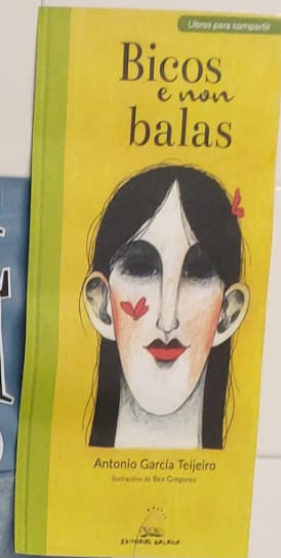


# BICOS E NON BALAS



Pomba ferida  
por verbas negras,  
sigue a falar  
maila esa pedra.  
Pedra maldita  
que alguén guindou  
e foiche dar  
no corazón.  
Pomba ferida,  
abre o peteiro.  
enche de verbas  
o mundo enteiro.  
Pomba ferida,  
ven onda min,  
cubre de calma  
o meu xardín.

Pomba da paz estaba cansa de falar  
illemente cos homes.  
Iba de dereitos, de comprensión,  
de lugares sans e bonitos.  
As verbas esnafrábanse arreo contra  
o muro de pedra construído polos  
desprezos.  
Iba de dereitos, si, pero tamén de  
comprensión, de lugares sans e bonitos.  
Pomba da paz estaba cansa de dicir  
pre as mesmas cousas e escoitar  
pre os mesmos desprezos.  
Iba de dereitos, si, pero tamén de  
comprensión, de lugares sans e bonitos.  
Pomba da paz estaba cansa de dicir  
pre as mesmas cousas e escoitar  
pre os mesmos desprezos.  
Iba de dereitos, si, pero tamén de  
comprensión, de lugares sans e bonitos.  
Pomba da paz estaba cansa de dicir  
pre as mesmas cousas e escoitar  
pre os mesmos desprezos.  
Iba de dereitos, si, pero tamén de  
comprensión, de lugares sans e bonitos.  
Pomba da paz estaba cansa de dicir  
pre as mesmas cousas e escoitar  
pre os mesmos desprezos.



Rayan, Liam, Laura e Gabriela

O equipo cooperativo  
“Chupipandi”  
recita un dos poemas do  
fermoso poemario  
**Bicos e non balas**  
de Antonio García Teijeiro,  
ilustrado por Bea Gregores.

Un neno fixo unha vez  
un barquiño cun xornal.  
Había tantas desfelas  
que á auga lle sentou mal.

As novas tanto pesaban,  
que o barco se foi ao fondo.  
O neno salvou as letras.  
Con elas creou un conto.

