

LINGUA GALEGA E LITERATURA. CURSO 2020-2021

EXTRACTO DA PROGRAMACIÓN

4º ESO

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- Polas **probas escritas** realizadas ao longo do trimestre poderán obter un máximo de **7 puntos**. **É imprescindible acadar 3.5 puntos sobre dez** en cada proba para sumar os demais e poder aprobar a avaliación (farase media entre elas). Os contidos ortográficos, léxicos e gramaticais teñen carácter de continuidade, polo que será materia de avaliación constante ao longo do curso.

Queremos facer constar que a asistencia ás probas escritas e orais é obrigatoria. O alumno que non asista entregará ao profesor un xustificante de asistencia ao médico na menor brevidade posible. A xustificación será aceptada se se trata dunha cita hospitalaria ou dunha enfermidade leve. No caso de revisións non necesarias en horario escolar, ou de entrega dun simple xustificante do pai/nai ou titor legal, o profesor decidirá se realizarlle outro día a proba ou non.

- O dominio axeitado da **expresión oral suporá, xunto co traballo diario na aula e na casa, 2 puntos**. A avaliación da oralidade realizarase mediante a observación directa do docente durante as clases e mediante exercicios específicos. A utilización do castelán no horario desta materia descontará puntos neste apartado.

- As **lecturas de cada trimestre** e as actividades relacionadas con elas achegaranlle á nota un **máximo de 1 punto**.

Puntualizacións importantes:

- Cada negativo que reciba o alumno baixará 0,25 na nota da avaliación ata un máximo de 1 punto. Para recuperar o negativo serán necesarios dous positivos. O docente dará a oportunidade de conseguir positivos para que poidan restar os negativos.
- Copiar traballos ou exames implica unha nota de 0 nese traballo ou exame.
- Na corrección de exames, redaccións e traballos puntuables, por cada erro de ortografía e expresión baixarase 0,05 por faltas leves e 0,10 por faltas graves. Poderase baixar ata un máximo de 1,5 puntos.
- Os traballos ou exames ilexibles deberán ser repetidos.
- NOTA: O/A profesor/a do curso e grupo correspondente poderá modificar e adaptar estes criterios segundo sexan as características do grupo e/ou dalgún alumno en particular. Comunicarallo ao grupo con suficiente antelación.

A **cualificación de 5 é o aprobado**. O “redondeo” nunha cualificación que corresponda co aprobado decidiráa o/a profesor/a cando os decimais da cualificación sexan iguais ou superiores a 0,7.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os usos dos distintos **instrumentos de avaliación** estarán moi ligados aos estándares de aprendizaxe que esteamos avaliando; deste xeito, para a avaliación de cada alumno utilizaremos os seguintes instrumentos:

- Ao longo de cada trimestre, realizaranse unha ou dúas probas escritas que incluirán contidos de lingua e literatura, combinados na mesma proba ou por separado. Obrigatoria será unha, pero poden realizarse máis de dúas se a profesora considera que é necesario pola cantidade de contidos para examinar.
- Para valorar a competencia oral, utilizarase a observación na aula de intervencións orais; ademais poderase encomendar a realización de pequenas exposicións orais sobre distintos temas relacionados coa materia.
- Cada trimestre avaliaranse as lecturas encomendadas mediante un exame ou un traballo escrito, que os alumnos deberán entregar nunha data concreta. As lecturas optativas demostraranse cunha proba oral.
- Periodicamente recolleráselle ao alumnado textos escritos de creación propia e de distinto tipo: narracións, poemas, exposicións, argumentacións, pequenas pezas teatrais....Estes textos deberán ser entregados nos prazos fixados, podendo chegar a acadar unha cualificación negativa de non seren respectados os prazos. Seranlles devoltos coa cualificación que se lle outorga e coas observacións para que as revisen se fose necesario.
- Finalmente, teremos en conta aspectos como o traballo na casa e na aula e o traballo en grupo. O profesor/a botará man da observación sistemática e do rexistro continuo de datos no seu caderno.

LECTURAS OBRIGATORIAS (UNHA POR TRIMESTRE)

4º ESO

<u>...os máis clásicos:</u>	<u>...os máis actuais:</u>
Blanco Amor, Eduardo, <i>Os Biosbardos</i> <i>A esmorga</i>	Aleixandre, Marilar, <i>A cabeza de Medusa</i> Ed. Xerais.
Casares, Carlos, <i>Vento ferido</i>	Carranza, Maite, <i>Palabras envelenadas</i> , Ed. Rodeira (tradución do catalán).
Castelao, <i>Os dous de sempre</i> <i>Os vellos non deben de namorarse</i>	Carré, Héctor, <i>Febre</i> , Ed. Xerais
Cunqueiro, Álvaro, <i>Os outros feirantes</i>	Castro, Francisco, <i>Tes ata as dez</i> , Ed. Galaxia
Dieste, Rafael, <i>Dos arquivos do trasno</i>	Costas, Leticia, <i>Infamia</i> , Ed. Xerais.
Fole, Ánxel, <i>Á lus do candil</i>	Fernández Paz, Agustín, <i>Noite de voraces sombras</i> , Ed. Xerais.
Neira Vilas, Xosé, <i>Memorias dun neno labrego</i>	Jaureguizar, <i>A cova das vacas mortas</i> , Ed. Xerais.
Risco, Vicente, <i>O porco de pé</i>	Maceiras, Andrea, <i>Europa Express</i> , Ed. Xerais.
	Mayoral, Marina, <i>Tristes armas</i> , Ed. Xerais.
	Núñez Singala, Manuel, <i>Comedia bífida</i> , Ed. Galaxia.
	Villar, Domingo, <i>A praia dos afogados</i> , Ed. Galaxia.

ACLARACIÓNS SOBRE A POSIBILIDADE DE ENSINO NON PRESENCIAL

No caso de que todo o alumnado deba seguir o curso a distancia, faranse explicacións, tarefas e probas a través da **aula virtual**, aínda que tamén se terá como referencia o libro de texto co que traballamos. Neste caso intentarase seguir a mesma secuenciación de contidos que se levará a cabo no ensino presencial.

Cando só sexa algún alumno puntual o que deba permanecer sen acudir ao centro por ser positivo en coronavirus ou ser contacto estreito dun positivo, a comunicación para que realice o mesmo traballo que os seus compañeiros na aula será a través do correo persoal dese alumno/a asociado á aula virtual.

Todo o traballo que se realice no caso de ensino a distancia **será tido en conta para a nota da avaliación correspondente.**