

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2022-23

ANA PATRÍCIA ELÍAS SANTOS 2º A
MARÍA DEL CARMEN ÁLVAREZ LORENZO 2º B

EQUIPO DOCENTE

Ana Ruth Arias de la Vega Lingua Inglesa., Coordinación Ed. Infantil

Rosario Natividad Gil Beltrán P.T

Noé Bouzada Estévez Religión

Amparo P. Otero Cerviño Ed. Física., Matemáticas 3ºA., Coordinación 2º

Rosa María Jiménez Valbuena Música., Valores., Ed. Plástica-Visual

Begoña Santín Rodríguez A.L., Pelo

Marta Arbones Nogueira Coordinación_

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

2. ÁREA DE MATEMÁTICAS

- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CRAVE.
- PERFIL COMPETENCIAL.
- TEMPORALIZACIÓN. CONTIDOS CURRICULARES. CRITERIOS DE AVALIACIÓN.
- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. INDICADORES DE LOGRO.

ACTIVIDADES. PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

3. ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.

- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CRAVE. PERFIL COMPETENCIAL.
- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS DE ETAPA E DE APRENDIZAXE.
- CONCRECIÓN DOS CONTIDOS.
- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, TEMPORALIZACIÓN. INDICADORES DE LOGRO.
- RECURSOS PARA A AVALIACIÓN
- GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A ÁREA.

4. ÁREA DE LINGUA GALEGA

- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CRAVE.PERFIL COMPETENCIAL
- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS DE ETAPA E APRENDIZAXE.
- CONCRECIÓN DOS CONTIDOS.
- CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, TEMPORALIZACIÓN.
- GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A ÁREA.

5. ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS.

- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CRAVE.

PERFIL COMPETENCIAL.

-
- CONCRECIÓN DOS CONTIDOS. TEMPORALIZACIÓN
 - CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. CRITERIOS DE AVALIACIÓN. INDICADORES DE LOGRO
 - CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS
 - GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

6. ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS.

- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CRAVE.
PERFIL COMPETENCIAL.
- CONCRECIÓN DOS CONTIDOS. TEMPORALIZACIÓN
- CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. CRITERIOS DE AVALIACIÓN. INDICADORES DE LOGRO
- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS
- GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

7. ÁREA DE EDUCACIÓN MUSICAL.

8. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

9. ÁREA DE PLÁSTICA

10. ÁREA DE RELIXIÓN.

11. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS..

12. MATERIAIS E RECURSOS DIDACTICOS QUE SE VAIAN A UTILIZAR

13. CRITERIOS DE PROMOCIÓN ED. PRIMARIA.

14. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS O COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS.

15. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

16. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO QUE CORRESPONDA

17. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS

PARA CADA CURSO.

Introducción e contextualización.

A presente programación toma como base legislativa a Lei orgánica 8/2013 do 9 de decembro, para a mellora dacalidade educativa (LOM-CE), que modifica nun único artigo 1º á Lei Orgánica 2/2006 do 3 de maio, de Educación (LOE) coa finalidade de aana_fernandezvvanzar cara un sistema educativo de calidade, inclusivo e garantindo a igualdade .

O obxectivo principal desta programación é contribuír ao desenvolvemento persoal e social do alumnado para a súa integración na sociedade actual e desenvolver as competencias crave .Para elo tomaranse como referencia aos estándares de aprendizaxe avaliáveis e aos criterios de avaliación recollidos no Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia e que a súa vez serán concretados para cada unhas das áreas.

O CPI Covaterreña dispón de tres etapas educativas (Infantil, Primaria e Secundaria) con dúas liñas en cada nivel.

No segundo nivel temos 29 alumnos e alumnas repartidos en dos grupos con 15 en 2ºA, e 14 en 2º B.

Está situado no concello de Baiona (Pontevedra), vila mariñeira cunha evolución demográfica positiva e constante.

Tratase dun centro situado no ámbito urbano dunha vila.

A actividade da poboación repártese en dous sectores: primario (sobre todo pesca) e terciario (fundamentalmente)

Obxectivos xerais da etapa

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparase para o exercicio activo da

ciudadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lle permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e de mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega, a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lle permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaz de aplicarlos a situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse no uso, das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboren.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Devolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cas demais persoas, así como

unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO			
CURSO	CPI Cova Terreña		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Matemáticas (MT)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas							
MT-B1.1	2º-MTB1.1.1 - Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema. Peso: 2.35%	Explica oralmente o proceso para resolver un problema.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Producións orais.	CMCT CCL
MT-B1.2	2º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e	***Desenvolve o traballo limpo, claro e ordenado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio. Caderno de clase.	CMCT CAA

	en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas. Peso: 4%						
MT-B1.3	2º-MTB1.3.1 - Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas. Peso: 2.35%	Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CMCTCD CAA
Bloque 2: Números							
MT-B2.1	2º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 999. Peso: 4%	***Le, escribe e ordena números ata o 149.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Portfolio. Caderno de clase.	CMCT CCL
MT-B2.1	2º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. Peso: 4%	***Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Portfolio. Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B2.1	2º-MTB2.1.3 - Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes Peso: 2.35%	Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio. Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B2.2	2º-MTB2.2.1 - Utiliza os	Utiliza os números ordinais en		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CMCT

	números ordinais en contextos reais. Peso: 2.35%	contextos reais.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio. Caderno de clase.	
MT-B2.2	2º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999. Peso: 4%	***Interpreta en textos números ata o 149.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	2º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. Peso: 2.35%	Descompón e compón números naturais.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio. Caderno de clase.	CMCT
MT-B2.2	2º-MTB2.2.4 - Identifica os números pares e os impares. Peso: 4%	***Identifica os números pares e os impares.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
MT-B2.3	2º-MTB2.3.1 - . Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados. Peso: 4%	***Realiza cálculos coas operacións de suma e resta.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio. Caderno de clase.	CMCT CAA

MT-B2.3	2º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados. Peso: 2.35%	Realiza cálculos coa operación da multiplicación.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B2.3	2º-MTB2.3.3 - Resolve operacións con cálculo mental. Peso: 2.35%	Resolve operacións con cálculo mental.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B2.4	2º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. Peso: 4%	***Resolve problemas dos contidos traballados.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B2.4	2º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. Peso: 2.35%	Reflexiona sobre o procedemento da resolución de problemas			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CSIEE CAA

Bloque 3: Medida							
MT-B3.1	2º-MTB3.1.1 - Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. Peso: 4%	***Coñece o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Portfolio. Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B3.2	2º-MTB3.2.1 - Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso. Peso: 4%	***Coñece o quilo e o medio quilo como unidades de medida de peso.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Portfolio. Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B3.3	2º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade Peso: 4%	***Coñece o litro e o medio litro como unidades de medida de capacidade.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Portfolio. Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B3.4	2º-MTB3.4.1 - Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos) Peso: 2.35%	Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto e as medias).		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B3.4	2º-MTB3.4.2 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas	Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CMCT CAA

	<p>vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.</p> <p>Peso: 2.35%</p>	temporais.				<p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.</p>	
MT-B3.5	<p>2º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.</p> <p>Peso: 4%</p>	***Coñece o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.</p>	<p>CMCT CAA CSC</p>
MT-B3.6	<p>2º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida.</p> <p>Peso: 4%</p>	***Resolve problemas sinxelos de medida.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.</p>	<p>CMCT CAA</p>
MT-B3.6	<p>2º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.</p> <p>Peso: 2.35%</p>	Reflexiona sobre o proceso da resolución de problemas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.</p>	<p>CMCT CAA CSIEE</p>

Bloque 4: Xeometría							
MT-B4.1	2º-MTB4.1.1 - Completa figuras partindo do seu eixe de simetría. Peso: 2.35%	Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B4.2	2º-MTB4.2.1 - Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. Peso: 4%	***Coñece os diferentes tipos de polígonos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B4.3	2º-MTB4.3.1 - Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato. Peso: 4%	***Recoñece corpos con formas cúbicas e esférica.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B4.4	2º-MTB4.4.1 - Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos. Peso: 2.35%	Realiza itinerarios sinxelos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B4.5	2º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	Resolve problemas xeométricos sinxelos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA

	Peso: 2.35%						
MT-B4.5	2º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. Peso: 2.35%	Reflexiona sobre o procedemento da resolución de problemas			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.	CMCT CAA CSIEE
Bloque 5: Estatística e probabilidade							
MT-B5.1	2º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. Peso: 2.35%	Rexistra datos en representacións gráficas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B5.1	2º-MTB5.1.2 - Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos. Peso: 2.35%	Resolve problemas nos que interveñen a lectura de gráficos.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B5.2	2º-MTB5.2.1 - Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible. Peso: 4%	***Diferenza o concepto de seguro, posible e imposible.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.	CMCT CAA

--	--	--	--	--	--	--	--

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO			
CURSO	CPI Cova Terreña		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Castelá (LC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar							
LC-B1.1	2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. Peso: 1.02%	Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	2º-LCB1.1.2 - Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas. Peso: 3.3%	***Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CAA CSC

LC-B1.2	<p>2º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.</p> <p>Peso: 1.02%</p>	Integra de xeito sinxelo os recursos verbais e non verbais na comunicación oral.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CCL
LC-B1.2	<p>2º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.</p> <p>Peso: 1.02%</p>	Exprésase cunha pronuncia axeitada, tendo en conta as dificultades específicas que poida presentar o alumno/a.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CCL
LC-B1.3	<p>2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Peso: 1.02%</p>	Participa activamente en situacións de comunicación da aula.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	<p>2º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.</p>	Utiliza un vocabulario axeitado a súa idade e ao seu nivel.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL

	Peso: 1.02%					INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	
LC-B1.4	2º-LCB1.4.2 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. Peso: 1.02%	Identifica polo contexto, en textos sinxelos, o significado das palabras traballadas na súa aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B1.5	2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social. Peso: 3.3%	***Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, e é quen de contestar preguntas literais e facer inferencias sobre este texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LC-B1.5	2º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos. Peso: 1.02%	Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LC-B1.5	2º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	***Responde a preguntas directas dun texto oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL

	Peso: 3.3%						
LC-B1.6	2º-LCB1.6.1 - Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información. Peso: 1.02%	Iníciase no emprego dos medios dixitais para obter información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CD CAA
LC-B1.6	2º-LCB1.6.2 - Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. Peso: 1.02%	Recoñece de forma global o contido dunha noticia ou debate infantil.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSC
LC-B1.7	2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. Peso: 1.02%	Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAACCEC
LC-B1.8	2º-LCB1.8.1 - Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL

	Peso: 1.02%						
LC-B1.9	2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas. Peso: 3.3%	***Elabora textos orais sinxelos para o ámbito escolar ou social.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CAA CSIEE
LC-B1.9	2º-LCB1.9.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental. Peso: 1.02%	Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CAA CSIEE
LC-B1.10	2º-LCB1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. Peso: 1.02%	Usa unha linguaxe non discriminatoria.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC
LC-B1.11	2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión. Peso: 1.02%	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CAA CSC CSIEE

Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LC-B2.1	2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade. Peso: 3.3%	***Le en voz alta cunha entoación axeitada. O mínimo debe estar sobre as 47 ppm.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL
LC-B2.1	2º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil. Peso: 3.3%	***Le en silencio textos moi sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B2.2	2º-LCB2.2.1 - Identifica o tema dun texto sinxelo. Peso: 3.3%	***Identifica o tema dun texto sinxelo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LC-B2.2	2º-LCB2.2.2 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e	Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA

	prescritivos). Peso: 1.02%						
LC-B2.3	2º-LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto. Peso: 1.02%	Activa os coñecementos previos ante un texto coa axuda do mestre/a.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LC-B2.3	2º-LCB2.3.2 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes Peso: 1.02%	Formula hipóteses sobre o contido dun texto a partires do título ou das ilustracións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	2º-LCB2.3.3 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto. Peso: 3.3%	***Relaciona a información do texto coas ilustracións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.4	2º-LCB2.4.1 - Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria. Peso: 1.02%	Dedicar, de xeito guiado, tempo de lecer para a lectura voluntaria.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL

LC-B2.4	2º-LCB2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. Peso: 1.02%	Explica de xeito sinxelo as súas preferencias lectoras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B2.5	2º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese. Peso: 1.02%	Consulta a biblioteca, de xeito guiado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CD CAA
LC-B2.6	2º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. Peso: 1.02%	Coida, conserva e organiza os seus libros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC
LC-B2.7	2º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade. Peso: 1.02%	Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA CSC
LC-B2.7	2º-LCB2.7.2 - Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e	Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA CSC

	dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade. Peso: 1.02%						
LC-B2.8	2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. Peso: 1.02%	Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL CD CAA
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LC-B3.1	2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios Peso: 3.3%	***Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL CD CAA

LC-B3.1	<p>2º-LCB3.1.2 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.</p> <p>Peso: 3.3%</p>	<p>***Presenta os seus traballos cunha grafía clara e limpa.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LC-B3.2	<p>2º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p> <p>Peso: 1.02%</p>	<p>Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CCL CSC
LC-B3.3	<p>2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</p> <p>Peso: 1.02%</p>	<p>Utiliza borradores para a selección de ideas e para a revisión ortográfica da escritura.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSIEE
LC-B3.4	<p>2º-LCB3.4.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda.</p>	<p>Elabora, con axuda, gráficas sinxelas.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA

	Peso: 1.02%						
LC-B3.4	2º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido. Peso: 3.3%	***Elabora e presenta textos guiados que ilustra con imaxes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CD CAA
LC-B3.5	2º-LCB3.6.1 - Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos. Peso: 1.02%	Usa con axuda as tecnoloxías da información para escribir textos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CD CAA
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LC-B4.1	2º-LCB4.1.1 - Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo. Peso: 1.02%	Utiliza con axuda as categorías: nome, artigo, adxectivo e verbo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL
LC-B4.1	2º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao	***Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de	CCL

	<p>producir textos orais e escritos.</p> <p>Peso: 3.3%</p>					clase.	
LC-B4.2	<p>2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.</p> <p>Peso: 1.02%</p>	Utiliza sinónimos e antónimos nas súas expresións orais e escritas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B4.2	<p>2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compostas a partir de palabras simples.</p> <p>Peso: 1.02%</p>	Forma palabras compostas a partir de palabras simples.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL
LC-B4.2	<p>2º-LCB4.2.3 - Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.</p> <p>Peso: 1.02%</p>	Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.3	<p>2º-LCB4.3.1 - Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.</p> <p>Peso: 3.3%</p>	***Utiliza o punto e final e o punto e seguido. O guión ao final do liña cando non pode rematar unha palabra.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Proba obxectiva.</p>	CCL

LC-B4.4	2º-LCB4.4.1 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. Peso: 3.3%	***Aplica as normas de concordancia de xénero e número.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.4	2º-LCB4.4.2 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. Peso: 3.3%	***Utiliza o punto e final, o punto a parte nos seus escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.4	2º-LCB4.4.3 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. Peso: 3.3%	***Utiliza unha sintaxe correcta nos seus escritos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.5	2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. Peso: 1.02%	Utiliza de forma guiada distintos recursos dixitais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CD CAA
LC-B4.6	2º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. Peso: 1.02%	Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA

Bloque 5: Educación Literaria							
LC-B5.1	2º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas Peso: 1.02%	Valora de forma global, textos propios da literatura infantil.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CCEC
LC-B5.2	2º-LCB5.2.1 - Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. Peso: 3.3%	***Inicia a lectura guiada de textos propios da literatura infantil.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC
LC-B5.2	2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) Peso: 1.02%	Interpreta, con axuda, a personificación en textos literarios sinxelos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA
LC-B5.3	2º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Valora os recursos literarios en contos, refráns ,adiviñas...		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CCEC

	Peso: 1.02%						
LC-B5.5	2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. Peso: 3.3%	***Crea con axuda pequenos textos literarios a partires de pautas.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE CCEC
LC-B5.6	2º-LCB5.6.1 - Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas. Peso: 1.02%	Reproduce textos orais breves e sinxelos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B5.7	2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. Peso: 1.02%	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios sinxelos.		X		PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Gravación e análise.	CCL CAA CCEC CSC
LC-B5.8	2º-LCB5.8.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. Peso: 1.02%	Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC CCEC

--	--	--	--	--	--	--	--

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	CPI Cova Terreña		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Galega (LG)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
LG-B1.1	2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. Peso: 2.8%	***Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA
LG-B1.1	2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC

	Peso: 1%						
LG-B1.2	2º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. Peso: 2.8%	***Comprende de xeito global a idea principal dun texto sinxelo e adaptado dun medio de comunicación.(escrito e audiovisual)			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. CCL CD CAA CSC
LG-B1.3	2º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. Peso: 1%	Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo ao interlocutor e participando de xeito activo.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. CCL CAA CSC CSEIEE
LG-B1.3	2º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. Peso: 2.8%	***Segue unha exposición breve na súa aula para organizar o traballo, participando activamente.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. CCL CAA
LG-B1.3	2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas	Elabora e produce textos orais sinxelos ante os seus compañeiros/as seguindo unhas directrices básicas.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. CCL CSIEE CAA

	elementais sobre o seu contido. Peso: 1%						
LG-B1.3	2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo. Peso: 1%	Participa no traballo en grupo.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. Peso: 2.8%	***Atende e respecta aos demais compañeiros/as cando participe nas conversas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC
LG-B1.4	2º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala. Peso: 1%	Respecta as opinións da persoa que fala.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. Peso: 1%	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC CAA
LG-B1.5	2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Respecta as opinións das persoas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC CCEC

	Peso: 1%						
LG-B1.5	2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. Peso: 2.8%	***Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. Peso: 1%	Mira ao seu interlocutor.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. Peso: 1%	Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas. Peso: 1%	Participa de xeito activo nas conversas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC CCEC CAA

LG-B1.6	2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. Peso: 1%	Usa fórmulas de cortesía axeitas, saúda, despídese, presentase....	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA
LG-B1.7	2º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. Peso: 1%	Amosa respecto ás achegas dos demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CAA CSIEE
LG-B1.8	2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. Peso: 1%	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada .			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.9	2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. Peso: 1%	Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC
LG-B1.9	2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC

	coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. Peso: 1%					INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	
LG-B1.10	2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... Peso: 1%	Identifica a lingua galega oral con diversos contextos.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CCEC
LG-B1.10	2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. Peso: 1%	Recoñece a validez da lingua galega para conversas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CCEC CSC
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LG-B2.1	2º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	***Comprende a información relevante de textos sinxelos e adaptados procedentes dos medios de comunicación.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CD CSC

	Peso: 2.8%						
LG-B2.1	2º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. Peso: 2.8%	***Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL
LG-B2.1	2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). Peso: 2.8%	***Localiza a información relevante en textos escolares con finalidade didáctica.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. Peso: 1%	Interpreta de forma xeral a información dunha ilustración.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3	2º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de	Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA

	textos diversos. Peso: 1%						
LG-B2.3	2º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada. Peso: 2.8%	***Le textos sinxelos.A media é entre : 40-70	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL
LG-B2.3	2º-LGB2.3.3 - Fai lecturas dramatizadas de textos. Peso: 1%	Fai lecturas sinxelas dramatizadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LG-B2.4	2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. Peso: 1%	Usa a biblioteca da aula con axuda, para obter información.Colabora no seu coidado e orde.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CAA CSC
LG-B2.4	2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Coñece o funcionamento da biblioteca do centro.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CAA CSC

	Peso: 1%						
LG-B2.5	2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. Peso: 1%	Coida e organiza os seus libros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CAA CSC
LG-B2.6	2º-LGB2.6.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. Peso: 1%	Aмосa interese pola lectura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.7	2º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias. Peso: 1%	Selecciona textos do seu interese con certa autonomía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL
LG-B2.7	2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. Peso: 1%	Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC CAA CSIEE
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LG-B3.1	2º-LGB3.1.1 - Produce e	***Produce e reescribe textos		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL

	reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. Peso: 2.8%	sinxelos da vida cotiá (invitacións, avisos, notas...)				INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CSIEE CAA
LG-B3.1	2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. Peso: 2.8%	***Elabora un texto sinxelo coherente de xeito creativo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación. Peso: 2.8%	***Usa nos seus escritos o punto, , signos de exclamación e interrogación.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL
LG-B3.1	2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. Peso: 2.8%	***Aplica o uso de maiúsculas.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	2º-LGB3.1.5 - Compón,	***Compón seguindo un modelo			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL

	<p>seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</p> <p>Peso: 2.8%</p>	<p>textos como : listaxes, descrições o explicacións sinxelas.</p>				<p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	<p>CAA CSIEE</p>
LG-B3.2	<p>2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <p>Peso: 2.8%</p>	<p>***Elabora textos sinxelos con linguaxe verbal e non verbal.</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	<p>CCL CSC CCEC CAA CSIEE</p>
LG-B3.3	<p>2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</p> <p>Peso: 1%</p>	<p>Usa con axuda procesadores de texto.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	<p>CCL CD CAA CSIEE</p>
LG-B3.4	<p>2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.</p>	<p>Ilustra os seus textos de xeito coherente e relacionado co texto.</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	<p>CCL CD CSIEE</p>

	Peso: 1%						
LG-B3.5	2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. Peso: 2.8%	***Presenta os textos de forma limpa e con boa calidade caligráfica.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CD CAA
LG-B3.5	2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. Peso: 1%	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LG-B4.1	2º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. Peso: 1%	Sinala a denominación dos textos traballados. Recoñece as palabras e os enunciados.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA
LG-B4.1	2º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. Peso: 2.8%	***Diferencia as sílabas.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA

LG-B4.1	2º-LGB4.1.3 - Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. Peso: 1%	Identifica os nomes comúns e propios.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA
LG-B4.1	2º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas Peso: 1%	Sinala e recoñece o xénero e número dunha palabra.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA
LG-B4.2	2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. Peso: 2.8%	***Coñece as normas ortográficas traballadas anteriormente e aprecia o seu valor			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CSC CCEC
LG-B4.3	2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía. Peso: 1%	Recoñece a relación fonema-sílaba. En todas as combinacións: C-V,VC, CVC, CCV e CCVC.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA
LG-B4.3	2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	Identifica as palabras e as segmenta axeitadamente.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA

	Peso: 1%						
LG-B4.4	2º-LGB4.4.1 - Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. Peso: 1%	Recoñece as diferenzas entre a lingua oral e a escrita.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CCEC
LG-B4.5	2º-LGB4.5.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. Peso: 1%	Compara aspectos moi elementais das linguas que coñece.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CAA
Bloque 5: Educación literaria							
LG-B5.1	2º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. Peso: 2.8%	***Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos:			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCCL CAA CCEC
LG-B5.1	2º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso	Valora os textos da literatura galega			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CCEC

	de gozo persoal. Peso: 1%						
LG-B5.2	2º-LGB5.2.1 - Le de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora Peso: 1%	Le de forma guiada e autónoma textos en silencio.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CCEC
LG-B5.2	2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. Peso: 2.8%	***Le de forma guiada e autónoma textos en voz alta con unha expresividade axeitada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CCEC
LG-B5.3	2º-LGB5.3.1 - Recria e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. Peso: 2.8%	***Recria poemas, textos sinxelos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC CSC
LG-B5.4	2º-LGB5.4.1 - Participa	Participa en dramatizacións de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. Peso: 1%	textos literarios sinxelos.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	
LG-B5.5	2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. Peso: 1%	Valora a literatura en calquera lingua.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC CCEC
LG-B5.6	2º-LGB5.6.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. Peso: 1%	Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes valorando a diversidade cultural.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CCEC

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO			
CURSO	CPI Cova Terrefña		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Ciencias Socias (CS)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Contidos comúns							
CS-B1.1	2º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. Peso: 1.74%	Recolle información iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CAA CCL CD CMCT
CS-B1.1	2º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades Peso: 6%	***Manifesta autonomía nas tarefas coidando a súa presentación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CSIEE CAA CSC
CS-B1.2	2º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais	***Participa en actividades adoitando un comportamento	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CAA

	e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. Peso: 6%	responsable, valorando o esforzo e o coidado do material.				INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	
CS-B1.3	2º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. Peso: 1.74%	Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CAA
CS-B1.4	2º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área. Peso: 1.74%	Identifica a terminoloxía propia da área.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CCL CMCT CSC
Bloque 2: O mundo que nos rodea							
CS-B2.1	2º-CSB2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. Peso: 6%	***Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Portfolio.	CMCT CD CCL
CS-B2.1	2º-CSB2.1.2 - Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CSC

	Peso: 1.74%						
CS-B2.2	<p>2º-CSB2.2.1 - Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.</p> <p>Peso: 6%</p>	***Identifica os lugares onde hai auga e como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Portfolio.</p>	CMCT CD CAA
CS-B2.3	<p>2º-CSB2.3.1 - Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.</p> <p>Peso: 6%</p>	***Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Portfolio.</p>	CMCT CSC CCL
CS-B2.4	<p>2º-CSB2.4.1 - Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.</p> <p>Peso: 6%</p>	***Nomea as características básicas dos ecosistemas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Portfolio.</p>	CMCT CCL
CS-B2.5	<p>2º-CSB2.5.1 - Identifica os elementos da paisaxe</p>	Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CMCT

	natural e urbana mais próxima. Peso: 1.74%					INSTRUMENTOS: Portfolio.	
CS-B2.5	2º-CSB2.5.2 - Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. Peso: 6%	***Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CMCT CCL
CS-B2.5	2º-CSB2.5.3 - Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural. Peso: 1.74%	Coñece accións positivas para a protección do medio natural.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CMCT CSC
CS-B2.6	2º-CSB2.6.1 - Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. Peso: 1.74%	Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CMCT CCL
CS-B2.7	2º-CSB2.7.1 - Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	Identifica algúns minerais e rochas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Portfolio.	CMCT CCL

	Peso: 1.74%						
CS-B2.8	2º-CSB2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa. Peso: 1.74%	Elabora un esbozo dun plano.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CMCT CAA CSIEE
Bloque 3: Vivir en sociedade							
CS-B3.1	2º-CSB3.1.1 - Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio. Peso: 1.74%	Describe a organización social da contorna e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CSC CCL
CS-B3.2	2º-CSB3.2.1 - Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello. Peso: 1.74%	Explica as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CSC CCL
CS-B3.3	2º-CSB3.3.1 - Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen	Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CCL

	<p>ao desenvolvemento dunha convivencia pacifica</p> <p>Peso: 1.74%</p>	convivencia pacifica				INSTRUMENTOS: Portfolio.	
CS-B3.4	<p>2º-CSB3.4.1 - Aмоса unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.</p> <p>Peso: 1.74%</p>	Aмоса unha actitude de respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.</p>	CSC
CS-B3.5	<p>2º-CSB3.5.1 - Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.</p> <p>Peso: 1.74%</p>	Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,.. así como algunha obra que sexa moi representativa.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CSC CCL CCEC
CS-B3.6	<p>2º-CSB3.6.1 - Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.</p>	Cita algúns cambios que provocaron a evolución dos medios de comunicación.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CSC CCL

	Peso: 1.74%						
CS-B3.7	2º-CSB3.7.1 - Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación. Peso: 1.74%	Describe as profesións que lle son máis novas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CSC CCL
CS-B3.7	2º-CSB3.7.2 - Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos. Peso: 6%	***Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Portfolio.	CSC CAA
CSB3.8	2º-CSB3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. Peso: 1.74%	Explica as normas básicas viarias.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CSC CCL CAA
CSB3.8	2º-CSB3.8.2 - Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública	Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC

	e dos seus elementos. Peso: 1.74%					INSTRUMENTOS: Portfolio.	
Bloque 4: As pegadas do tempo							
CS-B4.1	2º-CSB4.1.1 - Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá. Peso: 1.74%	Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CCL CMCT
CS-B4.2	2º-CSB4.2.1 - Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo. Peso: 1.74%	Coñece os instrumentos de medida do tempo.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CMCT CAA
CS-B4.3	2º-CSB4.3.1 - Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou. Peso: 6%	***Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CMCT CSC
CS-B4.3	2º-CS4.3.2 - Describe algún acontecemento vivido na familia, na	Describe algún acontecemento vivido expresándoos con criterios temporais.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC CMCT

	<p>escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.</p> <p>Peso: 1.74%</p>					INSTRUMENTOS: Portfolio.	
CS-B4.4	<p>2º-CSB4.4.1 - Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.</p> <p>Peso: 1.74%</p>	Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio.</p>	CSC CCEC
CS-B4.5	<p>2º-CSB4.5.1 - Explica que é un museo e cales son as súas funcións.</p> <p>Peso: 6%</p>	***Explica que é un museo.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio.</p>	CCL CSC
CS-B4.5	<p>2º-CSB4.5.2 - Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.</p> <p>Peso: 1.74%</p>	Recoñece os museos como espazos de gozo e ocio.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio.</p>	CSC CCEC

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	CPI Cova Terreña		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Ciencias Naturais (CN)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Iniciación á actividade científica							
CN-B1.1	2º-CNB1.1.1 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. Peso: 3.33%	Manifesta certa autonomía na observación de accións e tarefas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CAA CMCT CSIEE CCL
CN-B1.2	2º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. Peso: 3.33%	Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e algunhas normas de convivencia.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CAACMCT CSC CSIEE
Bloque 2: O ser humano e saúde							
CN-B2.1	2º-CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do	***Identifica as semellanzas e diferenzas entre o seu propio	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.	CMCT CCL CSC

	<p>corpo humano e compárao co doutros seres vivos.</p> <p>Peso: 7.5%</p>	<p>corpo e doutros seres vivos.</p>				<p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Portfolio.</p>	
CN-B2.1	<p>2º-CNB2.1.2 - Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.</p> <p>Peso: 7.5%</p>	<p>***Recoñece as funcións vitais respiración e nutrición.</p>	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Portfolio.</p>	CMCT
CN-B2.1	<p>2º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</p> <p>Peso: 3.33%</p>	<p>Verbaliza e comparte emocións e sentimentos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT CSC CCL
CN-B2.2	<p>2º-CNB2.2.1 - Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.</p> <p>Peso: 3.33%</p>	<p>Coñece o trastorno alimentario que máis se da na súa contorna e as estratexias para a súa prevención.</p>	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio.</p>	CMCT CSC CAA
CN-B2.2	<p>2º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.</p> <p>Peso: 7.5%</p>	<p>***Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.</p>	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio.</p>	CMCT CSC

CN-B2.3	2º-CNB2.3.1 - Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola. Peso: 3.33%	Identifica os alimentos diarios necesarios	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Portfolio.	CMCT
Bloque 3: Os seres vivos							
CN-B3.1	2º-CNB3.1.1 - Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno. Peso: 7.5%	***Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Portfolio.	CMCT CCL
CN-B3.1	2º-CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes. Peso: 3.33%	Identifica e describe animais e plantas do seu contorno.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CMCT CCL
CN-B3.2	2º-CNB3.2.1 - Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	Nomea, con criterios elementais, os seres vivos do seu contorno.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Portfolio.	CMCT CCL CSC

	Peso: 3.33%						
Bloque 4: Materia e enerxía							
CN-B4.1	2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos responsables da auga na escola. Peso: 7.5%	***Valora e aplica usos responsables da auga na escola.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CMCT CCL CSC
CN-B4.1	2º-CNB4.1.2 - Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola. Peso: 7.5%	***Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CMCT CSC CSIEE
CN-B4.2	2º-CNB4.2.1 - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián. Peso: 3.33%	Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CMCT CAA CSIEE
CN-B4.1	2º-CNB4.2.2 - Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. Peso: 7.5%	***Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CMCT CAA CSIEE
Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas							
CN-B5.1	2º-CNB5.1.1 - Identifica	Identifica e coñece algunhas			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CMCT

	e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá. Peso: 3.33%	máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na súa vida cotiá.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CSC
CN-B5.1	2º-CNB5.1.2 - Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas. Peso: 7.5%	***Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a súa importancia			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CMCT CSC
CN-B5.1	2º-CNB5.1.3 - Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas. Peso: 3.33%	Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CMCT CSC
CN-B5.2	2º-CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso. Peso: 3.33%	Identifica e describe algunhas partes dun ordenador durante o seu uso.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CMCT CD CCL

CN-B5.2	2º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. Peso: 3.33%	Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CMCT CD

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

7. ÁREA DE EDUCACIÓN MÚSICAL

2º CURSO

BLOQUE 1. ESCOITA

- **B1.1. As calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade.**
- **B1.2. Identificación de trazos distintivos de sons do contexto natural e social.**

B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características.

B1.4. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva.

Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características.

B1.5. Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas, masculinas e infantís.

B1.6. Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada e interpretada no contexto do alumnado.

B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais.

B1.8. Audición activa e recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves, de culturas e de estilos diferentes.

B1.9. Audición activa dalgunha peza do repertorio tradicional galego.

B1.10. Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que desenvolven (composición, dirección,

instrumentista e público).

B1.11. Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada.

B1.12. Normas básicas de comportamento en concertos e outras representacións musicais

B1.13. Elementos da música: tempo (adagio, andante e allegro), dinámica e carácter.

B1.14. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada.

B1.15. Forma musical: repetición e contraste.

B1.16. Identificación da repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais.

B1.17. Pulso e acento. Compás binario.

B1.18. As familias de instrumentos: vento, corda e percusión.

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL

B2.1. Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos.

B2.2. Construción de instrumentos musicais sinxelos con obxectos de uso cotián.

B2.3. Iniciación á frauta doce. O xilófono e o metalófono.

B2.4. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación.

B2.5. Imitación de fórmulas melódicas.

B2.6. Interpretación e memorización de ladaíñas e cancións ao unísono.

B2.7. Imitación de fórmulas rítmicas.

B2.8. Lectura e interpretación de partituras sinxelas con grafías non convencionais e de esquemas rítmicos e melódicos elementais con notación tradicional

B2.9. Notación musical e grafías non convencionais como medio de representación da música. Colocación dalgunha nota no pentagrama.

B2.10. Utilización da percusión corporal e os instrumentos como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas.

B2.11. Selección e combinación de ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas

instrumentais.

B2.12. Selección de sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes.

B2.13. Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos mediante o procedemento de pregunta-resposta.

BLOQUE 3: A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA

B3.1. Práctica de técnicas básicas do movemento: mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo.

B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas.

B3.3. Práctica dalgunha danza tradicional galega.

B3.4. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros.

2º CURSO

BLOQUE 1. ESCOITA

EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.

EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.

EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.

EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.

EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.

EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.

EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.

EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.

EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.

EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.

EMB1.4.3. Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.

EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.

EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.

EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.

EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL

EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.

EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.

EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa fruta e dos instrumentos da aula.

EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.

EMB2.3.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.

EMB2.3.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.

EMB2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.

EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.

EMB2.4.2. Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.

EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.

EMB2.4.4. Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.

EMB2.4.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.

BLOQUE 3: A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA

EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.

EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.

EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.

EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.
EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

Mínimos esixibles

Diferencia os sons da natureza.

Explora as distintas posibilidades sonoras da voz.

Comenta con criterio as calidades dos sons, altura, intensidade, duración e timbre.

Identifica a relación entre o ritmo e a linguaxe musical.

Interioriza diversas partes da canción sen perder a pulsación.

Canta cancións afianzando unha boa respiración, articulación, entoación e expresión.

Aplica a técnica propia dos instrumentos traballados.

Realiza sinxelos dictados rítmicos.

Coñece a escala e canta afinadamente as notas.

Explora o son de diferentes obxectos e instrumentos.

Clasifica os instrumentos en familias.

Improvisa pequenos fragmentos cos instrumentos.

Respecta e valora o silencio e a atención nas situacións concretas de cada actividade.

Mostra interese e respecta as creacións dos compañeiros.

Tipo de estándares de aprendizaxe	Porcentaxe de cualificación
Estándares competenciais	30%
Estándares que traballan a interpretación instrumental e vocal	20%

Estándares que traballan a escoita e audición	20%
Estándares que traballan o corpo e a danza	20%
Estándares que traballan a cultura e linguaxe musical	10%

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN AGRUPADA DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2020/21 CPI Cova Terreña		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Educación Física (EF)

CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar o estándar	C.C. do estándar	TRIMESTRES		
Procedemento e instrumento	Peso				T1	T2	T3
PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: registro anecdótico	30%	2º-EFB1.1.3-Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra disposición para solucionar os conflitos.***	CSC CAA CSIEE	X	X	X
		2º-EFB1.1.4-Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Recoñece algunha das condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.***	CSC CAA CSIEE	X	X	X
		2º-EFB1.2.3-Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en	Expón as súas ideas e tenta respectar as opinións dos e das	CCL CSC	X	X	X

		diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	demais.				
		2º-EFB1.3.1-Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	Participa nas actividades propostas.***	CSC CAA CSIEE	X	X	X
		2º-EFB1.3.5-Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Case sempre acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.***	CSC CAA	X	X	X
		2º-EFB2.1.1-Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Case sempre respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA	X	X	X
PROCEDEMENTO: Observación sistemática	30%	2º-EFB1.1.2-Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	Explica aos seus compañeiros algunha característica dun xogo practicado na clase.***	CCL CAA CSC CSIEE			X
INSTRUMENTO: Escala de observación		2º-EFB1.2.1-Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle	CD CAA CSIEE	X	X	X

		solicita.	solicita.	CCL			
		2º-EFB1.2.2-Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Presenta os seus traballos con certo orde, e limpeza.	CCL CD CAA	X	X	X
		2º-EFB1.3.2-Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.***	CSIEE CAA CCEC CSC	X	X	X
		2º-EFB2.2.1-Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	Coñece e identifica a maioría das partes do corpo propias e do compañeiro/a.***	CSC CAA		X	
		2º-EFB2.2.2-Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	Fai equilibrio estático, con axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	CSC CAA	X		
		2º-EFB2.2.3-Iníciase no equilibrio dinámico.	Iníciase no equilibrio dinámico.	CSC CAA	X		

		2º-EFB2.2.4-Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.	Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que tentan adaptarse ás características deses estímulos	CSC CAA CSIEE	X		
		2º-EFB3.1.1-Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	Desprázase de distintas formas amosando certa coordinación e orientación espacial.***	CSC CCEC CAA	X	X	
		2º-EFB3.1.2-Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con certa coordinación.***	CSC CCEC CAA		X	
		2º-EFB3.1.3-Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con certa coordinación dos segmentos corporais.***	CSC CCEC CAA		X	X
		2º-EFB3.1.4-Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con certa coordinación e orientación espacial.***	CSC CCEC CAA		X	

		2º-EFB3.1.5-Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	Equilibra o corpo en distintas posturas	CSC CCEC CAA	X		
		2º-EFB4.1.1-Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	Logra representar personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento.***	CCEC CSC CAA	X		X
		2º-EFB4.1.2-Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	Reproduce corporalmente una breve estrutura rítmica sinxela.	CCEC CSC CAA	X		X
		2º-EFB4.1.3-Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	Realiza anacos de bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	CCEC CAA CSC CSIEE	X		X
		2º-EFB6.1.1-Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	As veces, pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	CSC CSIEE CAA			X
		2º-EFB6.1.2-Utiliza as regras dos xogos	Acostuma a empregar as regras	CSC	X	X	X

		en situación de cooperación e oposición.	dos xogos en situación de cooperación e oposición.***	CSIEE CAA			
		2º-EFB6.2.1-Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	Practica xogos libres e xogos organizados.***	CAA CSIEE CSC	X	X	X
		2º-EFB6.2.2-Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.	Coñece xogos tradicionais de Galicia.	CCEC CD CAA CSC			X
		2º-EFB6.2.3-Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Realiza algún xogo tradicional de Galicia.	CCEC CSC CAA	X		X
		2º-EFB6.3.1-Realiza actividades no medio natural.	Realiza actividades no medio natural.	CSC CAA	X		X
		2º-EFB6.3.2-Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	CSC CAA	X	X	X
PROCEDEMENTO:	30%	2º-EFB1.3.3-Incorpora nas súas rutinas	Acostuma incorporar nas súas	CSC CAA	X	X	X

Observación sistemática INSTRUMENTO: Lista de control/cotexo		o coidado e hixiene do corpo.	rutinas o coidado e hixiene do corpo.***				
		2º-EFB1.3.4-Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Participa na recollida do material utilizado nas clases.	CSC	X	X	X
		2º-EFB5.1.1-Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	Cofece as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene.***	CSIEE CAA	X	X	X
PROCEDEMENTO: Intercambios orais cos alumnos INSTRUMENTO: Posta en común	10%	2º-EFB1.1.1-Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CSC CAA CSIEE CD	X		
		2º-EFB5.1.2-Adopta hábitos alimentarios saudables	Cofece hábitos alimentarios saudables	CSC CSIEE CAA	X	X	X
		2º-EFB5.1.3-Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.***	CSC CAA CSIEE	X	X	X

		2º-EFB5.2.1-Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	Identifica algún riscos individual e colectivos daquelas actividades físicas que vai practicando.	CAA CSC	X	X	X

EDUCACIÓN PLÁSTICA

3. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL		CURSO	
		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
a) j b) e	5. B1.1.Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, animais, auga etc.). 6. B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais etc.).	a. B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.	1. EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.
- e - j	8. B1.3. Observación comentario da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos. 9. B1.4. Curiosidade por	1. B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL			
		CURSO	SEGUNDO
	<p>descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística.</p> <p>10. B1.5. Descrición de imaxes presentes no contexto.</p> <p>11. B1.6. Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustracións, fotografías, cromos, carteis, logos etc.).</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas. ▪ B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. ▪ B1.10. Observación de diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial. 	

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL		CURSO	
		CURSO	SEGUNDO
	maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos, maquetas, mapas etc.).		
▪ EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.	▪ CCEC		
▪ j	▪ B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes		▪ B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA			
▪ j ▪ b	▪ B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.	▪ B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	▪ EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.
▪ EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.	▪ CCEC ▪ CAA		
▪ EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.	▪ CCEC ▪ CAA		
▪ EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	▪ CCEC ▪ CAA		

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL			
		CURSO	SEGUNDO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ J ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc. ▪ B2.4. Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso noutras actividades escolares. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.). ▪ B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Exploración visual e táctil da figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e 	

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL		CURSO	
		CURSO	SEGUNDO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD 	soportes audiovisuais.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos. ▪ B2.10. Satisfacción coa manipulación e a exploración dos materiais. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística. ▪ B2.12. Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.

TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación
			1			

						ión / Proced ement os de avaliac ión
Bloque 1: Educación audiovisual						
	1. EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica..	X	X	X	PROC EDEM ENTO S: Obser vación sistem ática. INSTR UMEN TOS: Escala de observ ación.
	EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.	Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	X	X	X	PROC EDEM ENTO S: Interc mbios orais cos alumn os/as. INSTR

						UMEN TOS: Posta en común .
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades. 	Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	X	X	X	PROC EDEM ENTO S: Proba s especí ficas. INSTR UMEN TOS: Proba de interpr etació n de datos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas. 	Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	X	X	X	PROC EDEM ENTO S: Proba s especí ficas.

	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo. 	Recoñece texturas, formas, liñas e cores nas propias obras de arte.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc. 	B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>
	3º-EPB1.4.4 - Relaciona artistas coas obras máis representativas.	Relaciona algúns artistas coan algunhas das súas obras.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>

						ica. INSTRUMENTOS: Escala de observación.
Bloque 2: Expresión artística						
	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. 	Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.
	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias. 		X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.

	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras. 	<p>Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p>				<p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza. 		X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario. 	<p>B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas</p>		X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións</p>

	para ser feliz.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
REC-B1.4	2º-REC-B1.4.1 - Le e comprende o relato bíblico do Paraíso.	Le e comprende, con axuda, algúns aspectos do relato bíblico do paraíso.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC, CSC, CCL
REC-B1.4	2º-RECB-1.4.2 - Identifica e representa gráficamente os dons que Deus fai ao home na Creación.	Representa gráficamente os dons que Deus fai ao home na creación.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC, CSC, CD, C SIEE
REC-B1.4	2º-REC-B1.4.3 - Expresa, oral e xestualmente, de forma sinxela, a gratuidade de Deus pola súa amizade.	Expresa oralmente de forma sinxela, a gratuidade de Deus pola súa amizade.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL, CSC, CCE C
REC-B2.1	2º-REC-B2.1.1 - Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.	Coñece e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CAA, CCL, CSC, CCE C
REC-B2.1	2º-REC-B2.1.2 - Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.	Selecciona e representa algunhas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.***		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC, CSIEE, CD
REC-B2.2	2º-REC-B2.2.1 - Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.	Asocia, con axuda, algúns comportamentos dos patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CD, CCL, CSC, CCA, CCEC
REC-B2.2	2º-REC-B2.2.2 - Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.	Representa plásticamente algúns momentos da vida dos patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC, CSC, CSIEE
REC-B2.3	2º-REC-B2.3.1 - escoita e describe coas súas palabras momentos nos que Deus axuda ao pobo de Israel.	Escoita e describe coas súas palabras momentos nos que Deus axuda ao pobo de Israel		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL, CSC, CCE C
REC-B3.1	2º-REC-B3.1.1 - Le e expresa, verbal ou gráficamente o relato	Le e representa, verbal ou gráficamente, o relato da Anunciación.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL, CSC, CCEC

	da Anunciación.					INSTRUMENTOS: Producións orais. Producións plásticas.	
REC-B3.1	2º-REC-B3.1.2 - Dramatiza a misión dos personaxes que interviñen na Anunciación.	Dramatiza a misión dalgúns persoaxes que interveñen na Anunciación			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	CCEC, CSC, CSIE E
REC-B3.2	2º-REC-B3.2.1 - Identifica os signos do Advento como tempo de espera.	Identifica o Advento como tempo de espera.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC, CSC, CAA
REC-B3.2	2º-REC-B3.2.2 - Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.	Recoñece o tempo de espera como actitude cotiá da vida.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC, CAA
REC-B3.3	2º-REC-B3.3.1 - Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.	Coñece o relato do nacemento de Xesús.***	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Producións plásticas.	CCEC, CSC, CCL
REC-B4.1	2º-REC-B4.1.1 - Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo.					PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CSC, CCL
REC-B4.1	2º-REC-B4.1.2 - Identifica aos pais, padriños, presbíteros, bautizados como pobo xerado por Xesús.	Identifica aos pais, padriños, presbíteros e bautizados como pobo de Deus.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC, CCL, CAA
REC-B4.2	2º-REC-B4.2.1 - Asocia os elementos materiais do auga, a luz e o óleo co seu significado sacramental.	Asocia, con axuda os elementos materiais do auga, a luz e o óleo co seu significado sacramental.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC, CCL, CAA
REC-B4.3	2º-REC-B4.3.1 - Relaciona a unidade da Igrexa coa a unidade dos órganos do seu propio corpo.	Relaciona, con axuda, a unidade da Igrexa coa unidade dos órganos do seu propio corpo.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC, CAA
REC-B4.3	2º-REC-B4.3.2 - Sinala en diferentes expresións artísticas a representación de Deus como Pai de todos.	Sinala, en diferentes expresións artísticas, a representación de Deus como Pai.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC, CSC, CD

REC-B4.4	2º-REC-B4.4.1 - Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos.	Constrúe un calendario onde ubica, con axuda, os diferentes tempos litúrxicos.***	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC, CSC, CM CT, CSIE E
----------	--	---	---	--	--	--	--------------------------

CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

O tratamento de todos os aspectos curriculares, a adquisición eficaz das competencias crave por parte do alumnado e a súa contribución ao logro dos obxectivos da etapa educativa, requiren ter en conta unha serie de principios metodolóxicos e de organización que permitan avanzar cara mellora dos resultados:

- É fundamental na área de Ciencias sociais o aproveitamento dos recursos propios da contorna, no soamente físicos, senón tamén humanos. Neste sentido, consideraranse as diferenzas interculturais como un aspecto enriquecedor que achega posibilidades de aprendizaxe.
- A planificación e o desenvolvemento destas propostas levan asociada a utilización de diversos instrumentos de avaliación: cartafol, diarios, rúbricas, debates, mapas mentais, probas específicas etc. que evidencian os distintos graos de execución das aprendizaxes. Destaca o papel activo do alumnado no proceso de avaliación, pois o uso do cartafol lle permite potenciar a autonomía e desenvolver o pensamento crítico e reflexivo.
- Para a construción e a consolidación das aprendizaxes partírase, en todo momento, dos coñecementos previos do alumnado, do contexto máis próximo e do seu nivel evolutivo, cognitivo e emocional. Este proceso implica a secuenciación dos contidos partindo do que eles xa coñecen para así avanzar e ir de aprendizaxes máis simples cara outros máis complexos.
- O alumnado debe ser o protagonista das súas aprendizaxes, a construción das aprendizaxes é persoal e moi diversa polo que se presentarán propostas de traballo individual e de equipo que posibiliten a resolución conxunta das tarefas.

As competencias do currículo para a aprendizaxe permanente deberán estar integradas nos elementos curriculares.

A acción educativa nesta etapa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes dos alumnos, e adaptarse aos seus ritmos de traballo.

Interrelacionaranse os contidos das áreas cun enfoque globalizador, e abordaranse os problemas, as situacións e os acontecementos dentro dun contexto e na súa totalidade, garantindo, en todo caso, a súa conexión coas necesidades e características dos alumnos.

Así mesmo, a intervención educativa contemplaremos como principio a diversidade dos alumnos, poñendo especial énfase na atención personalizada, a prevención das dificultades de aprendizaxe, a realización de diagnósticos precoces e a posta en práctica de mecanismos de apoio e reforzo para previr e, no seu caso, intervir axiña que como se detecten estas dificultades.

Organización do espazo e agrupamentos

En función do momento e da necesidade, os alumnos poderanse dispoñer de distintos modos:

Individualmente

Pequeño grupo.

MATERIAIS E RECURSOS DIDACTICOS QUE SE VAI A UTILIZAR

- Libro Mate+ (Santillana)
- Libro Lingua+ (Santillana)
- Cadernos pequenos Lingua galega (Santillana)
- Libros de lectura
- Xogos didácticos
- Páxinas web e Blogues educativos.
- A biblioteca, tanto de aula coma de centro.
- Textos de diferente tipo presentes na vida cotiá.

-
- Material funxible.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN ED. PRIMARIA.

Tendo en conta o carácter continuo, formativo, global e integrador da avaliación nesta etapa, aplicarase o criterio numérico en relación cos criterios pedagóxicos e de madurez.

Dado que cada alumno/a presenta as súas propias características tanto persoais como socio-familiares así como o seu propio proceso de aprendizaxe, os criterios de promoción aplicaranse atendendo sempre á mellor opción para que o alumnado acade o máximo desenvolvemento das competencias clave. Valoraranse os seguintes aspectos:

Criterios numéricos

Nº de materias non superadas	Promoción
1	Si
2	Si
3 o máis	Valoración polo equipo docente.

Procedemento:

Cada profesor/a do equipo docente do nivel cubrirá a escala de valoración, sendo **4** a máxima puntuación positiva e **1** a mínima. Posteriormente farase un reconto propoñendo ó titor/a a permanencia dun ano máis no nivel en función da valoración resultante.

Para o alumnado que excepcionalmente deba permanecer un ano máis no mesmo nivel, incluírse no seu Plan de Reforzo e Apoio un conxunto de actuacións que contribúan a favorecer a súa autoestima, asignándolle tarefas de responsabilidade na aula o no centro que compensen a posible diminución desta.

O alumnado que promocióne con materias suspensas terá que seguir un Plan específico de recuperación.

DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS O COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS.

Entendendo a avaliación inicial como o inicio do proceso educativo, ten unhas funcións concretas que cubrir, entre as que podemos destacar:

- Serve para definir os coñecementos previos do alumnado, as súas competencias con respecto ao currículo que se pretende desenvolver e as súas necesidades.
- Achega información sobre o contexto escolar no que se move o grupo: recursos da aula, do centro, posibilidade de interacción entre o mesmo grupo...
- Ofrece datos relativos do contorna sociofamiliar do alumnado informando sobre as expectativas que teñen do proceso de aprendizaxe, posibilidades de axuda e colaboración...
- Define a intervención educativa que se pode levar a cabo co alumnado priorizando aqueles aspectos deficitarios que sexan precisos para o desenvolvemento das habilidades funcionais propias da súa idade.
- Concreta as estratexias de aprendizaxe que o alumnado utiliza para a incorporación de coñecementos e habilidades novas.

Durante o primeiro mes do curso recollerase información atendendo ás seguintes competencias clave:

Competencia en comunicación lingüística: coñecemento das vogais e consoantes, grao de dominio da lecto escritura, expresión e comprensión oral, agarre do útil de escritura.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía: dominio da lateralidade, motricidade fina, recoñecemento de figuras xeométricas básicas e cálculo de números.

Competencia en conciencia e expresión cultural: recoñecemento dos elementos da súa entorna

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor: autonomía.

Competencias sociais e cívicas: habilidades para traballar en grupo, formas de relacionarse, habilidades sociais dos nenos/as.

Competencia dixital: autonomía no manexo do ordenador.

Competencia para aprender a aprender: grao de implicación e participación na aula.

Unha vez recollidos os resultados, realizarase unha sesión de avaliación co equipo docente, equipo directivo e equipo de orientación onde determinaranse as medidas a seguir tanto co grupo clase en xeral como de forma individualizada. Estas poden ser: a realización de de dobre, apoios dentro da aula e se fose necesario fóra da mesma, reforzo e ampliación

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Xeraranse un conxunto de propostas que favorezan a adaptación aos intereses, capacidades e motivacións dos alumnos respectando sempre un traballo común de base e intención formativa global que permita a consecución das competencias básicas e dos obxectivos do curso.

Para atender á diversidade de alumnos, non se debe esquecer das súas características fisiolóxicas, morfofuncionais, de maduración, etc. Tras detectar no primeiro momento das diferenzas individuais, estas deberanse ter en conta na formulación das actividades. Para iso, térase en conta as seguintes consideracións:

- As actividades serán progresivas e con diferentes niveis de solución.
- Partirán do global cara ao particular.
- Deber solicitar a información necesaria para determinar as necesidades específicas que pode presentar o alumnado, partindo da información proporcionada polos pais, pasando polo titor e con axuda da mestra de PT e a orientadora (se fosen necesarios).
- Ter en conta estratexias de reforzo para o alumnado que presente dificultades de comprensión, execución e aprendizaxe tales como: atención individualizada na información inicial, maior utilización de reforzadores positivos, feedbacks, colaboración entre os seus iguais, etc.

Medidas de apoio e reforzo educativo

Na etapa da Educación Primaria poñerase especial énfase personalizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe, así como na posta en práctica de mecanismos de reforzo axiña que como se detecten estas dificultades, cales poderán ser tanto organizativos como curriculares.

Para iso estableceranse mecanismos de reforzo, organizativos o curriculares, axiña que como se detecten dificultades de aprendizaxe. Entre estas medidas poderanse considerar o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles o as adaptacións do currículo.

- ⌚ Os agrupamentos flexibles.
- ⌚ A realización de apoios, preferentemente dentro da aula, dirixidos á prevención de dificultades de aprendizaxe.
- ⌚ A realización de medidas de enriquecemento curricular.
- ⌚ O reforzo educativo, nas áreas e alumnado que se determine, por parte doutro profesor.
- ⌚ O reforzo educativo, fóra do horario lectivo, das áreas e alumnos que se determinen.
- ⌚ O reforzo educativo por parte doutro mestre das áreas que se determine de alumnos con dificultades específicas de aprendizaxe.

CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO QUE CORRESPONDA.

Tendo en conta o artigo 11º, Elementos transversais, do Decreto 105/2014 do 4 de setembro, recóllese que sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional, traballaranse en todas as disciplinas.

Entre os propósitos que perseguen este tipo de actividades destacan:

- o Completar a formación que reciben os alumnos nas actividades curriculares.
- o Mellorar as relacións entre alumnos e axudarlles a adquirir habilidades sociais e de comunicación.
- o Permitir a apertura do alumnado cara ao contorno físico e cultural que o rodea.
- o Contribuír ao desenvolvemento de valores e actitudes adecuadas relacionadas coa interacción e o respecto cara aos demais, e o coidado do patrimonio natural e cultural.
- o Desenvolver a participación en actividades relacionadas co contorno natural, social e cultural.

o Estimular o desexo de investigar e saber.

o Favorecer a sensibilidade, a curiosidade e a creatividade do alumno.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA CADA CURSO.

Considéranse actividades complementarias as planificadas polos mestres que utilicen espazos o recursos diferentes ao resto de actividades ordinarias da área, aínda que precisen tempo adicional do horario **no** lectivo para a súa realización. Serán avaliáveis para vos efectos académicos e obrigatorias tanto para os mestres como para os alumnos. Non obstante, terán carácter voluntario para os alumnos as que se realicen fóra do centro o que precisen achegas económicas das familias, caso en que se garantirá a atención educativa dos alumnos que **no** participen nelas.

Entre os propósitos que perseguen este tipo de actividades destacan:

o Completar a formación que reciben os alumnos nas actividades curriculares.

o Mellorar as relacións entre alumnos e axudarlles a adquirir habilidades sociais e de comunicación.

o Permitir a apertura do alumnado cara ao contorno físico e cultural que o rodea.

o Contribuír ao desenvolvemento de valores e actitudes adecuadas relacionadas coa interacción e o respecto cara aos demais, e o coidado do patrimonio natural e cultural.

o Desenvolver a capacidade de participación nas actividades relacionadas co contorno natural, social e cultural.

o Estimular o desexo de investigar e saber.

o Favorecer a sensibilidade, a curiosidade e a creatividade do alumno.

o Espertar o sentido da responsabilidade nas actividades nas que se integren e que realicen.

Proposta de actividades complementarias:

o Visitas a museos e institucións culturais.

-
- o Celebración de efemérides: Día do Libro, Día da Paz....
 - o Visitas a espazos naturais o da responsabilidade nas actividades nas que se integren e que realicen

PLANS E PROGRAMAS DE MELLORA E INNOVACIÓN CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC.

As novas tecnoloxías son unha ferramenta facilitadora do proceso de ensinanza- aprendizaxe: Conectan coa sociedade e coas súas demandas, son polo tanto moi útiles na vida social e laboral futura; actualizan as novos métodos de aprendizaxe; posúen un alto compoñente motivacional; o emprego de imaxes, sons e vídeos aproxímannos á realidade e fan que a aprendizaxe sexa máis eficaz e completa; aumentan a participación e interacción na aula; promoven a creatividade e mudan por completo o rol tradicional do mestre.

No segundo curso participaremos nas actividades propostas a través do centro para reforzar as materias do curso :

Acender e apagar o computador de forma correcta.

Uso do intre: Forma correcta de usalo. Movemento. Pulsar botón esquerdo para facer selección e executar acción.

Pulsar e arrastrar para mover elementos. Dobre clic para executar accesos directos.

Uso do teclado: Emprego de cursores para moverse pola pantalla e actividades lúdicas.

Visualización de videocontos de introdución ás Unidades Didácticas.

Reprodución de vídeos educativos para ampliar a información das unidades didácticas.

CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.

Valorarase a convivencia como unha realidade existente no centro educativo tendo en conta os plantexamentos do Plan de Convivencia do Centro, que se adecúan ao establecido na Lei 4/2011 do 30 de xuño, así coma no Decreto 8/2015 do 8 de xaneiro, con accións como:

Actividades do período de acollida: presentación dos alumnos, coñecemento mutuo, exercicios para favorecer a cohesión grupal etc.

Dinámicas de traballo cooperativo; normas de aula consensuadas. Métodos de xestión de conflitos a través da negociación, conciliación, mediación, e diálogo

CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR.

A lectura é a principal ferramenta facilitadora do proceso de ensinanza- aprendizaxe: Conecta coa sociedade e coas súas demandas, é polo tanto moi útil na vida social e laboral futura; serve para actualizar os novos métodos de aprendizaxe; promove a creatividade e resulta ser unha actividade satisfactoria e de goce persoal.

No 2º curso de primaria contribuírase ao proxecto lector do centro levando a cabo as seguintes actividades:

Iniciación á lectura, con contacontos na aula (profesorado e alumnado).

Visionado de videocontos.

Introdución na lectura e interpretación teatral e recitado.

Actividades de Lectura comprensiva.

Lectura colectiva.

Realizar préstamo de fondos da Biblioteca do centro.

Participación nas actividades propostas a través da Biblioteca para reforzar as materias do curso.

Contémplase dedicar tódolos días un tempo de lectura de 11:20/11:40 (hora de ler) que progresivamente se irá dirixindo á lectura autónoma e de goce persoal, e no que se realizarán algunhas das actividades anteriores. Ademais do propio traballo realizado nas áreas e que neste curso ten como principal obxectivo iniciarse na lectura.

CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO.

- Continuar fomentando a utilización correcta do galego nos carteis, nos murais, nos documentos administrativos, nas comunicacións internas do centro e naquelas dirixidas ás familias.

-
- Elaborar murais para a ambientación do colexio, traballos documentais e unidades didácticas relativas as distintas celebracións escolares do ano (magosto, samaín, nadal, día da paz,...).
 - Colaborar co equipo da dinamización da Biblioteca na difusión de traballos, información o dípticos que mostraremos a través do blogue da Biblioteca.
 - Difundir información as familias sobre festas, tradicións, figuras relevantes da nosa cultura.
 - Organizar actividades en torno ás Letras galegas, difundindo información sobre o escritor homenaxeado este ano.
 - Difundir as actividades promovidas polo E.D.L.G. de face a toda a comunidade educativa, con especial fincapé nas familias.
 - Establecer un eixe condutor para o desenrolo das actividades o longo do curso, serán os valores das diversas conmemoracións.
 - Participar procédese nas campañas que convoque a Consellería de Educación.
 - Recuperar o valor das tradicións, a través de cantigas, ditos, refráns, etc. que buscaremos entre as familias, nos libros o en Internet e destacando celebracións de festas como o magosto, o samaín, o entroido, as Letras galegas.

MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDACTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

A avaliación é un elemento esencial do proceso de ensino-aprendizaxe que no só aplicarase á aprendizaxe dos alumnos/as, senón tamén á revisión da propia práctica docente.

Os aspectos que se avaliarán, son os seguintes:

- nivel de adquisición das competencias crave e de consecución dos criterios de avaliación por parte do ó desenvolvemento do proxecto Lingüístico do centro coas seguintes medidas:
 - ✓ A metodoloxía aplicada e a súa funcionalidade.
 - ✓ As medidas de atención á diversidade aplicadas.

-
- ✓ A distribución da aula e o aproveitamento dos recursos.
 - ✓ Os procedementos de avaliación do alumnado.
 - ✓ A coordinación entre todo o profesorado que imparte docencia na aula.
 - ✓ A comunicación coas familias e a implicación das mesmas

Os procedementos para levar adiante esta avaliación son basicamente tres:

- ⌚ A temporalización semanal o quincenal, segundo proceda, na que se vai axustando o repartición dos contidos conforme constatamos a súa consecución o as dificultades que presentan para o alumnado.
- ⌚ As xuntanzas có **departamento de orientación**, en especial aquelas nas que se analizan as probas que se pasan en cada grupo o as que se realizan individualmente a nenos o nenas que requiren un seguimento especial. Desas xuntanzas extráense conclusións relativas a aspectos nos que se debe incidir, tomándose decisións que poden modificar a programación inicial dalgunha área curricular.
- ⌚ A avaliación **trimestral**, na que paralelamente á avaliación individual dos alumnos e alumnas realizarase unha valoración do progreso do grupo en conxunto, introducindo as modificacións necesarias en canto a:
 - Axustes no reparto dos temas por trimestres.

