

PROGRAMACIÓN
3º Nivel Ed. Primaria
CURSO 2021-2022

ÍNDICE

1.Introdución e contextualización	3
2.Obxectivos da etapa.....	5
3.Concreción obxectivos de etapa no 3º curso de Primaria.....	7
4.Previsión do desenvolvemento da programación nos escenarios de actividade lectiva presencial, semipresencial e/ou non presencial	9
5.Relación de estándares de aprendizaxe avaliáveis da área que formarán parte dos perfís competenciais... 12	
6.Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliável de (Contribución ao desenvolvemento das competencias clave, obxectivos e contidos desenvolvidos, temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación)	33
7.Concrecións metodolóxicas da materia.....	189
8.Materiais e recursos didácticos.....	191
9.Criterios de cualificación e promoción do alumnado.....	192
10.Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.....	194
11.Deseño de avaliación inicial (considerando as conclusións principais dos informes individualizados elaborados á finalización do curso 2020/2021) e medidas a adoptar en función dos resultados....	196
12.Medidas de atención á diversidade e dificultades derivadas da fenda dixital	197
13.Actividades complementarias e extraescolares	199
14.Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados académicos e procesos de mellora	199
15..Concreción dos elementos transversais do currículo e contribución ao plan de convivencia.....	201
16.Accións de contribución ao Plan TIC do centro.....	203
17.Accións de contribución ao Proxecto Lector e Proxecto Lingüístico do centro	204
18.Participación de pais, nais e titores-as legais no proceso educativo	231
19.Medidas para facer públicos e comunicar ás familias os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliáveis, as estratexias e os instrumentos de avaliación, así como os criterios de promoción	232

1 Introducción e contextualización.

O Colexio Público Integrado “Cernadas de Castro” está situado no Concello de Lousame e máis concretamente no lugar da Silva. Situado no interior da ría de Muros e Noia, limita ao norte co concello de Brión, ao sur con Boiro e Rianxo, ao leste con Rois e Dodro e ao oeste con Porto do Son. Este CPI está nunha zona rural. O nivel sociocultural é medio. O alumnado provén na súa maioría do propio Concello, agás un 25% que procede do Concello de Noia.

O grupo de terceiro de primaria conta con 20 alumnos de idades comprendidas entre os 7 e os nove anos

. Ao redor do 75% deste alumnado utiliza o galego como a súa lingua vehicular.

Fundamentación legal:

Lei Orgánica 8/1985, de 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación. (LODE)

Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación. (LOE)

Real Decreto 132/2010, polo que se establecen as ensinanzas mínimas correspondentes á Educación Primaria.

Real Decreto 276/2007, polo que se regula o novo procedemento de acceso á función pública docente.

Decreto 7/1999, polo que se implantan e regulan os centros públicos integrados de ensinanzas non universitarias

Decreto 105/2014, de 4 de setembro, polo que se establece o currículo de educación primaria na comunidade autónoma de Galicia.

Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.

Orde do 3 de outubro de 2000, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento do Decreto 7/1999 polo que se implantan e regulan os centros públicos integrados de ensinanzas non universitarias.

Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do

alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.

Orde do 25 de xuño de 2020 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2020/21 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.

Lei 4/2011, de 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa.

O profesorado que imparte clase neste curso é o seguinte:

María Estíbaliz Romero Alonso (Titora de 3º)

Ana Seoane Salgado (Mestra de Música)

Balbina Louro García (Mestra de Relixión Católica)

Cristina Sanvicente Romero (Mestra Educación Física)

Almudena (Mestra de Inglés)

Carmen Mª Siaba González (Mestra de Pedagogía Terapéutica)

(Mestra de Audición e Linguaxe)

2.Obxectivos da etapa.

Os obxectivos fixados para a etapa de Educación Primaria, segundo a Decreto 105/2014 (DOG do 9 de setembro) son os que se relacionan na seguinte táboa. En terceiro de primaria trataremos de adecuar estes obxectivos aos nosos alumnos.

a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.
d	Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
e	Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i	Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l	Cofecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
n	Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
o	Cofecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3.Contextualización dos obxectivos de etapa para o curso de 3º de primaria:

Cofecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas.

Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.

Cofecer e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

Coñecer e utilizar de forma adecuada á súa idade a lingua galega e a lingua castelá, e comezar a desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.

Comezar a adquirir en lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

Afondar no desenvolvemento das competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

Coñecer algúns aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.

Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas.

Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

Coñecer, apreciar e valorar algunhas singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia.

4.Previsión do desenvolvemento da programación nos escenarios de actividade lectiva presencial, semipresencial e/ou non presencial.

No presente curso terase en conta a posibilidade de levar a cabo a actividade lectiva en tres escenarios diferentes.

No caso de que esta actividade sexa presencial expóñense as concrecións metodolóxicas na presente programación.

No suposto dunha actividade lectiva semipresencial ou non presencial adoptaranse as seguintes medidas:

Metodoloxía de traballo que se seguirá no caso de ensino a distancia:

Empregarase a Aula Virtual do centro para enviar materiais, contidos, actividades e probas ao alumnado. Activarase un foro de dúbidas para que os alumnos e as familias poidan consultar calquera asunto relacionado coa aprendizaxe.

Establecerase tamén contacto co alumnado por medio do correo electrónico que o centro habilitou para alumnos e profesorado con este fin.

Manteranse ás familias informadas en todo momento por medio da mensaxería Abalar.

Modo de prover o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática:

Para todo aquel alumnado que non dispoña dos medios necesarios e que non se lle poidan facilitar dende o centro educativo, faráselle a achega dos materiais e tarefas oportunos (cadernos de actividades, libros...) ao seu domicilio. Establecerase unha canle de comunicación coas familias (Abalar Móbil, correo electrónico...) así como unha vía para que poidan facer a achega das súas tarefas e ser corrixidas (correo ordinario, mensaxería,...)

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado:

Tanto por medio da Aula Virtual como por correo electrónico solicitarase aos alumnos que fagan achegas das tarefas requiridas. Ademais facilitaráselles a posibilidade de consultar todo tipo de dúbidas en relación ás mesmas.

Elaboraranse, nas materias precisas, videotutoriais e apuntes para explicar diversos contidos.

De ser necesario establecerase contacto por medio de videoconferencias.

As achegas recibidas do alumnado serán corrixidas e devolveranse polo mesmo sistema (Aula Virtual ou correo electrónico) coas correccións correspondentes.

5.Relación de estándares de aprendizaxe avaliáveis da área que formarán parte dos perfís competenciais.

Área	CIENCIAS DA NATUREZA
Competencia	Comunicación lingüística
Estándares	<p>CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.</p> <p>CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaaas con criterio científico.</p> <p>CNB3.2.2. Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.</p> <p>CNB4.2.1. Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.</p> <p>CNB5.1.2. Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotián.</p> <p>CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.</p>
Competencia	Competencia matemática e en ciencia e tecnoloxía
Estándares	<p>CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.</p> <p>CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p> <p>CNB2.1.1. Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.</p> <p>CNB2.1.2. Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.</p> <p>CNB2.2.2. Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.</p> <p>CNB2.3.1. Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.</p> <p>CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.</p> <p>CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaaas con criterio científico.</p> <p>CNB3.2.1. Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.</p> <p>CNB4.1.1 Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotián.</p> <p>CNB4.2.1. Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.</p> <p>CNB5.1.1. Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento.</p> <p>CNB5.1.2. Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotián.</p> <p>CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...</p>
Competencia	Competencia dixital
Estándares	<p>CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en</p>

	diferentes soportes.
	CNB3.2.2. Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.
	CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...
Competencia	Aprender a aprender
Estándares	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.
	CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
	CNB1. 2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información
	CNB1.3.1. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
	CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.
Competencia	Competencias sociais e cívicas
Estándares	CNB1.3.1. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
	CNB2.2.1 Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.
	CNB2.3.2. Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.
	CNB4.1.2. Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.
	CNB5.1.2. Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá.
	CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.
Competencia	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
Estándares	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.
	CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
	CNB1. 2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.
	CNB1.3.1. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.
	CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaaas con criterio científico.
	CNB3.2.2. Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.
Competencia	Conciencia e expresións culturais
Estándares	CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...
Area	CIENCIAS SOCIAIS
Competencia	Comunicación lingüística
Estándares	CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica

	oralmente e/ou por escrito.
	CSB1.3.1. Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.
	CSB2.2.1. Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.
	CSB2.2.2. Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.
	CSB2.2.3. Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas características principais.
	CSB2.3.1. Identifica, nomea e describe as capas da Terra.
	CSB2.3.2. Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.
	CSB2.7.1. Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.
	CSB2.11.2. Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.
	CSB2.13.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.
	CSB2.15.1. Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.
	CSB2.15.2. Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo.
	CSB3.1.1. Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.
	CSB3.3.1. Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.
	CSB4.2.3. Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.
Competencia	Competencia matemática e en ciencia e tecnoloxía
Estándares	CSB2.4.1. Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.
	CSB2.5.1. Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.
	CSB2.6.1. Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.
	CSB2.8.1. Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.
	CSB2.9.1. Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.
	CSB2.10.1. Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.
	CSB3.3.1. Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.
	CSB4.1.1. Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C
	CSB4.1.2. Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.
	CSB4.2.1. Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica fundamental.
Competencia	Competencia dixital
Estándares	CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
	CSB2.1.1. Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os

	planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC.
	CSB2.8.1. Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.
Competencia	Aprender a aprender
Estándares	CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
	CSB2.3.2. Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.
	CSB2.5.1. Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.
	CSB2.6.1. Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.
	CSB2.8.1. Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.
	CSB2.9.1. Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.
	CSB2.10.1. Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.
	CSB2.12.1. Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.
	CSB2.14.1. Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.
	CSB4.1.1. Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C
	CSB4.1.2. Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.
Competencia	Competencias sociais e cívicas
Estándares	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
	CSB1.3.1. Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.
	CSB1.3.1. Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.
	CSB2.15.2. Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo.
	CSB2.15.3. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.
	CSB3.1.1. Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.
	CSB3.2.1. Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
	CSB3.3.1. Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficos sinxelas.
	CSB3.5.1. Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación.
	CSB4.2.2. Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.
	CSB4.2.3. Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.

	CSB4.3.1. Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.
	CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
Competencia	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
Estándares	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidade
	CSB2.9.1. Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.
Competencia	Conciencia e expresións culturais
Estándares	CSB3.2.1. Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
	CSB4.2.1. Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica fundamental.
	CSB4.2.2. Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.
	CSB4.3.1. Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.
	CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
Area	LINGUA CASTELA E LITERATURA
Competencia	Comunicación lingüística
Estándares	LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.
	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.
	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.
	LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas....
	LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.
	LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.
	LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.
	LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.
	LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....
	LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.
	LCB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos.
	LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
	LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.
	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.

	LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
Competencia	Competencia matemática e en ciencia e tecnoloxía
Estándares	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas. LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.
Competencia	Competencia dixital
Estándares	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. LCB1.6.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información. LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula. LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información. LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas.... LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics. LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información. LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.
Competencia	Aprender a aprender
Estándares	LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais. LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: - Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación. LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe. LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos. LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual. LCB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). LCB2.3.2. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto. LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes. LCB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.

	LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.
	LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.
	LCB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
	LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.
	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.
Competencia	Competencias sociais e cívicas
Estándares	LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.
	LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.
	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: - Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.
	LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.
	LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.
	LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.
	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.
	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.
	LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.
	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
	LCB3.5.1. Exprésase, por escrito, empregando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.
	LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.
	LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.
	LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.
	LCB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.
Competencia	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
Estándares	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.
	LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.
	LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.
	LCB1.8.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.
	LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.
	LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación,

	<p>textualización e revisión do texto.</p> <p>LCB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.</p> <p>LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.</p> <p>LCB3.7.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.</p> <p>LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.</p>
Competencia	Conciencia e expresións culturais
Estándares	<p>LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.</p> <p>LCB1.7.2. Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.</p> <p>LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.</p> <p>LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</p> <p>LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.</p> <p>LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.</p> <p>LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.</p> <p>LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.</p> <p>LCB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</p>
Area	LINGUA GALEGA E LITERATURA
Competencia	Comunicación lingüística
Estándares	<p>LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.</p> <p>LGB1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.</p> <p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.</p> <p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> <p>LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>LGB1.12.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p> <p>LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).</p> <p>LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.</p> <p>LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p> <p>LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.</p> <p>LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...</p> <p>LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.</p> <p>LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.</p>

	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.
Competencia	Competencia matemática e en ciencia e tecnoloxía
Estándares	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
Competencia	Competencia dixital
Estándares	LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.
	LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe
	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
	LGB2.5.1. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.
	LGB2.5.2. Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...
	LGB3.5.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
	LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.
	LGB3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.
	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...
	LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.
	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
Competencia	Aprender a aprender
Estándares	LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.
	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.
	LGB1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.
	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.
	LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
	LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.
	LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.
	LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.
	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo,

	axudándose do título e as ilustracións.
	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.
	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...
	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.
	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.
Competencia	Competencias sociais e cívicas
Estándares	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.
	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.
	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.
	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.
	LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.
	LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.
	LGB1.10.1. Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.
	LGB1.10.2. Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.
	LGB1.12.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
	LGB2.7.1. Utiliza a biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu funcionamento.
	LGB2.7.2. Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.
	LGB2.8.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.
	LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.
	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.
	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal
Competencia	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
Estándares	LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe.
	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.
	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.
	LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.
	LGB1.7.1. Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.
	LGB1.8.1. Aмосa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
	LGB1.9.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.
	LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.

	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.
	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.
	LGB3.5.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
	LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.
	LGB3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.
Competencia	Conciencia e expresións culturais
Estándares	LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
	LGB1.6.3. Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.
	LGB1.9.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
	LGB1.11.1. Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.
	LGB1.12.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...
	LGB1.12.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
	LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.
	LGB2.9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.
	LGB4.2.1. Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.
	LGB4.7.1. Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
	LGB4.8.1. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.
	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
	LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.
Area	MATEMATICAS
Competencia	Comunicación lingüística
Estándares	MTB1.1.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).
	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 10.000.
	MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000.
	MTB3.3.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.
	MTB4.5.1. Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares.
	MTB4.5.2. Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.

Competencia	Competencia matemática e en ciencia e tecnoloxía
Estándares	<p>MTB1.1.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).</p> <p>MTB1.1.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.</p> <p>MTB1.2.1. Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?</p> <p>MTB1.3.1. Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.</p> <p>MTB2.2.3. Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p> <p>MTB2.3.1. Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.</p> <p>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB2.3.3. Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto.</p> <p>MTB2.3.4. Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.</p> <p>MTB3.1.1. Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.</p> <p>MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.</p> <p>MTB3.2.2. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</p> <p>MTB3.3.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.</p> <p>MTB4.1.1. Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice).</p> <p>MTB4.3.1. Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...).</p>
Competencia	Competencia dixital
Estándares	<p>MTB1.3.1. Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.</p>
Competencia	Aprender a aprender
Estándares	<p>MTB1.1.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).</p> <p>MTB1.1.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.</p> <p>MTB1.2.1. Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?</p> <p>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.</p> <p>MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p> <p>MTB3.1.2. Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</p> <p>MTB3.3.3. Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis</p>

	usuais.
	MTB3.5.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
	MTB3.6.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas e de razoamento.
	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
	MTB4.5.1. Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares.
	MTB4.5.2. Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.
	MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
	MTB5.1.1. Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas.
	MTB5.1.3. Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.
Competencia	Competencias sociais e cívicas
Estándares	MTB3.5.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
Competencia	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
Estándares	MTB1.1.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.
	MTB1.2.1. Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?
	MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
	MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
Competencia	Conciencia e expresións culturais
Estándares	MTB3.5.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
Area	VALORES SOCIAIS E CIVICOS
Competencia	Comunicación lingüística
Estándares	VSCB1.1.2. Expresa a percepción da súa propia identidade, integrando a representación que fai dun mesmo ou dela mesma e a imaxe que expresan os demais.
	VSCB1.3.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
	VSCB1.6.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.
	VSCB2.1.1. Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.
	VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.

	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.
	VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos.
	VSCB2.2.1. escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.
	VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación.
	VSCB2.3.2. Aмосa interese polos seus interlocutores.
	VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas.
	VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.
	VSCB2.5.1 Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.
	VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.
	VSCB3.7.2 Expón as causas de diferentes accidentes de tráfico
Competencia	Competencia matemática e en ciencia e tecnoloxía
Estándares	VSCB3.7.3.Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.
Competencia	Competencia dixital
Estándares	VSCB3.7.3.Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.
Competencia	Aprender a aprender
Estándares	VSCB1.4.3. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.
	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.
	VSCB2.2.2. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
	VSCB2.5.1 Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.
	VSCB3.2.1 Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
	VSCB3.2.2. Practica as estratexias de axuda entre iguais.
	VSCB3.2.3. Practica as estratexias de axuda entre iguais
	VSCB3.2.5. Emprega destrezas de interdependencia positiva.
Competencia	Competencias sociais e cívicas
Estándares	VSCB1.1.1. Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións.
	VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.
	VSCB1.3.2. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas.
	VSCB1.4.2.Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.
	VSCB1.4.3. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.
	VSCB1.7.1.Reflexiona, respondendo a preguntas, as consecuencias das súas accións.
	VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.
	VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.
	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.
	VSCB2.7.2. Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.
	VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.
	VSCB3.1.1 Establece relacións de confianza cos iguais e coas persoas adultas.
	VSCB3.2.1 Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
	VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo.
	VSCB3.3.2. Respecta as normas do centro escolar.
	VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.
	VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.

Competencia	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
Estándares	VSCB1.3.1 Aplica o autocontrol á toma de decisión.
	VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.
	VSCB1.5.1. Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
	VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.
	VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
	VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.
	VSCB3.1.2 Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.
	VSCB3.1.3 Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
	VSCB3.2.5. Emprega destrezas de interdependencia positiva.
	VSCB3.3.1. Participa na elaboración das normas da aula.
	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos, coa axuda dunha persoa adulta, de modo construtivo.
	VSCB3.4.3. Analiza as emocións e sentimentos das partes en conflito.
	VSCB3.7.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.
Competencia	Conciencia e expresións culturais
Estándares	VSCB3.5.1. Expón os dereitos básicos da infancia.
	VSCB3.7.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.
Area	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)
Competencia	Comunicación lingüística
Estándares	EPB1.1.1 Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.
	EPB1.1.2. Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan, e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.
	EPB1.1.3. Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.
	EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.
	EPB1.2.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.
	EPB1.3.1. Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.
	EPB1.3.2. Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.
	EPB1.3.3. Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.
	EPB1.4.1. Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.
	EPB1.4.4. Relaciona artistas coas obras máis representativas.
Competencia	Competencia matemática e en ciencia e tecnoloxía
Estándares	EPB2.1.9. Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría.
	EPB2.1.11. Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.
Competencia	Competencia dixital
Estándares	EPB1.4.3. Aмосa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información.
	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.
	EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.

Competencia	Aprender a aprender
Estándares	<p>EPB1.1.1 Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.</p> <p>EPB1.4.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.</p> <p>EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.</p> <p>EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.</p> <p>EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.</p> <p>EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.</p> <p>EPB2.1.5. Completa figuras seguindo as liñas como guía.</p> <p>EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encartado e pegado.</p> <p>EPB2.1.7. Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada.</p> <p>EPB2.1.8. Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.</p> <p>EPB2.1.10. Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.</p> <p>EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.</p>
Competencia	Competencias sociais e cívicas
Estándares	<p>EPB1.4.1. Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.</p> <p>EPB1.4.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.</p> <p>EPB1.4.3. Aмосa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información.</p> <p>EPB1.4.4. Relaciona artistas coas obras máis representativas.</p> <p>EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.</p> <p>EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.</p>
Competencia	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
Estándares	<p>EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.</p>
Competencia	Conciencia e expresións culturais
Estándares	<p>EPB1.4.1. Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.</p> <p>EPB1.4.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.</p> <p>EPB1.4.3. Aмосa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información.</p> <p>EPB1.4.4. Relaciona artistas coas obras máis representativas.</p> <p>EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.</p>

6. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable (Contribución ao desenvolvemento das competencias clave, obxectivos e contidos desenvolvidos, temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación).

A continuación plásmanse as táboas nas que se refire a concreción de cada estándar de aprendizaxe para cada materia.

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA							
b e g h i	B1.1. Realización de proxectos e presentación de resultados. B1.2. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.3. Utilización básica de tratamentode textos para a presentación de traballos.	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.	CAA CCL CMCCT CSIEE CD	Busca información importante e comunica o resultado oralmente. Presenta os traballosde maneira clara.	Todo o curso.	Procedementos: Pequenas investigacións,exposición oral. Observación directa. Instrumentos: Diario de aula, rúbrica.
			CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA CMCCT CSIEE	Manifesta autonomía na execución da maior parte das tarefas.	2º e 3º trimestre.	Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Diario de aula, rúbrica.
b e h	B1.4. Iniciación á actividade científica.	B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación, e obter unha información.	CNB1. 2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.	CAA CMCCT CSIEE	Emprega a observación para obter información de sucesos ou problemas do seu contorno.	Todo o curso.	Procedementos: Actividades de experimentación e investigación, individuais e grupais.Resolución de problemas. Instrumentos: Diario de aula, rúbrica.

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
abc m	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Técnicas de estudo e traballo. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.	CNB1.3.1. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	CAA CMCT CSC CSIEE	Comeza a utilizar estratexias para traballar de forma individual e en equipo e amosa certas habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Todo o curso.	Procedementos: Actividades de experimentación e investigación, individuais e grupais. Instrumentos: Diario de aula, rúbrica, resolución de problemas.
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE							
gk	B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento. B2.2. As funcións vitais. Importancia dos sentidos en relación co medio. B2.3. Recoñecemento dos cambios físicos e persoais nas diferentes etapas da vida das persoas.	B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	CNB2.1.1. Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.	CMCCT	Coñece basicamente a morfoloxía externa do propio corpo e as distintas etapas da vida.	1º Trimestre (dúas semanas)	Procedementos: Actividades de investigación, individuais e grupais. Proba específica. Instrumentos: Caderno do alumno, mapas conceptuais, rexistro de cualificacións.
			CNB2.1.2. Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	CMCCT	Coñece os principais órganos vitais.	1º Trimestre (dúas semanas)	Procedementos: Actividades de investigación, individuais e grupais. Proba específica. Instrumentos: Caderno do alumno, mapas conceptuais, rexistro de cualificacións.

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
a b c d g k m	<p>B2.4. Saúde e enfermidade.</p> <p>B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</p> <p>B2.6 Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros...</p> <p>B2.7. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos.</p> <p>B2.8. A relación cos demais. Toma de decisións.</p> <p>B2.9 A igualdade entre homes e mulleres.</p>	<p>B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso deseñando protocolos para a súa prevención.</p>	<p>CNB2.2.1 Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.</p>	<p>CMCCT CSC</p>	<p>Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa.</p>	<p>1º Trimestre(1 semana)</p>	<p>Procedementos: Observación directa. Exposición oral.Proba específica.</p> <p>Instrumentos: Diario de aula, rexistro de cualificacións.</p>
			<p>CNB2.2.2. Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.</p>	<p>CMCCT</p>	<p>Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais.</p>	<p>1º Trimestre(1 semana)</p>	<p>Procedementos: Actividades de investigación, individuais e grupais. Proba específica.</p> <p>Instrumentos: Caderno do alumno, mapas conceptuais, rexistro de cualificacións.</p>
e h	<p>B2.10. Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais.</p>	<p>B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.</p>	<p>CNB2.3.1. Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.</p>	<p>CMCCT</p>	<p>Clasifica e diferencia algúns alimentos en función dos nutrientes principais.</p>	<p>1º Trimestre (1semana)</p>	<p>Procedementos: Actividades de investigación, individuais e grupais. Observación directa. Proba específica.</p>

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	B2.11. Pirámide alimentaria. B2.12. Análise de dietas equilibradas.						Instrumentos: Diario de aula, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			CNB2.3.2. Diferencia entre dieta equilibrada enon equilibrada e elabora un menú saudable na escola.	CMCCT CSC CSIEE	Elabora un menú equilibrado na escola.	1º Trimestre (1sesión)	Procedementos: Observación directa. Actividade de investigación. Instrumentos: Diario de aula, caderno do alumno.
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS							
b g e l i o	B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes. B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos. B3.3. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables.	B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	CMCCT CSIEE	Observa e recoñece características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno.	2º Trimestre(2 semanas)	Procedementos: Actividades de investigación, individuais e grupais. Observación directa. Proba específica. Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións, mapas conceptuais.
	B3.4. Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de		CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasificaas con criterio científico.				

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>características observables.</p> <p>B3.5. Utilización guiada de claves e deguías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia.</p> <p>B3.6. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno.</p>						<p>Instrumentos:</p> <p>Caderno do alumno, rexistro de cualificacións, mapas conceptuais.</p>
			CNB3.1.3. Utiliza clave e guías para a clasificación de animais e plantas.	CMCCT CAA	Utiliza, de maneira guiada, claves e guías para a clasificación dalgúns animais e plantas.	2º Trimestre(2 semanas)	<p>Procedementos:</p> <p>Actividades de investigación, individuais e grupais. Observación directa . Exposición oral.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Diario de aula, lista de control.</p>
a b c e h i j	B3.7. Observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios	B3.2. Observar e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo, no seu medio ou na aula. Comunicar de xeito oral e escrito os	CNB3.2.1. Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.	CMCCT	Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación.	1º e 2º Trimestre (4 semanas)	<p>Procedementos:</p> <p>Actividades de investigación, individuais e grupais. Proba específica.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Caderno do alumno, mapas conceptuais, rexistro de cualificacións.</p>

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
l m o	<p>audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible.</p> <p>B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.</p>	resultados, empregando soportes textuais variados.	CNB3.2.2. Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	CMCCT CCL CSIEE CD	Rexistra e comunica, oralmente, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	2º Trimestre(2 semanas)	<p>Procedementos: Actividades de investigación, individuais e grupais. Observación directa.</p> <p>Instrumentos: Diario de aula, caderno do alumno, lista de control.</p>
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA							
a b c g h	<p>B4.1. Fontes de enerxía. A enerxía e os cambios.</p> <p>B4.2. Intervención da enerxía na vida cotiá.</p> <p>B4.3. Uso responsable dos recursos naturais doplaneta. Aforro enerxético.</p> <p>B4.4. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental.</p>	B4.1. Identificar, a partir de exemplos davida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias dun uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.	CNB4.1.1 Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.	CMCCT CSC	Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos.	3º Trimestre(1 semana)	<p>Procedementos: Actividades de investigación, individuais e grupais. Observación directa . Proba específica.</p> <p>Instrumentos: Caderno do alumno, mapas conceptuais, rexistro de cualificacións.</p>
			CNB4.1.2. Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de	CMCCT CSC	Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de	Todo o curso.	<p>Procedementos: Observación directa..</p> <p>Instrumentos:</p>

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	B4.5. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas mediambientais.		recollida de residuos na escola.		recollida de residuos na escola.		Lista de control. Diario de aula.
b e g h	B4.6. Cambios de estado da auga. B4.7. O ciclo da auga. B4.8. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de estado da auga e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.	CNB4.2.1. Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.	CMCCT CCL	Coñece os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.	3º Trimestre(1 semana)	Procedementos: Actividades de investigación, individuais e grupais. Observación directa . Proba específica. Instrumentos: Caderno do alumno, mapas conceptuais, rexistro de cualificacións.
			CNB4.2.2. Realiza experiencias sinxelas para identificar as forzas que fan que os obxectos se movan en situacións reais.	CMCCT	Realiza experiencias sinxelas para identificar as forzas que fan que os obxectos se movan en situacións reais.	3º Trimestre(1 sesión)	Procedementos: Observación directa. Actividade de investigación e de experimentación. Instrumentos: Diario de aula, caderno do alumno.

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
b g h	B4.9. Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura.	B4.3. Realizar mesturas sinxelas con substancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno, achegando conclusións sobre os resultados.	CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes substancias que emprega diariamente con respecto á auga.	CMCCT	Compara densidades dalgunhas substancias de uso cotián con respecto á auga.	3º Trimestre(1 sesión)	Procedementos: Actividades de experimentación e investigación, individuais e grupais. Observación directa. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
			CNB4.3.2. Realiza algunhas mesturas de uso doméstico e presenta conclusións dos resultados.	CMCCT	Realiza algunhas mesturas de uso doméstico.	3º Trimestre(1 sesión)	Procedementos: Actividades de experimentación e investigación, individuais e grupais. Observación directa. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS							
a b e g	B5.1. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos e máquinas sinxelas (bicicleta, xoguete, móbiles, tesoiras, roda, manivelas,	B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e observar o seu uso na vida cotiá.	CNB5.1.1. Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento.	CMCCT	Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola.	3º Trimestre(2 sesións)	Procedementos: Actividades de experimentación e investigación, individuais e grupais. Observación directa. Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>espremedor, reloxo, pinzas, triturador...).</p> <p>B5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.</p>		CNB5.1.2. Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá.	CMCCT CCL CSC	Identifica a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual.	3º Trimestre(1 sesión)	<p>Procedementos: Actividades de experimentación e investigación. Observación directa..</p> <p>Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.</p>
a b c d e g h j m	<p>B5.3. Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela.</p> <p>B5.4. Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas.</p> <p>B5.5. Prevención de riscos no emprego de máquinas de uso cotián.</p>	B5.2. Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución dun problema formulado e presentar os resultados en diferentes soportes.	<p>CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.</p> <p>CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...</p>	CMCCT CCL CSC	Identifica oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	3º Trimestre(1 sesión)	<p>Procedementos: Actividades de experimentación e investigación, individuais e grupais. Observación directa.</p> <p>Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.</p>
				CMCCT CCEC CD	Aplica, con axuda, os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo	3º Trimestre (1 semana)	<p>Procedementos: Observación directa. Exposición oral.</p> <p>Instrumentos: Diario de aula, lista de control.</p>

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS							

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
a b d e h i	<p>B1.1. Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias sociais.</p> <p>B1.2. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquietude e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.3. Busca e selección de información utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso mediante o uso do cartafol e comunicación das conclusións.</p>	<p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre a área (empregando as TIC e outras fontes), a realización dun produto, a documentación do proceso (a través do uso do cartafol) e a comunicación dos resultados, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto.</p>	<p>CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p>	<p>CAA CCL CD CMCCT</p>	<p>Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente.</p>	<p>Todo o curso.</p>	<p>Procedementos: Pequenas investigacións. Traballo individual e grupal. Traballo na aula. Exposición oral.</p> <p>Instrumentos: Lista de control, diario de aula, caderno do alumno, rúbrica.</p>

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	B1.4. Iniciativa emprendedora. Planificación, xestión e presentación dos proxectos co fin de acadar obxectivos.		CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	CSIEE CAA CMCCT	Manifesta autonomía na execución da maior parte das tarefas.	2º e 3º Trimestre	Procedementos: Traballo individual. Traballo na aula. Observación directa. Instrumentos: Diario de aula, rúbrica.
a b c d	B1.5. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. B1.6. Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos	B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitando un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	CSC CAA CMCCT	Participa en actividades individuais e de grupo tendo coidado do material. Adoita un comportamento responsable, respectando diferentes ideas e achegas nos debates.	Todo o curso.	Procedementos: Actividades de experimentación e investigación, individuais e grupais. Debates. Observación directa. Instrumentos: Diario de aula, rúbrica.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	básicos na resolución pacífica de conflitos.						
h e o	B1.7.Utilización da terminoloxía propia da área e do uso de textos de carácter social, xeográfico e histórico.	B1.3.Coñecer a terminoloxía propia da área e achegarse a comprender textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	CSB1.3.1.Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	CCL CMCCT CSC	Comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	▪ Todo o curso.	▪ Procedementos: Observación directa. Exposición oral. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA							
▪ h	▪ B2.1.Sistema solar: o Sol e os planetas. Deseño de maquetas, presentacións ou animacións empregando ás TIC como estratexia de reforzo da aprendizaxe.	▪ B2.1.Recoñecer e situar os elementos principais do sistema solar: o Sol, os planetas e as súas características básicas empregando as TIC.	▪ CSB2.1.1.Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC.	▪ CMCCT ▪ CD	▪ .Identifica os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas.	▪ 3º Trimestre (2 semanas)	▪ Procedementos: Pequenas investigacións. Traballo individual e grupal. Traballo na aula. Exposición oral. ▪ Instrumentos:

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							Lista de control, diario de aula, caderno do alumno, rúbrica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.O planeta Terra e a Lúa, o seu satélite. Características. ▪ B2.3 Os movementos da Terra e a Lúa e as súas consecuencias: as estacións do ano, o día e a noite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar recoñecendo as súas características principais, movementos e consecuencias máis directas que producen na súa vida diaria e na contorna próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2 2.1.Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Pequenas investigacións. Traballo individual e grupal. Traballo na aula. Exposición oral. ▪ Instrumentos: Lista de control, diario de aula, caderno do alumno, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.2.Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Pequenas investigacións. Traballo individual e grupal. Traballo na aula. Exposición oral. ▪ Instrumentos: Lista de control, diario de aula, caderno do alumno, rúbrica.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			<ul style="list-style-type: none"> CSB2.2.3. Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas características principais. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a Lúa como satélite da Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Pequenas investigacións. Traballo individual e grupal. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control, diario de aula, caderno do alumno.
<ul style="list-style-type: none"> h e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. As capas da Terra: características básicas. Formación dun volcán. Simulación da erupción dun volcán. Medidas para a prevención de danos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Identificar as capas da Terra segundo a súa estrutura sexa interna ou externa. Explicar que é un volcán, que acontece no momento da erupción e algunhas medidas de actuación básicas para a prevención de danos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.3.1. Identifica, nomea e describe as capas da Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e nomea as capas da Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Pequenas investigacións. Traballo na aula. Probas específicas. Instrumentos: Diario de aula, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> CSB2.3.2. Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Explica oralmente que é un volcán e que acontece cando entra en erupción. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Pequenas investigacións. Traballo individual e grupal. Traballo na aula. Instrumentos:

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							Lista de control, diario de aula, caderno do alumno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Formas de representar a Terra. planos, mapas, planisferios e globos terráqueos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar as distintas formas de representar a superficie terrestre e localizar o lugar no que vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1. Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación, individuais e grupais. Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Diario de aula, mapas, caderno do alumno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Cartografía. Planos e mapas. O planisferio. Escalas sinxelas. Signos convencionais básicos. Orientación no espazo. Identificación sobre planos e mapas das diferentes rutas de acceso á escola, biblioteca,.. así como dalgúns elementos representativos da localidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Distinguir entre planos e mapas, incluíndo os planisferios, facendo sinxelas interpretacións con escalas e signos convencionais básicos sobre mapas ou planos da súa entorna próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1. Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencia entre plano, mapa e planisferios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación, individuais e grupais. Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Diario de aula, mapas, caderno do alumno.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Coñecemento e uso de diferentes técnicas, estratexias e instrumentos para orientarse no espazo. Puntos cardinais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Orientarse no espazo próximo empregando algunha técnica de orientación e instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1.Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientase no espazo, con axuda, empregando algunha técnica de orientación e instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación, individuais e grupais. Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Diario de aula, mapas, caderno do alumno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7.A atmosfera. Fenómenos atmosféricos. As nubes e as precipitacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos, coñecer algúns destes fenómenos máis frecuentes na súa contorna e explicar, de maneira sinxela como se forman as nubes e as precipitacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.7.1. Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica fenómenos atmosféricos e as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación e de experimentación. Observación directa. Exposición oral. Proba específica. ▪ Instrumentos: Diario de aula, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ i ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8.Tempo atmosférico. Instrumentos de medición de variables meteorolóxicas. Construción dunha estación meteorolóxica sinxela. As TIC para a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Identificar os aparatos de medida que se empregan para na recollida de datos. Recoller datos empregando as TIC, representar e interpretar gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.1. Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación, individuais e grupais. Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos:

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	recollida de datos e comparación da información obtida.	sinxelos e comparalos coa información na web e prensa dixital ou escrita.					Diario de aula, caderno do alumno.
		<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Coñecer cal e a función dunha estación meteorolóxica e facer pequenas observacións. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.9.1.Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> Describe unha estación meteorolóxica e explica oralmente a súa función, 	<ul style="list-style-type: none"> 1º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Actividades de investigación, individuais e grupais. Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Diario de aula, caderno do alumno.
<ul style="list-style-type: none"> h o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9.Mapas do tempo atmosférico de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10 Interpretar o tempo atmosférico en mapas do tempo sinxelos da comunidade autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.10.1.Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Actividades de investigación .Traballo individual. Observación directa. Instrumentos: Caderno do alumno, mapa, lista de control.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> - h - o 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.10. O clima. Grandes zonas climáticas mundiais. Comparación do clima do contorno co de outras zonas. 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.11. Diferenciar entre clima e tempo atmosférico, recoñecer as tres grandes zonas climáticas mundiais e comparalas co clima do espazo no que vive. 	<ul style="list-style-type: none"> - CSB2.11.1. Diferencia entre clima e tempo atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre clima e tempo atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Actividades de investigación . Observación directa. - Instrumentos: Caderno do alumno, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> - CSB2.11.2. Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCCT - CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia as tres grandes zonas climáticas do planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Actividades de investigación . Probas específicas. - Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> - h - e 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.11. O ciclo da auga: fases. 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.12. Explicar como se produce o ciclo da auga e as súas fases relacionándoos cos elementos da paisaxe da súa contorna próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> - CSB2.12.1. Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCCT - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbaliza ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Actividades de investigación e de experimentación. Traballo individual. Probas específicas. - Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12.Paisaxe: definición, elementos básicos que caracterizan as paisaxes de Galicia. Características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Explicar que é unha paisaxe, os seus elementos básicos e recoñecer os distintos tipos de paisaxes de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.13.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ identifica os principais elementos dunha paisaxe e recoñece os diferentes tipos de paisaxes básicas na comunidade autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación. Traballo individual. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Localizar nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma e coñecer algunha característica relevante de cada un deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.14.1. Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localiza nun mapa algúns elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación. Traballo individual. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, mapas, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13.A intervención humana no medio próximo. A contaminación atmosférica e o cambio climático. Desenvolvemento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.15. Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.1.Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece a o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación. Debate. Observación directa. ▪ Instrumentos: Lista de control, rúbrica

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	sostible e consumo responsable.	desenvolvemento sostible.	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.15.2.Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Actividades de investigación. Debate. Observación directa. Instrumentos: Lista de control, rúbrica
			<ul style="list-style-type: none"> CSB2.15.3 Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Actividades de investigación. Debate. Observación directa. Instrumentos: Lista de control, rúbrica
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE							
<ul style="list-style-type: none"> a e h o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1.A organización social, política e territorial da localidades e comarca (función e organización). Elaboración dun mapa conceptual de toda a organización. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1.Expoñer e explicar a organización social, política e territorial da contorna próxima a través da interpretación dun mapa mental. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.1.1.Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Coñece a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Actividades de investigación, debate. Observación directa. Instrumentos: Diario de aula,rúbrica, lista de control.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.Manifestacións culturais e lingüísticas de Galicia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística de Galicia respectando as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1.Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Exposición oral. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Realización dun estudo demográfico da poboación no contexto do centro educativo que simule a poboación dun municipio manexando os conceptos básicos da demografía e representando e interpretando os datos en gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Comprender os principais conceptos básicos demográficos, a través da realización do estudo demográfico da poboación no contexto do centro educativo, representar os datos en gráficas básicas e comunicar os resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.1.Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende os principais conceptos demográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Exposición oral. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4.As actividades económicas e produtivas da localidade. Clasificación por sectores. Recursos naturais, materias primas e produtos elaborados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4.Distinguir entre materias primas e produtos elaborados e asocíalos cos diferentes sectores produtivos e económicos da zona. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1.Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencia entre materias primas e produtos elaborados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación. Traballo individual. Probas específicas. ▪ Instrumentos:

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ n ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5.Educación Viaria. Adquisición de coñecementos básicos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5.Coñecer as normas básicas e sinxelas de circulación e utilízalas como persoa usuaria de medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1.Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación. Observación directa. Exposición oral. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. As pegadas da nosa historia: duración e datación dos feitos históricos máis significativos da contorna e de Galicia. Representación do tempo histórico a través de liñas do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1.Coñecer as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos relevantes de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.1.1.Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos nunha liña do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación. Observación directa. Exposición oral. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.1.2.Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sitúa nunha liña do tempo feitos fundamentais do pasado da súa contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación. Observación directa. Exposición oral.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> - h - o 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.2.A Prehistoria. A cultura castrexa en Galicia. - B4.3.A escritura como fonte histórica. - B4.4.A Idade Antiga en Galicia. A romanización. 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.2.Recoñecer algúns restos ou acontecementos da Prehistoria e Idade Antiga (culturais, artísticos, e feitos) que evidencien o paso do tempo en Galicia e permitan situalos temporalmente no transcurso da historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - CSB4.2.1. Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica fundamental. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCCT - CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> - 3º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Actividades de investigación. Traballo individual. Exposición oral. - Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> - CSB4.2.2. Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas. 	<ul style="list-style-type: none"> - CSC - CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue entre prehistoria e historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - 3º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Actividades de investigación. Traballo individual. Exposición oral. - Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> - CSB4.2.3. Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa. 	<ul style="list-style-type: none"> - CSC - CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida da cultura castrexa. 	<ul style="list-style-type: none"> - 3º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Actividades de investigación. Traballo individual. Exposición oral. - Instrumentos:

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							Diario de aula, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5.Vestixios do pasado localizados na contorna próxima como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual. Os petróglifos e a arquitectura megalítica, castrexa e medieval. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3.Recoñecer algúns vestixios do pasado, presentes na contorna próxima, como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1. Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica algúns vestixios do pasado na contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación. Traballo individual. Exposición oral. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6.O noso patrimonio natural, histórico e cultural. Os espazos protexidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Actividades de investigación. Traballo individual. Debate. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprésase oralmente con certa claridade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, exposición orais, debates. ▪ Instrumentos: Diario de aula, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, exposición orais, debates, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Diario de aula, rúbrica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integra algúns recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, exposición orais, debates, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprésase cunha pronunciación e unha dicción mínimamente correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, exposición orais, debates, traballo na aula. ▪ Instrumentos:

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							Diario de aula, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso cunha secuencia lineal sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos - Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente en diversas situación de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - diálogos -exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, exposición orais, debates, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras evidentes a partir do seu contexto de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, exposición orais, debates, traballo na aula. ▪ Instrumentos:

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							Diario de aula, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza a información recollida con axuda para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> - b - d - e - i 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación). 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.6. Utilizar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> - LCB1.6.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CD - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información. 	<ul style="list-style-type: none"> - 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. - Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> - LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. - Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> - LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CD - CAA - CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. - Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> - b - e 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.6. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> - LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> - 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. - Instrumentos: Diario de aula, lista de control.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias. 		<ul style="list-style-type: none"> LCB1.7.2. Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta diferentes personaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Produción de textos orais sinxelos de diferente tipoloxía. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Producir textos orais adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º e 3º trimestres 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Comeza a organizar o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar) 	<ul style="list-style-type: none"> 2º e 3º trimestres 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega a linguaxe oral para comunicarse e aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos:

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	aprendizaxe: escoitar e preguntar.		pregunta para asegurar a comprensión.				Diario de aula, lista de control.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta, de distintos tipos de texto próximos á súa experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le en silencio e en voz alta, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade, lidos en voz alta e en silencio, segundo a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resume de maneira básica textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo na aula, traballo individual. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, lista de control.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	súa tipoloxía e valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.	vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue, de forma xeral, algunhas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.3. Elabora glosarios coas novas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora, con axuda, glosarios coas novas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Caderno do alumno, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de 	<ul style="list-style-type: none"> B2. 3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as palabras clave dun texto de maneira guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º e 3º trimestres 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Traballo na aula, traballo individual. Instrumentos: Caderno do alumno, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.2. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Activa coñecementos previos de maneira guiada, axudándose 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos:

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.</p>				deles para comprender un texto.		Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Diario de aula, lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que en textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.4.1. Dedicamos momentos de lecer para a lectura voluntaria. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Dedicamos momentos de lecer para a lectura voluntaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona textos do seu interese en función 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos:

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. 		<p>función dos seus gustos e preferencias.</p>		<p>dos seus gustos e preferencias.</p>		<p>Observación directa, traballo na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Usa a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> a e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Identificación da finalidade das mensaxes 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Identifica a estrutura de diferentes textos lidos, centrándose na 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenza, con axuda, entre información e publicidade. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	transmitidos polo texto.	interpretación do seu significado.	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR							

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Produción de textos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. ▪ B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia básica. ▪ B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo na aula, traballo individual, proba específica. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, diario de aula, lista de control, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo na aula, traballo individual, proba específica. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, diario de aula, lista de control, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduce textos ditados sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, lista de control.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Traballo na aula, traballo individual. Instrumentos: Caderno do alumno, diario de aula, rúbrica.
	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...). Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.6. Revisión e mellora do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. LCB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, algunha estratexia de planificación, textualización e revisión do texto. Utiliza, con axuda, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º e 3º trimestre 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control. Procedementos: Observación directa, traballo individual, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo individual, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ . Elabora de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo individual, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Usar unha linguaxe respectuosa coa diversidade, evitando expresións discriminatorias e prexuízos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.5.1. Exprésase, por escrito, empregando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de xeito guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo individual, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
		presentar as súas producións.	textos e buscar información.		información e buscar imaxes.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.7.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. A palabra. ▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. ▪ B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro. ▪ B4.4. Ortografía: utilización das regras básicas de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción. ▪ LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece algunhas categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción. ▪ Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións. ▪ Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	ortografía e puntuación.	ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenza familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> . Utiliza algunhas normas ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.6. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Coñece sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece algúns prefixos e sufixo. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Traballo na aula. Probas específicas. Instrumentos:

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.7. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. 						Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Traballo na aula. Probas específicas. Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.8. Clases de nomes: comúns e propios. B4.9. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> 2º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Traballo na aula. Probas específicas. Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.2. Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica, con axuda, algunha norma de acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3. 4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Usa os signos de puntuación básicos ao producir textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.10. Utilización do material multimedia educativo ao seu alcance e propio da súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> - d - e - o 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.11. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.5. Valorar a diversidade lingüística da comunidade autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> - LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. - Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> - d - e - o 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.12. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> - LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara algúns aspectos gráficos das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> - Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. • Instrumentos: Lista de control.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA							
<ul style="list-style-type: none"> - d - e 	<ul style="list-style-type: none"> - B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> - B5.1. Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información. 	<ul style="list-style-type: none"> - LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información. 	<ul style="list-style-type: none"> - 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. - Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> - d - e 	<ul style="list-style-type: none"> - B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de 	<ul style="list-style-type: none"> - B5.2. Facer a lectura expresiva e interpretativa de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na 	<ul style="list-style-type: none"> - LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza, de xeito guiado, lecturas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de 	<ul style="list-style-type: none"> - Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. - Instrumentos:

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	obras clásicas e literatura actual. <ul style="list-style-type: none"> B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. <ul style="list-style-type: none"> Identificación de recursos literarios moi básicos. 	práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria.	obras clásicas e literatura actual. <ul style="list-style-type: none"> LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	obras clásicas e literatura actual. <ul style="list-style-type: none"> Interpreta, con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control. Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> d e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Valoración de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Creación de textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, proba específica. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Comprensión, memorización e recitado de textos literarios co ritmo, entoación e dicción adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B.5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas e comproba as solucións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, proba específica. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> - b - g 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.2. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - MTB1.2.1. Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea? 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCT - CAA - CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica de xeito guiado o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea? 	<ul style="list-style-type: none"> - Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. - Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> - b - g - i 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. - B1.4. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.3. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionar información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións. 	<ul style="list-style-type: none"> - MTB1.3.1. Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCT - CD - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - 2º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: - Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. - Instrumentos: - Lista de control, caderno do alumno.

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
BLOQUE 2. NÚMEROS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturais ata o 10.000. ▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 10.000. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 10.000. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le e escribe números ata o 10.000. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>unidade de millar e decena de millar.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.4. O sistema de numeración decimal: valor posicional das cifras. B2.5. Identificación do número anterior e o seguinte a un dado. 		<ul style="list-style-type: none"> MTB2.1.2. Aproxima números á decena, centena e millar. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> Aproxima, con axuda, números á decena, centena e millar. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Orde numérica. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, unidade de millar e decena de millar. B2.7. Redondeo de números naturais, ás decenas, centenas e millares. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.1. Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza de xeito guiado series sinxelas, tanto ascendentes coma descendentes. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							<p>problemas. Probas específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.3. Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ . Descompón, compón e redondea números naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, proba específica. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Operacións con números naturais: adición, subtracción, multiplicación e división enteira por un número dunha cifra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.1. Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, proba específica. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Automatización de algoritmos. ▪ B2.10. A multiplicación como suma de sumandos iguais e viceversa. ▪ B2.11. Construción e memorización das táboas de multiplicar. ▪ B2.12. Identificación e uso dos termos propios da multiplicación: factores e produto. ▪ B2.13. Identificación e uso dos termos propios da división: dividendo, divisor, cociente e resto. ▪ B2.14. Utilización en contextos reais da división para repartir e para agrupar. ▪ B2.15. Proba da división relacionando dividendo, divisor, cociente e resto en casos sinxelos. ▪ B2.16. Utilización da calculadora. 	de resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.3. Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolve problemas sinxelos utilizando a multiplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º e 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.4. Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> B2.17. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. 		<p>resolución de problemas contextualizados.</p>				<p>problemas. Probas específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.5. Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> Coñece os termos propios da multiplicación e da división. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º e 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.18. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.19. Resolución de problemas da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Resolve problemas, con axuda, que impliquen o dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
		proceso aplicado para a resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Automatiza o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º e 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
BLOQUE 3. MEDIDA							
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Expresión e forma simple dunha medición de lonxitude, capacidade, masa ou peso. B3.2. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.3. Realización de medicións. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Seleccionar e utilizar instrumentos e unidades de medida usuais, facendo previamente estimacións e expresando con precisión medidas de lonxitude, peso/masa, capacidade e tempo, en contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.1.1. Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso. MTB3.1.2. Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade máis axeitada para a 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Coñece as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso. Mide con diferentes instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre (3 semanas) 3º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Probas específicas. Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos:

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			expresión dunha medida.				Lista de control, caderno do alumno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. ▪ B3.5. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa ou peso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Operar con diferentes medidas de lonxitude, peso/masa, capacidade e tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suma e resta, con axuda, medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (3 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.2. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara medidas dunha mesma magnitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (2 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Explicación oral e escrita do proceso seguido e da estratexia utilizada en calquera 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (2 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Probas específicas. ▪ Instrumentos:

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	dos procedementos empregados.	mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.					Caderno do alumno, rexistro de cualificacións
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica de forma os procesos seguidos en todos os procedementos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (2 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.3. Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolve, con axuda, problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (2 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Unidades de medida do tempo e as súas relación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.1. Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolve, con axuda, problemas da vida real utilizando as medidas temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (2 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais. B3.9. Cálculos con medidas temporais. 	problemas da vida diaria.					<p>problemas. Probas específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.11. Múltiplos e submúltiplos do euros. B3.12. Equivalencias entre moedas e billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.5.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> MTB3.5.2. Calcula múltiplos e submúltiplos do euro. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> Calcula, con axuda, múltiplos e submúltiplos do euro. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> - b - g 	<ul style="list-style-type: none"> - B3.13. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> - B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - MTB3.6.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas e de razoamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCT - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolve, con axuda, problemas de medida sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> - 3º Trimestre (3 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. - Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> - MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCT - CAA - CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> - Interioriza o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, de xeito guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> - 3º Trimestre (3 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. - Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
BLOQUE 4. XEOMETRÍA							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Clasificación de polígonos. Lados e vértices. ▪ B4.2 Composición e descomposición de polígonos. ▪ B4.3. Clasificación de figuras e corpos xeométricos utilizando diversos criterios. ▪ B4.4. Figuras xeométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Identificar figuras planas e corpos xeométricos, nomeando e recoñecendo os seus elementos básicos (lados, vértices, caras, arestas e ángulos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.1. Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º Trimestre (2 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	Elementos básicos: lado, vértice, base, diagonal, ángulo e eixes de simetría.						
<ul style="list-style-type: none"> - b - g 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.5. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro. 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.2. Coñecer e distinguir a circunferencia e o círculo, así como os seus elementos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - MTB4.2.1. Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCT - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Coñece e diferencia a circunferencia do círculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Probas específicas. - Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións
<ul style="list-style-type: none"> - g 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.6. Corpos xeométricos: recoñecemento de prismas, pirámides e corpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices e arestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.3. Coñecer e diferenciar os poliedros e os corpos redondos, así como os seus elementos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - MTB4.3.1. Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...). 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia corpos redondos de poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...). 	<ul style="list-style-type: none"> - 3º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Probas específicas. - Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Comparación e clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos. ▪ B4.8. Uso das TIC no desenvolvemento e asimilación de contidos relacionados coa xeometría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Saber o que é un ángulo e as clases de ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.4.1. Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá. ▪ B4.10. Representación elemental de espazos coñecidos: planos e maquetas. ▪ B4.11. Descrición de posicións e movementos nun contexto topográfico. ▪ B4.12. As liñas como percorrido: rectas e curvas, intersección de rectas e rectas paralelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Interpretar representacións espaciais (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.5.1. Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares. ▪ MTB4.5.2. Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtén información puntual dunha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares. ▪ Describe, de xeito guiado, situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (1 semana) ▪ 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno. ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> - b - g 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.13. Perímetro das figuras planas. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.6. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - MTB4.6.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados utilizando estratexias heurísticas de razoamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCT - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolve problemas xeométricos con axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> - 2º e 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. - Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> - MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCT - CAA - CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> - Automatiza o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - 2º e 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. - Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE							
<ul style="list-style-type: none"> - b - g 	<ul style="list-style-type: none"> - B5.1. Recollida e rexistro de datos sobre obxectos, fenómenos e situacións familiares utilizando técnicas elementais de 	<ul style="list-style-type: none"> - B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> - MTB5.1.1. Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCT - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta datos de situacións do seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>enquisas, observación e medición.</p> <ul style="list-style-type: none"> B5.2. Lectura, interpretación e elaboración de táboas de dobre entrada de uso habitual na vida cotiá. B5.3. Interpretación e descrición verbal e escrita de elementos significativos de gráficos sinxelos. B5.4. Realización de gráficos sinxelas: pictogramas, diagramas de barras. 						<p>problemas.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Caderno do alumno, lista de control.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> MTB5.1.2. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Ordena, de xeito guiado, os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Instrumentos: Caderno do alumno, lista de control. 	
		<ul style="list-style-type: none"> MTB5.1.3. Interpreta gráficos de táboas extraendo a información explícita. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta gráficos de táboas con axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Resolución de problemas. Probas específicas. Instrumentos: Caderno do alumno, lista de control, rexistro de cualificacións. 	

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender textos orais sinxelos dos medios de comunicación, extraendo o sentido global e información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: ▪ Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: ▪ Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Identifica <i>quen, que e onde</i> nunha noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica <i>quen, que e onde</i> nunha noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: ▪ Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: ▪ Caderno do alumno.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.3. Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: ▪ Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: ▪ Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa e manexa, con axuda, documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: ▪ Observación directa, traballo na aula, traballo individual, exposición. ▪ Instrumentos:

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe.						Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona, con axuda, informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual, exposición. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> a b c e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSEIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, debate. Instrumentos: Lista de control, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Segue unha exposición da clase, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control, rúbrica.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición. Instrumentos: Lista de control, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Participa no traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control, rúbrica.
<ul style="list-style-type: none"> a c e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. Instrumentos: Lista de control, diario de aula, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Respecta as opinións da persoa que fala. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. Instrumentos:

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							Lista de control, diario de aula, rúbrica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladores da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, posturas e xestos adecuados). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. ▪ Instrumentos: Lista de control, diario de aula, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. ▪ Instrumentos: Lista de control, diario de aula, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza a lingua galega en diversas situación de comunicación dentro da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. ▪ Instrumentos: Lista de control, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega unha postura e xestualidade axeitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			para interactuar cos demais.				
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.5. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta expresarse cunha pronuncia e dicción correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Participa na conversa formulando e contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. Instrumentos: Lista de control, rúbrica.
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un discurso oral coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. Instrumentos: Lista de control, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un discurso oral cohesivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. Instrumentos:

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							Lista de control, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.3. Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> . Amosa un discurso oral claro, en lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social coa axuda de modelos sinxelos e en situación de simulación. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.1. Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSIEE CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora, de xeito guiado, textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º Trimester (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> b d e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.1. Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. Instrumentos: Lista de control, rúbrica.
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Interésase por expresarse oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. Instrumentos:

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			adequada a cada acto comunicativo.				Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Usar, de forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, exposición, debate. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica, con axuda, o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Comparación de textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Comparar textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.1. Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara, con axuda, textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		<ul style="list-style-type: none"> LGB1.12.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER							
<ul style="list-style-type: none"> b e l j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis). 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica con axuda as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Busca e localiza a información máis relevante dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual, proba específica. Instrumentos:

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.						Lista de control, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións). 		<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.4. Interpreta, personificacións e hipérbolos en textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> identifica personificacións e hipérbolos en textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a estrutura xeral dun texto de dificultade adecuada á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega, con axuda, o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de sinxelos gráficos, e ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Subliñado e resumo da información relevante dun texto sinxelo adecuado ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza, de xeito guiado, o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza o resumo dun texto sinxelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno, rúbrica.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Utilizar de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual e en grupo. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual e en grupo. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descodifica as palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.	idade e aos seus intereses.	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Le textos sinxelos en voz alta sen moita dificultade. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.3. Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control, rúbrica.
<ul style="list-style-type: none"> a b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias. B2.10. Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Usar as bibliotecas de aula, e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento, e participar en actividades literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.1. Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.2. Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades literarias do centro. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula. Instrumentos:

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Mantemento adecuado da súa biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amosa interese pola lectura . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, con axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual. ▪ Instrumentos: Lista de control, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora o texto, con coherencia xera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual. ▪ Instrumentos: Lista de control, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación e interrogación). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica, de maneira básica, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. ▪ Instrumentos:

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros. ▪ B3.3. Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora, de maneira básica, textos propios da vida cotiá imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis), con axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guiión establecido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora algún tipo de texto (narrativos e descritivos) seguindo un guiión establecido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe, con axuda, textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual, proba específica. Instrumentos: Rúbrica, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.5. Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Resume o contido dalgún texto sinxelo propios do ámbito da vida persoal ou familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º e 3º trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para comunicar información. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º e 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual e grupal. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (1 sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos. ▪ LGB3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual e grupal. ▪ Instrumentos: Lista de control, caderno do alumno.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. ▪ B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual. ▪ Instrumentos: Lista de control, rúbrica.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. ▪ Instrumentos: Lista de control.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece palabras e sílabas nos textos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (2 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Identifica as formas verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica as formas verbais, con axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre (2 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
		coñecemento na mellora do uso da lingua.					Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Separa as sílabas que conforman cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (2 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. ▪ Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica nun texto substantivos e adxectivos, con axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º e 3º Trimestre (2 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. ▪ Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ . Sinala o xénero e número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º Trimestre (2 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo individual, traballo na aula. Probas específicas. ▪ Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprecia o valor social das normas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados. ▪ B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, traballo individual, proba específica. ▪ Instrumentos: Rúbrica, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental 				

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita. 		<p>adecuada nas súas producións.</p>				<p>individual, proba específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: Rúbrica, caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica, con axuda, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa), en relación coa composición de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Recoñecer e empregar conectores básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Usa algúns conectores básicos entre oracións: adición e causa. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Uso do dicionario, en papel ou electrónico, de xeito guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Usar o dicionario en papel ou electrónico, de xeito guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD 	<ul style="list-style-type: none"> Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> b e i o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.8. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece palabras derivadas e compostas. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º Trimestre (2 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa, traballo na aula, proba específica. Instrumentos:

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	en relación coa comprensión e coa produción de textos.	para comprender e producir textos.					Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre (3 semanas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa, traballo na aula, proba específica. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, rexistro de cualificacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.1. Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que coñece ou está a aprender para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.8.1. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica, con axuda, diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. ▪ Instrumentos: Lista de control.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos sinxelos, procedentes da literatura galega en xeral, e da literatura galega popular en particular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	ditos) e da literatura galega en xeral. <ul style="list-style-type: none"> B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 		ditos) e da literatura galega en xeral.				
			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> b d e i o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD 	<ul style="list-style-type: none"> Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD 	<ul style="list-style-type: none"> Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			idade e en diferentes soportes.		adaptadas á idade e en diferentes soportes.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recrea de maneira guiada poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º e 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo na aula, traballo individual. ▪ Instrumentos: Caderno do alumno, lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ .Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. ▪ B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecta e valora a diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA							
<ul style="list-style-type: none"> - m - k 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.1. O autoconhecimento. Identificación das características persoais e dos trazos de identidade, as propias capacidades e necesidades. - B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias e sentimentos de forma construtiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconcepto. 	<ul style="list-style-type: none"> - VSCB1.1.1. Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións. 	<ul style="list-style-type: none"> - CSC - CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. - Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> - VSCB1.1.2. Expresa a percepción da súa propia identidade, integrando a representación que fai dun mesmo ou dela mesma e a imaxe que expresan os demais. 	<ul style="list-style-type: none"> - CSC - CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa a percepción da súa propia identidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. - Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> - m 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.3. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal 	<ul style="list-style-type: none"> - VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> - CSC - CCL - CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> - Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1º Trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. - Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. ▪ B1.5.O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.3.1 Aplica o autocontrol á toma de decisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica o autocontrol á toma de decisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.3.2. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza un recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.3.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intenta expresar os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballa en equipo de maneira axeitada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos:

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	do erro como factor de aprendizaxe e mellora.	logro de éxitos individuais e compartidos.					Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Asume as súas responsabilidades durante a colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.3. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.5.1. Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
▪ a	▪ B1.8. A iniciativa persoal. As accións creativas. A consecución de logros.	▪ B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	▪ VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.	▪ CSIEE ▪ CSC	▪ Participa na resolución de problemas escolares.	▪ Todo o curso.	▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			▪ VSCB1.6.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.	▪ CSC ▪ CCL	▪ Formula problemas de convivencia.	▪ Todo o curso.	▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
▪ b	▪ B1.9. A responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. A asunción dos propios actos.	▪ B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	▪ VSCB1.7.1. Reflexiona, respondendo a preguntas, as consecuencias das súas accións.	▪ CSC ▪ CCL ▪ CSIEE	▪ Reflexiona, respondendo a preguntas, as consecuencias das súas accións.	▪ Todo o curso.	▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			▪ VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	▪ CSC ▪ CSIEE	▪ Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	▪ Todo o curso.	▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
					-		
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS							
<ul style="list-style-type: none"> m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.1. Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar opinións, sentimentos e emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula, exposicións. Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> .Expón respectuosamente os argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula, exposicións. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> b m e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita exposicións orais con respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula, exposicións. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.2. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Colabora en proxectos grupais escoitando activamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> c m e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. A comunicación expresiva. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula, debates. Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.</p>	<p>inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.2. Aмосa interese polos seus interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Aмосa interese polos seus interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula, debates. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> e m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Empregar a aserción. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> . Expresa abertamente as propias ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula, debates. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega a linguaxe positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula, debates. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.5.1 Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula, debates. Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	dos e das demais. A escoita activa e a axuda.						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega diferentes habilidades sociais básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula, debates. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula, debates. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecta e acepta as diferenzas individuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	ou negativos no alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.7.2. Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> c m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo, amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Forma parte activa das dinámicas do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS							
<ul style="list-style-type: none"> b m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1 Responsabilidade no exercicio dos 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1 Resolver problemas en 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.1.1 Establece relacións de confianza cos 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relacións de 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos:

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión destes. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos.	colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	iguais e coas persoas adultas.		confianza cos iguais e coas persoas adultas.		Observación directa. Traballo na aula. - Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.1.2 Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración. 			<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 		<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control. 	
<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.1.3 Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula. 			<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula, debates. Instrumentos: Lista de control. 	
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2 A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2 Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.2.1 Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos:

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos. ▪ B3.3. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.						Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.2. Practica as estratexias de axuda entre iguais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practica as estratexias de axuda entre iguais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.3. Practica as estratexias de axuda entre iguais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practica as estratexias de axuda entre iguais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecta as regras durante o traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.5. Emprega destrezas de interdependencia positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega destrezas de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos:

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
				<ul style="list-style-type: none"> CAA 	interdependencia positiva.		Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.3.1. Participa na elaboración das normas da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Participa na elaboración das normas da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre (1 semana) 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.3.2. Respecta as normas do centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Respecta as normas do centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> c m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.4.1. Resolve os conflitos, coa axuda dunha persoa adulta, de modo construtivo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Resolve os conflitos, coa axuda dunha persoa adulta, de modo construtivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	persoais. A transformación do conflito en oportunidade.	coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.4.3. Analiza as emocións e sentimentos das partes en conflito. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza as emocións e sentimentos das partes en conflito. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Identificación, recoñecemento e valoración dos dereitos de todos os nenos e de todas as nenas do mundo recoñecidos nas declaracións universais, no Estatuto de autonomía de Galicia e na Constitución española. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia valorando as condutas que os protexen. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.5.1. Expón os dereitos básicos da infancia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Coñece os dereitos básicos da infancia. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares. ▪ VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares, realizando diferentes tipos de actividades independentemene do seu sexo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e grupos de risco nos accidentes de tráfico. ▪ B3.9. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.7.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria. ▪ VSCB3.7.2 Expón as causas de diferentes accidentes de tráfico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria. ▪ Expón as causas de diferentes accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre ▪ 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control. ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.7.3.Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Establecemento de protocolos de actuación na observación das obras artísticas. ▪ B1.2. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medio de expresión de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.1 Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza unha observación dos elementos do contexto, e comunicaos oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.2. Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan, e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.3. Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica algúns termos propios da linguaxe plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Interpretación e valoración da información que proporcionan as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Interpretar o contido das imaxes e representacións do espazo presentes no 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>imaxes no contexto social e comunicación das apreciacións obtidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> B1.4. Indagación sobre diferentes maneiras de representar o espazo. 	<p>contexto, con identificación das posicións dos elementos plásticos no espazo.</p>	<p>comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.</p>				<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a posición dalgúns elementos plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Observación dos materiais empregados nas obras plásticas. B1.6. Exploración de calidades dos materiais (transparencia, rugosidade, lixeireza etc.) e tratamento convencional e sinxelo de texturas, formas e cores sobre diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.3.1. Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica de xeito guiado texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.3.2. Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica, con axuda, texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.3.3. Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos:

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			cores nas composicións artísticas.		composicións artísticas.		Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Descrición de profesionais relacionados/as coas artes plásticas e visuais. ▪ B1.8. Procura de información sobre as manifestacións culturais e artísticas do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar e valorar recoñecidos/as autores/as e as súas obras máis significativas, facendo fincapé na cultura propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.1. Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra, con axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.3. Amosa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amosa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.4. Relaciona artistas coas obras máis representativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona algúns artistas relevantes coas obras máis representativas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos:

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							Lista de control.
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Planificación e organización para axustar o proceso de creación individual e en grupo ás intencións previstas, seleccionando adecuadamente os materiais, os instrumentos e as técnicas. ▪ B2.2. Elaboración de imaxes usando técnicas e recursos diversos. ▪ B2.3. Construción de estruturas con volume. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
							<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.5. Completa figuras seguindo as liñas como guía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa figuras seguindo as liñas como guía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encartado e pegado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combina técnicas de picado, encartado e pegado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.7. Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.8. Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa a técnica de colaxe, manexando diferentes técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. ▪ Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.9. Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> Fai composicións a partir do eixe de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.10. Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.11. Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> a j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Selección e uso responsable de materiais apropiados segundo as súas posibilidades plásticas e o fin para o que se previron. B2.5. Establecemento de protocolos de actuacións no proceso 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Coidar o material e os espazos e utilízalos adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	de creación individual e/ou colectiva.						
<ul style="list-style-type: none"> - a - c 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.6. Respecto polas normas e pola repartición de tarefas establecidas no grupo. - B2.7. Respecto polas ideas e os traballos individuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.3. Respetar e valorar o traballo individual e en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - CSC - CCEC - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. - Instrumentos: Lista de control.
<ul style="list-style-type: none"> - j - i 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.8. Utilización de recursos dixitais para a elaboración de producións artísticas. - B2.9. Compilación de imaxes para complementar textos (carteis, anuncios, esquemas etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCEC - CD 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, de xeito guiado, as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. - Instrumentos: Lista de control.
			<ul style="list-style-type: none"> - EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as 	<ul style="list-style-type: none"> - CCEC - CD 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, de xeito guiado, as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as 	<ul style="list-style-type: none"> - Todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedementos: Observación directa. Traballo na aula. - Instrumentos: Lista de control.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			súas creacións artísticas.		súas creacións artísticas.		

Actividades de aprendizaxe asociadas a cada bloque de contido.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. sesións
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1: INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	b, e, g, h, i	B1.1. Realización de proxectos e presentación de resultados. B1.2. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.3. Utilización básica de tratamento de textos para a presentación de traballos.	-Buscar información sobre diversos temas e presentar os resultados por escrito. -Ler textos e contestar preguntas.	5
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1: INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	b, e, h	B1.4. Iniciación á actividade científica.	-Realizar pequenos experimentos utilizando sustancias da vida diaria.	4
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1: INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	a, b, c, m	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Técnicas de estudo e traballo. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	-Traballar en grupo. -Xogos de rol. -Facer distintos murais.	8
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2: O SER HUMANO E A SAÚDE	g, k	B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento. B2.2. As funcións vitais. Importancia dos sentidos en relación co medio. B2.3. Recoñecemento dos cambios físicos e persoais nas diferentes etapas da vida das persoas.	-Asociar sentidos con partes do corpo. -Clasificar nunha táboa os aparatos do corpo humano. -Observar fotografías e dicir en que etapa da vida está cada persoa. -Realizar cálculos sinxelos manexando idades.	4
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2: O SER HUMANO E A SAÚDE	a, b, c, d, g, k, m	B2.4. Saúde e enfermidade. B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.6 Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros... B2.7. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos. B2.8. A relación cos demais. Toma de decisións. B2.9 A igualdade entre homes e mulleres.	-Explicar o que debemos facer para coidar a alimentación e a saúde. -Explicar o que debemos facer para estar forte e áxil. -Explicar o que debemos facer para coidar a mente. -Coñecer as causas de diferentes enfermidades. -Elaborar unha táboa cos hábitos saudables e marcar cantas veces á semana os fan.	9
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2: O SER HUMANO E A SAÚDE	e, h	B2.10. Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais. B2.11. Pirámide alimentaria. B2.12. Análise de dietas equilibradas.	-Elaborar unha pirámide nutricional e comentar os aspectos máis salientables. -Traballar dietas saudables e non saudables.	2

CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3: OS SERES VIVOS	b, g, e, l, i, o	<p>B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes.</p> <p>B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos.</p> <p>B3.3. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables.</p> <p>B3.4. Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables.</p> <p>B3.5. Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia.</p> <p>B3.6. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno.</p>	<p>-Escribir as características principais dos animais e das plantas.</p> <p>-Clasificar animais en vertebrados e invertebrados.</p> <p>-Clasificar plantas segundo o seu tipo.</p> <p>-Observar e completar debuxos escribindo as partes de animais ou plantas.</p> <p>-Observar ilustración e completar cos nomes de distintos animais e plantas.</p> <p>-Investigar sobre animais e plantas de Galicia e saber se hai algun/ha en perigo de extinción.</p>	10
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3: OS SERES VIVOS	a, b, c, e, h, i, j, l, m, o	<p>B3.7. Observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible.</p> <p>B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.</p>	<p>-Explicar e diferenciar as funcións dos seres vivos.</p> <p>-Escribir accións da función de relación.</p> <p>-Ver videos sobre animais en perigo de extinción e realizar a súa ficha técnica.</p>	10
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA	a, b, c, g, h	<p>B4.1. Fontes de enerxía. A enerxía e os cambios.</p> <p>B4.2. Intervención da enerxía na vida cotiá.</p> <p>B4.3. Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético.</p> <p>B4.4. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental.</p> <p>B4.5. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas mediambientais.</p>	<p>-Escribir e definir palabras relacionadas coa auga e coas fontes de enerxía.</p> <p>-Facer unha lista de accións que podemos levar a cabo para aforrar enerxía.</p> <p>- Facer carteis de concienciación sobre o aforro enerxético.</p>	4
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA	b, e, g, h	<p>B4.6. Cambios de estado da auga.</p> <p>B4.7. O ciclo da auga.</p> <p>B4.8. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.</p>	<p>-Escribir e definir palabras relacionadas co ciclo da auga.</p> <p>-Explicar o que é o ciclo da auga.</p> <p>-Explicar os cambios que se producen de estado que se producen ao longo do ciclo da auga.</p>	5
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA	b, g, h	B4.9. Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura.	-Elaborar mesturas sinxelas utilizando produtos da vida cotiá.	3
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a, b, e, g	<p>B5.1. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos e máquinas sinxelas (bicicleta, xoguetes, móbiles, tesoiras, roda, manivelas, espremedor, reloxo, pinzas, triturador...).</p> <p>B5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.</p>	<p>-Organizar nunha táboa máquinas e aparellos de uso cotiá.</p> <p>-Comparar máquinas actuais con máquinas de fai anos e decidir en que cambiou a vida e o traballo.</p>	3

CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, OBJECTOS E MÁQUINAS	a, b, c, d, e, g, h, j, m	B5.3. Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela. B5.4. Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas. B5.5. Prevención de riscos no emprego de máquinas de uso cotián.	-Observar imaxes e explicar en que consisten e como se utilizan distintas máquinas. -Construír algunha máquina sinxela con material de refugallo.	3
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS	a, b, d, e, h, i	B1.1. Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias sociais. B1.2. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquietude e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.3. Busca e selección de información utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso mediante o uso do cartafol e comunicación das conclusións. B1.4. Iniciativa emprendedora. Planificación, xestión e presentación dos proxectos co fin de acadar obxectivos.	-Iniciarse no coñecemento científico aplicado nas Ciencias Sociais. -Resolver problemas e/ou inquietudes a medida que vaian xurdindo. -Iniciarse na busca de información a través das TICs. -Comezar a presentar iniciativas para a preparación de proxectos.	5
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS	a, b, c, d	B1.5. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. B1.6. Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	-Empregar técnicas de estudo de traballo individual e colectivo. -Valorar o esforzo e coidar o material. -Empregar as normas de convivencia e respectar os valores democráticos.	5
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS	h, e, o	B1.7. Utilización da terminoloxía propia da área e do uso de textos de carácter social, xeográfico e histórico.	-Usar a terminoloxía propia da área e do uso de diferentes textos.	4
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA	h	B2.1. Sistema solar: o Sol e os planetas. Deseño de maquetas, presentacións ou animacións empregando ás TIC como estratexia de reforzo da aprendizaxe.	-Observar e escribir os nomes dos planetas. -Debuxar o Sistema Solar en grupos.	4
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA	h, o	B2.9. Mapas do tempo atmosférico de Galicia.	-Recoñecer e interpretar un mapa de tempo atmosférico.	4
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA	h, o	B2.10. O clima. Grandes zonas climáticas mundiais. Comparación do clima do contorno co de outras zonas.	-Diferenciar algúns tipos de clima.	4
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA	h, e	B2.11. O ciclo da auga: fases.	-Coñecer as fases do ciclo da auga a partir dun experimento cunha bolsa e auga.	4

CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA	h, e, o	B2.12.Paisaxe: definición, elementos básicos que caracterizan as paisaxes de Galicia. Características.	-Definir unha paisaxe e nomear os seus elementos. -Diferenciar entre paisaxe de costa e paisaxe de interior.	4
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA	a, d, e, h	B2.13.A intervención humana no medio próximo. A contaminación atmosférica e o cambio climático. Desenvolvemento sostible e consumo responsable.	-Coñecer a intervención humana no cambio climático nomeando exemplos.	4
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA	h, e	B2.2.O planeta Terra e a Lúa, o seu satélite. Características. B2.3 Os movementos da Terra e a Lúa e as súas consecuencias: as estacións do ano, o día e a noite.	-Coñecer en que consiste o movemento de rotación e translación da Terra visualizando un vídeo. -Explicar por que hai estacións, día e noite. -Identificar as fases lunares a partir dunha manualidade sinxela.	4
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2.O MUNDO QUE NOS RODEA	h, e	B2.3.As capas da Terra: características básicas. Formación dun volcán. Simulación da erupción dun volcán. Medidas para a prevención de danos.	-Identificar as capas da Terra.	4
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h, g, o	B2.4.Formas de representar a Terra. planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.	-Coñecer planos e mapas para representar a Terra. -Diferenciar entre plano e mapa.	4
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA	h, g, o	B2.5.Cartografía. Planos e mapas. O planisferio. Escalas sinxelas. Signos convencionais básicos. Orientación no espazo. Identificación sobre planos e mapas das diferentes rutas de acceso á escola, biblioteca,.. así como dalgúns elementos representativos da localidade.	-Realizar e usar un plano sinxelo.	4
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA	h, g	B2.6.Coñecemento e uso de diferentes técnicas, estratexias e instrumentos para orientarse no espazo. Puntos cardinais.	-Identificar os puntos cardinais.	4
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA	h, e	B2.7.A atmosfera. Fenómenos atmosféricos. As nubes e as precipitacións.	-Coñecer os distintos tipos de fenómenos atmosféricos e como se producen.	5
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA	h, g, i, e	B2.8.Tempo atmosférico. Instrumentos de medición de variables meteorolóxicas. Construción dunha estación meteorolóxica sinxela. As TIC para a recollida de datos e comparación da información obtida.	-Identificar o tempo atmosférico e algúns instrumentos para a súa medición.	5
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE	a, e, h, o	B3.1.A organización social, política e territorial da localidades e comarca (función e organización). Elaboración dun mapa conceptual de toda a organización.	-Coñecer como está organizada a sociedade.	5
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE	a, h, o	B3.2.Manifestacións culturais e lingüísticas de Galicia.	-Coñecer manifestacións culturais e lingüísticas da contorna.	5
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE	b, h, g	B3.3.Realización dun estudo demográfico da poboación no contexto do centro educativo que simule a poboación dun municipio manexando os conceptos básicos da demografía e representando e interpretando os datos en gráficas.	-Non.	

CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE	h	B3.4.As actividades económicas e produtivas da localidade. Clasificación por sectores. Recursos naturais, materias primas e produtos elaborados.	-Coñecer as actividades económicas e produtivas de localidade e os recursos naturais, materias primas e produtos elaborados a partir da web do concello.	5
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE	n, h	B3.5.Educación Viaria. Adquisición de coñecementos básicos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	-Coñecer algunhas normas básicas de educación viaria.	5
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4: AS PEGADAS DO TEMPO	h, o	B4.1.As pegadas da nosa historia: duración e datación dos feitos históricos máis significativos da contorna e de Galicia. Representación do tempo histórico a través de liñas do tempo.	-Ordenar feitos e personaxes históricos importantes de Galicia.	5
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4: AS PEGADAS DO TEMPO	h, o	B4.2.A Prehistoria. A cultura castrexa en Galicia. B4.3.A escritura como fonte histórica. B4.4.A Idade Antiga en Galicia. A romanización.	-Identificar o paso da Prehistoria á Historia coa aparición da escritura.	5
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4: AS PEGADAS DO TEMPO	h, o	B4.5.Vestixios do pasado localizados na contorna próxima como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual. Os petróglifos e a arquitectura megalítica, castrexa e medieval.	-Recoñecer a importancia de vestixios históricos que se atopan na contorna.	5
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	d, h, o	B4.6.O noso patrimonio natural, histórico e cultural. Os espazos protexidos.	-Valorar o patrimonio natural, histórico e cultural.	5
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1: OBSERVACIÓN PLÁSTICA	e, j	B1.1. Establecemento de protocolos de actuación na observación das obras artísticas. B1.2. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medio de expresión de ideas.	-Observar obras artísticas e comentalas. -Expresar os sentimentos que lle provocan as obras artísticas.	2
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1: OBSERVACIÓN PLÁSTICA	e, j	B1.3. Interpretación e valoración da información que proporcionan as imaxes no contexto social e comunicación das apreciacións obtidas. B1.4. Indagación sobre diferentes maneiras de representar o espazo.	-Observar diferentes imaxes e falar sobre o que vemos e o que sentimos o velas. -Debuxar e construír maquetas de planos e edificios.	4
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1: OBSERVACIÓN PLÁSTICA	j, b	B1.5. Observación dos materiais empregados nas obras plásticas. B1.6. Exploración de calidades dos materiais (transparencia, rugosidade, lixeireza etc.) e tratamento convencional e sinxelo de texturas, formas e cores sobre diferentes soportes.	-Observar e falar sobre os distintos tipos de materiais. -Observar e falar sobre distintas cores e texturas.	2
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1: OBSERVACIÓN PLÁSTICA	j, a, b	B1.7. Descrición de profesionais relacionados/as coas artes plásticas e visuais. B1.8. Procura de información sobre as manifestacións culturais e artísticas do contexto.	-Buscar información sobre obras plásticas, falar sobre elas e reproducilas.	3

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN PLÁSTICA	j, b	B2.1. Planificación e organización para axustar o proceso de creación individual e en grupo ás intencións previstas, seleccionando adecuadamente os materiais, os instrumentos e as técnicas. B2.2. Elaboración de imaxes usando técnicas e recursos diversos. B2.3. Construción de estruturas con volume.	-Reproducir cadros a partir dun modelo. -Interpretar e elaborar cadros e debuxos. -Construír figuras e obxectos con volume.	8
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN PLÁSTICA	a, j	B2.4. Selección e uso responsable de materiais apropiados segundo as súas posibilidades plásticas e o fin para o que se previron. B2.5. Establecemento de protocolos de actuacións no proceso de creación individual e/ou colectiva.	-Elaborar cadros e debuxos. -Reproducir cadros e debuxos a partir dun modelo.	8
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN PLÁSTICA	a, c	B2.6. Respecto polas normas e pola repartición de tarefas establecidas no grupo. B2.7. Respecto polas ideas e os traballos individuais.	-Observar os traballos feitos polos demais e valoralos.	2
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN PLÁSTICA	j, i	B2.8. Utilización de recursos dixitais para a elaboración de producións artísticas. B2.9. Compilación de imaxes para complementar textos (carteis, anuncios, esquemas etc.).	-Elaborar carteis e debuxos seguindo os modelos dados. -Elaborar debuxos usando as novas tecnoloxías.	8
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a, b, e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	-Ler os libros establecidos no Plan Lector e coidalos.	Todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a, e	B2.9. Identificación da finalidade das mensaxes transmitidos polo texto.	-Ler e contestar preguntas relacionadas co texto. -Identificar a mensaxe que transmite o texto.	4
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b, e, i	B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	-Usar as TICs, con axuda, para buscar información.	3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b, e, m	B3.1. Produción de textos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia básica. B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.	-Escribir diversos tipos de textos con distintas intencións. -Escribir textos con tempos verbais, concordancia e puntuación axeitadas. -Escribir textos a partir de palabras dadas utilizando as normas ortográficas que coñecen.	4
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b, e, m	B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	-Escoitar produción escritas de outras persoas e anotar as ideas principais. -Dicir se lle gusta ou non o que escoitan e razoar a resposta.	3

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b, e	B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...). Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.6. Revisión e mellora do texto.	-Identificar as partes de distintos tipos de texto. -Anotar as ideas principais antes de escribir. -Reler e corrigir o que está mal.	3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b, e, i	B3.7. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	-Ler un texto no que se fala de publicidade e debater sobre el. -Elaborar eslogans. -Observar carteis e comentar os aspectos importantes.	3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	a, d, e, m	B3.8. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	-Consultar no dicionario palabras relacionadas con este tema. -Completar oracións con palabras relacionadas con este tema. -Observar imaxes e comentar os aspectos máis salientables.	3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e, i	B3.9. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de xeito guiado.	-Ler un texto sobre un e-mail e contestar preguntas. -Debatir sobre o uso que se debe facer das novas tecnoloxías. -Escribir un e-mail.	2
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e, i	B3.10. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro.	-Elaborar distintos tipos de textos.	4
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	b, e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro. B4.4. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.	-Ordenar sílabas. -Clasificar palabras segundo o número de sílabas. -Escribir o lado de cada palabra se é un nome, un verbo ou un adxectivo. -Clasificar verbos segundo o tempo verbal.	3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.5. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.6. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.7. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	-Clasificar palabras segundo a súa clase. -Escribir frases feitas e analizar o seu significado. -Escribir distintos tipos de nomes. -Completar familias de palabras. -Relacionar a palabra co seu significado. -Colear o suxeito e predicado de diferente cor.	4
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	b, e	B4.8. Clases de nomes: comúns e propios. B4.9. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	-Escribir nomes comúns. -Escribir nomes propios. -Separar os nomes de outro tipo de palabra.	4

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	e, i	B4.10. Utilización do material multimedia educativo ao seu alcance e propio da súa idade.	-Realizar xogos e actividades no encerado dixital.	2
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	d, e, o	B4.11. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.	-Recoñecer as diferenzas e similitudes entre o galego e o castelán.	1
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	d, e, o	B4.12. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	-Recoñecer as diferenzas e similitudes entre o galego e o castelán e comparalas.	1
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	a, b, e, o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	-Ler libros en distintas linguas.	Todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	d, e	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	-Ler distintos libros, gozar da lectura e dar unha valoración positiva ou negativa dos mesmos.	Todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	d, e	B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. - Identificación de recursos literarios moi básicos.	-Recitar poemas e contestar preguntas. -Ler obras de teatro. -Identificar como están escritas as obras de teatro.	2
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	d, e	B5.4. Valoración de recursos literarios.	-Ler un poema e fixarnos no que nos di. -Escribir como se imaxina a persoa que escribe o poema a casa onde vive. -Describir aos personaxes do poema.	2
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	b, e	B5.5. Creación de textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	-Escribir distintos de textos literarios sinxelos.	3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	a, b, e	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de textos literarios co ritmo, entoación e dicción adecuados.	-Ler e recitar poemas utilizando o ritmo, entoación e dicción axeitados.	1
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	d, e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	-Posta en escena de pequenos textos literarios.	1
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.	-Escoitar textos de xeito oral e comprender as ideas máis importantes. -Explicar de xeito oral noticias.	4

LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, d, e, o	B1.10. Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	-Consultar no dicionario palabras relacionadas co este tema. -Completar oracións con palabras relacionadas con este tema. -Observar imaxes e comentar os aspectos máis salientables.	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, d, e, o	B1.11. Comparación de textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.	-Recoñecer as diferenzas e similitudes entre as diferentes variedades dialectais galegas.	1
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, d, e, o	B1.12. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	-Escoitar textos orais nos que distintas persoas usan a lingua galega. -Recoñecer os ámbitos nos que se pode utilizar a lingua galega.	2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, b, c, e, o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).	-Participar en situacións de comunicación na aula. -Escoitar o que din os demais. -Contar anécdotas, chistes, fábulas, adiviñas...	4
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, c, e	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas.	-Escoitar con atención o que din os demais e ser capaz de resumir o que escoitou. -Respectar as quendas de palabra. -Escoitar atentamente e preguntar cando non se entende.	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, c, d, e, o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladores da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, posturas e xestos adecuados).	-Escoitar con atención o que din os demais e ser capaz de resumir o que escoitou. -Respectar as quendas de palabra. -Escoitar atentamente e preguntar cando non se entende.	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, b, e	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xesticulación.	-Falar de distintas situacións nas que utilizamos a lingua oral e como se debe utilizar en cada situación. -Escoitar aos demais atentamente prestando atención aos xestos.	4

LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b, e	B1.7. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social coa axuda de modelos sinxelos e en situación de simulación.	-Escoitar distintos tipos de textos.	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b, d, e	B1.8. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	-Aportar ideas para a realización de traballos en grupo. -Respectar as ideas dos demais.	4
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	e	B1.9. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	-Ler oralmente textos utilizando a pronuncia e entoación axeitadas a ese tipo de texto.	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b, e, l, j	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeralen textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	-Ler textos diversos e resumilos. -Ler textos diversos e contestar preguntas. -Entender as normas de xogos. -Entender as notas que se mandan a casa. -Observar a folla dun xornal e identificar as partes dunha noticia. -Observar e distinguir distintos textos que nos serven para informarnos (folletos, carteis...)	10
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a, b, e, m	B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	-Ler distintos tipos de libros e ser capaz de expresar as súas preferencias persoais.	4
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b, e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións.	-Utilizar os coñecementos previos que ten sobre un tema para ser capaz de entender textos. -Axudarse de ilustracións e gráficos para comprender textos.	4
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b, e	B2.5. Subliñado e resumo da información relevante dun texto sinxelo adecuado ao seu nivel.	-Ler e resumir textos.	4

LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b, e	B2.6. Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	-Observar unha ilustración e o título e facer hipóteses sobre o que vai pasar. -Utilizar o dicionario para buscar palabras descoñecidas. -Volver ler para comprobar que entendemos.	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b, e	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.	-Buscar información sobre temas diversos na biblioteca e con axuda das TICs (de forma guiada).	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a, b, e	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.	-Ler textos de distinta tipoloxía en voz alta. -Ler textos de distinta tipoloxía en voz baixa.	4
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a, b, e, i	B2.9. Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias. B2.10. Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.	-Buscar información sobre distintos temas na biblioteca. -Visitar a biblioteca e coñecer o seu funcionamento.	2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a, b, e	B2.11. Mantemento adecuado da súa biblioteca persoal.	-Ler os libros establecidos para o proxecto lector e coidalos.	23
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a, b, e	B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer.	-Ler distintos tipos de textos, gozar da lectura e valoralos.	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a, b, e	B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	-Identificar as partes de distintos tipos de texto. -Anotar as ideas principais antes de escribir. -Reler e corrixir o que está mal.	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a, b, e, o	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.	-Escribir textos diversos. -Escribir textos diversos e contestar preguntas. -Escribir as normas de xogos. -Escribir as notas que se mandan a casa. -Observar a folla dun xornal e identificar as partes dunha noticia.	10

LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b, e	B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións).	-Escribir textos de diversa tipoloxía e con distintas intencións.	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a, b, e, j	B3.5. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	-Ler un texto no que se fale de publicidade e debatir sobre el. -Elaborar eslogans. -Observar carteis e comentar ou escribir os aspectos importantes.	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b, d, e, i, j	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.	-Escribir un e-mail.	1
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b, e, i, j	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).	-Observar as ilustracións, os gráficos... e entender o texto.	2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a, b, e, o	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.	-Escribir de xeito ordeado e limpo. -Interesarse por presentar os textos sen faltas de ortografía. -Escribir textos de xeito creativo.	4
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.	-Ordenar sílabas. -Clasificar palabras segundo o número de sílabas. -Escribir ao lado de cada palabra o seu tipo. -Clasificar verbos segundo o tempo verbal.	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	b, e	B4.2. Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.	-Escribir palabras utilizando a grafía correcta (b/v, C/qu...) -Escribir palabras con maiúscula. -Escribir palabras con H.	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados. B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.	-Diferenciar distintos tipos de oracións (exclamativas, enunciativas...) -Escribir oracións que concorden gramaticalmente. -Escribir os significados de palabras polisémicas. -Completar campos semánticos.	3

LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa), en relación coa composición de textos.	-Completar textos utilizando , ou e. -Completar oracións utilizando enlaces.	2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	b, e, i	B4.7. Uso do dicionario, en papel ou electrónico, de xeito guiado.	-Utilizar o dicionario para buscar palabras descoñecidas.	2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	b, e, i, o	B4.8. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.	-Escribir sinónimos e antónimos. -Escribir familias de palabras. -Escribir os significados de palabras polisémicas.	2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	a, d, e, h, m, o	B4.9. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	-Ler libros en lingua galega.	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA	a, d, e, m, o	B4.10. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.	-Recoñecer diferenzas e similitudes das distintas linguas que coñece e comparalas.	1
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	b, d, e	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	-Ler e recitar poemas utilizando o ritmo, a entoación e dicción axeitadas. -Valorar a literatura galega.	2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	b, d, e, i, o	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	-Ler en voz alto libros e textos en galego. -Ler en silencio libros e textos en galego.	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	b, d, e, o	B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos.	-Ler distintos tipos de texto e recoñecer as características propias dese tipo de texto.	2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	b, e, o	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	-Inventar un poema sobre un tema do seu interese.	1

LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	b, d, e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios.	-Posta en escea de pequenos textos literarios.	2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	a, d, e, o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	-Ler libros en distintas linguas.	/
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	a, d, e, o	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	-Observar libros procedentes doutros países e ver como escriben neses lugares (Exemplo: un libro en xaponés).	2
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b, e, g	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.	-Resolver problemas de dúas operacións. -Averiguar o dato que sobra. -Inventar o dato que falta. -Reconstruír o enunciado. -Elixir a solución máis axeitada entre varias dadas.	10
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b, g	B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	-Explicar como se debe usar unha calculadora. -Resolver operacións usando a calculadora.	3
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b, g, i	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. B1.4. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	-Explicar como se debe usar unha calculadora. -Resolver operacións usando a calculadora.	3
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2: NÚMEROS	e, g	B2.1. Números naturais ata o 10.000. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 10.000. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, unidade de millar e decena de millar. B2.4. O sistema de numeración decimal: valor posicional das cifras. B2.5. Identificación do número anterior e o seguinte a un dado.	-Ler e escribir números de cinco cifras. -Representar números no ábaco. -Observar un número e dicir cantas unidades representa. -Escribir o anterior e o posterior.	14

MATEMÁTICAS	BLOQUE 2: NÚMEROS	b, e, g	B2.6. Orde numérica. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, unidade de millar e decena de millar. B2.7. Redondeo de números naturais, ás decenas, centenas e millares.	-Aproximar a decena, centena ou unidade de millar máis cercana. -Seguir series numéricas. -Escribir a equivalencia entre unidades, decenas, centenas e unidades de millar.	11
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2: NÚMEROS	b, g	B2.8. Operacións con números naturais: adición, subtracción, multiplicación e división enteira por un número dunha cifra. B2.9. Automatización de algoritmos. B2.10. A multiplicación como suma de sumandos iguais e viceversa. B2.11. Construción e memorización das táboas de multiplicar. B2.12. Identificación e uso dos termos propios da multiplicación: factores e produto. B2.13. Identificación e uso dos termo propios da división: dividendo, divisor, cociente e resto. B2.14. Utilización en contextos reais da división para repartir e para agrupar. B2.15. Proba da división relacionando dividendo, divisor, cociente e resto en casos sinxelos. B2.16. Utilización da calculadora. B2.17. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.	-Facer as catro operacións básicas con números enteiros de ata cinco cifras. -Memorizar as táboas de multiplicar. -Escribir os termos da multiplicación e da división. -Realizar a proba da división. -Utilizar a calculadora para comprobar o resultado de operacións que fixeron con anterioridade. -Sumar e restar mentalmente números enteiros. -Sumar e restar mentalmente decenas e centenas.	23
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2: NÚMEROS	b, g	B2.18. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.19. Resolución de problemas da vida cotiá.	-Resolver problemas. -Facer a proba para comprobar que o resultado está ben.	9
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3: MEDIDA	b, g	B3.1. Expresión e forma simple dunha medición de lonxitude, capacidade, masa ou peso. B3.2. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.3. Realización de medicións.	-Medir obxectos e expresar a medida utilizando a unidade correspondente.	3
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3: MEDIDA	g	B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. B3.5. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa ou peso.	-Ordenar obxectos de maior a menor ou de menor a maior segundo a súa magnitude. -Sumar e restar magnitudes.	5
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3: MEDIDA	b, e, g	B3.6. Explicación oral e escrita do proceso seguido e da estratexia utilizada en calquera dos procedementos empregados.	-Explicar os pasos que se siguen para medir obxectos utilizando diferentes magnitudes.	3
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3: MEDIDA	g	B3.7. Unidades de medida do tempo e as súas relación. B3.8. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais. B3.9. Cálculos con medidas temporais.	-Ler reloxos analóxicos e dixitais. -Representar horas en reloxos analóxicos e dixitais. -Cofecer a equivalencia de horas e minutos. -Resolver problemas con medidas temporais.	8

MATEMÁTICAS	BLOQUE 3: MEDIDA	b, g	B3.10. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.11. Múltiplos e submúltiplos do euros. B3.12. Equivalencias entre moedas e billetes.	-Expresar diferentes cantidades en euros e en céntimos. -Resolver problemas utilizando euros. -Calcular o que falta para chegar a unha cantidade. -Calcular e escribir os euros que aparecen representados.	5
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3: MEDIDA	b, g	B3.13. Resolución de problemas de medida.	-Resolver problemas usando distintas magnitudes de medida. -Escribir a pregunta para un problema. -Inventar un problema a partir dun cálculo dado.	5
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4: XEOMETRÍA	g	B4.1. Clasificación de polígonos. Lados e vértices. B4.2 Composición e descomposición de polígonos. B4.3. Clasificación de figuras e corpos xeométricos utilizando diversos criterios. B4.4. Figuras xeométricas. Elementos básicos: lado, vértice, base, diagonal, ángulo e eixes de simetría.	-Recoñecer os elementos básicos dos polígonos e figuras xeométricas (lado, ángulo...). -Observar e recoñecer polígonos e figuras xeométricas. -Asociar polígonos e figuras xeométricas con elementos da vida cotiá. -Colorear nun debuxo cada polígono dunha cor.	4
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4: XEOMETRÍA	b, g	B4.5. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro.	-Recoñecer os elementos básicos (centro, raio...) -Debuxar o raio e o diámetro en círculos e circunferencias. -Debuxar círculos e circunferencias utilizando o compás.	3
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4: XEOMETRÍA	g	B4.6. Corpos xeométricos: recoñecemento de prismas, pirámides e corpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices e arestas.	-Recoñecer e escribir os elementos básicos (arestas, vértices...) -Debuxar en cuadrícula distintos corpos xeométricos. -Recoñecer e diferenciar distintos prismas e pirámides. -Construír en volume corpos xeométricos.	4
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4: XEOMETRÍA	b, g	B4.7. Comparación e clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos. B4.8. Uso das TIC no desenvolvemento e asimilación de contidos relacionados coa xeometría.	-Clasificar ángulos segundo o tipo. -Observar diferentes ángulos e contestar a preguntas. -Debuxar distintos tipos de ángulos en distintas posicións.	4

MATEMÁTICAS	BLOQUE 4: XEOMETRÍA	b, e, g	B4.9. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá. B4.10. Representación elemental de espazos coñecidos: planos e maquetas. B4.11. Descrición de posicións e movementos nun contexto topográfico. B4.12. As liñas como percorrido: rectas e curvas, intersección de rectas e rectas paralelas.	-Facer un debuxo ou croquis dunha situación ou dunha habitación coñecidas. -Interpretar gráficas lineais. -Debuxar distintos tipos de liñas. -Recoñecer liñas en debuxos.	6
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4: XEOMETRÍA	b, g	B4.13. Perímetro das figuras planas. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.	-Medir coa regra e calcular o perímetro de distintas figuras planas. -Observar figuras e contestar preguntas sobre o seu perímetro. -Resolver problemas xeométricos.	6
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5: ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE	b, g	B5.1. Recollida e rexistro de datos sobre obxectos, fenómenos e situacións familiares utilizando técnicas elementais de enquisas, observación e medición. B5.2. Lectura, interpretación e elaboración de táboas de dobre entrada de uso habitual na vida cotiá. B5.3. Interpretación e descrición verbal e escrita de elementos significativos de gráficos sinxelos. B5.4. Realización de gráficos sinxelos: pictogramas, diagramas de barras.	-Interpretar distintas táboas e contestar a preguntas. -Elaborar táboas sinxelas. -Resolver problemas utilizando os datos que nos proporcionan as táboas.	11
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1: A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m, k	B1.1. O autoconhecimento. Identificación das características persoais e dos trazos de identidade, as propias capacidades e necesidades. B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias e sentimentos de forma construtiva.	-Falar sobre un mesmo, características físicas e psicolóxicas, gustos e necesidades.	2
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m	B1.3. O autoconceito. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.	-Falar sobre un mesmo, a maneira de ser e valorarse un mesmo.	2
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1: A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a, m	B1.4. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. B1.5. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.	-Falar sobre os sentimentos dun mesmos. -Xogar o xogo dos sentimentos.	2
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1: A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	b, m	B1.6. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.	-Falar sobre as responsabilidades que temos. -Escribir cousas da vida cotiá das que nos debemos responsabilizar.	1

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1.: A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m	B1.7. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	-Debuxarse a un mesmo e describirse. -Valorar as características persoais.	2
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1: A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a	B1.8. A iniciativa persoal. As accións creativas. A consecución de logros.	-Facer un collages en equipo.	2
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1: A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	b	B1.9. A responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias. A toma de decisións persoais meditadas:técnicas e recursos. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. A asunción dos propios actos.	-Falar sobre o compromiso e o respecto.	2
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2: A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	-Aprender a falar adecuando a linguaxe corporal e verbal á situación.	1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2: A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	b, m, e	B2.2. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.	-Falar respectando as quendas de palabra.	2
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2: A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	c, m, e	B2.3. A comunicación expresiva. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.	-Manter unha actitude dialogante cando se fala.	1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2: A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	e, m	B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	-Argumentar ideas sobre diferentes temas.	1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2: A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	m	B2.5. O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda.	-Dialogar de maneira activa.	1

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2: A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	c, m	B2.6.A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	-Falar respectando as quendas de palabra.	2
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2: A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	a	B2.7. O respecto, a tolerancia e a CSC valoración do outro. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.	-Identificar diferentes situacións e falar sobre como reaccionar ante elas.	2
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2: A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	c, m	B2.8. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	-Ver un vídeo no que aparecen persoas solidarias e dialogar sobre el, explicando o que entenden eles por ser solidario e distintas maneiras de ser solidario.	1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3: A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	b, m	B3.1 Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión destes. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos.	-Falar sobre os dereitos e deberes dos nenos. -Elaborar un mural.	1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3: A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	b	B3.2. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos. B3.3. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.	-Falar sobre problemas que xurden na aula e cal é a mellor maneira de solucionarlos. -Elaborar un mural entre todos.	1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3: A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.4. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.	-Ler e entender as normas da aula e do centro. -Aportar novas normas que pensan que son importantes e dialogar sobre a súa conveniencia.	1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3: A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	c, m	B3.5. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. A transformación do conflito en oportunidade.	-Falar sobre problemas que xurden na aula e cal é a mellor maneira de solucionarlos	2
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3: A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.6. Identificación, recoñecemento e valoración dos dereitos de todos os nenos e de todas as nenas do mundo recoñecidos nas declaracións universais, no Estatuto de autonomía de Galicia e na Constitución española.	-Falar sobre os dereitos e deberes dos nenos. -Elaborar un mural.	2

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3: A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	d, m	B3.7. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá.	-Observar e falar das diferenzas que hai entre nenos e nenas. -Falar sobre as tarefas que realizamos os distintos sexos.	2
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	n	B3.8. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e grupos de risco nos accidentes de tráfico. B3.9. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	-Observar e recoñecer sinais de tráfico. -Elaborar un circuíto e xogar con coches seguindo as normas de educación vial.	2

Procedementos de avaliación.

O referente para avaliar as aprendizaxes do alumnado son os criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliábeis. No deseño das situacións de aprendizaxe tomaranse en consideración todos os elementos do currículo, entre eles os procedementos e instrumentos de avaliación, así como os criterios de cualificación que permitan avaliar tanto os resultados de área como o nivel competencial alcanzado polos alumnos e as alumnas.

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

Estableceranse as medidas máis axeitadas para que as condicións de realización das avaliacións, incluída a avaliación de terceiro curso e a avaliación final de etapa, se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Avaliaranse tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a propia práctica docente, para o que establecerán indicadores de logro nas programacións docentes (especificados no apartado 16 da presente programación).

Avaliación inicial do alumnado:

Desenvólvese no apartado 11 da presente programación.

Avaliación continua:

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas. Isto implicará un seguimento do proceso e dos resultados das aprendizaxes ao longo de todo o curso mediante o uso de instrumentos de avaliación dos estándares que permitan recoller de forma continua información sobre o proceso de ensino e aprendizaxe.

Ditos instrumentos están reflectidos nas táboas do apartado 3 da presente programación.

O profesor titor será o encargado de coordinar dita avaliación co resto do equipo docente que imparte clase ao alumnado de 4º.

Cando o progreso dun alumno ou unha alumna non sexa o axeitado, adoptaranse as medidas de atención á diversidade que procedan.

As sesións de avaliación que se realizarán ao longo de cada curso escolar serán tres: unha no mes de decembro, outra no mes de marzo, e a última no mes de xuño.

Acordarase a información sobre o proceso persoal de aprendizaxe que se transmitirá a cada alumno e ás familias.

Avaliación final:

Ao rematar de cada curso, valorarase o progreso global de cada alumno e alumna, no marco do proceso de avaliación continua levado a cabo. O equipo docente, tendo en conta o grao mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe para superar cada materia, que figuran no apartado 3 da programación, e informados o pai, a nai ou os titores legais, tomará a decisión sobre a promoción ou non do alumno/a ao seguinte curso ou etapa.

No caso de ter que avaliar un alumno con necesidade específica de apoio educativo, o titor/a, co asesoramento do equipo de orientación educativa e do profesorado de apoio á integración, aplicará os criterios de avaliación que fosen establecidos nas adaptacións curriculares, as cales serán o referente fundamental para valorar o grao de adquisición das competencias clave.

Procedementos e Instrumentos de avaliación:

Empregaranse diferentes Procedementos e Instrumentos de avaliación para comprobar o grao de consecución de cada estándar de aprendizaxe, os cales están contemplados nas táboas do apartado 6 da presente programación.

Procedementos	Instrumentos
Caderno do alumno	Rúbricas
Observación directa e Traballo na aula (actividades de experimentación individuais e grupais, resolución de problemas, exposicións orais, debates...)	Listas de control, Rúbricas, Diario de aula (participación, comportamento, traballo individual e en grupo, interese, atención, respecto, responsabilidade, esforzo...)

7. Concrecións metodolóxicas da materia.

Baseándonos no artigo 15 do Decreto 105/2014 no que se concretan os principios metodolóxicos comúns a todas as áreas, destacamos de maneira especial na presente programación as seguintes concrecións para 3º de primaria:

- Especial atención á diversidade e á detección de dificultades de aprendizaxe, para aplicar mecanismos de reforzo (organizativos ou curriculares).
- Participación activa e inclusiva, dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave.
- Desenvolvemento de actividades relacionadas coa resolución de problemas da vida cotiá.
- Traballo da lectura, como un factor fundamental no proceso de aprendizaxe.
- Deseño e posta en práctica de actividades de aprendizaxe integradas, que permitan avanzar cara a aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

Nesta etapa poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.

A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato. Co fin de fomentar o hábito da lectura, incorporárase un tempo diario de lectura de trinta minutos.

Terase en conta como principio a diversidade do alumnado, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todo el e mais unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén.

Farase especial fincapé na atención personalizada dos alumnos e das alumnas, na realización de diagnósticos precoces e no establecemento de mecanismos de reforzo para lograr o éxito escolar.

Estes mecanismos de reforzo, poñeranse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe; poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

7.1 Adaptación metodolóxica debido á situación excepcional de pandemia:

O vixente curso vémonos na obriga de adaptar parte da metodoloxía empregada no que se refire aos agrupamentos, aos traballos de grupo, aos obradoiros, e todas aquelas actividades que impliquen manipular ou compartir material e utensilios da aula, que non se poderán levar a cabo. Adaptaranse parte destas actividades na medida do posible para que sexan de carácter individual ou de observación directa.

8. Materiais e recursos didácticos.

- Libros de texto:
 - Lingua 3. "PEZA A PEZA". Ed. Anaya.
 - Lengua 3. "PIEZA A PIEZA". Ed. Anaya.
 - Ciencias da Natureza 3. "SABER FACER contigo". Ed. SANTILLANA OBRADOIRO
 - Ciencias Sociais 3. "SABER FACER contigo". Ed. SANTILLANA OBRADOIRO
 - Matemáticas 3. "SABER HACER contigo". Ed. SANTILLANA
- Láminas.
- Material funxible que se lles pide aos/ás alumnos/as.
- Dicionarios das distintas linguas.
- Recursos tecnolóxicos: ordenador e encerado dixital.
- Materiais audiovisuais: CDs, DVDs, libros de texto dixitais, xornais dixitais, páxinas web, buscadores...
- Xornais.
- Contos e diferentes textos que forman parte da biblioteca escolar e de aula.
- Xogos: quebracabezas, de atención, de construción, de mesa...
- Material específico de cada área: globo terráqueo, mapas xeográficos, balanza, corpos xeométricos, reloxo, cubetas, metros, imáns fraccionados, moedas e billetes, calculadoras, xogos de regras, compases ...

9. Criterios de cualificación e promoción do alumnado.

Os criterios de cualificación e de promoción estarán baseados no grao mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe para cada materia, que se mostran na presente programación.

A continuación concrépanse as porcentaxes de cualificación aplicadas a cada materia, para cada procedemento/instrumento de avaliación, en cada avaliación parcial:

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- **Probas específicas** (orais e escritas): puntuarán o **50%** da nota final da avaliación.
- **Traballo na aula** (presentación, limpeza, traballos feitos e corrixidos, fichas, traballos persoais, rexistros no diario de aula: participación, comportamento, traballo individual e en grupo, interese, atención, respecto, responsabilidade, esforzo...): puntuará o **50%** da nota final da avaliación.

ÁREAS DE LENGUA CASTELLANA E LINGUA GALEGA

- **Probas específicas**: puntuarán o **40%** da nota final da avaliación.
- **Traballo na aula** (comunicación oral: exposicións orais, debates, participación na clase, comportamento,...20%, lectura e comprensión: lecturas, fichas de comprensión, resumos, emprego da biblioteca,...10%, comunicación escrita: presentación, limpeza, caligrafía, ortografía, traballos feitos e corrixidos, elaboración de textos, traballo individual e en grupo, interese, atención, respecto, responsabilidade, esforzo...30%): puntuará o **60%** da nota final da avaliación.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS E DE CIENCIAS DA NATUREZA

- **Probas específicas**: puntuarán o **30%** da nota final da avaliación.
- **Traballo na aula** (exposicións orais e debates 10%, traballos de investigación individuais e de grupo 30%, rexistros no diario de aula: participación, comportamento, traballo individual e en grupo, interese, atención, respecto, responsabilidade, esforzo...30%): puntuarán o **70%** da nota final da avaliación.

ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA

- **Creatividade:** 30%.
- **Presentacións estéticas:** 20%.
- **Elaboración e seguimento das instrucións:** 30%.
- **Respecto polo traballo dos demais e coidado dos materiais:** 20%.

En función destes criterios estableceremos a cualificación para cada materia, que tendo en conta a Orde de avaliación será de: insuficiente IN (1, 2, 3, 4), suficiente SU (5), ben BE (6), notable NT (7, 8), sobresaínte SB (9, 10).

A promoción de curso será a norma xeral, considerándose a repetición de curso unha medida moi excepcional naqueles casos nos que as medidas previas de reforzo ou adaptación curricular non foran suficientes e o alumno non adquirise un grao mínimo de competencia lingüística nin matemática.

10. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

Para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente, analizaremos as propias programacións ao finalizar cada trimestre nunha reunión de nivel que se establecerá para ese fin. Os resultados de dita avaliación quedarán recollidos na acta de reunión que se elabore.

Nas reunións mensuais do equipo docente que imparte clase no nivel, tamén se falará da evolución dos alumnos con dificultades, por se é preciso adaptar ou modificar a programación ou implantar reforzos educativos.

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de clase. Nel detállase o avance e progresión nas distintas materias da programación didáctica. Esta ferramenta de traballo permitiranos comprobar se o programado inicialmente se está a desenvolver segundo o pautado ou se tivemos que realizar modificacións.

Ao finalizar o curso elaboraremos unha memoria na que se recollerán todas as modificacións que fora preciso levar a cabo.

Os indicadores para avaliar a práctica docente serán os seguintes:

Lista de control ou autoavaliación do profesorado	Si	Non	Ás veces
Desenvolveuse a programación de aula respectando a secuenciación dos contidos e actividades segundo o previsto?			
Establecéronse criterios de avaliación e indicadores acorde cos obxectivos e contidos establecidos e secuenciados?			
Producíronse desordes, altercados, descontrol, etc, durante o desenvolvemento das sesións?			
Analizáronse as causas?			
Solucionáronse?			
Damos información ao longo de todo o proceso de ensinanza-aprendizaxe?			
Foi suficiente e eficaz?			

Establecemos a posibilidade de seguir distintos ritmos de aprendizaxe?			
Establecemos as correspondentes adaptacións ordinarias específicas?			
Tívoase a axuda suficiente, tanto no deseño das adaptacións como na realización do plan de reforzo cos alumnos con necesidades educativas específicas do Departamento de Orientación/PT/AL?			
Establecéronse as pertinentes actividades de ampliación e reforzo para os alumnos que tiveron dificultades para alcanzar os obxectivos mínimos?			

11.Deseño de avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.

Ao inicio do curso académico levarase a cabo unha avaliación inicial que servirá como referente á hora de adaptar a resposta educativa ás necesidades do grupo e á diversidade e características individuais de cada alumno/a.

A avaliación inicial realizarase durante as primeiras semanas do curso académico, nas que o profesorado se encargará de recoller información sobre:

- As características do alumno/a(intereses).
- O seu entorno socio-familiar (indagando no expediente académico ou se fose necesario realizando entrevistas persoais cos pais/nais ou titores legais).
- O contexto educativo (dinámica de aula-relacións entre compañeiros).
- A competencia curricular nas diferentes áreas, mediante probas obxectivas orais e escritas.

Os resultados das probas de avaliación inicial analizaranse e reflectiranse nun informe individualizado de cada alumno. A partir destes resultados elaboraranse, de ser preciso, plans de reforzo e actuación adaptados ás necesidades específicas de cada alumno.

12. Medidas de atención á diversidade e dificultades derivadas da fenda dixital.

No proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou unha alumna non sexa o adecuado, estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Daráselle prioridade a atención personalizada dos alumnos e das alumnas, a realización de diagnósticos precoces e o establecemento de mecanismos de reforzo para lograr o éxito escolar.

Estes mecanismos de reforzo, poñeranse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, e poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Estableceranse ademais medidas que garantan que as condicións de realización das avaliacións se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

14. Actividades complementarias e extraescolares.

No presente curso non se realizará ningún tipo de actividades extraescolares organizadas polo centro que impliquen a participación de todo o alumnado. Tan só se levarán a cabo aquelas actividades que poidan ter lugar dentro do grupo estable de convivencia, debido á situación excepcional de pandemia que estamos a vivir.

14. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados académicos e procesos de mellora.

A avaliación da propia programación axúdanos a obter información para realizar

modificacións dos aspectos recollidos nela como as actividades propostas, a metodoloxía, a temporización, os agrupamentos do alumnado ..., co fin de favorecer a correcta evolución dos/as alumnos/as.

A programación será revisada ao final de cada trimestre nunha reunión de todo o profesorado que imparte clases no nivel de 3º, para analizar posibles problemas atopados e realizar, de ser o caso algunha adaptación da mesma.

Do mesmo xeito, ao finalizar o curso, analizaranse os resultados obtidos e valorarase o grao de cumprimento e de adecuación da programación.

Utilizaremos os seguintes instrumentos para avaliar a propia programación:

Avaliación da Programación	Si	Non
Adecuación dos obxectivos.		
Adecuación dos criterios de avaliación.		
Adecuación dos contidos.		
Adecuación das actividades de aprendizaxe.		
Adecuación da metodoloxía.		
Adecuación do material empregado.		
Consecución dos obxectivos pola meirande parte do alumnado.		
Interese e motivación do alumnado.		

	OBSERVACIÓNS
Principais problemas atopados.	
Como se resolveron os problemas que xurdiron?	
Que actividades causaron problemas?	

Que actividades conviría cambiar ou suprimir?	
-----------------------------------------------	--

15. Concreción dos elementos transversais do currículo e contribución ao Plan de Convivencia.

Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgúns das áreas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballarase en todas as disciplinas.

Contemplantase ó longo de todo o curso a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.

Evitaranse os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.

Este curso participará no Programa Coeduca promovido polo Concello de Lousame coas seguintes actividades propostas:

- Fóra estereotipos.
- A colaborar no fogar.
- As mulleres da nosa contorna.

En 3º de primaria, dende as distintas áreas, traballarase de xeito prioritario:

O respecto.

Igualdade de oportunidades.

Resolución pacífica de conflitos.

A liberdade.

A paz.

A xustiza.

A prevención da violencia de xénero, terrorista e do racismo.

O desenvolvemento sustentable e o ambiente.

A educación viaria.

Actuarase en todo momento de acordo co Plan de Convivencia do centro traballando todos nunha mesma liña que promova os comportamentos expostos anteriormente.

16. Accións de contribución ao Plan TIC do centro.

Na aula de 3º de primaria contamos cun ordenador de mesa así como cun encerado dixital e un proxector.

Tamén contamos no centro cunha aula de informática á que neste curso assistiremos ao longo das primeiras semanas de clase, en pequenos grupos, para formar aos alumnos no manexo da Aula Virtual do centro.

O profesorado que imparte clase neste curso utilizaremos os medios dixitais postos á nosa disposición para explicar conceptos, realizar actividades interactivas propostas nos libros dixitais así como en distintas webs educativas, visionar distintos DVDs, consultar páxinas web, xornais dixitais, empregar buscadores, ler textos en formato dixital..., para

17. Accións de contribución ao Proxecto Lector e Proxecto Lingüístico do centro.

O Proxecto Lector do centro pretende contribuír á mellora da competencia lectora e ao desenvolvemento do hábito lector no alumnado do centro, así como a descubrir e tomar conciencia do pracer pola lectura.

Nel establécense os seguintes obxectivos :

Favorecer que o desenvolvemento da competencia lectora se converta en elemento prioritario e asunto colectivo do centro, as familias e a comunidade.

Potenciar o desenvolvemento do hábito lector e a mellora da competencia lectora dende todas as áreas e materias do currículo, tendo en conta as especificidades de cada unha delas.

Ofrecer aos mestres orientacións que axuden a mellorar nos alumnos o desenvolvemento daquelas competencias, habilidades e estratexias, no marco de situacións significativas e relevantes da lectura, que lles permitan converterse en lectores competentes, capaces de comprender, reflexionar, interpretar e usar diversos tipos de textos.

Contribuír á sistematización e coherencia das prácticas profesionais que se desenvolven en relación coa lectura e favorecer a súa integración no proceso de ensino- aprendizaxe das diferentes áreas e materias do currículo.

Converter a biblioteca escolar nun espazo dinámico para o desenvolvemento da competencia lectora e o fomento do hábito lector de toda a comunidade educativa.

Potenciar a actualización e a formación do profesorado para que contribúan, de xeito relevante, ao mellor desenvolvemento da competencia lectora do noso alumnado.

Para contribuír á adquisición destes obxectivos, en 3º de primaria levaranse a cabo as seguintes actividades:

- Dedicaranse 30 minutos diarios de lectura estipulados no Proxecto Lector. Neste tempo porase ó alcance dos alumnos unha variedade de lecturas que partan dun nivel baixo de dificultade para ir avanzando progresivamente en dominio lector e en comprensión.

Intentarase ofertar aos alumnos variedade temática e diferentes estilos narrativos. Faranse lecturas silenciosas e colectivas. Este curso centrarémonos moito no traballo de comprensión realizando exercicios a diario.

- Nos casos nos que se atopen máis dificultades dedicaráselles un tempo extra para a lectura individual con lecturas de reforzo e con apoio de imaxes. Os alumnos nos que se detecten máis dificultades serán reforzados polo profesorado dispoñible.
- Intentarase fomentar nos alumnos un hábito e un gusto pola lectura presentándolles dunha maneira motivadora os contos ou lecturas que se fagan. Partiremos de temas que sexan do seu interese e que capten a súa atención. En relación con isto faranse actividades como recomendar os libros que máis nos gustaron, identificar as partes dun libro e analizar a información que aporta cada unha: portada, contraportada, solapas, índice...
- Fomentarase tamén este hábito de lectura na casa, levando cada semana un libro da biblioteca da aula acompañado dunhas pautas para as familias (a lectura deberá ser supervisada por un adulto e comprensiva). Sobre o libro cubrirán unha pequena ficha onde completarán o título, o autor, a editorial, se lle gustou ou non, e un breve resumo do conto. Con estas fichas iremos elaborando un cartafol que levarán para casa ao final do curso.
- Confeccionaranse listaxes dos libros que máis gustan ao alumnado para que seus pais vaian creando a súa propia biblioteca na casa.
- Utilizarase semanalmente a biblioteca de aula (tanto para lectura na propia aula como para préstamo á casa).
- ***Este curso, por mor da pandemia, a biblioteca do centro non levará a cabo moitas das actividades habituais doutros anos, co cal non se organizarán visitas guiadas para coñecer o seu funcionamento e o alumnado non poderá acudir de maneira habitual nos períodos de lecer.***
- Fomentarase a escritura propoñendo aos alumnos temas do seu interese para que redacten algunha historia, poesía ... e animalos a que llas conten aos compañeiros.
- Realizaranse as lecturas correspondentes aos contos ou exercicios do libro de cada materia de maneira colectiva. Os alumnos farán quendas, procurando que todos sigan a lectura dos compañeiros. As actividades de lectura realizaranse tanto de maneira individual como a nivel colectivo.
- Faranse pequenas dramatizacións de lecturas.
- Nas áreas de Ciencias da Natureza e de Ciencias Sociais leranse e comentaranse os textos relativos a cada tema e logo poderán ampliarse traendo libros á aula ou buscando información en Internet.
- Na área de Matemáticas intentarase conseguir que a lectura dos problemas e exercicios se

leve a cabo dunha maneira comprensiva.

- Procurarase información en enciclopedias, dicionarios, monográficos, revistas, xornais, Internet, etc.

Os **recursos** utilizados para a aplicación do Plan Lector serán:

- Biblioteca de aula e biblioteca de centro.
- Ordenadores e encerados dixitais.
- Fichas de comprensión lectora.
- Tarxetas, carteis, imaxes...

Para contribuír ao Proxecto Lingüístico do centro os mestres de 3º promoveremos a participación do noso alumnado en todas aquelas actividades propostas polo Equipo de Biblioteca, o Equipo de Dinamización Lingüística e o Equipo de Actividades Extraescolares.

18.Participación de pais, nais e titores/as legais no proceso educativo.

Tendo en conta o artigo 7 da Orde do 23/7/2014 DOG do 14 de agosto todo pai, nai ou titores/as legais teñen dereito a formar parte do proceso educativo do alumno/a. Co fin de garantir este dereito levaremos a cabo as seguintes medidas:

Ao inicio de curso os titores/as manterán unha reunión cos pais, nais ou titores/as legais. Esta reunión terá lugar antes de que finalice o mes de outubro. **No presente curso esta reunión realizarase por medios telefónicos ou telemáticos para evitar a congregación dun elevado número de persoas dentro do centro escolar.**

Todos os mestres/as implicados no proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado estarán a disposición dos pais, nais ou titores/as legais para entrevistas telefónicas ou telemáticas e falar da evolución do alumno/a. Para isto concertarase previamente, co mestre implicado, unha titoría telefónica ou telemática a partir da cal se adoptarán as medidas precisas de actuación conxunta entre as familias e a escola.

Este curso non haberá participación dos pais, nais ou titores/as legais nas actividades complementarias realizadas polo centro (festivais, excursións da biblioteca...) por mor da pandemia.

19. Medidas para facer públicos e comunicar ás familias os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliados, as estratexias e os instrumentos de avaliación, así como os criterios de promoción.

Segundo o artigo 12.6 do Decreto 105/2014 (DOG do 9 de setembro) garántese o dereito dos alumnos e das alumnas a que o seu rendemento sexa valorado conforme a criterios de plena obxectividade común a todos os alumnos e alumnas do mesmo nivel.

Para garantir dito artigo o profesorado que imparte docencia no 3º curso de Educación Primaria do CPI Cernadas de Castro publicará na páxina web do centro a presente programación. Nela poñeranse en coñecemento das familias a metodoloxía empregada, os criterios, procedementos e instrumentos de avaliación, así como, os mínimos esixibles para a promoción de curso.