

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
DO 6º CURSO DE
EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Curso 2021-2022



**C.P.I. CERNADAS DE CASTRO
LOUSAME**

Elaborada por:

Paredes Pérez, Sergio

Sedofeito Figueira, Benedicto

➤ 01. Introducción e contextualización.	Páx. 1
➤ 02. Obxectivos da etapa.	Páx.4
➤ 03. Criterios de avaliación e concreción dos mínimos esixibles.	Páx.6
➤ 04. Actividades de aprendizaxe asociadas a cada bloque de contido.	Páx.56
➤ 05. Instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe.	Páx.83
➤ 06. Metodoloxía.	Páx.111
➤ 07. Procedementos de avaliación.	Páx.113
➤ 08. Criterios de cualificación.	Páx.116
➤ 09. Deseño de avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.	Páx.119
➤ 10. Medidas de atención a diversidade e dificultades derivadas da fenda dixital.	Páx.125
➤ 11. Accións de educación en valores e de contribución ao plan de convivencia.	Páx.127
➤ 12. Accións de contribución ao Plan TIC do centro.	Páx.132
➤ 13. Accións de contribución ao Proxecto Lector e Proxecto Lingüístico do centro.	Páx.134
➤ 14. Actividades de reforzo/ recuperación.	Páx.140
➤ 15. Materiais didácticos incluídos os libros de texto.	Páx.141
➤ 16. Actividades complementarias e extraescolares.	Páx.142
➤ 17. Procedemento e sistemática de control, seguimento e avaliación do grao de consecución das competencias básicas e obxectivos da etapa, por parte do alumnado.	Páx.143
➤ 18. Indicadores de logro para avaliar a propia programación e a práctica docente.	Páx.146
➤ 19. Concrecións da participación dos pais, nais e titores/as legais no proceso educativo.	Páx.150
➤ 20. Medidas precisas para facer públicos e comunicar ás familias os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliados, as extratexias e os instrumentos de avaliación, así como os criterios de promoción.	Páx.150
➤ 21. Previsión do desenvolvemento da programación nos escenarios de actividade presencial, semipresencial e/ou non presencial.	Páx.151
➤ 22. Liñas xerais do plan de reforzo e recuperación das	Páx. 152

aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso pasado. Medidas metodolóxicas e organizativas.	
➤ 23. Estándares e perfil competencial.	Páx. 153
➤ 24. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.	Páx. 159

01. Introducción e contextualización.

Marco Normativo:

- Lei Orgánica 8/1985, de 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación, LODE.
- Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación, LOE.
- Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, LOMCE.
- Real Decreto 1513/2006, polo que se establecen as ensinanzas mínimas correspondentes á Educación Primaria.
- Real Decreto 276/2007, polo que se regula o novo procedemento de acceso á función pública docente.
- Decreto 7/1999, polo que se implantan e regulan os centros públicos integrados de ensinanzas non universitarias.
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.
- Orde do 3 de outubro de 2000, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento do Decreto 7/1999 polo que se implantan e regulan os centros públicos integrados de ensinanzas non universitarias.
- Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

- Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.
- Orde do 19 de maio de 2021 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2021/2022, nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Lei 4/2011, de 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa.
- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relación entre competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato.
- Protocolo de adaptación ao contexto da COVID-19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2021-2022. Versión 06-07-2021.

Características do Centro:

O CPI Cernadas de Castro está ubicado no medio rural no concello de Lousame próximo a unha vila coma a de Noia. A maioría dos alumnos e alumnas do centro proveñen das aldeas do mesmo, aínda que unha parte de alumnado procede da vila de Noia. O centro consta de catro unidades de infantil e once de primaria; tamén ten secundaria. Dispón de comedor, servizo de transporte, ximnasio e xornada continuada cun horario de 9.10 a 14.10 horas.

A actividade económica está relacionada principalmente coa agricultura e tamén a pesca. A lingua materna predominante é o galego: unha porcentaxe moi alta de alumnado considera moi importante falar e escribir neste idioma.

Isto é importante e motivador para a aprendizaxe tamén doutras linguas como é as linguas estranxeiras.

En canto as características do grupo, os alumnos e alumnas son sociables na maioría dos casos e teñen respecto ós/ás demais compañeiros/as e titores.

A elaboración desta programación baséase nos contidos ó que fai referencia o PEC como conxunto de intencións que a comunidade escolar trata de facer no seu ámbito de xestión. É importante tamén ter en conta o PCC no que os docentes definimos os obxectivos, contidos, criterios de avaliación, metodoloxía e criterios organizativos de espazo e tempo, estratexias didácticas, actividades, recursos e atención a diversidade.

Alumnado:

O emprazamento do Colexio fai que o alumnado sexa eminentemente rural. En 6º A están matriculados un total de 15 alumnos/as (9 nenos e 6 nenas) dos cales tres repiten curso. En 6º B son 16 alumnos/as (9 nenos e 7 nenas) dos que dous repiten curso.

Profesorado:

O profesorado que imparte clase neste curso é o seguinte:

- Sergio Paredes Pérez, titor de 6º A.
- Benedicto Sedoiteo Figueira, titor de 6º B.
- María Vanessa Caamaño Agrafojo, especialista en Lingua Inglesa.
- Cristina Sanvicente Romero, especialista en EF.
- Ana Seoane Salgado, especialista en Música.
- Balbina Louro García, especialista en Relixión.
- Teresa Crende Alonso, especialista en PT.

Referencia ao PEC:

No noso Proxecto Educativo de Centro (P.E.C) defínese a identidade propia do noso centro e nel inclúese o Proxecto Curricular do Centro que se constitúe como o instrumento pedagóxico-didáctico que articula o conxunto de actuacións que teñen como finalidade alcanzar as capacidades previstas nos obxectivos do ciclo en coherencia coas finalidades educativas. Nas directrices que se establecen nesta programación curricular do centro baséase a presente programación didáctica para garantir a progresión e a coherencia na ensinanza dos contidos educativos, adaptando as directrices do Proxecto Educativo de Centro as características e necesidades propias do alumnado.

02. Obxectivos da etapa.

Segundo a orde do 23/07/2014 (DOG do 14 de agosto) os obxectivos fixados para a etapa da educación primaria son os que se relacionan na seguinte táboa.

Trataremos de adecuar estes obxectivos aos nosos alumnos de sexto de Primaria.

a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.
d	Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
e	Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así

	como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
i	Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
n	Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

03. Criterios de avaliación e concreción dos mínimos esixibles.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	CCL, CSIEE, CAA, CD, CMCCT	Busca, selecciona e comunica información sobre un tema.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	CCL, CMCCT	Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).	CCL, CSIEE, CMCT, CD	Non.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	CMCCT , CAA, CCL	Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.	CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	CSIEE, CAA, CMCCT	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	CAA , CSC, CMCCT, CSIEE	Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	CMCCT, CSC, CD, CAA	Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo	CMCCT , CCL , CAA, CSIEE	Realiza proxectos sinxelas e experiencias sacando conclusións.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
		conclusións e comunicando os resultados.		
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	CCL , CMCCT , CSC, CD, CAA, CSIEE	Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.	CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.	CMCCT	Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, cuidados etc.	CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	CMCCT , CCL	Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.	CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o cuidado e mantemento do funcionamento global do corpo.	CMCCT , CCL, CSC	Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o cuidado e mantemento do funcionamento global do corpo.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.	CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.	CMCCT , CCL , CAA, CSC	Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.	CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	CMCCT, CAA , CSC	Recoñecer os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.	CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	CMCCT , CCL, CSC	Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.	CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.	CMCCT , CSC	Non.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.	CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	CCL, CMCCT	Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos.	CMCCT	Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos	CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica	CMCCT ,	Utilizar guías na identificación científica de animais e

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
NATUREZA	seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	de animais e plantas.	CAA	plantas.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.	CMCCT , CCL	Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.	CMCT , CCL	Explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.	CMCCT , CCL	Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.	CMCCT , CSC	Identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	CMCCT	Usar a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.	CMCCT, CCL , CD , CAA	Observar e rexistrar algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a	CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión	CMCCT, CAA, CSIEE	Investigar a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	fermentación.	da corrente eléctrica e os cambios de estado.		de estado.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.	CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	CMCCT , CAA, CSIEE	Investigar a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.	CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.	CMCCT, CCL	Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.	CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.	CMCCT , CSC , CCL	Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.3. Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.	CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.	CAA , CMCCT, CSIEE, CCL	Planificar e realizar sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.3. Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.	CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.	CMCCT, CCL	Observar, apreciar e explicar os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.	CNB4.4.1 Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.	CMCCT	Identificar, experimentar e exemplificar argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.	CNB4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.	CMCCT	Separar os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.	CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.	CMCCT, CAA , CSIEE, CCL, CD	Presentar conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.	CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	CMCCT, CAA	Identificar e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.	CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.	CMCCT, CSC	Respectar as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos.	CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.	CMCCT , CAA	Identificar diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.
CIENCIAS DA	B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as	CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns	CMCCT,	

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
NATUREZA	máquinas e os aparellos.	dos compoñentes das máquinas.	CCL	
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos.	CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	CMCCT , CSC	Observar e identificar algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.2. Planificar a construción de obxectos e aparellos cunha finalidade previa, empregando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, realizando o traballo individual e en equipo e proporcionando información sobre que estratexias se empregaron.	CNB5.2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)	CMCCT, CAA, CSIEE	Non.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.3. Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.	CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.	CMCCT, CSIEE, CCL	Identificar os elementos dun circuito eléctrico e construír un.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.3. Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.	CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.	CMCCT	Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.	CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	CCL , CMCCT, CSC	Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.	CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	CMCCT , CCL, CSC, CCEC	Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas)	CSB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	CAA, CMCCT , CCL, CD	Busca información, organiza os contidos e comunicaos de maneira clara.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.2. Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.	CSB1.2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	CD , CAA, CCL , CMCCT , CSC	Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.2. Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.	CSB1.2.2. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	CD , CAA, CCL , CMCCT , CSC	Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	CSB1.3.1. Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	CCL, CAA, CMCCT, CSC	Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	CCL, CAA, CMCCT, CSC	Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.
CIENCIAS	B1.4. Realizar traballos e presentacións a nivel	CSB1.4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel	CAA, CD,	Realiza traballos e presentacións a nivel individual e

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
SOCIAIS	individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	CSIEE, CSC, CCL, CMCCT	grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.5. Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	CSB1.5.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	CSC, CAA, CSIEE	Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos
CIENCIAS SOCIAIS	B1.5. Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	CSB1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	CSC, CAA	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.6. Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	CSB1.6.1. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	CSC, CAA	Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.7. Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.	CSB1.7.1. Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	CSC, CAA	Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.7. Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.	CSB1.7.2. Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)	CSC, CAA	Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)
CIENCIAS SOCIAIS	B1.8. Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.	CSB1.8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.	CSC, CAA	Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	CSB1.9.1. Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.	CSIEE, CSC, CAA	Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	CSB1.9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA, CSIEE	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.10. Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.	CSB1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.	CSC, CAA, CSIEE	Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
CIENCIAS SOCIAIS	B1.10.Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.	CSB1.10.2.Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.	CSC, CAA, CSIEE	Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.1.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	CSB2.1.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	CMCCT, CAA	Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.2.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.	CSB2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan	CMCCT, CCL	Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan
CIENCIAS SOCIAIS	B2.3.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.	CSB2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.	CMCCT, CCL, CSC	Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.4.Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2.4.1.Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.	CMCCT	Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.4.Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2.4.2.Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.	CMCCT, CAA	Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5.Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.	CSB2.5.1.Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.	CSC, CMCCT, CAA, CCL	Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.	CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.	CSC, CMCCT, CAA, CCL	Explica as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.1.Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.	CSB3.1.1.Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.	CSC, CAA	Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.1.Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.	CSB3.1.2.Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.	CSC, CCEC, CCL	Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.2.Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	CSB3.2.1.Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.	CSC, CCL	Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.2.Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	CSB3.2.2 Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	CMCCT, CSC, CAA	Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.
CIENCIAS	B3.3.Distinguir as principais características española	CSB3.3.1.Describe as principais características da	CSC, CCL	Describe as principais características da poboación

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
SOCIAIS	e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.	poboación española e europea.		española e europea.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.3.Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.	CSB3.3.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	CSC, CCL, CAA	Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.3.Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.	CSB3.3.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.	CSC, CCL	Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.3.Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.	CSB3.3.4.Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.	CSC, CMCCT	Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.4.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.	CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.	CSC, CCEC, CCL	Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.4.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.	CSB3.4.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.	CSC, CCEC	Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.	CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	CSC, CMTC	Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.	CSB3.5.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes	CSC, CCL	Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.6.Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.	CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.	CSIEE, CAA, CSC	Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.7.Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.	CSB3 7.1.Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles	CSIEE, CAA, CMCCT, CSC	Coñeceos distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.7.Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.	CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.	CSIEE, CAA, CMCCT, CSC	Elaborar un pequeno presuposto persoal.
CIENCIAS	B3.7.Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus	CSB3.7.3.Investiga sobre diferentes estratexias de	CSIEE, CAA,	Investiga sobre diferentes estratexias de compra,

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
SOCIAIS	usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.	compra, comparando prezos e recompilando información.	CMCCT, CSC	comparando prezos e recompilando información.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.8.Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor.	CSB3 8.1.Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.	CSIEE, CAA, CSC	Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.9.Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.	CSB3.9.1.Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.	CSC, CMCCT	Identificar diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.9.Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.	CSB3.9.2.Describe diversas formas de organización empresarial.	CCL, CSC	Describe diversas formas de organización empresarial.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.9.Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.	CSB3.9.3.Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.	CCL, CSC	Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	CSC, CAA, CCEC, CCL, CMCCT	Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.2.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	CSB4.2.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	CSC, CMCCT, CAA, CCEC	Usar diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3.Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.3.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.	CMCCT, CSC, CCEC	Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3.Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.3.2.Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.	CMCCT, CSC, CCEC	Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3.Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.3.3.Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	CSC, CCEC, CAA	Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3.Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos	CSB4.3.4.Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das	CCEC, CMCCT,	Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.	CSC	da historia de España citando os seus representantes máis significativos.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.3.5. Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	CSC, CCEC, CAA	Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.3.6. Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.	CSC, CCEC, CAA	Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	CSC, CCEC, CAA	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.4.2. Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.	CSC, CCEC, CAA	Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.5. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	CSB4.5.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	CSC, CCEC, CAA	Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.5. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	CSB4.5.2. Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	CSC, CCEC, CAA	Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	EPB1.1.1. Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	CCL, CCEC, CSC	Observar e explicar aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as	EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.	CCEC, CAA	Utilizar a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	cores.			
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	CCEC, CAA	Reflexionar sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	CCEC, CCL	Recoñecer materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	CCEC, CCL	Apreciar as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	CCEC, CCL	Analizar as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	CCEC, CCL	Analizar de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.2.2. Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	CCEC, CCL	Coñecer a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.2.3. Recoñece os temas da fotografía.	CCEC, CCL	Recoñecer os temas da fotografía.
EDUCACIÓN	B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a	EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios	CCEC, CAA,	Realizar fotografías utilizando medios tecnolóxicos,

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.	CCL	analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.2.5. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.	CCEC, CCL, CAA	Recoñecer o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	CCEC, CAA	Secuenciar unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.2.7. Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.	CCEC, CAA, CD	Realizar sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.3. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento.	EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.	CD, CSC	Non.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.3. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento.	EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa..	CSC, CD	Coñecer os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.	CCEC, CAA	Utilizar as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).	CCEC, CAA	Facer composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando,	EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.	CCEC, CAA	Debuxar obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
(EDUCACIÓN PLÁSTICA)	recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.			
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	CAA, CCEC	Experimentar con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.	CAA, CCEC	Valorar os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.6. Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.	CAA, CCEC	Distinguir e explicar as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.7. Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.	CAA, CCEC	Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.8. Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.	CAA, CCEC	Executar composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	CCEC, CAA	Debuxar formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.	CCEC, CCL	Explicar coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.	EPB2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	CCEC, CAA	Representar con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.	EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	CCEC, CAA	Experimentar coa superposición de planos para crear volumes.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
(EDUCACIÓN PLÁSTICA)				
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.	EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	CCEC, CAA	Utilizar a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.	EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.	CCEC, CAA	Facer obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.	EPB2.3.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.	CSC, CCEC	Recoñecer, respectar e valorar as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.	EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.	CSC, CCEC	Apreciar as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.	EPB2.3.3. Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.	CSC, CCEC	Coñecer algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	CD, CCEC	Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.	EPB2.4.2. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	CD, CCEC	Manexar programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.	EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	CCEC, CD	Elaborar e preparar documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e	EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	CCEC, CAA	Producir obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	os/as compañeiros/as.			
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.	EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.	CSC, CCEC	Respectar os materiais, os utensilios e os espazos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.	EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	CSC, CCEC	Amosar interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.	EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.	CSC, CCEC, CAA	Participar con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	CCEC, CAA, CMCCT	Identificar os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.	CCEC, CAA, CMCCT	Trazar rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	CCEC, CMCCT	Utilizar a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.4. Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.	CMCCT, CCEC	Sumar e restar segmentos utilizando a regra e o compás.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.5. Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	CMCCT, CCEC	Calcular graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
PLÁSTICA)	súa aplicación gráfica.			
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o raio.	CMCCT, CCEC	Trazar círculos co compás coñecendo o raio.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.7. Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	CMCCT, CCEC	Dividir a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.8. Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.	CCEC, CMCCT, CAA	Aplicar a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.9. Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	CCEC, CAA	Continuar series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.10. Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.	CMCCT	Sumar e restar ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.11. Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.	CCEC, CAA	Analizar a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.12. Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.	CCEC, CMCCT	Identificar nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.	CCEC, CMCCT, CSIEE	Realizar composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.14. Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.	CMCCT, CCEC	Coñecer e comprender o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.15. Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.	CMCCT, CCEC	Recoñecer, clasificar e construír os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B3.2. Iniciar no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente.	EPB3.2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.	CCEC, CAA, CMCCT	Coñecer e apreciar o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
PLÁSTICA)				
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e daws demais.	LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	CCL, CAA, CSC	Empregar a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e daws demais.	LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	CCL, CAA	Transmitir as ideas con claridade, coherencia e corrección.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e daws demais.	LCB1.1.3. Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	CCL, CAA, CSC	Escoitar atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e daws demais.	LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	CCL, CAA, CSC	Aplicar as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.2. Integrar e recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais.	LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	CCL	Empregar conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.	LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL	Exprésarse cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.	LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.	CCL	Expresar as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.	LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE	Participar activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.	LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	Participar activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais.	LCB1.4.1. Aмосa unha actitude de escoita atenta.	CCL	Amosar unha actitude de escoita atenta.
LINGUA	B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as	LCB1.4.2. Comprende a información xeral en	CCL, CAA	Comprender a información xeral en textos orais de

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
CASTELÁ E LITERATURA	mensaxes orais.	textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.		uso habitual, do ámbito escolar e social.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais.	LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	CCL, CAA	Interpretar o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.5. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso	LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	CCL	Utilizar o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.5. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso	LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	CCL	Diferenzar polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.	LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.	CCL	Identificar o tema do texto.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.	LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.	CCL, CAA	Identificar as ideas principais dun texto.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.	LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	CCL, CCA	Resumir un texto distinguindo ideas principais e secundarias.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.7. Memorizar e reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	CCL, CAA, CCEC	Reproducir de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	CCL, CAA	Seguir instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	CCL, CAA	Responder de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE	Utilizar a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos.	LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos,	CCL	Reproducir comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados,

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
		narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).		expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos.	LCB1.9.2. Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.	CCL, CCA	Recordar algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos.	LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	CCL, CAA, CSIEE	Organizar e planificar o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.10. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar activamente, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo coa súa idade.	LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	Empregar de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.	LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	CCL, CD, CAA, CSC	Resumir entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.	LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.	CCL, CSC	Transformar en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.	LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	CCL, CAA, CSIEE	Realizar entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.	LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.	CCL, CAA, CSIEE	Preparar, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	CCL	Ler en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.	CCL	Descodificar con precisión e rapidez todo tipo de palabras.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.	LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	CCL, CAA	Entender a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.	LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos	CCL, CAA	Comprender, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
		e persuasivos).		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.3. Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión.	LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	CCL	Ler en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.3. Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión.	LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	CCL	Realizar lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.	LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.	CCL, CAA	Captar o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.	LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	CCL, CAA	Elaborar resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.	LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	CCL	Recoñecer algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.	LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	CCL	Elaborar esquemas a partir de textos expositivos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.	LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.	CCL, CAA	Interpretar o valor do título e as ilustracións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.	LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	CCL, CAA	Marcar as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.	LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	CCL, CAA	Activar coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.	LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses.	CCL, CAA	Realizar inferencias e formular hipóteses.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.	LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.	CCL, CMCT, CAA	Comprender a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.	LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	CCL, CAA	Interpretar esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.6. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	CCL, CAA, CSIEE	Ter programado un tempo semanal para ler diferentes textos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.6. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre.	CCL, CAA, CSIEE	Ler voluntariamente textos propostos polo mestre.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	CCL, CD, CAA	Consultar diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.	LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	CCL, CAA	Deducir o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.	LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	CCL, CAA, CSC	Comprender textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.	LCB2.8.3. Infirir, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.	CCL, CAA, CSC	Infirir, interpretar e formular hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.	LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	CCL, CMCT, CAA	Establecer relacións entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.	LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos publicitarios.	CCL, CCEC	Interpretar a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos publicitarios.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información.	LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información.	CCL, CD, CAA	Utilizar os medios informáticos para obter información.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información.	LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	CCL, CAA	Interpretar a información e fai un resumo da mesma.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia lectora e fomenta o gusto pola lectura.	LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	CCL, CAA, CSIEE	Utilizar a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia lectora e fomenta o gusto pola lectura.	LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	CCL, CAA, CCEC	Expor os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia lectora e fomenta o gusto pola lectura.	LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	CCL, CAA, CSIEE, CCEC	Seleccionar lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e	CCL, CD, CAA	Escribir, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións,

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
		literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes,		textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes,
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	CCL, CAA	Escribir textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	CCL, CCA, CSIEE	Escribir diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.	CCL, CAA, CCEC	Resumir o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	CCL, CAA	Aplicar correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.	CCL	Reproducir textos ditados con corrección.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda	LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Empregar estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	de guías, as producións propias e alleas.			
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.3. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras.	LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	CCL, CAA	Utilizar habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	CCL, CAA	Elaborar gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Presentar un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	CCL, CD, CAA, CSIEE, CCEC	Elaborar un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.	LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	CCL, CAA	Poñer interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.	CCL, CAA	Expresar, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.7. Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade.	LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.	CCL, CAA, CSIEE	Planificar e redactar textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determinar con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adaptar a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presentar os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribir o texto.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.7. Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade.	LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL, CSC	Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	CCL, CD, CAA	Usar Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado	LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar	CCL	Identificar todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.		accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.	CCL	Conxugar e usar con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	CCL	Diferenzar familias de palabras.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	CCL	Identificar e usar sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	CCL	Recoñecer palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL	Identificar e clasificar os diferentes tipos de palabras nun texto.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	CCL	Recoñecer e usar os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	CCL	Identificar as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).	CCL, CAA	Recoñecer a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	CCL, CAA	Seleccionar a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	CCL	Recoñecer e usar correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.
LINGUA CASTELÁ E	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento	LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes:	CCL	Sinalar as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
LITERATURA	da lingua.	clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.		construír o discurso nos diferentes tipos de producións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL	Utilizar correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	CCL	Aplicar correctamente as normas de acentuación e clasificar as palabras dun texto.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.	CCL	Usar con corrección os signos de puntuación.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.	CCL	Aplicar as normas do uso da til.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	CCL	Utilizar unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	CCL, CD, CAA	Utilizar distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	CCL, CSC	Valorar a variedade lingüística de España e o español de América.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.	LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.	CCL, CSC	Recoñecer e identificar algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.	LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	CCL, CCEC	Recoñecer e valorar as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.	LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCL, CCEC	Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e	LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos literarios.	CCL, CAA	Interpretar a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos literarios.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.			
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas.	LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	CCL, CCEC	Distinguir algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas.	LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	CCL, CCEC	Utilizar comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.	LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	CCL, CAA, CSIEE, CCEC	Crear textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral.	LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	CCL, CAA, CSC, CCEC	Realizar dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral.	LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	CCL, CAA, CCEC	Memorizar e reproducir textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC	Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	CCL, CAA	Comprender as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	CCL, CSC	Comprender o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	CCL, CD, CAA, CSC	Identificar en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Usar documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Interpretar a retrans, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retrans, a ironía e os dobres sentidos.	CCL	Interpretar en producións orais a retrans, a ironía e os dobres sentidos.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	característico da lingua galega			
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega	LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	CCL, CCEC, CSC	Recoñecer a retranca como un trazo característico da lingua galega.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL, CAA, CSC, CSEIEE	Participar axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	CCL, CAA	Seguir unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	CCL, CSIEE, CAA	Facer pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL, CSIEE, CAA	Participar activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	CCL, CAA, CSIEE	Identificar o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL, CSC	Escoitar atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL, CSC	Respectar as opinións dos e das demais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL, CSC, CAA	Respectar as quendas de palabra nos intercambios orais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL, CSC, CCEC	Respectar as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	CCL, CSC, CCEC,	Empregar unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL, CSC, CCEC	Exprésarse cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL, CSC, CCEC, CAA	Participar activamente na conversa formulando e contestando preguntas.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL, CAA	Planificar e elaborar un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.2. Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	CCL	Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL, CSC	Empregar o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL, CCEC	Amosar un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.	CCL, CD, CAA, CSIEE, CSC	Elaborar textos propios dos medios de comunicación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.9. Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL, CCEC, CSC, CAA	Utilizar a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	CCL, CAA, CSIEE	Amosar respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL, CAA, CCEC, CSIEE	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.	CCL, CSC	Usar unha linguaxe non sexista.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL, CSC	Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	CCL, CCEC	Recoñecer textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	CCL, CSC, CCEC	Valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	CCL, CCEC	Identificar a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL, CCEC, CSC	Recoñecer a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación	CCL, CD, CSC	Comprender a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	social ou propios de situacións cotiás.		propios de situacións cotiás.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	CCL	Identificar as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	CCL, CAA, CSIEE	Buscar, localizar e seleccionar información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.	CCL, CAA, CSIEE	Interpretar metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.	CCL	Identificar a estrutura dun texto e recoñecer algúns mecanismos de cohesión.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	CCL, CAA	Identificar o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL, CAA, CSIEE	Empregar o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL, CAA, CSIEE	Facer unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT	Interpretar e comprender a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	CCL, CAA	Realizar o subliñado das ideas principais dun texto.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	CCL, CAA	Esquematizar as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.	CCL, CAA	Realizar o resumo dun texto.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL, CAA, CSIEE	Deducer o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	CCL, CAA, CSIEE	Reler un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	CCL, CD, CAA	Utilizar as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	CCL, CD	Utilizar as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL, CAA, CD, CSIEE	Utilizar dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	CCL, CSIEE, CAA	Realizar diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL, CAA	Descodificar con precisión e rapidez as palabras.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL	Ler textos en voz alta con fluidez e precisión.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta	LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL	Ler textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	(ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.			
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	CCL, CAA, CSC	Ler en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL, CSC	Facer lecturas dramatizadas de textos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL, CAA, CSC	Usar a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	CCL, CAA, CSC	Usar a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.	CCL, CAA, CD	Usar as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.	LGB2.9.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	CCL, CAA, CSC	Amosar interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL, CAA, CSC, CCEC	Amosar interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.1. Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	CCL	Amosar autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.2. Exprés opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL, CSC, CAA, CSIEE	Exprés opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	CCL, CCEC	Percibir as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	CCL, CSC, CCEC	Valorar a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	CCL, CSIEE, CAA	Planificar a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	CCL, CAA, CSIEE	Elaborar o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.	CCL	Respectar as regras de puntuación no texto.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	CCL, CSC, CCEC	Aplicar a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	CCL, CAA, CSIEE	Revisar e reescribir o texto cando é preciso.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL, CAA, CSIEE	Usar o dicionario durante a elaboración de textos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	CCL, CAA, CD	Elaborar, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	CCL, CSC, CCEC, CAA	Escribir, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	CCL, CAA	Elaborar diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	CCL, CSC, CCEC	Escribir textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con	LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL, CSC, CAA	Resumir o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación			
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	CCL, CAA, CSIEE	Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	Expresar nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	Escribir textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	Apreciar os usos creativos da linguaxe.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Usar as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	CCL, CAA, CSIEE, CD	Empregar procesadores de textos de maneira autónoma.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Utilizar correctores de textos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.	CCL, CD, CSIEE	Utilizar as TIC para realizar presentacións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	CCL, CD, CSIEE	Utilizar recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	CCL, CD, CAA	Coidar a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL, CSC	Valorar a lingua escrita como medio de comunicación.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	CCL, CAA	Recoñecer as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como	LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	CCL, CAA	Conxugar e usar con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.			
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL, CAA	Diferenciar as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	CCL, CAA	Identificar e clasificar os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	CCL, CAA	Identificar as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	CCL, CSC, CCEC	Aplicar correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	CCL	Empregar con correccións os signos de puntuación.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL	Usar unha sintaxe adecuada nas súas producións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL, CSC, CCEC	Respectar as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	CCL, CAA	Usar axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...	CCL, CAA	Recoñecer determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	CCL, CAA	Identificar, en oracións, o papel semántico do suxeito..
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	CCL, CAA	Transformar oracións activas en pasiva, e viceversa.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	CCL, CAA	Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a	CCL, CAA, CD	Usar axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	que conforman a lingua.	acepción precisa segundo cada contexto.		cada contexto.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	CCL, CAA	Recoñecer e crear palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	CCL, CAA	Recoñecer e usar sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	CCL, CCEC	Identificar as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL, CSC, CCEC	Identificar e valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL, CCEC	Recoñecer e evitar as interferencias entre as linguas que está a aprender.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL, CCEC, CAA, CSIEE	Identificar diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	CCL, CAA, CCEC	escoitar, memorizar e reproducir textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL, CCEC	Valorar os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL, CCEC, CD	Ler en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL, CCEC, CD	Ler en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	CCL, CCEC	Recoñecer as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	CCL	Distinguer algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	CCL, CCEC, CAA	Identificar e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	CCL, CCEC	Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	CCL, CCEC, CSC	Recrear e compoñer poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	CCL	Participar activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC	Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	CCL, CCEC	Comparar imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL, CCEC	Amosar curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.
MATEMÁTICAS	B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.	MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	CMCT, CAA	Realizar predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.
MATEMÁTICAS	B1.2. Realizar e presentar informes sinxelos sobre o desenvolvemento, resultados e conclusións obtidas no proceso de investigación.	MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	CMCT, CCL, CAA, CSIEE, CD	Elaborar informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.
MATEMÁTICAS	B1.3. Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas ao seu nivel.	MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	CMCT, CAA, CSIEE	Elaborar conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.
MATEMÁTICAS	B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	CMCT, CAA	Propoñer a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.
MATEMÁTICAS	B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender	CMCT, CCL, CAA	Desenvolver e aplicar estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
		argumentos.		
MATEMÁTICAS	B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.	MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	CMCT, CAA, CSIEE	Reflexionar sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.
MATEMÁTICAS	B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.	MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.	CMCT, CD, CAA, CSIEE	Utilizar ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.
MATEMÁTICAS	B1.6. Seleccionar e utilizar as ferramentas tecnolóxicas e estratexias para o cálculo para coñecer os principios matemáticos e resolver problemas.	MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	CMCT, CD, CAA, CCL, CSIEE	Realizar un proxecto, elaborar e presentar un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	CMCT, CCEC	Identificar os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT, CAA, CCL	Ler, escribir e ordenar en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT, CAA, CCL	Interpretar en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.	CMCT	Utilizar os números negativos en contextos reais.
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	CMCT	Reducir dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	CMCT	Redondear números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás	MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	CMCT	Ordenar fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	propiedades das operación, en situación de resolución de problemas.			
MATEMÁTICAS	B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).	MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	CMCT	Coñecer e aplicar os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.
MATEMÁTICAS	B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	CMCT	Operar cos números coñecendo a xerarquía das operacións.
MATEMÁTICAS	B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	CMCT, CCL	Utilizar diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.
MATEMÁTICAS	B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	CMCT, CAA	Estimar e comprobar resultados mediante diferentes estratexias.
MATEMÁTICAS	B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	CMCT	Calcular cadrados, cubos e potencias de base 10.
MATEMÁTICAS	B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	CMCT	Realiza 3 sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula 3 o produto dunha fracción por un número.
MATEMÁTICAS	B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.	CMCT	Realizar operacións con números decimais.
MATEMÁTICAS	B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	CMCT, CAA	Aplicar a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
MATEMÁTICAS	B2.7. Iniciar no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	CMCT	Calcular e utilizar as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.
MATEMÁTICAS	B2.7. Iniciar no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	CMCT	Establecer a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.
MATEMÁTICAS	B2.7. Iniciar no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	CMCT	Calcular aumentos e diminucións porcentuais.
MATEMÁTICAS	B2.7. Iniciar no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	CMCT, CAA	Usar a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.
MATEMÁTICAS	B2.7. Iniciar no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	CMCT, CCL, CAA	Resolver problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.
MATEMÁTICAS	B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	CMCT, CAA	Empregar e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).
MATEMÁTICAS	B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	CMCT	Descompoñer de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.
MATEMÁTICAS	B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	CMCT	Calcular todos os divisores de calquera número menor de 100.
MATEMÁTICAS	B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.	CMCT	Calcular o mcm e o mcd.
MATEMÁTICAS	B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con	MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	CMCT	Descompoñer números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.			
MATEMÁTICAS	B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.	CMCT	Calcular tantos por cen en situacións reais.
MATEMÁTICAS	B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	CMCT, CAA	Elaborar e empregar estratexias de cálculo mental.
MATEMÁTICAS	B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	CMCT, CAA, CCL, CSIEE	Resolver problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
MATEMÁTICAS	B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	CMCT, CAA, CCL, CSIEE	Reflexionar sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
MATEMÁTICAS	B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	CMCT, CCL, CAA	Estimar lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
MATEMÁTICAS	B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	CMCT, CAA	Medir con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
MATEMÁTICAS	B3.2. Operar con diferentes medidas	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	CMCT	Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
MATEMÁTICAS	B3.2. Operar con diferentes medidas	MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	CMCT	Expresar en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
MATEMÁTICAS	B3.2. Operar con diferentes medidas	MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	CMCT	Comparar e ordenar medidas dunha mesma magnitude.
MATEMÁTICAS	B3.4. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.	MTB3.4.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	CMCT	Coñecer e utilizar as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.
MATEMÁTICAS	B3.4. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.	MTB3.4.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	CCL, CAA	Explicar de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.
MATEMÁTICAS	B3.4. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.	MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	CMCT, CCL, CAA	Resolver problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.
MATEMÁTICAS	B3.5. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	CMCT, CAA	Resolver problemas realizando cálculos con medidas angulares.
MATEMÁTICAS	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	CMCT, CAA, CSIEE	Reflexionar sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
MATEMÁTICAS	B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.	MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	CMCT	Identificar e representar posicións relativas de rectas e circunferencias.
MATEMÁTICAS	B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.	MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	CMCT	Identificar e representar ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...
MATEMÁTICAS	B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.	MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...	CMCT	Describir posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...
MATEMÁTICAS	B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.	MTB4.1.4. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	CMCT	Realizar escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
MATEMÁTICAS	B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.	MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	CMCT	Identificar en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.
MATEMÁTICAS	B4.2 Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	CMCT	Clasificar triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.
MATEMÁTICAS	B4.2 Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	CMCT, CD	Utilizar instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.
MATEMÁTICAS	B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.	MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	CMCT	Calcular a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.
MATEMÁTICAS	B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.	MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	CMCT, CAA	Aplicar os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.
MATEMÁTICAS	B4.4. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	MTB4.4.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	CMCT	Identificar e diferenciar os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.
MATEMÁTICAS	B4.4. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	CMCT	Calcular perímetro e área da circunferencia e do círculo.
MATEMÁTICAS	B4.5. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.5.1. Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).	CMCT, CAA	Comprender e describir situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).
MATEMÁTICAS	B4.6. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.6.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	CMCT, CAA, CCL, CSIEE	Resolver problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
MATEMÁTICAS	B4.6. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	CMCT, CAA	Reflexionar sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.
MATEMÁTICAS	B5.1. Recoller e rexistrar unha información	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e	CMCT, CAA	Identificar datos cualitativos e cuantitativos en

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	cuantitativos en situacións familiares.		situacións familiares.
MATEMÁTICAS	B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	MTB5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	CMCT, CAA	Recoller e clasificar datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.
MATEMÁTICAS	B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	CMCT, CAA	Aplicar de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.
MATEMÁTICAS	B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas. MTB5.2.4. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas	CMCT, CAA	Realizar e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas. Realizar análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.
MATEMÁTICAS	B5.3. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.	MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.	CMCT	Identificar situacións de carácter aleatorio.
MATEMÁTICAS	B5.4. Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que con case toda seguridade prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probable esta repetición.	MTB5.4.1. Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)	CMCT, CAA	Realizar conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...).
MATEMÁTICAS	B5.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB5.5.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	CMCT, CAA, CCL, CSIEE	Resolver problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
MATEMÁTICAS	B5.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB5.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.	CMCT, CAA, CCL, CSIEE	Reflexionar sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal	VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	CSC, CCL	Explicar o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.
VALORES	B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na	VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.	CSC	Actuar de forma respectable e digna.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
SOCIAIS E CIVICOS	respectabilidade e na dignidade persoal		CSIEE	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal	VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.	CAA , CCL,	Coñecer e asumir os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.	CAA	Utilizar estratexias de reestruturación cognitiva.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.2. Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia.	CCL, CSIEE	Describir o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.	CSC, CSIEE	Aplicar o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CSC, CSIEE, CCL	Expresar os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	CSC , CSIEE	Traballar en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.	CSC , CCL , CSIEE	Explicar razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	CSC , CAA , CSIEE	Xerar confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais.	CSC , CSIEE	Propoñer alternativas á resolución de problemas sociais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	CSC , CSIEE	Saber facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.5. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.	CSC , CSIEE	Empregar o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.5. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	CSC , CSIEE	Identificar vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais	VSCB1.6.1. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos	CSC , CSIEE	Realizar propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
CIVICOS	responsabilizándose do ben común.	sobre valores sociais	CCEC	sociais
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas	CSC , CAA , CSIEE	Identificar, definir problemas sociais e cívicos e implantar solucións potencialmente efectivas
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.6.3. Razoar a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.	CSIEE	Razoar a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.1. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	CCL, CSC	Dialogar interpretando e dando sentido ao que oe.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.1. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	CCL, CSC, CSIEE	Realizar actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.1. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.	CAA, CSIEE, CSC, CCL	Colaborar en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.2. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que iniben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.	CCL, CSC, CSIEE	Compartir sentimentos durante o diálogo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.2. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que iniben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.	CCL, CSC	Utilizar os elementos que contribúen ao diálogo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3. Empregar a aserción.	VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.	CCL, CSC	Empregar a linguaxe positiva.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3. Empregar a aserción.	VSCB2.3.2. Autoafirmase con respecto.	CCL, CSC, CSIEE	Autoafirmase con respecto.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.4. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.	VSCB2.4.1 Infirir e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.	CCL, CSC	Infirir e dar o sentido adecuado á expresión dos e das demais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.4. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.	VSCB2.4.2. Utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.	CCL, CSC, CSIEE	Utilizar correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.5. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.5.1. Interacciona con empatía.	CSC, CCL, CSIEE	Interaccionar con empatía.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.4. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.	VSCB2.5.2. Sabe contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	CSC, CSIEE	Saber contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
CIVICOS				
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren.	VSCB2.6.1. Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.	CSC, CSIEE	Analizar os problemas que orixinan os prexuízos sociais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren.	VSCB2.6.2. Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.	CCL, CSC, CCEC	Expor razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren.	VSCB2.6.3. Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.	CCL, CCEC, CSC, CD, CAA	Detectar e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	CSC, CSIEE	Desenvolver proxectos e resolve problemas en colaboración.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	CSC, CSIEE	Por de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA, CSIEE, CSC	Amosar boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	CAA, CSIEE, CSC	Recorrer ás estratexias de axuda entre iguais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC	Respectar as regras durante o traballo en equipo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	CSC, CSIEE, CAA	Empregar destrezas de interdependencia positiva.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Explica o concepto de norma.	CCL, CSC	Explicar o concepto de norma.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.2. Infirir a necesidade das normas da súa comunidade educativa	CAA, CSC	Infirir a necesidade das normas da súa comunidade educativa.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.	CCL, CSC, CSIEE	Participar na elaboración das normas.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	CSC	Respectar as normas do centro escolar.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.	CSC, CSIEE	Resolver os conflitos de modo construtivo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.	CSC, CSIEE	Seguir as fases da mediación en situacións reais e simulacións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.	CCL, CSC	Manexar a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	CSC, CSIEE	Analizar as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor.	VSCB3.5.1. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.	CCL, CSC, CSIEE	Ser capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor.	VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.	CSC, CSIEE	Colaborar en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.6. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.	VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares.	CSC, CSIEE	Realizar xuízos morais de situacións escolares.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.6. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.	VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	CSC, CSIEE	Xustificar as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.7. Comprender o que é un dilema moral e resolver dilemas morais para detectar prexuízos relativos ás	VSCB3.7.1. Expressa o que é un dilema moral.	CSC, CCL	Expresar o que é un dilema moral.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
CIVICOS	diferenzas culturais.			
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.7. Comprender o que é un dilema moral e resolver dilemas morais para detectar prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	VSCB3.7.2.Realiza xuízos morais.	CSC, CSIEE	Realizar xuízos morais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.7. Comprender o que é un dilema moral e resolver dilemas morais para detectar prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	VSCB3.7.3. Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.	CSC, CSIEE	Analizar e resolver dilemas morais en situacións reais e simuladas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.7. Comprender o que é un dilema moral e resolver dilemas morais para detectar prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	VSCB3.7.4. Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	CSC, CSIEE	Resolver dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.8. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.	VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades...	CSC, CSIEE	Analizar formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades...
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.8. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.	VSCB3.8.2. Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade.	CSC, CSIEE	Analizar feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.8. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.	VSCB3.8.3. Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.	CSC, CSIEE	Detectar prexuízos e analizar conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.9. Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.	VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión.	CSC	Valorar e respectar a libre expresión.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.9. Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.	VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.	CSC	Comprender, interpretar e aceptar opinións diferentes ás propias.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.9. Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.	VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.	CSC, CSIEE	Relacionar diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.9. Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.	VSCB3.9.4. Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.	CSC, CSIEE, CCL	Analizar, reflexionar e expresar conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	VSCB3.10.1. Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.	CSC, CSIEE	Axuizar criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.11. Respetar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os dereitos e deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organizacións e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno.	VSCB3.11.1. Axuíza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.	CSC, CSIEE	Axuízar criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.11. Respetar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os dereitos e deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organizacións e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno.	VSCB3.11.2. Razoar a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	CSC, CCL	Razoar a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.12. Crear un sistema de valores propios realizando xuízos morais baseados nos dereitos e deberes básicos do Estatuto de autonomía e da Constitución española.	VSCB3.12.1. Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.	CSC, CCL	Explicar os dereitos e deberes básicos da Constitución española.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.12. Crear un sistema de valores propios realizando xuízos morais baseados nos dereitos e deberes básicos do Estatuto de autonomía e da Constitución española.	VSCB3.12.2. Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.	CSC, CSIEE	Realizar xuízos morais sinxelos fundamentados.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.12. Crear un sistema de valores propios realizando xuízos morais baseados nos dereitos e deberes básicos do Estatuto de autonomía e da Constitución española.	VSCB3.12.3. Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	CSC, CSIEE	Participar no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.13. Comprender a importancia da contribución dos cidadáns e cidadás aos servizos públicos e aos bens comúns a través dos impostos realizando razoamentos críticos.	VSCB3.13.1. Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade.	CSC, CCL, CSIEE	Comprender, valorar e expoñer por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.13. Comprender a importancia da contribución dos cidadáns e cidadás aos servizos públicos e aos bens comúns a través dos impostos realizando razoamentos críticos.	VSCB3.13.2. Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.	CSC, CCL	Explicar a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.13. Comprender a importancia da contribución dos cidadáns e cidadás aos servizos públicos e aos bens comúns a través dos impostos realizando razoamentos críticos.	VSCB3.13.3. Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.	CSC, CCEC, CD, CCL, CSIEE	Coñecer as consecuencias de non pagar impostos.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.14. Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican.	VSCB3.14.1. Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	CSC, CCL, CSIEE	Tomar conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explicar as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.14. Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican.	VSCB3.14.2. Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.	CSC, CAA	Investigar os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.14. Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican.	VSCB3.14.3. Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.	CCL, CSC, CAA, CSIEE	Coñecer a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.14. Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican.	VSCB3.14.4. Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.	CSC, CD, CMCT, CCEC	Expoñer graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.15 . Ser capaz de realizar primeiros auxilios e tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	VSCB3.15.1. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	CCL, CAA, CSIEE	Razonar as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.15 . Ser capaz de realizar primeiros auxilios e tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	VSCB3.15.2. Coñece as prácticas de primeiros auxilios.	CSC, CSIEE	Non.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.16. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.	VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	CD, CSC	Realizar un uso ético das novas tecnoloxías.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.16. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.	VSCB3.16.2. Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.	CCL, CAA, CSC	Analizar e enxuízar criticamente os contidos do contorno dixital.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.17. Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías.	VSCB3.17.1. Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.	CD, CSC, CSIEE	Realizar análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.17. Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías.	VSCB3.17.2. Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.	CSC, CCEC, CD	Reflexionar sobre a influencia da publicidade.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.17. Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías.	VSCB3.17.3. Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.	CSC, CCL, CCEC, CSIEE	Realizar exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.18. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais.	VSCB3.18.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.	CSC, CSIEE, CAA	Desenvolver proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.18. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais.	VSCB3.18.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.	CSC, CCL	Reflexionar sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.18. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais.	VSCB3.18.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.	CSC, CCL, CSIEE	Explica medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.

04. Actividades de aprendizaxe asociadas a cada bloque de contido.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	b,e,h,i	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Emprego de diferentes fontes de información. B1.3. Lectura de textos propios da área. B1.4. Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados. B1.5. Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.). Xestión de ficheiros.	Buscar,seleccionar e organizar información,elaborar informes e comunicar resultados. Expresar oralmente e por escrito de forma clara e ordenada os contidos da área solicitados. Empregar de forma autónoma o tratamento de textos. Manexar estratexias axeitadas para acceder á información. Efectuar búsquedas guiadas de información na rede.	Durante todo o curso.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	b,h	B1.6. Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade.	Coñecer e explicar estratexias para obter información sobre feitos delimitados. Manifestar autonomía na planificación e execución de tarefas.	Durante todo o curso.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	a,b,c,e,g,h,i	B1.7. Traballo individual e cooperativo. B1.8. A igualdade entre homes e mulleres. A conduta responsable. B1.9. A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. Toma de decisións: criterios e consecuencias. B1.10. Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. B1.11. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula e no centro. B1.12. Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade. B1.13. Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula. B1.14. Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e o seu poder de adición.	Manifestar autonomía na planificación e execución de tarefas. Manifestar iniciativa e responsabilidade na toma de decisións Utilizar estratexias para realizar traballos en equipo e resolver posibles conflitos pacificamente. Valorar a necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e do seu poder de adición..	Durante todo o curso.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	a,b,c,e,g,h,i,m	B1.15. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.	Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigación,extraendo conclusións e comunicando resultados en diferentes soportes. Presentar un informe recollendo información de diferentes fontes.	Durante todo o curso.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2 - O SER HUMANO E A SAÚDE	e,h	B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento. B2.2. Anatomía e fisioloxía. B2.3. Células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas. B2.4. Diferentes tipos de células. Os virus e as	Coñecer o funcionamento do corpo humano anatómica e fisiolóxicamente. Identificar e coñecer as células, os diferentes tipos de células,os	5 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			bacterias.	tecidos, os órganos, os aparellos, os sistemas, os virus e as bacterias.	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2 - O SER HUMANO E A SAÚDE	e,h	B2.5. As funcións vitais no ser humano. B2.6. Función de relación (órganos dos sentidos, sistema nervioso e aparello locomotor). B2.7. Función de nutrición (aparellos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor). B2.8. Función de reprodución (aparello reprodutor).	Recoñecer as principais función vitais dos seres humanos. Identificar e localizar os principais órganos que interveñen na realización das función vitais do corpo humano. Identificar as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor. Explicar as súas funcións. Recoñecer e identificar as características básicas do sistema reprodutor. Identificar os seus órganos e explicar o seu funcionamento.	5 sesións.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2 - O SER HUMANO E A SAÚDE	a,b,c,d,h,k,m	B2.9. Saúde e enfermidade. B2.10. Principais enfermidades que afectan aos aparellos e sistemas do organismo humano. B2.11. Hábitos saudables para previr enfermidades. B2.12. Trastornos alimenticios. B2.13. Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. B2.14. Tipos de dietas. B2.15. Análise de etiquetas de produtos. B2.16. Avances da ciencia que melloran a saúde e a vida. B2.17. Coñecemento de actuacións básicas de primeiros auxilios.	Investigar sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación e estilo de vida inadecuados. Coñecer os principios das dietas equilibradas. Elaborar menús equilibrados e saudables. Recoñecer os efectos nocivos do consumo de drogas e alcohol. Comentar os avances científicos que melloran a saúde e a vida. Coñecer actuacións básicas de primeiros auxilios.	5 sesións.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	e,h	B3.1. Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. B3.2. Organización e estrutura dos seres vivos: células, tecidos: tipos; órganos; aparellos e sistemas: principais características e funcións.	Definir e diferenciar seres vivos e inertes. Identificar a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas. Nomear as principais características e función de cada un.	5 sesións.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	e,h,l	B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos. B3.4. Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación. B3.5. As plantas: estrutura e fisioloxía. A fotosíntese e a súa importancia para a vida na Terra.	Clasificar os seres vivos. Nomear as principais características dos diferentes reinos. Diferenciar animais vertebrados e invertebrados. Identificar animais vertebrados, invertebrados e plantas. Nomear as partes das plantas. Describir a súa fisioloxía. Explicar e definir a fotosíntese.	5 sesións.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	a,e,h,l,i,o	B3.6. As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. Características e compoñentes dun ecosistema. B3.7. Ecosistemas: pradería, poza, lagoa, bosque, litoral e cidade e os seres vivos. A biosfera, diferentes hábitats dos seres vivos. B3.8 Hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. B3.9. Uso de medios tecnolóxicos para o estudo dos seres vivos. B3.10. Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos. B3.11. Uso da lupa para a observación científica.	Definir ecosistema. Explicar as características e componentes dun ecosistema sobre todo as praderías, pozas, lagoas, bosques, litorais, cidade e os seres vivos, coñecendo os diferentes hábitats dos seres vivos. Coñecer hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. Explicar en que consisten as cadeas alimentarias. Investigar con criterio científico ecosistemas próximos e presentar resultados en diferentes soportes. Identificar algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural. Identificar as causas de extinción de especies. Usar a lupa para a observación científica.	5 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	e,h	B4.1. Concepto de enerxía. Diferentes formas de enerxía. A luz como fonte de enerxía. B4.2. Electricidade: a corrente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: o magnetismo terrestre. O imán: o compás. B4.3. Os cambios de estado. As reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.	Definir enerxía e coñecer as diferentes formas de enerxía. Coñecer a luz como fonte de enerxía. Coñecer a electricidade. Coñecer a electricidade como corrente eléctrica. Nomear e identificar os elementos dun circuito eléctrico. Coñecer o magnetismo terrestre. Coñecer o imán e a súa utilización no compás. Realizar sinxelas reaccións químicas habituais na vida cotiá e comunicar os resultados (combustión, oxidación e fermentación) Identificar produtos químicos habituais no fogar e os seus posibles riscos para o organismo. Identificar e explicar os símbolos de perigo máis común na etiquetaxe.	5 sesións.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	e,h	B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables. B4.5. Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo. B4.6. Utilidade dalgúns avances, produtos e materiais para a sociedade.	Definir fonte de enerxía e materia prima. Distinguir enerxías renovables e non renovables. Explicar algunhas acción necesarias para o desenvolvemento enerxético sostible. Ver a utilidade dalgúns avances, produtos e materiais para a sociedade.	5 sesións.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	e,h	B4.7. Planificación e realización de experiencias diversas para estudar as propiedades de materiais de uso común e o seu comportamento diante da luz, o son, a calor, a humidade e a electricidade. B4.8. Predición de cambios no movemento ou na forma dos corpos por efecto das forzas.	Coñecer e clasificar materiais segundo as súas propiedades. Distinguir entre propiedades xerais e específicas da materia. Ver o comportamento dos materiais diante da luz, o son, a calor, a humidade e a electricidade. Saber predecir cambios no movemento ou na forma dos corpos por efecto das forzas.	5 sesións.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	e,h	B4.9. Observación dalgúns fenómenos de natureza eléctrica e os seus efectos (luz e calor). B4.10. Atracción e repulsión de cargas eléctricas. B4.11. Separación de compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución. B4.12. Reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación. B4.13. Normas de prevención de riscos.	Nomear e identificar fenómenos de natureza eléctrica e os seus efectos, sobre todo a luz e a calor. Coñecer os efectos da atracción e repulsión de cargas eléctricas. Coñecer e identificar a separación dos compoñentes a través dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución. Realizar sinxelas reaccións químicas habituais na vida cotiá e comunicar os resultados (combustión, oxidación e fermentación). Coñecer as normas de prevención de riscos.	5 sesións.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	e,h	B5.1. Máquinas e aparellos. Tipos de máquinas na vida cotiá e a súa utilidade. B5.2. Análise de operadores e emprego na construción dun aparello.	Coñecer as máquinas e os aparellos usados na vida cotiá, a súa utilidade e as normas básicas de seguridade para o seu uso. Análizar os operadores e o seu emprego na construción dun aparello.	5 sesións.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E	g,h,j	B5.3. Construción de estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas.	Construir estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas.	5 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
	MÁQUINAS				
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	e,h	B5.4. A electricidade no desenvolvemento das máquinas. B5.5. Elementos dos circuitos eléctricos. B5.6. Efectos da electricidade. B5.7. Condutores e illantes. B5.8. A relación entre electricidade e magnetismo.	Identificar e explicar algúns efectos da electricidade na vida cotiá. Coñecer as máquinas eléctricas usadas na vida cotiá e as normas básicas de seguridade para o seu uso. Coñecer a importancia da electricidade no desenvolvemento das máquinas. Diferenciar os elementos dun circuito eléctrico. Definir e distinguir materiais condutores e illantes. Relacionar a electricidade e o magnetismo.	5 sesións.
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	e,h	B5.9. A ciencia: presente e futuro da sociedade. B5.10. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos. B5.11. Importantes descubrimentos e inventos.	Investigar sobre a evolución dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade. Explicar os seus beneficios e riscos para a sociedade. Valorar e describir a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e de traballo. Coñecer e valorar algún dos avances da ciencia, medicina, cultura, tecnoloxías, etc.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	e,h	B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias sociais. B1.2. Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	Iniciar ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Buscar información sobre diferentes temas utilizando diferentes fontes, tanto directas como indirectas..	Durante todo o curso.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	e,h,i	B1.3. Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións. B1.4. Desenvolvemento de estratexias para organizar, asimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes. B1.5. Técnicas de traballo intelectual.	Buscar información sobre diferentes temas utilizando as TIC. Obter, organizar, asimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes e desenvolver estratexias para elo. Coñecer técnicas de traballo.	Durante todo o curso.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	e,h,b,i,o	B1.6. Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. Elaboración dun glosario colectivo. B1.7. Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa. B1.8. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.	Practicar estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. Facer un ficheiro de termos propios da área. Realización de lecturas específicas tanto en formato escrito como dixital. Memorización, identificación e diferenciación de definicións e conceptos	Durante todo o curso.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	h,b,i	B1.9. Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información.	Fomentar de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). Realización de lecturas específicas tanto en formato escrito como dixital.	Durante todo o curso.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	h,b	B1.10. Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.	Utilizar técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.	Durante todo o curso.
CIENCIAS	BLOQUE 1.	a,h,i	B1.11. Estratexias para a resolución de conflitos, utilización	Utilizar o diálogo como método de resolución de conflitos.	Durante

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
SOCIAIS	CONTIDOS COMÚNS		das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.	Utilizar as normas de convivencia e valorar a convivencia pacífica e tolerante.	todo o curso.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	a,c	B1.12.Participación activa e construtiva na vida social.	Realizar una participación activa e construtiva na vida social.	Durante todo o curso.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	a,h	B1.13.A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais.	Comprender que a cooperación e o diálogo son valores democráticos fundamentais.	Durante todo o curso.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	b,d	B1.14.Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.	Ter iniciativa emprendedora. Realizar actividades de experimentación.	Durante todo o curso.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	a,b,c	B1.15.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos.	Planificar e xestionar proxectos co fin de acadar obxectivos.	Durante todo o curso.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,g,e,i	B2.1.Cartografía. Planos, mapas e planisferios. B2.2.Tipos de mapas: físicos, políticos e temáticos. B2.3. Escalas e signos convencionais dun mapa. B2.4.Técnicas de orientación no espazo. Elaboración dun itinerario de viaxe coa axuda de ferramentas dixitais.	Saber como son os mapas e como se interpretan e orienta neles.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	e,g,h	B2.5.O clima. Elementos e factores climáticos.	Diferenciar entre tempo atmosférico e clima. Coñecer os elementos que determinan o clima dun lugar.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	e,h,o	B2.6.A paisaxe: elementos que o forman, tipos de paisaxes. B2.7.Características dos principais paisaxes de España e de Europa	Recoñecer os tipos de paisaxe de España e Europa, coas súas características e os elementos que os forman. Valorar a influencia do clima na paisaxe e vexetación.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	e,h	B2.8.A diversidade xeográfica das paisaxes de Europa: relevo, climas e hidrografía. B2.9. Utilización e consulta en sistemas de información xeográfica.	Coñecer identificar e localizar os principais e relevantes elementos xeográficos de Europa e os diferentes climas. Comprender e diferenciar as principais vertentes hidrográficas de Europa, e coñecer os principais ríos europeos.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,b,h	B2.10.A intervención humana no medio. Consumo responsable. Os problemas da contaminación. B2.11.O desenvolvemento sostible. B2.12. Elaboración dun plan de reciclaxe.	Recoñecer as consecuencias da intervención humana na transformación das paisaxes e na contaminación do medio. Posta en común de actividades humanas que favorezan o desenvolvemento sostible. Elaborar un plan de reciclaxe.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,b,h	B2.13.O cambio climático: causas e consecuencias.	Coñecer as causas e consecuencias do cambio climático.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,d,h	B3.1.A Unión Europea. B3.2.A organización económica, social, política e territorial da Unión Europea. Aproximación a algunhas características significativas dos países europeos a través dun proxecto cooperativo.	Coñecer a organización económica, social, política e territorial da Unión Europea. Aproximarse a algunhas características significativas dos países europeos a través dun proxecto cooperativo.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN	d,g,h,i	B3.3.Demografía e poboación. Variables demográficas. B3.4.Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade	Comprender e coñecer diversas características e clasificación da poboación dun lugar e coñecer os conceptos de natalidade,	5 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
	SOCIEDADE		de poboación distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación. B3.5.Representación gráfica de datos demográficos: as pirámides de poboación.	mortalidade, emigración e inmigración. Interpretar diferentes gráficas de poboación, facendo fincapé nas pirámides de poboación.	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	d,g,o,h	B3.6 Poboación de Europa: distribución e evolución.	Adquirir o concepto de densidade de poboación, e a súa evolución en Europa. Interpretar diferentes gráficas de poboación.	3 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,d,o,h	B3.7.Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de emigrantes ao noso país, problemas actuais da poboación. Estudo dos movementos migratorios da familia.	Recoñecer os conceptos de emigración e inmigración. Coñecer as causas e as consecuencias do éxodo rural, da emigración a Europa e da inmigración a España.	3 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	h,o	B3.8.As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa. B3.9.A produción de bens e servizos.	Identificar o concepto de materia prima. Diferenciar entre produtos elaborados e industriais. Recoñecer as distintas formas de produción de España e Europa. Coñecer as principais actividades do sector primario, secundario e terciario en España e Europa, os seus produtos e a súa importancia en relación á poboación ocupada.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	b,h	B3.10.O consumo e a publicidade. Debates sobre a influencia da publicidade nas nosas prácticas diarias.	Valorar a necesidade do consumo responsable e ver a influencia da publicidade no consumo. Debatir sobre a influencia da publicidade nas nosas prácticas diarias.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	g,h,b	B3.11.Educación financeira. O diñeiro. O aforro. Elaboración dun presuposto persoal.	Coñecer algunhas definicións de termos financeiros. Elaborar un presuposto persoal para coñecer a importancia do uso responsable do diñeiro e o aforro.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	b,h	B3.12.Empregabilidade e espírito emprendedor.	Traballar a empregabilidade e o espírito emprendedor.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	h	B3.13.A empresa. Actividade e funcións.	Coñecer as principais actividades empresariais e as súas funcións.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	g,h,i,o,b	B4.1.As idades da historia: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. B4.2.As fontes históricas e a súa clasificación. Realización dun traballo expositivo seleccionando e clasificando distintas fontes (artísticas, literarias, gráficas, estatísticas, cartográficas, orais, etc.)	Coñecer o concepto de tempo histórico. Coñecer o concepto de fonte histórica. Clasificar e diferenciar as diferentes fontes históricas.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	g,h,i	B4.3.O tempo histórico e a súa medida. B4.4.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo. Realización dunha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis relevantes que marcan as idades da historia.	Elaboración dunha liña do tempo. Confeción de mapas históricos. Realizar unha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis relevantes que marcan as idades da historia.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	b,d,o,h	B4.5.As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XIX. B4.6.España na Idade Contemporánea I: o século XIX. B4.7.As transformacións	Coñecer as transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XIX e a España na Idade Contemporánea I: o século XIX.	10 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			económicas, políticas, sociais e culturais do século XX. B4.8.España na Idade Contemporánea II: o século XX. Mulleres e homes relevantes na historia de España e Galicia. B4.9.España na Unión Europea. B4.10.O Mundo Actual. Realización de arquivos sobre temas de actualidade.	Coñecer as transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XX e a España na Idade Contemporánea II: o século XX. Coñecer as mulleres e os homes relevantes na historia de España e Galicia. Descubrir o lugar de España na Unión Europea. Realizar de arquivos sobre temas de actualidade.	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	d,o,h	B4.11.Noso patrimonio histórico e cultural. B4.12.Patrimonio da Humanidade. Elaboración dunha guía sobre os sitios e lugares Patrimonio da Humanidade.	Recoñecer o noso patrimonio histórico e cultural e as diferentes manifestacións. Elaborar unha guía sobre os sitios e lugares Patrimonio da Humanidade.	5 sesións.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	d,o,h	B4.13.Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo.	Recoñecer os museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo da nosa historia e cultura.	5 sesións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	j,e ,b	B1.1. Indagación e apreciación das posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do contexto próximo. B1.2. O contexto natural, artificial e artístico: posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos. B1.3. Elaboración de protocolos para a observación sistemática de aspectos, calidades e características notorias e sutís das imaxes.	Observar e analizar distintos elementos, tanto naturais como artificiais atendendo aos seus aspectos, dimensións, calidades etc.	3 sesións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	j,e,b	B1.4. Indagación sobre o uso artístico dos medios audiovisuais e tecnolóxicos para o traballo con fotografías. B1.5. Documentación sobre a evolución da fotografía e valoración das posibilidades do formato dixital actual. B1.6. Valoración do cine de animación como ferramenta de aprendizaxe. B1.7. Secuenciación dunha historia, unha novela e unha canción, con imaxes e textos explicativos. B1.8. Elaboración de carteis aplicando coñecementos plásticos e audiovisuais. B1.9. Iniciación a sinxelas obras de animación tendo en conta o son, a montaxe, o guión e a realización.	Facer cine de animación con distintas técnicas. Retocar fotografías e modificalas.	3 sesións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	j,i,a	B1.10. Valoración dos medios de comunicación e das novas tecnoloxías da información e da comunicación como instrumentos de coñecemento, produción e satisfacción. B1.11. Uso das tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer as manifestacións do patrimonio cultural e artístico dos pobos (autores e autoras, obras e documentación). B1.12. Uso intencionado da imaxe como instrumento de comunicación. B1.13. A protección de datos. Dereito á propia imaxe.	Buscar información sobre distintas obras Patrimonio da Humanidade; dimensións, artistas, tipo de técnica empregada na súa construción...	3 sesións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,b	B2.1. Aplicación de recursos gráficos para a expresión de emocións, ideas e accións. B2.2. Disposición á orixinalidade, a espontaneidade e a plasmación de ideas, sentimentos e vivencias de forma persoal e autónoma, na creación dunha	Debuxar emocións e sentimentos con orixinalidade.	3 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			obra artística. B2.3. Recreación de espazos, aplicando conceptos artísticos básicos (equilibrio e composición).		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,b	B2.4. Análise das formas de representación de volume. B2.5. Elaboración de obxectos tridimensionais con distintos materiais. B2.6. Comparación entre as formas que adopta a representación do espazo en diferentes áreas ou ámbitos.	Construir obxectos tridimensionais e comparalos.	3 sesións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	d ,j	B2.7. Coñecemento e valoración de identificadores artísticos de diferentes culturas. B2.8. Interese por coñecer producións do patrimonio cultural e artístico dos pobos. B2.9. Valoración do patrimonio cultural e artístico para a satisfacción con eles e para a súa conservación. B2.10. Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores e creadoras, e manifestacións artísticas.	Visualización e análise de distintos monumentos e obras pertencen ao Patrimonio da Humanidade.	4 sesións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	i,j,b	B2.11. Emprego dos medios audiovisuais e novas tecnoloxías da información e da comunicación para o tratamento de imaxes, deseño, animación e difusión dos traballos elaborados. B2.12. Preparación de documentos propios da comunicación artística.	Realizar carteis, guías, programas etc empregando as novas tecnoloxías.	3 sesións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	a,b ,j	B2.13. Elaboración de producións plásticas utilizando técnicas mixtas, elixindo as técnicas, os instrumentos e os materiais de acordo coas súas características e coa súa finalidade. B2.14. Asunción de responsabilidade no traballo propio (constancia e esixencia progresiva) e no traballo cooperativo (respecto polas achegas e as disposicións das demais persoas). B2.15. Realización individual ou en grupo, con establecemento de momentos de revisión e de reflexión sobre o proceso seguido.	Realizar producións individuais e colectivas plásticas con técnicas mixtas.	3 sesións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO	g,b,j	B3.1. Elaboración de composicións plásticas partindo de conceptos xeométricos da realidade do alumnado. B3.2. Uso da cuadrícula para coñecer e comprender o termo de escala. B3.3. Apreciación das posibilidades plásticas e expresivas das estruturas xeométricas. B3.4. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva. B3.5. Uso dos instrumentos básicos do debuxo xeométrico para compor unha creación artística partindo dos polígonos elementais.	Elaboración de composicións xeométricas empregando a cuadrícula para debuxar a escala.	4 sesións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO	j,g,b	B3.6. Exploración e uso adecuado do material de debuxo técnico, coa finalidade de atopar o máis apropiado para o resultado final.	Facer composicións usando os distintos materiais propios do debuxo técnico.	Durante todo o curso.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,c,e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización do discurso; escoita; respecto á quenda de palabra; papel de persoa moderadora; entoación adecuada; respecto polos sentimentos,	Comunicar de maneira clara, coa entoación adecuada e respetando o turno de palabra e as opinión dos demais.	Durante todo o curso

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	Comunicar unha mensaxe verbal e a continuación a mesma mensaxe de forma non verbal, a continuación que o fagan os alumnos con outras mensaxes.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,b,e	B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	Participar en debates, chuvias de ideas, reflexións, análise de textos, comentarios etc.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	e	B.1.4. Valoración crítica de mensaxes verbais e non verbais.	Escribir e emitir xuízos e conclusións de diferentes temáticas.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	e	B1.5. Valoración dos contidos transmitidos polo texto. Dedución das palabras polo contexto. Ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	Participar en comentarios de textos. Búsqueda de palabras en dicionarios, enciclopedias ou outras ferramentas.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	e	B1.6. Comprensión de textos orais segundo a súa tipoloxía. Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.	Escoita de distintos tipos de textos. Uso do dicionario. Aproveitar algún tema de ciencias sociais para facer unha rede semántica sinxela.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	Escoitar textos expositivos dos compañeiros emitindo críticas constructivas ao finalizar. Elaborar textos expositivos. Interpretación de textos lidos e tamén feitos por eles mesmos.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,e	B1.9. Identificación da finalidade comunicativa de textos de diferentes tipoloxías: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos) Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.	Ler textos de distintos tipos. Entoar os textos según a intención dos mesmos. Salientar ideas principais e secundarias de textos lidos. Buscar nos dicionarios vocabulario descoñecido. Manexar o vocabulario novo en distintos contextos.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.10. Expresión e produción de textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos.	Producir textos orais segundo a súa tipoloxía segundo os diferentes formatos e intencións comunicativas.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,b,e	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	Elaboración de enquisas e de entrevistas e facer comentarios e conclusións das mesmas.	4 sesións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.1. Consolidación do sistema de lecto-escritura. B2.2. Lectura en voz alta de distintos tipos de texto-	Ler diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión.	Durante todo o curso

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
				Deixarlles seleccionar libros para ler segundo o seu gusto.	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.3. Comprensión de textos, en voz alta e en silencio, segundo o seu tipoloxía. B2.4. Audición de diferentes tipos de textos.	Ler diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. Deixarlles seleccionar libros para ler segundo o seu gusto.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.5. Lectura, en silencio, e comprensión de distintos tipos de texto.	Manexar a biblioteca de aula e a biblioteca do centro como recurso para coller gusto pola lectura.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.6. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.	Facer esquemas de textos. Subliñar nos textos as ideas principais.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.7. Comprensión de textos segundo a súa tipoloxía.	Lectura de diferentes textos tanto dos libros do alumno como da biblioteca de aula.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. B2.9. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.10. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	Manexar a biblioteca de aula e a biblioteca do centro. Lectura dos libros contidos no plan lector de centro. Intercambio de libros cos compañeiros.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e,i	B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe	Manexar as distintas bibliotecas que temos a nosa disposición para ocio e tamén para buscar información.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a,b,e	B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	Redactar ou comentar sensacións extraídas tras ler diferentes textos.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a,e,i	B2.13. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información. B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	Elaborar traballos sobre artistas, animais, países, monumentos... que supoñan a búsqueda de información en diferentes medios tecnolóxicos.	4 sesións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe. B2.14. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	Facer diversas lecturas de libros, textos, poemas, contos, enciclopedias, xornais, revistas... facendo uso dos recursos disponibles tanto no colexio, coma na casa ou no concello.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal e	Facer descripcións, diálogos, narracións, exposicións, invencións, cartas, anuncios, cómics.	Durante todo o curso

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación, parénteses, etc). Acentuación. B3.4. Orde e presentación.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e	B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, estrutura...). B3.6. Revisión e mellora do texto. B3.7. Realización de ditados.	Producir textos informativos e rigurosos seguindo unhas pautas. Ter en conta posibles críticas dos compañeiros e mestre para mellorar os textos elaborados. Facer ditados tanto emitidos polo mestre como por outros compañeiros.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e	B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación e parénteses).Acentuación.	Redactar textos tanto de elaboración propia como ditados. Reproducir textos, cartas, receitas, escritos etc con corrección.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	a,e	B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	Facer carteis publicitarios e anuncios tanto individuais como en grupo. Elaboración de comics.	4 sesións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e	B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal, puntuación.	Traducir textos a distintos tempos. Contar e escribir historias contadas por terceiros.	4 sesións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e	B3.9. Produción de textos segundo o Plan de escritura.	Non.	Non
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e,i	B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic. B3.9. Produción de textos segundo o Plan de escritura.	Facer carteis publicitarios e anuncios tanto individuais como en grupo.	4 sesións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións). B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.	Analizar distintas frases e oracións. Analizar textos. Cambiar textos para ubicalos en outros tempos.	4 sesións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.4. Vocabulario: sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neologismos. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. Siglas e abreviaturas. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores	Manexo do dicionario como recurso para evitar a repetición de palabras nos textos. Elaboración de descripcións de distintos elementos para manexo de vocabulario. Exercicios de intercambio de palabras tipo "Tabú".	Durante todo o curso

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			textuais (de orde, contraste e explicación) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais (substitucións pronominais) coma léxicos (elipses e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos).		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	Manexo de dicionario e enciclopedias.	Durante todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións). B4.8. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. B4.9. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.10. Utilización adecuada dos signos de puntuación. B4.11. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	Análisis gramatical de oracións e textos clasificando as palabras. Corrección de pequenos textos dados polo mestre ou textos feitos por compañeiros. Redacción de textos ou fragmentos con correcta acentuación, ortografía e puntuación. Ampliación de frases, oracións, textos etc	4 sesións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e,i	B4.12. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	Utilización de internet, enciclopedias, dicionarios, revistas, xornais, bibliografías etc para elaborar textos propios. Elaborar textos propios a partires de outros dados intentando cambiar o maior número de palabras sin modificar o significado do texto. Xogos tipo "tabú", "pasapalabra", "arriba España"...	4 sesións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	d,e,i,o	B4.13. As variedades da lingua. B4.14. Coñecemento xeral de realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.	Lectura de contos e poemas en distintas linguas. Lectura de textos de autores españois, galegos, cataláns...	4 sesións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	Lectura de distintos textos aproveitando os libros de ciencias sociais. Lectura de contos, poemas, xornais, revistas, blogs, enciclopedias etc relacionados coa historia, coa cultura, cos valores etc.	4 sesións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.2. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países. B5.3. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.4. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B5.5. Identificación de recursos literarios.	Lectura de lendas e contos. Redación de lendas contadas por familiares, vecinos ou coñecidos. Elaboración de contos inventados por eles tanto individuais como en grupos ou en gran grupo. Identificar distintos recursos literarios presentes en textos dados.	4 sesións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.5. Identificación de recursos literarios.	Recoñecemento de distintos recursos literarios presentes en textos que se lles ofrecen. Creación de personificacións, hipérboles, comparacións, metáforas e repeticións. Elaboración de textos con beleza e expresividade empregando	4 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
				distintos recursos literarios.	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e,i	B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	Elaboración de textos con beleza e expresividade empregando distintos recursos literarios.	4 sesións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,d,e	B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados. B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	Memorizar poemas. Recitar e dramatizar poemas.	4 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,e	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.	Facer resumos de textos tras escoitalos. Emitir opinións sobre novas lidas e escoitadas. Participar activamente en debates defendendo posturas e argumentando ideas. Revatir posturas diferentes á propia con educación e respecto.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i,o	B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas. B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.	Buscar receitas, bibliografías, obras de arte, fauna, vexetación etc en distintos medios; blogs, páxinas web, wikipedia, radio, televisión, revistas, xornais, enciclopedias...	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i,o	B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retranca, da ironía e de dotes sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.	Lectura de distintos textos en lingua galega interpretando a retranca intrínseca. Análisis da retranca de en distintos textos da lingua galega. Interpretación do dobre sentido de algúns textos galegos.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,c,e,o	B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).	Resumo de textos ou lecturas. Enumeración de ideas principais dun texto. Conversar cos compañeiros e mestre sobre diversos temas tanto nun contexto formal como nun máis distendido.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,e,o	B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas, contacto visual).	Participar en debates con respecto e seguindo as normas de intervención. Participar en charlas ou exposicións (facendo fincapé na intervención no momento axeitado e prestando atención).	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	Participar en debates, discusións, exposicións, conversas, asembleas, entrevistas....	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E	a,b,e,o	B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación,	Participar en debates, discusións, exposicións, conversas, asembleas, entrevistas....	Durante todo o curso

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
	ESCOITAR		xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b,e,i	B1.9. Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión.	Facer textos expositivos, entrevistas, enquisas, e dar opinión sobre distintos temas.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	d,e	B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).	Realizar obras de teatro. Participar en xogos de interpretación tipo "as películas", "os sentimentos". Facer dramatizacións de pequenas escenas.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b,d,e	B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	Participar e aportar nos traballos en grupos e por parellas. Ceder ante outras opinión maioritarias á hora de facer traballos.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	e	B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	Contar contos, recitar poemas, ler textos e outro tipo de escritos. Dar opinións.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,d,e,o	B1.13. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Participar en debates, discusións, rifas, organización de aula etc.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,d,e,o	B1.14. Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	Escoita de conversas de diferentes zonas de Galicia. Identificación de variacións dialectais do galego.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,d,e,o	B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Identificar o uso da lingua galega en calquera contexto.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e,l,j,o	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos. B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas. B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou	Lectura de distintos textos; panfletos informativos, menú do comedor, distintos regulamentos do colexio, xornais, cartas, tablóns de anuncios... Sintetizar e explicar a información contida en ditos escritos.	Durante todo o curso

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.	Comparar, clasificar, identificar e interpretar datos a través de gráficos, esquemas e ilustracións.	Durante todo o curso.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e	B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.	Subliñar información relevante de diversos textos aproveitando áreas como ciencias sociais e ciencias naturais. Esquematizar conceptos importantes trala lectura de textos. Resumir textos extraendo as partes máis significativas.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e	B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	Ler distintos tipos de escritos. Ler textos con vocabulario técnico ou específico dun tema.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e,i	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	Buscar información en internet seguindo as pautas dadas polo mestre. Seleccionar información interesante e importante dentro dos textos. Organizar información sobre un tema extraído de distintas fontes.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e,o	B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.	Ler distintos textos; Científicos, temáticos, narrativos, poéticos...	Durante todo o curso.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	Lectura de pequenas obras teatrais. Aprender fragmentos de obras de teatro. Representación de escenas de algunhas obras teatrais coñecidas. Representación de obras teatrais elaboradas por eles mesmos en pequenos grupos.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,i	B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas. B2.12. Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.	Utilizar e organizar a biblioteca de aula e a do centro.	Durante todo o curso.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	Facer empréstitos na biblioteca do centro. Facer un listado de libros favoritos. Facer unha ficha de "Valoración de lecturas" despois de cada lectura.	Durante todo o curso.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	Elaboración dun diario de vacacións. Redacción de textos con distintas temáticas; "O día máis feliz da miña vida", "O día que máis vergonza pasei", "O momento no que me namorei", "Tremín de medo" etc e posterior lectura grupal.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,m	B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	Desenvolvemento do Proxecto lector.	Durante todo o curso

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,d,e,o	B2.16. Análise de textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	Analizar distintos textos en galego.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e	B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	Planificación, redacción e revisión de textos diversos.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,i	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.	Redactar notas, mensaxes, cartas, traballos, novas, listas diversas, ideas, tarefas, cancións... en galego. Elaboración de entrevistas, enquisas, novas etc en galego de xeito individual ou grupal.	Durante todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b,e	B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).	Facer cuestionarios, enquisas e informes. Escribir descrições de paisaxes, persoas, lugares... Facer esquemas e resumos.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,j	B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	Inventar eslogans publicitarios e anuncios. Redactar contos, poemas, cancións e anécdotas. Elaboración de cómics.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b,d,e,i,j	B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	Visitar a aula de informática para o uso progresivo e autónomo das TICS.	1 sesión.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b,e,i,j	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.	Facer ilustracións de textos. Facer gráficas que ilustren informacións reais. Facer táboas de datos.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,i	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	Redacción e corrección de distintos escritos. Redacción de cartas, notas, apuntamentos, receitas, mensaxes, anuncios...	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo;	Actividades de clasificación de sílabas, palabras, oracións e textos. Elaboración de enunciados. Análisis de textos e oracións.	5 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.	Elaboración de carteis para coñecer as normas ortográficas e proceder á súa aplicación. Análisis do significado dos textos e oracións cambiando a acentuación de palabras.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e,e	B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. B4.5. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.6. Observación da inserción e coordinación de oracións como procedementos propios da explicación, tanto na escritura como na expresión oral.	Elaboración, resumo e modificación de enunciados.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.7. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.	Análisis de enunciados e textos cambiando os enlaces entre oracións.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa). B4.9. Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.	Transformación de oracións e textos en canto ao tempo e modo.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.10. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a produción de textos.	Contar historias ou relatos e anécdotas en diferentes persoas.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e,i	B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. B4.13. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.	Búsqueda de vocabulario tanto coñecido como descoñecido en diversos medios. Búsqueda de sinónimos e antónimos usando diferentes recursos. Análisis de familias de palabras buscando os matices que surxen ante a incorporación de sufixos e prefixos.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	a,d,e,h,m,o	B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Búsqueda e posta en común de información referente ás características da lingua galega.	3 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	a,b,d,e,m,o	B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	Ler e escoitar textos procedentes da lingua galega.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e,o	B5.1. Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Escoitar e memorizar textos procedentes da literatura galega.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e,i	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela). B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	Ler distintos textos en galego buscados por eles mesmos ou dados polo mestre.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e	B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.	Comentar poemas lidos.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,e	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	Elaboración de poemas individualmente e en grupos. Búsqueda de poemas e recitado dos mesmos. Recolectión e escritura de poemas e identificación do tema sobre o que se fala.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.	Lectura e representación de distintos textos literarios.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,d,e,o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	Reflexión sobre distintos textos provintes de distintas linguas minoritarias. Elaboración dun poemario.	3 sesións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,d,e,o	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	Lectura de textos narrativos e poéticos propios de outras culturas. Búsqueda de imaxes, símbolos e mitos pertencentes a outras culturas e reflexión conxunta sobre a intención comunicativa dos mesmos.	3 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b,g	B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	Deducir os parámetros polos que se rixen uns cálculos, series ou figuras incompletas. Identificar patróns e leis matemáticas en contextos dados.	Durante todo o curso.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN	b,g	B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	Resolución de problemas mediante o razoamento lóxico e analítico. Elaborar estratexias para a resolución de problemas da vida cotiá.	Durante todo o curso.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS				
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b,e,g	B1.3. Conianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	Aplicar a intuición e a lóxica a situacións que estén ao alcance do alumno. Analizar os resultados e revisar os pasos dados para corrixir posibles erros e aprender deles.	Durante todo o curso.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b,g,i	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.	Utilizar as TIC e calculadora para obter información e realizar determinados cálculos. Desenvolver estratexias de cálculo mental.	Durante todo o curso.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b,e,g,i	B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	Integrar tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	Durante todo o curso.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.1. Números enteiros, decimais e fraccións. B2.2. A numeración romana. B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras. B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. B2.6. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.7. O número decimal: décimas, centésimas e milésimas. B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. B2.9. Os números decimais: valor de posición. B2.10. Números positivos e negativos. B2.11. Ordenación de conxuntos de números de distinto tipo.	Identificar e diferenciar números enteiros, decimais e fraccionarios. Ler e escribir números romanos. Comparar e ordenar números. Lectura e escritura de números de máis de seis cifras. Identificar as equivalencias entre os ordes de unidades tanto da parte enteira como decimal ata as milésimas. Averiguar o valor dunha cifra segundo o lugar que ocupa dentro do número. Diferenciar una fracción propia dunha impropia. Identificar un número mixto. Identificar e diferenciar números positivos e negativos. Ordenar conxuntos de números de distinto tipo.	8 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. B2.12. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo. B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. B2.9. Os números decimais: valor de posición. B2.13. Redondeo de números decimais ás décima, centésima ou milésima máis	Identificar e diferenciar números enteiros, decimais e fraccionarios. Ler e escribir números romanos. Comparar e ordenar números. Lectura e escritura de números de máis de seis cifras. Identificar as equivalencias entre os ordes de unidades tanto da	8 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			próxima. B2.10. Números positivos e negativos. B2.14. Redondeo de números naturais ás decenas, centenas e millares.	parte enteira como decimal ata as milésimas. Averiguar o valor dunha cifra segundo o lugar que ocupa dentro do número. Diferenciar una fracción propia dunha impropia. Identificar un número mixto. Redondear números decimais ás décima, centésima ou milésima máis próxima. Redondear números naturais ás decenas, centenas e millares. Identificar e diferenciar números positivos e negativos.	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	g	B2.15. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador. B2.13. Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. B2.16. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións.	Identificar e calcular fraccións equivalentes. Comprobar a equivalencia de fraccións dadas. Reducir fraccións a común denominador. Aproximar números ás décimas, centésimas ou milésimas Calcular o número decimal correspondente a una fracción e viceversa . Ordenar fraccións .	8 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	g	B2.15. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador. B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade.	Identificar e calcular fraccións equivalentes. Comprobar a equivalencia de fraccións dadas. Reducir fraccións a común denominador. Traballar a divisibilidade: a través dos múltiplos, dos divisores, dos números primos e dos números compostos. Coñecer os criterios de divisibilidade.	8 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.18. Estimación de resultados. B2.19. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.20. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.	Facer estimacións de resultados con datos determinados. Comprobar resultados aplicando as estratexias estudadas. Identificar e aplicar as propiedades das operacións utilizando as relación entre elas.	8 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade. B2.21 Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división. B2.22. Potencia como produto de factores iguais. Cadrados e cubos. Potencias de base 10. B2.23. Identificación e uso dos termos propios da división. B2.20. Propiedades das	Traballar a divisibilidade: a través dos múltiplos, dos divisores, dos números primos e dos números compostos. Traballar a potencia como produto de factores iguais, os cadrados e os cubos.	10 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. B2.24. Operacións con fraccións. B2.25. Operacións con números decimais. B2.26. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.	Coñecer as potencias de base 10 Coñecer os criterios de divisibilidade. Identificar os usos e termos da suma, resta, multiplicación e división de números naturais, así como a relación entre eles. Aplicar as propiedades das operacións. Realizar operacións con fraccións, números naturais e decimais. Realizar operacións combinadas sinxelas, tendo en conta a xerarquía das operacións. Aplicar a proba da división.	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.16. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións. B2.27. Porcentaxes e proporcionalidade. B2.28. Expresión das partes utilizando porcentaxes. B2.29. Correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes. B2.30. Aumentos e diminucións porcentuais. B2.31. Proporcionalidade directa. B2.32. A regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade. B2.33. Resolución de problemas da vida cotiá.	Relacionar as fraccións e os números decimais. Ordear fraccións. Expresar partes de cousas da vida cotiá utilizando porcentaxes. Corresponder as fraccións sinxelas, coas decimais e cos porcentaxes. Aumentar e disminuir porcentaxes. Realizar proporcionalidades directas. Utilizar a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade. Resolver problemas da vida cotiá.	8 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade. B2.18. Estimación de resultados. B2.26. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. B2.34. Automatización de algoritmos. B2.35. Descomposición de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa. B2.36. Descomposición de números naturais atendendo o valor de posición das súas cifras. B2.37. Construción de series ascendentes e descendentes. B2.38. Obtención dos primeiros múltiplos dun número dado. B2.39. Obtención de todos os divisores de calquera número menor de 100. B2.40. Descomposición de números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras. B2.41. Cálculo de tantos por cen en situacións reais. B2.42. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. B2.43. Utilización da calculadora.	Realizar e coñecer a divisibilidade dos múltiplos, dos divisores, dos números primos e dos números compostos. Coñecer os criterios de divisibilidade. Estimar resultados. Realizar sumas, restas, multiplicacións e división aplicando os algoritmos adecuados. Descompoñer unha multiplicación en suma de sumandos iguais. Descompoñer números naturais e decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras. Construir e continuar series descendentes e ascendentes. Calcular os primeiros múltiplos dun número dado. Calcular os primeiros divisores dun número menor de 100. Utilizar en casos reais o tanto por cen, descontos, publicidade. Desenvolver estratexias de cálculo mental.	12 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
				Utilizar a calculadora.	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.19. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.44. Resolución de problemas da vida cotiá.	Facer cálculos utilizando as estratexias adecuadas. Resolver sinxelos problemas.	8 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,e,g	B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.2. Realización de medicións. B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.	Elexir a medida máis axeitada para realizar unha medición. Realizar medicións. Facer estimacións de medidas de obxectos e espazos coñecidos.	8 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada. B3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición. B3.7. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.	Comparar e ordear medidas dunha mesma magnitude. Medir figuras de maneira exacta e aproximada desenvolvendo estratexias para elo. Comparar as superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.	10 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,e,g	B3.8. Explicación oral e escrita do proceso seguido e da estratexia utilizada en calquera dos procedementos empregados. B3.9. Equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Explicar de maneira oral e escrita o proceso seguido e a estratexia utilizada en calquera dos procedementos empregados. Coñecer as equivalencias entre as medidas de capacidade e volumen.	8 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.10. O sistema sesaxesimal. B3.11. O ángulo como unidade de medida dun ángulo. Medida de ángulos.	Identificar o grao como medida de ángulos. Facer medicións de ángulos. Recoñecer os tipos de ángulos segundo a súa medida. Debuxar ángulos dunha medida dada.	10 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.12. Resolución de problemas de medida.	Resolver problemas coas medidas estudadas.	8 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	g	B4.1. Posicións relativas de rectas e circunferencias. B4.2. Ángulos en distintas posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice... B4.3. Sistema de coordenadas cartesianas. Descrición de posicións e movementos. B4.4. A representación elemental do espazo, escalas e gráficas sinxelas.	Identificar e debuxar as posición das rectas respecto á circunferencia. Definir, identificar e debuxar ángulos segundo a súa posición. Identificar o sistema de coordenadas cartesianas e manexar a posición dentro delas. Interpretar gráficas e escalas sinxelas.	8 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	g,i	B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. B4.6. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.	Definir o concepto de figura plana. Identificar os seus elementos. Clasificar as figuras planas segundo o número de lados. Clasificar, identificar e debuxar os triángulos segundo sexan os seus lados e ángulos.	8 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	g	B4.7. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos. B4.8. Concavidade e convexidade de figuras planas. B4.9. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	Clasificar ,identificar e debuxar os cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados. Clasificar e identificar paralelepípedos. Distinguir entre polígonos cóncavos e convexos. Trazar circunferencias e os seus elementos. Diferenciar entre circunferencia e círculo.	10 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.10. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.	Resolver sinxelos problemas aplicando os conceptos de xeometría aprendidos.	4 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	b,g	B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.	Recoller datos cualitativos e cuantitativos. Clasificar datos cualitativos e cuantitativos.	4 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	b,g	B5.2. Construción de táboas de frecuencias absolutas e relativas. B5.3. Iniciación intuitiva ás medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango. B5.4. Realización e interpretación de gráficas sinxelas: diagramas de barras, poligonais e sectoriais. B5.5. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.	Identificar a frecuencia, moda e rango nunha táboa. Distinguir entre frecuencia absoluta e relativa. Calcular a media aritmética. Realizar e interpretar gráficos de barras, poligonais e sectoriais. Interpretar e analizar os contidos de gráficas estadísticas.	8 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	g	B5.6. Carácter aleatorio dalgunhas experiencias	Realizar prácticas de cálculos aleatorios. Diferenciar posibilidade e probabilidade.	4 sesións.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	b,e,g	B5.7. Iniciación intuitiva ao cálculo da probabilidade dun suceso.	Interpretar o carácter aleatorio dalgunhas experiencias. Analizar as probabilidades de certos sucesos.	4 sesións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m,k	B1.1. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.	Reflexionar sobre un mesmo de maneira positiva.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m,a	B1.2. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.	Traballar o autocontrol e a regulación dos sentimentos. Coñecer estratexias de reestruturación cognitiva; A resiliencia.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m,b	B1.3. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora. A automotivación.	Exercer a responsabilidade na vida cotiá. Aprender dos erros cometidos para mellorar.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	b,m	B1.4. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade en si mesmo e en si mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. Tolerancia á frustración.	Valorar a autonomía persoal e a autoestima como factores que nos proporcionan seguridade en nós mesmos. Tomar decisión persoais de forma meditada e aprender a asumir as frustracións.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	b,c	B1.5. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. Causas e consecuencias das acción propias. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	Analizar as técnicas e recursos dos que dispoñemos antes de tomar unha decisión. Saber asumir as consecuencias das decisión persoais meditadas.	Durante todo o curso.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
	PERSOA				
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a,c	B1.6. A iniciativa. O emprendemento. A autoproposta de desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social. B1.7. Busca e elaboración de información por diversas fontes.	Traballar a iniciativa, o emprendemento, a autoproposta de desafíos e a importancia da iniciativa privada na vida económica e social. Buscar e elaborar de información por diversas fontes.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	b,m,e	B2.1. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar e argumentar.	Utilizar estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	c,m ,e	B2.2.Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.	Usar os elementos da comunicación que favorecen o diálogo, identificando, recoñecendo e analizando os hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	e,m	B2.3. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	Expoñer e defender as ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	b,m	B2.4.O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda.	Utilizar o diálogo como método para resolver conflitos, usando a inferencia, o . sentido da expresión dos e das demais, a escoita activa e a axuda.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	c,m,o	B2.5. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	Aprender a atender, a escoitar e a observar para analizar os diferentes comportamentos. Interiorizar o altruísmo.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	a,m,e	B2.6.Os estereotipos. As consecuencias dos prexuízos. Desenvolvemento de actitudes de solidariedade ante problemas e necesidades das persoas máis desfavorecidas. B2.7. Identificación, axuízamento crítico e rexeitamento das situacións de marxinação, discriminación e inxustiza social. B2.8.Creación de textos, empregando a linguaxe verbal e non verbal, para comunicar en diferentes soportes as conclusións de investigacións realizadas sobre situacións do seu contorno.	Analizar estereotipos e traballar as consecuencias dos prexuízos. Desenvolver actitudes de solidariedade ante problemas e necesidades das persoas máis desfavorecidas. Identificar os axuízamento crítico e rexeitar as situacións de marxinação, discriminación e inxustiza social. Crear textos, empregando a linguaxe verbal e non verbal, para comunicar en diferentes soportes as conclusións de investigacións realizadas sobre situacións do seu contorno.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	b,m	B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais	Aplicar valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolver actitudes de comprensión e solidariedade. Valorar o diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas.	Durante todo o curso.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			persoas. B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	b	B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos. B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.	Comprender e aplicar a interdependencia e a cooperación como condutas solidarias.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.5. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	Valorar a necesidade de lograr normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaborar normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	c,m	B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.	Resolver conflitos de maneira pacífica e dialogada, a través da mediación formal e conseguir transformar o conflito en oportunidade.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	d,m	B3.7. O altruísmo. A responsabilidade social e a xustiza social. Identificación e análise crítico das causas que provocan situación de marxinação, de discriminación e de inxustiza social. Protección e amparo das persoas máis desfavorecidas.	Identificar e analizar criticamente as causas que provocan situacións de marxinação, de discriminación e de inxustiza social. Idear maneiras para a protección e o amparo das persoas máis desfavorecidas.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a,m	B3.8. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto. Os dereitos e deberes do alumnado.	Coñecer os dereitos e deberes reflectidos na Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. Analizar feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto,... Coñecer os dereitos e deberes do alumnado.	5 sesións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	d,o	B3.9. Conceptualización do dilema moral. Resolución de dilemas morais.	Resolución de dilemas morais.	Durante todo o curso.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a ,d ,o	B3.10. Convivencia pacífica en sociedade e valores nos que se apoia: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, compromiso, cooperación e cultura de paz. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a convivencia e o benestar dos grupos sociais. B3.11. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades. B3.12. Feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade. Análise destes feitos.	Identificar, recoñecer e analizar hábitos que facilitan o respecto, a tolerancia, a solidariedade, a xustiza, o compromiso, a cooperación e a cultura de paz. Analizar feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto,...	2 sesións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	d ,a	B3.13. Dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e de opinión. A	Coñecer os dereitos e deberes reflectidos na Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión, liberdade	5 sesións.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
CIVICOS	OS VALORES SOCIAIS		liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. B3.14. Sensibilidade e respecto polos costumes, valores morais e modos de vida distintos aos propios.	de pensamento, de conciencia e de relixión. Analizar feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto,... Coñecer os dereitos e deberes do alumnado.	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	d , m	B3.15. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá.	Identificar e rexeitar as desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá.	2 sesións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.16 Os valores sociais e a democracia. Os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española. Dereitos e deberes. Características que debe posuír unha sociedade democrática.	Coñecer os valores sociais e a democracia, os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española, dereitos e deberes e as características que debe posuír unha sociedade democrática.	5 sesións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a ,o	B3.17. Principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española.	Identificar os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española.	1 sesión.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a ,e	B3.18. Os servizos públicos e bens comúns. Defensa, identificación, aprecio, respecto e coidado dos bens comúns e dos servizos públicos: contribución da cidadanía a través dos impostos. A responsabilidade social. A xustiza social.	Defensa, identificación, aprecio, respecto e coidado dos bens comúns e dos servizos públicos: contribución da cidadanía a través dos impostos. Coñecer a responsabilidade social e a xustiza social.	1 sesión.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	h,g ,o	B3.19 Fontes de enerxía renovables e non renovables. Identificación das actitudes e estratexias individuais e colectivas de consumo enerxético responsable. B3.20. Rutinas individuais para mellorar a calidade de vida. Reflexión sobre as posibilidades de cambio. B3.21. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións B3.22. Realización e interpretación de gráficos sinxelos.	Coñecer as fontes de enerxía renovables e non renovables. Identificar as actitudes e estratexias individuais e colectivas de consumo enerxético responsable. Ter rutinas individuais para mellorar a calidade de vida. Reflexionar sobre as posibilidades de cambio. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións Realizar e interpretar gráficos sinxelos.	2 sesións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	k	B3.23. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico. B3.24. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade B3.25. Os primeiros auxilios	Ter hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico. Coñecer actitudes e ter estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade Coñecer os primeiros auxilios.	1 sesión.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a,i	B3.26. Condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análise da realidade e dos contidos que se presentan no contorno dixital para desenvolver a capacidade crítica.	Ter condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análizar a realidade que presentan os medios de comunicación para desenvolver a capacidade crítica e responsable.	2 sesións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	i	B3.27. O consumo responsable. Identificación de actitudes e estratexias persoais e colectivas de consumo responsable B3.28. A publicidade e as súas técnicas. Influencia nos hábitos de consumo. B3.29. Utilización das tecnoloxías da información	Identificar actitudes e estratexias persoais e colectivas de consumo responsable. Coñecer as técnicas da publicidade e a súa influencia nos hábitos de consumo.	1 sesión.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións.	Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións.	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	n	B3.30. Busca, selección, análise e elaboración de informacións en relación cos accidentes de tráfico. B3.31. Comunicación da información elaborada por diferentes medios B3.32. Identificación de actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios	Buscar, seleccionar, analizar, elaborar e comunicar informacións en relación cos accidentes de tráfico. Identificar actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios.	2 sesións.

05. Instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	Caderno. Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).	Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	Observación sistemática. Caderno. Rúbrica.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Observación sistemática. Caderno. Rúbrica.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	Observación sistemática. Caderno.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	Observación sistemática. Producións orais e escritas. Rúbrica.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.	Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.	Observación sistemática. Producións orais e escritas. Caderno.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	Caderno. Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.	Non.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais	Probas escritas. Probas orais. Caderno.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	características e funcións de cada un deles.	Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.	Probas escritas. Caderno. Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coitado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.	Probas escritas. Probas orais. Traballo en grupo. Caderno. Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.4.1. Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.	Observación sistemática. Rúbrica.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	Probas escritas. Probas orais.. Caderno. Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)	Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.2.2. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Observación sistemática. Producións escritas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.3.1. Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	Observación sistemática. Producións orais e escritas. Caderno
CIENCIAS SOCIAIS	CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	Observación sistemática. Producións orais.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.5.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Observación sistemática. Rúbrica.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	Observación sistemática. Rúbrica
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.6.1. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	Observación sistemática. Rúbrica.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	Observación sistemática. Rúbrica
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.7.2.Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)	Observación sistemática. Rúbrica
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.8.1.Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.	Observación sistemática. Rúbrica
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.9.1.Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.	Observación sistemática. Rúbrica
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.9.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Observación sistemática. Rúbrica.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.10.1.Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.	Observación sistemática. Rúbrica.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.10.2.Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.	Observación sistemática. Producións orais e escritas. Rúbrica.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.1.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.4.1.Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Producción escrita.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.4.2.Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.5.1.Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.1.1.Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.	Probas escritas. Probas orais.. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.1.2.Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.2.1.Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.2.2 Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.3.1.Describe as principais características da poboación española e europea.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.3.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.3.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.3.4.Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.4.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.5.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e reconece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3 7.1.Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.7.3.Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3 8.1.Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.9.1.Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.9.2.Describe diversas formas de organización empresarial.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.9.3.Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Producción escrita
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.2.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Producción escrita.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.3.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Producción escrita
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.3.2.Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS	CSB4.3.3.Explica aspectos relacionados coa	Probas escritas.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
SOCIAIS	forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.3.4.Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Produción escrita.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.3.5.Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	Probas escritas. Probas orais. Traballo en grupo. Caderno. Observación sistemática.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.3.6.Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.4.2.Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.5.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	Observación sistemática.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.5.2.Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.1.1. Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.	Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.2.2 Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.2.3. Recoñece os temas da fotografía.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito	Produción plástica. Observación sistemática.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
PLÁSTICA)	inicial.	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.2.5. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.2.7. Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa..	Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.6. Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.7. Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.8. Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	Produción plástica. Observación sistemática.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
(EDUCACIÓN PLÁSTICA)		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	Producción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.	Producción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.3.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.	Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.	Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.3.3. Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.	Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.4.2. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	Producción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	Producción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	Producción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.	Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.	Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	Producción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.	Producción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	Producción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.4. Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.	Producción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.5. Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	Producción plástica. Observación sistemática.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
PLÁSTICA)		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o radio.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.7. Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.8. Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.9. Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.10. Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.11. Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.12. Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.14. Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.1.15. Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.	Produción plástica. Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB3.2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.	Produción plástica. Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	Observación sistemática. Producións orais. Rúbrica.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.1.3. escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.	Observación sistemática. Producións orais.
LINGUA	LCB1.3.3. Participa activamente en diversas	Observación sistemática.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CASTELÁ E LITERATURA	situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	Rúbrica.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.4.1. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Observación sistemática. Producións orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	Observación sistemática. Producións orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	Observación sistemática. Producións orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	Caderno. Producións escritas e orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	Observación sistemática. Producións orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	Observación sistemática. Producións orais. Caderno. Rúbrica.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	Observación sistemática. Producións orais. Proba escrita. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	Observación sistemática. Producións orais. Caderno. Probas escritas. Probas orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Probas escritas. Probas orais.. Caderno..
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.2. Recordar algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésalas oralmente en resposta a preguntas directas.	Observación sistemática. Producións orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	Observación sistemática. Producións orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	Observación sistemática. Producións orais.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	Observación sistemática. Producións orais. Produción escrita. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.	Observación sistemática. Producións escritas. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.	Observación sistemática. Producións orais e escritas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	Observación sistemática. Producións orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Probos escritas. Probos orais.. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	Producións orais e escritas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.	Probos escritas. Probos orais. Caderno Producións escrita e orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	Caderno Producións escrita e orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	Probos escritas. Probos orais. Caderno Producións escrita e orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	Probos escritas. Producións escrita
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.	Probos escritas. Observación sistemática
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	Caderno Producións escrita
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	Observación sistemática
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses.	Probos escritas. Probos orais. Caderno Observación sistemática Producións escrita e orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.	Probos escritas. Probos orais. Caderno Observación sistemática Producións escrita e orais.
LINGUA	LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave,	Probos escritas.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CASTELÁ E LITERATURA	números, mapas conceptuais sinxelos.	Probas orais. Caderno Observación sistemática Producións escrita e orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	Observación sistemática. Produción escrita. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	Observación sistemática. Producións escritas e orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.8.3. Infíre, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.	Observación sistemática. Producións escritas e orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	Observación sistemática. Producións escritas e orais. Probas escritas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos publicitarios.	Observación sistemática. Producións escritas e orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	Observación sistemática. Producións escritas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	Observación sistemática. Producións escritas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes,	Observación sistemática. Producións escritas. Probas escritas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	Observación sistemática. Producións escritas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	Observación sistemática. Producións escritas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión	Observación sistemática. Producións escritas.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	persoal.	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	Observación sistemática. Producións escritas. Probas escritas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.	Observación sistemática. Producións escritas. Probas escritas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.	Caderno. Rúbrica
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	Observación sistemática. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	Observación sistemática. Caderno. Rúbrica.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guiño establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	Observación sistemática. Produción escrita. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.5.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente de forma persoal.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.	Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.	Observación sistemática. Produción escrita. Rúbrica. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Producións escritas e orais.
LINGUA CASTELÁ E	LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	Probas escritas. Probas orais.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LITERATURA		Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Producións escritas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).	. Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	Probas escritas. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Producións escritas e orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.	Probas escritas. Caderno. Observación sistemática. Producción escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.	Probas escritas. Caderno. Observación sistemática. Producción escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	Probas escritas. Producción escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos literarios.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	Probas escritas. Probas orais. Caderno.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	Caderno. Produción escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	Observación sistemática.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Observación sistemática. Produción escrita . Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	Probas orais. Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	Caderno. Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	Observación sistemática. Produción oral e escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.1. escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	Observación sistemática.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Observación sistemática. Produción oral
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	Observación sistemática. Produción oral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	Observación sistemática. Produción oral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Observación sistemática. Produción oral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.8.1. Elaboro textos propios dos medios de comunicación.	Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Produción escrita.
LINGUA	LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou	Observación sistemática.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
GALEGA E LITERATURA	autora e diferencia información, opinión e publicidade.	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Producción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	Caderno. Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	Caderno. Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.	Caderno. Producción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Observación sistemática. Producción oral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	Observación sistemática. Producción oral e escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	Observación sistemática. Producción oral e escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Observación sistemática. Producción oral e escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Observación sistemática.
LINGUA	LGB2.11.1. Aмосa autonomía lectora e	Observación sistemática.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
GALEGA E LITERATURA	capacidade de seleccionar textos do seu interese.	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Observación sistemática. Produción oral e escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	Observación sistemática. Produción oral e escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guiños ou mapas conceptuais.	Observación sistemática. Produción oral e escrita. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	Observación sistemática. Produción oral e escrita. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.	Probas escritas. Caderno. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	Probas escritas. Caderno. Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	Observación sistemática. Produción escrita. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.	Observación sistemática. Produción escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E	LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.	Observación sistemática.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Probos escritas. Probos orais. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	Probos escritas. Probos orais. Caderno. Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Probos escritas. Probos orais. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	Probos escritas. Probos orais. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	Probos escritas. Probos orais. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Probos escritas. Probos orais. Caderno. Produción escrita e oral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	Probos escritas. Probos orais. Caderno. Produción escrita e oral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Observación sistemática. Produción escrita e oral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Observación sistemática. Produción escrita e oral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	Probos escritas. Probos orais. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...	Probos escritas. Probos orais. Caderno. Produción escrita e oral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	Probos escritas. Probos orais. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	Probos escritas. Probos orais. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	Probos escritas. Probos orais. Caderno. Observación sistemática. Produción escrita e oral.
LINGUA	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para	Observación sistemática.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
GALEGA E LITERATURA	buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	Observación sistemática. Produción escrita e oral. Caderno. Probas escritas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Observación sistemática. Produción escrita e oral. Caderno. Probas escritas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Observación sistemática. Produción escrita e oral. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Observación sistemática. Produción escrita e oral. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	Observación sistemática. Produción escrita e oral. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Observación sistemática. Caderno.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	Observación sistemática. Rúbrica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	Observación sistemática.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os	Observación sistemática.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	Produción oral. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	Observación sistemática. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	Observación sistemática. Produción oral. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	Observación sistemática. Produción oral.
MATEMÁTICAS	MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	Observación sistemática. Produción oral. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.	Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	Observación sistemática. Produción escrita e oral. Rúbrica
MATEMÁTICAS	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
MATEMÁTICAS	MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática
MATEMÁTICAS	MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Observación sistemática
MATEMÁTICAS	MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática. Producción escrita e oral.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	de resolvelo.	
MATEMÁTICAS	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática. Rúbrica
MATEMÁTICAS	MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Observación sistemática. Rúbrica.
MATEMÁTICAS	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Probas escritas. Caderno. Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB3.2.2. Expressa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB3.4.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Probas escritas. Probas orais. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB3.4.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...	Probas orais. Caderno. Probas escritas.
MATEMÁTICAS	MTB4.1.4. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	Observación sistemática. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Caderno. Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e	Probas escritas.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB4.4.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	Probas escritas. Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB4.5.1. Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB4.6.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	Probas escritas. Probas orais. Caderno. Observación sistemática. Rúbrica
MATEMÁTICAS	MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	Probas escritas. Probas orais. Rúbrica Caderno. Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Observación sistemática
MATEMÁTICAS	MTB5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Caderno.
MATEMÁTICAS	MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas. MTB5.2.4. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas	Probas escritas. Probas orais. Rúbrica. Caderno. Observación sistemática. Producción escrita e oral.
MATEMÁTICAS	MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.	Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB5.4.1. Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)	Observación sistemática. Producción escrita e oral.
MATEMÁTICAS	MTB5.5.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	Probas escritas. Probas orais. Rúbrica Caderno. Observación sistemática.
MATEMÁTICAS	MTB5.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.	Caderno. Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.	Observación sistemática.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoo de manifesto asertivamente.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.2. Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	Producción escrita e oral. Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	Producción escrita e oral. Observación sistemática. Traballo en grupo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.6.1. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais	Producción escrita e oral. Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas	Producción escrita e oral. Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.6.3. Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oíe.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	Producción escrita e oral. Observación sistemática. Traballo en grupo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.	Observación sistemática. Traballo en grupo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.2. Autoafírmase con respecto.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.4.1 Infíre e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.4.2. utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo,	Observación sistemática.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIVICOS	resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.5.1. Interacciona con empatía.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.5.2. Sabe contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.6.1. Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.6.2. Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.	Producción escrita e oral. Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.6.3. Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.	Producción escrita e oral. Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	Producción escrita e oral. Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Producción escrita e oral. Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.1. Explica o concepto de norma.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.2. Infíre a necesidade das normas da súa comunidade educativa	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.1. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun	Observación sistemática.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.7.1. Expresa o que é un dilema moral.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.7.3. Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.7.4. Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades...	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.8.2. Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.8.3. Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.9.4. Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.	Observación sistemática. Producción escrita e oral.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.10.1. Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.11.1. Axuiza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.11.2. Razona a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.12.1. Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.12.2. Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.12.3. Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.13.1. Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade.	Observación sistemática. Producción escrita e oral.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.13.2. Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.	Observación sistemática. Producción escrita e oral.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.13.3. Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.	Observación sistemática. Producción escrita e oral.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.14.1. Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	Observación sistemática. Producción escrita e oral.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.14.2. Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.	Observación sistemática. Producción escrita e oral.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.14.3. Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.	Observación sistemática. Produción escrita e oral.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.14.4. Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.	Observación sistemática. Produción escrita e oral.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.15.1. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	Observación sistemática. Produción escrita e oral.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.15.2. Coñece as prácticas de primeiros auxilios.	Non.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.16.2. Analiza e enxúza criticamente os contidos do contorno dixital.	Observación sistemática. Produción escrita e oral.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.17.1. Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.	Observación sistemática.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.17.2. Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.	Observación sistemática. Produción escrita e oral.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.17.3. Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.	Observación sistemática. Produción escrita e oral.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.18.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.	Observación sistemática. Produción escrita e oral.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.18.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.	Observación sistemática. Produción escrita e oral.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.18.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.	Observación sistemática. Produción escrita e oral.

06. Metodoloxía.

A introdución das competencias no currículo ten por obxectivo que os nosos alumnos e alumnas sexan quen de poñer en práctica, en diferentes contextos e situacións, tanto os coñecementos adquiridos como as habilidades desenvolvidas durante a súa estancia no centro educativo. Isto implica que a metodoloxía empregada debe:

- ✦ Posibilitar a funcionalidade das aprendizaxes en diferentes contextos e que poidan enfrontarse a situacións novas.
- ✦ Procurar que o alumnado aprenda a aprender.
- ✦ Favorecer o traballo grupal, o compromiso democrático e a resolución de conflitos.
- ✦ Permitir ao alumnado moverse na sociedade da información, fomentando habilidades para a busca, selección, procesamento, tratamento e comunicación da mesma.

Tendo en conta isto, establécense as seguintes orientacións metodolóxicas:

- Partirase do nivel psicoevolutivo do alumnado e do seu nivel de coñecemento, a través de avaliacións iniciais de curso e en cada unidade didáctica.
- Potenciarase un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe fundamentada en competencias.
- No momento en que a situación epidemiolóxica o permita levaranse a cabo a introdución nas estruturas de aprendizaxe cooperativa, xa que posibilitan a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potencian a inclusión do alumnado.
- Estableceranse propostas que activen ao alumnado, promovendo a súa curiosidade e motivación de cara á investigación de temas relacionados cos contidos a traballar, a experimentación e a resolución de problemas que lle permitan ser conscientes de que el é o responsable das súas aprendizaxes.

Ademais, realizaranse tarefas integradas onde o alumnado faga un uso axeitado dos distintos tipos de coñecementos, destrezas, actitudes e valores.

As linguas terán un tratamento integrado. No caso das áreas de Lingua Castelá e Literatura e de Lingua Galega e Literatura, é evidente que cada lingua ten as súas características propias, que requiren dun tratamento e traballo específico, pero hai determinados aspectos que serán abordados de maneira parella, algúns presentados só nunha lingua pero traballados e practicados en cada unha delas.

Os titores reforzarán o uso e manexo da plataforma EVA nos primeiros meses de curso. O cal, lle abrirá un amplo abano de posibilidades ao alumnado á hora de organizar e xestionar o seu tempo de traballo. Todo isto, contribuirá a mellorar a súa autonomía e competencia dixital.

Ademais, cabe destacar o papel da axenda escolar, que pretende ser unha ferramenta que axude ao alumnado a planificar o traballo. Será, igualmente, unha canle de comunicación entre familias e profesorado, pretendendo a implicación das familias no proceso de ensino-aprendizaxe.

07. Procedementos de avaliación.

A Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia dinos que esta debe ser continua e global, e ter en conta o progreso no conxunto das áreas e na adquisición das competencias clave.

Deste xeito, a avaliación é un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa que permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto do proceso de ensino-aprendizaxe. Non se pode circunscribir a un só aspecto ou momento, senón que se debe estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática; por unha parte, indicando que obxectivos se conseguen e cales non, e, por outra, en que grao de profundidade e onde, como, cando e por que se producen os problemas ou erros.

En calquera caso, sempre é bo ter presente que debe ser a avaliación e cales son os seus principios e as súas modalidades máis convenientes.

Principios da avaliación.

O proceso de avaliación rexerese segundo os seguintes principios:

- Que sexa un medio, non un fin en si mesma.
- Que constitúa un proceso continuo, progresivo e sistemático.
- Que atenda ás diferenzas individuais.
- Hai que partir do que se quere avaliar e despois avalialo.
- Traballar en equipo á hora do seu deseño.
- Ter flexibilidade ao elixir os criterios ou probas.
- Debe basearse en criterios claros e o máis obxectivos posibles.
- Hai que dotala dun mínimo de requisitos para a súa realización.
- Debe tratar aspectos cualitativos e cuantitativos.

- Reflectir de maneira clara: que, como e cando debe realizarse.
- Propiciar ao seu termo o proceso de reorganización específico e global (feed-back).

Modalidades de avaliación.

Dentro do proceso de avaliación poden distinguirse as seguintes modalidades:

Avaliación inicial do alumnado.

Ademais da información recibida obtida no expediente escolar, o novo profesor titor aplicaralle ao alumnado unha proba inicial coa que se determinará o punto de partida dende o que este inicia as novas aprendizaxes, e o equipo docente tomará as decisións relativas ao desenvolvemento do currículo e á súa adecuación ás súas características e o seu nivel de coñecementos.

Do mesmo xeito, estes datos servirán de base para adoptar as medidas necesarias de atención á diversidade recollidas no plan correspondente a aqueles alumnos e alumnas que o precisen co fin de facilitarlles a continuación do seu proceso de aprendizaxe e o acceso ao currículo.

Avaliación continua

A avaliación continua será realizada polo equipo docente de cada un dos cursos do ciclo de xeito colexiado e será coordinada polo seu profesor titor.

Cando o progreso dun alumno ou unha alumna non sexa o axeitado, adoptaranse as medidas de atención á diversidade que procedan.

As sesións de avaliación que se realizarán ao longo de cada curso escolar serán tres: unha no mes de decembro, outra no mes de abril, e a última no mes de xuño.

En cada sesión de avaliación que celebren os equipos docentes, da que o titor levantará unha acta, intercambiarase información e adoptaranse os acordos e decisións que se considere sobre o proceso de aprendizaxe do alumnado

orientadas á súa mellora, e realizarase igualmente unha valoración dos resultados derivados destes acordos. Igualmente acordarase a información que, sobre o proceso persoal de aprendizaxe seguida, se transmitirá a cada alumno ou alumna e ao seu pai, a súa nai ou os seus titores legais.

Avaliación final

Ao termo de cada curso, valorarase o progreso global de cada alumno e alumna, no marco do proceso de avaliación continua levado a cabo. E, o equipo docente, tendo en conta os mínimos esixibles que figuran nos correspondentes currículos de cada curso, e informados o pai, a nai ou os titores legais, tomará a decisión sobre a promoción ou non do alumno/a á seguinte etapa. Para a adopción da decisión tomarase especialmente en consideración a información e o criterio do profesor titor.

O profesor titor do alumnado citará individualmente aos representantes legais aos que informará sobre os resultados do proceso de avaliación e sobre a decisión sobre a non promoción ao ciclo seguinte. Esta información referirase aos obxectivos establecidos no currículo para as distintas áreas e aos progresos e dificultades detectados no grao de adquisición das competencias básicas e na consecución dos obxectivos de cada unha das áreas.

No caso de ter que avaliar un alumno con necesidade específica de apoio educativo, o titor, co asesoramento do equipo de orientación educativa e do profesorado de apoio á integración, aplicará os criterios de avaliación que fose establecido nas adaptacións curriculares, as cales serán o referente fundamental para valorar o grao de adquisición das competencias básicas.

Co fin de garantir a continuidade do proceso de formación do alumnado, cada alumno ou alumna disporá ao finalizar a etapa dun informe sobre a súa aprendizaxe, os obxectivos alcanzados e as competencias claves adquiridas. O devandito informe será elaborado polo equipo docente, de acordo co establecido, a tales efectos, pola consellería competente en materia de educación.

08. Criterios de cualificación.

ÁREAS		%	INSTRUMENTOS
MATEMÁTICAS	Probas obxectivas	70%	Controis orais Controis escritos
	Traballo diario	20%	Observación sistemática Caderno Fichas Intervencións na aula Tarefas Edixgal
	Actitude	10%	Rúbrica
LINGUA CASTELÁ LINGUA GALEGA	Probas obxectivas	70%	Controis orais Controis escritos
	Traballo diario	20%	Observación sistemática Caderno Fichas Intervencións na aula Tarefas Edixgal
	Actitude	10%	Rúbrica
CIENCIAS NATURAIS CIENCIAS SOCIAIS	Probas obxectivas	70%	Controis orais Controis escritos
	Traballo diario	20%	Observación sistemática Caderno Fichas Intervencións na aula Tarefas Edixgal

	Actitude	10%	Rúbrica
EDUCACIÓN ARTÍSTICA - PLÁSTICA	Traballo diario	70%	Observación sistemática Láminas Traballos
	Actitude	30%	Rúbrica
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	Traballo diario	70%	Observación sistemática Caderno de traballo. Intervencións na aula.
	Actitude	30%	Rúbrica

****Non se recollerán nin cualificarán as tarefas entregadas fóra de prazo.***

**** No caso de non poder realizar unha proba obxectiva na data fixada o alumno/a realizaraa o que se incorpore.***

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de «Insuficiente (IN)», para as cualificacións negativas, e «Suficiente (SU)», «Ben (BE)», «Notable (NT)» ou «Sobresaliente (SB)», para as cualificacións positivas. A estes termos daráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias:

- Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4.
- Suficiente: 5.
- Ben: 6.
- Notable: 7 ou 8.
- Sobresaliente: 9 ou 10.

A nota media das cualificacións numéricas obtidas en cada unha das áreas será a media aritmética das cualificacións de todas elas, redondeada á centésima máis próxima, e en caso de equidistancia, á superior.

Os equipos docentes poderán propoñer o outorgamento dunha mención honorífica aos alumnos e ás alumnas que superasen todas as áreas da etapa e obtivesen sobresaliente ao rematar educación primaria nunha área ou en varias e que demostren un rendemento académico excelente.

9. Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.

Ao inicio do curso académico faise necesario realizar unha avaliación inicial que sirva como referente á hora de adaptar a resposta educativa ás necesidades do grupo e á diversidade e características individuais de cada alumno/a.

Levarase a cabo unha avaliación inicial baseada nos seguintes aspectos:

- Análise dos informes redactados o ano anterior, para determinar as principais dificultades do grupo para este curso, e así atallalas coa maior brevidade posible.
- Avaliación dos estándares de aprendizaxe imprescindibles do curso anterior, a través de actividades de:
 - Comprensión lectora.
 - Expresión escrita.
 - Ditado.
 - Gramática.
 - Xogos e dinámicas de presentación para valorar a expresión oral.
 - Operacións básicas de cálculo.
 - Resolución de problemas.
- Recollida de información nas entrevistas iniciais coas familias, para identificar expectativas, actitudes cara o traballo ou situacións familiares determinadas que poidan afectar ao seu desenvolvemento no día a día na escola, para adaptar a programación da aula ás circunstancias concretas do noso grupo.

A partir desta avaliación identificaranse en que estándares de aprendizaxe existen dificultades no grupo-clase ou en determinados alumnos ou alumnas para a elaboración das medidas oportunas, como poden ser:

- Apoio na aula por parte doutro mestre/a do centro.
- Reforzo educativo.
- Apoio dentro ou fóra da aula de especialistas en Pedagogía

Terapéutica ou Audición e Linguaxe.

- Adaptación curricular.

Área de matemáticas.

NOME DA ALUMNA/O:		
INDICADORES DE AVALIACIÓN INICIAL DA ÁREA DE MATEMÁTICAS	SI	CON DIFICULTADE
Conta, le, descompón, escribe e compara números ata as centenas de millón, coñecendo o seu valor.		
Realiza operacións de suma, resta, multiplicación e división.		
Resolve problemas que conteñan varias operacións relacionadas coa vida cotiá.		
Coñece as figuras planas: cadrado, triángulo, rectángulo, círculo,... e calculan as súas áreas.		
Coñece o valor posicional de cada dígito (m,c,d,U,D,C,UM,DM,CM,UMM,DMM,CMM).		
Coñece as escalas de medida de capacidade, masa e lonxitude.		

Área de lingua castelá e literatura.

NOME DO/A ALUMNO/A:		
INDICADORES DA AVALIACIÓN INICIAL DA ÁREA DE LINGUA CASTELÁ	SI	CON DIFICULTADE
E		

LITERATURA		
Le e comprende textos orais e escritos sinxelos con vocabulario axeitado á súa idade, coa entoación e ritmo adecuados.		
Expresa de forma oral experiencias, sentimentos, vivencias e responde preguntas de forma coherente.		
Capta o sentido global de textos orais de uso habitual, identificando a información máis importante.		
Redacta textos breves con grafías axeitadas e puntuando adecuadamente.		

Área de lingua galega e literatura.

NOME DO/A ALUMNO/A:			
INDICADORES	DA	SI	CON DIFICULTADE

AVALIACIÓN INICIAL DA ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
Le textos breves con entoación e ritmo adecuados.		
Expresa opinións e sentimentos de forma coherente na súa forma oral e escrita.		
Comprende e redacta textos sinxelos con grafías axeitadas e puntuando adecuadamente.		
Diferencia nunha oración o suxeito e o predicado.		
Coñece o abecedario.		
Entende a retranscrición presente nos textos escritos en galego		

Área de Ciencias Naturais.

NOME DO/A ALUMNO/A:		
INDICADORES DE AVALIACIÓN INICIAL NA ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS	SI	CON DIFICULTADE
Coñece as funcións vitais do corpo.		
Coñece as diferencias entre as células animais e vexetais.		
Distingue hábitos saudables dos non saudables na alimentación.		
Diferenza entre seres vivos e seres inertes e coñece a clasificación dos seres vivos.		
Identifica algunhas características dos grupos dos seres vivos.		
Clasifica animais segundo tipos de reprodución e alimentación.		
Que fontes de enerxía coñeces?		
Diferenza entre máquinas simples e compostas?		

Área de Ciencias Sociais.

NOME DO/A ALUMNO/A:		
INDICADORES DE AVALIACIÓN INICIAL NA ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS	SI	CON DIFICULTADE
Valoran o seu contorno facendo un uso respectuoso dos seus recursos naturais (recicla xe, uso da auga...)		
Recoñecen datos do lugar onde vive.		
Recoñecen algunhas normas de educación vial.		
Coñecen e identificar no mapa as Comunidades Autónomas de España.		
Coñecen os elementos básicos do relevo de Galicia e España.		
Coñecen as distintas épocas da historia e os feitos que as delimitan.		
Coñecen as distintas actividades laborais que comprenden os sectores primario, secundario e terciario.		

10. Medidas de atención a diversidade e dificultades derivadas da fenda dixital.

No que respecta á atención á diversidade, compártese a consideración de que son as estruturas pedagóxicas, organizativas e de xestión as que deben adaptarse ás distintas características do alumnado, e non ao revés. Así, trátase de poñer ao alcance dos nenos e nenas e das súas familias, os recursos necesarios para abordar o proceso de ensino – aprendizaxe da mellor forma posible.

A escolarización do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo rexerase polo principio de normalización e inclusión, e asegurará a súa “non discriminación” no sistema educativo.

Tal e como determina o **Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia**, atender á diversidade non se refire unicamente ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo (NEAE), senón que fai referencia a todo o alumnado, polo que se levan a cabo unha serie de medidas, priorizando sempre as medidas ordinarias fronte ás extraordinarias.

Os titores, tras facer as avaliacións iniciais, se detectamos algún problema nos nosos alumnos/as, solicitaremos a intervención do Departamento de Orientación (DO), co fin de valoralos.

Con diagnose de TDAH hai varios casos nas dúas aulas, dous en 6ºA e un en 6ºB, polo tanto seguiremos e aplicaremos o Protocolo de consenso de TDAH na infancia e na adolescencia nos ámbitos educativo e sanitario da Comunidade de Galicia. En 6ºA tamén se desenvolverá o Protocolo para o tratamento educativo do alumnado con trastorno do espectro do autismo xa que un alumno está diagnosticado con TEA.

Deste xeito, levaranse a cabo recursos e estratexias de intervención educativa adaptadas ao neno para acadar os obxectivos das distintas ensinanzas.

Medidas ordinarias:

Empregaranse estratexias que garantan a atención á diversidade da aula, como:

- Adaptación da práctica educativa á competencia curricular, motivación, intereses, relación social, estratexias, estilos e ritmos de aprendizaxe de cada un.
- Modificación dos tempos nas actividades, dos instrumentos ou procedementos de avaliación ás necesidades de cada neno ou nena.
- Adecuación das actividades e da metodoloxía ás diferenzas individuais do alumnado, contando con actividades de reforzo e ampliación.
- Variación nos agrupamentos en función da tarefa: traballo individual, parellas, grupos cooperativos, gran grupo ou titorización entre iguais.
- Reforzo educativo e apoio por parte dos titores no seus respectivos cursos.

Medidas extraordinarias:

Unha vez esgotadas as medidas de carácter ordinario, pode valorarse a posta en práctica de medidas extraordinarias.

As medidas extraordinarias que se poderían adoptar, se fose necesario, son:

- Adaptacións curriculares.
- Programas de mellora da aprendizaxe e do rendemento académico.

En definitiva, trátase de posibilitar a inclusión en todas e cada unha das tarefas, tendo sempre en conta as necesidades do alumnado, variando as actividades propostas e ofrecendo todas as posibilidades que nos ofrece a Administración, atendendo á modificación de distintas variables no proceso de ensino-aprendizaxe que poden contribuír a un mellor aproveitamento da experiencia escolar.

DIFICULTADES DERIVADAS DA FENDA DIXITAL

O Concello de Lousame ten unha poboación rural dispersa, o que dificulta que todos os fogares teñan unha boa conexión a Internet, cos prexuízos que isto ocasiona para moitas familias.

Deste xeito é inviable propoñer clases telemáticas, xa que a fenda dixital se agravaría. Este é outro dos motivos polos que este curso decidimos secuenciar as actividades e traballos de forma semanal, no caso de actividade non presencial, posto que do contrario produciríase unha desvantaxe entre o alumnado.

11. Accións de educación en valores e de contribución ao plan de convivencia.

INCORPORACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS COMO CONTIDO DE CARÁCTER TRANSVERSAL

A educación en valores democráticos constitúen unha serie de contidos que deberán integrarse e desarrollarse en todas as áreas do currículo:

- Educación para a tolerancia, para a paz.
- Educación para a convivencia.
- Educación intercultural.
- Educación para a igualdade entre homes e mulleres.
- Educación ambiental.
- Educación para a promoción de saúde.
- Educación sexual.
- Educación do Consumidor.
- Educación vial.

Educación do Consumidor

Trátase de estudar o tema do consumo en todas as súas vertentes cunha ~~metodoloxía creativa e práctica, establecida en torno á experiencia persoal, que~~
CPI CERNADAS DE CASTRO PR2021_2022 EP6º. Páx. 128

mostre os factores relacionados e implicados na actividade diaria, e de establecer comportamentos críticos e responsables en materia de consumo. Comprende distintos temas:

A publicidade: recoñecemento desta e análise, crítica e elaboración de anuncios en clase. Traballárase fundamentalmente no terceiro ciclo.

A alimentación: coñecer os procesos de produción e comercialización do produto, identificar as etiquetas e realizar unha compra equilibrada.

A vivenda: crear condutas que contemplan o uso correcto dos enseres e espazos da vivenda, o emprego de produtos domésticos que poidan resultar perigosos, e analizar o proceso de compra ou aluguer.

Xogos, xoguetes e material escolar.

Ecoloxía e consumo: coñecer a incidencia do consumo no medio ambiente, as técnicas de reciclaxe e favorecer hábitos de aforro.

O diñeiro, os bancos e a compra: relacionar tipos de moedas, aforro, análise do proceso de compra, manexar pequenos orzamentos...

Os servizos públicos. Coñecer os servizos públicos.

Saúde e seguridade. Medidas de precaución para evitar accidentes e minimizar os riscos. Uso correcto do material e do propio corpo. Hábitos de hixiene, de alimentación.

Lecer e tempo libre: valorar formas de tempo libre como a lectura e o xogo, dosificar o uso da televisión,...

Educación Ambiental

A través do coñecemento activo do contorno e de forma gradual implícase aos alumnos e alumnas na conservación e respecto do medio, formando unha

mentalidade crítica e participativa, responsabilizando ao alumno dentro das súas posibilidades na preservación dos recursos. Pretendemos conseguir a creación de hábitos e actitudes con respecto á actuación individual no contorno.

Educación Moral e Cívica

Discusión de dilemas morais: baséase na discusión de breves historias que entrañen un conflito de valores, co cal o alumno crea argumentos e dúbidas ao redor dos valores propios, para restablecer o equilibrio de valores nun nivel de xuízo moral superior.

Clarificación de valores: trátase de suscitar ao alumno unha revisión dos seus conceptos, crenzas e valores para conseguir que reflexione achega dos mesmos. Acódese para iso a unha lista de frases inacabadas ou a un conxunto de preguntas pechadas que obriguen ao alumno a expresar o seu punto de vista.

Educación para a Paz

A metodoloxía adecuada debe coidar especialmente a coherencia entre os contidos e os modos de educación na aula, potenciando a tolerancia, o intercambio de puntos de vista, a participación. Con este fin facilitarase a idea de paz positiva. Empregaremos diversas técnicas de cooperación e de participación, e recorreremos ás seguintes actividades:

Estudo de casos.

Técnicas de clarificación de valores.

Análise de conflitos.

Xogos de rol.

Xogos de simulación.

Educación para a Saúde

Este tema reflíctese nunha referencia continua a prácticas que se consideran saudables, complementando toda actividade de aprendizaxe con hábitos que conlleven a comprensión e coidado da saúde, tanto no que se refire á asimilación dos conceptos, como na posta en práctica de actitudes e na realización de determinados procedementos en cada momento da vida da comunidade escolar.

Os núcleos de elaboración destes contidos son principalmente:

- Seguridade, prevención de accidentes e primeiros auxilios.
- Educación vial.
- Coidados persoais: higiene e saúde.
- Alimentación saudable.
- Uso de medicamentos e prevención de drogodependencias.
- Prevención e control de enfermidades.
- Relacións humanas. Saúde mental. Afectividade e sexualidade.
- Os servizos sanitarios e a petición de axuda.
- Medio ambiente e saúde.

Educación para a Igualdade de Ambos Sexos

Este tema transversal é unha constante no desenvolvemento de todas as áreas e traballárase nos tres ciclos, fomentando a igualdade de oportunidades.

ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

Aprender a convivir forma parte das finalidades básicas da educación e constitúe un dos principais desafíos dos sistemas educativos actuais que tentan conseguir sociedades máis modernas, xustas, democráticas e igualitarias. É por iso, que debemos formar os nosos alumnos/as dun xeito comprensivo, armónico e integral para que sexan capaces de desenvolver a súa vida respectándose a si mesmos, ós demais e responsabilizándose dos seus actos.

Se partimos da idea de que CONVIVENCIA é compartir vivencias xuntos, isto lévanos dende a familia primeiro ata os centros educativos, para acabar na sociedade en xeral.

Nesta tarefa está implicada toda a comunidade educativa: pais, mestres, alumnado, persoal non docente... cun único obxectivo final: mellorar a convivencia no noso centro e na nosa comunidade educativa.

Para acadar unha mellora da convivencia teremos en conta os seguintes obxectivos:

Coñecer e valorar as características do grupo de alumnos/as tanto dende o punto de vista persoal, como no relativo ás estratexias de aprendizaxe, e á motivación, ós intereses, ás relacións persoais... co único fin de producir as respostas educativas adecuadas.

Desenvolver accións que favorezan a adaptación do novo alumnado, profesorado e a súa interacción cos demais.

Favorecer a formación integral do alumnado tendo en conta os principios de tolerancia, igualdade, respecto, solidariedade e paz cara a participación razoada e responsable na toma de decisións e na solución dialogada dos conflitos.

Promover a participación e implicación das familias no labor formativo, asesorándoas e informándoas no que demanden e precisen, facéndolle ver a importancia da estimulación dos seus fillos/as, da promoción da súa autonomía, dos valores a considerar, da relación familia-alumnado-profesorado e de todo o relacionado co proceso de ensino-aprendizaxe e coa formación dunha sociedade para a convivencia democrática.

Para levar a cabo todo isto desenvolveremos as seguintes actuacións:

- Levaremos a cabo as accións prevista no plan de acollida nas transicións de etapa, na incorporación de nenos/as ó grupo.
- Revisarase o expediente persoal de cada alumno/a para un previo coñecemento da súa realidade.
- Estableceremos un horario semanal de atención ás familias.
- Atenderanse e orientaranse as diferentes inquietudes do alumnado.
- Informarase ó alumnado e ás familias, ao comezo do curso sobre a vida do centro e as normas que figuran nas NOF e na PXA: normas de funcionamento, horarios, coidado das instalacións, normas de convivencia, horarios de titorías, actividades complementarias e extraescolares, etc.
- Asesorarase ás familias en canto o seu papel no proceso de maduración e desenvolvemento dos seus fillos/as.

12. Accións de contribución ao Plan TIC do centro.

Un dos obxectivos da Educación Primaria é Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

Ao longo do curso utilizaranse as Tic dun xeito integrador en tódalas áreas de coñecemento, grazas a participación no programa Edixgal, e atendendo a consecución das competencias clave do tratamento da información e a competencia dixital que se sinalan en cada unha delas.

Os obxectivos para introducir as tecnoloxías da información e da comunicación serán os seguintes:

- Traballar coa plataforma EVA.
- Habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e para transformala en coñecemento.
- Coñecer os distintos tipos de transmisión da información e dos posibles soportes.
- Utilizar diversas estratexias para acceder á información adecuada, á fonte a cal se acude e ao soporte que se utilice (audiovisual, dixital, multimedia, oral,...)
- Dominar a linguaxe específica básica (textual, numérica, icónica, visual, gráfica e sonora) das TICs.
- Saber rexistrar, organizar, analizar a información sabendo diferenciar a que ten rigor e a que non.
- Coñecer mecanismos de seguridade na rede e potenciar un uso responsable dos recursos que se poñen ao noso alcance.
- Utilizar as tecnoloxías da información e comunicación como un instrumento de traballo intelectual, coñecendo o uso do procesador de textos ou como método de presentación de traballos.
- Desenvolver a capacidade para interpretar as noticias que achegan os medios de comunicación e opinar sobre elas.
- Analizar e coñecer as características da publicidade. Saber utilizar o correo electrónico para comunicarse. Saber buscar en Internet de forma

guiada.

13. Accións de contribución ao Proxecto Lector e Proxecto Lingüístico do centro.

Obxectivos xerais

- Desenvolver a competencia comunicativa oral e escrita.
- Fomentar a lectura e desenvolver a competencia lectora e literaria.
- Educar no uso práctico e crítico da información.
- Fomentar o hábito lector.
- Apoiar a adquisición das competencias básicas.

Obxectivos concretos

- Considerar a comprensión lectora como unha materia transversal e como a base de toda aprendizaxe.
- Abordar a lectura de todo tipo de textos en calquera soporte: libros, revistas, xornais, anuncios, etiquetas, recibos, facturas, CD-ROM, xogos multimedia, lectura en rede, gráficos, gráficas, mapas, planos, problemas, táboas, imaxes,...
- Ensinar ao alumnado técnicas de estudo relacionadas coa comprensión lectora.
- Incorporar a lectura literaria e non literaria na práctica diaria cun tempo mínimo de ½ hora ao día.
- Conseguir unha lectura segura, fiable e fluída con todo tipo de textos.

- Comprender os textos lidos (ou escoitados) mediante estratexias aplicadas a este fin como: identificar as ideas principais e secundarias, os personaxes, a estrutura do texto, a intención...
- Producir textos coherentes e ben estruturados en soporte impreso e dixital.
- Introducir a biblioteca escolar no desenvolvemento do currículo.
- Converter a biblioteca escolar nun espazo referente da vida diaria do centro.
- Coñecer a biblioteca escolar, a organización dos seus fondos e as distintas seccións en que están distribuídos.
- Coñecer e aplicar as normas de funcionamento da biblioteca escolar e de aula.
- Capacitar ao alumnado para o uso autónomo da biblioteca escolar e de aula, e por extensión, doutras bibliotecas.
- Diseñar actividades de alfabetización informacional e educación documental.
- Desenvolver estratexias para a consulta eficaz das diferentes fontes informativas (enciclopedias, dicionarios, libros informativos, internet...), a selección crítica da información e a construción autónoma do coñecemento.
- Empregar funcionalmente as fontes informativas de forma eficaz, comprensiva e ética.

Actividades previstas

1. Lectura dun libro escollido pola mestre.

- Farase unha lectura compartida, en alto e por fragmentos.
- Despois realizarase a lectura silenciosa e individual de ditos fragmentos.
- Buscarase no dicionario as palabras descoñecidas.
- Preguntarase ao alumnado sobre o contido do fragmento lido.
- Proporase a realización dun traballo de carácter voluntario e tema e formato libre en relación co libro.

2. Lecturas individuais

O alumnado fará uso dos fondos da biblioteca escolar, da biblioteca de aula e dos seus propios libros para levar a cabo lecturas individuais.

Por outra banda, co obxectivo de fomentar a lectura e con carácter voluntario, os/as alumnos/as poderán realizar actividades de diversa índole; a destacar:

3. Uso das TIC`s

Buscarase información en Internet relacionada con determinados contidos. Proporase, de maneira voluntaria, a realización de vídeos-reseña dos libros lidos ao longo do curso que se publicarán nun espazo virtual relacionado co proxecto lector.

Este ano no 2º trimestre traballarase coa plataforma **FICTION EXPRESS**, unha plataforma de lectura interactiva creada para mellorar a competencia lectora a través da participación.

4. Fichas bibliográficas

Realizaranse as fichas bibliográficas dos libros que conforman a biblioteca de aula, do centro ou dos seus propios libros.

5. Xornais

Buscarase información en diversos xornais co fin de comprender a súa composición e o seu funcionamento.

6. Dramatizacións

Dramatizaranse fragmentos de obras de distintos autores ao longo do curso.

7. Poesía

Leranse fragmentos ou libros de poesía de forma individual ou colectiva. Proporase a participación en concursos literarios coa elaboración de poesías.

Temporalización das actividades

O tempo adicado a actividades de lectura específicas en educación primaria é, como mínimo, 25 minutos diarios despois do recreo, na aula.

Tempo mínimo diario para a lectura

Cada día dedicaranse 25 minutos a desenvolver as actividades contempladas no PLC , tanto en galego como en castelán.

Ademais empregaremos un mínimo de 30 minutos diarios na lectura que faremos durante as sesións correspondentes ás diferentes materias.

A isto haberá que engadir o tempo que cada alumno invista na súa casa para realizar as lecturas persoais escollidas por el e polo mestre.

Prácticas de comprensión, fomento da lectura e da escritura.

De comprensión:

- Despois da realización da lectura colectiva, realízanse actividades enfocadas a aprender a comprender; os alumnos responderán e farán os comentarios pertinentes respectando sempre a quenda de palabra.
- Identificación do tema e das ideas principais.
- Análise dos feitos ocorridos, dos personaxes, interpretación e comentarios persoais.
- A lectura individual aprenderase a facela en silencio e recorrendo ao dicionario para buscar as palabras significativas que descoñecen.

De fomento da lectura:

- Realización de lectura colectiva como instrumento para perfeccionarse e así adquirir seguridade.
- Práctica de lectura individual. Cando a impresión causada por unha lectura sexa positiva, o alumno expoñerá ante os seus compañeiros as

súas opinións sobre o libro en cuestión e desta maneira animar ós outros a realizala.

- Ademais trataremos de potenciar o gusto e desfrute da lectura promovendo no alumnado a escolla de libros que lle resulten atractivos para que lean na casa.

De fomento da escritura:

- Na escritura traballarase a caligrafía e as normas de uso lingüístico para escribir e falar de maneira adecuada, coherente e correcta.
- A través da realización de escritos, os alumnos poderán observar os seus progresos e apreciar a importancia do seu esforzo.
- Expresar por escrito as súas vivencias.
- Facer resumos das lecturas que lemos na clase.
- Cambiar partes das historias por outras posibles.
- Elaborar diarios de lecturas, onde cada alumno vai recollendo as impresións que lle suxiren as lecturas dos libros que se len ó longo do curso na escola e na casa.
- Inventar historias, poemas, noticias,...
- Facer redaccións sobre diferentes temas.

Recursos

Utilizaranse os seguintes soportes: libros, revistas, xornais, anuncios, etiquetas, recibos, facturas, CD-ROM, xogos multimedia, lectura en rede, gráficos, gráficas, mapas, planos, problemas, táboas, imaxes,...

Avaliación do Plan Lector

- Desenvolver a competencia comunicativa oral e escrita.
- Desenvolver a competencia lectora e literaria.
- Crear e desenvolver o hábito lector.
- ~~Adquirir técnicas de estudo relacionadas coa comprensión lectora.~~

- Desenvolver unha lectura segura, fiable e fluída con todo tipo de textos.
- Comprender os textos lidos (ou escoitados) mediante estratexias aplicadas a este fin como: identificar as ideas principais e secundarias, os personaxes, a estrutura do texto, a intención...
- Producir textos coherentes e ben estruturados en soporte impreso e dixital.
- Utilizar a biblioteca escolar, seguindo o protocolo COVID, como un espazo referente da vida diaria do centro.
- Coñecer a biblioteca escolar, a organización dos seus fondos e as distintas seccións en que están distribuídos.
- Coñecer e aplicar as normas de funcionamento da biblioteca escolar e de aula.
- Desenvolver estratexias para a consulta eficaz das diferentes fontes informativas (enciclopedias, dicionarios, libros informativos, Internet...), a selección crítica da información e a construción autónoma do coñecemento.
- Empregar funcionalmente as fontes informativas de forma eficaz, comprensiva e ética.

ACCIÓN DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO

Dende o curso, 6º de E.P., contribuírase á adquisición dos obxectivos do Proxecto Lingüístico, levando a cabo unha serie de actividades, tales como:

- Lectura de diferentes textos en galego.
- Elaboración de murais.
- Debates de aula utilizando correctamente a lingua galega.
- Participación nas distintas conmemoracións, tanto de forma oral como escrita.
- Redacción de documentos utilizando un vocabulario axeitado.

14. Actividades de reforzo/ recuperación.

Avaliación e recuperación son dous conceptos estreitamente vinculados. A avaliación achéganos datos sobre a evolución do alumno no seu proceso de aprendizaxe e, asemade, esixe a recuperación cando eses datos non son satisfactorios.

Polo tanto, é esencial detectar se o problema é de tipo cognitivo – coñecementos insuficientes nunha área determinada- ou afectivo –falta de interese e motivación, actitude negativa, inadaptación social e escolar- . Neste segundo caso a intervención pasará por unha recuperación máis psicolóxica que didáctica.

No suposto de que a dificultade ou carencia detectada sexa de tipo cognitivo é fundamental actuar de xeito inmediato e terá un carácter retroactivo completando e afondando naqueles baleiros que se consideren básicos –con fichas de práctica ou reforzo que melloren as súas competencias-, readaptando o ritmo do proceso de aprendizaxe ou as estratexias metodolóxicas, modificando a maneira de facer a avaliación e mesmo reflexionando sobre a propia acción docente.

Se estas actuacións non frutifican será conveniente solicitar o asesoramento do departamento de orientación co fin de reorientar o labor

docente cara outras estratexias ou sopesar a posibilidade de recibir apoio por parte dun docente especialista.

Nalgúns casos, nos que as estratexias de recuperación non dean o resultado esperado, a repetición de curso poderase facer necesaria e mesmo positiva.

Durante o desenvolvemento dos contidos, prestarase especial atención aos alumnos/as que deban recuperar a materia do curso anterior, mediante explicacións e realización dalgunhas actividades que poderán facer na casa.

15. Materiais didácticos incluídos os libros de texto.

Materiais utilizados polos mestres-titores:

- Libro do alumno.
- Plataforma EVA.
- Cadernos.
- Fichas de elaboración propia.
- Libros de lectura persoais dos alumnos.
- Libros da biblioteca.
- Dicionarios.
- Revistas,xornais, páxinas web, blogs,...

- ~~CD e DVD.~~

- Ordenador da aula.
- Programas educativos interactivos.
- Pizarra dixital.
- Fichas, murais, carteis,...
- Material recollido na natureza (follas, flores, rochas,...).
- Material funxible (papel vexetal, ceras,...).
- Fotografías, vídeos...
- Monedas e billetes.
- Instrumentos de medida de peso e de volumen.
- Instrumentos de medidas de ángulos.
- Calculadora.
- Gráficos e táboas de datos.
- Cinta métrica e metro.
- Mapa de estradas.
- Regra, escuadra, cartabón, compás e semicírculo.
- Cartolinas, tesoiras e rotuladores.

- Xogos da aula.

16. Actividades complementarias e extraescolares.

Ao longo do curso escolar levaranse a cabo unha serie de actividades complementarias e extraescolares nas que participará o alumnado de sexto curso de E.P., tales como:

- Asistir a charlas informativas por profesionais que completarán a formación do alumnado (perigos de Internet, sustancias nocivas para a saúde...).

- Asistir a actividades teatrais ofertadas para a animación á lectura.

- Participar en actividades complementarias ofertadas polo centro.

- Actividades ofertadas polo concello.

- Efemérides concretadas en Claustro tales como: Día Internacional da Violencia de Xénero (25 de novembro), Día da Paz (30 de xaneiro), Semana da Prensa no colexio, Día do Libro (23 de Abril) e Día das Letras Galegas (17 de maio), estes e outros a maiores que poidan xurdir nas vindeiras reunións de ciclo.

- No caso de que a situación provocada pola COVID mellore, valorarase a posibilidade de realizar algunha das seguintes actividades:

- Saída ao cine a ver unha película educativa.
- Saída lúdica de fin de curso fóra do concello.

17. Procedemento e sistemática de control, seguimento e avaliación do grao de consecución das competencias clave e obxectivos da etapa, por parte do alumnado.

Nome:

Curso:

	OBXECTIVOS	NON ACADADO	EN PROCESO	ACADADO
a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.			
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.			
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.			
d	Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con			

	discapacidade nin por outros motivos.			
e	Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.			
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.			
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.			
h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.			
i	Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.			
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.			

k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.			
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.			
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.			
n	Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.			
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.			

	COMPETENCIAS CLAVE	NON ACADADO	EN PROCESO	ACADADO
1	Comunicación lingüística. CCL			
2	Competencia matemática e			

	competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. CMCT			
3	Competencia dixital. CD			
4	Aprender a aprender. CAA			
5	Competencias sociais e cívicas. CSC			
6	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. CSIEE			
7	Conciencia e expresións culturais. CCEC			

18. Indicadores de logro para avaliar a propia programación e a práctica docente.

Ademais de avaliar a aprendizaxe do alumnado, tamén se avalía o proceso de ensino e a práctica docente, tal e como se recolle no artigo 8 da **Orde de 9 de xuño de 2016, pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria en Galicia.**

Un aspecto clave a avaliar é a temporalización dos estándares de aprendizaxe con respecto a cada unha das materias, que será revisada trimestralmente polos mestres tutores e adaptada e reformulada en función das circunstancias especiais que se poidan dar ao longo do curso.

Utilizaremos os seguintes instrumentos para avaliar a propia programación e a practica docentes:

Avaliación da Programación		
	Si	Non
Comprobamos a coherencia entre obxectivos, contidos, actividades de aprendizaxe e avaliación.		

Xurdiu algún problema que non se previu?		
Resultou adecuado o material utilizado?		
Espertou o interese dos alumnos?		
Utilizáronse actividades adecuadas?		
As actividades espertaron o interese dos alumnos?		
A maior parte dos alumnos aprenderon o previsto de acordo aos obxectivos?		
	Explicación das observacións	
Como se resolveron os problemas que xurdiron?		
Que actividades causaron problemas?		
Que actividades conviría cambiar ou suprimir?		
Para o alumno, como foron as tarefas programadas?		

Ficha para avaliar o labor docente:

Avaliarase ao profesor de dúas formas: unha autoevaluación por parte do profesor a través dunha táboa ou lista de control e un cuestionario que se lle pasará ao alumno ao final do curso.

Lista de control ou autoevaluación	Si	Non	As veces
Realizouse a programación de aula secuenciando os contidos e actividades segundo o previsto?			
Establecéronse criterios de avaliación e indicadores acordes cos obxectivos e contidos establecidos e secuenciados?			
Producíronse desordenes, altercados, descontrol, etc, durante o desenvolvemento das sesións?			
Analizáronse as causas?			
Solucionáronse?			
Damos información ao longo de todo o proceso de E-A?			
Foi suficiente e eficaz?			
Establecemos a posibilidade de seguir distintos ritmos de aprendizaxe?			
Establecemos as correspondentes adaptacións ordinarias e específicas?			
Tívoise a axuda suficiente, tanto no deseño das adaptacións como na realización do plan cos alumnos con necesidades educativas específicas do DO/PT/educadores?			
Establecéronse as pertinentes actividades de ampliación e reforzo para os alumnos que teñen dificultades para alcanzar os obxectivos mínimos?			

Enquisa para a avaliación do profesor	Si	Non	As veces
Explicouche as tarefas e para que se fan?			
Gustáronche as actividades propostos polo/a mestre/a?			

Valora positivamente o teu esforzo?			
O mestre estivo pendente nas sesións para axudarche e correxirche?			
Atopácheste motivado na práctica das actividades?			
O mestre tratoute igual que aos teus compañeiros?			
Informouche dos criterios de cualificación?			

19. Concrecións da participación dos pais, nais e titores/as legais no proceso educativo.

Intercambio de información, mediante diferentes soportes: entrevistas individuais, axenda, chamadas telefónicas,...entre os profesores e os pais, nais e titores sobre o desenvolvemento do proceso educativo, comentándolles as dificultades e os logros que van aparecendo no proceso de ensinanza-aprendizaxe e concretar actuacións de mellora entre todos.

20. Medidas precisas para facer públicos e comunicar ás familias os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliados, as extratexias e os instrumentos de avaliación, así como os criterios de promoción.

O equipo docente é o encargado de establecer as canles de relación escola-familia, que aparecen recollidas no Proxecto Curricular do Centro.

A colaboración dos pais/nais na escola terá dúas vertentes:

- Participación e xestión dos centros educativos a través da ANPA e do Consello Escolar.

- Os pais/nais serán informados dos criterios de cualificación correspondentes ao nivel que cursa o seu fillo/a, poñendo a súa disposición a programación didáctica na páxina web do centro.

21. Previsión do desenvolvemento da programación nos escenarios de actividade lectiva presencial, semipresencial e/ou non presencial.

- Metodoloxía de traballo que se seguirá no caso de ensino a distancia.

Os tiores traballaremos a través da plataforma Edixgal. Con este fin, está creada unha nova materia chamada Foro, que aparecerá xunto coas outras.

Na devandita materia, haberá dous apartados, un de AVISOS e outro de DÚBIDAS. No apartado de AVISOS irá aparecendo o traballo que deberán ir facendo, a modo de axenda. No apartado DÚBIDAS poderán realizar as preguntas que precisen, así como tamén o poderán facer mediante a mensaxería privada.

Trala experiencia do confinamento pasado, neste curso subirase o traballo organizado día a día e por materias de xeito semanal, para facilitar

unha mellor organización das familias. Deste xeito, o traballo axustarase mellor as diferentes realidades familiares.

No caso de semipresencialidade, publicaranse as tarefas a realizar de xeito diario na materia Foro. Así, o alumnado confinado poderá na medida posible, levar o ritmo da aula.

- Modo de prover o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

Todo o alumnado de 6º primaria conta cun ordenador cedido pola administración educativa, grazas ao proxecto Edixgal.

Os titores recadarán información de posibles incidencias e trasladarán os datos ao centro.

- Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado.

O alumnado continuará o traballo a través da plataforma EVA, onde os titores poden ter acceso ás súas tarefas visualizándoas e corrixíndoas, se é o caso.

Os titores poderán comunicarse co seu alumnado pola mensaxería privada da plataforma, polo Foro e empregar o Abalar Móbil para a comunicación coas familias.

22. Liñas xerais do plan de reforzo e recuperación das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso pasado. Medidas metodolóxicas e organizativas.

Nas primeiras semanas do curso realizarase un repaso xeral do curso anterior; establecendo unha base de coñecementos básicos para comezar a abordar a nova materia.

Os contidos non traballados no curso anterior iranse incorporando progresivamente nos distintos temas deste ano. Deste xeito, cando traballemos un contido, repasarase o básico e máis importante do curso anterior para conectalo cos contidos propios deste curso.

Para reforzar estas aprendizaxes valerémonos principalmente de: exposicións orais, resumos, mapas conceptuais, exercicios, vídeos...

23. Estándares e perfil competencial.

Lingua Castelá e literatura.

6º	6º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).
6º	6º-LCB1.1.2 - Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.
6º	6º-LCB1.1.3 - escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.
6º	6º-LCB1.3.1 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
6º	6º-LCB1.3.3 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.
6º	6º-LCB1.4.2 - Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.
6º	6º-LCB1.5.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.
6º	6º-LCB1.9.3 - Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos

	pertinentes.
6º	6º-LCB2.2.1 - Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.
6º	6º-LCB2.5.5 - Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.
6º	6º-LCB2.7.1 - Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.
6º	6º-LCB2.8.2 - Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.
6º	6º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, .
6º	6º-LCB3.1.2 - Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
6º	6º-LCB3.4.2 - Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
6º	6º-LCB3.4.3 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
6º	6º-LCB3.5.1 - Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.
6º	6º-LCB3.7.1 - Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.

Lingua Galega e literatura

6º	6º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
6º	6º-LGB1.4.3 - Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
6º	6º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
6º	6º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
6º	6º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
6º	6º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
6º	6º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.
6º	6º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.
6º	6º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.
6º	6º-LGB3.1.4 - Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.
6º	6º-LGB3.1.5 - Revisa e reescribe o texto cando é preciso.
6º	6º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.
6º	6º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.
6º	6º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
6º	6º-LGB4.4.1 - Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...
6º	6º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.

Matemáticas

6º	6º-MTB1.1.1 - Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.
6º	6º-MTB1.4.2 - Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.
6º	6º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
6º	6º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de

	posición de cada unha das súas cifras.
6º	6º-MTB2.4.1 - Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.
6º	6º-MTB2.6.2 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.
6º	6º-MTB2.6.3 - Realiza operacións con números decimais.
6º	6º-MTB2.6.4 - Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.
6º	6º-MTB2.7.5 - . Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas
6º	6º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
6º	6º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
6º	6º-MTB3.4.3 - Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.
6º	6º-MTB3.5.1 - Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
6º	6º-MTB4.1.4 - Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.
6º	6º-MTB4.2.1 - Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.
6º	6º-MTB4.3.1 - Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.
6º	6º-MTB4.4.1 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.
6º	6º-MTB4.4.2 - Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.
6º	6º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
6º	6º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.
6º	6º-MTB5.2.1 - Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.
6º	6º-MTB5.2.2 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.
6º	6º-MTB5.2.3 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas
6º	6º-MTB5.2.4 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas
6º	6º-MTB5.5.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e

tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.

Ciencias da natureza

6º	6º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.
6º	6º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
6º	6º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.
6º	6º-CNB1.1.2 - Expressa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.
6º	CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.
6º	CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.
6º	CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.
6º	CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.
6º	CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.
6º	CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.
6º	CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.
6º	CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.
6º	CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.
6º	CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.
6º	CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.

Ciencias Sociais

6º	6º-CSB1.10.1 - Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.
6º	6º-CSB1.5.2 - Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.

6º	6º-CSB1.2.2 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
6º	CSB1.3.1. Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.
6º	CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.
6º	CSB1.7.1 - Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros
6º	CSB2.4.1. Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.
6º	CSB3.3.1. Describe as principais características da poboación española e europea.
6º	CSB3.9.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.
6º	CSB4.3.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.
6º	6º-CSB4.4.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
6º	6º-CSB4.5.1 - Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.

Valores Sociais e Cívicos

6º	6º-VSCB1.2.3 - Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.
6º	6º-VSCB1.2.4 - Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
6º	6º-VSCB1.3.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.
6º	6º-VSCB1.4.1 - Propón alternativas á resolución de problemas sociais.
6º	6º-VSCB1.6.1 - Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais
6º	6º-VSCB1.6.2 - Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas
6º	6º-VSCB2.1.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.
6º	6º-VSCB3.12.3 - Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.
6º	6º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
6º	6º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.
6º	6º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.

6º	6º-VSCB3.3.4 - Respecta as normas do centro escolar.
6º	6º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos de modo construtivo.
6º	6º-VSCB3.4.4 - Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.
6º	6º-VSCB3.5.2 - Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.
6º	6º-VSCB3.8.3 - Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.
6º	6º-VSCB3.9.2 - Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.

Educación artística: Plástica.

6º	EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.
6º	EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.
6º	EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).
6º	EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.
6º	EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.
6º	EPB2.2.1. Representa con claroescuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.
6º	EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
6º	EPB2.3.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.
6º	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.
6º	EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).
6º	EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.
6º	EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.
6º	EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.
6º	EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.

6º	EPB3.1.11. Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.
----	---

24. Mecanismo de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.

A revisión da programación realizarase trimestralmente entre os titores de nivel tras obter os resultados das avaliacións. Levaranse a cabo as modificacións da programación oportunas, para que realmente resulten un instrumento útil no proceso de ensino e aprendizaxe, xa que a plantexamos máis como unha hipótese que hai que ir verificando e reconducindo que coma un plantexamento definitivo e xeneralizable para calquera situación de aprendizaxe.

Por norma xeral, ao final de cada trimestre, e ao finalizar o curso, podemos pasar o seguinte test, co cal poderemos realizar os cambios necesarios tendo en conta os resultados obtidos:

	1	2	3	4
O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e á temporalización previstas.				
Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o nivel.				
Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación.				
Adecuación dos instrumentos de avaliación aos estándares.				
Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				

Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Os datos recollidos serán comentados na reunión de ciclo correspondente.