto.	CCL/CSC/ CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB2.4.1 Infire e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.	§ VSCB2.4.1 dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.	CCL/CSC		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB2.4.2.utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.	§ VSCB2.4.2.utiliza estratexias de escoita activa.	CCL/CSC/ CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB2.5.1.Interacciona con empatía.	§ VSCB2.5.1.Interacciona con empatía.	CSC/CCL/ CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB2.5.2. Sabe contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	§ VSCB2.5.2. Sabe contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB2.6.1.Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.	§ VSCB2.6.1.Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB2.6.2.Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.	§ VSCB2.6.2.Expón as consecuencias dos prexuízos sociais.	CCL/CSC/ CEC		X	Exposición na aula	
§ VSCB2.6.3.Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos	§ VSCB2.6.3.Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais.	CCL/CCEC/ CSC/CD/ CA A		X	Exposición na aula	



creativos.						
§ VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	§ VSCB3.1.1. Resolve problemas en colaboración.	CSC/CSIEE		X		Traballo en grupo
§ VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	§ VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.	CSC/CSIEE		X		Observación directa e sistemática.
§ VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	§ VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA/CSIEE/ CSC		X		Observación directa e sistemática.
§ VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	§ VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	CAA/CSIEE/ CSC		X		Observación directa e sistemática.
§ VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	§ VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC		X		Observación directa e sistemática.
§ VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	§ VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	CSC/CSIEE/ CAA		X		Observación directa e sistemática.
§ VSCB3.3.1. Explica o concepto de norma.	§ VSCB3.3.1. Explica o concepto de norma.	CCL/CSC		X		Debate
§ VSCB3.3.2. Infíre a necesidade das normas da súa comunidade educativa	§ VSCB3.3.2. Infíre a necesidade das normas da súa comunidade educativa	CAA/CSC		X		Debate
§ VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.	§ VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.	CCL/CSC/ CSIEE		X		Observación directa e sistemática.
§ VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	§ VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	CSC		X		Observación directa e sistemática.
§ VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.	§ VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.	CSC/CSIEE			X	Observación directa e sistemática.
§ VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.	§ VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais.	CSC/CSIEE				Observación directa e sistemática.
§ VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.	§ VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos.	CCL/CSC			X	Observación directa e sistemática.

§ VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	§ VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, das partes en conflito.	CSC CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.5.1. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.	§ VSCB3.5.1. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas	CCL/CSC/ CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.	§ VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares.	§ VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	§ VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.7.1. Expresa o que é un dilema moral.	§ VSCB3.7.1. Expresa o que é un dilema moral.	CSC/CCL		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais.	§ VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.7.3. Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.	§ VSCB3.7.3. Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais.	CSC/CSIEE		X	Xogos dramáticos e de simulación	
§ VSCB3.7.4. Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	§ VSCB3.7.4. Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades...	§ VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.8.2. Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade.	§ VSCB3.8.2. Analiza feitos discriminatorios.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	

§ VSCB3.8.3. Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.	§ VSCB3.8.3. Detecta prexuízos no contexto escolar.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión.	§ VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión.	CSC		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.	§ VSCB3.9.2. Comprende e acepta opinións diferentes ás propias.	CSC		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.	§ VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas e relixións.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.9.4. Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.	§ VSCB3.9.4. Analiza e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión.	CSC/CSIEE/ CCL		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.10.1. Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.	§ VSCB3.10.1. Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.11.1. Axuiza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.	§ VSCB3.11.1. Axuiza criticamente os valores implícitos en diversas situacións.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.11.2. Razona a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	§ VSCB3.11.2. Razona a contribución de diferentes institucións en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	CSC/CCL		X	Exposicións orais	
§ VSCB3.12.1. Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.	§ VSCB3.12.1. Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.	CSC/CCL		X	Exposición na clase	
§ VSCB3.12.2. Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.	§ VSCB3.12.2. Realiza xuízos morais sinxelos .	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.12.3. Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	§ VSCB3.12.3. Participa no benestar do contorno próxima.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.13.1. Comprende,	§ VSCB3.13.1. Comprende, o	CSC/CCL/		X	Traballo escrito	

valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade.	deber da contribución cidadá ao ben da sociedade.	CSIEE				
§ VSCB3.13.2. Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.	§ VSCB3.13.2. Explica a función dos impostos.	CSC/CCL			Exposición oral	
§ VSCB3.13.3. Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.	§ VSCB3.13.3. Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.	CSC/CCEC/ CD/CCL/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.14.1. Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	§ VSCB3.14.1. Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos.	CSC/CCL/ CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.14.2. Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.	§ VSCB3.14.2. Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.	CSC/CAA		X	Traballo de investigación	
§ VSCB3.14.3. Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.	§ VSCB3.14.3. Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.	CCL/CSC/CAA/CSIEE		X	Traballo de investigación	
§ VSCB3.14.4. Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.	§ VSCB3.14.4. Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.	CSC/CD/CMCT/CCEC		X	Exposicións na aula	
§ VSCB3.15.1. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	§ VSCB3.15.1. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	CCL/CAA/ CSIEE		X	Debates	
§ VSCB3.15.2. Coñece as prácticas de primeiros auxilios.	§ VSCB3.15.2. Coñece as prácticas de primeiros auxilios.	CSC/CSIEE		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	§ VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	CD/CSC		X	Observación directa e sistemática.	
§ VSCB3.16.2. Analiza e enxúza criticamente os contidos do contorno dixital.	§ VSCB3.16.2. Analiza e enxúza criticamente os contidos do contorno dixital.	CCL/CAA/ SC		X	Observación directa e sistemática.	

§ VSCB3.17.1. Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.	§ VSCB3.17.1. Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.	CD/CSC/CSI EE			X	Debates na clase	
§ VSCB3.17.2. Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.	§ VSCB3.17.2. Reflexiona sobre a influencia da publicidade.	CSC/CCEC/ CD			X	Debates na clase	
§ VSCB3.17.3. Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.	§ VSCB3.17.3. Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.	CSC/CCL/C CEC/CSIEE			X	Realización de proxectos	
§ VSCB3.18.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.	§ VSCB3.18.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico.	CSC/CSIEE/ CAA			X	Realización de proxectos	
§ VSCB3.18.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.	§ VSCB3.18.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico.	CSC/CCL			X	Realización de proxectos	
§ VSCB3.18.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.	§ VSCB3.18.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.	CSC/CCL/ CSIEE			X	Realización de proxectos	
§ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	§ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral.	CCL/CAA	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comunicación oral.	0,83%
§ LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	§ LGB1.1.2. Comprende o significado literal dun texto oral,.	CCL/CSC	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comunicación oral.	
§ LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	§ LGB1.2.1. valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	CCL/CD/CA A/ CSC	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comunicación oral.	
§ LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar,	§ LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter informacións.	CCL/CD/CA A/ CSIEE	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comunicación	

comparar e relacionar informacións.						oral.	
§ LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	§ LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	CCL	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	§ LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	CCL/CCEC/CSC				Observación directa.	
§ LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	§ LGB1.4.1. Participa nunha conversa entre iguais,	CCL/CAA/SC/CSEIEE	X			Observación directa.	
§ LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	§ LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase.	CCL/CAA	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	§ LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula.	CCL/CSIEE/CAA	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comunicación oral.	
§ LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	§ LGB1.4.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL/CSIEE/CAA	X			Observación directa.	
§ LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	§ LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación ,	CCL/CAA/CSIEE	X	X		Observación directa.	
§ LGB1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	§ LGB1.5.1. Escoita as intervencións dos e das demais sen interromper.	CCL/CSC	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comunicación oral.	
§ LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	§ LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL/CSC	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comunicación oral.	
§ LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	§ LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL/CSC/CAA	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comunicación oral.	
§ LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da	§ LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas	CCL/CSC/CEC	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comunicación oral.	

escola ou fóra dela.							
§ LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	§ LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso.	CCL/CSC/CCEC	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comunicación oral.	
§ LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	§ LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia correcta articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL/CSC/CCEC	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comunicación oral.	
§ LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	§ LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL/CSC/CCEC/CAA	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comunicación oral.	
§ LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	§ LGB1.7.1. elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL/CAA	X	X	X	Exposición oral.	
§ LGB1.7.2. Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	§ LGB1.7.2. Elaborar un discurso oral utilizando nexos adecuados.	CCL	X	X	X	Exposición oral.	
§ LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	§ LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL/CSC	X	X	X	Exposición oral.	
§ LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	§ LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL/CCEC	X	X	X	Exposición oral.	
§ LGB1.8.1. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.	§ LGB1.8.1. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.	CCL/CD/CAA/CSIEE/CSC		X		Observación directa.	
§ LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	§ LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar as súas producións orais.	CCL/CCEC/CSC/CAA	X			Observación directa.	
§ LGB1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	§ LGB1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL/CAA/CSIEE			X	Observación directa.	
§ LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación	§ LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación	CCL/CAA/CCEC/CSIE	X	X	X	Observación directa.	

adeuada a cada acto comunicativo.	adeuada a cada acto comunicativo.	E					
§ LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.	§ LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.	CCL/CSC	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	§ LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL/CSC	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	§ LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	CCL/CCEC	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	§ LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega .	CCL/CSC/ CCEC	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	§ LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	CCL/CCEC	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	§ LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL/CCEC/ CSC	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	§ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos .	CCL/CD/CS C	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comprensión escrita.	
§ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	§ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto.	CCL	X	X	X	Probas orais e rúbrica de comprensión escrita.	
§ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	§ LGB2.1.3. Busca e selecciona información concreta dun texto.	CCL/CAA/ CSIEE	X	X		Probas orais e rúbrica de comprensión escrita.	
§ LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.	§ LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.	CCL/CAA/ CSIEE	X	X	X	Observación directa.	



§ LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.	§ LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto.	CCL	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	§ LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora	CCL/CAA	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	§ LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL/CAA/CSIEE	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	§ LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida.	CCL/CAA/CSIEE	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	§ LGB2.2.1. Interpreta a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións.	CCL/CAA/SC/CSIEE/C MCT	X	X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.	
§ LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	§ LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	CCL/CAA	X	X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.	
§ LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	§ LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto.	CCL/CAA	X	X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.	
§ LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.	§ LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.	CCL/CAA	X	X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.	
§ LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	§ LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL/CAA/CSIEE	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	§ LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave.	CCL/CAA/CSIEE	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	§ LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar a información nun texto.	CCL/CD/CA A			X	Rúbrica modelo de uso das tics e a súa linguaxe.	
§ LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	§ LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	CCL/CD			X	Rúbrica modelo de uso das tics e a súa linguaxe.	
§ LGB2.5.3. Utiliza dicionarios	§ LGB2.5.3. Utiliza dicionarios	CCL/CAA/C	X			Rúbrica modelo de	

dixitais para interpretar a información dun texto.	dixitais para interpretar a información dun texto.	D/ CSIEE				uso das tics e a súa linguaxe.	
§ LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	§ LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto.	CCL/CSIEE/CAA	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	§ LGB2.7.1. Descodifica con rapidez as palabras.	CCL/CAA	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	§ LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez .	CCL	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	§ LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	§ LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio.	CCL/CAA/SC	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	§ LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL/CSC	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	§ LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía.	CCL/CAA/SC	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía,para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	§ LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía.	CCL/CAA/SC	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais,para obter datos e informacións, con autonomía.	§ LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais,para obter datos e informacións, con autonomía.	CCL/CAA/CD	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	§ LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	CCL/CAA/SC			X	Observación directa.	
§ LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	§ LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL/CAA/SC/CCEC	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB2.11.1. Aмосa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	§ LGB2.11.1. Aмосa autonomía lectora	CCL	X	X	X	Observación directa.	

§ LGB2.11.2. Exprésa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	§ LGB2.11.2. Exprésa opinións sobre as lecturas feitas.	CCL/CSC/CAA/CSIEE	X	X	X	Debates e posta en común.
§ LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	§ LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	CCL/CCEC	X	X	X	Observación directa.
§ LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	§ LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural	CCL/CSC/CEC	X	X	X	Observación directa.
§ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guiños ou mapas conceptuais.	§ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto,	CCL/CSIEE/CAA	X	X	X	Probos escritas e rúbrica de comprensión escrita.
§ LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	§ LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara.	CCL/CAA/CSIEE	X	X	X	Probos escritas e rúbrica de comprensión escrita.
§ LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.	§ LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.	CCL	X	X	X	Probos escritas e rúbrica de comprensión escrita.
§ LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	§ LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística e usa unha linguaxe non sexista.	CCL/CSC/CEC	X	X	X	Probos escritas e rúbrica de comprensión escrita.
§ LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	§ LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	CCL/CAA/CSIEE	X	X	X	Probos escritas e rúbrica de comprensión escrita.
§ LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	§ LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL/CAA/CSIEE	X	X	X	Probos escritas e rúbrica de comprensión escrita.
§ LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	§ LGB3.2.1. Elabora, textos propios da vida cotiá e académica.	CCL/CAA/CD		X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.

§ LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	§ LGB3.2.2. Escribe textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	CCL/CSC/C CEC/CAA		X		Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	§ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos)	CCL/CAA	X	X		Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	§ LGB3.2.4. Escribe textos coherentes usando o rexistro adecuado.	CCL/CSC/C CEC	X	X		Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	§ LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL/CSC/C AA	X	X		Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	§ LGB3.3.1. Elabora textos: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	CCL/CAA/ CSIEE	X	X		Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	§ LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións.	CCL/CSC/C CEC/CAA/C SIEE	X	X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	§ LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo.	CCL/CSC/C CEC/CAA/C SIEE	X	X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.	§ LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.	CCL/CSC/C CEC/CAA/C SIEE	X	X	X	Observación directa.
§ LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	§ LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	CCL/CD/CA A/ CSIEE	X		X	Rúbrica modelo de uso das tics e a súa linguaxe.
§ LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	§ LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos.	CCL/CAA/ CSIEE/CD			X	Rúbrica modelo de uso das tics e a súa linguaxe.
§ LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.	§ LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.	CCL/CD/CA A/ CSIEE			X	Rúbrica modelo de uso das tics e a súa linguaxe.
§ LGB3.5.4. Utiliza as TIC para	§ LGB3.5.4. Utiliza as TIC	CCL/CD/CSI			X	Rúbrica modelo de

realizar presentacións.	para realizar presentacións.	EE				uso das tics e a súa linguaxe.	
§ LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	§ LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos .	CCL/CD/CSI EE			X	Observación directa.	
§ LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	§ LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos.	CCL/CD/CA A	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	§ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL § CSC	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	§ LGB4.1.1. Recoñece diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua.	CCL/CAA	X	X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.	
§ LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	§ LGB4.1.2. Usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	CCL/CAA		X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.	
§ LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	§ LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL/CAA	X			Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.	
§ LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	§ LGB4.1.4. Identifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	CCL/CAA			X	Resolución de exercicios.	
§ LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	§ LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, o suxeito; utiliza a concordancia de xénero e número.	CCL/CAA		X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.	
§ LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	§ LGB4.2.1. Aplica as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas,.	§ CCL § CSC § CCEC	X	X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.	
§ LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de	§ LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de	§ CCL		X		Proba escrita. Caderno de clase.	

puntuación.	puntuación.					Producións escritas.
§ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	§ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	§ CCL				Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	§ LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	§ CCL/CSC/C CEC		X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	§ LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións.	§ CCL § CAA		X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...	§ LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos.	§ CCL § CAA			X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	§ LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	§ CCL § CAA			X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	§ LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	§ CCL § CAA			X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	§ LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	§ CCL § CAA			X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	§ LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario.	§ CCL § CAA § CD	X	X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	§ LGB4.7.2. Recoñece palabras derivadas e compostas.	CCL/CAA		X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	§ LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, frases feitas, siglas e abreviaturas.	CCL/CAA	X			Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.
§ LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	§ LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	CCL/CCEC	X			Observación directa.
§ LGB4.8.2. Identifica e valora	§ LGB4.8.2. Identifica e valora	CCL/CSC/C	X			Observación

a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CEC				directa.	
§ LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	§ LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL/CCEC	X			Observación directa.	
§ LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	§ LGB4.9.2. Identifica diferenzas e semellanzas entre todas as linguas que coñece.	CCL/CCEC/CAA/CSIEE	X			Observación directa.	
§ LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	§ LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega.	CCL/CAA/CCEC	X	X		Xogos de dramatización e simulación.	
§ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	§ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega.	CCL/CCEC	X		X	Observación directa.	
§ LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	§ LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego.	CCL/CCEC/CD			X	Observación directa.	
§ LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	§ LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego.	CCL/CCEC/CD			X	Observación directa.	
§ LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	§ LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	CCL/CCEC	X	X	X	Preguntas individuais e en grupo.	
§ LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	§ LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	CCL	X			Proba escrita. Caderno de clase. Producións escritas.	
§ LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións,	§ LGB5.3.3. Identifica algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas,	CCL		X	X	Proba escrita. Caderno de clase. Producións	

metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	CCEC/CAA				escritas.	
§ LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	§ LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	CCL/CCEC	X	X	X	Observación directa.	
§ LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	§ LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados.	CCL/CCEC/CSC	X	X		Observación directa.	
§ LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	§ LGB5.5.1. Participa en dramatizacións de textos literarios diversos.	CCL			X	Observación directa.	
§ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	§ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua.	CCL/CSC/CCEC		X	X	Observación directa.	
§ LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	§ LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega.	CCL/CCEC			X	Observación directa.	
§ LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	§ LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL/CCEC			X	Observación directa.	
EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSIEE	x	x	x	Observación directa	
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento..	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento..	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC	x	x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	<input type="checkbox"/> EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSIEE	x	x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades	<input type="checkbox"/> EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CAA	x	x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB1.2.1. Utiliza as novas	<input type="checkbox"/> EFB1.2.1. Utiliza as novas	<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/>	x	x	x	Traballos	



tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	CAA					
<input type="checkbox"/> EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.	<input type="checkbox"/> EFB1.2.2. Presenta os seus traballos con orde, estrutura e limpeza.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA	x	x	x	Traballos	
<input type="checkbox"/> EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	<input type="checkbox"/> EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente respecta as opinións dos e das demais.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC	x	x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	<input type="checkbox"/> EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA	x	x		Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	<input type="checkbox"/> EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores.	<input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC	x	x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	<input type="checkbox"/> EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA	x	x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases	<input type="checkbox"/> EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases	<input type="checkbox"/> CSC	x	x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	<input type="checkbox"/> EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA	x	x	x	Observación directa	
EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA			x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. .	<input type="checkbox"/> EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA	x	x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades	<input type="checkbox"/> EFB2.1.2. Toma de conciencia do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE	x	x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB3.1.1. Adapta os	<input type="checkbox"/> EFB3.1.1. Adapta os	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>		x	x	Observación	

desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazotemporais e mantendo o equilibrio postural.	desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas.	CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE				directa	
<input type="checkbox"/> EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físicodeportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural...	<input type="checkbox"/> EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físicodeportivas.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE		x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físicodeportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes	<input type="checkbox"/> EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físicodeportivas.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE	x	x		Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físicodeportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazotemporais e mantendo o equilibrio postural	<input type="checkbox"/> EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE		x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	<input type="checkbox"/> EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE	x	x		Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.	<input type="checkbox"/> EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE			x	Tarefas	
<input type="checkbox"/> EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	<input type="checkbox"/> EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, utilizando o corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA			x	Observación directa	

<input type="checkbox"/> EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	<input type="checkbox"/> EFB4.1.2. Representa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA			x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.	<input type="checkbox"/> EFB4.1.3. Coñece bailes e danzas da cultura galega.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE			x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.	<input type="checkbox"/> EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC			x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas	<input type="checkbox"/> EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA			x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	<input type="checkbox"/> EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC			x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.	<input type="checkbox"/> EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.	<input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA	x	x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	<input type="checkbox"/> EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT	x	x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	<input type="checkbox"/> EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT	x	x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo	<input type="checkbox"/> EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE	x	x	x	Observación directa	

a súa importancia para saúde.	física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	CMCCT					
<input type="checkbox"/> EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.	<input type="checkbox"/> EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE	x	x	x	Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	<input type="checkbox"/> EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC	x	x		Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	<input type="checkbox"/> EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC	x	x		Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	<input type="checkbox"/> EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC	x			Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade	<input type="checkbox"/> EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC	x	x		Tarefas	
<input type="checkbox"/> EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.	<input type="checkbox"/> EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CMCCT		x	x	Traballos	
<input type="checkbox"/> EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices..	<input type="checkbox"/> EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices..	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA	x			Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais	<input type="checkbox"/> EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC		x		Observación directa	
<input type="checkbox"/> EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.	<input type="checkbox"/> EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC		x		Observación directa	

	natureza.						
<input type="checkbox"/> EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	<input type="checkbox"/> EFB6.2.2. Recoñece a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC		x	x		Observación directa
<input type="checkbox"/> EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.	<input type="checkbox"/> EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC		x	x		Traballos
<input type="checkbox"/> EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	<input type="checkbox"/> EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada nos exercicios.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA	x				Observación directa
<input type="checkbox"/> EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	<input type="checkbox"/> EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC	x	x			Observación directa
<input type="checkbox"/> EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	<input type="checkbox"/> EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	CMCCT / CAA <input type="checkbox"/> CSC	x	x	x		Observación directa
EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	CMCCT/CCL / CSC <input type="checkbox"/> CAA	x	x	x		Observación directa
EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA			x		Observación directa
EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA			x		Observación directa
EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.	EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social.	CCEC/CC L/ CAA	X	X	X		P: Observación sistemática I: Rúbrica
EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras	CCEC/CA A/ CCL	X	X	X		P: Observación sistemática I: Rúbrica

musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.	musicais.					
EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.	EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características.	CSIEE/CA A/ CCEC	X	X	X	P: Observación sistemática I: Rúbrica
EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	CSC/CCE C	X	X	X	P: Observación sistemática I: Rúbrica
EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.	EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.	CSC/CCE C				
EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreáas.	EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas.	CCEC/CA A/ CCL	X	X	X	P: Observación sistemática I: Rúbrica
EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.	EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.	CCEC/CA A	X	X	X	P: Cuestionarios. I: Cuestionario aberto.
EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	CCEC				
EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	CCEC				
EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	CAA/CCE C				
EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.	EMB2.2.5. Coñece cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.	CAA/CCE C	X	X	X	P: Observación sistemática I: Rúbrica
EMB2.2.6. Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	EMB2.2.6. Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	CSC	X	X	X	P: Observación sistemática I: Rúbrica
EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas,	EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas,	CAA	X	X	X	P: Observación sistemática

recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.	recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.					I: Rúbrica	
EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.	EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.	CCEC/CAA/CD	X	X	X	P: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática I: Investigacións. Rúbrica	
EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.	EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.	CAA/CD/CCL	X	X	X	P: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. I: Investigacións, Posta en común. Rúbrica	
EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	CD/CCEC		X	X	P: Gravacións e análise. Análise das producións dos alumnos/as. I: Gravación e análise. Producións musicais.	
EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	CAA/CCEC	X	X	X	P: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. I: Producións motrices. Producións musicais. Xogos de simulación e dramáticos. Lista de control/cotexo.	
EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	CCEC					
EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	CCEC					
EMB3.1.4. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.	EMB3.1.4. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.	CSC/CCEC					
EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.	EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.	CAA/CCEC					
EMB3.1.6. Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.	EMB3.1.6. Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.	CAA					
EMB3.1.7. Respecta o	EMB3.1.7. Respecta o	CAA/CSC					

traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.	traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.						
EMB3.1.8. Aмосa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.	EMB3.1.8. Aмосa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.	CSC	X	X	X	P: Observación sistemática I: Rúbrica	
Robt.B1.1.1 Usa internet para resolver necesidades de información.	Robt.B1.1.1 Usa internet para resolver necesidades de información.	CD/CAA/CSIEE/CSC	X	X	X	P: Observación directa I: Lista de cotexo.	4,35%
Robt.B1.1.2 Navega por internet con seguridade preservando a súa identidade e a súa privacidade.	Robt.B1.1.2 Navega por internet con seguridade.	CD/CAA/CSIEE/CSC	X	X	X	P: Observación directa I: Escala de valoración.	
Robt.B.1.2.1 Intervén nas redes sociais creadas no seu centro.	Robt.B.1.2.1 Intervén nas redes sociais creadas no seu centro.	CD/CAA/CSIEE/CSC	X	X	X	P: Observación directa I: Lista de cotexo.	
Robt.B.1.2.2 Faino respectando as finalidades para as que foron creadas: educativa, participativa, etc.	Robt.B.1.2.2 Faino respectando.	CD/CAA/CSIEE/CSC	X	X	X	P: Observación directa I: Lista de cotexo.	
Robt.B.1.3.1 Emprega as creacións colectivas en internet: Wikipedia, Galipedia, etc	Robt.B.1.3.1 Emprega as creacións colectivas en internet: Wikipedia, Galipedia, etc	CD/CAA/CSIEE	X	X	X	P: Observación directa I: Lista de cotexo.	
Robt.B.2.1.1 Elabora un esquema previo de traballo a realizar.	Robt.B.2.1.1 Elabora un esquema previo de traballo a realizar.	CD/CAA/CSIEE	X	X	X	P:Análise de produción I:Produción	
Robt.B.2.1.2 Deseña, imitando modelos, unha maqueta robot.	Robt.B.2.1.2 Deseña, imitando modelos, unha maqueta robot.	CD/CAA/CSIEE		X	X	P:Análise de produción I:Escala de valoración.	
Robt.B.2.1.3 Debuxa un prototipo de robot para posible solución dun problema real do seu entorno.	Robt.B.2.1.3 Debuxa un prototipo de robot para posible solución dun problema real do seu entorno.	CD/CAA/CSIEE		X	X	P:Análise de produción I:Rúbrica.	
Robt.B2.2.1 escoita aos integrantes do grupo, garda a quenda de palabra, argumenta as súas opinións e respecta as opinións das outras persoas.	Robt.B2.2.1 escoita e respecta as opinións das outras persoas.	CD/CAA/CSIEE/CCL/CSC	X	X	X	P: Observación directa I: Lista de cotexo.	
Robt.B2.2.2. Contribúe á distribución de tarefas e responsabilízase das que lle corresponden.	Robt.B2.2.2. Contribúe á distribución de tarefas e responsabilízase das que lle corresponden.	CD/CAA/CSIEE/CSC	X	X	X	P: Observación directa I: Escala de valoración.	
Robt.B3.1.1 Localiza os recursos dispoñibles e acordos á súa necesidade informativa.	Robt.B3.1.1 Localiza os recursos dispoñibles.	CD/CAA/CSIEE	X	X	X	P: Observación directa I: Lista de cotexo.	
Robt.B3.1.2. Selecciona a información tras valorala seguindo uns determinados criterios (pertinencia, veracidade, fiabilidade, etc.).	Robt.B3.1.2. Selecciona a información seguindo uns determinados criterios.	CD/CAA/CSIEE/CCL	X	X	X	P: Observación directa I: Escala de valoración.	
Robt.B3.1.3 Sintetiza a información atopada en función dos obxectivos do traballo.	Robt.B3.1.3 Sintetiza a información atopada.	CD/CAA/CSIEE/CCL	X	X		P:Análise de produción.	



						I: Escala de valoración	
Robt.B3.1.4. Elabora textos propios mediante un procesador de textos.	Robt.B3.1.4. Elabora textos propios mediante un procesador de textos.	CD/CAA/C SIEE/CCL	x	x	x	P:Análise de produción I:Rúbrica.	
Robt.I.B3.2.1. Arma modelos sinxelos de robots, representa mecanismos ou equipos propios da contorna.	Robt.I.B3.2.1. Arma modelos sinxelos de robots.	CD/CAA/C SIEE	x	x	x	P:Análise de produción I:Rúbrica.	
Robt.B3.3.1 Programa os movementos e o comportamento xeral dun robot nunha secuencia lóxica e ordenada para solucionar un problema (algoritmo).	Robt.B3.3.1 Programa os movementos e o comportamento xeral dun robot.	CD/CAA/C SIEE	x	x	x	P: Observación directa I: Lista de cotexo.	
Robt.B.4.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	Robt.B.4.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións.	CD/CAA/C SIEE/CCL	x	x	x	P:Análise de produción I:Rúbrica.	
Robt.B4.1.2 Documenta cun debuxo, imaxes e gráficos o modelo que funciona.	Robt.B4.1.2 Documenta cun debuxo, imaxes e gráficos o modelo que funciona.	CD/CAA/C SIEE			x	P:Análise de produción. I: Escala de valoración	
Robt.B4.1.3 Realiza con axuda sinxelas presentacións para amosar o resultado dos seus traballos de investigación. Defendendo con argumentos as opinións propias.	Robt.B4.1.3 Realiza sinxelas presentacións dos seus traballos de investigación.	CD/CAA/C SIEE/CCL		x	x	P:Análise de produción I:Rúbrica.	
Robt.B4.1.4 Comparte cos seus compañeiros e compañeiras que o robot funciona cunha demostración práctica.	Robt.B4.1.4 Comparte cos seus compañeiros e compañeiras que o robot funciona cunha demostración práctica.	CD/CAA/C SIEE	x	x	x	P: Observación directa I: Lista de cotexo.	
Robt.B4.1.5 escoita con atención as presentacións dos compañeiros e das compañeiras, e valora o seu traballo.	Robt.B4.1.5 escoita con atención as presentacións dos compañeiros e das compañeiras, e valora o seu traballo.	CD/CAA/C SIEE/CCL/ CSC	x	x	x	P: Observación directa I: Lista de cotexo.	
Robt.B4.2.1. Identifica e valora as aprendizaxes realizadas.	Robt.B4.2.1. Identifica e valora as aprendizaxes realizadas.	CD/CAA/C SIEE	x	x	x	P: Observación directa I: Lista de cotexo.	
Robt.B4.2.2 Incorpora as aprendizaxes realizadas a novos procedementos de traballo e de relación no medio escolar e social.	Robt.B4.2.2 Incorpora as aprendizaxes realizadas a novos procedementos de traballo e de relación no medio escolar e social.	CD/CAA/C SIEE		x	x	P: Observación directa e sistemática. I: Escala de valoración.	
6º-REC-B1.1.1 - Identifica e xuzga situacións nas que recoñece a imposibilidade de ser feliz.	Identifica situacións nas que se recoñece a imposibilidade de ser feliz.	CSC,CCL	x			P: Análise das producións dos alumnos/as I:Producións orais. Investigacións.	

6°-REC-B1.2.1 - Busca, compara e comenta distintas expresións do desexo humán de salvación na literatura e música actuais.	Busca e comenta diferentes expresións do desexo humán de salvación na literatura e na música actuais.	CCEC, CSIEE, CCL, CAA	x		P: Análise das producións dos alumnos/as. I: Producións musicais. Investigacións.
6°-REC-B1.3.1 - Descubre e explica por qué os enterramentos, pinturas, ritos e costumes son signos da relación do home coa Divindade.	Descubre e explica, con axuda, algúns aspectos de por qué os enterramentos, pinturas, ritos e costumes son signos da relación do home coa Divindade.	CSC, CCEC, CCL, CD	x		P: Análise das producións dos alumnos/as. I: Producións orais. Investigacións.
6°-REC-B1.4.1 - Investiga e recolle acontecementos da historia onde se aprecia que o feito relixioso foi o motor de cambio para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.	Investiga e recolle algúns acontecementos da historia onde se aprecia que o feito relixioso foi o motor de cambio para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.	CAA, CSC, CSIEE, CD, CCEC	x		P: Análise das producións dos alumnos/as. I: Investigacións. Resumo.
6°-REC-B2.1.1 - Identifica e valora expresións recollidas nos libros sapienciais que enriquecen e melloran á persoa.	Identifica algunhas expresións recollidas nos libros sapienciais que enriquecen e melloran á persoa.	CCL, CSC, CAA, CCEC		x	P: Análise das producións dos alumnos/as I: Producións orais. Investigacións.
6°-REC-B2.1.2 - Investiga e contrasta a sabedoría popular con expresións da sabedoría de Israel emitindo un xuízo persoal.	Investiga e contrasta, con axuda, a sabedoría popular con expresións da sabedoría de Israel.***	CCL, CCEC, CSIEE, CAA		x	P: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. I: investigacións. Posta en común.
6°-REC-B2.1.3 - Propón, dialogando cos seus compañeiros, situacións e comportamentos onde se expresa a riqueza humana que aparece nos textos sapienciais.	Propón, dialogando cos seus compañeiros, algunhas situacións e comportamentos onde se expresa a riqueza humana que aparece nos textos sapienciais.	CAA, CCL, CSC, CCEC		x	P: Intercambios orais cos alumnos/as. I: Asamblea.
6°-REC-B3.1.1 - Busca nos discursos do Evanxeo de Xoán frases que expresan a relación de Xesús co Pai e esforzase por comprender o seu significado.	Busca nos discursos do Evanxeo de Xoán algunhas frases que expresan a relación de Xesús co Pai.	CCL, CAA	x		P: Análise das producións dos alumnos/as. I: Producións orais. Investigacións.
6°-REC-B3.1.2 - Identifica e sintetiza os rasgos que Xesús desvela do Pai nos discursos do Evanxeo de Xoán.	Identifica algúns rasgos que Xesús desvela do Pai nos discursos do Evanxeo de Xoán.	CCL, CSC, CAA	x		P: Análise das producións dos alumnos/as. I: Producións orais. Portfolio.
6°-REC-B3.2.1 - Extrapola as dificultades que tivo Xesús na súa vida para obedecer ó Pai con situacións que viven os seres humanos.	Extrapola algunhas das dificultades que tivo Xesús na súa vida para obedecer ó Pai con situacións que viven os seres humanos.***	CAA, CSC		x	P: Análise das producións dos alumnos/as. I: Investigacións. Resumo.

6º-REC-B3.3.1 - Localiza e explica a misión apostólica nas expresións de Xesús recollidas nos evanxeos sinópticos.	Localiza a misión apostólica nalgunhas expresións de Xesus recollidas nos Evanxeos sinópticos.	CSC, CCL,CAA,C CEC		X	P: Análise das producións dos alumnos/as. I:Investigacións. Caderno de clase.
6º-REC-B3.3.2 - Constrúe un mapa comparativo das accións de Xesús e as da Igrexa.	Constrúe un mapa comparativo dalgunhas accións de Xesús e algunhas da Igrexa.***	CAA, CSC, CD,CMCT,C SIEE		X	P: Análise das producións dos alumnos/as I:Producións orais. Investigacións.
6º-REC-B4.1.1 - Coñece e explica con exemplos a razón pola que Confirmación, Orde e Matrimonio están ao servizo da Igrexa.	Coñece e explica con exemplos algunha razón pola que Confirmación, Orde e Matrimonio están ao servizo da Igrexa.	CCL, CSC		X	P: Análise das producións dos alumnos/as. I:Producións motrices. Investigacións.
6º-REC-B4.1.2 - Aprende e diferencia os signos e momentos celebrativos da Confirmación, a Orde e o Matrimonio.	Aprende e diferencia algúns signos e momentos celebrativos da Confirmación a Orde e o Matrimonio.***	CSC, CCEC,CAA		X	P: Análise das producións dos alumnos/as. I:Producións motrices. Investigacións.
6º-REC-B4.2.1 - Extrapola e explica os principais signos pascuais.	Sinala e explica os principais signos pascuais.***	CAA, CCEC	X		P: Análise das producións dos alumnos/as.  I: Producións orais. Investigacións.
6º-REC-B4.2.2 - Crea unha composición onde se exprese a ledicia e a paz que experimentaron os discípulos ao atoparse co Resucitado.	Crea unha composición onde se exprese a ledicia e a paz que experimentaron os discípulos ao atoparse co Resucitado.	CSC, CCEC, CAA,CCL,C SIEE		X	P: Análise das producións dos alumnos/as. PI:Poducións plásticas.
6º-REC-B4.3.1 - Selecciona testemuños de cristiáns e xustifica o cambio xerado polo encontro co Resucitado.	Selecciona algunhas testemuñas de cristiáns e xustifica o cambio xerado polo encontro co Resucitado.	CCL, CSC,CD,CC EC		X	P: Análise das producións dos alumnos/as. I:Poducións orais. Investigacións.

## 5.- Elementos Transversais

Traballaremos ao longo do curso , en menor o maior medida , todos os elementos transversais fixados no currículo de educación primaria: Comprensión lectora, expresión oral e escrita, comunicación audiovisual, tecnoloxías da comunicación e a información emprendemento, e educación cívica e constitucional.

Salientamos o tratamento máis intenso que lle daremos á “ Comunicación audiovisual” e “Tecnoloxías da comunicación e a información” por ser 6ºA e 6ºB aulas Abalar/Edixgal.

Queremos recoller neste apartado a importancia que lle damos á resolución pacífica dos conflitos, á mediación, etc. No caso de que este curso se desenvolva esta actividade, alumnado do terceiro ciclo ofrecerase voluntario para exercer de “Mediador” en Primaria, actuación recollida no Plan de Convivencia do centro. Apoiamos este traballo facilitando sesións para as reunións de formación e animando aos nosos alumnos no exercicio do cargo.

Vinculamos a educación en temas transversais, de relevante interese social e persoal, con todos os contextos ou escenarios nos que se desenvolve a vida dos nosos alumnos/as. Entendemos así a necesidade de establecer pontes de comunicación entre todos os axentes educativos polo que traballaremos en estreita colaboración coas familias e as institucións.

Potenciaremos liñas de actuación *individualizada* (cada alumno presenta unhas características específicas , como por exemplo, na saúde), *socializada* e *cooperativa* ( sobre todo tratando a convivencia, prevención da violencia, solución de conflitos, igualdade de xénero, etc), *contextualizada* ( os transversais teñen unha especial presenza nos contextos sociais e naturais) e *interdisciplinar*, para transformar o tratamento diferenciado en cada disciplina en un tratamento coordinado no conxunto total das mesmas.

## 6.- Avaliación inicial.

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados.

A continuación presentamos o protocolo de actuación consensuado polo equipo do terceiro ciclo de primaria para realizar a avaliación inicial.

1º.- Análise da información do curso anterior composta por:

- Acta sesión avaliación final.
- Resultados académicos do grupo-clase.
- Informes individualizados.
- Datos recollidos nas reunións entre titores/docentes establecidas para o traspaso de información.

2º.- Realización da avaliación inicial tendo en conta o seguinte:

- Basearase nos estándares imprescindibles das áreas do curso anterior, sempre e cando estean explicitados.
- Empregaranse instrumentos de avaliación variados.
- Completarase coa información obtida das familias.

3º.- Medidas individuais ou colectivas.

A avaliación inicial será o punto de referencia do equipo docente para a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo e para a súa adecuación ás características e coñecementos do alumnado. Como consecuencia dos resultados obtidos, o equipo docente adoptará as medidas pertinentes de apoio e recuperación para aqueles alumnos/as que o precisen.

Para facilitar a recollida da información sobre o alumnado e o posterior análise e toma de decisións empregaremos as seguintes táboas de observación e rexistro.

Nome do/a alumno/a:

### ESTILO de APRENDIZAXE

É impulsivo/a	
É reflexivo/a	
Cánsase a miúdo e apetécelle cambiar de actividade	
É constante	
Fai o seu traballo con rapidez	
Fai o seu traballo con lentitude	
É dependente	
É autónomo/a no traballo de clase	
Desanímase con facilidade	
É sensible aos eloxios	
Manifesta curiosidade intelectual	
É creativo/a e orixinal nos seus traballos	

Fai as mesmas actividades que os seus compañeiros?	Si	Non	Sí, pero con axuda individualizada
Manifesta preferencia polo traballo	Individual	En equipo	Gran grupo
Lembra mellor as cousas que...	Le	Escoita	Escribe

Nome do/a alumno/a:

### ATENCIÓN e MOTIVACIÓN

A súa atención é aceptable

Distráese con facilidade

Ten boa memoria

Pon interese nas actividades que se propoñen

Está a gusto en clase

É persistente e perfeccionista no seu traballo

Fai preguntas inusuais para a súa idade

Reforzos que resultan con él/ela máis efectivos :

## 7.- Atención á diversidade.

Atenderemos á diversidade rexéndonos polos principios de normalización e inclusión, igualdade de oportunidades, flexibilidade, etc.

Programaremos actividades dirixidas, secuenciadas de xeito progresivo en orden de dificultade e integradas nas actividades da aula de referencia do alumno/a. Contemplaremos a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, co movemento, coa representación plástica, coa dramatización, etc.

As condicións de realización das avaliacións adaptaranse ás necesidades do alumnado. As probas de avaliación que se leven a cabo contemplarán o emprego de diferentes soportes para dar resposta aos distintos estilos e ritmos de aprendizaxe, de intereses e capacidades dos/as alumnos/as.

Sabemos que a **Aprendizaxe Cooperativa** é unha finalidade do sistema educativo e , á súa vez, un medio para o desenvolvemento das competencias clave. Tendo en conta que é tamén unha condición e un instrumento para a **inclusión**, para o desenvolvemento da solidariedade e a cohesión social, plantexamos a Atención á Diversidade mediante a estruturación cooperativa da aula, seguindo a formación do programa “CA/AC” “Cooperar para Aprender, Aprender a Cooperar“, Programa recollido no Plan de Convivencia do Centro. En definitiva, poñeremos en práctica, nas aulas, un conxunto de actuacións para ensinarlles aos alumnos/as a traballar en equipo, para que, pouco a pouco, aprendan, practicándoas, as habilidades sociais imprescindibles para traballar en equipo. Habilidades como escoitar con atención aos compañeiros/as, usar un ton de voz suave, respectar a quenda de palabra, preguntar con corrección, compartir ideas, pedir axuda con corrección, axudar aos compañeiros/as, rematar as tarefas, estar atentos, etc.

Como medida ordinaria de Atención á Diversidade poderemos implementar o programa de habilidades sociais: “ Ratonés, dragones y seres humanos auténticos”.

## 8.- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.

Teremos en conta os estándares imprescindibles á hora de valorar o grao de suficiencia do alumnado. Só cando teña adquirido a totalidade dos estándares imprescindibles nun nivel de logro suficiente, poderemos determinar que o alumno/a alcanza a cualificación de suficiente (5).

Esta explicitación de ditos estándares e o feito de que o noso alumnado os coñeza, permitiranos programar un proceso de apoio, reforzo e/ou recuperación adaptado ás súas necesidades.

Utilizaremos a seguinte folla de rexistro para ir anotando o nivel de adquisición de cada estándar e así obter a nota de cada trimestre aplicando unha regra de tres.

Para obter a cualificación da 2ª avaliación teremos en conta si algúns estándares planificados para este trimestre xa foron avaliados na avaliación anterior.





Identifica as características e clasifica os seres vivos.

Describe e sinala as principais funcións vitais cos seus correspondentes aparellos.

É capaz de utilizar as TIC para a busca, selección de información e elaboración de traballos en distintos formatos (presentacións ou procesador de textos).

Identifica problemas actuais da sociedade e da súa visión sobre eles propoñendo solucións. Recoñece estilos de vida saudables.

É capaz de expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.

Recoñece as principais características da organización social e do relevo da súa contorna, España e Europa. (Características da poboación e Actividades económicas).

É capaz de expresar e resolver diferentes tipos de situacións de maneira autónoma.

### **9.- Espazos, materiais e recursos.**

Procuraremos que o mobiliario e a disposición da clase favoreceran os seguintes aspectos:

- O acceso fácil e directo aos materiais para que o alumnado poida usalos sin dificultade e así fomentar a autonomía.
- A presenza de lugares para a exposición permanente da actividade da clase.
- A libre expresión e participación do alumnado.( carteis, buzóns de suxestións,etc)

Sabendo que os espazos de circulación e comunicación: corredores, vestíbulos , escaleiras,etc, ademáis de cumprir a función de permitir unha circulación física , facilitan a comunicación do traballo que se desenvolve no centro, dos intereses dos diferentes sectores, dos proxectos que se están desenvolvendo, etc., terémolo en conta no momento de diseñar as distintas actividades.

Ao longo do curso utilizaremos distintos espazos, materiais e recursos didácticos

O espazo educa e facilita a aprendizaxe. Os últimos estudos en Neurociencia poñen en valor , entre outros aspectos, que o entorno físico no que se dá a aprendizaxe afecta ao noso cerebro e que unha iluminación axeitada incide positivamente no benestar físico e emocional do alumnado, as vistas externas e a luz natural favorecen a concentración nas tarefas.

Consideramos importante contar cun espazo/ titoría onde ubicar e compartir material común ás distintas áreas e materias.

### **10.- Actividades complementarias e extraescolares.**

Relación de actividades complementarias e extraescolares programadas para este curso:

Actividade e lugar	Alumnado participante	Temporalización
Santiago cultural Museo de Historia Natural. Santiago	Alumnado de 5º e 6º de EP	2º Trimestre

Viaxe fin de etapa no Grove. O Grove	Alumnado de 6º de EP	3º Trimestre ( 19,20 e 21 de xuño de 2023)
-----------------------------------------	----------------------	--------------------------------------------

Durante o curso poderán levarse a cabo outras actividades non incluídas nesa listaxe pero que polo seu interese, pola súa relación cos distintos proxectos de aula, consideremos idóneo incorporalas á programación, xa que este é un documento aberto e flexible.

### **11.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.**

O vaciado das táboas que presentamos a continuación analizaranse nunha posta en común do profesorado do ciclo ao remate de cada avaliación . Este proceso permitirá unha reflexión sobre a nosa práctica docente e posibilitará a introdución das medidas correctoras necesarias para a mellora do proceso de ensino.

AVALIACIÓN PROCESO de ENSINO	Indicadores de logro			
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

AVALIACIÓN PRÁCTICA DOCENTE	Indicadores de logro			
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				

## **12.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.**

Ao remate de cada avaliación , utilizando a información recollida na posta en común sobre a nosa labor docente , o vaciado da grenlla que presentamos a continuación e os resultados académicos existentes, reuniremonos para a toma de decisións consensuada sobre os posibles cambios que precise a nosa programación. As conclusións quedarán recollidas na acta da reunión de ciclo.

AVALIACIÓN PROGRAMACIÓN	Indicadores de logro			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Adecuación da secuencia de traballo na aula				
Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
10. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
11. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
12. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc				
13. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
14. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
15. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
16. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
17. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas				
18. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
19. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
20. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
21. Contribución ao plan de lectura do centro.				
22. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				
OBSERVACIÓNS:				

### 13. Documentos para as sesións de avaliación.

Elaborados de acordo co establecido na Orde de 20 de abril de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado de Educación Primaria.

#### 13.1. Acta avaliación inicial.



ACTA da AVALIACIÓN INICIAL	
<b>Grupo-aula:</b>	<b>Curso:</b>
<b>Titor/a:</b>	

GRUPO-AULA
<i>CLIMA, CONVIVENCIA, GRAO de COHESIÓN ...</i>
PROPOSTAS de MELLORA:

ATENCIÓN á DIVERSIDADE		
Alumno/a	Diagnóstico. Dificultades atopadas.	Medidas adoptadas. Propostas de mellora.

OBSERVACIÓNS

Titor/a

Asdo: .....

## 13.2.-Acta avaliación.

	<p><b>XUNTA DE GALICIA</b> CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE E FORMACIÓN PROFESIONAL</p> <p><b>CENTRO PÚBLICO INTEGRADO COVA TERREÑA</b></p> <p>Rúa Dolores Agrelo, s/n C.P. 36300 Baiona Teléfono: 886 12 00 01 Fax: 886 12 00 09 <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cpicovaterrena/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cpicovaterrena/</a></p>	 <p>UNIÓN EUROPEA FONDO SOCIAL EUROPEO "O FSE inviste no teu futuro"</p>  <p>Equipos de Dinamización da Língua Galega</p>	<p>Bibliotecas escolares de Galicia</p> 
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ACTA: ... AVALIACIÓN</b>	<b>Data:</b>
<b>Grupo-clase: ... Primaria</b>	

<b>APRENDIZAXES ACADADAS POLO ALUMNADO</b>
<b>PROCEDEMENTOS e INSTRUMENTOS de AVALIACIÓN</b>

<b>PROGRAMACIÓN DOCENTE</b>				
Grao de desenvolvemento				
Adecuación do alumnado a cada unha das súas partes				
Eficiencia das medidas curriculares				
Eficiencia das medidas organizativas				



**MEDIDAS de ATENCIÓN á DIVERSIDADE APLICADAS.**

--

**CLIMA de TRABALLO na AULA.**

--

**COORDINACIÓN do EQUIPO DOCENTE en relación có resto da COMUNIDADE EDUCATIVA.**

	Mellorable	Axeitada	Boa
PROFESORADO			
ALUMNADO			
FAMILIAS			
<b>OBSERVACIÓNS:</b>			

**PROPOSTAS de MELLORA**

--

Titor/a

Asdo:.....

Baiona, de de