

CONTRATOS PROGRAMA

AULA DE TEATRO



1º ESO. CPI CERNADAS DE CASTRO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÍNDICE

La compañía Los Abduzcanos presenta: <i>Un cuadro de boda</i>	4
La compañía Rito satánico presenta: <i>El dembow del pin pin</i>	7
La compañía Palucadax2Jo presenta: <i>Un edificio de locos</i>	9
La compañía Los Amalfabotas : <i>Robar o no robar (esa es la cuestión)</i>	12
La compañía Los Ramalazos presenta: <i>Perdidos</i>	15

EL CUADRO DE BODA

LOS ABDUSCANOS

Elenco:

Lucía: Jessi, una pija choni.

Jonathan: Escachapedras (guaperas youtuber) y suegra.

Alba: Rachel, otra pija.

Yayza: Vane, pija andaluza.

Daniela: Sabrina, camarera y directora de cine.

(En un salón de bodas. Entra Jessi indignada)

JESSI: ¡Oi!, ¡Qué horterada de boda *(Se sienta)*

VANE: ¡Ay, Jessi pues no sé qué decirte!

JESSI: Pues mira que nosotras somos muy discretas. *(Menean las coletas las dos a la vez)*

ESCACHAPEDRAS:*(Entra con una cámara)* ¿Qué pasa gente?, yo soy Escachapedras...

RACHEL: Fan-ta-bu-lo-so.

(Se sientan)

SABRINA: Ahora llegan los menús.

JESSI Y VANE: ¡Ay, los *menuses!*

ESCACHAPEDRAS: Vaya mierda de boda.

SABRINA: Aquí tenéis los menús, de primero hay sopa, ensalada y puré; de segundo hay pizza del Mercadona, hamburguesa y espaguetis; y de postre sorbete, yogurt Danone y tarta de chocolate. *(Se dispone a escribir atentamente)*

(Entre gritos)

RACHEL: De primero sopa, de segundo espaguetis y de postre yogurt Danone. Y para beber agua fría.

(Sin entender nada)

ESCACHAPEDRAS: Yo solo quiero agua, ya comí otras cosas.

JESSI: Yo quiero un Petisuis con galletas María, chiki.

VANE: Yo quiero una ensalada con aceite virgen extra.

(Sabrina se retira para la cocina y le da los apuntes al chef. Rachel se va para el jardín a tomar el aire).

JESSI: *(Hablando sola)* ¡Ay ¡ ¡O sea! Es que Escachapedras tiene 5 millones de subscriptores en youtube. ¡Ay! *(Suspirando)*

VANE: *(Hablando sola)* ¡Ay! Qué apuesto todo el día con la camarita.

JESSI Y VANE: *(Suspirando)* ¡Qué gallardo!

VANE: ¿De quién hablas? *(Intrigada)*

JESSI: Pues... *(Duda en contárselo)* ¿Y tú? *(Intentando cambiar de tema)*

ESCACHAPEDRAS: ¿De que estáis hablando?

VANE: *(Aparte)* Justo viene a hablar el más indicado.

(Entra Sabrina entre la gente y se dirige a la mesa donde están Escachapedras, Vane y Jessi)

SABRINA: Aquí está su agua. *(Dirigiendose a Escachapedras)*

(Jessi sale a tomar el aire con Rachel)

JESSI: Hola Rachel, ¿Qué tal?

RACHEL: Bien, ¿Qué pasa?

JESSI: Es que me gusta Escachapedras y no sé cómo decírselo.

RACHEL: Intenta hablar con él, ¡Tú puedes!

(Sale Jessi y entra Vane)

VANE: Tía, te tengo que contar una cosa.

RACHEL: Cuéntame un cuento y verás qué contenta.

VANE: Pues que me gusta Escachapedras.

RACHEL: *(Aparte)* Oh *my god*, otra más. ¿Y ahora qué le digo?

RACHEL: Intenta ligar con él.

VANE: Gracias.

RACHEL: De mucho.

(Sale Vane y va Rachel detrás)

ESCACHAPEDRAS: ¿De dónde venís, regalan bocadillos ahí fuera? Porque si son de *chopen*, me apunto.

(Mira a las ventanas decidido a encontrar un puesto de bocadillos)

SABRINA: ¿Alguien ha dicho bocadillos ?

VANE, JESSI y RACHEL: ¡Ay *chopen*!

SABRINA: ¿Queréis que os haga uno?

JESSI: Sí, yo lo quiero de Nutela con pavo.

VANE: *Pos* a mí me pones un bocadillo de *chopen*, mortadela y aceitunas rellenas .

SABRINA: ¿Algo más ?

RACHEL: No, gracias.

ESCACHAPEDRAS: A lo que íbamos, ¿De qué estabais hablando ahí fuera?

VANE: Cosas nuestras.

JESSI: Secretitis.

RACHEL: *(Dirigiéndose a Escachapedras)* Te tengo que contar una cosa superfuerte.

(Escachapedras y Rachel se van fuera)

ESCACHAPEDRAS: ¿Qué pasa?

RACHEL: Te quería decir que Jessi y Vane están locas por ti.

ESCACHAPEDRAS: Es que tengo un problema, estoy casado.

RACHEL: *(Desafinando)* ¡Ah!

(Escachapedras y Rachel entran)

SABRINA: Aquí tenéis los bocadillos.

ESCACHAPEDRAS: Voy a evacuar. *(Sale con la mano en el trasero)*

(Rachel se sienta en medio; a un lado está Jessi y se sienta quitando la chaqueta, al otro está Vane mascando chicle. Mientras hacen gestos).

(Entra la suegra de Escachapedras)

SUEGRA: *(Dirigiéndose a ellas con voz de anciana y mezclando castellano con gallego)*

¿Pe-pe-pe-pe-pero a vosotras os parece normal? Mi *xenro* está casado con una *mena fermosísima* ¡O sea *miña filla*!

JESSI: ¿Estás hablando de Escachapedras ?

SUEGRA: Sí

VANE: *(Echándose las manos a la cabeza)* ¡Dios mío!

RACHEL: *(Dirigiéndose a la suegra)* ¿Y a ti qué te importa de qué hablemos nosotras?

SUEGRA: Me importa un *задница* (*palabra en ruso que se pronuncia aproximadamente como: zandnista*) así de grande (*Hace un gesto abriendo las manos*), pero miña hija ya ha sufrido bastante.

RACHEL: ¿Qué coño es eso?

SUEGRA: Un *gat*. (*Afrikáans*)

JESSI: ¿¡Qué!?

SUEGRA: *O traseiro* (*Poniendo acento portugués*)

JESSI: ¡Ah! ¡Un culo!

VANE: Señora por favor ¡Vállase a la mierda!

SUEGRA: ¡Ay lo quemadicho! (*Se marcha indignada*)

MARÍA (*Voz en off*): ¡CORTEN!

SABRINA: (*Aplaudiendo*) ¡Muy bien chicos! Mañana continuaremos con el rodaje, lo único mejorar la intervención de la suegra, pero por lo demás muy bien.

(*Ponen un círculo de sillas*)

SABRINA: ¡Reunión pos-rodaje! (*Se sientan*) Yo creo que podíamos mejorar en los acentos, por ejemplo, tú Jessica, tu personaje se caracteriza por ser pija en el vestuario y choni en la manera de ser. Tú Vanesa, tienes que marcar más el acento andaluz. Tú Josito, dale más énfasis a las frases y al papel de youtuber. Tú Raquel, créete más lo de ser pija.

JESSI: (*Levantándose*) Me voy a mi *caremino*.

RACHEL: *Caremino* no, camerino.

JESSI: Lo siento, estaba metida en el personaje.

(*Jessi se retira. Rachel, Vane y Sabrina se quedan a recoger*)

SABRINA: ¡Siguiete película!

TODOS MENOS ESCACHAPEDRAS: ¡Abduscan!

ESCACHAPEDRAS: (*Entra vestido de marciano y dice emocionado*) ¡ABDUSCAN!

FIN

EL DEMBOW DEL PIN PIN

RITO SATÁNICO

Elenco:

Ángela: chino

Zuleima: americana

Abel: choni *coruño*

Roi: la Jenny, novia del choni

Hugo: mexicano

(En un super bazar entra una americana y pregunta por unas raquetas de playa)

Chino: *Nihao*

Americana: *Hello*

Chino: Chinito no entedel tu idioma *(Sin pronunciar bien la "r")*

Americana: Querría comprar unas raquetas de playa para ir a Madrid *(Con acento americano)*.

Chino: ¿Calamelos?

Americana: ¡No, raquetas!

Chino: Ahhh, plaquetas. Sección de holmigón al final del pasillo. *(La americana mira extrañada hacia donde le señaló el chino)*

(Entra el Choni, que habla en una rara jerga coruñesa)

Choni: *Nenos*, parece que hay un poco de *muvin* por aquí, pero *bu* cuando estaba dando un rule con mi ja¹ se me jodió el buga, ¿tenéis unas piezas?

(Mientras hablan la americana saca fotos al local)

Chino: Yo no entedel tampoco, pelo cleo que yo tenel.

Americana: A ver... ¿me atiendes? *(Impacientándose)*

Choni: Por ahí viene mi ja.

La Jenny: A ver chorbo, llevo *gambeando* por aquí un rato y tardas mucho.

Choni: Jenny, no te ofusques.

Americana: ¿Dónde están mis raquetas de playa?

Mexicano: *(Entra el mexicano)* Ándeles, pero que está pasando aquí, tranquilícense weys.

Chino: Ayúdame, yo tenel aquí poblemas.

La Jenny: Venga, vámonos chorbo, que aquí no hay nada que hacer.

Mexicano: Hola... quería comprar chili.

(Pausa)

Choni: Eh, tú, tú que yo he llegado antes.

Americana: Mentira

Mexicano: No, he llegado yo

Chino: A vel, tlanquilizaos un poquito.

La Jenny: Vámonos, chorbo.

Choni: Pero no he cogido las *muvin*s

La Jenny: ¡Pues róbalas!

Choni: ¡Voy!

¹ Ja: manera coloquial de referirse a la novia en Coruña.

(Mientras el Choni roba las piezas los demás hablan, hasta que el Chino se da cuenta de que le falta el kit de herramientas y pulsa el botón de robos)

Chino: ¡Un lobo, un lobo! Si aprieto este botón se celalán las pueltas.

Todos menos el Chino: ¿¡Qué ha pasado!?

Chino: Ya os había dicho que había un lobo

Todos menos el Chino: Ahh, un robo, haberlo dicho antes. Pero abre las puertas.

Chino: *(Con gesto aterrador)* Plimelo decidme quién es el ladlón.

Americana: Yo no he sido.

Mexicano: Yo tampoco, wey

Choni: Pues yo menos, neno

Chino: ¡Pues no iba a sel yo!

La Jenny: Fue el mexicanito que lo vi yo.

Mexicano: Yo no fui wey, fue el choni.

Choni: Que iba a ser yo "tú toleas".

Chino: Pues yo quielo sabel quién es el ladlón, porque este lobo ha sido muy glande.

Americana: Si quieres yo puedo ayudarte a resolver este misterio.

La Jenny: Mira qué pipas la guiri.

Americana: ¿Perdona?

La Jenny: Te perdono, te perdono.

Choni: *(Con risa forzada)* Ja,ja,ja,ja

La Jenny: *(Creyendo que se refiere a ella)* ¿Qué?, ¿qué?, ¿qué?, ¿qué?

Chino: Hasta que no me digáis quién es el ladlón no salís de aquí.

(El Mexicano se agita bruscamente)

La Jenny: ¡Está haciendo un rito satánico!

Chino: ¡Tlanquilos, yo sé plimelos auxilios!

Americana: ¡Omg, le está dando un hearth attack!

Choni: *(Desesperado)* Dadle una patada en los huevos.

Mexicano: *(Aterrorizado, parando el movimiento en seco)* Era para no toser

La Jenny: Perdona oh, es que mi chorbo es muy brusco.

Chino: Pelo quién es el...

Todos menos el Chino: Ladrón

Chino: ¿Pelo si ya sabéis lo que voy a preguntal, ¿pol qué no me lo decís?

Americana: Miremos las cámaras.

Chino: Yo no tenel cámalas, tenel ojos.

Choni: ¿Pero de qué te sirven si los tienes cerrados?

Chino: Pelo tú sel tonto...

La Jenny: *(Dirigiéndose al Chino)* Bua, ¿pero qué le dices a mi chorbo? ¡A que te meto!

Choni: Pin, pin, pin, pin, a que te robo la moto. Placa, placa.

Chino: *(Con satisfacción)* ¡Ja, yo no tenel moto!

Americana: *(Con aire inteligente)* Yo ya he resuelto el misterio: el Choni es el thief.

(Todos lo celebran escuchando el dembow del pin pin, mientras los chonis se marchan con las piezas. El Chino para la música.)

Chino: Ahola devuélveme las piezas

(Vuelve a poner la música y acaban de celebrarlo)

FIN

UN EDIFICIO DE LOCOS

PALUCADA^{X2}JO

Elenco:

Pablo: David

Daniel: Rodolfo

Jorge: Gordon

Lucas: Godofredo

Carla: Abigail

Damián: Manolo

(Godofredo no puede parar de estudiar y David está enganchado a la Play: viven en la primera planta. Rodolfo es superpijo y comparte piso con Abigail, otra pija, que estudió en Londres: viven en la segunda planta. Manolo es bipolar y comparte piso con Gordon que está loco: viven en la tercera planta)

Gordon:*(Pone música a tope)* ¡EL BAILE DEL GUSANO!

Manolo:*(Está con el móvil)* ¡ME CAGO EN EL GUSANO! ¡Qué gusano ni qué lombriz!
¡Apaga eso YA!... *(Suavizando el tono de repente)* Bueno, pues sé que mola *(Se pone a bailar)*

Abigail: *(Se está pintando las uñas, del susto se mueve y se pinta el dedo)* ¡Malditos viciados de abajo, o sea! Rodolfo, mira lo que me han hecho tío, o sea esto es terrible.

Rodolfo: *(Está leyendo una revista de moda)* ¡Qué terrible tía, o sea yo de ti iba abajo y le metía el mando por donde ya tu sabes!

Abigail: ¡Pues venga!, ¿qué haces ahí sentado? Levántate que vamos para abajo.

Rodolfo: ¡Espera! Voy a por mi super chal rosa, o sea. *(Se levanta a buscar su outfit)*

Abigail: *(Deja el bote en la mesa y se levanta hacia la puerta)* ¡Rodolfo, apura!

Rodolfo:*(Sale de la habitación y se va con Abigail al piso de abajo)*

Godofredo: ¡¿De quién será la música?!
David: ¡Serán los pijos de arriba!

Godofredo: ¿Vamos a pregunta? *(Se levantan)*

David: Les vamos a meter el altavoz por donde no brilla el Sol.

(David y Godofredo abren la puerta y suben las escaleras. Se encuentran con Rodolfo y Abigail)

Abigail: ¡O sea que viciosos de popó, es que esto no combina ni con blanco. Os parecerá bonito hacer que me pinte el dedo con mi color coral rosado amarillento con un toque de púrpura de las islas mediterráneas!

Godofredo: Teniendo en cuenta la orientación contra gravitacional de las cavidades interiores de nuestro techo, es imposible que nuestro sonido atraviese y llegue a vuestro piso.

Rodolfo: Pe..pe...pe...perooo ¿esa lógica de dónde la sacas? Bueno, da igual, mi revista no dice lo mismo o sea, y el dedo de mi amiguita o sea tampoco así que el techo es más permeable que las servilletas de un bar, o sea.

David: Esta discusión es más mala que llevar 1 kill e ir a 200 de ping.

(Mientras, en la planta de arriba, siguen la fiesta y los jolgorios)

Gordon: ¡Vaya fiestón, que siga a tope! (Cantando) ¡Pichón^{x4} a que te robo la moto!

Manolo: ¡Pero qué haces gritando! Bueno, la letra no está tan mal.

(Volviendo al piso de abajo)

Abigail, Rodolfo, David, Godofredo: ¿Y ahora que ya o estamos en nuestros pisos no os dais cuenta de que la música sigue?

(Cada uno de dirige hacia su piso para comprobar de dónde viene el sonido. Abigail y Rodolfo se ponen a hacerse la manicura. Godofredo y David van hacia el salón y se ponen a jugar en la Play al Trivial Online. La música suena cada vez más alta)

Abigail: ¿Me pasas el quitaesmalte? *(Le enseña el dedo)*. Mira lo que me han hecho estos estúpidos.

Rodolfo:*(Le pasa el quitaesmalte)*

Godofredo: ¡Con esta música no me puedo concentrar!

David: ¡Godofredo, eran ellos y acaban de poner la música más alta para fastidiar! ¡Y ahora subimos! *(Se levantan y salen por la puerta)*

David, Godofredo: *(Empiezan a golpear la puerta de Abigail y Rodolfo)* ¡Abrid la puerta, malditos pijos! *(Siguen golpeando y gritando)* ¡Abrid o la tiramos abajo!

Abigail, Rodolfo:*(Abren la puerta y salen con cara de mal humor)* ¡Nosotros-no-somos!

David, Godofredo: ¿¡Serán los de arriba!?

Abigail, Rodolfo: ¿Subimos a mirar?

(Suben todos y empiezan a golpear la puerta)

Manolo: *(Abre la puerta)* ¡Qué! ¡Tenemos fiesta!, ¿queréis pasar? Hola Rodolfo, cuánto tiempo.

Gordon: ¡Amai el Rudolf! *(Se pone a cantar)* ¡Era Rudolf un reno que tenía la nariz!... *(Sigue cantando)*

Rodolfo:*(Cortándolo y con cara rara)* ¡Para de cantar esa música china!

Manolo: ¡Qué chinadas dices! Pero si allí en China es todo falso, y también más barato. Bueno, pensándolo bien, ¿por qué no me voy a vivir a China?

Gordon: ¿Me puedo ir contigo? Porque pensándolo bien, allí en China seguro que hay muchas rusas y muchas alemanas, así me podré casar con una rusa, que seguro que conoce al presidente Putin, que se lesionó haciendo judo. Así podré eliminarlo del mapa y hacerme yo presidente, y poner la música a tope.

Manolo: No estoy seguro del todo... Bueno, sí, NO.

Gordon: ¿Y si te cuento un chiste?

Manolo: Depende, si es bueno, malo, regular, largo, corto, extravagante, con una pizca de alegría. Bueno, mejor no me lo cuentes, o sí.

Gordon: Esto es una niña que iba en bicicleta con un chocobollo, y de repente, le cae y la niá le dice: "Chocobollo, no te caigas". Monta el chocobollo en la bicicleta y sigue pedaleando, y de repente, le vuelve a caer, y le dice: "¡Chocobollo, no te caigas ni me desobedezcas!". Vuelve a montar el chocobollo y continúa su camino, y de nuevo le cae: "Como te vuelvas a caer, te tiro al mar!". La niña vuelve a montar el chocobollo en su bicicleta, y otra vez, se cae. Entonces, la niña lo tira al mar.

Manolo:*(Con cara de aburrimiento)* No lo pillo.

Gordon: ¿Te cuento otro?

(Todos flipando)

Manolo: ¡No! Bueno, vale

Gordon: Esto es una pareja que va de vacaciones a un crucero. En ese viaje, el novio le pide matrimonio a la novia, y ella le dice: "Eso ya está muy visto, si de verdad quieres

casarte conmigo tendrás que recuperar el anillo". Coge el anillo y lo tira al mar. El novio se pasa todo el día buscando el anillo, pero no lo encuentra. A la hora de la cena, había de cenar langosta. Cuando la novia abre la langosta, ¿qué había dentro?

Todos: *(Con cara de inteligentes y acento irónico)* ¿¡El anillo!?

Gordon: ¡No!, el chocobollo.

Manolo: Que chiste tan bueno y tan bien pensado, te puedes venir conmigo.

Gordon: ¡Bieeeeeeeeeeeen!

Manolo: Bueno, mejor no, me caes mal. Adiós.

(Manolo sale del edificio y se dirige al aeropuerto. Los demás se quedan de fiesta con Gordon porque habían olvidado el motivo de la discusión)

FIN

ROBAR O NO ROBAR

LOS AMALFABOTAS

Elenco:

MAMERTO: Héctor
CARMELA y ROGELIA: Keanna
PEPE: Noé
CELES: Bernat
CHEFA: Alicia
ROBERTA: Raquel

(Por la mañana dos banqueros van a abrir el local)

MAMERTO: *(Ya dentro se pone a contar billetes)* 1, 20, 80, 10, 14, 5, 112...

CARMELA: *(Enfadada)* Deja de contar el dinero, hay más cosas que hacer.

MAMERTO: Bueno, espera que casi acabo.

CARMELA: ¡Pues hazlo ya, que ni siquiera sabes contar!

(Fuera, se encuentran unos ladrones, Pepe Do Souto y Celestino, al acecho)

PEPE: Mira, ahí está, la joyería Mario Neta!

CELES: ¿Pero no queríamos robar el banco?

PEPE: Mmm, bueno que más da, lo que queremos es pasta gansa.

CELES: Pues para eso nos vamos a una granja de gansos.

PEPE: ¡No, mamacallos, dinero, buscamos dinero!

CELES: ¡Fue a hablar el más listo!

(Suena una música de fondo, Pantera rosa, y entran a la joyería)

CELES: Oiga, ¿cuánto vale este colgante?

ROGELIA: Vale 4000\$

CELES: Me da igual, porque se lo voy a robar, ¡arriba las manos! *(Le dice sacando una pistola, con Pepe detrás de él)*

PEPE: *(Gritando)* JA, has sido atorada! ¡Caravozca!

ROGELIA: Nooooo, pero... espera... ¿qué significa atorada?

CELES: ¡Será pinche-pendeja la tipa!

(Chefa está hablando por un pinganillo)

CHEFA: *(Aparte)* Aquí la agente Chefa, voy a entrar en acción *(Chefa entra en escena y le pega un golpe a la mesa)*

CHEFA: ¡Os he pillado caracroasán, estáis detenidos! *(Saca una pistola)* ¡Señora usted también está detenida!

ROGELIA: ¡¿Por qué yo?! Si no he hecho nada.

CHEFA: La arresto por vender colgantes de imitación.

(Entra la policía Roberta)

ROBERTA: ¡Alto, alto, alto, aquí nadie es detenido sin que yo lo diga!

(Se ponen a discutir)

CHEFA: Calla, carabaguette, yo soy más importante.

ROBERTA: No, soy yo más importante, ¿a que te meto un balazo? *(Dice con una pistola en la mano)*

(Mientras Pepe y Celestino se escabullen hacia el banco)

CARMELA: Mira que eres pesado, ¡deja de contar el dinero de una vez!

MAMERTO: ¡Pero espera que casi acabo!

CARMELA: Eso ya lo dijiste hace 2 horas, eres un...

(Pepe y Celestino entran al banco y le cortan la conversación)

PEPE: ¡Ja! Os hemos cortado la conversación

CELES: ¿No era yo que cortaba a las personas?

PEPE: No, no, no, no, no, no, no, no, no, no... ¿Sabes lo que te digo?: NO

(En la joyería, en la lejanía, se escucha a dos personas discutir; son Chefa y Roberta)

CHEFA: Eres más ancha que el Océano Pacífico

ROBERTA: Al menos yo sé insultar. Pija, te pareces a Trump!

MAMERTO: Chicas, chicas, no os peléis por mí, hay, Mamerto para todas.

LAS TRES A LA VEZ: *(Mostrando desaprobación)* luuuuuu

CHEFA: Para ellas, para ellas, Monsier.

ROBERTA: Nadie te quieres, eres más feo que pelos de un culo.

MAMERTO: Fue a hablar Falete.

(Celestino, al creer escuchar filete en la joyería, sale corriendo con Pepe por detrás confuso)

CELES: ¿Alguien dijo filete? Qué hambre...

PEPE: ¡Cállate gordo maloliente, solo sabes comer, por eso no cabes en los tubos de aire acondicionado cuando vamos a robar!

CELES: No, no, no, soy de hueso ancho.

PEPE: Mira mi tableta.

CELES: Si, del chocolate barato de los chinos

PEPE: Cállate y vamos que si no...

ROBERTA: En mis 54 años de policía no he visto personas más inútiles, torpes, vagas... y muchas más cosas que no voy a decir porque si no me censuran el diálogo.

CARMELA: Yo no soy inútil, ni torpe, bueno vaga tal vez... pero lo que soy, soy, soy ¡alfamabeta!

ROBERTA: Noo, se dice *alfabeta*!

CHEFA: Sois ambas tontas y a-nal-fa-be-tas

ROBERTA Y CARMELA: ¡Ahh, se dice así!

(Entra Celestino y Pepe al banco de nuevo)

CELES: Tapémosle la boca antes de que sean más *amalfabotas*.

PEPE: Mmm , ¡A que te mato!

CELES: No me mates y calla, ¿no has pensado que hace una vieja con un revólver?

PEPE: Ande, vieja, deme eso que aún va a ocurrir un accidente.

(Sin pensarlo Roberta le dispara en un brazo a Pepe, el cual se cae al suelo)

ROBERTA: ¿A quién llamas tú vieja?

CELES: ¡Pinche-loca! ¡Le has disparado!

ROBERTA: Hombre, me ha llamado vieja, con lo joven que soy *(Tirándose el pelo hacia atrás)*

CARMELA: *(Con emoción)* Ohh, sangre

PEPE: Ya que me estoy desangrando y no me riega bien el cerebro, soy yo, ¿o esa tipa bebe sangre?

CELES: Tú nunca tienes riego cerebral

CHEFA: ¡Por Sant Nicolás! Nunca he visto personajes tan raros. Uno de hueso ancho, una analfabeta, una vieja pirada...

ROBERTA: Que soy joven, aunque lo de pirada no te lo niego

CHEFA: ¡Cállate, Roberta! Que voy a continuar con mi discurso: un banquero que no sabe contar y dos ladrones totalmente inútiles.

PEPE: *(Desesperado)* ¡Ey, que me sigo desangrando!

ROBERTA: Coged el botiquín

CARMELA: No, no, no hace falta...*(Dice muy nerviosa)*
(Abren el botequín y se encuentran varios fajos de billetes)

MAMERTO: Hala, ¡Mira cuánto dinero hay para contar!

TODOS A CORO: ¡Cállate, Mamerto!

CARMELA: ¿Quién metería ese dinero ahí? Yo no, por cierto...

CHEFA: Yo creo que fue Carmela, por su nerviosismo...

CARMELA: No, no, no. Es que aquí hace mucho calor

ROBERTA: ¡Pero si estamos en pleno invierno, a 10 Cº!

(Carmela se acerca sigilosamente a Celestino y le susurra:)

CARMELA: Mira, si me sigues el rollo te doy una tarta.

CELES: ¿De chocolate?

CARMELA: ¡De lo que quieras!

CELES: Tenemos que llevar a Pepe al hospital.

PEPE: *(Delirando)* Oh, sí, al parque...

ROBERTA: Dejemos que se desangre, además, aquí la importante soy yo.

CHEFA: ¡Calla, abuela!

ROBERTA: ¡A que cojo el bastón...! Digo... la pistola.

PEPE: ¿Cuándo vamos al parque?

CARMELA: ¿No tendréis vendas o algo así?

CELES: ¡Que se nos va!

PEPE: ¡Al columpiooooo!

CARMELA: Oye, ¿y si robamos entre todos?

TODOS MENOS CARMELA Y PEPE : ¡Siii!

PEPE: ¡Tobogááááánnnn!

(Salen todos emocionados)

ROBERTA: Esperad, ¿y Pepe?

(Se escuchan pitidos)

TODOS MENOS PEPE: ¿Qué es eso?

CELES: Ahh, es la bomba que tengo en el bolsillo.

TODOS MENOS PEPE: ¿¡Cuánto falta!?

CELES: Tres, dos, uno...

(BOOM)

PERDIDOS

LOS RAMALASOS

Elenco:

MARIO PISOS: Raúl
AITANA CASAS: Kiana
NATALIA: Andrea
CHICOTE: Martín
BELÉN ESTEBAN: Zaira
GINEBRA: Ginebra

(En un lugar remoto, tirados en el suelo después de caer del avión)

Mario Pisos: *(Se levanta, ve unos pájaros)* ¡Cachiporra van pa' Canadá!

Ginebra: *(Confundida)* ¡Qué ladras! ¿Quién va para Canadá? *(De repente escupe al suelo y sale fuego)*

Todos: *(Sorprendidos)* ¡Fuegoooo!

Aitana Casas: Tú la del escupitajo y del fuego, se refería a los pájaros que van para Canadá.

Ginebra: *(Borde)* Me llamo Gi-ne-bra.

Aitana Casas: Ya, ya lo sé, también me sé vuestros nombres, *(señalando a cada uno)* tú eres Belén Esteban; tú, Chicote; tú, Mario Pisos; tú, Natalia y yo me llamo Aitana Casas.

Natalia: *(Confundida)* ¿Cómo se supone que tú sabes todo eso?

Aitana Casas: Pues no lo sé.

Belén Esteban: Creo que todos al caer del avión hemos adquirido un superpoder diferente. Aunque nosotros tres no lo hemos descubierto todavía *(señalando a Natalia, Chicote y a ella misma)*

Natalia: *(Pensativa)* ¿Cuál será mi superpoder? *(De repente se cae)* ¡Ayyy que daño me he hecho! *(Se toca la herida y se cura. Feliz)* ¡He descubierto mi superpoder!

Chicote: *(Pensativo)* Tenemos que buscar un sitio para pasar la noche. *(Empieza a correr y va como un rayo. A los tres segundos está de vuelta)*

Chicote: Creo que mi superpoder es ir muy rápido.

Belén Esteban: *(Disgustada)* ¡Solo falto yo por saberlo!

Todos: *(Empezando a caminar)* ¡Vamos hacia esa cueva!

Ginebra: *(No entiende nada)* ¿Hacia dónde vamos?

Chicote: *(Aburrido de repetir lo mismo)* Hacia una cueva, pesada. *(Llegan a la cueva)*

Mario Pisos: *(Valiente)* Esperad, ahora que sé que puedo hablar con los animales, voy a entrar a ver si hay algún animal.

Belén Esteban: *(Con cara de asco)* ¡Dios, qué asco, si hay bichos yo no entro.

Mario Pisos: Chicas y chico podéis entrar, no hay animales peligrosos dentro de la cueva.

Belén Esteban: No me gusta el color de estas paredes *(las toca y se vuelven rosas)*

Aitana Casas y Natalia: *(Sorprendidas, encuentran una pantalla)* ¡Una pantalla!

Mario Pisos: *(Empieza a leer lo que pone la pantalla)* El poder que vuestra compañera Belén acaba de descubrir solo se puede usar tres veces porque a la tercera ella morirá.

Belén Esteban: *(Asustada)* ¡Cómo que a la tercera moriré! Bueno, mejor dicho a la segunda porque acabo de usar la primera.

(Nuevo mensaje en la pantalla)

Aitana Casas: *(Lee)* Para poder ir a vuestras casas y desaparecer de esta isla, tendréis que completar cinco retos.

Chicote: *(Lee la pantalla)* El primer reto será encontrar en esta isla agua dulce y potable. Para eso tenéis media hora.

(Todos salen de la cueva y van a buscar agua. Llegan a un río)

Mario Pisos: *(Escuchando atentamente a los peces)* Los peces están diciendo que esta agua es potable, que el otro día vieron a un humano cogerla.

Chicote: *(Decidido)* Pues cojamos el agua y llevémosla a la cueva, a ver qué nos dice la pantalla.

Todos: *(Llegan a la cueva)*

(La pantalla se enciende)

Natalia: ¡Ey, mirad la pantalla se ha vuelto a encender! *(Lee)* ¡Muy bien! Habéis superado la primera prueba. Ahora vamos con la segunda: uno de vosotros o vosotras tendrá que luchar contra un león muy peligroso. Tenéis un minuto para decidir quién va a luchar. Cuando decidáis quién es automáticamente aparecerá un león dentro de una cápsula, por lo tanto los otros estaréis a salvo.

Belén Esteban: *(Decidida)* ¡Qué vaya Chicote, que no hace nada!

Chicote: *(Afectado)* Pues ahora vas a ver cómo voy a ganar y lo voy a matar.

(De repente aparece la cápsula con el león)

Chicote: *(Decidido)* Pues ya está aquí la cápsula y el león, voy a luchar.

Ginebra: *(Orgullosa)* ¡Suerte!

Chicote: *(Creído)* No la necesito.

(Chicote entra a luchar. Lucha un poco, y de repente se enciende la pantalla)

Aitana Casas: *(Sorprendida)* ¡La pantalla se ha vuelto a encender!

Mario Casas: *(Histérico)* Pues lee, a qué esperas.

Aitana Casas: *(Apurada)* Vale, vale, vale, ya voy *(dramática)* Vuestro compañero Chicote acaba de morir, sentimos la pérdida. Pero tenemos una opción para vosotros: de las tres personas han muerto podréis resucitar a una.

Ginebra: *(Atenta)* La pantalla está cambiando, voy a leer: como habéis visto no superasteis el último reto y uno de vosotros ha muerto, eso es lo que pasará si no cumplís un reto. Por lo tanto no todos saldréis con vida de aquí. Ahora tercer reto. Tenéis que separaros e ir individualmente, tendréis que encontrar el punto más alto de la isla, el último que llegue morirá. Pero vosotros no lo veréis morir porque el último morirá cuando todos los demás lleguéis al punto más alto. Para aclarar, el punto más alto es aquella montaña de enfrente de esta cueva. Tenéis una hora y media, separaos, y el tiempo comienza...

Belén Esteban: *(aterrorizada)* No creo que yo lo valla a conseguir, por seas caso me despido de vosotros.

Ginebra: *(Acabando de leer)* ¡Ya!

Aitana Casas: *(Decidida)* ¡Pues venga vamos!

(Todos salen corriendo de la cueva)

Ginebra: *(Cansada)* ¡Jopelines! Me estoy quedando de última. Voy a morir.

(En lo alto de la montaña)

Mario Pisos: *(Orgullosa)* Pues ya llegué, soy el primero.

Aitana Casas: *(Feliz)* ¡Soy la segunda!

Natalia: *(Justo detrás)* ¡Yo también estoy aquí, terceraaaa!

Belén Esteban: *(Orgullosa)* Pues yo, ya estoy aquí también.

Mario Pisos: *(Concentrado y pensativo)* A ver, si estamos nosotros cuatro y solo falta Ginebra, eso significa que es ella quien ha muerto cuando tú Belén has llegado.

Belén Esteban: *(Afectada)* ¡Qué pena que haya muerto! Bueno, sabíamos que esto nos podía pasar a cualquiera de nosotros. Así que volvamos a la cueva a ver qué nos dice la pantalla.

(Llegan a la cueva y la pantalla se enciende)

Aitana Casas: Bueno, ya hemos llegado, ahora vamos a ver qué nos dice la pantalla.

Mario Pisos: *(Leyendo la pantalla)* El cuarto reto consistirá en encontrar un pueblo indígena. Tenéis cinco horas para encontrarlo. El tiempo comienza... ya.

Belén Esteban: *(Entusiasmada)* ¡Vamos a buscar el pueblo indígena!

(Salen corriendo. Llegan al pueblo)

Natalia: *(Asustada)* ¡Cuidado con los indígenas!

(Todos menos Belén se apartan)

Belén Esteban: *(Relajada)* No os preocupéis, no hacen nada, vais a ver. Jajaja yo voy a salir de la isla y vosotros no. Jajajajaja

Aitana Casas: *(sigue asustada)* ¡Qué te van a matar!

Belén Esteban: *(Super relajada)* Que voy a salir de aquí, os mandaré cartas cuando esté en mi casa *(Suelta una carcajada histérica)*

Belén Esteban: ¡Ahhhhh! *(La raptan)*

Natalia: ¿Veis lo que decía?

Mario Pisos: Venga, vamos rápido a la cueva para hablar con la pantalla.

Aitana Casas: *(Leyendo la pantalla)* Ya han muerto tres de vuestros compañeros, elegid a quién revivir.

Todos: *(Se juntan en un círculo para decidir a quién van a revivir)*

Natalia: Hemos decidido revivir a Chicote

(De repente aparece Chicote)

Chicote: *(Agradecido)* ¡Gracias por salvarme! He sufrido mucho en el otro lado.

Mario Pisos: *(Lee la pantalla)* Quinto y último reto. Una adivinanza. Ahí va: ¿De qué color es el caballo blanco de Santiago?

Chicote: *(Decidido)* ¡Qué fácil, es blanco!

Chicote: *(Leyendo la pantalla)* ¡Muy bien! Habéis superado todas los retos, ahora os sacaremos de aquí. Vuestras compañeras muertas se quedaran aquí con la tribu. Y vosotros llegaréis a casa, y no recordareis nada. ¡Hasta la próxima!

Todos: ¡¿Habrá próxima!?

FIN

