
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4º CURSO DE PRIMARIA
CPI COVA TERREÑA 2022/2023

Sumario

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4º CURSO DE PRIMARIA CPI COVA TERREÑA 2021/2022.	1
INTRODUCCIÓN E CONTESTUALIZACIÓN.....	3
1 - CONCRECIÓN CURRICULAR.....	5
2 - PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN NO CASO DE ENSINO MIXTO OU A DISTANCIA.....	64
3 - METODOLOXÍA XERAL.....	65
4 - ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS.....	66
5 - MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	66
6 - ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	66
7 - ESTRATEXIAS PARA INCORPORAR AS TIC NA AULA.....	67
8 - ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR.....	67
9 - ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO.....	67
10 - ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.....	68
11 – ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS.....	69
12 – INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	69
13 – MECANISMOS DE REVISIÓN , AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS.....	70

INTRODUCCIÓN E CONTESTUALIZACIÓN

O **CPI Cova Terreña** está situado no casco urbano do Concello de Baiona, na rúa Dolores Agrelo s/n, na provincia de Pontevedra. Baiona é unha vila mariñeira, que pertence á comarca do Val Miñor.

- En canto ás **características socioeconómicas** da poboación que atende o centro, pode dicirse que a actividade da poboación repártese entre dous sectores: primario (pesca) e terciario (servizos). A situación económica, así como a formación académica e cultural da maioría das familias, é de tipo medio. A relación coa maioría das familias é boa, de colaboración e axuda, participando fundamentalmente a través da ANPA..

- En canto ás **características do centro** hai que salientar que o CPI Cova Terreña é un Centro inaugurado en 1973. A súa oferta educativa é ampla, pois ó ser un CPI impártese a educación infantil, educación primaria e educación secundaria.

- **Situación sociolingüística:** a lingua materna na que falan a maioría dos nenos en EP é a lingua castelá, a presenza da lingua galega no ambiente familiar é baixa. En xeral, a competencia en lingua galega dos alumnos do centro non é elevada.
- **Xornada escolar e horarios:** o horario lectivo do alumnado é de luns a venres, de cinco horas diarias, tal e como prescribe a Programación Xeral Anual, de 8:50 a 13:50. Ao finalizar as clases o horario de saída é escalonado por niveis.

O RECREO ten unha duración de 30 minutos de 11:40-12:10.

Proxectos nos que participa o centro: Proxecto Abalar,EDIXGAL, no terceiro ciclo de EP e na educación secundaria. Participa anualmente no Plan de Mellora das Bibliotecas Escolares, así como no Programa de Alerta Escolar e Seccións Bilingües, terceiro e cuarto cursos de educación primaria. O colexio dispón ademais dun PFPP, de varias liñas.

- **Actividades extraescolares:** as actividades complementarias e extraescolares nas que participa todo o centro son Magosto,Samaín, Nadal, Entroido, fin de curso..) Poderánse realizar saídas pola contorna ou determinadas actividades extraescolares.

-
- **Servizos complementarios:** o centro dispón de comedor escolar e aula madruga que coordina o ANPA do centro. Existe transporte escolar para os alumnos de educación secundaria. Na educación infantil e primaria non existe a necesidade deste servizo, posto que o centro só acolle nenos e nenas do ámbito urbano.
 - **O cuarto curso de primaria:** ten dous grupos cun total de 38 alumnos e alumnas, repartidos en 19 no 4ºA, e 19 no 4ºB.

1 - CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro
MT-B1.1	4º-MTB1.1.1 - Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	Razoa un problema.
MT-B1.2	4º-MTB1.2.1 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.	Razoa un problema e busca varias formas de resolución.
MT-B1.2	4º-MTB1.2.2 - Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	Utiliza varias estratexias de resolución de problemas.
MT-B1.2	4º-MTB1.2.3 - Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	Realiza estimacións aos problemas.
MT-B1.2	4º-MTB1.2.4 - Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).	Interpreta textos numéricos.
MT-B1.3	4º-MTB1.3.1 - Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.	
MT-B1.3	4º-MTB1.3.2 - Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.	Resolve problemas a partir dun problema xa resolto.
MT-B1.4	4º-MTB1.4.1 - Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	Utiliza o método científico.
MT-B1.5	4º-MTB1.5.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Valora o esforzo e a crítica razoada.

MT-B1.6	4º-MTB1.6.1 - Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	Utiliza a tecnoloxía.
MT-B2.1	4º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Coñece os números romanos.
MT-B2.1	4º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Recoñece textos numéricos da vida cotiá.
MT-B2.2	4º-MTB2.2.1 - Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Compón e descompón números decimais.
MT-B2.3	4º-MTB2.3.1 - Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	Coñece as propiedades e as relaciona.
MT-B2.3	4º-MTB2.3.2 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados. .	Realiza sumas e restas de fraccións.
MT-B2.3	4º-MTB2.3.3 - Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.	Realiza operacións e problemas con números decimais.
MT-B2.4	4º-MTB2.4.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	Emprega algoritmos da suma, resta, multiplicación e división de até 2 cifras.
MT-B2.4	4º-MTB2.4.2 - Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	Fai series numéricas.
MT-B2.4	4º-MTB2.4.3 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Emprega o cálculo mental.
MT-B2.4	4-MTB2.4.4 - Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.	Estima e redondea o resultado dun cálculo.
MT-B2.4	4º-MTB2.4.5 - Emprega a calculadora aplicando as regras dos eu funcionamento para investigar e resolver problemas.	
MT-B2.5	4º-MTB2.5.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.	Resolve problemas empregando estratexias.
MT-B2.5	4º-MTB2.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Resolve problemas de diferentes formas.

MT-B3.1	4º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Mide con distintos instrumentos.
MT-B3.1	4º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	
MT-B3.2	4º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Suma e resta medidas de lonxitude , capacidade e masa.
MT-B3.2	4º-MTB3.2.2 - Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Expresa as medicións.
MT-B3.2	4º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordena medidas.
MT-B3.3	4º-MTB3.3.1 - Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	Resolve problemas utilizando as medidas temporais.
MT-B3.4	4º-MTB3.4.1 - Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.	Coñece as moedas e billetes e resolve problemas.
MT-B4.1	4º-MTB4.1.1 - Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos	Clasifica triángulos según seus lados e ángulos.
MT-B4.1	4º-MTB4.1.2 - Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Utiliza instrumentos para o debuxo de formas xeométricas.
MT-B4.2	4º-MTB4.2.1 - Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.	Clasifica cuadriláteros.
MT-B4.2	4º-MTB4.2.2 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.	Identifica e diferencia circunferencia e círculo.
MT-B4.3	4º-MTB4.3.1 - Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.	Recoñece polígonos.
MT-B4.3	4º-MTB4.3.2 - Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.	Recoñece poliedros, prismas, pirámides.

Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	%
Análise das producións dos alumnos	Caderno de clase	15%
	Traballos feitos polo alumnado de xeito oral ou escrito	15%
Probas específicas escritas	Resolución de exercicios e actividades	70%

Considérase que o alumno ten avaliación positiva:

Trimestral se na media acada o 5

Final se a nota media dos tres trimestres acada o 5

Esta área terá un papel prioritario na decisión da promoción para o curso seguinte.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

Criterio de evaluación	Estándares	Grado mínimo para superar el área Indicador mínimo de logro
LC-B1.1	4º-LCB1.1.1 - Expresa ideas, pensamientos, opiniones, sentimientos con cierta claridad.	Se expresa con claridad.
LC-B1.1	4º-LCB1.1.2 - Aplica las normas socio comunicativas: escucha atenta, espera de turnos, participación respetuosa.	Aplica las normas socio comunicativas.
LC-B1.2	4º-LCB1.2.1 - Integra recursos verbales y no verbales para comunicarse en las interacciones orales, dándole valor complementario a estos.	Utiliza recursos verbales y no verbales en la conversación.
LC-B1.2	4º-LCB1.2.2 - Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación.	Se expresa correctamente.

LC-B1.3	4º-LCB1.3.1 - Participa activamente y con coherencia en la secuencia de sus ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos -exposiciones orales según modelo y guiadas, con ayuda, cuando proceda, de las tecnologías de la información y comunicación.	Participa activamente en la comunicación.
LC-B1.3	4º-LCB1.3.2 - Participa activamente en las tareas de aula, cooperando en situación de aprendizaje compartido.	Participa en el trabajo en grupo.
LC-B1.4	4º-LCB1.4.1 - Utiliza el vocabulario idóneo su edad para expresarse con progresiva precisión en los diferentes contextos de comunicación.	Maneja el vocabulario de su edad.
LC-B1.4	4º-LCB1.4.2 - Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.	Diferencia fonemas.
LC-B1.5	4º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información general de textos orales de uso habitual, del ámbito escolar y social, identifica el tema y selecciona las ideas principales.	Comprende textos.
LC-B1.5	4º-LCB1.5.2 - Reconoce la tipología de textos orales sencillos de diversa tipología atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos).	Reconoce textos y su función comunicativa.
LC-B1.5	4º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondientes a la comprensión literal.	
LC-B1.5	4º-LCB1.5.4 - Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaje individual o colectivo.	Utiliza la información para aprender.
LC-B1.6	4º-LCB1.6.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios acomodados a sus gustos e intereses.	Reproduce de memoria textos.
LC-B1.7	4º-LCB1.7.1 - Elabora, imitando modelos, textos orales breves y sencillos atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos).	Elabora diferentes textos.
LC-B1.7	4º-LCB1.7.2 - Organiza el discurso acomodándose a los diferentes modos discursivos (narrar, exponer, describir y dialogar)	Habla correctamente.
LC-B1.8	4º-LCB1.8.1 - Emplea de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha, recogida de datos, pregunta y repregunta.	Se expresa para comunicarse y aprender.
LC-B1.9	4º-LCB1.9.1 - Utiliza de manera guiada los medios audiovisuales y digitales para recoger información	Recoge información de los medios audiovisuales con ayuda.
LC-B1.9	4º-LCB1.9.2 - Transforma en noticias hechos cotidianas próximos a su realidad, imitando modelos.	Elabora noticias.
LC-B1.9	4º-LCB1.9.3 - Resume de forma global entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de los medios de comunicación.	Hace resúmenes diversos.

LC-B2.1	4º-LCB2.1.1 - Lee en silencio y en voz alta, sin dificultad y con cierta expresividad, diferentes tipos de textos apropiados a su edad	Lee en silencio y en voz alta.
LC-B2.2	4º-LCB2.2.1 - Distingue, de forma general, entre las diversas tipologías textuales en textos del ámbito escolar y social.	Distingue diferentes tipos de textos.
LC-B2.2	4º-LCB2.2.2 - Resume textos leídos, de diferente tipología, adecuados su edad y reflejando la estructura y destacando las ideas principales.	Resume textos de diferente tipología.
LC-B2.3	4º-LCB2.3.1 - Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título y de las ilustraciones redundantes.	Hace hipótesis sobre textos con la ayuda del título y de las ilustraciones.
LC-B2.3	4º-LCB2.3.2 - Identifica las palabras clave de un texto.	Descubre las palabras clave de un texto.
LC-B2.	4º-LCB2.3.3 - Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	Utiliza sus conocimientos previos para comprender un texto.
LC-B2.3	4º-LCB2.3.4 - Relaciona de manera global, la información contenida nos gráficos e ilustraciones con la información que aparece en el texto.	Hace relaciones entre textos y sus ilustraciones.
LC-B2.3	4º-LCB2.3.5 - Interpreta mapas conceptuales sencillos.	Interpreta mapas conceptuales sencillos.
LC-B2.3	4º-LCB2.3.6 - Se inicia en la utilización autónoma del diccionario en distintos soportes, en su trabajo escolar.	Utiliza el diccionario.
LC-B2.4	4º-LCB2.4.1 - Dedicar un tiempo semanal para la lectura voluntaria de diferentes textos.	Lee textos voluntariamente.
LC-B2.5	4º-LCB2.5.1 - Consulta, de manera guiada, de diferentes fuentes bibliográficas y textos en soporte informático para obtener información para realizar trabajos individuales o en grupo.	Recoge información para la realización de trabajos.
LC-B2.5	4º-LCB2.5.2 - Localiza en la biblioteca de aula y centro lecturas idóneas a su gusto personal e intereses, aplicando las normas básicas de funcionamiento de la misma.	Utiliza la biblioteca.
LC-B2.5	4º-LCB2.5.3 - Identifica el argumento de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor o autora y género.	Comprende las lecturas.
LC-B2.6	4º-LCB2.6.1 - Cuida, conserva y organiza sus libros.	Cuida el material.
LC-B2.7	4º-LCB2.7.1 - Diferencia entre información y publicidad.	Establece diferencias entre información y publicidad.
LC-B2.7	4º-LCB2.7.2 - Formula hipótesis sobre la finalidad de textos de tipología evidente a partir de su estructura y de los elementos lingüísticos y no lingüísticos.	Descubre la finalidad de los textos.
LC-B2.8	4º-LCB2.8.1 - Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda y tratamiento guiado de la información.	
LC-B3.1	4º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos sencillo del ámbito escolar y social:	Escribe diferentes textos.

	atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, cuentos, folletos informativos, narraciones, textos científicos, anuncios publicitarios, recetas, instrucciones, normas.	
LC-B3.1	4º-LCB3.1.2 - Escribe textos, organizando las ideas utilizando elementos de cohesión básicos y respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas	Escribe textos de forma organizada.
LC-B3.1	4º-LCB3.1.3 - Elabora y presenta, de forma guiada, un informe sencillo, utilizando soporte papel e informático sobre tareas o proyectos realizados.	Elabora trabajos.
LC-B3.1	4º-LCB3.1.4 - Presenta sus textos con caligrafía clara y limpieza: evitando riesgos, inclinación de líneas etc.	Presenta trabajos con curiosidad.
LC-B3.2	4º-LCB3.2.1 - Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	Valora sus producciones y las de sus compañeros y compañeras.
LC-B3.3	4º-LCB3.3.1 – Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente.	Se interesa por escribir correctamente.

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	%
Análisis de las producciones de los alumnos	Comprensiones orales y escritas	10%
	Lectura en voz alta	10%
	Textos escritos en diferentes formatos	10%
Pruebas específicas escritas	Prueba objetiva sobre contenidos trabajados	70%

Se considera que el alumno/a tiene evaluación positiva :

Trimestral si la nota media alcanza el 5

Final si la nota media de los tres trimestres alcanza un 5

Esta área tendrá un papel prioritario en la decisión de promoción del alumnado

ÁREA DE LINGUA GALEGA

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro
LG-B1.1	4º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	Comprende un texto xornalístico e audiovisual.
LG-B1.1	4º-LGB1.1.2 - Elabora un breve resumo dun texto oral.	Escribe as ideas principais dun texto oral.
LG-B1.2	4º-LGB1.2.1 - Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	Busca información sobre un tema utilizando os medios audiovisuais.
LG-B1.3	4º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Conversa coas outras crianzas da aula.
LG-B1.3	4º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	Comprende unha explicación.
LG-B1.3	4º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	Produce textos orais dunha forma coherente.
LG-B1.3	4º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	Traballa en grupo.
LG-B1.4	4º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Escoita con atención.
LG-B1.4	4º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.	Respecta ás persoas que falan.
LG-B1.5	4º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta a súa quenda.
LG-B1.5	4º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Utiliza a nosa lingua en calquera situación oral.
LG-B1.5	4º-LGB1.5.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	Emprega xestos axeitados ao discurso.
LG-B1.5	4º-LGB1.5.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	Fala con corrección.
LG-B1.5	4º-LGB1.5.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa activamente nunha conversa.

LG-B1.6	4º-LGB1.6.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Produce un discurso axeitado a súa idade.
LG-B1.6	4º-LGB1.6.2 - Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Produce un texto oral utilizando os conectores.
LG-B1.6	4º-LGB1.6.3 - Aмосa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Fala correctamente.
LG-B1.7	4º-LGB1.7.1 - Elaboro textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	Produce textos similares aos medios de comunicación.
LG-B1.8	4º-LGB1.8.1 - Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	Utiliza a expresión corporal.
LG-B1.9	4º-LGB1.9.1 - Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Respecta o traballo das compañeiras e compañeiros.
LG-B1.10	4º-LGB1.10.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	
LG-B1.11	4º-LGB1.11.1 - Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Utiliza a linguaxe non sexista.
LG-B1.11	4º-LGB1.11.2 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas	Respecta ás persoas diferentes.
LG-B1.12	4º-LGB1.12.1 - Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.	
LG-B1.12	4º-LGB1.12.2 - Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	
LG-B1.13	4º-LGB1.13.1 - Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	
LG-B1.13	4º-LGB1.13.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a importancia do galego.
Bloque 2: Comunicación escrita: ler		
LG-B2.1	4º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	Capta as ideas principais de textos cotiás.
LG-B2.1	4º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	Coñece as ideas principais dos textos.
LG-B2.1	4º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	Comprende a información dun texto.
LG-B2.1	4º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	Comprende recursos estilísticos básicos.

LG-B2.1	4º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	
LG-B2.1	4º-LGB2.1.6 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Utiliza o dicionario.
LG-B2.1	4º-LGB2.1.7 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	Utiliza as diferentes formas de lectura.
LG-B2.2	4º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	Comprende ilustracións.
LG-B2.3	4º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Subliña as ideas principais dun texto.
LG-B2.3	4º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	Fai esquemas.
LG-B2.3	4º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo.	Resume.
LG-B2.4	4º-LGB2.4.1 - Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce a tipoloxía do texto.
LG-B2.4	4º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	Relé un texto reparando nas palabras clave.
LG-B2.5	4º-LGB2.5.1 - Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	Utiliza as TICs.
LG-B2.5	4º-LGB2.5.2 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	
LG-B2.6	4º-LGB2.6.1 - Descodifica sen dificultade as palabras.	Coñece o significado das palabras.
LG-B2.6	4º-LGB2.6.2 - Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	Le con fluidez.
LG-B2.6	4º-LGB2.6.3 - Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	Le en silencio.
LG-B2.6	4º-LGB2.6.4 - Fai lecturas dramatizadas de textos	Le con entoación.
LG-B2.7	4º-LGB2.7.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula para buscar información.
LG-B2.7	4º-LGB2.7.2 - Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca do centro.
LG-B2.7	4º-LGB2.7.3 - Participa en actividades literarias do centro.	Participa en actividades literarias.
LG-B2.8	4º-LGB2.8.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	Coida os seus libros.
LG-B2.9	4º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Valora a lectura.
LG-B2.10	4º-LGB2.10.1 - Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Elixo textos que lle interesen.

LG-B2.10	4º-LGB2.10.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Opina sobre as lecturas.
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir		
LG-B3.1	4º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	Planifica un texto.
LG-B3.1	4º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Elabora un texto creativamente.
LG-B3.1	4º-LGB3.1.3 - Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Utiliza os signos de puntuación.
LG-B3.1	4º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	Usa as normas lingüísticas.
LG-B3.1	4º-LGB3.1.5 - Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	Escribe textos con planificación previa.
LG-B3.1	4º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	
LG-B3.2	4º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións.	Escribe textos en diferentes soportes.
LG-B3.2	4º-LGB3.2.2 - Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	Escribe textos xornalísticos e publicitarios.
LG-B3.2	4º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	
LG-B3.2	4º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	Escribe textos con sentido.
LG-B3.2	4º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume textos.
LG-B3.3	4º-LGB3.3.1 - Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	
LG-B3.4	4º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Escribe textos con ilustracións.
LG-B3.5	4º-LGB3.5.1 - Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	
LG-B3.6	4º-LGB3.6.1 - Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	Ilustra os seus textos.
LG-B3.7	4º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación	Presenta un texto con curiosidade.

	establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado en calquera soporte.	
LG-B3.7	B3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	Valora a lingua escrita para aprender.
Bloque 4: Coñecemento da lingua		
LG-B4.1	4º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.	Coñece textos.
LG-B4.1	4º-LGB4.1.2 - Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	Identifica os tempos verbais.
LG-B4.1	4º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencia a sílaba tónica da átona.
LG-B4.1	4º-LGB4.1.4 - Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	Identifica nun texto elementos gramaticais.
LG-B4.1	4º-LGB4.1.5 - Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	Coñece xénero e número.
LG-B4.2	4º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación.	Coñece a acentuación.
LG-B4.2	4º-LGB4.2.2 - Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	Produce textos cunha ortografía axeitada.
LG-B4.2	4º-LGB4.2.3 - Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	Valora a ortografía.
LG-B4.3	4º-LGB4.3.1 - Emprega con correccións os signos de puntuación.	Utiliza os signos de puntuación.
LG-B4.3	4º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	Construe ben as frases.
LG-B4.3	4º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Coloca o pronome átono.
LG-B4.4	4º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	Usa os conectores.
LG-B4.5	4º-LGB4.5.1 - Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	Coñece o suxeito.
LG-B4.5	4º-LGB4.5.2 - Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.	Coñece o verbo e os seus complementos.
LG-B4.6	4º-LGB4.6.1 - Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	Usa o dicionario.
LG-B4.7	4º-LGB4.7.1 - Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Recoñece as palabras derivadas e compostas.

LG-B4.7	4º-LGB4.7.2 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	Coñece os sinónimos, antónimos e palabras polisémicas.
LG-B4.8	4º-LGB4.8.1 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica a Lingua Galega.
LG-B4.9	4º-LGB4.9.1 - Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Diferencia o galego das outras linguas.
LG-B4.9	4º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	
Bloque 5: Educación literaria		
LG-B5.1	4º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	Escoita e reproduce textos da literatura galega en xeral.
LG-B5.1	4º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	
LG-B5.2	4º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	Le en silencio e en voz alta, textos da literatura galega.
LG-B5.2	4º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	
LG-B5.3	4º-LGB5.3.1 - Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	Identifica xéneros literarios.
LG-B5.4	4º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Escribe relatos e poemas.
LG-B5.5	4º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	Participa en teatro.
LG-B5.6	4º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	
LG-B5.7	4º-LGB5.7.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Mostra curiosidade por coñecer outras costumes

Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	%
Análisis de las producciones de los alumnos	Comprensiones orales y escritas	10%
	Lectura en voz alta	10%
	Textos escritos en diferentes formatos	10%
Pruebas específicas escritas	Prueba objetiva sobre contenidos trabajados	70%

Considérase que o alumno ten avaliación positiva:

Trimestral se a nota media é de 5

Final se a nota media dos tres trimestres acada o 5

Esta área, xogará un papel destacado na decisión da promoción do alumnado.

ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS

Criterio de avaliación	Estándares	
Bloque 1: Iniciación á actividade científica		
CN-B1.1	4º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	Busca información para aprender.
CN-B1.1	4º-CNB1.1.2 - Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	Presenta os traballos con curiosidade.
CN-B1.1	4º-CNB1.1.3 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Manifesta autonomía.

CN-B1.1	4º-CNB1.1.4 - Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	Consulta e utiliza escritos.
CN-B1.1	4º-CNB1.1.5 - Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.	Reflexiona e elabora estratexias.
CN-B1.2	4º-CNB1.2.1 - Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.	
CN-B1.2	4º-CNB1.2.2 - Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	Emprega o vocabulario axeitado.
CN-B1.3	4º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Traballa en equipo.
Bloque 2: O ser humano e a saúde		
CN-B2.1	4º-CNB2.1.1 - Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	Recoñece o funcionamento dos órganos vitais.
CN-B2.1	4º-CNB2.1.2 - Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.	Relación co medio.
CN-B2.2	4º-CNB2.2.1 - Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	Coñece a hixiene, o descanso e a alimentación.
CN-B2.2	4º-CNB2.2.2 - Identifica e valora as súas habilidades persoais.	Valora as súas habilidades persoais.
CN-B2.2	4º-CNB2.2.3 - Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	Recoñece os factores que provocan as enfermidades.
CN-B2.2	4º-CNB2.2.4 - Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.	
CN-B2.3	4º-CNB2.3.1 - Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.	Coñece os nutrientes.
CN-B2.3	4º-CNB2.3.2 - Identifica sistemas de conservación alimentaria.	Coñece a conservación dos alimentos.
CN-B2.3	4º-CNB2.3.3 - Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola.	Analiza dietas equilibradas.
Bloque 3: Os seres vivos		
CN-B3.1	4º-CNB3.1.1 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	Clasifica os animais.
CN-B3.1	4º-CNB3.1.2 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	Recoñece plantas.
CN-B3.1	4º-CNB3.1.3 - Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.	

CN-B3.1	4º-CNB3.1.4 - Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.	Coñece as hábitats dos seres vivos.
CN-B3.2	4º-CNB3.2.1 - Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	Coñece as funcións dos seres vivos.
CN-B3.2	4º-CNB3.2.2 - Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	
Bloque 4: Materia e enerxía		
CN-B4.1	4º-CNB4.1.1 - Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.	Coñece as transferencias de enerxía.
CN-B4.1	4º-CNB4.1.2 - Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.	Coñece o aire e reflexiona sobre a súa contaminación.
B4.1	4º-CNB4.1.3 - Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.	Mentalízase sobre a contaminación.
CN-B4.2	4º-CNB4.2.1 - Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.	Coñece os materiais e a luz.
CN-B4.2	4º-CNB4.2.2 - Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	Coñece os materiais e as forzas.
CN-B4.3	4º-CNB4.3.1 - Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.	Coñece as propiedades dos materiais.
CN-B4.3	4º-CNB4.3.2 - Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.	
CN-B4.3	4º-CNB4.3.3 - Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados.	
Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas		
CN-B5.1	4º-CNB5.1.1 - Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.	Coñece a tecnoloxía e as máquinas.
CN-B5.1	4º-CNB5.1.2 - Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.	Coñece a enerxía das máquinas.
CN-B5.2	4º-CNB5.1.2 - Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	.Coñece os oficios.
CN-B5.2	4º-CNB5.2.2 - Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	

Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	%
Análise das producións dos alumnos	Caderno de clase	10%
	Traballos dos proxectos	20%
Probas específicas escritas	Proba obxectiva sobre contidos traballados	70%

Considérase que o alumno ten avaliación positiva:

Trimestral se a nota media acada o 5

Final se a nota media dos tres trimestres acada o 5

Esta área non xogará un papel prioritario na decisión da promoción do alumnado.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS

CIENCIAS SOCIAIS		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro
Bloque 1: Contidos comúns		
CS-B1.1	4º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Busca información.
B1.1	4º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Manifesta autonomía.
CS-B1.1	4º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	Presenta traballos con curiosidade.

CS-B1.2	4º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	Traballa de forma individual e en grupo.
CS-B1.2	4º-CSB1.2.2 - Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	Manifesta actitude de responsabilidade.
CS-B1.3	4º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	Emprega o vocabulario axeitado.
CS-B1.3	4º-CSB1.3.2 - .Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	Expón un tema de forma clara e ordenada.
CS-B1.3	4º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Analiza información utilizando diversos recursos.
Bloque 2: O mundo que nos rodea		
CS-B2.1	4º-CSB2.1.1 - Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.	Coñece a litosfera.
CS-B2.2	4º-CSB2.2.1 - Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.	
CS-B2.3	4º-CSB2.3.1 - Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.	
CS-B2.4	4º-CSB2.4.1 - Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.	
CS-B2.5	4º-CSB2.5.1 - Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.	Coñece o tempo atmosférico.
CS-B2.5	4º-CSB2.5.2 - Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.	Representa o tempo atmosférico.
CS-B2.5	4º-CSB2.5.3 - Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.	Coñece o mapa meteorolóxico.
CS-B2.6	4º-CSB2.6.1 - Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.	Coñece a hidrosfera.
CS-B2.6	4º-CSB2.6.2 - Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.	Coñece os ríos.
CS-B2.6	4º-CSB2.6.3 - Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.	Coñece as características dos ríos.

CS-B2.7	4º-CSB2.7.1 - Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.	Coñece as rochas.
CS-B2.7	4º-CSB2.7.2 - Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.	Diferencia as rochas dos minerais.
CS-B2.8	4º-CSB2.8.1 - Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	
CS-B2.8	4º-CSB2.8.2 - Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	Localiza nun mapa ríos, mares e océanos.
CS-B2.9	4º-CSB2.9.1 - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	Coñece a importancia do medio.
CS-B2.9	4º-CSB2.9.2 - Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	
Bloque 3: Vivir en sociedade		
CS-B3.1	4º-CSB3.1.1 - Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.	Valora o exercizo da cidadanía.
CS-B3.2	4º-CSB3.2.1 - Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.	
CS-B3.2	4º-CSB3.2.2 - Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	
CS-B3.3	4º-CSB3.3.1 - Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.	
CS-B3.4	4º-CSB3.4.1 - Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Recoñece a diversidade cultural do sistema español.
CS-B3.5	4º-CSB3.5.1 - Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.	Coñece a demografía.
CS-B3.5	4º-CSB3.5.2 - Elabora gráficos sinxelos a partir de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.	Elabora gráficos de poboación.
CS-B3.6	4º-CSB3.6.1 - Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.	Coñece as normas de educación viaria.
CS-B3.6	4º-CSB3.6.2 - Coñece o significado dalgúns sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrocharse o cinto, non molestar a persoa condutora...)	
Bloque 4: As pegadas do tempo		

CS-B4.1	4º-CSB4.1.1 - Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.	Coñece a prehistoria e historia.
CS-B4.1	4º-CSB4.1.2 - Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.	Valora a escritura e agricultura como cambio na sociedade.
CS-B4.2	4º-CSB4.2.1 - Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	Recoñece os restos arqueolóxicos como orixe do noso pasadoi.
CS-B4.3	4º-CSB4.3.1 - Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C	Recoñece o século.
CS-B4.3	4º-CSB4.3.2 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	
CS-B4.4	4º-CSB4.4.1 - Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.	
CS-B4.4	4º-CSB4.4.2 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	Coñece a organización das épocas históricas.
CS-B4.4	4º-CSB4.4.3 - Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.	
CS-B4.4	4º-CSB4.4.4 - Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	Coñece a Idade Antiga
CS-B4.5	4º-CSB4.5.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Respecta o patrimonio natural, histórico e cultural.
CS-B4.6	4º-CSB4.6.1 - Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	Respecta as antigüedades.

Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	%
Análise das producións dos alumnos	Caderno de clase	10%
	Traballos dos proxectos	20%
Probas específicas escritas	Proba obxectiva sobre contidos traballados	70%

Considérase que o alumno ten avaliación positiva

Trimestral se a nota mediaacada o 5

Final se a nota media dos tres trimestres acada o 5

Esta área non xogará un papel prioritario na decisión da promoción do alumnado.

ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Critério de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro
Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa		
VSC-B1.1	4º-VSCB1.1.1 - Expresa a percepción da súa propia identidade relacionando a representación que fai de un mesmo e a imaxe que expresan das demais persoas.	Expresa a propia identidade.
VSC-B1.1	4º-VSCB1.1.2 - Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.	Manifesta verbalmente unha visión positiva de sí mesma e das súas limitacións.
VSC-B1.2	4º-VSCB1.2.1 - Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	Razona o seu compromiso consigo mesmo e cos demais.
VSC-B1.2	4º-VSCB1.2.2 - Actúa de forma respectable e digna.	Actúa de forma respectable.
VSC-B1.3	4º-VSCB1.3.1 - Reflexiona, sintetiza e estrutura os seus pensamentos.	Reflexiona e estrutura os seus pensamentos.
VSC-B1.3	4º-VSCB1.3.2 - Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva, de xeito guiado, sobre situacións da súa realidade.	Utiliza o aprendido.
VSC-B1.3	4º-VSCB1.3.3 - Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e a resolución de conflitos, de xeito guiado.	Aplica o autocontrol.
VSC-B1.3	4º-VSCB1.3.4 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos e respecta os dos demais.
VSC-B1.4	4º-VSCB1.4.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.	Traballa en equipo.

VSC-B1.4	4º-VSCB1.4.2 - Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	Asume as súas responsabilidades.
VSC-B1.4	4º-VSCB1.4.3 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Realiza unha autoavaliación.
VSC-B1.5	4º-VSCB1.5.1 - Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.	Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas.
VSC-B1.5	4º-VSCB1.5.2 - Emprega estratexias para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	Emprega estratexias contra a incerteza, medo ou fracaso.
VSC-B1.6	4º-VSCB1.6.1 - Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.	Resolve problemas.
VSC-B1.6	4º-VSCB1.6.2 - Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais.	Realiza propostas creativas.
VSC-B1.6	4º-VSCB1.6.3 - Define e formula claramente problemas de convivencia.	Define e formula problemas de convivencia.
VSC-B1.7	4º-VSCB1.7.1 - Sopesa as consecuencias das súas accións.	Sopesa as consecuencias das súas accións.
VSC-B1.7	4º-VSCB1.7.2 - Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade.
Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais		
VSC-B2.1	4º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións	Expresase con claridade e coherencia.
VSC-B2.	4º-VSCB2.1.2 - Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.	Exprésase con propiedade.
VSC-B2.1	4º-VSCB2.1.3 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.	Emprega a comunicación verbal e non verbal.
VSC-B2.1	4º-VSCB2.1.4 - Expón respectuosamente os argumentos.	Expón con respecto os seus argumentos.
VSC-B2.2	4º-VSCB2.2.1 - escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.	Escoita e atende.
VSC-B2.2	4º-VSCB2.2.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	Realiza actividades cooperativas.
VSC-B2.2	4º-VSCB2.2.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.	Colabora en grupo.
VSC-B2.3	4º-VSCB2.3.1 - Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.	Comunícase con boa expresión.
VSC-B2.3	4º-VSCB2.3.2 - Amosa interese polos seus interlocutores.	Amosa interese polos seus interlocutores.
VSC-B2.4	4º-VSCB2.4.1 - Expresa abertamente as propias ideas e opinións.	Expresa as ideas e expresións.

VSC-B2.4	4º-VSCB2.4.2 - Emprega a linguaxe positiva.	Utiliza a linguaxe positiva.
VSC-B2.5	4º-VSCB2.5.1 - Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.	Relaciona ideas e opinións.
VSC-B2.6	4º-VSCB2.6.1 - Emprega diferentes habilidades sociais.	Emprega habilidades sociais.
VSC-B2.6	4º-VSCB2.6.2 - Participa activamente en actividades grupais e reflexiona sobre a súa contribución á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	Participa en actividades de grupo.
VSC-B2.7	4º-VSCB2.7.1 - Respecta e acepta as diferenzas individuais.	Respecta e acepta as diferenzas individuais.
VSC-B2.7	4º-VSCB2.7.2 - Recoñece, identifica e expresa as calidades doutras persoas.	Coñece as calidades das outras persoas.
VSC-B2.8	4º-VSCB2.8.1 - . Forma parte activa das dinámicas do grupo.	Forma parte do grupo.
VSC-B2.8	4º-VSCB2.8.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	Establece relacións baseadas no afecto e confianza mutua.
Bloque 3: A convivencia e os valores sociais		
VSC-B3.1	4º-VSCB3.1.1 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	Desenvolve proxectos.
VSC-B3.1	4º-VSCB3.1.2 - . Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Ten unha actitude aberta.
VSC-B3.2	4º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Ten boa disposición para pedir e recibir axuda.
VSC-B3.2	4º-VSCB3.2.2 - Emprega axeitadamente estratexias de axuda entre iguais.	Axuda aos demais.
VSC-B3.2	4º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Respecta as regras do traballo en equipo.
VSC-B3.2	4º-VSCB3.2.4 - Emprega destrezas de interdependencia positiva.	Emprega destrezas de interdependencia positiva.
VSC-B3.3	4º-VSCB3.3.1 - Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social	Cumpre as normas de convivencia.
VSC-B3.3	4º-VSCB3.3.2 - Participa na elaboración das normas da aula.	Participa na elaboración das normas da aula.
VSC-B3.3	4º-VSCB3.3.3 - Respecta as normas do centro escolar.	Respecta as normas do centro.
VSC-B3.4	4º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos de modo construtivo, con axuda dunha persoa adulta.	Resolve conflitos de modo construtivo.
VSC-B3.4	4º-VSCB3.4.2 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.	Manexa a linguaxe positiva.
VSC-B3.4	4º-VSCB3.4.3 - Analiza as emocións, sentimentos e posibles pensamentos das partes en conflito.	Analiza as partes dun conflito.
VSC-B3.5	4º-VSCB3.5.1 - Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da infancia	Argumenta a necesidade de protexer os dereitos da infancia.

VSC-B3.5	4º-VSCB3.5.2 - Xustifica a importancia de que todos os nenos e nenas reciban axuda.	Da importancia a recibir axuda.
VSC-B3.5	4º-VSCB3.5.3 - . Razona as consecuencias da explotación infantil e a trata de nenos e nenas	Coñece a explotación infantil e a trata de crianzas.
VSC-B3.6	4º-VSCB3.6.1 - Expón verbalmente a correlación entre dereitos e deberes.	Dereitos e deberes.
VSC-B3.6	4º-VSCB3.6.2 - Razona a valoración de situacións reais expostas en internet, en relación aos dereitos da infancia.	Coñece as situacións expostas en internet en relación coa infancia.
VSC-B3.6	4º-VSCB3.6.3 - Expón mediante traballos de libre creación as conclusións da súa análise crítica das diferenzas na asignación de tarefas e responsabilidades na familia e na comunidade escolar en función do sexo	Diferencias na familia e comunidade escolar en función do sexo.
VSC-B3.7	4º-VSCB3.7.1 - Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia	Igualdade de dereitos entre homes e mulleres.
VSC-B3.7	4º-VSCB3.7.2 - Realiza traballos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidade no coidado da familia presentados nos medios de comunicación.	Fai traballos de corresponsabilidade no coidado da familia.
VSC-B3.8	4º-VSCB3.8.1 - Amona interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela.	ten interese pola natureza.
VSC-B3.8	4º-VSCB3.8.2 - Razona os motivos da conservación dos bens naturais.	Razona os motivos de conservación dos bens naturais.
VSC-B3.8	4º-VSCB3.8.3 - Propón iniciativas para participar no uso adecuado de bens naturais razoando os motivos.	Ten iniciativas para coidar o medio natural.
VSC-B3.9	4º-VSCB3.9.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	Coñece as normas de educación viaria.
VSC-B3.9	4º-VSCB3.9.2 - Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.	Investiga as causas dos accidentes de tráfico.
VSC-B3.9	4º-VSCB3.9.3 - Expón as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	Expón as consecuencias dos accidentes de tráfico.

Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	
Análise das producións dos alumnos	Caderno de clase	10%
	Traballos dos proxectos	20%
Participación na aula e relación co grupo de iguais.	Caderno do mestre	70%

▪ ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO			
CURSO	2022/23 CPI Cova Terreña		
NIVEL	4º PRIMARIA	ÁREA	Educación Física (EF)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Contidos comúns en Educación Física							
EF-B1.1	4º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. Peso: 1.3%	Debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CS C CA A CD
EF-	4º-EFB1.1.2 -	Explica aos seus			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CC

B1.1	Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase. Peso: 3%	compañeiros e compañeiras as características dun xogo coñecido e practicado na clase.***				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	L C A C S C
EF-B1.1	4º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. Peso: 3%	Mostra disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico.	C S C A A C S I E E
EF-B1.1	4º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. Peso: 3%	Recoñece algunha conduta inapropiada que se produce na práctica deportiva.***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico.	C S C A A C S I E E
EF-B1.1	4º-EFB1.1.5 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. Peso: 1.29%	Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	C S C A A C S I E E
EF-B1.2	4º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas	Utiliza, con axuda, as novas tecnoloxías para localizar a	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	C D C A

	<p>tecnoloxías para localizar a información que selle solicita.</p> <p>Peso: 1.29%</p>	<p>información que se lle solicita.</p>				<p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>A CC L</p>
EF-B1.2	<p>4º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</p> <p>Peso: 1.29%</p>	<p>Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con certo orde, e limpeza.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CC L CD CA A</p>
EF-B1.2	<p>4º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p> <p>Peso: 1.29%</p>	<p>Expón as súas ideas expresándose de forma bastante correcta e respecta as opinións dos e das demais.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico.</p>	<p>CC L CS C</p>
EF-B1.3	<p>4º-EFB1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz..</p>	<p>Participa nas actividades propostas.***</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico.</p>	<p>CS C CA A</p>

	Peso: 3%						
EF-B1.3	4º-EFB1.3.2 - Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores. Peso: 3%	Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSI EE CA A CC EC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. Peso: 3%	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSI EE CA A CC EC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. Peso: 1.29%	Acostuma participar na recollida e organización de material utilizado nas clases	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CS C
EF-B1.3	4º-EFB1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. Peso: 3%	Acepta case sempre formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico.	CS C CA A

EF-B1.3	4º-EFB1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. Peso: 1.29%	Recoñece algunha norma de educación viaria.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CS C CA A
Bloque 2: O corpo: imaxe e percepción							
EF-B2.1	4º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. Peso: 1.29%	Respecta, case sempre, a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CS C CA A
EF-B2.1	4º-EFB2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. Peso: 1.29%	Comprende as esixencias e valora o esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CS C CA A CSI EE
EF-B2.2	4º-EFB2.2.1 - Recoñece os dous tipos de respiración. Peso: 1.29%	Recoñece os dous tipos de respiración.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CS C CA A

EF-B2.2	<p>4º-EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.</p> <p>Peso: 1.29%</p>	<p>Mantense en equilibrio, tres segundos, sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.</p>	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CS C CA A
EF-B2.2	<p>4º-EFB2.2.3 - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Coñece algúns músculos e articulacións que participan en movementos básicos.***</p>	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CM CT CA A CS C
EF-B2.2	<p>4º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos con bastante acerto.***</p>	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CA A CS C CSI EE
EF-B2.2	<p>4º-EFB2.2.5 - Mellora a súa eficacia nas repostas motrices</p>	<p>Mellora as repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no</p>	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CA A CS C

	<p>ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.</p> <p>Peso: 1.29%</p>	espazo.					CSI EE
Bloque 3: Habilidades motrices							
EF-B3.1	<p>4º-EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>Peso: 3%</p>	Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.***		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CS C CC EC CA A
EF-B3.1	<p>4º-EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade,</p>	Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.***		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CS C CC EE CA A

	<p>axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>Peso: 3%</p>						
EF-B3.1	<p>4º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.</p> <p>Peso: 3%</p>	<p>Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) , con certa precisión. ***</p>		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CS C CC EE CA A</p>
EF-B3.1	<p>4º-EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e</p>	<p>Realiza as habilidades motrices de xiro, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, con certa corrección.***</p>	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CS C CC EE CA A</p>

	axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. Peso: 3%						
EF-B3.1	4º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies Peso: 1.29%	Mantén o equilibrio, tres segundos, en diferentes posicións e superficies	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CS C CC EE CA A
EF-B3.1	4º-EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas. Peso: 1.29%	Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CS C CA A
Bloque 4: Actividades físicas artístico expresivas							
EF-B4.1	4º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en	Representa algún personaxe, situación, idea e sentimento, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.***		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CC EC CS C CA A

	grupos. Peso: 3%						
EF-B4.1	4º-EFB4.1.2 - Realiza movimentos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. Peso: 1.29%	Realiza algún movemento a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CC EC CS C CA A
EF-B4.1	4º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. Peso: 1.29%	Coñece e practica parte de bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CC EC CA A CS C CSI EE
EF-B4.1	4º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras. Peso: 1.29%	Tenta levar a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CC EC CS C

EF-B4.2	4º-EFB4.2.1 - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas. Peso: 1.29%	Coñece as capacidades físicas básicas		X			CM CT CS C CA A
EF-B4.2	4º-EFB4.2.2 - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. Peso: 1.29%	Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.		X			CM CT CS C CA A
Bloque 5: Actividade física e saúde							
EF-B5.1	4º-EFB5.1.1 - Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde. Peso: 1.29%	Participa nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSI EE CA A
EF-	4º-EFB5.1.2 -	Relaciona os principais		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos	CS

B5.1	Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). Peso: 1.29%	hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	C CA A CM CT	
EF-B5.1	4º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. Peso: 1.29%	Coñece algún dos efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CS C CA A	
EF-B5.1	4º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde. Peso: 3%	Recoñece dous hábitos posturais axeitados.***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CS C CA A CSI EE CM CT	
EF-B5.1	4º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma. Peso: 1.29%	Realiza algunha parte dos quecementos de forma autónoma.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CS C CA A CSI EE
EF-B5.2	4º-EFB5.2.1 - Mellora o seu nivel Mellora o seu nivel	Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas			X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CA A

	de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. Peso: 1.29%	orientadas á saúde.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CS C
EF-B5.2	4º-EFB5.2.2 - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira. Peso: 3%	Identifica a frecuencia cardíaca en repouso, nel mesmo.***		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CA A CM CT CS C
EF-B5.2	4º-EFB5.2.3 - Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física. Peso: 1.29%	Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	A CSI EE CS C
EF-B5.3	4º-EFB5.3.1 - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o	Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CA A CS C

	quecemento con certa autonomía. Peso: 1.29%						
Bloque 6: Os xogos e actividades deportivas							
EF-B6.1	4º-EFB6.1.1 - Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. Peso: 1.29%	Consolida o uso dalgún recurso adecuado para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba de capacidade motriz.</p>	CS C CSI EE CA A
EF-B6.1	4º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. Peso: 1.29%	Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CS C CSI EE CA A
EFB6.2	4º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Recoñece unha diferenza entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.***			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CC EE CA A CS C

	Peso: 3%						
EF-B6.2	4º-EFB6.2.2 - Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. Peso: 3%	Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.***	X		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CC EE CA A CS C
EF-B6.2	4º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas Peso: 3%	Realiza un xogo e deporte tradicional de Galicia seguindo as regras básicas.***	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CA A CS C
EF-B6.3	4º-EFB6.3.1 - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas. Peso: 3%	Distingue algunha das capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.***			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CS C CA A
EF-B6.3	4º-EFB6.3.2 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CS C CA A

	oposición. Peso: 1.29%						
EF-B6.4	4º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. Peso: 1.29%	Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CS C CA A
EF-B6.4	4º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. Peso: 1.29%	Utiliza os espazos naturais tentando respectar a flora e a fauna do lugar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CS C CA A

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA-MÚSICA

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO			
CURSO	CPI COVA TERREÑA		
NIVEL	4º PRIMARIA	ÁREA	Educación Musical (EM)

Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN(0,28 % cada estándar) E CC
					Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación
Bloque 1: Escoita					
4º-EMB1.1.1 - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. CC: CCL/CCEC
4º-EMB1.1.2 - Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	Manifesta as sensacións que lle provoca a audición dunha peza musical.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. CC:CCL/CCEC
4º-EMB1.1.3 - Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. CC:CSC
4º-EMB1.1.4 - Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.	Identifica algunhas manifestacións artísticas propias de Galicia.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. CC: CCEC/CAA
4º-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	Describe e da información sobre elementos da linguaxe musical.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. CC:CCL/CCEC

4º-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. CC: CAA/CCEC.	
4º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	Identifica variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. CC:CCL/CCEC	
4º-EMB1.3.3 - Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	Identifica os compases traballados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais. CC: CCEC/CMCCT	
4º-EMB1.4.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	Identifica os instrumentos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. CC: CAA/ CCEC.	
4º-EMB1.4.2 - Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.	Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. CC: CAA/CCEC	
4º-EMB1.4.3 - Procura información, organiza e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	Procura información sobre a música e os instrumentos doutras culturas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio. CC: CCEC/CAA/CSIEE/CD	
4º-EMB1.5.1 - Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	Establece unha relación entre o que escoita e represéntao dalgún xeito.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais. CC: CAA/ CCEC.	
4º-EMB1.5.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura.	Identifica as partes dunha peza musical sinxela.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais. CC: CAA/CCEC	
4º-EMB1.5.3 - Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	Representa graficamente os trazos característicos da música escoitada.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais. CC: CAA/CCEC	

4º-EMB1.5.4 - Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción musical.	Utiliza aplicacións informáticas para realizar tarefas musicais.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. CC:CCEC/CD
Bloque 2: Interpretación musical					
4º-EMB2.1.1 - Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	Coñece a linguaxe musical.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. CC: CCEC/CAA
4º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos. CC: CCEC/CAA
4º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais. CC: CCEC/CAA/CSC
4º-EMB2.1.4 - Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.	Rúbrica. Obter un 5 sobre 10, ou equivalente, na medición de todos os procesos que forman a competencia na que se incluiu o estándar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. CAA5. CC: CAA/CSC
4º-EMB2.2.1 - Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e manexados.	Crea una peza musical sinxela a partir de elementos coñecidos.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais. CC: CAA/ CCEC
4º-EMB2.2.2 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	Rúbrica. Obter un 5 sobre 10, ou equivalente, na medición de todos os procesos que forman a competencia na que se incluiu o estándar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. CSC2. CC: CSC
4º-EMB2.3.1 - Emprega instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para crear pezas	Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais. CC: CD/CAA/CSIEE

musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.						
4º-EMB2.3.2 - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	Constrúe algún instrumento.		X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. CC: CCEC/CAA/ CSIEE
Bloque 3: A música o movemento e a danza						
4º-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.	Identifica e utiliza o corpo como instrumento.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. CC: CCEC
4º-EMB3.1.2 - Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	Inventa e reproduce pequenas coreografías.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais. CC: CCEC/CAA/CMCCT
4º-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	Controla a postura cando interpreta danzas.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais. CC: CCEC/CAA
4º-EMB3.2.2 - Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	Recoñece danzas de diferentes lugares e as valora.		X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. CC: CAA/CCL/CCEC
4º-EMB3.2.3 - Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.		X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais. CC: CCEC/CSC

ÁREA DE LINGUA INGLESA

- a) Temporalización.
- b) Grao mínimo de consecución para superar a materia.
- c) Procedementos e instrumentos de avaliación.

Decidimos asignarle a cada estándar a mesma ponderación, que aparece explicitada no 1ª estándar de cada materia. Entendemos que certos estándares deberían ter máis peso que outros, pero decidir cales son é un traballo de equipo e de centro.

ESTÁNDARES AVALIABLES	GRAO MÍNIMO de CONSECUCIÓN.	CC	TEMPORA LIZACIÓN			PROCEDE MENTO (P)	PONDE RACIÓN
			1 a	2 a	3ª	INSTRU MENTO (I)	
PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	PLEB1.1. Comprende o sentido global de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá.	CCL	x	x	x	P:Observación directa e sistemática I:Escala de valoración	2,38%
PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (con-	PLEB1.2. Comprende palabras e expresións coñecidas en textos orais.	CCL	x	x	x	P:Observación directa. I:Lista de cotexo Proba escrita	

tos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.							
PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	PLEB1.3. Identifica a información áis relevante en interaccións orais nas que participa.	CCLCAA	X	X	X	P:Observación directa e sistemática I:Escala de valoración	
PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións , sen interromper.	CCLCSC	X	X	X	P:Observación directa. I:Lista de control	
PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas .	CCL CSC	X	X	X	P:Observación directa. I:Lista de control	
PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	PLEB2.1. Participa en situacións de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas.	CCL CSC	X	X	X	P:Observación directa. I:Rúbrica	
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	CCL	X		X	P:Observación directa. I:Lista de cotexo	
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CSC	X	X	X	P:Observación directa. I:Lista de control	

PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves .	CCLCSC	X	X	X	P: Oral I: Proba oral	
PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	CSC	X	X	X	P:Observación directa. I:Lista de control	
PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira.	CCL CSC	X	X	X	P:Observación directa. I:Lista de control	
PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	CCL	X	X	X	P:Observación directa e sistemática I:Escala de valoración	
PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCL	X	X	X	P:Escrita I: Proba escrita	
PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade.	CCL	X	X	X	P:Escrita I: Proba escrita	
PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CCL CAA	X	X	X	P:Observación directa. I:Lista de control	
PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da bi-	PLB3.4. Selecciona material da	CCL			X	P:Observación directa. I:Lista de control	

<p>bliblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.</p>	<p>biblioteca para a súa lectura</p>	<p>CSIEE</p>					
<p>PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.</p>	<p>PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>P:Observación directa e sistemática I:Escala de valoración</p>	
<p>PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.</p>	<p>PLB3.6. Formula hipóteses a partir de elementos icónicos e títulos.</p>	<p>CCL CSIEE</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>P:Análise de produción I:Traballo individual e en equipo</p>	
<p>PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	<p>PLEB3.7. Valora a lingua escrita.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>P:Observación directa. I:Lista de control</p>	
<p>PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p>	<p>PLEB3.9. Aмосa interese por comunicarse e aprender .</p>	<p>CCL CSIEE</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>P:Observación directa e sistemática I:Escala de valoración</p>	
<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas.</p>	<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>P:Escrito I:Proba escrita</p>	
<p>PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado.</p>	<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>P:Análise de produción I:Traballo individual e en equipo</p>	
<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).</p>	<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia (invitacións, notas e avisos).</p>	<p>CCL</p>			<p>X</p>	<p>P:Escrita I:Proba escrita</p>	

PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	PLEB4.4. Completa un formulario en liña.	CCL			X	P:Análise de produción I:Traballo individual	
PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase.	CCL		X	X	P:Análise de produción I:Traballo individual e en equipo	
PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple .	CCL			X	P:Análise de produción I:Traballo individual e en equipo	
PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	PLEB4.7. Produce textos escritos seguindo o modelo traballado.	CCL/CD/CS	X	X	X	P:Análise de produción I:Traballo individual e en equipo	
PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos	as TIC para a produción de textos sinxelos	CCL CD	X	X	X	P:Análise de produción I:Traballo individual e en equipo	
PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.	CAA CSIEE	X	X	X	P:Observación directa. I:Lista de control	
PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita.	CCL CAA	X	X	X	P:Observación directa. I:Lista de control	
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos	CCL	X	X	X	P:Observación directa e	

da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	cos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira	CAA CSC				sistemática I:Escala de valoración	
PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	CCL CSC	X	X	X	P:Observación directa. I:Lista de control	
PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	CCL CAA CSC	X	X	X	P:Observación directa. I:Lista de control	
PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible .	CCLCSC	X	X	X	P:probos específicas I:Resolución de exercicios	
PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...	PLEB5.5. Expresa, identifica tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...	CCL	X	X	X	P:probos específicas I:Resolución de exercicios	
PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).	PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización	CCL CSC			X	P:probos específicas I:Resolución de exercicios	
PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible .	CCL CSC		X	X	P:probos específicas I:Resolución de exercicios	
PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa co-	PLEB5.8. Estrutura os elementos das oracións,	CCL	X	X	X	P:Observación directa. I:Rúbrica	

rectamente os nexos básicos.							
PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CCL	X	X	X	P:Observación directa e sistemática I:Escala de valoración	
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas.	CCL CAA	X	X	X	P:Observación directa e sistemática I:Escala de valoración	
PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece.	CCL CAA	X	X	X	P:Observación directa e sistemática I:Escala de valoración	
PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	PLEB5.13. Comprende e usa o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula.	CCL CAA	X	X	X	P:probas específicas I:Resolución de exercicios	

ROBÓTICA

Robótica

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de avaliación	Competencias Clave
Bloque 1: Internet				
i) d) a)	Internet: Búsqueda de información e navegación de forma segura.	B1.1 Usar internet para a busca información e navegar por internet con seguridade preservando a súa identidade e a súa privacidad.	Robt.B1.1.1 Usa internet para resolver necesidades de información. Robt.B1.1.2 Navega por internet con seguridade preservando a súa identidade e a súa privacidad.	CD CAA CSIEE CSC
i) a) b) d)	Redes sociais do centro. Aula virtual Robótica.	B1.2 Intervir en redes sociais creadas no seu centro respectando as finalidades para as que foron creadas: educativa, participativa, etc.	Robt.B.1.2.1 Intervén nas redes sociais creadas no seu centro. Robt.B.1.2.2 Faino respectando as finalidades para as que foron creadas: educativa, participativa, etc.	CD CAA CSIEE CSC
	Wikipedia, Galipedia, etc	B1.3 Empregar as creacións colectivas en internet: Wikipedia, Galipedia, etc	Robt.B.1.3.1 Emprega as creacións colectivas en internet: Wikipedia, Galipedia, etc	CD CAA

				CSIEE
Bloque 2: Robótica diseño e imitación de modelos				
a)	Diseño de prototipos de robots.	B2.1 Elaborar esquemas de traballo, deseñar modelos dunha maqueta de robot, aportando solucións para un problema real do seu entorno.	Robt.B.2.1.1 Elabora un esquema previo de traballo a realizar.	CD
b)				CAA
c)				CSIEE
			Robt.B.2.1.2 Deseña, imitando modelos, unha maqueta robot.	CD
			CAA	
			CSIEE	
			Robt.B.2.1.3 Debuxa un prototipo de robot para posible solución dun problema real do seu entorno.	CD
				CAA
				CSIEE
		B2.2 escoitar e argumentar, respectando as quendas de palabra, contribuíndo a	Robt.B2.2.1 escoita aos integrantes do grupo, garda a quenda de palabra, argumenta as súas opinións e respecta as	CD
				CAA

		distribución de tarefas e responsabilizándose das que lle corresponden.	opinións das outras persoas.	CSIEE CCL CSC
			Robt.B2.2.2. Contribúe á distribución de tarefas e responsabilízase das que lle corresponden.	CD CAA CSIEE CSC
Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de avaliación	Competencias Clave
Bloque 3: Robótica montaxe e programación de robots				
i) b)	Busca e tratamento da información.	B3.1 Localizar, seleccionar, sintetizar información e recursos dispoñibles seguindo uns determinados criterios. Elaborando se é	Robt.B3.1.1 Localiza os recursos dispoñibles e acordes á súa necesidade informativa.	CD CAA CSIEE

		necesario textos propios.	Robt.B3.1.2. Selecciona a información tras valorala seguindo uns determinados criterios (pertinencia, veracidade, fiabilidade, etc.).	CD CAA CSIEE CCL
			Robt.B3.1. 3 Sintetiza a información atopada en función dos obxectivos do traballo.	CD CAA CSIEE CCL
			Robt.B3.1.4. Elabora textos propios mediante un procesador de textos.	CD CAA CSIEE CCL
i)	Montaxe e programación do robot.	B3.2 Arma modelos de robots representando	Robt.I.B3.2.1. Arma modelos sinxelos de robots, representa mecanismos ou equipos	CD

g) b)		mecanismos ou equipos propios da industria.	proprios da contorna.	CAA CSIEE
		B3.3 Programa o comportamento xeral dun robot cunha secuencia lóxica e ordenada.	Robt.B3.3.1 Programa os movementos e o comportamento xeral dun robot nunha secuencia lóxica e ordenada para solucionar un problema (algoritmo).	CD CAA CSIEE
Bloque 4: Exposición e presentación do proxecto final.				
Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de avaliación	Competencias Clave
e) i) b)	Presentación e exposición do prototipo final.	B4.1 Busca, selecciona e organiza a información, documentando en diferentes soportes o modelo que funciona, compartindo o resultado final cunha demostración práctica.	Robt.B.4.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	CD CAA CSIEE CCL
			Robt.B4.1.2 Documenta cun debuxo, imaxes e gráficos o modelo que funciona.	CD

				CAA CSIEE
			Robt.B4.1.3 Realiza con axuda sinxelas presentacións para amosar o resultado dos seus traballos de investigación. Defendendo con argumentos as opinións propias.	CD CAA CSIEE CCL
			Robt.B4.1.4 Comparte cos seus compañeiros e compañeiras que o robot funciona cunha demostración práctica.	CD CAA CSIEE
			Robt.B4.1.5 escoita con atención as presentacións dos compañeiros e das compañeiras, e valora o seu traballo.	CD CAA CSIEE CCL

				CSC
i)	Identificación e aplicación do prototipo deseñado.	B4.2 Identifica e valora as aprendizaxes realizadas, incorporándoas a novas situacións de aprendizaxe tanto no medio escolar e social.	Robt.B4.2.1. Identifica e valora as aprendizaxes realizadas.	CD CAA CSIEE
			Robt.B4.2.2 Incorpora as aprendizaxes realizadas a novos procedementos de traballo e de relación no medio escolar e social.	CD CAA CSIEE

ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO			
CURSO	CPI Cova Terreña		
NIVEL	4º PRIMARIA	ÁREA	Relixión Católica (REC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	

REC-B1.1	4º-REC-B1.1.1 - Localiza e describe situacións de pecado descubertas nos relatos das relixións antigas.	Localiza e describe algunhas situacións de pecado descubertas nalgúns relatos das relixións antigas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións.	CCEC, CCL, CSC
REC-B1.1	4º-REC-B1.1.2 - Cualifica o tipo de pecado en situacións da súa contorna e compáraas coas atopadas nos relatos das relixións antigas.	Califica algún tipo de pecado en situacións da súa contorna.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC, CCL, CSC
REC-B1.2	4º-REC-B1.2.1 - Recorda e acepta situacións persoais ou sociais que necesitan de perdón.	Recorda e acepta algunhas situacións persoais ou sociais que necesitan de perdón.***	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións.	CCEC, CSC,CAA
REC-B2.1	4º-REC-B2.1.1 - Sitúa no relato as frases que expresan a falta de colaboración na tarefa de Deus e o rexeitamento da amizade con El, e aplícaas a situacións actuais.	Sitúa no relato algunhas frases que expresan a falta de colaboración na tarefa de Deus e o rexeitamento da amizade con El.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL, CSC
REC-B2.1	4º-REC-B2.1.2 - Recorda e narra acontecementos actuais nos que se rexeitou a amizade con Deus.	Recorda e narra algúns acontecemento actuais nos que se rexeitou a amizade con deus.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CAA, CSC,CCL
REC-B2.2	4º-REC-B2.2.1 - Descubre e enumera as características do perdón de Deus nalgúns relatos bíblicos.	Descubre e enumera algunhas características do perdón de Deus nalgúns relatos bíblicos.***			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CCL, CSC,CAA
REC-B2.3	4º-REC-B2.3.1 - Identifica e descubre comportamentos da vida do rei David que se opoñen á vontade de Deus.	Identifica e descubre algúns comportamentos da vida do rei David que se opoñen á vontade de Deus.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCL, CSC,CAA
REC-B2.4	4º-REC-B2.4.1 - Compara a actitude de David con situacións persoais nas que sentíu a necesidade de ser perdoado.	Compara a actitude do rei David con algunha situación persoal na que sentíu a necesidade de ser perdoado.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL, CSC

REC-B2.4	4º-REC-B2.4.2 - Recoñece e expresa artisticamente escenas da historia de David nas que Deus perdóalle. Mostra respecto polas intervencións dos seus compañeiros.	Recoñece e expresa artisticamente algunha escea da historia do rei David na que Deus perdóalle.***	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Producións plásticas.	CCEC, CSC,CAA,CSIEE
REC-B2.5	4º-REC-B2.5.1 - Reconstrúe e memoriza escenas bíblicas onde Deus fai a promesa do Mesías.	Reconstrúe algunha escea bíblica onde Deus fai a promesa do Mesías.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC, CSC,CAA
REC-B3.1	4º-REC-B3.1.1 - Analiza, comenta e crea relatos onde actualiza as parábolas do fillo pródigo e do fariseo e o publicano.	Comenta e crea algún relato onde actualiza as parábolas do fillo pródigo e do fariseo e o publicano.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Producións motrices.	CCL, CSC,CSIEE
REC-B3.2	4º-REC-B3.2.1 - Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón e explícaas.	Visualiza en obras de arte algunhas esceas de perdón.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CD, CCEC,CCL
REC-B3.3	4º-REC-B3.3.1 - Busca, subliña e comenta trazos da preferencia de Xesús polos máis necesitados e os enfermos, nos textos evanxélicos.	Busca e comenta algúns trazos da preferencia de Xesús polos máis necesitados e os enfermos nas textos evanxélicos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Producións motrices.	CCL, CSC
REC-B3.4	4º-REC-B3.4.1 - Secuencia ordeadamente escenas da Historia da Paixón e identifica as palabras de Xesús que expresan a súa relación co Pai.	Secuencia ordeadamente algunhas escenas da Paixón e identifica algunhas palabras de Xesús que expresan a súa relación co Pai.***		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Producións motrices.	CCEC, CCL, CSC,CMCT
REC-B3.4	4º-REC-B3.4.2 - Distingue e explica frases do relato da oración do Horto dos Olivos que expresan a obediencia de Xesús ao Pai.	Distingue e explica algunhas frases do relato da oración na Horta das Oliveiras que expresan a obediencia de Xesús ao Pai.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CLC, CSC
REC-B4.1	4º-REC-B4.1.1 - Coñece e explica as condicións para	Coñece e explica algunhas condicións para acoller o perdón de			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC,CCL,CAA

	acoller o perdón de Deus.	Deus.				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
REC-B4.1	4º-REC-B4.1.2 - Describe os pasos da celebración do sacramento do Perdón.	Describe algúns dos pasos da celebración do sacramento do Perdón.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC, CSC,CCL
REC-B4.2	4º-REC-B4.2.1 - Vincula símbolos, significados e momentos na celebración eucarística.	Relaciona algúns símbolos, significados e momentos na celebración eucarística.***			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Producións motrices.	CCEC, CSC,CD
REC-B4.3	4º-REC-B4.3.1 - Investiga e presenta con diversos recursos obras e institucións da Igrexa de carácter penitencial.	Investiga e presenta con diversos recursos algunhas obras e institucións da Igrexa de carácter penitencial.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CD, CCEC, CSIEE,C SC

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

PROGRAMACIÓN E CURRÍCULO - EDUCACIÓN PRIMARIA
Estándares do curso CPI Cova Terreña

Perfil competencial para Relixión 4º Primaria

	CCL	CMCCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC
<i>N.º estándares</i>	13	1	3	7	18	3	10
<i>Total</i>	55	55	55	55	55	55	55
<i>%</i>	23,64 %	1,82 %	5,45 %	12,73 %	32,73 %	5,45 %	18,18 %

2 - METODOLOXÍA XERAL

A metodoloxía proposta será a seguinte::

- **Evocación de coñecementos previos** para abordar os novos contidos.
- **Progresiva e coidada incorporación de novos contidos**, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumno/a, que favorecen a súa comprensión.
- **Exercicios e actividades diversificadas** que contemplan competencias e intelixencias múltiples: traballo individual e en grupo, tarefas integradas, uso das TIC e actividades e experiencias que traballan contidos fundamentais.
- Están secuenciados por niveis de dificultade, abordan diversidade de estilos cognitivos e intelixencias e facilitan a adquisición de competencias a todos os alumnos.

Manipulación e debuxo dos datos dos problemas para favorecer a súa resolución.

- **Corrección de exercicios individual e colectivamente.**
- **Revisión de cadernos**

3 - ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS

Aula:

Adaptable segundo as actividades (orais, escritas, con canón, pantalla...).

A disposición permitirá desprazarse con facilidade polos distintos espazos e os materiais estarán ao alcance dos nenos para que traballen de forma autónoma.

No presente curso 22-23 poderanse empregar aulas específicas e espazos compartidos.

4 - MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros de texto
- Fichas
- Recursos educativos manipulativos.
- A contorna.
- Ordenador e Proxector
- Instrumentos xeométricos
- Moedas e billetes
- Material de medidas

5 - ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Terase en conta a atención á diversidade de niveis, estilos e ritmos de aprendizaxe, de intereses e capacidades dos alumnos:

PROFUNDIZACIÓN e REFORZO: Fichas con actividades de menor e maior dificultade pola súa resolución. Adaptación de tempos e tarefas para un alumno de 4º A.

COMPETENCIAS e INTELIXENCIAS MÚLTIPLES: Contémplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, co movemento, coa representación plástica, coa dramatización...

ACTIVIDADES MULTINIVEL: Posibilita que os alumnos atopen, respecto ao desenvolvemento dun contido, actividades que se axustan ao seu nivel de competencia curricular, aos seus intereses, habilidades e motivacións.

ENSINO TITORADO.

6 - ESTRATEXIAS PARA INCORPORAR AS TIC NA AULA

<i>Actividades TIC</i>	• Actividades integradas nas secuencias de aprendizaxe.
<i>Robótica</i>	Materia optativa de libre elección.

7 - ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR

Lectura

Lecturas do libro de texto e outras que poidan xurdir.

Lectura compartida de diferentes títulos elexidos pola titora.

Lectura e comprensión de problemas da vida cotiá.

Outros textos escritos: curtos, de tipoloxía diferente (informativo, descritivo, ...).

Textos en soporte dixital (Internet e aplicacións informáticas, lectura en pantalla).

Textos orais complementados e acompañados de imaxes ou sons.

Expresión

Exposición oral e escrita en traballos individuais, actividades en grupo, en razoamentos ou intervencións: planificación, redacción, revisión.

Expresión oral e escrita das aprendizaxes, utilizando un vocabulario preciso.

Expresión escrita en soporte papel e en pantalla.

Expresión da solución dos problemas

8 - ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO

LINGUA DO ENSINO

Segundo recolle o proxecto lingüístico do noso centro, e tal e como establece o Decreto 79/2010, do 20 de maio, para ou plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia as áreas serán impartidas según corresponda en lingua castelá ou lingua galega, o cal non implica que vaíamos ampliando o noso vocabulario na segunda lingua cooficial da nosa comunidade sobre todo na implicación das actividades complementarias comúns a todo o centro cuxo fin é o fomento do uso do galego (Magosto, Letras galegas, Entroido...)

9 - ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

O COIDADO DA PERSOA:

Procuraremos acadar nos nosos alumnos o **benestar emocional**.

Traballaremos a **educación en valores**

Prestaremos **atención á diversidade** entendendo a diferenza coma un valor.

O alumnado deberá acudir ao centro en condicións axeitadas de hixiene, coa debida puntualidade e coas súas tarefas feitas

O COIDADO DO ENTORNO:

Buscamos unha escola aberta e integrada no entorno

Procuraremos ter un entorno físico agradable:

o Traballaranse a normas:

De funcionamento da aula:

Cumprimento das normas xerais da aula

Orde e limpeza na realización das tarefas.

Orde e colocación do seu material e das mesas.

De funcionamento doutras dependencias:

O COIDADO DAS RELACIÓNS:

Coas familias: Entrevistas persoais con cada unha das familias.

Entre todo o persoal do centro e, en especial entre o profesorado e o alumnado e entre todo o alumnado polo que é necesario levar a cabo:

Un labor titorial para:

Establecer normas fundamentais de aula e acadar unha cohesión de grupo.

10 – ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS

Participación en:

Festas tradicionais: Magosto, Entroido, e Día da Paz, Día de Rosalía, semana das Letras Galegas ..

Asistencia a obras de teatro

Encontros con Ilustradores, autores e contacontos.

Saídas didácticas a contorna próxima.

Saída excursión fin de curso.

11 – INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

	INDICADORES DE LOGRO	0	1	2	3	4
Preparación da clase e dos materiais didácticos	Hai coherencia entre a programación e o desenvolvemento das clases.					
	Existe unha distribución temporal equilibrada.					
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.					
Utilización dunha metodoloxía adecuada	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considérase a interdisciplinabilidade (en actividades, tratamento dos contidos etc.).					
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.					
Regulación da práctica docente	Grao de seguimento dos alumnos.					
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.					
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.					
Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá aos alumnos e ás familias	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.					
	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.					
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.					
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer:					
	Aos alumnos. Ás familias.					
Utilización de medidas para a atención á diversidade	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.					
	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.					
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes.					
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.					

ESCALA DE VALORACIÓN	Inadecuado	0	Escasa ou nula constancia. Non se acadan os mínimos aceptables e necesita unha mellora substancial
	Insuficiente	1	Omítense elementos fundamentais do indicador
	Básico	2	Cumprimento suficiente do indicador

	Competente	3	Hai prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia no indicador.
	Excelente	4	Prácticas excepcionais. Modelo de referencia de boas prácticas

12 – MECANISMOS DE REVISIÓN , AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS

Esta programación será flexible, axeitada a cada curso e revisable en función do alumnado e dos resultados.

Na avaliación desta programación participarán os profesores que impartan esta área.

O seguimento da programación anual realizarase principalmente en tres momentos: ao finalizar cada unidade didáctica, trimestralmente e anualmente. Teranse en conta os seguintes indicadores:

1. Seguimento da temporalización
2. Consecución dos niveis mínimos de logro dos estándares de aprendizaxe traballados.
3. Dificultades acaecidas.
4. Resultados específicos dos procedementos e instrumentos de avaliación.
5. Resultados trimestrais das avaliacións.

Unha vez analizados estes indicadores, realizaranse modificacións na programación que poden supoñer:

- a. Unha modificación da metodoloxía empregada.
- b. Cambios nos procedementos e instrumentos de avaliación.
- c. Modificacións na temporalización.
- d. Deseño de medidas correctoras para corrixir as dificultades.

Para a avaliación desta programación teranse en conta, máis concretamente, os indicadores establecidos no apartado anterior.

